



3.04.2008

**БУРЯД ҮНЭН**

№36 (21579)

**ОХИРИГ****ГАХАЙ ҮСХЭБЭРИЛГЭ ЯМАР БЭ?**

Республикийн Хүдөө аж-хын болон эдээ хоолой ми-нистэрствэдэ гахай үсхэбэрилгэ хүгжөөхэ асуудалаар республикин хэмжээндэ зү-боен угзгэгдээ.

Мостовкин («Талан-2»), Николаевскын, Хягтын-Адагай гахайн комплекснуудай таря-шан болон фермернүүдэй, хубин хамнабарин ажахы-нуудай, Улаан-Үдэ хотын түбий дэлгүүрэй, акционернэ «Бурят-мясопром», «Заудинскын мель-комбинат» гэхэн бүлгэмүүдэй Буряадай Хүдөө ажахын эрдэм шэнжэлгын институтдай, Буряад Республикахи Ветери-париин управлениин хүтэлбэрилэгшэд энэ зүблөөндэ хабаада.

Иүүлэй үед гахайнуудай тоо толгой олошороо, 70 мянганда



хүрээ гэжэ нэрлэгдэгшэ ми-нистэрствын агропромышленна комплекс хүгжээлгээр хо-роон түрүүлэгшэн орлогшо М.А.Костриков мэдээсэбэ. Гахайшадний хайн үүлтэрэй гахайнуудын үсхэбэрилгэ, тул түрэсчөн бүтэн бүрин ондо оруулха, үйлэдбэрие оньно-

жоруулха гэжэ оролдои ажал-лан. Тийхэдэ «Агропромыш-ленна комплекс хүгжээлгэ» гэхэн Ундээн проектдэ хабаадана. Байгша ондо гахайнуудай тоо толгой 4-5 проценттээр дээшэхэ ёнотой гэжэ мал ажалай болон за-гаанай ажахын таңгай начальник В.М.Прозоровский хэлэнэ. Мяха буйлуулгы хүгжээхэ республика руу инвестициин мүнгэ ехээр шэглүүлжэ, Ходдингово компа-нинуудын байгуулха шухала. Тийгээл хүн зонии ажалтай болгохо, олзо оршиень дээш-лүүлжэ, эдээ хоолоор элбэгээр хангаха арга боломжодээшлэх байна.

Даржана ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА.

**УРАН ГАРТАНАЙ ҮЗЭСХЭЛЭН**

Байгша оной априлиин эхеэр Улаан-Үдэ хотын Байгаалин музей соо «Уран гартаанай» үзэсхэлэн дэлгээгдээ. Эндэ тус музейн дэргэдэхий «Орхидея» клубай гэшүүдэй уран гарай бүтээнлийд табигдаа. Клубай түрүүлэгшэ Нина Ивановна Редькогой хүтэлбэри доро уран гартаануул эдэб зүйлэй бүтээнлийд зохёодог байна. Декупаж, макраме болон бусад зүйлэөр нэхэн оёдолнуудтай бүтээнлийд харагшадай анхарал татаха бушу.

«Эдир технигүүдэй түбэй» гэшүүд Татьяна Владимировна Бортниковагай ударидалгаа доро олон нонирхолтой бүтээнлийд харагшадай үзэмжэдэtabяа. Тэдэнэй тоодо Аяна Гармаевагай «Розовый дельфин» панино, Алена Елисеевагай

«Зайка», «Щенок», Сэсэгма Зоригтуевагай «Мышка» гэхэн бүтээнлийд байгаа. Эндэ Алена Сэсэгма хөйрүү сүг хамта бүтээнлийн «Веселый клоун» гэхэн хүүхэдэй олондо нийшигдаа болохо.

Гадна сүлөө сагаа гар урлаад зориулан уран гартаануулай бүтээнлийд эндэ олон табигдаа. Галина Георгиевна Еремина, Надежда Федоровна Черниковская, Нина Яковлевна Рыбникова болон бусадай бүтээнлийн салфеткэнлийд, пуладууд, подушканууд, сэсэгэй амнартанууд голе нийшигдаа харагдана.

Эндэ ерээндээ харагшадаа хүрэгтэй зүйшэл заабаринуудта хүртэжэ, нийшигдаан бүтээнлийд худалдан абааха аргатай.

Лубсан АБИДУЕВ.

**«ПОЛОНИИН ТИТИМ»****ГЭНЭН ШАНДА ХҮРТЭЛНҮҮН УЛААН-ҮДЫН ЭРХЭТЭН**

Март нарада Улаан-Үдэ хото-поляк янатаанай автономийн «Наджей» гэхэн офис хэдэн нарын турша соо нэльбэн шэнэлгэдээ, ашаглал-гадаа тушаагдаба. Автономийн жэл бүри угзгэгдэдэг ху-ралдаанай үед католическа приходой шэрээтэ Адам Романюк арамнай хэхэнэй удаа Ш-дугаар Папа Римский Иоанн Павелай дүрэ зураг бэлэглээ. Автономийн түрүүлэгшэ М.И. Иванова угзгэхэн жэлдэ хэхэн хүдэлмэри тухайгаа хөөрэжэ угтээ.

Пасхада, Гэгээн Николайн гэрэлтэд үдэртэ, Рождество, Польшины бээс даанай ушарай гэйндиэртэ «Наджей» гэхэн эмхийн залуушуул ехэ эдэб-хитгэгээр хабаадаа.

Игол нарада зинчилгаа choor Мишиха руу - Байгалай эрьсэдэ оршодог католигуудай хэрээн хүртээр ошожо, 1866 ондо нүүшэнэгээ полягууды дурсаба.

«Наджей» аха угтэн Пасхын үед Польшиор айлшалана, харин нургуулиин нурагшад Пултуускаад амарахаа. Байгалай эрьсэд дүрбэдэхий жэлээ поляк янатаанай нургуули хүдэлбээ.

М.И.Иванова сентябрь нарада полягуудай хураадаанд хабаадаа. Эндэ 60 гаран гүрэндүүдэй түлээлэгшэд сугларба. Уласкоорондын «Вспуль-нота Польска» гэхэн эмхий «Полониин титим» гэхэн шанды 7 полягууды зууршалдан байгаа. Тэдэнэй дунда Россин

наадан табигдаха байна.

Улаан-Үдэны Чайковскиин иэрэмжэти хүгжмэй колледжын соелой габьяята ажал яйнуулагша О.Поляковагай хүтэлбэридоро ехэ бэлэдхэл боложо байна. Харагшадай нонкто Улаан-Үдээхийн поляк автономийн гимн гүйсэдхэхээ.

Наадан поляк хэлэнэй багши Магдалена Калиновская поззиин гэйндиэр эмхидхээ. Тус гэйндиэртэ поляк арадай мэдээжэй чайнуулагшад Яна Твардовский, Юлиана Тувима, Веславы Шимборская гэгшдэй шүлэгүүдэс уран гоёор уншажаа, конкурс угзгэргэөө. Эндэ жэл поэт-пatriot Zbigniew Herkertу зориулагдаан гээд тэмдэглэбээ.

Мартын 23-да Буряадай поляк янатаанай католигуудай нангин Пасхын гэйндиэртэ тэмдэглэбээ. Анна ВИНОГРАДОВА.

Полусурова илалтын амжалаа туйлаба.

Улаан-Үдэны 49-дэхи нургуулиин шабинаар Игорь Абидуев, Алдар Цыдендоржиев, Светлана Убогоева гэгшдэй хамтаараа 2-дохи нууридаа гараба.

Хүдээгэй нургуулинуудай дунда Хурамхаанай аймагай Барханай дунда нургуулиин шабинаар 15 оноотой боложо, шангай түрүү нуури эзэээ. Сэлэнгийн аймагай Сэлэндүүмын дунда нургуули болон Захааминай 5-дахи нургуули 3-дахи нууридаа гаараа.

Х.ГАРМАЖАПОВ, мүрүсөөнэй судья.

**Төвэри  
жонин**

№13 (571)

**ЭРДЭМЭЙ ГУЛАМТЫН ОЙН БАЯР**

Буряадай гүрэнэй университедэй биолого-географическа факультедэй географиин таңгай байгуулагдаа эгсэ 20 жэл угзгээрэ. Энэ ушараар үндэр хэмжээндэ университедэй актова зал соо баяр ёнолой хэмжээ ябуулга эмхицхэгдээ.

Найцэрэй эхиндэ тусламжийн таңгай нуури табигдаа, географии эрдэмий кандидат, доцент Цыбен Дашицыренович Гончиков ударидаа ябашан колектив тухайгаа хөөрэбэ. нуулэй амжлантануудаа болон туйлантануудаа тэмдэглээн, хорин жээл хугасаагай түүх дурсагдаа.

Мүнөө дээрэ 600 оюутан тус таңгай нуураа. 27 багшанар, тэдэнэй дундаа эрдэмэй табан докторнууд, 16 кандидадууд оюутадаа эрдэм олоно болоно.

Ойн баярай үзэсхэлэн нээлгүй ёнолдо биолого-географическа факультедэй декан биологиин эрдэмэй доктор, профессор Эрдэнэ Николаевич Елаев түрүү багшанартай Хүндэлэлэй грамотануудыа баруулаа, аха захатан багшанартай греэлэй наихание хүргеэ.

Талаан бэлигтэй оюутад эндэ олоор нуурадаг байна. Тэдэнэй нэгэн Доржо Зоригтуев аялга дуу бэлэглээ, мүн эрхим оюутадай хабаадалгатайгаар концерт наадан дэлгээгдээ. Хэдэн үеын оюутадай, багшанар сугларжа, эбтэй эзтэйгээр наийндрээ угзгэргөө, бэлэг сэлэгүүдэе баруулаа.

Эржена БАТОРОВА.

**«БҮРГЭД ХАТАР»**

Буряад Республикин Президентын шанды хүртэхын мүрүсөөн, «Бүргэд хатар» гэхэн Буряадай түрүүшүн мюзикл, Санкт-Петербург хотодо Россин бүхэ барилдаагаар чемпионат, Улаан-Үдээ эхэнэрүүдэй мүрүсөөн болон бусад шухала үйл хэрэгүүд Буряадай бүхэ барилдаанай 2008 оной тусэбтэ оронхой. Март нарын нүүлээр Улаан-Үдэын спортивна-соёлыг байшан соо Президентын шанды хүртэлгын турнирта Буряадай тамиршад амжлалта түгэс хабаадаа. Республикин тон эрхим тамиршад жэлэй шухала тэмсэндэ - Олимпиин наадануудтаа бэлэдхэл хэжэ байхай гээш ааб даа. Буряадай тамиршадай нүүлээр угзгээн, амжлантануудыа түүрээн магтаан шэнэ маягай зүжэг наада - мюзикл Х.Намсараевий нээрэмжэти буряад драмын театр найруулан табихан. Энэ ушараар ахамад режиссёр Сергей Бальжановтай, Бүгээд Буряадай үндээнэ эблэлэй вице-президент, СССР-эй спортын мастер Жамса Дашиевтай манай журналист Валерий Сыдеев хөөрэлдөө угзгэгээ.

- Сергей Дондокович, барилдаан тухай мюзикл табиха хүсээ хэзээ мүндээлбээбэ?

- Хорёод жээлэй саана Түнхэнэй Аршаанд амаржва байхаа үедөө СССР-эй арадай депутат Ардан Алагархасвайтай уулзажа, амжлалта туйлаанай Буряадай барилдаашад тухай, илангаяа наядханаа мэдээжэ болоод ябашан дэлхэйн чемпион Борис Будаев тухай хөөрэлдөө бэлэйди. Тийхэдэ Ардан Лопсонович Улаан-Үдээ ехэ хэмжээнэ мүрүсөө эмхицдхэхэе дурдадаанай байна. Республикин спортын хороонд түрүүлэгшэ дурдадаанай байна. Республикин спортын хороонд түрүүлэгшэ Геннадий Манжуевай, мүн Улаан-Үдэ хотын гүйсэдхэхэхы хороонд түрүүлэгшэ Виктор Кукшиновай хабаадалгатайгаар спортивна-соёлыг шэнэ байшан дотор үлгэрэй баатар Гэсэрэй 1000 жээлэй ойн баярта зориулагдаан «Гэсэрэй баатарнууд» гэхэн түрүүшүн шоу эмхицдхэгдээ.

- Тэрэ ушараар удаа Улаан-Үдээ нилээд удаан угзгэөгүй бэлэйт. Шалтагаанийн?

- Хальмагай Президент Кирсан Илюмжиновай урилгаар олон жэлдэ Элистэдэ ажаллаа, тийхэ үедөө Москвада дүрлэлээ дээшэлүүлэц, аспирантурада нуурааб. Хаанашье ябахадаа, спортдо хабаатай зүжэг найруулхадаа нанал бодоло алдаагүй. Манай театрдай директор энээн тухай мүн лэ бододог байгаа. Гурбан жээлэй үмэнэ хамтын шинидэлгээр түрүүшүн буряад мюзикл табиха гэлсэбди.

- Энэ шинидэлгэбэрнэй хэн дэмжээбэ?

- Нэн түрүүн театрдай хүдэлмэрилэгшэд, Соёлы министерство, республики спортын хороонд, Улаан-Үдэын захиргаан. Мюзиклэй угынэй Буряадай мэдээжэ драматург Геннадий Башкуев бэлээ. Хүгжмэйнэй Баир Дондоковын найруулаа. Марийин театрдай режиссёр Бато Дашицыреновтэй хамтаа тус мюзикл найруулан табиха. Харий хатарын Санкт-Петербургын балетмейстер Олег Игнатьев табиха. Республикин 85 жээлэй ойн баатар Бээжэндэ угзгэхээ Олимпиин наадануудтаа тус мюзикл зориулана табигдана.

- Эгээл тиймэнээ априлиин 19-дэ «Бүргэд хатар» гэхэн шоу олонийн урдаа табигданаа ал?

- Найруулгдаа хэрэгтэй мүнгэн суглуулагдажа эхилэнхий. Гадна тус мюзикл Гэр бүльн жэлдэ зориулхадаа гэхэн түсэхээ ВАРК-ын Президент Геннадий Манжуев дүрдхадаа. Юуб гэхэдэ, аха үеын тамиршадай урданайнгаа заншал алдаагүй, үри хүүгэдтэй дамжуулнаа башу.

Эмхицдхээлэй хороонд түрүүлэгшэ, ВАРК-ын вице-президент Жамса Дашиев тус хөөрэлдөндэ хабаадалсаба.

- Эртэ үе сархаа уламжлаан өрээнэ - тон шангашуулай угаа залган үргэлжлүүлхэ ёх - барилдаанай гол удаа болоно. Агуусхэ норигшо Дмитрий Миндиашвилии наядханаа хэлэхээр, ажабайдай гол удаа - барилдаан болоно, имагтал спортивна барилдаан - спортын хаан гэжэ нээрэлдэбэл, зүйтэй. Арад бүхэн тус тусаа өөрьи үндээн барилдаатай гээшэ, бидэшье түрэлхи барилдаандаа угаа дуратай ха юмбидаа.

- Жамса Будодармаевич, энэ хэмжээ ябуулгын программатай танилцуулыт.

- Урид Буряадай манлай гэгдэдэг норигшодые, тамиршады болон тэдэнэ



3.04.2008

БУРЯД ЧИН

№36(21579)

Орхон

БЭЛГИЙ  
ДЭЭЖЭЗ

4

№13(571)

К 140 - летию со дня рождения выдающегося сказителя Е.И.СОРОКОВИКОВА-МАГАЯ



Е. И. Сороковиков-  
Магай  
(1866 - 1948)

Егор Магай - выдающийся сказитель, песенник и певец. Он был знатоком преданий и великолепным музыкантом. Творчество Магая представляет выдающееся явление в русском фольклоре. Он внес большой вклад в развитие художественной культуры родного края, оказал большое влияние на творчество местных и сибирских сказителей. Репертуар Магая богат и многообразен. Он знал около 200 сказок, более 100 песен, более тысячи пословиц и поговорок, множество легенд, преданий, благопожеланий, заговоров.

Открыл его М.К Азадовский в 1925 году. Тогда он прожил несколько дней в семье Сороковиков-Магаев у моей прабабушки Марфы Ивановны и очень тепло отзывался об этой семье, о порядке в доме, о хороших отношениях между членами семьи, что это богатая и зажиточная семья. «Это в полном смысле выдающийся сказитель, он же и выдающийся музыкант», - писал он. «Сказочным сказочником» называл его Ю.М. Соколов. «Трудно найти более выдающегося сказителя, чем Е.И. Сороковиков-Магай» (Элиасов, 1968). После выхода «Сказок Магая» в 1940 году, его имя было названо в числе самых выдающихся носителей фольклора СССР (Известия, от 20 окт. 1968). Как об одном из лучших советских сказителей говорится о Магае в изданной в Нью-Йорке «Истории русской литературы» (Сазонова, 1955).

Родился Егор Иванович 7 апреля 1868 г. в с. Близкий Хобок (а не на Талой, как пишут многие) Тункинской волости Иркутской губернии.

В 1968 году записано любопытное предание о происхождении рода Магая. «Магай бурят был, они жили в местности Шарагун, возле Иркута, кочевали. Однажды муж сбился на охоту, жена сказала: «Вы без меня не кочуйте», - и уехал. Жена взяла сына, привязала к столбу, закрыла на замок и укочевала. Сына звали Магай. Отец вернулся в предчувствии беды. Когда он подъехал к дому - дом на замке. Слышил, кто-то стонет. Он срывается замок, заходит и видит сына. Он оставил его у родных и поехал догонять жену. Он живет и



как будто не замечает, что нет сына. А однажды спрашивает: «Где у нас Магай?» Жена отвечает, что он давно умер. Магай выброс, женился, стал сено косить, очень много накосил и за копну брал телка и набрал целое стадо, стал зажиточным. У него дети пошли. Его окрестил казак Сороковиков и пошло потомство Сороковиков-Магаев». Сам же сказитель рассказывал родословную от предка казака Тимофея Сороковикова, пришедшего в Тунку с первыми казаками. Имеются и другие версии.

В семье Магая Ивана было трое детей: сестра Марфа (моя прабабушка), братья Николай и Егор. Л.Е.Элиасов (1968) пишет, что Магай из бедной семьи и с 8 лет стал пастухом и, что только Советская власть сделала его человеком. Он не говорит, чьих коров он пас, а пас он своих коров, т.к. жили они богато и имели много скота. Магай жил рядом с нами и часто ходил к нам в гости, рассказывал сказки и предания. Мы его хоронили в 1948 году, когда мне было почти 18 лет.

Грамоту Магай постиг очень рано. Сначала его учил отец, а потом местный поп Парфений. За одну зиму Егор научился читать и писать, выучил наизусть несколько псалмов-молитв. Но вскоре Парфений его прогнал, после того, как после Пасхи тот рассказал ему содержание сказки, услышанной от отставного солдата Игната Прокушева, под названием «Кузнец и поп». В этой сказке высмеивался поп, осуждалась его жадность, потому он его и выгнал со словами, «чтобы ноги твоей здесь больше не было». Так закончилась учёба Егора и в дальнейшем он сам овладевал грамотой. Сказитель хорошо знал и владел также бурятским языком, как и русским.

Е.И.Магай был еще и выдающимся музыкантом. Г.С. Виноградов (1925) был в Тункинской долине и собрал интересные данные о Магае, как о музыканте. Он делал балалайки и скрипки, сам был хорошим настройщиком и хорошо играл.

М.К.Азадовский (1932) говорит о культуре сказителя: «В полном

смысле деревенским интеллигентом является Тункинский сказитель Е.И. Сороковиков. Он не только начитан, но обладает целий библиотекой, состоящей из ряда медицинских и сельскохозяйственных справочников по луговодству, полеводству, домашних лечебников, приложения к «Ниве», «Северу» и др., чрезвычайно разносторонней и множеством интересуется». Кстати, и у моих деда и отца тоже были хорошие и богатые библиотеки.

Любовь к книгам и чтению Егор Иванович унаследовал от отца, у которого была тетрадь, куда он переписывал сказки, например, о Коньке-горбунке и др. Егор Иванович тоже вел тетрадь, в которую записывал все, что слышал. Их он никому не показывал и говорил, что эти тетради перейдут по наследству к сыну, а потом пусть ими пользуются внуки и правнуки. К сожалению, сын его Тарас умер, не оставил ему наследников. Какова судьба его тетрадей, никто не знает. Об этом он не сказал даже мне, когда я был у него в 1948 году, незадолго до его смерти, хотя мы с ним о многом тогда переговорили.

С 1936 года Магай становится уже знаменитым и популярным русским сказителем. В 1937-м его вызывают в Москву, где он впервые рассказывает новую сказку: «Как охотник Федор Японцев прогнал». «Москва, - говорил Магай, - произвела на меня такое впечатление, что я стал себя чувствовать так, как будто я заново переродился. Я почувствовал себя бодрым и молодым. Мне хотелось заново пересказать все, что я знал, может быть, все это пригодится моим потомкам, тем людям, которые будут жить после меня».

И он не ошибся. Мы, все родственники и люди Тункинской долины, помним, читим его и продолжаем традиции своего знаменитого предка. Жаль только, что он не оставил прямых наследников. Единственный его сын Тарас сгорел на костре во время припадка эпилепсии, когда они с отцом жили в тайге, а детей у него не было. Была приемная дочь Наташа, 1925 г.р.

Недавно автор этой статьи М.А.Нефедьев выпустил книгу «Фольклор Тункинской долины». В предисловии он пишет:

«Мои родственники и земляки - тункинцы великие мастера художественного слова и ненормативной лексики. Не зря же «Родом с нашего села был Е. И. Сороковиков-Магай-сказитель», а я его правнучатый племянник. Непревзойденным мастером слова была моя мать. По любому случаю, она метко и к месту сыпала пословицами и поговорками, присказками и присловьями.

Народную мудрость для сборника я собирал много лет из рассказов сослуживцев и сотрудников в армии, в геологии, в тайге у костра, в поездках дальнего следования, на курортах. Мно-

гое я запомнил в детстве и юности на колхозной работе, охоте, рыбалке, в школе и дома.

Содержание некоторых разделов сборника выходит далеко за пределы Тункинского края.

Разделы «Пословицы и поговорки», «Значение слов и выражений» записаны в основном от родителей, бабушек, родственников, соседей, часть данных взята из «Старого фольклора Прибайкалья» (Гуревич А. В. и Элиасов А. Е., 1939), «Русского фольклора Тункинской долины» (Элиасов А. Е., 1966), «Аnekdoty с бородой», большей частью взяты из сборников О. Г. Рубиса, Е. В. Петросяна, Г. Орловой, газеты «Старая гвардия» (см. литературу). Сюда включены наиболее интересные и «жизненные» анекдоты

В 1938-39 годах Л.Е.Элиасов восемь месяцев (225 рабочих дней по 10-12 часов) записывал сказки от Магая в Улан-Удэ и у него дома. Азадовский вспоминает, что было записано столько текстов, из которых можно было составить несколько толстых книг. И дома он рассказывал сказки и пел песни более мастерски, чем в городе. Сам он об этом говорил, что дома и стены помогают.

Д.С.Асламов рассказывал, что многие сказки, предания, пословицы и поговорки Магай воспринял от бурят и эвенков и прекрасно знал народное творчество бурят и исполнял их произведения на русском и бурятском языках. Он просиживал ночи со своими друзьями-бурятами у себя дома или в какой-либо юрте и внимательно слушал сказки о баторах и мэргэнах, о проказах хитрого Будамшу, о прекрасной или злой шаманке, о саянских кладах или приключениях неудачливого ламы. Потом он их переделывал и пересказывал по-русски, но они выглядели совсем по-другому. И сами буряты признавали, что их сказки в пересказе Магая на русском и бурятском языках очень занимательны и интересны.

Е.И. Сороковиков - один из сказителей, в чём творчество особенно силен местный колорит, оказались личные условия жизни и выражены личные наклонности. Его традиционные сказки богаты картинами природы, близкой и понятной охотнику-сибиряку. Горы, сопки, дремучие чащобы, звери, птицы неизменно присутствуют в его сказках. Чувствуется, что для Сороковикова это родная стихия, без которой немыслима его жизнь, что это источник его вдохновения (многие герои его сказок - охотники) (Очерки..., 1952)...

«Егор Иванович был первым членом Союза советских писателей из Тунки. 13 марта 1948 года Магаю было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Бурят-Монгольской АССР. Так Советская власть отблагодарила знаменитого, выдающегося, замечательного, известного мастера русской сказки, сказителя-патриота Егора Ивановича Сороковикова-Магая» - писали многие газеты.

И в заключение отметим ещё один талант Магая. Он славился как сильный лекарь и считался в народе великим колдуном. Лечил в основном травами, которые всю жизнь собирали в тайге и делал различные лекарственные настоек и микстуры. Были у него книги «Гипноз», «Сонник», «Черная магия» и др. Как он мне говорил, гипнозом он овладеть полностью не смог, т.к. один глаз у него был повреждён, и он продал эти книги во время войны Михаилу Попову из Кыренса. В народе считалось обязательным приглашать Магая на свадьбы и большие гулянки. Иначе у судебного кортежа могут вылететь дуги на полном скаку, могут выпасть кони, понести куда попа-

ло или вообще остановиться и не пойти. Много ходило былей и небылиц на тему колдовства среди старух. Народное врачевание и знахарство во времена Советской власти сильно преследовалось. На Магая были доносы и его предупредили об исключении из Союза писателей СССР и лишении всех званий и наград в случае повторных сигналов. Поэтому он очень этого боялся и лечил только самых близких родственников тайно, ночами, чтобы об этом никто не узнал и не «стукнул» на него куда надо.

Смерть Магая всех потрясла. Вся Тунка была в глубоком трауре и искренне скорбела. Похороны были по тем временам довольно пышные. Как очевидец опишу, как это было.

26 апреля к Тункинскому сельсовету и школе подошел катафалк с гробом Е.И.Магая и эскорта из нескольких машин. Машину-катафалк вёл Николай. Занятия в школе отменены и все ученики и учителя пошли на траурный митинг, который продолжался более часа. Я тут же сел в машину и поехал на Казачье кладбище, где хорошили Магая, а оттуда - домой, в Саган-Нур, на поминки. Правда, за поминальный стол нас, молодежь, не садили, слишком строгие порядки были у нашей родни. Но всю процедуру поминок мы наблюдали до конца. А в 24.00 все вышли смотреть на князёк дома Магая: когда и как он перевернется. Дело в том, что старухи говорили: «Магай был сильный колдун и, когда он умрет, князёк на его доме в полночь перевернётся». Но он почему-то не перевернулся, а дом простоял ещё почти 50 лет после смерти Магая.

Автор статьи побывал на могиле Егора Ивановича накануне дня Победы, 8 мая 2007 года. Как видно, родственники и земляки не забывают своего знаменитого сказителя, хотя со дня его смерти прошло почти 80 лет. К 140-летнему юбилею, конечно, следовало могилку подновить, покрасить оградку и обелиск. Думаю, что местная администрация и руководство Тункинского национального парка, районная администрация возьмут под контроль этот вопрос и всё будет в порядке. Вот только почему-то могилы Магая нет в перечне охраняемых памятников Национального парка. Считаю, что это недопустимое упущение следует немедленно исправить».

И совершенно правильно пишут мне родственники из района, что никакого туризма не может быть без Магая и его памятника, что он прославил нашу Тунку на всю страну и ни мы, ни наши потомки никогда не должны об этом забывать!

М.А.НЕФЕДЬЕВ,  
правнучатый племянник  
Е.И.Сороковикова-Магая,  
доктор геолого-минералоги-  
ческих наук, лауреат Госу-  
дарственной премии СССР.



про любимых героев: Чапаева и Петью, Штирлица и поручика Ржевского, дурдом и студентов прохладной жизни, евреев и чукчу, детские и медицинские, политические и сатирические, про тещу и армянское радио и др. Часть материала взята из журналов, газет, книг, кино, телепередач и радио. Разделы: афоризмы, мысли, шутки, мудрость, вокруг смеха, сатиры и юмор, фразы и миниатюры, басни и пародии, загадки и шарады, были и притчи, детский уголок (дразнилки, считалки и др.) небольшие по объему, но интересные и познавательные.

Дорогой читатель, буду очень рад, если сборник тебе понравится. Желаю смеха от души и веселого настроения!»



## «Сахилгаан»

Түрэл литературамнай орёшог баяндаа оронхой гэжэ хэлсээ бэлэйбди. Хүгжэлтын замаар дабшахын тул уран зохёолдо гүрэн түрын түлхисэ заатагүй хэрэгтэй гээд тобшолходоо, бии, угы хэдыхэн зохёолшодой урда мүнөө дээрээ тон олон бэрхшээлэй тобойнон тухай тэмдэглээ нэмди. Зүгээр гээл шухалань хэблэлэй асуудал.

Буряад литературын хүгжэлтээ 1985-86 онуудаа хойши бууража эхилээ нэн гээд эрдэмтэд тоолодог. Тээд мүнөө аяар 20 гаран жэлэй үнгэрөөд байхада, эрхэ байдалын хэсүү зандаашье хаа, найн юумэниин гэхэд, номууд олоор гарадаг болоо. Үндэштэнэй библиотекын дэргэдэх Номой палатын мэдээгээр, 1987 ондо 150 ном гаранаан байна, тэдэнэй 15-ийн буряад хэлэн дээрэ. Харин 2007 ондо хэблэгдэн 90-ээд номой 76-ийн буряад байна.



“Агын Буряадай автономито округтой захиргаанай дэмжэлгээр олон нийн номууд гарана, тэдэнэй тоодо 10 ботиоо бүридэхэн “Антология бурятского романа”. Энэл дээ тон нийн жэшээ”, - гээд, Үндэштэнэй номой сангай мэргжжэлтэн Рэгзэма БАТОМУНКУЕВА тэмдэглэнэ.

Үнэхөөрөөшье, найн жэшээлдээ, тээд агынхилай дэмбэрэлтэй үүсчэл дэмжэхэ хүсэл Буряад ороной засаг баряшадтаа угы. Үүлэй жэлнүүдээ республикин бюджедтэ ном хэблэхэ хэрэгтэй багахан мүнгэн хараалагдаг байнаа аад, мүнөө жэл нэгэшье тухэриг номологдоогүй. Мүнгэнэй байхада, Соёлой министерство тусхай конкурсын залажа, тэрэниен шүүхэн зоной номуудые хэблэдэг нэй. Тээд мүнөө энэ ажал хэй хэнэб гэхэн асуудалтайгаар министерствэдэ хандахада, мэдэхэ хүн угы байшана. Гэхэ зуура бүтээлүүдээ барлуулжа гарахаанаатай уран зохёолшод олон, тэдэнниен уншаха зоншии бин.

“Илангаяа республикаанаа гадуур байдал буряадууд ном уншаха дуратай зандаа. “Байгал” журналай ажалшад наяхана Эрхүү можноор ябажа бусахадаа, тэндэхи зоной буряад ном, сэтгүүлнүүдэе ехэ дуратайгаар худалдажа агадад байнаа тухай тэмдэглэнэ. Ганса энэхэн дээрэн үндэшэлжэ хараа хаа, худоогүүр ажанаудаг буряадууд үндэхэн хэлээс, соёлоо хүгжөөхэ хүсэлтэй байна. Энэнь лэ тон сэнтэй”, - гэжэ поэт Даши-Рабдан ДАМБАЕВ хөөрэнэ.

Гэхэ зуура номоо хэблүүлжэ,

# «Арий Ус» ТЕЛЕКОМПАНИИН АШАТА YYCХЭЛ

## «Сахилгаан»

уншагшадтаа дамжуулха хэрэг уран зохёолшодой өөнөдөр нийн лэ ээм мур дээрэ тохогдонхой. Даши-Рабдан Дамбаев шүлэгэй согсолбори гаргаха гэжэ шийдээд, хэдэй мүнгэн хэрэгтэй болохоб гэжэ наанаата болохий: “Энэд наяхана “НоваПринт” хэблэл орооб, 6,5-7 хэблэлэй хуудаанай хэмжүүртэй ном 1000 хэнгээр гаргаха гэхэс 41 мянган тухэргитэй болоно. Тийхэ мүртөө номни вёрстко хэгдээтэй байха зэрэгтэй, тэрээнэйн сэн нэмэхэдэ, 50-яд мянган шаахуу болоно”.

Тээд уран зохёолшон бүхэндэ иммэ мүнгэн хаанаа байхад даа? Бэрхшээлтэйхэн энэ асуудал шийдхэжэ, номуудые барлажа гаргахын тулөө ямар юумэ үүсчэлтэй?

- Ном хэблэхэ талаар маркетингын ажал ябуулха нийтийн Совет байгуулжа, хаана, хэдэй, ямар удхатай ном хэрэгтэй бэхэгээ мэтын шэнжэлгэнүүдэе хээд, тэдэнниен барлуулха талаар тодорхой хэмжээнүүдэе абаахар болоо гэвэшэ хяа, - гээд, Даши-Рабдан Дамбаев наанамжалаа.

Нээрэшье, зүйтэй бэнэг гү? Үүлэй үедэ номуудай олоор гарадаг болонон ушарые найн гэжэ тодорхойлхадоо, зохёолий шанар хараадаа абаагүйбди. Харин эсэсийн эсэстэ 1987 ондо буряад хэлэн дээрэ хэблэгдэн 15 ном нёднөд гаранаан 76-хаашье сэнтэй байжа магадгүй башуу. Энэ-тэрэ юумэ эрээлээд, мүнгэтэйл haа, тэрэнээ ном болгоожорхёд, үбсүүгээ тоншожо ябадаг зоной дайралдадаг болононинь мэдээжэ. Тийхэдээ мүнөө дээрээ хүндэ хэрэгтэй, зоной уншахаар ном гаргаха гэжэ оролдохо шухалаа. “Мүнөө үедэ багашуулда зориулагдана, гоё зурагуудтай буряад номууд угы. Ухибүүдээ баганаань эхэ хэлэндээ дуратайгаар хүмүүжүүлхэн тул уажуудань ном уншаха хэрэгтэй хяа юм, харин тийгэхэ гэхэдэш, мүртэй нэгэшье ном байхагүй”, - гээд, Рэгзэма Батомункуева голхорно.

Эгээл иимэрхүү асуудалнуудые уран зохёолшо уншагша хөёрий хоорондо байха нийтийн Совет шийдхэхэ болоно. Тийхэдээ энэ номни хүндэ хэрэгтэй, тэрэнээ гаргаад худалдажа шадахаа гэжэ мэдэжэ байнаа уран зохёолшон ше урматайгаар худалхэ башуу.

Уран шүлэгэй уласхоорондын үдэр наяхана тэмдэглэгдээ нэн. Имагтал иимэрхүү наиндэрнүүдэй үедэ алибаа налбарийн амжалта, туйлалта гү, угышье haа, бэрхшээлнүүд тухай хэлсээн болодог гээшэ ааб даа. Тийгэхэ баал энэтэрэ хэмжээ абаахар болоо, углөөдэрхөөл эхилжэ, үндэхэн литератураяа хүгжөө гэхэ мэтын хэлсээнүүд гаранаан лэ байха. Тээд иимэрхүү хөөрэлдөөнүүдэй хоонон аялан боложо хосордогын мэдээжэ... Тээд яхаб? Угынгөө тулөө харюусдаггүй байнаадаа хэзээ нэгтэй өөнөдөөл хохиходо зэрэгтэйлди даа.



Буряадай олонийнэдэ мэдээжэ Саян, Эржена ЖАМБАЛОВТАЙ ударидааг “Урагшаа” бүлгэмэй концерт наадаар Буряадай гүрэнэй филармониин 70 жэлэй ойн баярта зориулагданаан хэмжээнүүд мүнеөдэр эхилхэн.

Баярай хэмжээнүүд бүхын апрель һарын туршада үнгэргэгдэхээр тусэблэгдэнхэй. Тэдэнниенэхээ хийхэдээ “Урагшаа” гэхэн хүгжмэй театр-студиин гэшүүд хүртэхэн байнаад.

Буряадай арадай артистнууд Саян болон Эржена Жамбаловтан үшөө 1990-ээд онуудай тэн багаар “Урагшаа” бүлгэм байгуулаад, аргагүй амжалтатайгаар ажалаа ябуулаа. Бээжэн хотодо видеоклип буулгуулаа, тэндээл Буряадай түүхэдээ тон түрүүшүн CD-диск гаргаа. Тээд “Урагшаа” бүлгэм мүнөө шэнээр мүндэлхэдээ, мүн лэ амжалтатайгаар урагшаа дабшанаа.

“Дэлхэйн элдэб мюзиклындууд дуунууд манай концертин үедэ зэдэлхэ. Америкэ, Европор мюзиклындууд аргагүй үргэнээр харуулагдана, харин манай эндэ тиймэ юумэн угы. Тус наадаараа энэхиние хүсэлдүүлхэ гэжэ шийдээбди”, - гээд, “Урагшаа” студиин гэшүүд хөөрэнэ.

Мюзикл наадаах артистнууд 2001 ондо Саян, Эржена Жамбаловтанай үүсчэлээр Зүүн-Сибирийн гүрэнэй соёлын академидэ бэлдэгдэхээ хийхэн байгаа. Тийгэхэ мүнөө болоходо, үнөхий оюутадын Буряадай филармониин дэргэдэх Номийн “Урагшаа” гэхэ теат-студиин гэшүүд болонхий.

Эндэ хүдэлжэ байнаа хүбүүд, басагад гоёор дуулаханаа гадуур, һайнаар хатардаг. Академидэ нуражажа байхадаа, арадай хатархаа эхилээд, классика, мүнтихэдэ стрит-джаз, стрит-дэнс, модерн гэхэ мэтын бүхэлжээ нураан байхадаа. Саян Цыдыпович Эржена Зугдаровна хөёрий ударидааг доор 5 жэлэй туршада нураажа гаранаан хүбүүд, басагад мүнөө багшанартаяа суг худэлжэ байхадаа, ехэ баяртайнууд. Нёдоно аудио диск гаргажа, аргагүй баян репертуартай байнааа гэршэээ. Урданай дуунуудаа эхилээд, мюзикл хүрээтэр элдэб олон шэглэлэй хүгжмэй гүйсэдхэхэ шадабаритай хүбүүд, басагадай дунда онсо шалгарнаа ододьшье байнаад.

Мүнөөдэр үнгэргэгдэхэ концертдэнь мэдээжэ “Чикаго”, “Нотр Дам де Пари”, “Кабаре”, “Ромео, Джульєтта” мэтын мюзиклындууд дуунууд анхаа түрүүшүнхие зэдэлхэ.

Апрелийн 10-да Буряадай эстрадын дуушан О. Дымпиловагай, углөөдэрьин Москвагай пианист, уласхоорондын конкурснуудай лауреат В.Щербаковой концерт болохо. Харин апрелийн 16-да В.Усович гэгшиг зохёонон дуунуудые Россин габьяяата артистка Валентина Цыдырова, Буряадай габьяяата артистнууд Марина Коробенкова, Владимир Борисов гэгшиг гүйсэдхэхэ. Апрелийн 20-да Буряадай арадай артистнууд Саян, Эржена Жамбаловтанай зохёохы үдэшэ эмхидхэгдэхэ гээд дуулгаяа.



Даша-Доржо БОЛОТОВ, «Мүнгэн сэргэ» дамжууллын редактор.

# «ҮЛГЫ МҮНГЭН ИНЗАГАТА - ҮЛЗҮ НАНАНАЙМ ГУЛАМТА»

Мартын 21-дэ Бүхэдэлхэйн Уран шүлэгэй үдэртэ. Энэ үдэр Зэдийн аймагай Инзагата нюотагтаа ехэй хайдэр болобо. Буряадай Уран зохеолшодой холбооной правлениин түрүүлэгшэ Матвей Рабданович Чойбонов бүлэг поэдүүдье нюотагаа урижаа баашажа, нүүлэй араад гаран жэлэй туршидаа мартагдахан шахуу уг заншалнуудаа нэргэжэ, уран шүлэгэй, зохёолой долгин дээрэ уншагшадайгаа, гадна аймагайнгаа уран шүлэгүүд, дуунуудтай дуратайшувутай уулзалга эмхидхэбэ.

Энэ болонон уулзалга дээрэ Буряадай арадай уран зохеолшо Цырен Галанов, поэдүүд Булад Жанчипов, Константин Соболев, Сергей Тумиров, Юрий Извеков, Светлана Нестерева, Дамдинсүрэн Доржогутапов, Дулгар Доржиева, уран зохёолшод Геннадий Орлов, Алексей Гатапов гэгшэд хабаадажа, мүнөө үеын уран зохёолой байдал тухай хөөрэжэ, шэнэ зохёолнуудтаяа танилцуулба.

Энэ уулзалга Матвей Рабданович өөрөө бэе дээрээ даажа, түрэл тоонтодоо, арадтаа, бүхыдээ уран зохеолдо хандиб барiba гээш. Улаан-Үдэхөө сэхэ Инзагата нюотаг зорих замдаа түрэл арадайнгаа элитэ ехэ уран зохеолшодой буусадаар гаража, шүлэгүүдийн нанажа, арад зондоо орхион сэдьхэл бодолийн мурнүүдье нанан дурдагдаа. Иигээд лэ буряад уран зохеолой алтан жасада оронон Намжил Балдано, Бавасан Абидуев, Тоөон хадын дуушад Дамба Дашинимаев, Даша Дамбаев, Барас Халзанов, Санжа Банзараксаев, Бүрин хаанай хаяада бүхын нахаяа үнгэрэгэхэн Даша Даба-Мункуев, мүн лэ Инзагата нюотагай Рахмет Шойморданов болон бусадай зохёолнууд, гаранаан зам тухайнь дурдалганууд боложо, арад зоной уран бэлгийн шэргэшгүй булаг тухай хөөрэлдөөнүүд болоо.

Уданьшегүй Инзагата нюотагтаа дүтэлжэ, Россин Буддын шажантанай Сангхын дид-хамба Матвей Чойбоновой дэмжэлгээр бодхогдонон Будда бур-



хандаа, тээ дүтэ тодорхон Бурин хаан уулаадаа зальбаржа, энхэ амгаланийн хүсэжэ, уран зохёол тухай хөөрэлдөөн үргэлжэлбэ. Эндэ Матвей Чойбоновой «Инзагата нюотагни» гэжэ шүлэг нангадажа, холын хонхын аблан мэтэ нюотагай мэдээжэ хүнүүд тухай хөөрэлдөөн болобо.

Нүүлэй үедэ олон хүдөө нууринуудай гэр байранууд хуушарн гэжэ хараадагби. Харин инзагатынхид уужам наруул шэнэ гэрнүүдье олоор бодхоонон байна.

Уданьшегүй нюотагай захиргаанийн толгойлогшо Доржо Содномович Бальжиеев, Инзагатын дундаа нургуулийн директор Жамбал Владимирович Бадмажапов, багшанар, аймагай уран бэшэшэлдэй уулзалга боложо, ёнотайл хайдэр эхилбэ.

Буряад хэлэ болон литеатурын багша Тамара Чимитовна Аюшиева хайдэртэ ерэгшэдье амаршалжа, хүндэтэйлшадгаа угт үзэбэ.

Ашата хэрэгүүдээрээ Монгол түүргатай арадуудай, мүн Россин гүрэнэйшийн омогорхол болонон гүрэн түрын болон шажан мүргэлэй, уран зохёолой элитэ ажал ябуулагша Матвей Рабданович Чойбонов Бүхэдэлхэйн уран шүлэгэй хайдэрээр нюотаг зоноо амаршалжа, Уран зохёолшодой холбооной ябуулагша эхилэн хүдэлмэри тухай хөөрэжэ үгэбэ. Нэн түрүүн гэхэдэ, энэ үнгэрэгэдэхэн залуу уран шүлэгшэдэй кон-

ференци дээрэ шэнэ үеын халаанай ургажа эхилные онсо тэмдэглэбэ.

Юуб гэхэдэ, сагай эрилтийн хэдышье ондоо шэглэлтэй, шэнжэтэй болоошие хаань, арадай, зоной дундаахаа бэлигтэйшүүл урган гаражал байна, байхашье гэжэ энэ үнгэрэгэдэхэн конференциин хүдэлмэри харуулба.

Тиймэнээ илангаяа залуушуул, нургуулийн нурагшад түрэлхи хэлэн дээрээ зохёолнуудые бэшэжэ, уран зохёолой дэргэдэ хүдэлдэг эдэбхитэй поэдүүд болон бусадшье жанрнуудта хүдэлгэшдээ бүтээнүүдээ харуулжа, хөөрэлдэжэ, нургаалзаа баринуудые абажа, зохёол бэшэлгын талаар мэргэжэл шадварияа дээшэлүүлэх аргатай гээн дурадхал оруулаа.

Үльгэрдомогуудаар баян үргэн сагаан Борьеогий тала дайдадаа алишье талаараа эрдэм бэлгитэй хүнүүд олоор урган гарадаг. Энэ уулзалга дээрэ бүхыдээ аймагай уран бэлгитэнэй зүгнээ 20 гаран нурагшад хонирхолтой концерт наадаа харуулжа, өөнэдэйнгээ зохёолнуудые уншажа угтээ. Дээдэ Ушоотэйн дундаа нургуулийн 8-дахи классий нурагша Джиния Антонина, Инзагатын дундаа нургуулийн 11-дэхий классий нурагша Сайхан Цыренова гэгшэд өөнэдэйнгээ шүлэгүүдье уншажа, суглагшадые хонирхуулаа. Гадна Юлия Лудупова нюотагайнгаа бэлгитэй уран зохеолшо Даша Даба-Мункуевай «Инзагата»

## ДУРАН

Бага ябахадаш тэрүү холо, залуудаш зүрхэндэш, Утэлх үедэшни эльгэндэшни байдаг хаяа дуран. Улаан дүлөөр сорбонон, Уна мүрэндэл үргэн, Улаа, майладал дэлгэр юм даа Дуран, хүнэй дуран!

Зоболонгой үүдээр ерэхэн Заяа муута нахандаа Шамаяа, бурхадаашье гомдохоондом Шадал мэдэн хүлисөөрэй!

Алта мүнгэ хамахаяа Арайл дэлхэйдэ түрөөгүйб, Алтан ододоор сасархаяа Алишье үедэ хүсөөгүйб. Хүнэй жаргалтай ябахада, Хүүгэдтэл баясадаг хүм, Зоной зүдэрүү байхада, Зула барилсажа зальбардаг хүм.

Дабаан дээрэ гарахада, Далай оронойм гоёш гээшэн, Дангина ябахан аад, хатан болоходош, Дахуулжа дэлгэхэн үльгэр шэнги!

**НУХЭРТӨӨ**  
Дабнайтай шүрэ-дуналнууд  
Нюдьш бүрхөөн мухаринад,  
Далай зоболон асарлан  
Минии буруу, хүлисөөрэй,  
Жаргалайш хүтэл,  
табсан дээрэ  
ушаржа золгооб, зобоогооб,  
зүбшөөрнэб зальбархадаад,  
хумхийн тоононшье  
боглоорой!

Олон жэлэй хүлгөөн соо,  
Олон зоной хүйдөөн соо  
Олон бурхадай хүреэс соо  
Үнгэрхэл даа нахамни.  
Холын хурсаа хараатай,  
Нолонгын бугаа хүреэтэй,  
Сансарын мүнгэн туяатай  
Сэсэгэр надхаа ханамни!

гэжэ шүлэг уншаа. Мүн лэ сагнаад урид нахаа барага нюотагай бэлигтэй поэт Рахмет Шойморданов дурасхаалдаа олон үгэнүүд хэлэгдэжэ, шүлэгүүдийн уншагдаа.

Уран шүлэгэй хүгжэм дууе, уран хурсаа үгэнүүдье нахан соогоо наринаар сахижа ябагша хүнүүд нюотаг бүхэндэ ушардаг. Зэдийншье аймагтаа иимэ хүнүүд олон. Эдэнэрэй олонхидаан үнэхөөрөөшье арадай аялаа дуунуудые гар бэшэгүүдээрээ, аман үгын баялигаар залуу үетэндэ домоглуулжа ябадаг. Людмила Селинова, Василиса Дементьевна, Анатолий Ощепков гэгшэд ашабайдалай янала дүй дүршэлэй, өөнэдэйнгээ наханай зүргэдэ батаар зогсоон хүнүүд. Эдэнэр өөр өөрүүн онсо хараа бодолнуудтай, нюотаг голойнгоо түүхэ найнаар мэдэхэ, хараан үзэхнөө, мэдрэнээ шүлэгэй мурнүүдээр сууряатуулхаа өөрүүн хүсэлтэй. Айлшалжа ерэхэн поэдүүдээрэй шүлэгүүдье наийшажа, амжлтануудые хүсөө.

Нэгэдэхий классай нурагша Мэргэн Дабаев Матвей Чойбоновой «Сэсэг», 2-дохи классай нурагша Иван Сидиряков «Мои друзья - мои живые боги» гэжэ шүлэгүүдье уншахын шагнаажа, сэдхэлэйнгээ гүнзэгэйдээ сэлмэг баяр түрүүлэгшэд үсөөн бэшэ гээд ойлгосотой байба.

Зэдийн аймагай захиргаанай толгойлогшо орлогшо Нина Николаевна Сухарева энэ хайдэртэгэ хабаадагшадые амаршалжа, баяр баясхалан хүргэе.

Энэ үнгэрэгэдэхэн уран шүлэгэй хайдэртэй үедэ инзагатынхид түрэл нюотагаа хайн хэрэгүүдээрээ баяжуулхын, суурхуулхын тулөө ехэ ажал ябуулнаа үргэ ойлгоо байгаа бэлэй. Гоё хайханаар хубсалбан, зохёхын ажайлай ошохонуудые нюдэндээ ялалзуулнаа нурагшадай дуунуудые шагнаажа, наадаа харахада, түрэлхи хэлэмийн ехшье бэрхэшээлэхээ ороогүй, залуу үетэнине зүбөөр лэ хүмүүжүүлхэх хэрэгтэй гэхэн бодол уран зохёолшодой сэдьхэлдэ түрэжэ, апрелийн 4-дэ нээгдэхэ модульно номой санда номуудаа

бэлэглээ. Мүнөө үедэ эдэбхитэйгээр хүдэлжэ ябахан элтэгэ уран зохеолшодой гар табилгатай номуудые нурагшад уншахадаа, баага нэгэ шэн хүсэхэ аабзаа гэжэ наанагдаба.

Хайдэртэй дүүрэхэдэ, иимэ аша түнхийн түүлэлгээдээ боложо байбал, түрэлхи хэлэн дээрээ бэшэгшэдэй халаан ургаха гэжэ ойлгосотой байба. Энэ тэмдэглээ Матвей Чойбоновой нюотагайнгаа хүндэлээдэ бэшэн шүлэгүүдээр түгэсэх дуран хүрэн.

## ИНЗАГАТА НЮОТДГНИ

Эдир залуу ябахан  
Эжы абагал хайратай  
Үлгэ мүнгэн Инзагата –  
Үлзы наханайм гуламта!  
Холын харгыда гарахадаа,  
Хонгое дуугаа татахадаа,  
Элинсэгэйнгээ элдин

гуламта  
Инзагатаяа эрьешиш.  
Бурин –Ханаай энгэртэ.  
Бунхан, тахилай табсан  
дээр

Суута, дуута нюотагнай  
Сууряа татаан байнаа даа!  
Дуратайб шамдаа,

Инзагатамни,

Дуугаараа, шүлэгтөөрөө,  
Алтаран ябаяа ами наанаараа,  
Шүтэлэөрөө, шэдээрээ...

Үргэн эх Буряад Республика дотороо, мүн гадууршье Инзагаты нюотаг бүри үргэнээр суурхажал байхнай. Мүнөө үе сагай гайхамшагта хүнүүдэй нэгэн, олон араад орден медальнуудта хүртэхэн, олон гүрэнүүдэй хүндэтээрхэтэн, олон тоото хүндэтээрээ зэргэнүүдэй, мүн Россин Герий гэжэ алтан одо энгэр дээрээ ялалзуулан, орон дайда, эхэ нюотаг, үнэн нүхэд тухай шүлэгүүдээ уншажа, сэдхэл бодолой, гүн ухаанай мэдрэл хүнэй доосо түрүүлэдэг Матвей Рабданович Чойбоновой нюотагайн хүн зон ехэ баяр баясхалан хүргэбэ. Иигээж Буряад Республикин Уран зохёолшодой холбооной түрүүлэгшээ түрэл арадайнгаа нээрэ соло уран зохёол, түүхий хэлээз үргэхэ талаар ехэ хүдэлмэри эхилбэ.

Дулгар ДОРЖИЕВА.

## Матвей ЧОЙБОНОВ

Бурхан багшын абаралтайгаар Буряад арадтамни үлөөгөөрэй, Доро харгадажа гомдоонысм Дараажа, жаргалаа үршөөгөөрэй!

Гэгээн сагаан үдэр дундаа Гэнтэ бүрхэшэбл даа, сэдьхэлни, Сэгээн далайн долгиндо шарбуулан,

Сахали шубуухай нануулан, Найдал байдалайни тэг дундуур

Нэжэгэншэбл даа хараа годлинууда. Намтар түүхымни хуудаа таалхаяа

Наяран хүүен ерэблэх хаяа! Удамай үреэлэй удха хурсаа гэдэгтэл

Урдын зоной ухаан нонор шанартай,

Дабаха бээз тэрээхэн болзороо, Дарааха бээз даа, хүнэй хоро шара

Гэгээн сагаан үдэр дундаа Гэнтэ сэлмэшэхэл даа, сэдьхэлни, Гэнэн хонгор дүүхэй бэшэ Гэгээн номин нурагалтай хя юмбиб.

Бороо хурашье, харанхы үүнишье байг, хамаагүй,

Боомо, ороолон, ухээдэл шүдэршие байг, гасаагүй,

Наранай элшын үүлэ һэзэ сохиондол

Номгон байдалай тяяа хэээшье сасахалтайб.

Наханайш үндэртэгэ голон











3.04.2008

№36 (21579)

БУРЯД ЧИЗИ

12



Понедельник, 7

## Первый канал

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
10.00, 13.00, 16.00 НОВОСТИ  
10.05 «МАЛАХОВ +»  
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»  
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
15.30 «ПОНЯТЬ - ПРОСТИТЬ»  
16.20 «ЗВЕЗДНЫЙ ОТРЯД». 1 Ф.  
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»  
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»  
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
19.20 ЖДИ МЕНЯ  
20.10 «СЛЕД»  
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»  
22.00 ВРЕМЯ  
22.30 Т/С «АПОСТОЛ»  
23.30 «САМОСУД»  
00.30 ВЛАДИМИР ПОЗНЕР И ИВАН УРГАНТ В ПРОЕКТЕ «ОДНО-ЭТАЖНАЯ АМЕРИКА»  
01.20 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
01.40 ИСКАТЕЛИ. «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». ПО СЛЕДУ ПРЕДАТЕЛЯ»  
02.30 Х/Ф «СМЕРТЕЛЬНЫЕ МЫСЛИ»  
04.10 Х/Ф «РОЙ»  
05.30 «ДЕТЕКТИВЫ» до 05.55

## Россия

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!». МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
06.35, 08.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)  
07.35, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ:  
09.55 Х/Ф «СИНЯЯ БОРОДА»  
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ

ЧАСТЬ

- 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ  
ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
12.45 Т/С «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»  
13.40 Х/Ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ»  
15.20 ВЕСТИ-СИБИРЬ  
15.40 Т/С «МАЧЕХА»  
16.35 «СУД ИДЕТ»  
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)  
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»  
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»  
22.00 Т/С «ДВЕ СЕСТРЫ»  
23.55 «ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ».  
МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ  
00.50 «ВЕСТИ+»  
01.10 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»  
01.40 «СИНЕМАНИЯ»  
02.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

Культура

- 08.00 «ЕВРОНЫЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» У ЮЛИАНА МАКАРОВА  
11.50 ЛЕТО ГОСПОДНЕ. «БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»  
12.15 Х/Ф «ДАЧА»  
13.45 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ  
14.40 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ  
15.10 Х/Ф «ДЕМИДОВЫ». 1 С.  
16.25 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ С КИРИЛЛОМ АНДЕРСОНОМ. «ГОРОД ПРОПАГАНДЫ»  
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ». ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:  
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»  
17.25 «АНДЫ ВСЕРЬЁЗ». РЕАЛИ-

ТИ-ШОУ

- 17.55 Д/Ф «ВЕРГИЛИЙ»  
18.05 Д/С «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО ЖИВОТНЫХ». «САГА О ПТИЦЕ В РУКЕ»  
18.35 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. ПЛЕННИЦЫ СУДЬБЫ. «ЕЛИЗАВЕТА ГЕЙРИХ-РОТОНИ»  
19.00 Д/Ф «АВИЛА. ГОРОД СВЯТЫХ, ГОРОД КАМНЕЙ»  
19.15 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. НЕРХЕТА  
19.30 «БЛОКНОТ». МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ  
20.55 Д/С «КАК СОЗДАВАЛИСЬ ИМПЕРИИ». «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»  
21.45 К ЮБИЛЕЮ СТАНИСЛАВА ЛЮБШИНА. «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ». 1 Ч.  
22.15 «САМАРСКИЙ РЕЗИДЕНТ»  
22.45 К ЮБИЛЕЮ ЛЮДМИЛЫ ШАГАЛОВОЙ. ОСТРОВА  
23.30 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»  
00.55 ПРО АРТ  
01.25 ЭКОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. СЕВЕРНАЯ ГЛАВА. МАГНУС ФЛОРИН  
01.55 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА. «ВОСТОК. ЗАПАД. РОССИЯ»  
02.40 Д/С «КАК СОЗДАВАЛИСЬ ИМПЕРИИ». «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»  
03.25 Д/Ф «АВИЛА. ГОРОД СВЯТЫХ, ГОРОД КАМНЕЙ»  
03.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. ПЬЕСЫ ДЛЯ ГИТАРЫ

Ариг Ус

- 08.00 ПРОСНИСЬ. ПОГОДА  
08.30 ТАКСИ. ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА  
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ПОГОДА  
10.30 САША ПЛЮС МАША. ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
12.00 М/С «ГУБКА БОБ - КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»  
12.30 М/Ф «ЦАП-ЦАРАП»  
13.00 М/С «КАППА МАЙКИ»  
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»  
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»  
14.30 «ТАКСИ»  
15.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА  
15.30 Т/С «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»  
16.30 Х/Ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-2. АПОКАЛИПСИС»  
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАН-

- НОЕ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
20.40 «УТУМАТА»  
21.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ».  
ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
23.40 Х/Ф «ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ»

ТВИКОМ

- 07.00 «ОБЪЕКТИВ»  
07.40 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»  
08.05 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»  
08.35 «РАДИ СМЕХА»  
09.00 «ДРУЗЬЯ»  
09.30 «ОЧЕВИДЕЦ: САМОЕ СМЕШНОЕ»  
10.30, 13.30, 00.30 «24»  
11.00 «В ЧАС ПИК»  
12.00 «ЧАС СУДА»  
13.00 Д/Ф «ЛИКИ ТУНИСА»  
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»  
15.00 Х/Ф «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ»  
17.00 Т/С «СВЕРХВЕСТЕВЕННОЕ»  
18.40 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»  
19.00 Т/С «В ЧАС ПИК»  
20.00 «НАШ ГОРОД»  
20.30 «ОТКРЫТЫЙ ГОРОД»  
21.00 Т/С «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»  
22.00 «СОЛДАТЫ-14»  
23.00 «ГРОМКОЕ ДЕЛО»: «БРИГАДА. ИСТОРИЯ ОДНОЙ ГРУППИРОВКИ»  
00.00 «НАШ ГОРОД»  
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТИВО»  
01.15 «ТРИ УГЛА С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ»  
02.20 «НАШ ГОРОД»

СТС - «Байкал»

- 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ  
18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ  
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»  
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»  
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
08.00 КТО УМНЕЕ ПЯТИКЛАССНИКА?  
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»

- 10.00 ГАЛИЛЕО  
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
11.30 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»  
12.30 Т/С «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»  
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»  
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»  
15.00 М/С «ЧОКНУТЫЙ»  
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛЮСОМ»  
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»  
16.30 ГАЛИЛЕО  
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЯ»  
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
20.00 Т/С «РАНЕТКИ»  
21.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»  
21.30 6 КАДРОВ  
23.05 Т/С «ТРИДЦАТИЛЕТИЕ»  
00.30 Т/С «ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ»  
02.00 Т/С «КОРОЛЕВА ЭКРАНА»  
04.10 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ

- УДАЧНОЕ УТРО  
МУЗЫКА НА ДТВ  
ТЕЛЕМАГАЗИН  
М/Ф  
САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО  
Х/Ф «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»  
СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ  
Х/Ф «КА-КА-ДУ»  
«ЗВЕРИНЫЕ ШУТОЧКИ»  
«УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»  
Х/Ф «КРУТОЙ УОКЕР»  
СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ  
Х/Ф «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2». 26 С.  
18.30 Т/С «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС». 53 С.  
19.30 Х/Ф «МЫСЛИТЬ, КАК ПРЕСТУПНИК». 6 С.  
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ  
21.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА  
22.30 «КАЛАМБУР»  
23.00 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО  
23.30 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО  
00.30 Х/Ф «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2». 27 С.  
01.00 Т/С «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС». 56 С.  
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»  
02.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА  
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»  
03.50 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»  
04.20 «КАМЕРА СМЕХА»

## • ОТДЕЛ РЕДАЦИИ •

## • 21-62-62 •

## • ОТДЕЛ РЕДАЦИИ •

- ЯЗ.)  
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»  
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»  
22.00 Т/С «ДВЕ СЕСТРЫ»  
23.55 «НИЧТО НЕ ВЕЧНО... ЮРИЙ НАГИБИН»  
00.50 «ВЕСТИ+»  
01.10 Х/Ф «КАК БЫТЬ»  
03.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ  
03.15 «ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА». до 04.17

- Культура
- 07.30 «ЕВРОНЫЮС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» У ЮЛИАНА МАКАРОВА  
11.50 Х/Ф «ДАЧА»  
13.05 «ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕМЕСЕЛ»  
13.15 «РУССКАЯ ВЕРФЬ». 1 П.  
13.45 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»  
14.40 ACADEMIA  
15.10 Х/Ф «ДЕМИДОВЫ». 2 С.  
16.25 «САМАРСКИЙ РЕЗИДЕНТ»  
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ». ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:  
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»  
17.25 М/Ф «ВСЕСЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»  
17.30 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЭД-ДИГАНОВ», «НЬЮТОН». 7 С.

- 17.55 Д/Ф «КОНФУЦИЙ»  
18.05 Д/С «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО ЖИВОТНЫХ». «ХАМЕЛЕОНЫ КАМЕРУНСКИХ ГОР»  
18.35 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ. «МАРИИНСКИЙ ДВОРЕЦ»  
19.00 Д/Ф «КАСТЕЛЬ ДЕЛЬ МОНТЕ. КАМЕННАЯ КОРОНА АПУЛИИ»  
19.20 К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРБЕРТА ФОН КАРАЯНА. СОБРАНИЕ ИСПОЛНЕНИЙ. М. МУСОРГСКИЙ. «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»  
19.45 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»  
19.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
20.00 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ  
20.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
20.45 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»  
20.50 Х/Ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ»  
20.55 ВЕСТИ-СИБИРЬ  
21.45 Т/С «МАЧЕХА»  
21.50 «СУД ИДЕТ»  
21.55 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
22.15 К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ДЕННИЯ ГЕНРИХА НЕЙГАУЗА. «МАСТЕР ГЕНРИХ»  
23.00 Д/Ф «АНГКОР ВАТ. БОЖЕСТВЕННЫЙ ДВОРЕЦ ШИВЫ»

- 23.15 КТО МЫ? «ВЕРШИНЫ И БЕЗДНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»  
23.45 «АПОКРИФ»  
00.55 Х/Ф «ГАМЛЕТ ИДЕТ В БИЗНЕС»  
02.20 Д/Ф «КАСТЕЛЬ ДЕЛЬ МОНТЕ. КАМЕННАЯ КОРОНА АПУЛИИ»  
02.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. И.С.БАХ. БРАНДЕНБУРГСКИЙ КОНЦЕРТ №3  
02.55 Д/С «КАК СОЗДАВАЛИСЬ ИМПЕРИИ». «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»  
03.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
04.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
04.30 «САША ПЛЮС МАША»  
11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
12.00 М/С «ГУБКА БОБ - КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»  
12.30 М/Ф «ЦАП-ЦАРАП»  
13.00 М/С «КАППА МАЙКИ»  
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»  
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»  
14.30 «ТАКСИ»  
15.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА  
15.30 Т/С «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»  
16.30 Х/Ф «АГЕНТ 117»  
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАННОЕ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
20.40 «БУДНИ

Среда, 9

## Первый канал

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
10.00, 13.00, 16.00 НОВОСТИ  
10.05 «МАЛАХОВ +»  
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»  
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
15.30 «ПОНЯТЬ - ПРОСТИТЬ»  
16.20 «ЗВЕЗДНЫЙ ОТРЯД». 3 Ф.  
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»  
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»  
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
20.10 «СЛЕД»  
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»  
22.00 ВРЕМЯ  
22.30 Т/С «АПОСТОЛ»  
23.30 «Я ВИДЕЛ ТОТ СВЕТ»  
00.30 ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «НЕ-РОН, ИЛИ «ЗВЕРЬ ИЗ БЕЗДНЫ». 1 Ф.  
01.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
01.50 «КЛЮЧ ОТ ДВОРЦА В БАГ-ДАДЕ»  
02.20 «ДОБРОЙ НОЧИ»  
03.20 Х/Ф «УЖАС АМИТИВИЛЯ»  
04.40 Х/Ф «ПОВЕРХНОСТЬ»  
05.20 «ДЕТЕКТИВЫ» ДО 05.45

## «РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»  
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ  
06.35, 08.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.)  
07.35, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ:  
09.55 «ГУД БАЙ, АМЕРИКА. КОМ-ПОЗИТОР ЗАЩЕПИН»  
10.50 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНО-ГО ОТДЕЛА»  
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ  
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
12.45 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНО-ГО ОТДЕЛА»  
13.40 Х/Ф «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ»  
ВЕСТИ- СИБИРЬ  
14.40 Т/С «МАЧЕХА»  
16.35 «СУД ИДЕТ»  
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.)  
18.30

- ЯЗ.)  
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРО-ШЛОГО»  
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»  
22.00 Т/С «ДВЕ СЕСТРЫ»  
23.50 К 70-ЛЕТИЮ В.С. ЧЕРНО-МЫРДИНА, «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ»  
00.15 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ» С НИКОЛАЕМ СВАНИДЗЕ. «1966. БРЕЖНЕВ»  
01.15 «ВЕСТИ+»  
01.35 Х/Ф «ПОГОВОРИМ, БРАТ...»  
03.55 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

## Культура

- 07.30 ЯЗЫКЕ «ЕВРОНЫЮС» НА РУССКОМ  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬ-ТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» У ЮЛИАНА МАКАРОВА  
11.50 Х/Ф «ДОБРЫЙ ЧАС»  
13.25 «АПОКРИФ»  
14.35 ЭКСПЕДИЦИЯ «ЧИЖ». УД-МУРТИЯ  
15.05 Х/Ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛ-ЛИОНЫ». 1 С.  
16.25 КТО МЫ? «ВЕРШИНЫ И БЕЗ-ДНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»  
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ». ТЕЛЕКА-НАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:  
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»  
17.25 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «АЗУБКА БЕЗОПАСНОСТИ»  
17.30 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЭД-ДИГАНОВ». «ОБИТАТЕЛИ ТУННЕ-ЛЕЙ». 8 С.  
17.55 Д/Ф «РОБЕРТ ЛУИС СТИВЕН-СОН»  
18.05 Д/С «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАР-СТВО ЖИВОТНЫХ». «БАБОЧКИ - КРЫЛАТЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ»  
18.35 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО. «ТАЙНА «НЕИЗВЕСТНОЙ». ВЕДУЩИЙ В.ДЕГТЬЯРЬ  
19.00 Д/Ф «ЦЕРКОВЬ В ДЕРЕВНЕ ВИЗ. ЦЕЛЬ ПИЛИГРИМОВ»  
19.15 СОБРАНИЕ ИСПОЛНИЕЙ. Л.БЕТХОВЕН. КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕ-ПИАНО, СКРИПКИ И ВИOLONЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ  
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ  
20.55 Д/С «КАК СОЗДАВАЛИСЬ

## Духовные

- ИМПЕРИИ». «МАЙЯ»  
21.45 К ЮБИЛЕЮ СТАНИСЛАВА ЛЮБШИНА. «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТО-ПИСЬ». 3 Ч.  
22.15 ВЛАСТЬ ФАКТА  
23.00 Д/Ф «ЗАЩИТА ИЛЬИНА»  
23.30 МОЛОДЕЖНОЕ ТОК-ШОУ «БОЛЬШИЕ»  
00.55 Х/Ф «Я НАНАЛ УБИЙЦУ»  
02.10 Д/Ф «ЛЕВ ШЕЙНИН. НЕНА-ПИСАННАЯ АВТОБИОГРАФИЯ»  
02.55 Д/С «КАК СОЗДАВАЛИСЬ ИМПЕРИИ». «МАЙЯ»  
03.40 Д/Ф «ЦЕРКОВЬ В ДЕРЕВНЕ ВИЗ. ЦЕЛЬ ПИЛИГРИМОВ»

## Ариг УС

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
07.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
08.00 ПРОСНИСЬ  
08.30 «ТАКСИ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ЗНАКИ ЗОДИАКИ. ПОГОДА  
10.30 САША ПЛЮС МАША  
11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
12.00 М/С «ГУБКА БОБ - КВАД-РАТНЫЕ ШТАНЫ»  
12.30 М/Ф «ЦАП-ЦАРАП»  
13.00 М/С «КАППА МАЙКИ»  
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО»  
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»  
14.30 «ТАКСИ»  
15.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА  
15.30 Т/С «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ БИЧ»  
16.30 Х/Ф «Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ»  
18.25 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»  
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАН-НОЕ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
20.40 «БУДНИ»  
21.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС».

## ТВиком

- 07.00 ПОГОДА. НОВОСТИ  
07.35 «НАШ ГОРОД»  
08.10 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»  
09.05 Т/С «ДРУЗЬЯ»  
09.30 «СОЛДАТЫ-14»  
10.30 «НАШ ГОРОД»  
11.00 «В ЧАС ПИК»  
12.00 «ЧАС СУДА»  
13.00 «НАШ ГОРОД»  
13.30 «НОВОСТИ 24»  
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»  
15.00 Х/Ф «КОРОЛЬ КЛЕТКИ»  
17.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»  
18.00 Т/С «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕ-ГЕНДЫ»  
19.00 Т/С «В ЧАС ПИК»  
20.00 «НАШ ГОРОД»  
20.30 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»  
21.00 Т/С «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕ-ГЕНДЫ»  
22.00 «СОЛДАТЫ-14»  
23.00 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ: «ДВУЛИКИЕ МОШЕННИКИ»  
00.00 «НАШ ГОРОД»  
00.30 «24»  
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»  
01.15 Х/Ф «ТУРБОФОРСАЖ»  
03.00 «НАШ ГОРОД»

- 13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»  
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕ-КИ ЧАНА»  
15.00 М/С «ЧОКНУТЫЙ»  
15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛЮСОМ»  
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬ-КАЯ ВЕДЬМА»  
16.30 ГАЛИЛЕО  
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЯ»  
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
20.00 Т/С «РАНЕТКИ»  
21.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»  
23.15 6 КАДРОВ  
00.30 Т/С «АНАТОМИЯ СТРАСТИ»  
01.30 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»  
02.25 Т/С «ШИТ»  
04.10 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

## ДТВ

- УДАЧНОЕ УТРО  
МУЗЫКА НА ДТВ  
ТЕЛЕМАГАЗИН  
М/Ф САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО  
Х/Ф «АГЕНТСТВО «АЛИБИ»  
СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ  
Х/Ф «ПОСЛЕДНЯЯ РЕЛИК-ВИЯ»  
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»  
16.00 Х/Ф «КРУТОЙ УОКЕР»  
СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ  
Х/Ф «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕ-ТЕЛЬ-2». 28 С.  
18.30 Т/С «С.С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС». 57 С.  
19.30 Х/Ф «МЫСЛИТЬ, КАК ПРЕ-СТУПНИК». 8 С.  
20.30 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ  
21.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА  
22.30 «КАЛАМБУР»  
САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО  
САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО  
Х/Ф «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕ-ТЕЛЬ-2». 29 С.  
01.00 Т/С «С.С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС». 58 С.  
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»  
ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА  
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»  
«ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ-3»  
04.25 Т/С «РЫЦАРЬ ДОРОГ»  
НОЧНОЙ КЛУБ  
05.15 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

## ● 21-62-62 ●

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

- 16.35 «СУД ИДЕТ»  
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР.)  
ЯЗ.)  
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРО-ШЛОГО»  
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»  
22.00 Т/С «ДВЕ СЕСТРЫ»  
23.50 «ПЯТАЯ СТУДИЯ» С СЕРГЕ-ЕМ БРИЛЕВЫМ  
00.25 «РЕВИЗОР»  
00.55 «ВЕСТИ+»  
01.15 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ СВЯТОЙ ГЕ-ОРГИЙ». «КОСМОС КАК ПРЕДЧУ-СТИЕ»  
03.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

## Культура

- 07.30 ЯЗЫКЕ «ЕВРОНЫЮС» НА РУССКОМ  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬ-ТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» У ЮЛИАНА МАКАРОВА  
11.50 Х/Ф «КОМАНДИРОВКА»  
13.20 Д/Ф «КРАСНЫЙ ФОРТ АГРЫ. ВЕЛИЧИЕ МОГОЛОВ»  
13.35 Д/Ф «КОСМИЧЕСКИЕ ЛОЦ-МАНЫ»  
14.35 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. ПЛЕС  
15.05 Х/Ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛ-ЛИОНЫ». 2 С.  
16.25 Д/Ф «ЗАЩИТА ИЛЬИНА»  
16.55 «ПОРЯДОК СЛОВ». ТЕЛЕКА-НАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:  
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»  
17.25 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ».  
«ВРЕМЯ ПИТЬ ЧАЙ»  
17.30 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЭД-ДИГАНОВ». «ЗА ПРЕДЕЛАМИ КАР-ТЫ». 9 С.  
17.55 Д/Ф «КАРЛ ЛИННЕЙ»  
18.05 Д/С «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАР-СТВО ЖИВОТНЫХ». «ГИГАНТЫ СА-ВАННЫ. АФРИКАНСКИЕ СЛОНЫ У ПОДНОЖИЯ КИЛИМАНДжаро»  
18.35 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. ОТЕЧЕСТВО И СУДЬБЫ. ГОНЧАРОВЫ  
19.00 Д/Ф «КАРТАХЕНА. ИСПАНСКАЯ КРЕПОСТЬ НА КАРИБСКОМ МОРЕ»  
19.15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»  
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ

## Ариг УС

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
07.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
08.00 ПРОСНИСЬ  
08.30 «ТАКСИ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ЗНАКИ ЗОДИАКИ. ПОГОДА  
10.30 САША ПЛЮС МАША  
11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
12.00 М/С «ГУБКА БОБ - КВАД-РАТНЫЕ ШТАНЫ»  
12.30 М/Ф «ЦАП-ЦАРАП»  
13.00 М/С «КАППА МАЙКИ»  
13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО»  
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»  
14.30 «ТАКСИ»  
15.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА  
15.30 Т/С «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ БИЧ»  
16.30 Х/Ф «ДОРОГАЯ КЛАУДИА»  
18.20 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»  
18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
18.45 «НАША RUSSIA. ИЗБРАН-НОЕ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
20.40 «БУДНИ»  
21.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ

## ТВиком

- 23.40 Х/Ф «БЕШЕНЫЕ СКАЖИ»  
07.00 «НАШ ГОРОД»  
07.35 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»  
08.05 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»  
09.05 Т/С «ДРУЗЬЯ»  
09.35 «СОЛДАТЫ-14»  
10.30 «НАШ ГОРОД»  
11.00 «В ЧАС ПИК»  
12.00 «ЧАС СУДА»  
13.00 «НАШ ГОРОД»  
13.30, 00.30 «24»  
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»  
15.00 Х/Ф «ТУРБОФОРСАЖ»  
16.50 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯ-ЕТ: САМОЕ СМЕШНОЕ»  
17.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЬ»  
17.25 Т/С «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕ-ГЕНДЫ»  
19.00 Т/С «В ЧАС ПИК»  
20.25 «РАДАР-СПОРТ»  
21.00 «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕН-ДЫ»  
22.00 «СОЛДАТЫ-14»  
23.00 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ»:  
«РОЖДЕННЫЕ В БЕЗДНЕ»  
00.00 «НАШ ГОРОД»  
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»  
01.15 Х/Ф «ЧЕТВЕРЫЙ АНГЕЛ»  
03.05 «НАШ ГОРОД»

3.04.2008

**Бурятад түнз**

№36 (21579)

**Духэргэ**

№13 (571)

14

СТВО ЖИВОТНЫХ», «БЫСТРЫЕ НОГИ, ДЛИННЫЕ УШИ: ЗАЙЦЫ И КРОЛИКИ»  
 18.30 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ  
 19.00 РАЗНОЧТЕНИЯ. ХРОНИКИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ, ВЕДУЩИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВ  
 19.30 КАМЕРТОН. ПРОГРАММА САТИ СПИВАКОВОЙ  
 20.00 «СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ»  
 20.55 «СФЕРЫ»  
 21.40 Х/Ф «ЖЕНЩИНА ГОДА»  
 23.30 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ  
 00.55 «КТО ТАМ...»  
 01.20 Х/Ф «УДАРЫ»  
 02.55 «СФЕРЫ»  
 03.35 Д/Ф «ДЕЛОС. ОСТРОВ БОЖЕСТВЕННОГО СВЕТА»

**Ариг Ус**

07.00 ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС.  
 ПОГОДА. НОВОСТИ  
 07.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
 08.00 ПРОСНИСЬ  
 08.30 «ТАКСИ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
 08.55 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
 09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ЗНАКИ ЗОДИАКИ. ПОГОДА  
 10.30 САША ПЛЮС МАША  
 11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
 12.30 М/Ф «ЦАП-ЦАРАП»

13.00 М/С «КАППА МАЙКИ»  
 13.30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»  
 14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»  
 14.30 «ТАКСИ»  
 15.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА  
 15.30 Т/С «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»  
 16.20 Х/Ф «БЕШЕНЫЕ СКАЧКИ»  
 18.20 «ЕСЛИ ЗАВТРА РЕМОНТ»  
 ВЫП  
 18.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
 18.45 «КОМЕДИ КЛАБ. ИЗБРАННОЕ»  
 19.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
 19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
 20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»  
 20.40 «БЛАГОВЕСТ»  
 21.00 «ИНТИУЦИЯ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
 22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
 ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
 23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
 23.40 НАША RUSSIA  
 00.10 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
 01.10 СЕКС С А. ЧЕХОВОЙ

**Тивиком**  
07.00 «НАШ ГОРОД»

07.30 «РАДАР-СПОРТ»  
 08.10 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»  
 09.00 Т/С «ДРУЗЬЯ»  
 09.30 «СОЛДАТЫ-14»  
 10.30 «НАШ ГОРОД»  
 11.00 Т/С «В ЧАС ПИК»  
 12.00 «ЧАС СУДА»  
 13.00 «НАШ ГОРОД»  
 13.30 «24»  
 14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»  
 15.00 Х/Ф «ЧЕТВЕРТЫЙ АНГЕЛ»  
 17.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»  
 18.00 «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»  
 19.00 «В ЧАС ПИК»  
 20.00 «НАШ ГОРОД»  
 20.30 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»  
 21.00 Т/С «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ»  
 22.50 Х/Ф «КРУГОВАЯ ОБОРОНА»  
 00.40 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»  
 01.00 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»  
**СТС - БАЙКАЛ**  
 06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ  
 06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ  
 06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»

06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»  
 07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
 07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
 08.00 Т/С «РАНЕТКИ»  
 09.00, 13.30, 18.30, 23.10 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
 09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»  
 10.00 ГАЛИЛЕО  
 10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
 11.30 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»  
 12.30 Т/С «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»  
 13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»  
 14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»  
 14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»  
 15.00 М/С «ЧОКНУТЫЙ»  
 15.30 М/С «КИМ ПЯТЬ-С-ПЛЮСОМ»  
 16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»  
 16.30 ГАЛИЛЕО  
 17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
 17.30 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЯ»  
 19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
 20.00 «ЦВЕТ НАЦИИ»  
 21.30 Х/Ф «ТАКСИ-2»  
 00.00 Х/Ф «КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ»  
 02.55 Т/С «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»  
 03.45 Т/С «ЩИТ»  
 05.20 МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ДТВ  
 УДАЧНОЕ УТРО  
 МУЗЫКА НА ДТВ  
 ТЕЛЕМАГАЗИН  
 М/Ф  
 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО  
 АВАНТЮРНОЕ ШОУ «ЖУЛИКИ»  
 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ  
 Х/Ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»  
 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ»  
 Х/Ф «КРУТОЙ УОКЕР»  
 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ  
 Х/Ф «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2». 30 С.  
 Т/С «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС». 59 С.  
 Х/Ф «МЫСЛИТЬ, КАК ПРЕСТУПНИК». 10 С.  
 СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ  
 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА  
 «КАЛАМБУР»  
 САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО  
 САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО  
 Х/Ф «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-2». 31 С.  
 Т/С «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС». 60 С.  
 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ. ГОРИЧАЯ ДЮЖИНА»  
 Х/Ф «ЧЕРНАЯ ВДОВА»  
 НОЧНОЙ КЛУБ  
 Т/С «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»

Суббота, 12

**Первый канал**

06.50 Х/Ф «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ». 1 ч.  
 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ  
 07.10 Х/Ф «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ».  
 1 ч.  
 08.30 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!  
 09.10 «ЛИЛО И СТИЧ» «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»  
 10.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ  
 10.20 ЗДОРОВЬЕ  
 11.20 «СМАК»  
 12.00 «ИРИНА ВИНЕР. ЗОЛОТО ЖЕЛЕЗНОЙ ЛЕДИ»  
 13.20 «ОТЕЦ КОСМИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ»  
 14.20 Х/Ф «АННА И КОРОЛЬ»  
 17.00 «САМИ МЫ НЕ МЕСТНЫЕ... ИСТОРИИ УСПЕХА»  
 18.00 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»  
 19.00 ВРЕМЕНА  
 19.50 «ЦИРК»  
 22.00 ВРЕМЯ  
 22.20 Х/Ф «КОРОЛЕВ»  
 00.30 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?  
 01.50 Х/Ф «ДЖИЛЫ»  
 04.00 Х/Ф «КОПИРУЯ БЕТХОВЕНА»  
 05.40 Х/Ф «ПОВЕРХНОСТЬ»  
 06.20 «АСТРАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ» до 07.00

**«Россия»**

07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»  
 08.30 «СТУДИЯ ЗДОРОВЬЕ»  
 09.00, 12.00, 15.00 ВЕСТИ  
 09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУРЯКИ)  
 09.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»  
 09.45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»  
 10.25 «СУББОТНИК»

11.05 «ВОКРУГ СВЕТА»  
 12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
 12.25 «ГРАЖДАНСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА» ХАРГАНАТСКАЯ СОШ. СЕЛЕНГИНСКИЙ Р-Н  
 12.40 АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ  
 12.50 МУЙСКИЙ РАЙОН- ЗОЛОТОЙ КРАЙ БУРЯТИИ  
 13.00 «ГРАЖДАНСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА» КИЧЕРСКАЯ СОШ. СЕВЕРОБАЙКАЛЬСКИЙ Р-Н  
 13.20 «ИЗРАИЛЬ. ЗЕМЛЯ ГОСПОДНЯ»  
 14.15 «СЕНАТ»  
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
 15.30 Х/Ф «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА»  
 17.00 «ТЫ - ТО, ЧТО ТЫ ЕШЬ»  
 18.00 «50 БЛОНДИНОК. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ШОУ»  
 19.05 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»  
 21.00 ВЕСТИ  
 21.20 Х/Ф «КРОВНЫЕ УЗЫ»  
 01.00 Х/Ф «СЕЗАР». «ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА»  
 03.30 Х/Ф «ЗВЕЗДЫ ПАДАЛИ НА ГЕНРИЭТТУ»

**Культура**  
07.30 «ЕВРОНЫОС» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
 11.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ  
 11.40 Х/Ф «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»  
 13.05 Д/Ф «МОНАСТАРЬ РИЛА»  
 13.20 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН». ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:  
 13.50 Х/Ф «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»  
 14.55 М/Ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ», «ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ»  
 15.25 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА. ВЕДУЩАЯ МАРИНА ГОЛУБЬ  
 15.50 Д/Ф «МИР СОСТОИТ ИЗ ЗВЁЗД И ИЗ ЛЮДЕЙ...»  
 16.20 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗУРАБА АНДЖАРАИДЗЕ. «ВЛАСТИЛЬ ТЕНОРОВОГО ОЛИМПА»

17.05 Х/Ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»  
 18.25 Д/Ф «НАДО, ЧТОБ СОБАЧКА ВЫБЕГАЛА...»  
 19.10 МАГИЯ КИНО  
 19.55 Д/Ф «ИСТОРИИ ЗАМКОВ И КОРОЛЕЙ. АЛЬГАМБРА - РУКОТВОРНЫЙ РАЙ»  
 20.50 СПЕКТАКЛЬ «МУДРЕЦ». «ЛЕНКОМ»  
 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
 23.25 Х/Ф «8 1/2»  
 01.45 Д/Ф «БИБЛЕЙСКИЕ ГЕРОИ И В ЖИВОПИСИ»  
 02.40 М/Ф «ПАРАДОКСЫ В СТИЛЕ РОК»  
 02.55 Д/Ф «ИСТОРИИ ЗАМКОВ И КОРОЛЕЙ. АЛЬГАМБРА - РУКОТВОРНЫЙ РАЙ»  
 17.00 «ТЫ - ТО, ЧТО ТЫ ЕШЬ»  
 18.00 «50 БЛОНДИНОК. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ШОУ»  
 19.05 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»  
 21.00 ВЕСТИ  
 21.20 Х/Ф «КРОВНЫЕ УЗЫ»  
 01.00 Х/Ф «СЕЗАР». «ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА»  
 03.30 Х/Ф «ЗВЕЗДЫ ПАДАЛИ НА ГЕНРИЭТТУ»

**Ариг Ус**

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. НОВОСТИ  
 07.40 НАШИ ПЕСНИ  
 08.00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». ПОГОДА. ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
 08.30 М/С «ГУБКА БОБ - КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»  
 09.30 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»  
 10.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
 10.30 «ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
 11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА»  
 12.00 Д/Ф «РИСКОВЫЕ ДЕВЧОНОКИ»  
 13.00 «ПЛАТА ЗА СКОРОСТЬ»  
 14.00 «БИТВА ЭКСТРАСЕНОВ»  
 ЗНАКИ ЗОДИАКИ. ПОГОДА  
 20.00 «МУНГЭН СЭРГЭ». ПОГОДА  
 20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
 21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ  
 22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ЗНАКИ ЗОДИАКИ  
 23.00 КОМЕДИ КЛАБ. ЗНАКИ ЗОДИАКИ

00.00 НАША RUSSIA. ПОГОДА  
 00.30 УБОЙНАЯ СИЛА  
 01.30 СЕКС С А.ЧЕХОВОЙ  
**Тивиком**  
 07.00 «НАШ ГОРОД»  
 07.35 «АФРИКА: КАРЛИКИ И ВЕЛИКАНЫ»  
 08.30 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»  
 09.00 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»  
 09.25 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»  
 10.00 «ДЕЛО ТЕХНИКИ»  
 10.15 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК С БОМБОЙ»  
 12.30 «Я-ПУТЕШЕСТВЕННИК»  
 13.30 «НАШ ГОРОД»  
 14.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»  
 15.00 «ГРОМКОЕ ДЕЛО». «ПАЛАЧИ В ПОГОНАХ»  
 16.00 Х/Ф «КРУГОВАЯ ОБОРОНА»  
 17.40 Т/С «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ»  
 19.30 «ОБЪЕКТИВ»  
 20.00 «НЕДЕЛЯ» С М. МАКСИМОВСКОЙ  
 21.00 Х/Ф «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ»  
 23.00 «С.С.Р.»  
 00.00 Х/Ф «РЭМБО 2»  
 02.00 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»  
**СТС - Байкал**  
 06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ  
 06.00, 07.05, 08.10, 09.25, 11.05, 18.55, 20.10, 22.00, 23.25, 00.10, 00.50, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ  
 06.00 Х/Ф  
 07.45 М/Ф  
 07.55 М/С «ФЛИППЕР И ЛОПАКА»  
 08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»  
 08.30, 16.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
 09.00 ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА. МУЗЫКА НА СТС-БАЙКАЛ

ЗЫКАЛЬНОЕ ТОК-ШОУ. ВЕДУЩИЕ - ЛЕНА ПЕРОВА И МИХАИЛ ШВЫДКОЙ  
 11.00 Х/Ф ТАКСИ-2  
 12.40 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»  
 13.00 М/С «УТИНЫЕ ИСТОРИИ»  
 14.00 М/С «РУСАЛОЧКА»  
 15.00 М/С «АЛАДДИН»  
 16.00 6 КАДРОВ  
 17.00 САМЫЙ УМНЫЙ «ВОДИЛА»  
 19.00 Т/С «ГЕРОИ»  
 21.00 Х/Ф «СЫН РУСАЛКИ»  
 22.45 «ОЧЕНЬ РУССКОЕ ТВ»  
 23.45 МОДНОЕ КИНО «ВНУТРЕННЯЯ ИМПЕРИЯ

15

№13 (571)

Сагай  
сүүрдэж

БУРЯД ҮНЭН

3.04.2008

Дүхэрэг

№36 (21579)

Виктор ПАПУЕВ

Атлас истории и  
этнографии

(Продолжение. Начало в №№ 11(569), 12(570)).

### СЕМЬЯ, БРАК И СВАДЬБА. СИСТЕМА РОДСТВА

Браки среди монголов заключались преимущественно в 16-19 лет. Важное значение придавалось соотношению годов рождения брачующихся. По монгольскому календарю время исчислялось двенадцатилетними циклами. Каждый год имел свое название (мыши, коровы, змеи и т.д.). Все двенадцать годов одного цикла делились на твердые (мужские) и мягкие (женские). При заключении брака обязательно учитывалось, чтобы год невесты не был «твердым» в отношении года жениха. После заключения ламы благоприятности союза, родители жениха отправляли сватов к родителям невесты. Получив положительный ответ, сторона жениха вновь обращалась к ламам для указания дня и часа бракосочетания.

Далее, сваты вновь приезжали к родителям невесты — обговаривались размеры выкупа и приданого. Выкуп оплачивался, в основном, скотом и деньгами. Отец жениха ставил для молодых юрту. Свадебные торжества начинались с поездки родственников жениха за невестой. Приехав днем, участники свадьбы веселились до утра, а утром везли невесту в свой нутуг. Невесту провожали 10-15, иногда 20-25 человек родственников. После исполнения всех церемониальных обрядов в доме жениха невесте расчесали девичью косу и одевали в костюм замужней женщины.

Рождение детей в монгольских семьях всегда было радостным и торжественным событием. Обряд наречения имени проходил с участием зурхача (астролог). Матери и ребенку преподносились различные подарки. Кормление младенца грудью продолжалось до двух-трех лет. С трех-четырех месяцев ребенка прикармливали коровьим молоком, давали сосать мясо и жир. Основной формой семьи у монголов была моногамная семья. Во главе ее стоял отец, руководивший хозяйством и общественной жизнью. Дети воспитывались в духе уважения к родителям и старшим и беспрекословного им подчинения. Монголов, в отличие от других народов, досконально развита терминология родства. Термины, обозначающие родственников как со стороны отца, так и со стороны матери, четко определены.

У.Э.Эрдниев:

«...Дед по отцу — эвке эцк, аав;  
дед по матери — нахц эцк, нахц аав;  
бабушка по отцу — эмг эк, ээджи;  
бабушка по матери — нахц эк, нахц ээджи;  
отец — эцк, баава;  
мать — эк, аку;  
старший брат — ах;  
младший брат — дю;  
старшая сестра — эгч;  
младшая сестра — дю кююкн;  
дядя по отцу — авг;  
дядя по матери — нахц и т.д.» (149)

Ц.Корсункиев: «...Нисходящая линия, начиная от сына и далее, по линии мужских потомков последнего:  
1. кевюн (кевюд) — сын (сыновья)  
2. ачнр — внуки

## МОНГОЛЬСКИЕ НАРОДЫ

3. джичнр — правнуки
4. джиликнр — прправнуки
5. гучнр — прправнуки
6. сала — прправнуки
7. салтр — прправнуки
8. салтрг — прправнуки
9. джиртнг — прправнуки

1. кююкд — дочери
2. зе кююкд — внучки от дочерей
3. зеенц кююкд — правнучки
4. зеенцр кююкд — прправнучки
5. зеец кююкд — прправнучки
6. зеецр кююкд — прправнучки
7. зеет кююкд — прправнучки
8. зеетр кююкд — прправнучки
9. тасрхэ эсрэ — пра...пра...внучки седьмого поколения

1. эгч дю хойр (горви) — дочери, сестры родные
2. бэл — двоюродные сестры
3. бэлнц — троюродные сестры
4. бэлнцг — четвероюродные сестры
5. бэлнцр — дочери четвероюродных сестер
6. бэлц — дочери пятиюродных сестер
7. бэлцр — дочери шестиюродных сестер
8. бэлтн — дочери семилюродных сестер
9. бэлтнг — дочери восьмиюродных сестер.

Терминология родства у всех монгольских народов одинакова, поэтому автор взял за основу калмыцкий вариант.

### ЯЗЫК. ПИСЬМЕННОСТЬ

Монгольские народы говорят на основных и маргинальных монгольских языках. Единый древнемонгольский язык в XIV веке разделился на ряд диалектов. К основным языкам относятся собственно монгольский, бурятский и калмыцкий. В группу маргинальных языков входят монгольский, дунганский, баоанский, шираюгорский (провинция Ганьсу, Цинхай КНР), дагурский (Сев.-Вост. Китай), могоульский (Афганистан). Маргинальные языки подвержены большому влиянию китайского, тибетского и афганского (пошто) языков. Монгольский язык, который развился на базе халхасского диалекта в XIV-XVI веках, распространяется в Республике Монголия и во Внутренней Монголии КНР. Разделяется на свистящие-шипящие диалекты (халхасский, шилингольский, кукунорский) и шипящие (ордосский, чахарский, харачинский). Бурятским языком пользуются на территории Республики Бурятия, в Усть-Ордынском Бурятском округе Иркутской области, Агинском Бурятском округе Читинской области (Россия), а также на севере Монголии и северо-востоке Китая. Подразделяется на четыре диалекта: эхирит-булагатский, аларо-тункинский, хоринский и цонголо-саутульский.

Калмыцкий язык, кроме Республики Калмыкия, частично распространен в Астраханской области (Россия), а также среди иссык-кульских сарт-калмаков в Киргизстане. Литературный ой-

рато-калмыцкий язык сохраняется у ойратского населения в Синьцзяне КНР. Подразделяется на два говора: торгутский и дербетский. Монгольская вертикальная письменность возникла в XIII столетии на основе уйгурского алфавита. Буквы пишутся сверху вниз, какбы нанизанные на стержень, а строки читаются слева направо. Некоторые знаки имеют несколько начертаний, в зависимости от положения в слове. Наиболее ранние памятники вертикального письма в XIII веке — это надписи на Чингисовом камне (1225г.), на памятнике Мэнкэ-хагану (1257г.) и письмо иль-хана Аргуна (1289г.). С момента своего появления письмо стало общим для всех монголов, но были попытки создания более совершенного алфавита. В 1269 году ламой Пагва Лодой Жалсаном создано квадратное письмо на основе тибетского алфавита. В 1648 году Зая-Пандита Ойратский путем усовершенствования знаков старого письма ввел «ясное письмо», а через 38 лет Занабазар — письменность «соёмбо». Старомонгольской письменностью пользуются в настоящее время Внутренней Монголии, а зая-пандитским — ойраты Синьцзяна. В Бурятии старое письмо было заменено на кириллицу в 1931 году, а в Монголии — в 1945 году. До 1924 года калмыки пользовались зая-пандитским письмом, а затем был введен алфавит на основе русской графики.

### ДРЕВНИЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ. БУДДИЗМ

В ранних религиозных верованиях монголов важнейшее место занимали культ неба (Вечное Синее Небо) и небесных светил: солнца, луны, звезд. Почитание огня (огонь семейного очага) тоже занимало одно из главнейших мест в древней вере. Огонь очага всегда получал жертвоприношения перед принятием пищи кочевников. В него бросали мясо, жир, масло, либо водку, сопровождая эти действия молитвами-обращениями к духам. У монголов (как и у всех кочевых народов) огонь считался очищающим элементом. Между кострами проносили стада, проходили люди, проносили имущество. По представлениям степняков, окружающие людей степи, горы, реки, леса — все имеют своих хозяев-духов. Поклонение духам местности было обязательным правилом. Служителями культа выступали шаманы («одержимые духом») и тентрии («божества — охранители определенных родоплеменных сообществ»).

Буддизм — самая древняя из трех мировых религий, возникла в Индии в VI веке до нашей эры. Более 2,5 тысяч лет назад ее возвестил людям Шакьямуни. Он называл себя Буддой, что означало «просветленный высшим знанием», «осененный истиной». После множества перерождений Будда явился на землю в образе царевича Сиддхаратхи Гаутамы, чтобы спасти людей от страданий. В VII веке до н.э. буддизм стал государственной религией Тибета, к концу XIV века он сформировался в ламаизме. Считается, что основателем ламаизма был монах Зункве (1357-1419 гг.). Он основал в буддизме



КЛАССИЧЕСКОЕ СТАРОМОНГОЛЬСКОЕ ПИСЬМО	ЯСНОЕ ПИСЬМО (ЗАЯ-ПАНДИТЫ)	СТАРОМОНГОЛЬСКОЕ ПИСЬМО	КВАДРАТНОЕ ПИСЬМО
—	—	—	—
—	—	—	—

ПИСЬМО СОЁМБО (ЗАНАБАЗАРА)

Онгын энэхүү түүхийн эхийн  
бийн энэхүү түүхийн эхийн

новое направление — «школу гелугпа» («школу добродетели»)

или желтошапочников (монахи носили желтые головные уборы). В начале XV столетия Зункве опубликовал свой главный литературно-религиозный труд «Ламрим» («Великий путь по ступеням мудрости») и провел реформы — учредил систему церковной иерархии, разработал устав монастырей, установил безбрачие лам. Согласно его пророчеству, два его лучших ученика постоянно будут воплощаться в двух высших иерархов ламаизма — Далай-ламу и Панчен-ламу. В конце XVI века буддизм начинает распространяться в Южной Монголии, а затем и в Халхе. Положение монгольского аратства было очень тяжелым из-за бесконечных войн и дроблений улусов.

Архаичный шаманизм, возникший в условиях родоплеменных отношений, уже не удовлетворял правящую элиту в качестве религиозной идеологии по закреплению их власти над народом. Нужна была новая религия. И она нашлась в соседнем Тибете. Крупнейшие феодалы Монголии принимают буддизм и насаждают его среди аратства, жестоко преследуя последователей шаманизма. Из Тибета в Монголию переезжают ламы, на монгольский язык переводилась каноническая литература, повсеместно строились монастыри. В Бурятии-Монголии в конце XVII — начале XVIII веков возникают стационарные монастыри (дацаны). Волжские калмыки также с XVIII века начинают строить стационарные монастыри (хурулы) и часовни.

Подготовила Т.ДАШЕЕВА.  
(Продолжение следует).

**БОДОН ГИХАЙ**

Хүдөө ажахын техникумэй мал адууhan ойн талмайдада байдал ын. Нэгтээ үбэл малайнь байрада томо гэгшын бодон гахай ерээд, обоолоотой хохир шэбхэе соо хэбтэдэг болобо. Дулаан байгаа юм аабдаа. Иймэ гахай ехэ хүсэтий, шэрүүн абаритай байдал. Мал барихаа шигүй haas, haalta байгаа. Нэгэ ангуушан тэрэниие буудаадаа, хүльин шархатулаад алдажархиба. Тэрэн тэрьељэ ошоноор ерэхээ болёо ын.

Намар болобо. Тэр ажахын ажалшан хүн агуулрида гараад, пуганаа буудаа гэжэ, ойн соорхойн дундахиа нуурай эрье ошобо. Нуурай эрьеын ожкорон соогуур ябатарынь, адар томо аад, дохолон гахай гүйжэ гараба. Тэрэниие хэрэглэгүй орхёо наань, яахашьегүй байгаа. Тээд тэрэхүн жэжэхэн шаба номотой буугаар гахайн тархи руу буудажархиба. Тиймэ жэжэ номон томо азарга гахайн тархиа даагаагүй аабдаа. Гахай галзуурлан юумээр, тэрэхүн тээшэ гүйжерхибо. Ангуушад хэлэхэдээ, шархатаан гахай ямаршье арьяатанхаа үлүү аймшагтай, аюултай юм гэдэг. Мүнөхий хүн тийгэжэ мэдэхэ аад, буугаа хаяад, бүхын шадалаараа шармайн гүйжэ, дутг байна томо модондо арайхан үрдижэанашиба. Гахай гуталын хаха хадаржа, хүльин халта шулгалаад, шуумайн үнгэрбэ.

Нээргөө эрьеен бусажа, хурса нөөгөороо хүгийн аянаан модо хадаржа эхилбээ. Тээсаашаа гүйжэ ошоод лэ бусажа. Нэгэх холдохон замбаандань ангуушан буухаар забдаба. Тээд бодон гахай мүнөхил бии болоод байха юм. Модониинь эли бодоширийн болоож байба. Тэрэхүн тэндээс тархияа бултайлаад,



яахашье аргагүй бэрхэтэй байдалдаа оробо.

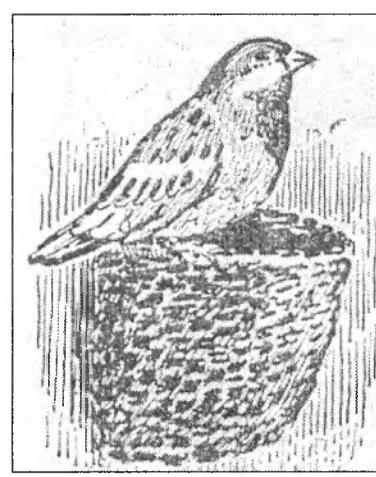
Хүн гахай хоёр бүхэли хоног соо иигэлдэжэ байгаа ын. Ажалайнь газарайхид тэрэхүн ое угтыж, бэдэржэ ерэбэд. Талаан болоходоо, тэдэнэр удаан бэдэрэнгүй, сэхэ дээрэн орожно ерээ ын. Олон хүн зоной шаг шууяа дуулаан гахай хубшэ тайгын гүн руу тэрьеэлээ бэлэй.

Зоной халтал удаан болоо haas, муу юумэнэй тохёолдохон лаб байгаа. Тэрэхүн абаашажа больнициада оруулжанийн уданшьегүй элүүр болоож гарана ын. Гансал үнэниинь саб сагаан болоож бэлэй.

**БОРЫНДОО БА ХАРДАСТГИЙНҮҮД**

Гэрэй хушалтаа доро хараасгай уурхай заанаан аад, үшөө үндэгэлэөдүй байба. Нэгтээ үгы байхадань, борбилоо гэрэй оройноо буужа, уурхайн амнаар дээрээ нуугаад, иишэ тишиэ хараашалжанай нүүлээр уурхай руу бурд ороожобо. Тийгээд тэндээс тархияа бултайлаад,

пишаганажа ыууна. Удангүй хараасгайнуудай нэгэн ерээд, уурхай руугаа орох гэхэнниийн уряалгүй айлшан ыуужа байха бэлэйш. Хараасгай шэхэ аүлиирмээр пишаганаад, нийдэж үтү болошибо. Борбилоо нуужал ыууна. Гэнтэх хэдэн хараасгайнууд ерээд, уурхайн хажуудаа халта хүрээд ябшаба. Борбилоо нэншье гэнэгүй. Хараасгайнууд дахин бусахадаа хушуудаа шабар зуужа ерээд, уурхайдаа няаба. Тийгээдээ оло дахин ошопо, ерэнэ. Уурхайн пүхэн бага боложол байна. Борбилоонь нууцан шэгээрээ. Уурхайн пүхэн бага болож, борбилоо даалда орожно байна. Тархинь, тийгэээр хушууниинь



бултайна. Нүүлэй нүүлдэ юушье харгахаяа болишиодонь хараасгайнууд шаг-шууяа та билдан, хэдээ эрьеэдээд ябшоо ын.

**НОХОЙН АШИР**

Ахын аймагай хэдэн ангуушад Саяанай муударгануудай дундаа вертоледоор бууба. Тэдэнэр нохойнуудаа абаад ябсаа. Сэлмэг дуулаан үдэригүүдээ замар, жэмэс

**ЛОДОН ЛИНХОВОИН**

түүбэд. Убэлдээ агнахаар газар хараба. Түрүүшии хирмагай орохолоор булга, хэрмэ, нолонго агнаха эхилбэд.

Ангуушадай нэгэн нүхэднээ амяараа, табан модо тухай газарт, хуушан зэмьеэ соо байрлаба. Нэгтээ тэрэхүн ан янала олоор баряд бусажа ябатараа, хадын эрид ташалан руу халтираад, ёрбогор шулуун дээрээ угашаба. Нилээд үбдэбшье бодоод, аргаахан галгиаар байрадаа ерээ. Сай шапажа уугаад, нохойгоо эдеэлүүлээд, дахаараа хушажа уиташиба. Нохойнь шала дээрэхтэбээ.

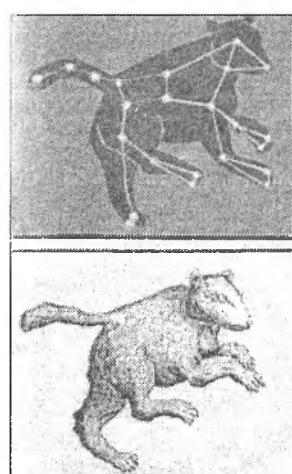
Үглөөгүүр боложо байхада, ангуушан ыэрибээ. Бүхын бэснэхэн гэмгүйгээр үбдэжэ байба. Хажуу тээшээс эрьеелдэхэ гэхэдэн, үреөлэл бэснэхэн мэдээрэлгүй, үреөнэн хүл гар хоёрын оройдоо хүдэлжээ болишиодон байба бушуу. Нохойгоо дуудааха гэхэнниинь хэлэнинь хүдэлжэгүй бэлэйш. Гайхашоод хэбтэж байтарын, гэнтэх нохойнь наар өөдээ ахаад гангинажа байжа шоур гарын дөлөөбо. Эзэнэйнгээ аялаа гаража үгэхэгүйдээ, үүдээз түлхин гүйжэ гарана бэлэй. Харин тэрэн нүгөөдээ ангуушадай зэмьеэ гүйжэ ошоод, улижа байжа үдьынен маажаан байба.

Тэндэ байнаа зон гайхажа, үүдээз нээбээ. Нохой гэртээ ороод, тэдэнэй шоурнуудыене гангинажа байгаад хараба даа. Үүдэ туласа ошоод лэ, нээргөө харан гиигнанай. Тээрээ зон нэгээ муу юумэн болоол даа гэлдэй, түргэн хубсалжа, нүхэрэйнгээ зэмьеэдээ ошобо. Ороод харахадань, сэбдэг хүйтэн зэмьеэ соогоо нүхэринь хүдэлжиньгүй, аялаа гаран гүйжэ хэбтэбээ. «Нэрийш, яагааб-

**ЗҮҮН ЗҮГЭЙ ЗҮНТЭЙХЭН ЗҮГЫ**

ши?» гэлдэй, татахадашье туяагүй. Юун хүү болобо гээшэб гэлдээд, нэгээс поедтоо санаар эльгээбээ. Үлдэгшэндэйн гал түлиж, сай бусалгаад, ама рууль халбагаар шудхаба. Бүхэли үдэртээ тээрээхээ нахижээ үнжэбэд. Нохойн эз гайхалсан. «Нохой гээшэмийн үнхээрээл хүпэй нүхэр юм байна даа. Тэнгэхүннээ үлүү ухаатай гэхээр. Иймэ нүхээрээ мэдэдэг, сэгнэдээ зон гүйжэ гүбди даа, үгы гү?» гэлсэнэ.

Эльгээн нүхэрийн бүхэли үдэртээ ябажа, нүни болохион хойно хүрэхэ газартай хүрээд, туяламжа дары хүрэжэ ерээ бэлэй.

**ПОЧЕМУ КОВШ НА НЕБЕ НАЗЫВАЮТ МЕДВЕДИЦЕЙ?**

На небе легко найти семь ярких звёзд, расположенных в виде ковшика. Рядом есть и другие, менее яркие звёзды.

Все вместе они напоминают голову и ноги зверя, а ручка ковши — его длинный хвост.

Это созвездие называется Большой Медведица, хотя у настоящего медведя хвост не длинный, а совсем коротенький.

**ПОЧЕМУ БЫВАЕТ ДЕНЬ И НОЧЬ?**

Все знают, что днем светло, а ночью темно.

День бывает на той части земного шара, которая повернута к Солнцу и освещается его лучами. А другая половина земного шара в это время повернута от Солнца и находится в тени. Там ночь.

Земной шар все время вращается, как волчок, и поэтому день и ночь сменяют друг друга.

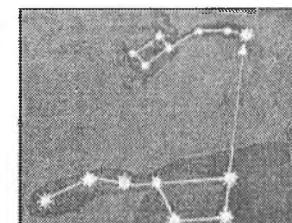
**КАКОВЫ НАШИ СОСЕДИ - ВЕНЕРА И МАРС?**

Планета Венера ярче всех звёзд. Её назвали именем римской богини красоты. Венера видна на западе вечером или на востоке рано утром. В телескоп она видна совсем белой, без пятен. Но это не сама планета, а облака, которые окружают её сплошным слоем. В воздухе Венеры есть ядовитые газы. Дышать ими нельзя.

Когда Солнце освещает Венеру скобу, то видна только её половинка.

Наш второй сосед — Марс кажется на небе красной звездой. За

это он получил имя древнеримского бога войны. Красноватый цвет — это цвет марсианских пустынь. Пустыни пересечены полосками. Некоторые учёные думали раньше, что эти полоски — каналы и растительность по берегам каналов. Сейчас уже ясно, что каналов на Марсе нет. Воздуха на Марсе мало, и он тоже непригоден для дыхания.

**КАК НАЙТИ ПОЛЯРНУЮ ЗВЕЗДУ?**

Вокруг неё. Это — Полярная звезда. Если бы мы были на Северном полюсе, она была бы у нас над головой.

Полярная звезда входит в созвездие Малой Медведицы. В нём она самая яркая звезда.

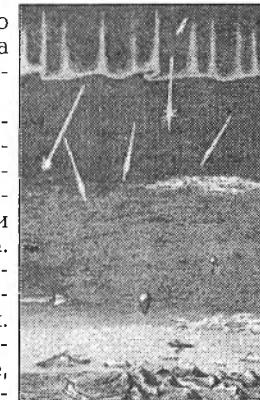
Как же отыскать на небе Полярную звезду? Для этого надо найти созвездие Большой Медведицы и продолжить линию, соединяющую две крайние звезды ковши.

**ЧТО ТАКОЕ ПАДАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ?**

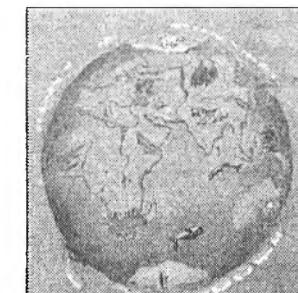
Иногда по небу быстро пролетает светлая точка. Кажется, что упала звезда. Но звёзды никогда не падают, а с незапамятных времён остаются на своих местах.

Падающие звёзды — это вовсе не звёзды. Это вспышки высокого в земной атмосфере. Они создаются маленькими песчинками и камушками из космического пространства. Эти песчинки движутся с огромными скоростями и потому разогреваются от трения о воздух.

Падающие звёзды вспыхивают выше гор и облаков, выше, чем летают самолёты и поднима-



ются стратостаты, но ниже, чем летают искусственные спутники Земли и светит полярное сияние.

**ОТКУДА ИЗВЕСТНО, ЧТО ЗЕМЛЯ - ШАР?**

Когда мы идем по ровному полю, оно кажется нам плоским.

Плоским кажется и море. Давным-давно люди так и думали: Земля плоская, а небо надней будто колпак.

Сейчас каждый знает, что Земля — шар. А как это проверить?

Когда корабль уходит в море, он не сразу исчезает вдали. Сначала скрывается горизонтом его корпус, потом палуба, а мачты еще долго видны, но наконец скрываются и они.

Это потому, что поверхность моря выпуклая. А выпуклая она потому, что Земля — шар.

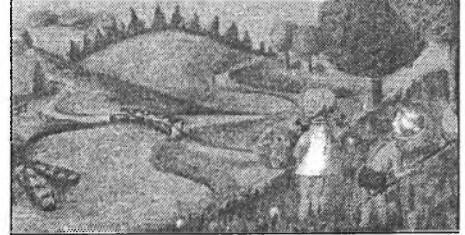
**ПОЧЕМУ БЫВАЕТ ЛЕТО И ЗИМА?**

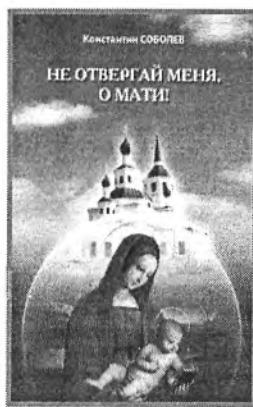
Летом Солнце поднимается высоко в небе. Дни длинные и теплые. А зимой Солнце ходит по небу низко. Дни короткие и холодные. Почему такая разница?

Земля — спутник Солнца, и за год она обходит вокруг него один раз. Когда Земля располагается так, как показано на верхнем рисунке, Северное полушарие Земли, в котором мы живем, лучше освещается Солнцем, и у нас в это время лето. В Южном полушарии в это время зима.

Через полгода, когда Земля передвинется так, что окажется по другую сторону от Солнца, как показано на нижнем рисунке, Северное полушарие будет плохо освещаться Солнцем, и там будет зима. А в Южном полушарии в это время наступит лето.

Из книги  
«Астрономия  
в картинках».





В новый сборник народного поэта Бурятии К.Соболева вошли стихи последних лет. Поиск Бога, боль за Россию, любовь к родному краю - основные темы. Стихи отличают щемящая сердечность, исповедальность, емкость обращения.

## КРУПИНКИ

## ЗВУЧАТ - ЗОВУТ СТИХИ

Учу стихи, вернее, вспоминаю вслух давно знакомое. Сегодня - Есенин, из того зелёного, юношеского томика. Сколько раз они звучали во мне! И все помнятся. Выпевало их полным голосом, и юность на миг касается сердца.

Апрель. Серебряное полыхание капели. Сквозь плывущие на стёклах льдинки - синева, бархатно-тёплая, ласкающая.

Выйдешь - сырватая горечь парящих за боров, опорой борьбы и синицы на самой верхушке сияющего тополя - пойт на всю Славину, чистую улицу моего детства.

Сейчас, вдахнешь, даже не весну, а будущую жизнь, жмуришь от слепящего счастья глаза.

Протянул руку - и сосулька, толстая, ребристая, тающая в горячей руке. Хорошо!

А дома, на столе, зелёный томик, и сами звучат-зовут стихи:

Черёмуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила...

Юность прошла, но стихи, питающие её, звучат весенними ручейками и сегодня.

## МОЯ РОДИНА

Усть-Баргузин. Милос Устье...

Летом - это зелёное пламя тополей, посеребренных ветром; выбеленные дождями и солнцем широкие дороги, чуть горчащие сыростью; тутие, как детские кулачки, облака и выцветшая синь.

Осенью - распахнутые далей, когда Святой Нос - вон, рядом, хочешь - коснись рукой. А ночью сияет снежной дорогой Млечный Путь, если разбежаться, то, пожалуй, можно и вскочить.

Пряной прелью пахнет листва, и горят огненными зонтиками гроздья рябин.

Зимой - взлетевшие до верхушек заборов тугорбы, пухлые гирлянды проводов, тугой скрип снега и луна, заливающая жидкой голубизной пышные крыши.

Весной Устье - царство луж, огромных, больше напоминающих озёра, полыхание капелей, будто щедрое солнце льёт и льёт расплывавшее серебро; парящая у забора земля, первая робкая травка, дым огородов - жгут ботву, мусор.

Милос Устье, седой старик, именуемый поэтом, - это тоже ты.

## ЦВЕТОЧНАЯ ИГРА

Котенок любил играть со цветами. У бабушки было много: антоныны газки, бархатцы, гладиолусы, георгины. В цветах весь день тяжело гудели толстые шмели.

Котенок нюхал цветы, чихал и быстро-быстро ловил невидимый запах. А так как цветов было много и все они пахли по-разному, котенок не мог отыскать "чихающий" цветок, кружился и прыгал.

Он и сам был похож на дымчатый, с белыми лепестками на лице, цветочек. Поэтому и казалось издали: цветы играют сами с собой.

Было так красиво, что и небо, давно увлечённое цветочной игрой, решило поиграть тоже - и вмиг от края и до края расцвёл цветок.

Он был такой огромный, такой сияющий, что котенок сел, задрал голову и смотрел, смотрел, пока радуга не отцвела.

## Я СКОРО!

Детство вспоминается так зримо, что становится болезнью, больно оттого, что его больше не будет. Никогда!

Вспоминаешь и словно присутствуешь на собственных похоронах. Но так оно и есть. Того меня давно нет. Есть память, мозаичная, эпизодическая, рваная.

Зелёная ботва, высоченная, густая, хоть ныряй! И пыряю.

## РОДИНА

Пухло-белые-лиловые Словно сон, облака. Синева вечно новая, Хоть промчались века. Как дорожки ковровые, На земле солнца свет. Столько прожил, но снова я Говорю: краше нет Этой Родины простенькой- Горы, реки, леса... «Что? Не хочется, Костенька, Уходить в небеса?»

Розоватый снегирь на рябине, Словно дыма застывшего клока. Небосвод бархатистый и синий. И пустынность белых дорог. Это осень. И легкие хрустины под ногами опавшей листвы.

## &lt;И ИЩУ Я БОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИК...&gt;

Константин СОБОЛЕВ, народный поэт Бурятии

Горечь земли, горечь сока сломанной ботвы. Задаст бабушка! Малиновая куколка, пропадоговатая, твёрдая. Чья?

А у серого забора жгучая крапива, иван-чай, пыреи и дырявые от ржавчины балочки мелкого частика. Мальчуган приподнимает башню. Под ней дождевой червяк. Жирный..жиряк! Другой, поменьше, сам залез в банку.

«На рыбалку! Серёгу позвать...Вечером клёв о-го-го!» - вихрем несутся мысли, но шустрые ноги их обгоняют.

- Ты куда на ночь глядя? Какая рыбалка!  
- Я скоро! - машет, убегая, к бабушке мальчуган.

## ВЕСНА

С крыши рушатся сосульки, со звоном лопаются, сияя голубоватыми осколками хрусталя.

Стремительно сошел снег. Лишь у заборов, как ежи, дремлют сутробы. Дороги подсыхают. Лужи к утру превращаются в скользкую, сухо хрюкающую под ногами. Теплее синева. Желтеет хвоя сосен.

Устало парит крыльцо. На нем греется Васька, пыльный и старый. Когда проходишь мимо, даже не открывает глаза, лишь подрагивает серым усом. Раздражают Ваську и воробы, совсем ощадели от тепла и сырости. «Орут и орут...Ну погодите, разложматятся листовой тополя, поднимутся в полный рост травы - будет где спрятаться! Мало я вас прошлым летом...» - и Васька сладко выпускает коготки.

Беру ведра, иду за водой. На дороге свадьба ворон. Так же, как воробы, трепещут крыльями и вытягивают вверх головы. Весной даже вороньи кричат мелодично.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.

И в колодец пробралась весна. Зелено-ватый наросший за зиму лед, словно паницирь, отстал от сруба, вот-вот обрушится виний лёд.

Прилетели скворцы, лохматые в полете, черные, как сажа, и сразу с головой ушли в семейное благоустройство.



19

№13(571)

Уран

723



## заншалта арбан долоодохи конференци



**Баирма БОРОХИТОВА, 3-дахи  
курсын оюутан. НГИ БГУ  
СУЛӨӨТ ЗАМТАЙ ХОЁР**

Дэлжон Убгэдэй нангийн тангариг  
Дэлжал ошоо ha, хуби заяан.  
Замбуулинай замаар яаран дэгдэжэ,  
Зол жаргалаа эдлэхэ буюнтай.

Мүшэдэй ялархан наадан соо  
Магад, оддохо гү, элдин тоонто?  
Бүрүүл тэнгэрийнээ наран дохёо -  
Байхай энэнь баярай тоодо.

Орьёл өөдэ дахяд дабшаа,  
Одото харгыс гаталхаа гээ.  
Хуби заяан, ханданаб шамдаа,  
Хамта тэрьеэхэ сагнай ерээ!

Шамтай нэгэдэн, холыс зорижо,  
Тэнгэрээр нүүхэ дуран байна!  
Ши намай галаар хайржа,  
Туутыш миний эхин замда!

Арсаагүйб! Унэн үгээс үгэнэб!  
Гэдэргээ сухарин, гэнтэ арилхагүйб!  
Гансал шиний алтан гэнжэ  
Аян замдам бүхөөр хүтэлэнхэй!

...Нийдэнди хоюулан замбуулинаар..  
Налгайханараа бидэндэ дохин,  
Энээхилээд абана гунигтгайгаар -  
«Эдэ юугээ бэдэрхэн хоёр бэ?»

Зэрэлгээтэхэ замхан одо мүшэд,  
Ялалзан шарайгаа халта һэлгэн,  
Зориго алдан, гайхаад абанад -  
«Яагаа сүлөөтэй хоёр гээшбэ?»

Наранхаа доогуур нараяа гайхуулан,  
Нийдэжэл ябанабди хоюулан...  
Халуун шанга нараншие мэгдэнхэй -  
«Хэд хоёр бэ иимэ хүсэтэй?»

Орилон тойрон Газархаа тэрьеэдэн,  
Одото харгыс гаталан ошоон,  
Сүлөө замтай хоёр хани нүхэд -  
Хүнэй эрмэлзэл ба хуби заяан!!!

**Наталья ЦЫРЕМПИЛОВА,  
1-дэх курсын оюутан**



**«ГАРАЙ ХҮДЭЛХЭДЭ,  
АМАН ХҮДЭЛДЭГ ЮМ ДАА»**

Нэгээг табатай Сэсэгхэн хүгийн эжий-  
тээс огородой эдээ хуряажа байба. Тэдэ-  
нэр үгэрсэ, помидор түүхэ дууhaba. Мор-  
хобо түүхэ үлэшбэх ха.

Сэсэгхэн заххуурлан яизатай, хүгшэн  
эжидээ иигэжэ хэлэнэ:

- Эжы, а, эжы. Углөөдэр дууhaba-  
ди. Гэртээ орожо, халуун сайгаа ууя.

Эсэшооб, унтахаяа һанааб, эндэ нууша-  
хам гү? - гээд, газар дээрэ нуушаба.

- Гарай хүдэлхэдэ, аман хүдэлдэг юм  
даа, - гээд, бэш юушье хэлэнгүй, хүгшэн  
эжинь морхоб малтажа эхилбэ.

Бишыхан басаган хэлэнхэн үгэнүүдэйн  
удхье яажа ойлгох бдаа, багал ха юм даа.  
Тийгээд, эжы тээшээ һонирхолтойгоор  
харасагаана.

Хүгшэн эжинь доошоо хараан замдаа  
морхобуудые нэгээ-нэгээр татажал байба.  
Сэсэгхэн басаган газар дээрэ нууhan  
замдаа. Унташан хэбэр үзүүлнэ.

Ингээхээр хүгшэн эжинь морхобоо-  
шье түүжэ дууhaba. Тиихэдэнь басага-  
хан «эсэхэнээ» маргажархёд, бодоод:  
«Наадахаяа ошохомни!» - гээд, гүйжэ  
ябашаба.

Үдэшэлэн, наадажа садаанай һүү-  
лээр, Сэсэгхэн гэртээ бусаба. Ерхэдэнь,  
баратгар шанагдаад байба. Хүгшэн эжинь  
басагандaa хэлэбэ:

- Зай, ойлгобо гүш хэлэнхэн үгэ-  
нүүдэлемни: «гарай хүдэлхэдэ, аман ху-  
дэлдэг» гэжэ? - гээдээ Сэсэгхэнтээ энээл-  
дээд, сайлахаа нууба ха.

**Николай ДАМДИНОВТА зориулнаб:**

Балшар бага наанханаа  
Баргажан мүрэндээ дурлаан,  
Түрэл нютаг Угнаасаан  
Тайгын булаандаа оршоон.  
Ургы сэсэгэй наалбархада,  
Уяржа нютагаа һанаадаа,  
Уянгата найхан шүлэгүүдээ  
Урасхадал шааюлдаг бэлэйт.  
Арбанхан найматаай байхадаа,  
Арахан Баргажанаа магтаалта,  
Айдархан наанайтнай дуран  
Баргуджин- Тухум дайдаяа  
Бардам гоёор шэмгэлэлтэ,  
Толормо баян намтарнай  
Түрэл нютагаан татаатайл.  
Эх нютагайнгаа нюрган дээр  
Эльгэлэн үндыжэ ургаалта,  
Эхээсэгынгээ буянгаар  
Эрхим шүлэгшэ болоолта.  
Талын сэсэгүүдэй найхание  
Танай урда дэлгээнхэй,  
Түрээн үдэрөөртнэй амаршалан,  
Тэмдэг болгон барийнай.

## НУХЭДНИ

Сэлгээ миний Гаарга нютагтаа  
Сасуутан миний нүхэд бий,  
Сэнтэй миний Гаарга нютагтаа  
Сэсэн миний нүхэд бий.

Арбан жэл соо бидэ хамта  
Амар бэрхэ нурагаа гараабди,  
Арбан нэгэдэхий класстаа оржо,  
Амгалан тэнюун ябахади.

Миний нүхэд, миний нүхэд,  
Миний зүрхэнэйм шэмэг болонод,  
Таанадаа би мартангүй ябахад,  
«Таанангүй ябаялди», - гэжэ урьялхаб.

Мүнөө саашадаа дээдын нургуулида  
Маргалтагүй орохын тандыа  
хүсэхэб,  
Холын аян замда мордоошие ha,  
Ходол нютагаа һанахын түрээнэб.

**Юлия ШАГЖИЕВА,  
1-дэх курсын оюутан  
ТӨӨРИГДЭНХЭН ДУРАН**

Хани нүхэрэе, гансал дуряа  
Олоноо ойлгоогүй юм даа.  
Гансал жаргалаа, ута нааная  
Алдаан байнал юм даа.  
Дуран, инаг дуран гэнэт.  
Юун удхатайб? Хэлэйт, хэлэйт...  
Хүнэй ухаан бодол, сэдхэл зүрхье  
Ханилаагүй юм гэжэ хэлэ.

Бүряад үнэн

3.04.2008

№36(21579)

## Дүхэрчиг



## МИНИИ АБА ЭЖЫ

Аба эжы - минии жаргал,  
Аба эжы - минии наан.  
Аба эжынгээ баярлахадал,  
Аргагүй ех минии дуран.  
Абын сэсэн үгэ,  
Эжын дулаан алъган  
Эгээл хүндэтэй гэжэ хэлэ,  
Энэ дэлхэй дээр, мэдэ.

Дуран тухай,  
Дуран тухай хөөрьт.  
Дуран тухай хэлти,  
Дуран тухай дуулыт.  
Дахин, дахин хэлти:  
Эгээл найхан дуран -  
Эхын дулаан сэдхэл,  
Эжын дулаан алъган  
Эльгэ зүрхэн соом байна.  
\*\*\*

**Баирма БАДМАЕВА,  
2-дохи курсын оюутан  
Бэлигтэй эрдэмтын, дооромбо ламын  
Эрдэни-Хайбзан ГАЛШИЕВАЙ  
түрэнеэр 150 жэлэй ойн баярта  
зориулжа, шүлэг-магтаал зохеогооб.**



## МАГТАН ДУУЛАЯ

Үзэсхэлэн найхан байгаалитай  
Үзли хэшэгтэй Ород нютагхаа  
гарбалтай  
Үндэр түрэлтэ багшаяа хүндэлжэ,  
Магтан дуулая!  
Түбэд орондо нурагаа,  
Буддын шажанай эрдэм шудалнаан  
Дооромбо зиндаатай багшадаа  
Доро дохин зальбарнабди.  
Мүнөө үеин залуушуул  
Мянган нурагаалыетний  
Маша найнаар сахин,  
Магтан, түүрээн ябахади.

**Саяна БАРБУЕВА,  
2-дохи курсын оюутан  
ДУРСАЛГА**

Дахяд гараад ерэблэж жарадахи май,  
Дахаад ерээ гү тэрэнниие хун шубууд.  
Дайдымни шарай дабхарланал нүр  
жабхалангаар.  
Хагсуу хара налхитай хабарны  
Ханглтай мойноной сэсэглээгээр  
Тэхэрэдхэлгэн, ажамидарай дабхиса  
болонол, Илалтые наануулна.  
Наанами ошоо, нарбамни сайгаа,  
Нармай хормийгоо налхиндаа туулган,  
Нэмжээталдаа адуу малаа тэхэрюулэн,  
Нилээд саглаан амияа даруулан,  
Намдаа дүгэ намтараа нубаруулхам.

Дүшэн табан оной тэрэ хабарье,  
Дүлэтэ тэрэ ханье,  
Дайн дүүрээ гэхэн нураг суу дуулаад,  
Сээжэ билтarma баяраар халинан  
Сэлмэг залуу басаганай сэдхээл  
наангаад юундэ наланагуйб нэтээр?  
Амараг гансамни морил бол хаатангүй,  
Нүрөтэ Берлиний хана хурэтэр ошоод,  
Хурганайш зэрэг шарха үзөөгүй,  
Хүсэн түгэлдэр, тээд захагүй эсэн  
ниодэтэй

Бусаа бэлэй түрэл нүдэнтынгээ  
хойморто.

Харин тиихэдэ би, арадай дайсанай  
басаган,-  
Гуламтынгаа үнэнэ худхан үлэхэн үри,  
Айлай богоно дахан үндынэн,  
Эгээлэй зоноор аба эжье хэжэ  
шарайшалнаан.

Тиибэшье сагай эрхээр дангина болон  
наалбаржа,

Баатар-Геройн бусажа ерхээр хүлеэн,  
Хари газарта янаа хаян эжы, абымни  
одо заяан

Харалсаа һэн гү, хархис алууршанай  
гархаа нэгэнтэ бэшэ абаран,  
Халаад хубсаандаш орхинон маанин  
дэмбэрэл

Халиргайдан холодуулаа һэн ха гү,  
дайсадай номонуудые?

Соохор шарахан таламнайшье  
баярлахадал гээ,

Табин сая сэргэшэдэй нүдлын гэршэ,  
Таша улаан сэсэгүүдэй нүдлын гэршэ,  
Талын дуушаа булжамуурай

жэргээн доро  
Тааба гү бидэ хоёрий зүрхэнэй сохилоое.

Түрэн билтараа шэдит мэдэрэл бидэ  
хоёрий сээжэдэ.

Гуулин шарахан гүсээтэй, соорхой һэеы  
гэртэй

Гуламтаяа һэргээн, айл болон  
ажаануугаабди.

Гурьбалаатай моридтол хамтын  
ажалдаа жүдхэлсэн,

Гунан наанай үнгэрэе,  
татаан эрхийн тобшонууд мэто

Үглөө бүхэндэ дайдын сэбэр агаараар  
амилан,

Үргээнэ нойроо һамшаан арьбадхаабди  
хонин нүрэгээ.

Зүүдэн сохи оог хуугай, шүдэнэй  
хабираанш

Зүүэм зүүмээр холодон шамхаам  
ошибо гү,

Зэргэ замхан үмьин-оройн  
хонхонуудтал?

Аятай хүүгэднай гуламтааа дэгдэн  
гараал,

Аягтайхан аша зээнэрэй хонгёо аяланда

Али бидэ наанаар, сэдхэл түгэс  
Арад зонойнгоо дундан лэ ябахаар,

Жарадахи илалтаяа баран утхамнайл.  
Худам талам хурай нахяар шэдэлэн,

Охорхон бодолнуудым таалхай  
хүсэбэ гү?

Оройгүй огторгойн аяг аашые шэртэн,  
Хилэнсэг нүгэлээ арилгахые шэбшэн,

Хүнэй наанай саг зуурье гайхабаб.  
Харин мүнөө бодолнуудым талаа,

тараагыш,

Хамаг буряад эхэнүүдэй захяа.

Хархис наанаанай орьёлое,

эзэрхэг шуналые үзэнгүй,

Эжы абын жаргал эдлэн ябахаа

3.04.2008

№36 (21579)

БУРЯД үНЭН

Дүхэргүй



№13 (571)



## Апрелин 1 - Шог зугаагай удэр

### ЧНАГАН НУХЭДЭЙ

### УШАРАЛТА ЯВАДЛНҮҮДНДАА

Хонгор найхан Хориин нэгэ гудамжада Морхонзой Хатуев, Ихытэ Петрович гэжэ нэрэ солотой хоёр унаган нүхэдүү уулзаба. Багжагар хүдэр бээтэйнүү эдэ хоёрнай харюусалгатай ажалшие, калым гэхэ мэтээн тэрэ ажал хэхэдээ хээд, угыдөө угы ябадаг нэн ха. Ород бурядаараа холижо байжа, халта хахады баринхай хани нүхэдүүдний халууннаар ярилдажа эхилээ нэн ха.

- Хубаа, уулзанаийнхие гэжэ үнөөхи дээгүүр доогуур халуу бусалгадаг (haa-haa! - гэжэ эльгээ хаталдана) юумэ баряа наамнай яаха юм? Шимни шарбуунаараа нэгэ «солнцедар» абаад срэ, бинши шамаяа эндээ хүдээжэ байхаб, побистрай! - гэблэд даа.

- Бидээни тэрэхэнээ хорошенько бээдээ шингээгээд лэ, нэгэ олзын хэрэг бүтээхэдий. Не уходи, подожди! - гээд, дутэ байхан алаабхи тээснэг Нэхытэ гүйдэлээр шахуу шумайшаба.

Тийгэээр байтар нанцаадшие бии болоо баа даа. Тэрэнээ сэргээмдэээр байтарын үдэшшин боро харааные болошобо. Морхонзойн гонтэ мэдээ ороноондо:

- Юүп олзын хэрэг гээ һэмши, хэлши түргөөр, жду! - гэбэ.

- Шимни болтать любишь. Тэрэши нэгэ тиймшэг, нүгэлтэйшэг хэрэг... попимаашь? - гэжэ уг-маг Нэхытэ гэнэ.

Морхонзойн хүнэй зээридэ хомхийрдоггүй, хулагч худал сээрэлдэг хүн нэн, гэбэшье архиин халуулттай болоходоо, горхошье гаталхаар бэлэп болонон тэрэ:

- Минишини маани мэгзэмээ хaa-яахашье haas ушигдаг хадам нүгэлнай барагшаг байхань магадгүй. Юун тиимэ нүгэлтэй хэрэг байгаа юм бэ. Наан соогоо нэгэл дахин нүгэл хэхэдэя яаха нэн. Ом маани бадмын хум! - харадаг юумэниний харуужан - юун бэ, хэлыш даа, түргэн! - гэжэ тэшэ ядан байба.

- Слышишь, Морхонзой другни, хүршэтгэнийн баян гүб даа. Үдэрын хараа нэн: хонид соони нилээн томо зориун хонин ябадаг, тэрэниинеян мялан болгоожо эдие. Садаан хойпоо баян бардам мүнгэтийхэнүүд болоод, Верхнеудинскингаа ногоон базаар дээгүүр гулять будем, - гэжэ нэгэндээ иштэрэн Нэхытэй эмнибэ.

- Свежининкээс отказываться не будем. Зай, шимни дахуулаад яба. Давай, урагшаа манин поезд! - гэжэ аймхай Морхонзойн нүхэрээр түрүүн түлхий. Тийгэдэээр хүрүүнгээ хашаагай газаа ерэшбэд ха.

Морхонзойн: -Ши оро, бишши шамайгаа как часовийн охраниять буду. Тэрэ тарган хонёо алдангүй барядаг узэ! - гэбэ Морхонзой.

Нэхытэй ороод, нэгэ томонон эбрэгэй хониндо ahanpoо ха даа. Доогуурин набардаад үзэн гэхээн, нилээн томо холхонтой хуса-баран-производитель байшабал даа. Тэрэнээ шэрэж хорёодо асаараа, «хусадайралдашба, яхамийнай?» - гэбэ.

- Фу, шоортой! Ямар тарган гээшб, пойдет, - гэжэ айнандaa ээрэжэ байжа Хатуев шөбнээбо.

Тэрэ хоёр хүхэрлийднийн ехэл яаралтайгаар арай шамай тэрэ хусаяа хашаа дээгүүр гаргажа ябатары, хүршины буруутай зарга нохой гэнжэтгэсэ hүрэжэ ерцишэхээн, ехэр сошиондоо, аймхай Морхонзойн үмдэн соогуураа шэнгээр алдажархэёд, нийтийн порошие мэдэжээ болнионхой, соохор мэдээндээ Нэхытындаа арай шамай срэжэ, хэлсээн хэрэгээ бүтүү бүтээжэрхибэ.

Миниго тарган хусынгаа мяланда садажа, сагаалжа, углөөдэрлийн мэхэгэхэй аргаар үлөөжэ мяхаяа мүнгэн болгожо, баян бардам болонхийнүүд, хатуу хоёрнай дахинаа «пресс-конференци» үнгэгээ. Профессионал хулгайшадай аүй дүршэлгүйшье haas, шитокрыйт, мур сараагүйгээр хэрэгээ бүтээхэйнинь хайхалтай даа.

Шарбуунашууд байха, шадалтай болообди. «Центр город сэбэрхэн, сэгээрэн голаараа», город гаража, гулзажа ерэе, - гэбэ Нэхытэй.

- Тийгэхэл гэлсээ нэн гүбди, «Договор дороже денег». Тем более бидэ хоёрши холостияа. Талаан боложо, «хүнгэн добычануудьи» дайралдажа магадгүй (haa-haa), - гэжэ Морхонзойн зүвшээбэ.

- Ой-ёо-ёо! Амтын одоошье үзэгдэхэн юм даа! - гэжэ Нэхытэн маңгасаба.

- Не бай бог! Унөөхи айдаатай, халдабарийт болезнь не надо! - гэжэ аймхай Морхонзойн шомшорно.

- Зай, друг, энэ темээ орхи!

- гэжэ Нэхытэн таа дүүрэбэ.

- Договороо баталаа, - гэн, иэг хахады абажа уугаад, хонинийнгоо мяаар даруулаад, харгын унандаа нуужа, иэг мэдхэдээс мийнтиэр олдонон зэд садаар баян, хото гэдэхэншие садхалан хоёр центр городоо ерэшнэхэй юумынүүл алхалдажа ябатары, ногоон базаар дээрэ нюатгайны сэбэрхэн гээшэн тэнсэлгүй, нахис-хотос гэшхэдэлтэй Должодмаахан халта халмгайхан юумэ дайралдашоод, июдээс эмисгэйгээд, бээдээ халдахаа эхилбэл даа.

Тийхэдэн Нэхытэ Петровичын июдээ сэхэ харашоод, пастроениль бодошонхой, Морхонзойнгоо шэхэндэн шэбэнэ:

- Харыш, харыш! Хүхэнэйн томо гээшнэ!

Тэрийнинеян Должодмаахан дуулажархёод, эшэхээсгэгүй юумэ нялдажа байгаад, тэдэ хоёрниггоо уралнуудые шоб гтээрни таалажа, наар налархай болошобол даа.

Тийхэлээрн Морхонзойн бээз бариха арган яалажа:

- Давай, землячка, эдэ червопеудые абаад, шуумгай ошоод, хахады закуската гаар абаад ерши, - гээд, хэрэгтэй мүнгэ гартаань адуулаадхиба.

Должодмааханинх яхалттай, үшвэе иэг хэдээ эмисгэгээд: Ну я пошла, ждите, - гээд, хондолзоеор саашалда.

- Слышишь, ерэн сасуун тэрэнсэ дахуулаад, зохицон газарта, на лоне природы ошообид, - гэбэ Морхонзойн.

- Оо, нам крупно повезло! - гэжэ Нэхытэ Петровичын шүлнэе хайруулна.

Эдэ хоёрнай пилээн удаан тэшэ ядан хүлсэн гэхээн, үнөөхи Должодмаанинх утыл даа, утыл даа.

- Вот так! Ши виноват! - гэжэ уруу дуруу болошонхой Морхонзойн Нэхытэдээ орошибо.

- Ши виноват! Уна үзэөгүй аад, гуталаа бу тайлаа гэжэ хэлэгшэ гүби, - гэжэ Нэхытэн сэсэргэшэбэ.

Хоёр кавалерийн хоонон яалажа, «үпөхи» «Солнцедараар» настроение паладилай» гэлсэжэ, нашилдан алдаанпаа мушихаржа, Нэхытэн:

- Домой тээшээ торопиться надо, - гэбэ.

- Нэхытэ, шимни тарган адуутай арьбай дааланда дуратай нэн гүбши, харгыдаа абаад ябая, - гэжэ Морхонзойн дураадхаба.

Ногоон базаар соогуураа саашалжа ябатары, томо хуса хамартай армян хүйхэр наймаашан тарган гээшэн тэнсэхэгүй, тооно бушажа байхан арьбан далаа худалдажа байбал даа:

- Нам такой надо, - гэжэ Морхонзой жабжануудхаа шүлнэ эжэлүүдгүй гоожуулан, гүйжэ ошоод:

- Нам вот это пять килограмм арьбин далаа, сало, жир, - гэжэ байжа заашаба.

Армян паймаашан ехэл олзуурхан, адуунай арьбин далаа пас гэтэр ишгүйдээр дээрээ табижархёд, тоосоогоо гурбуулан хэс нэн хам.

- Здорово! - гэжэ урматай хүхюүтэй юумэнүүд рюкзак руугаа хэн гэхээн, муухай гээшэн тэнсэлгүй, муудашаан мяхан байныен мэдэжэрхёод, муухайгаар:

- Это нам не надо, возьми обратно! - гэжэ байжа хашхаралдабад. Тийхэдэн армяниин бүри шангаар: упал-пропал, деньги не отдаам - гэжэ хашхарба.

- «Үүү хараад, булуу химэхэй» гэхэн үндэхеэр, эдэ хоёр андаа шүхэдний мийнтиэр олдонон мүнгээс ишгэжэ алдаад, тоумын болгонон юумэгүй нөөргөө иштэгээ бусажа, буруу харгыгаар ябаханаа ойлгожо, нэххи хуурмаг ябадалаа орхижо, айл аймаг болонхийнудан бунажааудаа болонониинь учишье байжа магадгүй.

Доржо САМБУЕВ,  
хүдөө бэшэгшэ, Буряд Республикин  
соёлыг габияатаа хүдээмэрилэгшэ.  
Х.БИДСТРУЛАЙ сургууц.

11 сентября 2002 года в Иволгинском дацане состоялось вскрытие саркофага с прахом Даши-Доржо Итигэлова (1852-1927 гг.).

Тело было изъято из бума - места захоронения ламы в местности Хухэ-Зурхэн в присутствии руководства и священнослужителей Буддийской традиционной Сангхи России и русских медиков-паталогоанатомов. Всеобщее удивление вызвало то, что спустя 75 лет с момента захоронения тело Великого ламы сохранилось в прекрасном состоянии.

Даже среди очень продвинутых буддийских практиков достижение нетленного тела

- редчайший случай, считают представители Буддийской традиционной Сангхи России. Только великие Учителя, уходя из жизни, могут войти в состояние медитации-самадхи и очистить свое тело так, что после смерти оно сохраняется. Это происходит потому, что процесс смерти - угасание жизненных функций тела - находится под сознательным контролем. Но не всякое тело может сохраниться нетленным, утверждает старейший бурятский Гэлэг-Балбар лама. Можно предположить, что Хамбо лама Даши-Доржо Итигэлов был практиком величайшего уровня, который достиг прямо го постижения Пустоты - Ве-

ликой реальности всех явлений.

Уйда в 1917 году по болезни с поста Хамбо ламы, Д.-Д. Итигэлов приложил немало усилий для сохранения и предотвращения погромов дацанов в переломные годы истории нашей страны. Умер Хамбо лама в 1927 году. Как настоящий буддийский практик, перед смертью он дал последние наставления своим ученикам и попросил их начать читать ради него «Нуга Намши», специальную молитву - благопожелание для умершего. Ученики не осмелились произнести ее в присутствии живого Учителя. Тогда Хамбо лама начал сам читать эту молитву, кото-

рую постепенно подхватили его ученики. Читая благопожелание и находясь в состоянии медитации на Ясный Свет Ума, он ушел из этой жизни. Перед уходом Итигэлов сказал: «Придите ко мне через 30 лет. Посмотрите мое тело. А через 75 лет я к вам вернусь». Монахи откопали ламу в 1957 году. И, увидев, что тело не разложилось, захоронили вновь. Если бы оно разложилось, то по буддийским законам тело бы обязательно сожгли.

В сентябре 2002 года лама и в самом деле вернулся. Сейчас он восседает под стеклянным саркофагом в Иволгинском дацане (монастыре). И до сих пор не подвергся тленению - при обыч-

ной комнатной температуре.

...Один из учеников Итигэлова, сидевший во время ареста в 1938 году в одной камере с Агваном Доржиевым (Доржиев — великий бурят, учитель Далай-ламы XIII), вспоминал, что еще в 1921 году Итигэлов предупредил Доржиева, который в этот момент вернулся из Монголии: «Зря Вы сюда вернулись. Лучше бы Вы остались за границей. Скоро начнутся аресты лам. Попадете к ним в руки - живым они Вас не оставят». Агван Доржиев в ответ спросил: «А ты почему не уезжаешь за границу?». На что Итигэлов ответил: «Меня они не успеют взять».

I  
Данзан-Нима-лама, держатель солнца,  
в дацане кто-то плачет по почам,  
так жалобно, так нежно и печально,  
как будто чья-то девичья душа  
в саду камней, во мраке заблудилась  
и суетится...

Текловник, валуны,  
стены,  
ограда,  
стелы,  
изваяния  
да острый гравий замкнутой тропы...  
Не может восьмисвечие Ученья  
ее освободить...

Она поет,  
поет и причитает.  
Что за диво?

Во храме пусто. Снежная крупа  
царапает по крыше. Свод ганчжира<sup>1</sup>  
молитвенно полон тишиной,  
и стены, драпированные шелком,  
и стеллажи для свитков и даров  
полны-полны молчащих статуэток  
из алебастра и папье-маше.  
Здесь только мыши,  
их грызущий шорох.  
откуда взялась девичьему плачу?  
Кого зовет он?  
Чье кочевые кличет?  
Не утаи, Данзан-Нима-лама.

## II

Это голос Ганлин,  
это флейта Ганлин —  
соловыное горло озер и долин.

Флейта сделана та из берцовой кости,  
из девичьей кости лишь могла прорасти.

Но не просто из девичьей кости пустой, -  
все Ганлин извлекаются только из той,

что подобная лотосу в теле цвела,  
что в невинной, не венчанной деве была.

Эта юная дева в любви и тепле  
взрастала, не ведая зла на земле,  
но погибла, случайно погибла она,  
в ней чужая печаль и чужая вина.

Девять желтых монахов ее унесли  
за полынную мглу, на ковры-ковыли  
там, где рыскают звери, где кружат орлы,  
там, где белые кости от солнца бели.

А веселые травы не знают стыда...  
желтых монахов вернутся сюда,  
запылают тюльпаны и жаворонка  
серебристую трель отразят облака.

Из спасенных корней, из стерни, из травы  
Вынут девы останки... И вспомните вы,

как она щебетала в распахе долин —  
молодая Ганлин, золотая Ганлин.

И в кипящее масло опустит лама  
благовонные травы, и костная тьма  
напитается запахом выших миров

и степной благодатью, и светом костров.

И, резцом отсекая всю тяжесть и мглу,  
мастер полую трубку опустит в золу,

в перламутр оденет и красную медь,  
отшлифует, просверлит и выучит петь.

Это голос Ганлин, это флейта Ганлин.  
Набухает нефрит и зардел турмалин,

и, в чеканке серебряной, пояс вождя  
стал тяжелым, как воялоки после дождя.

Снова сердце трепещет от боли живой.  
Снова веющая прорастает травой,

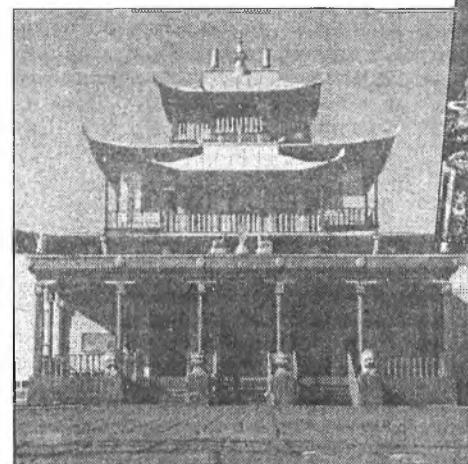
золотой и лазурной травою небес,

прах земля поглотила, а голос воскрес.

## III

В темных недрах дацана, до срока тихи,  
возлежат, как разъятые части дракона,

## ГАНЛИН поэма



Хэнгэрэг-барабаны и трубы-быки,  
колокольчики-хонхи и танка-иконы.

Храм подобный орлу,  
как распластанный гром,  
замер (только звенит тишина в перепонках),  
огражденный щитами с молитвой «Ом»,  
под охраной зеркал и бездонного гонга.

Свет покоя хранил сокровенный сосуд —  
знак того, что постиг человек, а не боги:  
свет улыбки прозреныя ста бронзовых Будд  
в рождество Шакьямуни

под деревом Бодхи.

Рядом тот, кто, прия, будет выше деревь,  
правдой веры разя, как заря, пламеняя,  
со ступиями огромными, грозен, как лев,  
Он — надежда живых,

Он — Спаситель-Майтрейя.

И хранител, Ученья, гонитель слепцов,  
пожиратель чудовиц — Ямантака кровавый,  
смерть и ад победивший, в колыче черепов,  
навсегда знаменован возмездия славой.

Здесь, в полночной тиши, вновь  
сребристая трель  
раздается — зовет безутешная птаха,  
в потаенной глуби, в сердце храма свирль  
будит дремлющий дух молодого монаха.

На границе миров, между явью и сном,  
видит он хамбо-ламу, светоликого старца,  
лама каждую ночь просит лишь об одлом:  
не в могиле своей, а в дацане оставаться.

Плачет флейта Ганлин...  
А Бурятия сын  
видит сон иль не сон, озираясь от страха.  
И свиваются охра и ультрамарин

в колесо Калачакры<sup>2</sup> в сознанье монаха.

IV  
Все великие реки в Тибете начало берут  
и у нас на Алтае.  
Все великие Тайны искать заповедано тут,  
до вершин вырастая,

восходя до истоков, ступая по тонкой тропе  
между ложным и мнимым...

Не во вне твои беды и радости —  
только в тебе,

страждущем и хранимом<sup>3</sup>.  
Я учился любить, как ходить,

говорить и писать —

от ступени к ступени.  
Жизнь есть восхожденье

по следу святых бодхисаттв,

нет пути постепеней.  
В монастырь возле Лхасы,

где древняя школа Гоман,

я дошел от Байкала:  
три пустыни, сто двадцать ночевок,

самум и бурац,

три больших перевала...



Желтошапочный город,  
маруновой ткани река,  
ветер каменилопий,  
и, горящие заревом, ниже вершин облака,  
и Потала<sup>4</sup> великий!

Да, я полз на коленях до храма  
три русских версты,  
до обители входа.

Да, я знаю по содранной коже,  
насколько прости  
тишина и свобода.

Далеко за стенами —  
Россия и жизни тщета,  
страх, борьба и рыданья,  
но, как гуси на Озеро наше,  
стремлюсь я сюда  
мантрами состраданья.

На Гусиное озеро! Где на сосновой горе —  
перевал Убиенный,  
где багряные кроны по склонам  
горят в сентябре  
у предела вселенной.

И дацан драгоценный, где Знающий  
мне указал  
путь любви и служенья.

И долины, подобные тысяче  
храмовых зал  
в свете преображенья.

Возлежит от Зайсана до Лены —  
Великий Алтай,  
сын покоя и воли.

Он оставлен таким, сберегающим  
тайное тайн,

сокровенным, доколе

Не исполняются сроки, пока среди  
смуги и лжи  
не возникнет опора...

Камины Скифии вечной охраняют  
его рубежи

от заклятого Вора.

V  
No rukhnuuli Baashni na slome vremenii.  
И стало понятно  
за клубами пыли,  
что это — не сон,  
что все безвозвратно.

Уже не вернется на склоненный луг  
пастух и пастушка,  
и полон забвением истории круг,  
как пухом подушка.

Увы, не случайно возникли в стенах  
бурятского храма —  
ожившая флейта и юный монах,  
и тень хамбо-ламы.

О знаках, о снах, оочных голосах  
узнали в дацане,  
и миру открылся таинственный прах,  
нетленный!..

Ом мани  
падме хум...

VI  
To ли жив, то ли мертв?  
Область анабиона.  
Файл под шапкою Word,  
ни поэма, ни проза.

Смысл неизречен!  
Против времени бега  
возвращается зачем  
чрез три четверти века.  
Может быть потому,  
что за прошлую эру  
мы погрязли во тьму  
и утратили веру.

Или же оттого,  
что лишь чуду возможно  
разбудить естество,  
поврежденное ложью.

И сидит человек,  
как на лотосе Будда,  
Скоро — вот уже век,  
задремавший как будто.

И сиденьем своим  
доказует предивно:  
что не хлебом одним,  
нет, не хлебом единым!..

P.S.  
И последним штрихом,  
в списке или в ПостСкрипте —  
как тибетским стихом  
в всковом манускрипте,

иль на камне степном  
рун уйгурских столбами,  
иль на сердце больном  
ледяными резцами:

от начала душа  
и чиста, и невинна,  
но не дремлет ракша<sup>5</sup>,  
но крепка пуповина

с миром косым, как гроб,  
отягченным страстями,  
где средь скорби и злоб  
мгла бряцает костями.

И любой человек  
каждый миг — у порога.

Валил медленный снег...

От Отчизны до Бога —  
пустота, пустота,  
поле белого света,  
ни звезды, ни куста,  
ни следа, ни ответа.

Плачет флейта Ганлин,  
возвещая жестоко  
справедливость былин  
о всевластии рока.

Разве ты исполин?  
Или святости полон?

Плачет флейта Ганлин

всего сущностью полой.

Из эдемовых глин  
созданным Адамом,  
плачет флейта Ганлин  
о бессмертии, данном

в давнем дивном саду,  
за пределом страданья,  
где не место стыду,  
где опять по суду,  
верю я — по Суду

## Тренды весны - 2008

На улице апрель, а это значит, что давно пора подумать о весенном гардеробе. Не знаете, с чего начать? Мы расскажем вам о самых модных трендах этой весны.

## ПЛАЩИ

Весной нас ждет явное оглашливание (если можно так выразиться) важного предмета дамского гардероба - плаща. На тренчах появились сложные двойные и тройные кокетки, декоративные пуговицы, необычного края рукава.

Помимо традиционной клетки, на плащах могут быть самые неожиданные принты - горошек, полоски, психodelические загогулины разного цвета. В крайнем случае, такой пестрой может быть только подкладка, которую, впрочем, обязательно следует показать публике.

Но самая любопытная модель, пожалуй, укороченные плащи в стиле 70-х годов с А-образным силуэтом, расклешенным книзу. Лучше всего носить такие плащи с узкими брюками или шортами.

**ЦВЕТ**  
Цветовая гамма весенней моды достаточно разнообразна.



разна. Так, совершенно очевидно, что дизайнеры одежды, для своих весенних коллекций по максимуму используют все оттенки сиреневого и зеленого.

Зеленый весной и летом будет хорошо. Он нежный, с едва уловимыми переходами: то густой и насыщенный (но не яркий), то бледный и полуопрозрачный. Это не молодая буйная листва, а, скорее, юная ряска под толстым слоем чистой прозрачной воды.

то бледный и полуопрозрачный. Это не молодая буйная листва, а, скорее, юная ряска под толстым слоем чистой прозрачной воды.

## ЭТНИКА

Этнические мотивы, которые в течение нескольких сезонов были несколько на обочине модного мейнстрима, кажутся, берут решительный реванш.

Они откровенно проявляются в коллекциях многих Домов моды с мировым именем.

Любопытно то, что нет всеобщего помешательства на каком-то одном национальном направлении. Еще совсем недавно мы пережили просто повальное увлечение Китаем или, скажем, перуанскими индейцами. В этом модном сезоне выбор предоставляетяется широчайший. Это, в основном, Азия - Индия, тот же Китай, Япония, Средняя Азия (рис. 2). Но появляются и довольно неожиданные вещи с интересным декором в стиле североамериканских индейцев, с бога-

тым использованием тесьмы, баҳромы, вышивки.

## ЗОЛОТО

Оно в этом сезоне просто ошеломляет. Если зимой блеск напоминал о состаренном благородном серебре, морозном серебристом инее, холодной отполированной техногенной стали, то к весне вещи стали просто и вульгарно сиять любовно отполированным золотом (рис. 3).



Куртки, жакеты, плащи, топы, шорты, юбки - все это кажется щитым из тонких эластичных пластин золотой фольги. Можно догадаться, что далеко не всем этот явный хит весенней моды окажется по душе. Но, возможно, кому-то именно золотого блеска и ни хватает для поднятия настроения и встречи солнечной весны.

## СУМКИ

Многие Дома моды предста-

вили на этот раз широчайший выбор сумок не только для загородных поездок или пляжных вечеринок, но и для деловых будней. Это и небольшие плоские кейсы, и мягкие сумки, 5 накладными карманами (рис. 4), и крупные клатчи в форме веял, которые сейчас и элегантно.



## МОДНЫЕ НОВОСТИ

25-летняя американская актриса Энн Хэтэуэй («Дьявол носит Prada») стала лицом косметической компании Lancome. Кроме того, она признана воплощением нового аромата этого бренда, который появится в продаже в сентябре 2008 г.

Одиль Ружоль, президент Lancome International, считает: «Энн - это алмаз. Она - современная женщина, которая совмещает в себе смелость и женственность. Мы уверены, что она сможет передать всю страсть и восторг нашего нового женского аромата».

## ПОКУПАЕМ КНИГИ для ребенка

Покупка детских книг - дело непростое. Казалось бы, в магазинах можно подобрать на любой вкус и кошелек. Но на чем же остановиться? Ведь от того, как будут выглядеть первые книги малыша, во многом зависит, как вообще сложатся его дальнейшие отношения с книгой.

## ПЕРЕПЛЕТ

Желательно покупать книги в твердых обложках с прочным корешком. Проверьте, прошли ли страницы или склеены: и клееных книг быстро начинают вываливаться листы. Если вы купили малышу тоненькую книжку в бумажном переплете, сразу же приобретите в отделе канцтоваров пластиковую папку с карманами-файлами.

Аккуратно разберите книгу на отдельные страницы и вставьте их в файлы. Для большей надежности можно сверху залепить файлы широким скотчем, чтобы страницы не вывалились. Теперь ваша книга может служить практически вечно.

## ФОРМАТ

Книги для малышей должны быть достаточно большого формата, иначе иллюстрации, да и шрифт окажутся слишком мелкими. Но гигантские книжки размером с ватманский лист, которые иногда встречаются в магазинах, хоть и выглядят шикарно, для маленьких детей не годятся: кроха просто не сможет охватить взглядом все, что нарисовано на странице.

## БУМАГА

Бумага в детской книге должна быть хорошего качества, плотная, белая или чуть бежеватая, но ни в коем случае не серая: это вредно для глаз. Лучше не покупать книги с блестящей глянцевой бумагой: она будет блескать и отсвечивать. Самым маленьким читателям можно покупать книги, напечатанные на картоне: они не только не мнутся и не рвутся, но и выдержат «влажную уборку», если малыш ненароком обольет страницу соком или вздумает при помощи фломастера и акварели «доработать» иллюстрации.

## ШРИФТ

Шрифт в детской книге должен быть четким, контрастным и крупным. Еще не умея читать, многие дети очень рано, едва ли не в два года, начинают рассматривать текст, искать в нем знакомые буквы и слова. И часто так и выучиваются читать. Поэтому важно, чтобы ма-



льши не испортил глазки, разбирая мелкие буквы, плохо пропечатанные на сероватой бумаге.

## ОБЪЕМ

Лучше покупайте книги, в которых под одной обложкой лишь одна сказка, если ребеночек еще совсем маленький. Для тех, кто постарше, подойдут сборники из трехчетырех, максимум - пяти произведений.

## ИЛЛЮСТРАЦИИ

Прежде всего, откажитесь от компьютерной графики: яркие, на первый взгляд, картинки на самом деле аляповаты, холодны, не несут в себе ни любви, ни тепла души создавшего их художника. Большое значение имеет и цвет. Детям нравятся вовсе не яркие прямые цвета, а нежные, спокойные полутона. К тому же оттенки развиваются у малыша способностью к восприятию цвета.

Избегайте слащавых, «кукольных» картинок. Лучше постараитесь познакомить детей с творчеством крупнейших мастеров книжной графики: сдержанной красотой работ В. Коновалова, изысканной роскошью иллюстраций Бориса Диодорова, талантливыми стилизациями под русский лубок В. Билибина и Ю. Васнецова, веселыми, озорными и дружелюбными картинками Ю. Чижикова.

Проследите, какое выражение лица у персонажей выбранной вами книги: если даже положительные герои выглядят злыми, неприятными, лучше поставить книгу на место: даже самая страшная Баба-яга или трехголовый дракон не должны пугать ребенка, у него с самого начала должна быть твердая уверенность, что добро обязательно одержит победу над злом.

## Загадки детям

Маленькие дети любят отгадывать загадки. Предложите им на досуге еще три:

Круглое, румяное,  
Я расту на ветке.  
Любит меня взрослые  
И маленькие детки.

(Яблоко).

Может и разбиться,  
Может и свариться,  
Если хочешь, в птицу  
Может превратиться.

(Яйцо).

Если бы было его,  
Не сказал бы ничего.

(Язык).

## Как поменять подгузник

Современные мамы и папы отдают предпочтение памперсам - и правильно делают. Они не только помогают маме сэкономить время, но и бережно ухаживают за кожей малыша.

Самые удобные - одноразовые подгузники. Их размер должен соответствовать весу ребенка. Если все же у вашего ребенка появляется аллергия к таким подгузникам, можете использовать традиционные подгузники из бумажной ткани.

Не прикрывайте пупок, если он еще не зажил, следите, чтобы верхняя часть подгузника не закрывала его. Отогните ее вниз, прежде чем закрепить подгузник по бокам. Не прижимайте его плотно, чтобы ничего не вытекало мимо.

Помимо купания, часто меняйте подгузники: четыре-шесть раз в день, лучше после еды и каждый раз, когда он показывает плачет, что ему что-то мешает. Как только вы почувствуете под-

зрительный запах, не дожидайтесь, пока ребенок ощутит неудобство и даст знать об этом плачем.

## 1. Как вложить подгузник

Ребенок лежит на спине, на пеленальном столе. Вы сделали ему туалет нижней части тела. Приподнимите бедра и положите под них половину подгузника.

## 2. Сложить

Остальную половину пропустите между ног. Если пупок еще не зажил, проследите, чтобы подгузник не накрывал его.

## 3. Закрыть

Зафиксируйте обе части подгузника по бокам, зацепив их друг на друга, не слишком тесно, чтобы ничего не вытекало по бокам.

Установите «расписание», когда вы меняете подгузник, - до еды, после купания, перед сном. Ваш малыш постепенно привыкнет к этому распорядку, и смена подгузника станет приятным событием для вас обоих.

## Постные блюда

## СУП ИЗ ГРЕЧНЕВОЙ КРУПЫ

Потребуются: 3/4 л воды, 1 картофелина, 1 морковь, луковица, 1 стакан гречневой крупы, зелень, соль.

Приготовление: В кипящую воду опустить нарезанный картофель, через 10 мин добавить промытую гречневую крупу, морковь, натертую на крупной терке, лук, зелень и коренья, соль. Варить еще 20 мин.

## ГРУЗИНСКИЙ САЛАТ

Потребуются: 2 средних кочана капусты, 1 стакан грецких орехов, 0,5 ч. л. черного молотого перца, 3 зубчика чеснока, соль, сахар.

Приготовление: Капусту разрезать на 4 части, уложить в алюминиевую кастрюлю, залить водой и варить на медленном огне 2 часа. Затем вынуть из воды, остудить. Хорошо отжать руками и пропустить через мясорубку. Орехи пропустить через мясорубку и соединить с массой. Также добавить соль, перец, сахар и хорошо перемешать.

## БЕЛЯШИ С ЧЕЧЕВИЧНОЙ НАЧИНКОЙ

Потребуются: для теста - 1 л воды, 2 кг муки, 0,5 стакана растительного масла, 20 г дрожжей, 1 ч. л. соли, 3 ст. л. сахара; для начинки - 1 кг чечевицы, 3 зубчика чеснока, 2-3 луковицы.

Приготовление: Замесить дрожжевое тесто. Поставить его в теплое место для подхода на 1,5-2 часа. Чечевицу разварить в соленой воде, отбросить на дуршлаг, чтобы стекла вода. Затем пропустить через мясорубку или потолочь до однородной массы. Потереть чеснок. Мелко порезать и обжарить лук и соединить его с чечевицей. Из теста сделать меленые лепешки толщиной 7-10 мм, диаметром 10 см, в середину положить чечевичный фарш, слепить круглые беляши и обжарить их в масле на са-бо-м огне под закрытой крышкой.

## ПОСТНЫЙ ПЛОВ С ЧЕРНОСЛИВОМ

Потребуются: 0,5 кг риса, 2 луковицы, 3 моркови, 2 болгарских перца, 200 г чернослива, 3 помидора, 3-4 зубчика чеснока, растительное масло, лавровый лист, соль, перец по вкусу, 600-700 г воды.

Приготовление: Лук, морковь, перец болгарский обжарить на масле по отдельности до готовности. Чернослив порезать соломкой. Чеснок мелко порезать. Помидоры порезать кубиками. Рис промыть, положить в алюминиевую кастрюлю. Туда же положить обжаренные овощи, помидоры, чеснок, чернослив, лавровый лист, соль и перец. Все содержимое перемешать и залить горячей водой. На сильном огне довести до кипения, а затем варить на слабом до готовности, не помешивая.

Полосу подготовила С. БАЙМИНОВА.

Хүндэтэй абгайгаа, Жаргал ЦЫРЕНОВИЧИЕ түрээн үзэрөөрнэй доро дохин амаршалааг, Уреэлэй наиханий хүргэнэбдүй!

Зорион харгытнай золтой байг! Золгонон нүхэдтнай зугаатай байг! Хэнэн ажалтнай бүтэсэтий байг! Ухээнд мальтнай үзэсэтий байг! Хүбүүд, басаганший бэлгитэй байг!



Аша, зээнэртнай азатай байг!  
Ажал хүдэлмэрийн урасхал соо  
Анда нүхэдөөрөө дүхэргилэн,  
Баяр жаргалаа хубалсан,  
Бурхантай, буянтай  
Олон жэлдэ нутгыт даа!

Амаршалагша: ДОРЖИЕВТАН, БАДМАЦЫРЕНОВТЭН, СОКТОЕВТОН.

## XVII ЖАРАНАЙ ГАЛ УЛААН ГАХАЙ ЖЭЛ

### ХАБАРАЙ ҮҮҮЛ УЛААН ЛУУ НАРАА

Буряад лите	1	3	4	5	6	7	8
Европын лите	7	8	9	10	11	12	13
Гарагай Нэрэ Үдэр	Дадаа Нара понед.	Мягмар Марс вторник	Дагба Меркури среда	Лурдэ Юпитер четверг	Баасан Салбон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгээ Үдэр	улаагшан Үхэр	шара Бар	шаргашан Туулай	сагаан Луу	сагаагшан Могой	хара Морин	харагшан Хонин
Мэнгээ	6 сагаан	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан
Жуудал	уула	модон	хии	гал	шорой	түмэр	огторгой

Гарагай 2-то шэнын 1 (апрелийн 7).

Дашиниматай, тон найн үдэр гэжэ харуулаатай.

Улаагшан Үхэр, 6 сагаан мэнгэйн, хада уулада нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, сахиуса, лусууд, тэнгэри тахиха, буян үйлэдэхэ, тангригаа болоулхажаа, дайсанийн помгодхох мэтын үйлэнүүдтэй маша найн гэнэ.

Зүгээр шэнын 1-ний үдэр хүнэй үнэ абаажа болодоггүй, нааны богони болох гэдэг.

Энэ үдэр хүнэй үнэ абаажаагүй 2-ийн уншагшаг ойлгобо бэзээ.

Гарагай 3-да шэнын 3 (апрелийн 8). Энэ нарада шэнын 2-ой үдэр үгтий, забнаарлаба.

Шара Бар, 5 шара мэнгэйн, модондо нуудалтай үдэр.

Модон хохи тэмдэгтэй, тон муу үдэр гэжэ харуулагдана.

Имээ үдэр алибай найн үйлээ эрхилжэ болохогүй гэдэг. Юрэл бороюреэнэй ажал хэжэ үнжэхэг гэжэ үндэр багшанай нүргээлдэй байдаг.

Хүнэй үнэ абаа хаа, эд зөөрийн арбажаха, мал үдэхэ.

Гарагай 4-дэ шэнын 4 (апрелийн 9).

Шаргашан туулай, 4 ногоон мэнгэйн, хийдэ нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, сахиуса, лусууд тахиха, мууса сараха, ада шүдхэр зайлцуулха, тарилын газар сэбэрлэхэ, ариоудаха, бисалгал үйлэдэхэ.

тариниуудые олоор уншаха, хараал дарааха, гал маңдал хэхэ, номнол шагнаха гэжэ ехэ багшанар айлдаан байна.

Хүхийн хүлдэ оруулха, бага хүүгэдэе гэрхээ холо эльгээхэгэхэ мэтын тэбшэхэ шухала.

Хүнэй үнэ абаа хаа, бээшийн юршины тамир наижархана.

Гарагай 5-да шэнын 5 (апрелийн 10).

Сагаан Луу, 3 хүхэ мэнгэйн, галда нуудалтай үдэр.

Хутагын хурсаа үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, лусууд тахиха, үзэг шудалха, бурханай ном уншаха, бисалгал хэхэ, тэрэниие шагнаха, эмийн нийтуулха, үргээ тариха, буян схээр үйлэдэхэ, замда гараха мэтын үйлэнүүдтэй байдаг.

Хүнэй үнэ абаа хаа, эд зөөрийн арбажаха, мал үдэхэ.

Гарагай 6-да шэнын 6 (апрелийн 11).

Сагаагшан Могой, 2 хара мэнгэйн, шоройдо нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, үндэр сахиуса, лусууд тахиха, мууса сараха, ада шүдхэр зайлцуулха, тарилын газар сэбэрлэхэ, ариоудаха, бисалгал үйлэдэхэ.

хубсаа эсхэхэ мэтын үйлэнүүдтэй найн.

Багшада шаби боложо орохо, хэлэ ама, хэрүүл үүсчэхэ ябадал тон хориоултай.

Хүнэй үнэ абаа хаа, шэг шарайн үнэ наижархана.

Гарагай 7-до шэнын 7 (апрелийн 12).

Хара Морин, 1 сагаан мэнгэйн, түмэртэй нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зальбарха, бурхан, сахиуса тахиха, түмэр хайлуулха, түмэрээр ураанай зүйлнүүдьи бүтээхэ мэтын үйлэнүүдтэй найн.

Мори худалдаха, худалдажа абааха, харгы замда мори зобоох мэтын үйлэнүүдьи тон тэбшэхээр.

Хүнэй үнэ абаа хаа, хэрүүл шууцан болохо.

Гарагай 1-дэ шэнын 8 (апрелийн 13). Дүйсэн үдэр.

Харагашан Хонин, 9 улаан мэнгэйн, огторгойдо нуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, сахиуса, тэнгэри тахиха, бисалгал хэхэ, тэнгэри тахижва, эльбээ дараха мэтын үйлэнүүдтэй найн.

Дүйсэн үдэр наинаар тахягийн хаа, гарза болох гэжэ үндэр багшанар айлдаан юм.

Хүнэй үнэ абаа хаа, нааны утаа болохо.

## ТРЕНЕР И НАСТАВНИК МОЛОДЫХ

Доржо Дондокович Галсанов, кандидат в мастера спорта СССР, бывший член сборной команды Бурятии, за время работы тренером Хоринской ДЮСШ, Республиканского центра физической культуры и спорта Министерства образования и науки Республики Бурятия прошел путь от начинающего тренера-преподавателя до тренера высшей категории.

За последние 5 лет им подготовлены кандидаты и мастера спорта России: Максим Васильев - финалист первенства России 2002 года, Цырен Бадмаев - победитель первенства профсоюзов России, призер первенства Вооруженных Сил РБ, четвертьфиналист чемпионата Российской Федерации 2005 года, Эрдэм Дарижапов - призер первенства профсоюзов России; Александр Крашенников - призер Всероссийского турнира (1 категория) борцов Степановых 2004 года. Кроме перечисленных борцов, победителями первенств Республики Бурятия и Сибирского Федерального округа становились Иван Пингтаев, Владимир Бизьяев, Сергей Егунов. Ежегодно Доржо Дон-

кович выезжает со своими учениками в спортивно-оздоровительный лагерь на Байкал, где организует не только оздоровление, но и индивидуальные тренировки, занимается общественно-полезным трудом.

В подготовке к оздоровительным сезонам он принимает самое деятельное участие в качестве майстра, плотника, разнорабочего, водителя грузовой автомашины. За активное участие в спортивно-оздоровительной работе награждался премией и Почетной грамотой Министерства образования и науки Республики Бурятия. С 2002 года он является старшим тренером молодежной сборной команды Бурятии.

Регулярно выезжая в районы республики, проводит отбор одаренных юношей в группу спортивного совершенствования, кандидатов в сборную команду Республики Бурятия. Воспитанники Д.Д.Галсанова успешно трудаются в различных отраслях Бурятии, Сибири и Дальнего Востока и Российской Федерации.

Д.ЦЫБИКОВА.

### Отклик

## ПУСТЬ СОХРАНЯЕТСЯ ДУХОВНОЕ ОБЩЕНИЕ



Еще раз об этнониме тутчин (тутгун).

Газета «Буряад үнэн» от 21, 28.02 и 06.03.08. начала интересную публикацию «Этнический состав калмыков» Виктора Папуева. Подготовила к печати Г.Дашеева.

В этой статье автор Виктор Папуев коснулся этнонима тутчин или тутгун. Дело в том, что родовой этноним тутчин (уряанхай тутчин) или тутгун был образован далеко до рождения Великого Чингисхана на реке Онон, примерно за двести лет, на стыке I и II тысячелетий н.э.

Этноним «тут-тутчин» - «знаменосец» распространен не только у монголоязычных, но и у тюркоязычных народов. Так, например: «Родовых подразделений они (турки) не имеют, но одна из их групп называет себя тюрки-тутгун» (Кармышева Б.Х. Этнографическая группа «турки» в составе узбеков. - СЭ, 1960, I, с. 4,13). Это слово, ныне понятие далеко не всем, знающим старину, происходит от монгольского тут «знак»), «бичука»; это может означать «знаменосцы» или «мятежные тюрки». Согласно легенде: «Тутгыен (правильно Тугон. - Д.Г.) «имя одного храброго воина, жившего 1200 лет назад...». Кроме того, проф. Ц. Ж. Камцааран зафиксировал родовое название тутчин у чахар-монголов. Так что этот род распространен не только у монголов, но и у тюрков.

Формирование калмыцкого племени происходило на протяжении его многовековой истории. В составе калмыков сохранились многие этнонимы, известные со времен Монгольской империи. Это - керситы, меркиты, чопосы, батуты. Ойраты, предки калмыков, в начале XIII века вошли в состав империи Чингисхана. В XV-XVII столетиях ойраты Джунарии делились на племена: олеты, дербеты, торгуты, хошууды, цоросы, зюнгары, хойты. Более 60% западномонгольских ойратов составляли хошууды. В результате междуусобных разногласий основная часть хошуудов ушла в район Кукунора (Цинхай) и основала там Хошудское ханство. Другая часть ойратов, кочующая в пределах Российской империи, стала именоваться калмыками. Основу калмыцкого населения составили племена торгутов, дербетов и хошуудов. В середине XVIII века калмыки кочевали по обоим берегам Нижней Волги. На правобережье их кочевья продвинулись до Сала.

Кроме того, статья насыщена иллюстрациями из жизни калмыков. Пусть сохраняется и укрепляется духовное общение, единение монгольских народов. Мы, буряты и монголы, должны поддерживать отдельно, уединенно находящееся национальное объединение калмыков в России и Китае.

Пожелаем же калмыкам - братской монгольской народу дальнейшего духовного развития и процветания.

Д-Н.ДАМДИНОВ,  
ветеран войны и труда.

3.04.2008

БУРЯД ҮНЭН

№36(21579)

Дүхэргүй

Апрелин 1 -Шог зугаагай Үдэр

## ЭНЕЭДЭН - ЭМ



Хүн хадаа ехэнхидээ хүхижэ, баатралжа, энээжэ ябахадаа, удаан наантай, урма зоригтой ябана гэхэдэ, ишгэшье алдуу болохогий гэжэ наанагдана. Ушарын юун бэ гэхэдэ, эрэд урданаа хэлсэдэг гээшэ, хүхюү зугаатай, энэбхилн шардайт, эльг зүрхэн нимгэн гээд хөөрээдэн хя юмбиди. Энээндээ болож, дурданай ехэх охин бурялна, хүн зоноороо, утэн нүхэдээрөө эбтэй ётэй ябанаш, хайхан наанаа наргаанаа хам даа хүниие. Тээд ишгэх хүнниие наргаажа ябахын тула хүн хүнэй өөрүн ухаан. Зарим нэгэн муушаг ябахадаа, бүд бүтүү энээхэ, маанзаха, хүнэй муу дээр хүхихэ, уруутаа унахадааш, зүрхэндэгээ дэлбэрэс баярлаха, энэмний хүнэй гээ муту талаан гээшэ. Ишгэх ябанан хүндэ хэзээб дас аргагүй өөртэн өржэ тудадаг. Иймэ байхагүй тула хайрлаха, хамнадаха, үргэх гэжэ бин хя юм даа. Энэмний одоо хүнэй ульгам уянга, өөрүн нанаа сэдхэл, тийхэдэл шамдаа буян жаргал, баатрал яа өөрөө буужа ерэн гээшэ.

Муу дээрэн тогтонгүй, һайн талын харая. Ямаршье хүн хадаа нүхэрөө, үетэнэө, намгаяа, танилаа харахадаа, баярлажа, хүхижэ ябана ха юм. наанаадаа юундэшье бэе бээс хүлеэжэ, ушарнаай гэжэ наанааш. Тээд нэгэ шалтагаанаар ишгэнтээ уулзашообди гэе. Энэ хүнэй досоо ямар ехэ баяр түрэнгүй. Нуужа бодожо байгаад хөөрэдэхэш, ябанан ябадалаа наанан баярлахаш, энээхэш. Угышье хаа, юрын жэшээ, үдэр бүри ажадаа олонодби, ажалынгаа нүхэдээр үдэр бүри хөөрэдэхэш, хүдэлжэ байнашье мүртөө, үдэрэйшии зугаа олдоод лэ, хүхижэ энээжэ ябахаш, энэмийн одоо нюндэндэ харагдадаггүй эм гээшэ. Энээндээ боложо, ажалшии урагшатай ябаха.

Гэртэх жэшээ хараад үзэ. Эдэмийн эхэ эсэгын баяраа бүхын бүлийн байраа нуудал харагдадаг юм. Эдихэ уухаа угышье хаа, унан сайншии саахартай болошоод байха. Хүхижэ энээжэ байгаад, хүүгэдээ, нүхэдээ, нүхэрээ эдээлүүлжэш, хэдэй ехэ баяр гээшэб, садаагүйшии хаа, садхалан столнооно бодожо. Энэ нэгэ бага мушажархиваб, тиймэш гээшээ хүнэй урда нээтэ мушкуу уюумэн байдагтүй юм. Мүнөөдэр үгүй, үглөөдэр үнгын сэсэгүүд шэнги наалбаржа, булаг шэнги бүхын юмэншини бурялжа байдаг.

Энээн дээрэхээр наанаа боловонгүй, байнаа юумын байнаа соонь гээд, энэгээд, хүхилдээд

ябахада, элүүр энхын эм бэшэ юм гү?

Хүниие ганса энээлгээд, эмдом угэнэб гэжэ наанантгүй, хүниие хүндэлжэ, үнэн зүрхөө уудалжа, доторойнгоо сэдхэл бодолноо хөөрэдэхэж, хүхидэгжэ ябахада, ямаршье гёэ гээшэб. Хүнэй досоо нааруул хайхан болошодог.

Нааханаа би нютагтаа айлшалад, орон хангайгаа, түрэнэн нютагтаа, үетэн нүхэдээ, ахаа дүүнэдээ харахадаа, ямар нэгэндай ургашаандал, хүлшии газарта хүрэхэе болшиодо яббаа нэн. Зарим нэгтэгийн арбаад жэл соо уулзаагүй нүхэдээрөө уулзажаа, удаан бэшэшье хаа, үгэ зугаагаа андалдажаа, үри үхийдүүдээх уралсажа ябаха ямар ехэ баяр гээшэб. Ганса баяр бэшэ, хүхинэх хаа юмши! Энэмний юунээр сэнтэйб? Орохон айлдаш охи тоогоони архи байхаа, одоо эндэх хөөрэдэвэмийн хөөрэжэ, бусалжа гаража ерэхэ. Хэзээнэй маргагдаан ябадалаа яблажа, ялангуй бэе бээс шагнажа, шог зугаа гаргалсаажа нуухадаа, хүхижэш, энээхэш. Энэмийн ямаршье эмийн үлүү эм гэхэ байнаб. Туулган хүндэ үбшэншии хайлжа, хүнэй бүхын нүүчээр уурдажаа үгүй болошондод, тэмээн хамбын шулуузе тэнгэрийд хүрэгтэй түлхихэ шадалтай, тулгуурии ехэтэй, тунгагал аршааннаа хуртээн мэтэ хүсэ орошиод, хүнгэн хүхүүтэй гэртэй бусахаш. Хүндэтэй уншагшад, таанадтаа хээжэх байнаб. Бурханай үгээнэй бүхын наадажа, хүхижэ, баатралжа, энээжэ ябаялдаа, энэмийн одоол эм гээшэ.

Элбэг МАНЗАРОВ.

## МЮЗИКЛЫ МИРА ОТ «УРАГШАА»



Разнообразен репертуар «Урагша», они исполняют хиты российской, советской и зарубежной эстрады, этнические песни в стиле «Ехор-ролл» (живая музыка).

Все постановки музыкального театра-студии «Урагша» неповторимы и оригинальны. Руководителям удаётся создавать удивительно интересные разновидности постановок. Актеры театра «Урагша» выглядят всегда яркими - и в драматическом, и в вокальном плане.

Концерты театра «Урагша» с большим успехом проходили в Москве, Чите, Иркутске, в районах Бурятии, Агинском, Усть-Ордынском автономных округах.

На этот раз для своих слушателей «Урагша» приготовил новую программу «Мюзиклы мира». Арии известных мировых мюзиклов «New York», «Cabaret», «Кошки», «Notre Dame De Paris», «Chicago» и другие

произвучат в исполнении темпераментных певцов Б. Касьянова, Ч. Пурбуева, Ж. Цымпилова, Т. Болотова и очаровательных А. Олейниковой, С. Аюшеевой, Д. Чимитовой и Д. Дамбаевой. Хотется отметить артистизм этих ребят. Они живут в своих образах, умеют передать их зрителям. Ведь жанр мюзикла требует воссоздать на сцене особый шарм, яркость движений и вокала. Ребята зажигают своей энергией, молодостью, темпераментом. Глядя на выступление «Урагша», убеждаешься, что увлеченность Саяна и Эржены Жамбаловых, высокий профессионализм, талант в сочетании с полетом фантазии дают прекрасные результаты.

Приглашаем на концерт музыкального театра-студии «Урагша» сегодня, 3 апреля, в 18 часов в концертный зал Бурятской государственной филармонии.

Шойжит БАДМАЕВА.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряд Республикин Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор  
А.Л.АНГАРХАЕВ.  
Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, Н.М.АНТОНОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ (Буряд Республикин Правительство), Ф.П.БОТОЕВА, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряд Республикин Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорий 1-дэхি орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторий орлогшо), В.Г.ГОМОБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИЧИНОВ, А.Л.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорий-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмныи - 21-54-54 (факс), ген. директорий 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторий орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторий орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-60-21; таңагууд: экономикий болон политикий - 21-63-86; собой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналинуудай редакции - 21-55-97; залуушуурай, оюутгайдай ажабайдалай болон олонийнхүү хүдэлмэрин, «Одон» журналай редакции - 21-54-93; мэдээслэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламын - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерии - 21-23-67.

Редакцида орохон материалнууд шүүмжэлдэгээгүй, мүн автор-нуудтан бусаагдадагтүй.

Манай адрес:  
67000, Улаан-Үд хото,  
Каландцаршишилийн үйлс, 23,

Хэблэлэй байшан  
"Буряд үнэн".  
E-mail:  
inpen@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6  
хуудаан хэмжээтэй.  
Индекс 73877.

Хамтын хэнэг - 30100.  
Хэблэлэдэ  
тушаагдаан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гээн ОАО-до бэлэн диапозитивуудын газетэ 7000 хэзэгээр хэблэгдээ. Директорийн телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахи номертойгоор бүрихэлдэ абанхай.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй башлагчай хазагайруулан ушартав авториуудын харкусалгатай. Редакции нанамжа авторийхитай адли бэшэ байжа магад.

БУРЯД ҮНЭН

Дүхэргүй

Желающим учиться на астролога-зурхайчина

звонить по тел.:  
44-09-23.

## ҮРГЭНӨӨР ДЭМЖЭЛ!

Үнгэртэгшэ жэлэй нүүл багаар Республикин Соёлын министерствын зууршалгаар хоёр боти болохо үхибүүдтэ зориулагданаан «Алтан Мундаргын нюуса», «Тэнгэрийн үүдэн» гэхэн гаршагдор М.Батоинай зүжэгүүдэй сүглуулбари хэблэлнээ гарцаа нэн. Эдэзүжэгүүд дунхамтаа 21 болон. Наанаадаа үзэхэдээ, хориодхи зуунай 60-аад онуудал нэгэ багахан үхибүүдтэ зориулан зүжэгүүд лэ хэблэгдээн байха. Эдэзүжэгүүдэй сүглуулбари «Алтан мундарга», «Тэнгэрийн үүдэн» багасалж гээшэг. Ганса баяр бэшэ, хүхинэх хаа юмши! Энэмийн юунээр сэнтэйб? Орохон айлдаш охи тоогоони архи байхаа, одоо эндэх хөөрэдэвэмийн хөөрэжэ, бусалжа гаража ерэхэ. Хэзээнэй маргагдаан ябадалаа яблажа, ялангуй бэе бээс шагнажа, шог зугаа гаргалсаажа нуухадаа, хүхижэш, энээхэш. Энэмийн ямаршье эмийн үлүү эм гэхэ байнаб. Туулган хүндэ үбшэншии хайлжа, хүнэй бүхын нүүчээр уурдажаа үгүй болошонд, тэмээн хамбын шулуузе тэнгэрийд хүрэгтэй түлхихэ шадалтай, тулгуурии ехэтэй, тунгагал аршааннаа хуртээн мэтэ хүсэ орошиод, хүнгэн хүхүүтэй гэртэй бусахаш. Хүндэтэй уншагшад, таанадтаа хээжэх байнаб. Бурханай үгээнэй бүхын наадажа, хүхижэ, баатралжа, энээжэ ябаялдаа, энэмийн одоол эм гээшэ.

«Алтан мундарга» ботидо орохон зүжэгүүдэхэнхийн арадай замхэолдо үндээлнээн хаа, «Тэнгэрийн үүдэнэй» зүжэгүүд бури ондоо, зүүн зүгэй гүн философско урхатай, бурхан шажанай түхээ болон тэдэнэй оюун ухаанай хүгжэлтэ харуулан захатан болон. Эндээ оруулагданаан зүжэгүүдэй өөрсэ шэнжэ хадаа арадай эрэгтэ сагнаа ажбажа ябанан гүн ухаан, оюун бэлгэ аржыса харгадана. Мүн тийхээдээ мүнөө сагта буддизмын хүгжэн наалбаржа байхаа үед мүнөө үеин залуушуулдаа, юрээдүй дааха

«Алтан мундарга» ботидо орохон зүжэгүүдэхэнхийн арадай замхэолдо үндээлнээн хаа, «Тэнгэрийн үүдэнэй» зүжэгүүд бури ондоо, зүүн зүгэй гүн философско урхатай, бурхан шажанай түхээ болон тэдэнэй оюун ухаанай хүгжэлтэ харуулан захатан болон. Эндээ оруулагданаан зүжэгүүдэй өөрсэ шэнжэ хадаа арадай эрэгтэ сагнаа ажбажа ябанан гүн ухаан, оюун бэлгэ аржыса харгадана. Мүн тийхээдээ мүнөө сагта буддизмын хүгжэн наалбаржа байхаа үед мүнөө үеин залуушуулдаа, юрээдүй дааха

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Мы, жители с. Хужир Тункинского района обращаемся к начальнику УФПС РБ - ФГУП «Почта России» Баиру Чимитовичу Ринчинову с просьбой оперативно, вовремя доставлять еженедельную любимую газету «Буряд үнэн - Дүхэргүй». Почту привозят с опозданием и это нас никак не устраивает. Также пора ужесточить требования к почтальонам, чтобы они вовремя доставляли корреспонденцию.

Подписчики газеты «Дүхэргүй» Г.Шаглаев, М.Халбазыкова, П.Киндыбеева, Т.Комиссарова, Т.Махеева, Д.-Н. Сыдеев.

## ПРИГЛАШАЕМ НА ПРЕЗЕНТАЦИЮ



Молодой певец и композитор Цыдып АЮШИЕВ родился в 1983 году в селе Аргада Курумканского района. С детских лет он увлекался пением и после окончания школы стал сочинять музыку к своим стихам. Итогом этого явилось создание сольного альбома «Буряд орон», презентация которого состоялась 10 мая в филармонии (начало в 18.30) и в Бурятском театре драмы (начало в 18.30) - 11 мая.

В филармонии зрителям предложат молодежную программу, а в театре драмы будут петь популярные певцы бурятской эстрады - Зорикто и Нонна Тогочиевы, Чингис Раднаев, Мэдэгма Доржиева, Алагуй, Нар-Оюу.

Свои песни Цыдып Аюшиев посвящает темам родины, любви, дружбы. Приходите на презентацию!

Соб.инф.