

Атлас истории и
этнографии

МОНГОЛЬСКИЕ НАРОДЫ

(Продолжение. Начало в №№ 11 (569), 12 (570), 13 (571)).

СОКРОВЕННОЕ СКАЗАНИЕ
МОНГОЛОВ

Крупнейшим историческим памятником монголов XIII века является «Сокровенное сказание» или «Тайная история монголов». Это литературно-хроникальное, документально-летописное произведение, рассказывающее о родословной Борджигинов, жизни и деятельности основателя монгольского государства (Их Монгол Улус) — Чингис-хана, о времени правления Угэдя.

В «Сказании» читатель на протяжении всего повествования видит жизнь кочевников. Перед глазами зрителей проходят картины жизни — быт, нравы, обычаи, клятвы, похищения людей, угоны скота, драки, ссоры, войны. Нередки фантастические включения. Как литературное произведение, «Сокровенное сказание» включает в себя легенды, песни, предания, пословицы, хвалебные гимны (магталы и йоряли). Автор «Сказания» — непосредственный свидетель, а возможно — активный участник событий тех времен. Им очень детально описывается многолетняя борьба Темучина с меркитскими племенами. После разгрома Трех Меркитов (три племени) осенью 1177 года малоизвестной степной вождь Темучин со временем подчинил себе все племена и стал знаменитым Чингис-ханом.



ГЭСЭРИАДА

Постановление Президиума Верховного Совета Бурятской Советской Социалистической Республики о праздновании фестиваля «Эпос Гэсэр - сокровище народов Центральной Азии».

«1... о проведении летом 1995 года фестиваля «Эпос Гэсэр» - сокровище народов Центральной Азии».

г. Улан-Удэ, Дом Советов, 15 ноября 1990 г.

На огромных пространствах Центральной Азии в конце первого тысячелетия (IX-X вв.) у многих народов с кочевой цивилизацией зародилось и сложилось грандиозное самобытное героико-эпическое произведение «Гэсэр». В настоящее время существуют три главные версии «Гэсэра»: бурятская, монгольская и тибетская.

Широко распространен эпос среди ойрат-калмыков, а также у народов немонгольского происхождения (алтайцы, тувинцы). В отдельных вариантах бурятского «Гэсэра» насчитывается до 30 тысяч стихотворных строк.

Кроме стихотворной формы эпос существует также и в прозаическом изложении. Гэсэр сошел на землю с неба с исторической миссией — искоренить десять зол в десяти странах света, спасти народ от страданий, защитить от мангадхаев (мифические чудовища), от злых притеснителей.

Улигершины (певцы улигеров, рапсоды) — хранители и певцы эпического народного наследия. В начале XX века стали широко известны имена сказителей: Елбон Шалбыков, Эмэгэйн Маншууд, Завин Заяханов, Партаз Пилев, Батушка Бурлаев, Аюрзан Намсараев, Балядай Мосоев, Базар Галданов, Сагадар Шанаршеев, Пеохон Петров, Папа Тушемилов, Парамон Дмитриев, Аполлон Тороев, Платон Степанов. Впервые «Гэсэриада» была опубликована в 1716 году в Пекине на старомонгольском языке, а в 1836 году академик Я.И. Шмидт переиздал ее в Петербурге. Через три года этот текст был переведен на немецкий язык. Академик С.А. Козин в 1935 году осуществил перевод эпоса на русский язык.

«ГЭСЭР»
(улигершин П.Петров)
Для спасения людей
от бедствий,
Для возрождения жизни
народной,
С целью вот какой
благородной,
Хан Хурмаса средний сын
Бухэ Бэлгигэ батор
Спустился на землю
лесов и гор.
И назвали его в краю том,
Земном и сером,
Абаем Гэсэром.
Таково стало земное имя
Прославившегося подвигами
своими.

«ГЭСЭР»
(перевод С.Липкина)
От забот освобождены
Каждый род и каждое

племя.
Наступило желанное время!
Так живут, не зная войны,
Там, где ярки зарю

переливы,
Богатырь Гэсэр

справедливый,
Три прекрасных его жены
И отважные богатыри —
Знаменитые тридцать

и три,
И три сотни знатных
вождей,
И три тысячи ратных

людей,
И народ, чья земля

благодатна:
В день питается он

тремякратно,
Наслаждаясь, у всех на виду,
Тремякратно

в году.



Папа Тушемилов

С 1991 года в Усть-Ордынском Бурятском округе Иркутской области, в Республике Бурятия и Агинском Бурятском округе Читинской области проводятся все народные фольклорные праздники, пропагандирующие бурятский народный эпос-улигер «Абай Гэсэр хубүүн».

Знамя Гэсэра стало символом этих праздников.

ДЖАНГАРИАДА

Калмыцкий героический эпос «Джангар» — самобытное народное произведение, уходит своими корнями в глубокое прошлое. XV век — блистательный период в истории ойрат-монголов, примерно к этому времени оформились в единый эпос отдельные песни и главы «Джангара». Он создавался и отшлифовывался в различных версиях и вариантах в течение многих веков, передаваясь из уст в уста последующим поколениям.

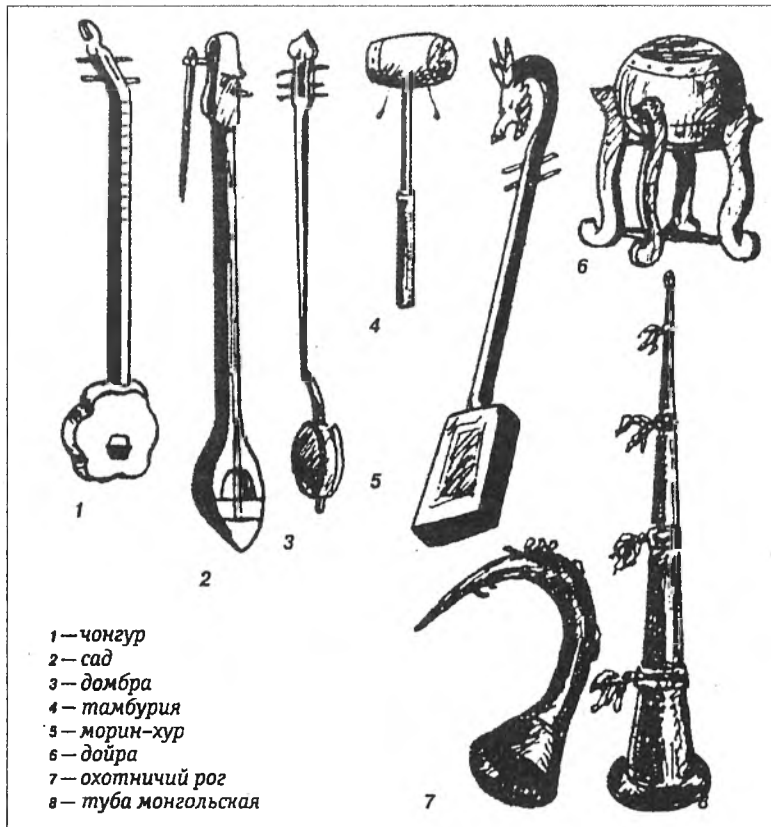
Величественный эпос — это памятник духовной культуры народа. Песни «Джангариады» являются самыми распространенными в устном народном творчестве ойрат-калмыков. Основная цель героев эпоса — защита Родины, страны Бумбы. Бумба — это страна вечной молодости и бессмертия, которой руководит могучий Джангар.

«Про землю Джангара так говорят:
Это была Бумбы страна —
Исходи так звалась она.
Из коней обретались там
Аранзалы одни, говорят,
Из людей обретались там
Великаны одни, говорят».

Язык эпоса богат, красочен, образен:
«Голос вдруг загудел
громовой,
Это Хонгор вскричал,
сам не свой.
Так могуче вскричал
богатырь,
Что земли загрозило лицо,
Лопнул старый желчный
пузырь
Улисицы, лежавшей в норе».



перевод на русский язык осуществил поэт-переводчик Семен Липкин в творческом сотрудничестве с писателем Баатром Басаговым. В 1940 году вышли в свет первые двенадцать песен. Иллюс-



и любовью к отчизне, Савр — силой, Алтан Цеджи — мудростью, Мингиян — красотой и т.д. Значительное место в эпосе занимают описания боевых коней — верных друзей воинов:

«Аранзал в ногах собрал
Всю резвую быстроту свою.
Аранзал в глазах собрал
Всю зоркую остроту свою.
Аранзал в крестце собрал
Всю грозную красоту свою.
Бархатной гривой густой
Он играет с солнцем-луной,
Прыгает, сбруей своей

гремя,
Будто копытами четырьмя
Хочет землю врага
распотпать».

Впервые две песни «Джангара» были опубликованы Бергманом в немецком изложении в 1804-1805 годах. В 1854 году А.А. Бобровников издал перевод одной из песен, записанной Н.Н. Михайловым. В дальнейшем отдельные песни печатают профессора Голстунский, Позднеев, Котвич. В советский период над «Джангариадой» работали академики Владимирцев и Козин. «Джангар» хранится в народных преданиях благодаря искусству сказителей и исполнителей — джангарчи. Это владеющие художественным словом и одаренные в музыкальном отношении люди (рапсоды). Овладение сказительским мастерством начиналось с детских лет. Исполнялись песни под аккомпанемент музыкальных инструментов — домбры, морин-хура, ятки. Поистине виртуозами в исполнении песен «Джангариады» считались сказители — Обушин Бадма, Ээлян Овла, Шавалин Дава, Козан Анджука, Баснга Мукевюн, Бадмин Менкнаун, Лиджин Тельтя, Балдра Насанка, Доржин Муушк. В настоящее время опубликованы широко известные 22 песни. Прекрасный

трировал это издание замечательный художник В.А. Фаворский. Для работы над иллюстрациями художник посетил Калмыкию в 1940 году, где им было сделано большое количество натуральных портретов, гравюр и эскизов.

МУЗЫКА ТАНЦЫ

Песня была неизменным спутником жизни кочевника. Песни степняков были протяжными, длинными, в них ощущались бесконечные временные пространства (постоянные и длительные перекочевки). Величавая протяжная песня исполнялась в честь гостей, на свадьбах, на различных праздниках. У монголов бытует еще одна самобытная форма певческого искусства — горловое пение. Лирические песни могут быть самыми разнообразными по тематике. Большое место в песенном репертуаре всех монголов занимает образ коня — первого друга и кормильца степняка. Упоминание о танцах встречается в «Сокровенном сказании». В древние времена их исполняли шаманы для духов, движения их повторяли движения различных животных и птиц.

Позднее эти танцы стали элементами буддийских танцев в религиозных мистериях «Цам». В Западной Монголии распространены танец тела (биелэг) и «аксал», в Бурятии — «ехор», в Калмыкии — «чичердык» и «ишкемдык». Для аккомпанемента песен и танцев использовались различные музыкальные инструменты: морин-хуры, домбры, лимбэ, бишхуры, цуры, шанзы, гонги, барабаны, тарелки, ятки, товшуры и многие другие.

Подготовила Т. ДАШЕЕВА.
(Продолжение следует).

100 ЖЭЛЭЙНЬ ОЙН ХҮНДЭЛЭЛДЭ

АРАДАЙ АРТИСТЫН АЛДАРТА НЭРЫЕ МҮНХЭЛБЭ

Наяхан, мартын 27-до, Театрай уласхоорондын үдэр Х.Намсраевой нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театрай ехэ бэлиг талаантай, бэрхэ артист байһан, РСФСР-эй габыята артист ябаһан Чойжинима Генинович ГЕНИНОВЭЙ 100 жэлэй ойтой дашарамдуулан, Загорск тосхондо ажаһууһан байшанда (Родины үйлсын 2-дохи номерой гэртэ) ханадань дүрэ зурагтай дурасхаалай самбар хадагдаа.



баясадаг, омогорходог байһан тухайгаа тэмдэглэе. Түрэл тоонто хөөрхынхидэйн зүгһөө энэ ехэ ажал ябуулан нээгдэһэн дурасхаалай самбар нээлгын ёһо заншалаар амаршалба. Суута артистые Россин габыята артист Цыден Цырендоржиев, республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Олег Цыпилов, бусад артистнууд ехэ дулааханаар дурсаа.



Р.Ц.Цырендоржиев, Д.Н.Сультимов

Энэ гэрэй газар театрай бэлигтэй артистнууд, журналистнууд, олонийг, түрэлхидын, үхибүүдын, аша зээнэрын олоороо хабаадаба.

Дурасхаалай самбар нээлгын ёһо гуримые театрай директор, Россин габыята артист Д.Н.Сультимов нээжэ, «Чойжинима Генинович хадаа аргагүй ехэ бэлигтэй, сэлмэг найхан сэдхэлтэй, помгон даруу зангай, хурса һонор ухаантай, уярма, хүхиюутэйше образуудые «алтан тайзан» дээрэ гаргадаг байгаа. Суута һорни баянаараа бүхы Буряадта, Агада, Монголд айхабтар ехээр суурхаа... Нэгэ үйлэтэй пьеснүүдые бэшэдэг һэн, тинхэдэ «Соёла, Баташулуун» гэхэн пьеснэ олондо мэдээжэ болоһон юм. Өөрөө сэдэр буряад хэлтэй, лимбэ, хуур дээрэ наададаг, ехэ найхан уянгата хоолойтой һэн, зүбөөр буряадаараа хэлэжэ нураха тухай ном бэшэе. Түрэлхэн Хөөрхэ, Хэжэнгэдэн 100 жэлэй ойн баярайнь үдэрнүүдые үндэр хэмжээндэ соёлой байшангуудга үндэргөөбди, үхибүүдтэйнь, хүн зонтойнь хөөрлөөбди. 100 жэлэй ойн баярые театргаа һайн эмхидхээбди. Мүнхэ дурасхаалай самбар нээлгэдэ Россин арадай артистка Н.Г.Токуренова, нотагайнь хүбүүн, республикын арадай артист Ч.Ц.Гуруев гэгшэдые хабаадуулаа», гэхэдэнь, тэднэр сагаан бүдыень ханаһаа унагаан абаба. Бэһэн алыга ташан, дурасхаал болгон, самбарайнь доро сээсгүүдые табиба. Удаань театрайнгаа 75 жэлэй ойн баярай нэһэ номые үхибүүдтэй Д.Н.Сультимов бэлэглэе.

хуража дүүргэһэн 10-дахи класстаяа (Улаан-Үдын 1-дэхи интернат-хургуули) хүдэлхээс гараһан Людмила Чойжинимаевна Генинова дурасхаалынь мүнхэлхөө ерэнэн зондо баяр баясхалангаа хүргөө, илангаяа дурасхаалай самбар, юбилейн үдэрнүүдые хэлгэдэ габыятай түрэл театрайнь коллективтэ, Соёлой министрствынхидтэ, Хэжэнгэ, Хөөрхэ нотагаархидтаа бахархалаа мэдүүлэе.

ЯЛАС ГЭМЭ ХУРСА БЭЛИГТЭЙ

Дүрбэн тэгшэ бэлигтэй, найхан хоолойтой, арадай дуунда абьяастай байһан тухайнь дурдаһан республикын арадай артист Гунзэн-Норбо Гунзынов өөртэй зааһан «Арбанхан эхитэй Бэлэрэмш» гэхэн дууень, тинхэдэ Россин арадай артист Дамба-Дугар Бочиктоев «Хадаараа татамалхан телефоноороо» гэхэн арадай дуу хангюурдаа, эндэ ерэнэн зоние баясуулаа.



Г.Н.Гунзынов

Забайкалин хизаарай Агын соёлой управленин начальник Р.Ц.Цырендоржиев амаршалгын үгэнүүдые хэлэхэдэ, «нимэ найхан ушарта хабаадажа байһандаа баяртайб, Буряад ороноймнай үзүүр хүбүүдэй нэгэн байһан суута артист Чойжинима Генинович дурасхаал мүнхэ үлэхэ. Нёдондо бидэ түрэл буряад театрайнгаа байгуулагданаар 75 жэлэй ойдо эдэбхитэй хабаадаа һэмди, элигэ артистнай театргаа 25 наһа аха байһан байна. Зүгөөр ехэ ажал ябуулаа, манай округоор нилээд оло ябаа, бэлигэ гэрнэлэе. Алдар суута нэрыень, бэлиг талаангыень мүнхэ ханажа ябаял даа» гэжэ онсолбо.



А.В.Критиков

«Мүнөөдэр ехэ дэмбэрэлтэй үдэр боложо байна: Театрай уласхоорондын үдэр 100 жэлыень угтаһан алдарт артистныгаа дурасхаалай самбар нээжэ баннабди. 2500 жэлэй саана эртэ урда сагай Эладада түрүүшн театр нээгдэе гэжэ мэдэнбди. Нёдондо түрэл буряад театрай 75 жэлэйнгэе оие ехэ һайн тэмдэглэе. «Театр хадаа үндэртэн яһатанине бни болгодог» гэжэ суута Гёте хэлэһэн байдаг. Тинмэнхэ театрай оюун ухаанай удха шанар угаа ехэ, тинмэнхэ театр бүхэндэ ехэ бэлиг талаантай, сагай эрилгэдэ таарам образуудые гаргаа ялас гэмэ артистнууд хэрэгтэй бишуу. Мүнөөшье хүрэгэрөө суута артистнуудай наада ханадагби. Буряадайнгаа бэлиг, һүр һудые үргэжэ ябаһан Чойжинима Генинович алдар соло мүнхэ байханы болгогой, - гэхэн үгэнүүдээр Россин арадай артистка Нина Токуренова эндэ сугларагшэдые, түрэлхидыень амаршалба.



Р.Ч.Гениновтэ - бэлэг

Улаан-Үдэ хотын Железнодорожно районной захиргаанай гудвагай орлогшо, Загорск тосхойн хүгжэлтын управленин начальник А.В.Критиков үгэ хэлэжэ, буряад искусствын алтан жасада ехэхэн хубиһаа орууһан Ч.Г.Генинович нэрэ мүнхэ, бидэ театрайтай саашадаанье нягта холбоотой болохобди, энэ гэрэнь хараадаа абажа, заһабарилха, һэлыбэн шэнэлхэ ажал ябуулахобди гэжэ үхибүүдтэйнь, эндэ эсэгынгэе байрада ажаһуудаг Руслан хүбүүнэйнь бүхэдэ найдуулаа, баясуулаа.

Харин мүнөө Загорск тосхойн Родины үйлсын 2-дохи гэрэй ханада «Здесь жил и работал с 1959 по 1965 гг. народный артист РСФСР Чойжинима Генинович Генинов» гэхэн дүрэ зурагтай дурасхаалай самбар шэмэглэбэ.

30 гаран жэлдэ 80 гаран рольнуудые наадаһан алдар суута артист, өөрөө хүгжэмтэ инструментүүд дээрэ наададаг, өөрөө дуу зохёдог, урданай ёһо заншал, арадай дуунуудые һайн мэдэхэ уран бэлигтэй жэшэ дээрэ хэдэн үе артистнууд урган гараа бишуу. Зургаан нэгэ үйлэтэй пьеснүүдые, «Соёла, Баташулуун» гэхэн домогто пьесэ, «О красоте речи» гэхэн ном бэшэһэн Ч.Г.Генинович найхан сэдхэл, бэлиг талаан арад зомнай үндэрөөр сэгнээ, РСФСР-эй арадай артистын нэрэ зэргэ олгуулаа. Элигэ артистын алдар соло, бэлиг талаан арад зондоймнай, юрын харатшадай зүрхэ сэдхэлдэ хадуугдаа. Дурасхаалынь хэзээдэнь мүнхэ байха!



Л.Ч.Генинова

Бэлигма ОРБОДОЕВА. Рагна-Нима БАЗАРОВАЙ фото.



Понедельник, 14

Первый канал

06.00 "Доброе утро"
10.00, 13.00, 16.00 Новости
10.05 "Малахов +"

«Россия»

06.00 "Доброе утро, Россия!". Местное время
06.35, 08.35 Вести-Бурятия (на бур. яз.)

Вторник, 15

Первый канал

06.00 "Доброе утро"
10.00, 13.00, 16.00 Новости
10.05 "Малахов +"

«Россия»

06.00 "Доброе утро, Россия!". Местное время
06.35, 08.35 Вести-Бурятия (на бур. яз.)

Среда, 16

Первый канал

06.00 "Доброе утро"
10.00, 13.00, 16.00 Новости
10.05 "Малахов +"

12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.25 Вести-Бурятия
12.45 Т/с "Частный детектив"

КУЛЬТУРА

08.00 "Евроныус" на русском языке
11.00, 20.30, 00.30 Новости культуры

17.20 М/ф "Неделел и передел"
17.30 "Анды всерьез". Реалити-шоу
18.00 Д/ф "Рембрандт Ван Рейн"

21.40 Мистика любви. Авторская программа Бориса Аверина. "Мой ангел, спутник в жизни и вечности. Василий Жуковский и Мария Протасова"

«Ариг Ус»

07.30 Проснись. Погода
08.00 Такси. Знаки Зодиаки
08.30 М/с "Ох уж эти детки!"

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

«Ариг Ус»

06.50 "Восточный экспресс". Погода
07.30 Проснись
08.00 Такси. Знаки Зодиаки

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

«Россия»

06.00 "Доброе утро, Россия!". Местное время
06.35, 08.35 Вести-Бурятия (на бур. яз.)

15.00 "Победоносный голос верующего"
15.30 Дом-2. Live
17.10 Т/с "Любовь и тайны Сансет Бич"

«Тивиком»

06.25 "Вечер с Тиграном Кеосаяном"
07.00 "Объектив"
07.40 "Сам себе хозяин"

«СТС - БАЙКАЛ»

13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 Скажи на СТС-Байкал

«Тивиком»

06.25 "Вечер с Тиграном Кеосаяном"
07.00 "Наш город"
07.30 "Возвращение к папуасам"

«СТС - БАЙКАЛ»

06.15, 06.40, 07.15, 07.35, 12.35, 13.05, 13.30, 13.55, 14.30, 15.00, 15.30, 00.25, 01.30, 01.50 Скажи на СТС-Байкал

07.00 Т/с "Моя прекрасная няня"
07.30 Т/с "Папины дочки"
08.00 Кто умнее пятиклассника?
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 Истории в деталях

09.00 "Удачное утро"
09.50 "Музыка на ДТВ"
09.55 Телемагазин
10.25 Мультфильмы

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

12.30 Х/ф "Папа на все руки"
13.00 М/с "Смешарики"
14.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"

09.00 "Удачное утро"
09.50 "Музыка на ДТВ"
09.55 Телемагазин
10.25 Мультфильмы

18.30 Т/с "C.S.I. место преступления Лас-Вегас"
19.30 Т/с "Мыслить как преступник"

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 •

19.05 Т/с "Женщина без прошлого"
20.00 Т/с "Родные люди"
21.30 Вести-Бурятия



№14 (572)

Дүхэрнэ

№39 (21582)

КУЛЬТУРА

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Профилактика', 'В главной роли...', 'Театральный сезам'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Олинда. Город монастырей', 'Собрание исполнений', 'Ночной полет'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Наша Russia. Избранное.', 'Знаки Зодиаки', 'Счастливы вместе'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Актуальное чтение', 'Сердце ангела', 'Наш город'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Т/с "Талисман любви"', 'Т/с "Щит"', 'Музыка на СТС-Байкал'.

СТС - БАЙКАЛ

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Скажи на СТС-Байкал', 'Счастливы вместе', 'Восточный экспресс'.

ДТВ

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Судебные страсти', 'Ты у меня одна', 'Утомленные славой'.

АРИГ УС

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Профилактика', 'Победоносный голос верующего', 'Любовь и другие катастрофы'.

ТИВИКОМ

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Фильм о лицензировании в строительстве', 'Вечер с Тиграном Кеосаяном', 'Наш город'.

Четверг, 17

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

Первый канал

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Доброе утро', 'Новости', 'Малахов+', 'Модный приговор'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Женщина без прошлого', 'Родные люди', 'Спокойной ночи, малыши!'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Чёнке. Сокровищница королей', 'Черные дыры', 'Документальная история'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Восточный экспресс', 'Пивная лига'.

ТИВИКОМ

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Вечер с Тиграном Кеосаяном', 'Наш город', 'Дамские штучки'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Моя прекрасная няня', 'Папа на все руки'.

ТИВИКОМ

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Вечер с Тиграном Кеосаяном', 'Наш город', 'Дамские штучки'.

Россия

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Доброе утро, Россия!', 'Местное время', 'Вести-Бурятия'.

КУЛЬТУРА

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Евроныус на русском языке', 'Родные люди', 'В главной роли...'.

АРИГ УС

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Восточный экспресс', 'Проснись!', 'Такси. Знаки Зодиаки'.

СТС - БАЙКАЛ

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Скажи на СТС-Байкал', 'Счастливы вместе', 'Восточный экспресс'.

СТС - БАЙКАЛ

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Скажи на СТС-Байкал', 'Счастливы вместе', 'Восточный экспресс'.

ДТВ

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Удачное утро', 'Музыка на ДТВ', 'Телемагазин'.

Пятница, 18

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

Первый канал

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Доброе утро', 'Новости', 'Малахов+', 'Модный приговор'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Вести-Бурятия (на бур. яз.)', 'Мусульмане', 'Мой серебряный шар'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Золушка из запруды', 'Женские тайны', 'Дорожный патруль'.

КУЛЬТУРА

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Евроныус на русском языке', 'Родные люди', 'Таинственная вселенная'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Разночтения. Хроники литературной жизни', 'Партитуры не горят'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Смехоносталия', 'Сферы', 'Большой сон'.

АРИГ УС

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Восточный экспресс', 'Проснись!', 'Такси. Знаки Зодиаки'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Приключения Джимми Нейтрона', 'Цап-царап'.

Table with columns for time and program description. Includes programs like 'Судебные страсти', 'Ты у меня одна', 'Утомленные славой'.

«УЛААЛЗАЙ» - УДХАТАЙ НОМ

Иигэж нэрлэгдэн хүүгэдэй уншаха ехэ удхатай, хонирхол татама поэмнүүдтэй, шүлэгүүдтэй шэнэ ном хаяхан Буряад Республикын Нуралсалай болон эрдэм ухаанай министерствын захилаар, дэмжэлгээр хэблэгдэж, хүүгэдэй, багшанарай, хүмүүжүүлэгшэдэй халуун анхарал татажа эхилэнхэй. Энэ номой автор, бэлигтэй уран зохёолшо, Россин габьяата багша, Бурядай арадай уран зохёолшо, географийн эрдэмэй кандидат Жан Александрович Зимин. Улаан-Үдэ хотымнай тус министерствын «Бэлиг» хэблэлээр (2007 ондо) тээмэндэ барлагдаһан энэ хүүгэдэй ном олоной хонирхолдо зорюулагдаа. 700 хэнгээр хэблэгдэн 8,83 хууданан хэмжүүртэй, гоё хайхан зурагуудтай шүлэглэмэл ном соо (уран зураашан Б.О.Ринчинов) «Үншэн сагаан ботогон», «Нашан шубуун», «Донной Донгор хоёр», «Үнэгэнэй үүсхэл», «Ангахайнууд», «Тайгын туужа домог» гэһэн поэмнүүд, улаан бургаандал, улаалзай сэгсгэл ургажа ябаһан хүүгэдтэ ехэтэ найшаагдаха шүлэгүүд толилогдонхой юм.

Энэ номой шүүмжэлэгшэд болоһон хэлэ бэшгэй эрдэмэй доктор, БГУ-гай профессор С.Ж.Балданов, хэлэ бэшгэй эрдэмэй кандидат, Буряад Республикын Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн В.Д.Жапов гэһэд хүүгэдые хүгжөөхэ, хургаха, хайхан юмэ

сэгнэжэ шадаха болгохо, оршон тойронхи байдалаа хамгаалха, эхэ эсэгээ хүндэлхэ, ан амитадай «хэлээр» дэлхэйн ажабайдалтай, хүн зоной абари зантай танилсаха арга боломжо олгуулха энэ шэнэ номдо үндэр сэгнэлтэ үгэһэн байна. Тиймэһээ эхин нюурнуудай нэгэн соо иигэжэ уншанабди: «Буряадай мэдээжэ уран шүлэгшын үхибүүдтэ зорюулан энээхэн номой поэмнүүд хадаа арадай аман зохёолой зүйл (домог, туужа) дээрэ үндэһэлэн зохёогдоо. Гадна автор шүлэгүүд соогоо Эхэ орон, Эхэ байгаали, Байгал далайда онсо хайханаар хандажа, оршон тойронхи юмэһэй, ажабайдалай барагдашагүй далда «нюусануудтай» танилсуулжа, байгаалийн гайхамшаг баялиг тухай, дэлхэйн, тала дайдын шэмэглэл болохо улаалзай сэгсгэн мэтэ үлзы хоёрхэн хүүгэдэй абари зан тухай өөрын хөрхө нүдөөр шэртэжэ, урин хурсаар нютаг хэлэн дээрэ зураглаба».

Хүндэтэ үхибүүд, багшанар! Хүүгэдэй уншалгын жэлдэ энэ зохидхон, хонин, удаха түгэдэр шүлэглэмэл зохёолнуудтай, уран гоё зурагуудтай ном абажа уншыт гэжэ уряалнабди!

Бэлигма ОРБОДОЕВА,
республикын соёлой
габьяата хүдэлмэрилэгшэ.

ҮНШЭН САГААН БОТОГОН (Поэмэһээ хэһэг)

Үншэн амитапай нюдэнһөө
Уна нулимса мэлмэрнэ.
Хүгшэн шоно хүзүүһээнь
Хөөрхөнөөр хазажа зууба даа.
«Арьяатанай аманда
Орооб», - гэбэ ботогомнай.
Арьяатанай сэдхэлдэ
Амин хайра байха юм байна.
Хорото амитапай зүрхэндэ
Харам хайра байха юм байна.
Талын нэгэ хужаагта
Тобойходоно һээе гэр.
Үншэн ботогые амидыгаар
Айдаа шоно асарба,
Араатание ажаглаад,
Айлай нохой хусаба.
Һүүлгые хаража абаад,
Һүхирөө табиба айлайхид.
Хүгшэн шоно шугы руу
Харайн гүйжэ орошобо.
Эзэн баабай газашаа
Эрын түргөөр гараба даа.
Тээ тэрээхэн добо дээрэ
Тэмээнэй хүбүүе хараба даа.
Дүтэ ошоод үзэхэдэнь,
Дүрбэн хүлэйн туруунууд
Элшэнһэнээр үзэгдэбэ.
Тураһан, арай амидыхан
Тэмээнэй ботогон хэбтэбэ.
Хоёр һүлмы нюдэнһөөнь
Тобогор нулимса гоожонхой.
Хоёр һүлмы нюдэнһөөнь
Хомороор нулимса дуһанхай.
Айлай эзэн ботогые
Абажа гэртээ ерэбэ даа.
Хашаа соогоо оруулжа,
Халуун сайгаар утжаба.
Эсэһэн тулиһан ботогые
Эльбэжэ байгаад хооллуулба.
Үншэн сагаан ботогые
Энхэржэ байгаад дуулаба:
«Элһэн губин дунда гэ лэ
Үншэн сагаан ботогохон
Эхэһээ ори гансаараа
Үлөөд баарһан ябана гэ лэ.
Утын харгыда уйдана,
Үншэн ботогон уйлана,
Харахан хоёр нюдэнһөөнь
Халуун нулимса мэлмэригэ.
Үншэн сагаан ботогохон
Үбэр Алтай хүрэбэ гэ лэ -
Эхын мүрье үзэнгүйл,
Эхын абяе абанагүйл.
Хайрата үншэн ботогохон
Хангайн хормой хүрэбэ гэ лэ,
Хотон байра олобо гэ лэ,
Хагда ногоондо бэлшэнэ
гээ лэ».

ШҮЛЭГ

Эдэб үнгын сэгсгүүдһээ
Үзэгүүдые түүгээ һэм.
Һубаһад шэнги шүүдэрһээ
Һайхашаан тэдэниие
шэлээ һэм.
Удын наранай элшэнһээ
Үенүүдыеһень абаа һэм.
Үлхөөд бултыень -
гүрэмэлһөөнь
Үргэлжэ мүрнүүд болгоо һэм.

Зохидоор тэдэнэ бэсэлүүлжэ,
Зохёол-шүлэг бүридхөө һэм.
Урин наринаар һиилжэ,
Удха голыень олоо һэм.
Шүлэг-дуунай аялга
Ажал, жаргал тухай даа.
Зохёолоймни хухалга
Зунай үдэр тухай даа.
Зохёогдоһон шүлэгни,
Зэдэлыш, зэдэлыш лимбэдэл,
Жаргал тухай шүлэгни,
Жэнгирыш хонходол.

БУРЯАД ХЭЛЭН

Атар Алтай Хангайһаа
Амалжа ерэнэн хэлэн гээл.
Хүхын үндэр хүбшэһөө
Хүгжэжэ ерэнэн хэлэн гээл.
Байгал далайн гүн сооһоо
Бурьялжа гараһан хэлэн гээл.
Эрхүү, Ангарын эрьюулгэһээ
Эрхээ олоһон хэлэн гээл.
Номин хүхэ тэнгэриһээ
Номножо буһан хэлэн гээл.
Табин табан бурхадһаа
Табилгатай хэлэн гээл.
Газарай гурбан хүрьһые
Ходолжо гараһан хэлэн гээл.
Абай Гэсэр богдые
Алдаршаһан хэлэн гээл.
Буряад зоной амаданан
Буян сагаан эрдэни,
Буряад зоной эдлэһэн
Бурхан сагаан зэндэмэни.

НАРАН

Наран, һэрииш, үндыгыш,
Наран, наашаа бултайгыш.
Иитэрээ нойрто абтаа гүш?
Иихэдээ ажалаа мартаа гүш?
Яагаа удаан болобош даа?
Юунһээ болобо гэшэб даа?
Хэбтэнэ гүш даа хүйтэ абаад,
Һаатаба гүш даа һүрьеулээд?
Һууна гүш даа залхуураад?
Хээрэ тала хүлээнэ,
Хүбшэ тайга хүлээнэ,
Үхибүүд шамайе хүлээнэ,
Үбгэдш, һамгадш хүлээнэ.
Наран, дээшээ гарыш даа,
Наашаа мандаа яарыш даа.
Тараагыш даа дулаагаа,
Түхөөгыш даа туяагаа.

УЛААЛЗАЙ

Уб улаахан улаалзай
Уужам талын ялаалзай
Улаабхилан ургана,
Угаа халуун болгоно.
Нарин уян бэетэй,
Улаа ягаан шарайтай
«Наашаа!» - гэжэ найгалзаа,
«Дүтэлыш!» - гэжэ дүнхэлээ.
Шад улаан галаараа
Шатаахан гү талы,
Дэгжэжэ байһан дүлөөрөө
Дүргэһэн гү нарые?
Хажуудан лэ ошоо һаам,
Халааха даа намайе.
Дүтэ ойро ороо һаам,
Дүргэжэ даа бэсыем.

Аадар, ерэжэ адхарыш,
Унтараагыш дүлыень,
Бороо, ерэжэ орыш,
Болмоулыш даа галыень.

УНАГАН ХҮЛЭГ

Урин нарин бэетэй даа,
Ута уян хүлтэй даа.
Сэбэр хиисхүүр дэлхэтэй,
Сэсэн хара нодэтэй.
Уужам талын һалхинтай
Урилдажа шадахал даа.
Эрмэгтэй хайр шулуунда
Элээхгүй туруугаа.
Хүлэгэй хэмдэ хүрэхэдэнь,
Хурдан жороо болоходонь,
Хэнэй хүбүүн ургадахаб,
Хазаар даража хургахаб?...
Ама сагаан унагамнай
Алдар солоо олохол даа,
Үүлтэр һайтай унагамнай
Үнэн хүлэг болохол даа.

МИИСГЭЙХЭН

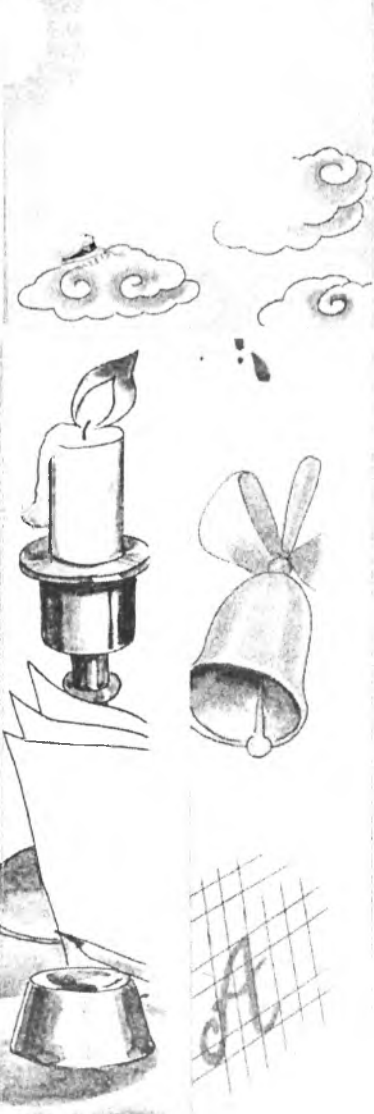
Миисгэйхэмни, бусабаһ даа,
Миисгэйхэмни, ерэбэһ даа.
Хүлээгээб даа шамайгаа,
Һанаа гүш даа намайгаа?
Нохой шамай намнаа гү?
Нохой шамай баһаа гү?
Айгаад зугадаад ябаа гүш?
Зайгаад замшаад ошоо гүш?
Намдаа ходол найдыш даа,
Намиуулахагүйб, этигыш даа.
Баһуулахагүйб, мэдыш даа,
Барюулахагүйб, ойлгыш даа.
Миисгэйм, иигээд
намтайгааш,
Миисгэйм, иигээд
шамтайгааб.

ХАТАР НААДАН

Ёохор наадаа хатарнабди.
Ягаруухайлажа матарнабди.
Урин дуугаа уяруулабди.
Нарин дуугаа наяруулабди.
Ерыт, наашаа ёохортоннай,
Ёохор зугаа хонин юм даа.
Орыт наашаа наадаандамтай
Осоо хатар гоёл юм даа.

ТҮРҮҮШЫН НУРАГШАД

«Маадай» гэхээс мартаабди,
«Мөөдэй» гэхээс орхөөбди.
«Хахай» гэхээс хаяабди.
«Бүүвэй» гүүлэхээс болөөбди.
Унаһан шүдөө ургуулжа,
Угаа томо болообди.
Долоо наһаяа дүүрэжэ,
Долдой сэсэн болообди.
Һурагшанар гүүлэнэбди,
Һургуулида ябанабди.
Хонхын абяа дууланабди,
Хожомдонгүй гүйнэбди.
Түргөөр уншажа хуранабди,
Гоёор бэнэжэ шаданабди,
Үзэглэөө үзэнэбди -
Эрдэм бэлиг абанабди.
Бараг сэсэн болоһондоо
Баяртайбди багшадаа,
Эрдэм ехэтэй болоһондоо
Эжы абадаа дуратайбди.



Выбери лучшее

ЗНАЙ СВОИ ПРАВА!

В декабре прошлого года были приняты поправки к Закону «О защите прав потребителей». Мы хотим ознакомить вас с наиболее значимыми изменениями в законе. Недаром же говорят в народе: «Предупреждён — значит вооружён!»

НЕДОСТАТКИ ТОВАРА

В случае обнаружения любых не оговорённых продавцом недостатков товара с 12 декабря 2007 года вы вправе выбрать по своему усмотрению один из пяти вариантов поведения, установленных новой редакцией статьи 18:

- потребовать замены на товар этой же марки (этих же модели и (или) артикула)
- потребовать замены на такой же товар другой марки (модели, артикула) с соответствующим перерасчётом покупной цены
- потребовать соразмерного уменьшения покупной цены
- потребовать незамедлительного (в предыдущей редакции закона указания на незамедлительный характер данного действия не содержалось) безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем или третьим лицом
- отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за товар суммы.

Предъявление данных требований больше не связано напрямую с качеством товара. Следовательно, если у вас возникают претензии не к качеству изготовления единицы товара, а к конкретным функциям, которые данный товар выполняет несоответствующим образом (например, телефон тихо звонит и т.п.), то вы получаете право на реализацию одного из пяти перечисленных выше вариантов защиты своих прав.

Обратиться в магазин нужно в течение 15 дней. После этого срока ваше требование может быть удовлетворено только в случае обнаружения серьёзного недостатка в товаре.

ЭКСПЕРТИЗА ТОВАРА

Если продавец или производитель отказывается принимать товар, доказывая, что вы сами его повредили, например, крышечку фотоаппарата, то он должен будет отправить товар на экспертизу, причём за свой счёт. При этом сроки проведения экспертизы - от трёх до десяти дней (в исключительных случаях 20, но не более). Кстати, согласно новому закону вы вправе присутствовать при проведении экспертизы.

РЕМОНТ ТОВАРА

Если в течение гарантийного срока товар часто ломается и провёл в ремонте больше 30 дней, его официально можно признать некачественным. Вы можете обменять его на аналогичный либо расторгнуть договор купли-продажи. Кстати, и сервисный центр теперь заинтересован быстро починить товар. Закон установил максимальную дату ремонта - 45 дней. Если в течение этого срока вам не исправили неполадку, вы можете обращаться в суд.

На период ремонта вам должен быть безвозмездно предоставлен товар, обладающий теми же основными потребительскими свойствами.

То есть закон закрепляет, что именно основные потребительские свойства товара являются критерием для подбора заменяемого товара. Например, если в ремонт сдан сотовый телефон, вы не вправе требовать на замену телефон той же модели в том же корпусе - с точки зрения закона, существенно, чтобы телефон звонил, позволял вести разговор.

К сожалению, это правило не распространяется на мебель, электробытовые приборы, используемые для термической обработки продуктов и приготовления пищи (например, СВЧ-печи, тостеры, кипятильники, чайники), а также на электробытовые приборы, используемые как предметы туалета и в медицинских целях (например, бритвы, фены, щипцы для завивки волос, медицинские рефлекторы, электрогрелки).

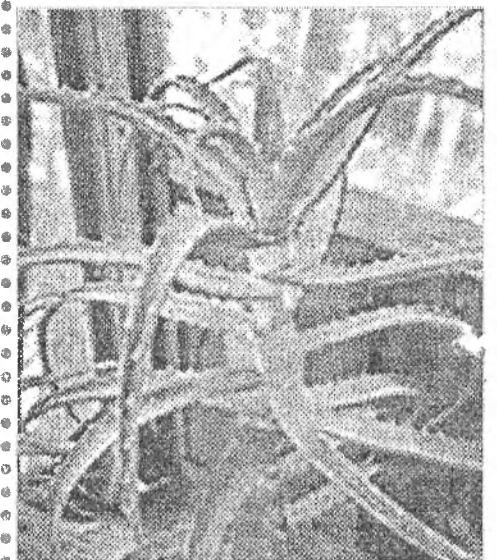
ВЫПЛАТА НЕУСТОЙКИ

Изменения в законе наконец определили размер неустойки за нарушение установленного договором купли-продажи срока передачи предварительно оплаченного товара. Например, вы решили установить двери, а их не привезли в срок, прописанный в договоре. За каждый день просрочки продавец должен выплачивать 0,5% неустойки от уплаченной суммы.

«ПРОЖОРЛИВЫЙ» БАНКОМАТ

Банкомат - устройство, не терпящее долгих раздумий. Карту вынимать лучше сразу - до пересчёта денег и рассматривания чека. Через 20-30 секунд ожидания автомат решает, что вы ушли, и «заглаживает» карту обратно. Чтобы вернуть «пластик», придётся обращаться в сервисный отдел банка, к которому прикреплён банкомат.

Цветы в доме



РАСТЕНИЕ В ФОРМЕ

Многие не заинтересованы, как будет выглядеть алоэ, поскольку герметичный столетник в первую очередь из-за целебных свойств. В результате растение выглядит «неряшливо», со множеством оголённых стеблей. Хочу поделиться своим опытом и рассказать, как вырастить «симпатичное» алоэ, чтобы оно росло красивым ровным деревцем.

Для этого раз в три-четыре года нужно проводить процедуру омоложения. Выберите сильный прямой боковой, а лучше верхушечный побег длиной около 30 см и диаметром 1-1,5 см. Побег срежьте острым ножом, оставив без листьев только небольшую нижнюю часть - около 5-7 см. После дайте срезу подвянуть и опробовать в течение одной-двух недель. И старайтесь не повредить нижние листья. Для этого окореняемый побег лучше обвязать и подвесить вертикально где-нибудь на окошке. Для посадки выбирайте керамический горшок, он более тяжёлый и придаст растению устойчивость, самый подходящий диаметр - 16-18 см. На дно обязательно положите дренаж слоем 4-6 см.

Поскольку столетник быстрорастущий суккулент, необходимо замедлить его рост, чтобы стебель рос ровно. Поэтому грунт не должен быть слишком питательным, в него добавляйте древесный уголь, кирпичную крошку. Можно купить готовый субстрат или составить самостоятельно, смешав дерновую, листовую землю, перегной и песок в равных долях. Грунт перед посадкой увлажните. Сделайте в нём углубление в 5-7 см и диаметром 3-4 см, подсыпьте песок, вставьте побег и присыпьте песком.

Нижние листья при этом будут опираться на края горшка. Для большей устойчивости растения можно поставить колышки. Чтобы не потерять в период укоренения нижние листья, накройте растение вместе с горшком большим полиэтиленовым пакетом, оставив снизу продухи, поставьте на тёплый светлый подоконник.

Если появились молодые листья, значит, укоренение прошло успешно. Снимите пакет, и молодой столетник начнёт самостоятельную жизнь. Чтобы растение подерживать в форме, его необходимо регулярно (не реже чем раз в 2-3 недели) поворачивать по отношению к свету. Поливать очень умеренно летом и редко - зимой. Всякий раз надо дожидаться, пока пересохнет верхний слой почвы в горшке. Минеральные удобрения следует вносить в минимальном количестве и только летом (2-3 раза за сезон).

Если для лечения вам необходимо отломать лист, срежьте самый нижний. На освободившемся месте будут появляться боковые побеги, их надо сразу удалять.

Мария ЗИКУНОВА,
г. Зеленогорск

Подготовила Д.ГУРОДАРМАЕВА.

КАША - СПАСЕНИЕ НАШЕ!

Отитом я болею с детства. В этом году из-за обострения болезни пришлось принять столько антибиотиков, что кишечник совсем перестал работать нормально. Спихватилась, да поздно: нарушилась микрофлора кишечника. Врачи поставили диагноз «дисбактериоз», выписали лекарства и посоветовали попить кефир с бифидобактериями.

И тут случайно наткнулась на информацию о том, что пшённая каша отлично выводит из организма остатки антибиотиков. Подумала, что от этого точно никакого вреда не будет, и стала каждый день на завтрак готовить себе кашу из пшена на воде. Горсточку пшена варила без молока и сахара. Для лечебной каши использовала зёрнышки, у которых на крупинках заметны белые пятнышки-зародыши, то есть нешлифованные. Одновременно по совету знакомой стала принимать чеснок по 1/4 зубчика утром натощак.

И через неделю мой кишечник пошёл на поправку, а после двух недель мне показалось, что и вовсе вылечилась. Однако исключать пшено из рациона я не торопилась - чередовала его с гречкой и крупным овсом. Сейчас проблем с кишечником у меня нет.

Юля СОТНИКОВА,
г. Лиски, Воронежская обл.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

С помощью пива вы можете легко очистить и отполировать запылённые листья фикуса. Перелейте пиво в мисочку и увлажните в нём губку или мягкую тряпочку. Каждый лист тщательно протрите пивом с верхней и нижней сторон. По мере загрязнения промывайте губку в чистой воде. После такого очищения листья фикуса приобретут блеск.

ЖИЗНЬ В КОКОСОВОЙ СКОРАУПЕ

Хочу предложить оригинальное решение: сделать из скорлупы кокоса эффектные цветочные кашпо. Это природный, а не искусственный материал, значит, ваши растения будут чувствовать себя комфортно, к тому же такие горшки подойдут к любому интерьеру.

Алина ВОРОНИНА,
фитодизайнер.

НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ

Срезанные или в горшочках, их дарят по случаю праздника или же когда хотят

Народная мудрость

ПОТЕЮТ НОГИ? ПОПРОБУЙТЕ БОРНУЮ КИСЛОТУ

Мой совет поможет тем, у кого сильно потеют ноги. Долгое время мой муж страдал от этой напасти. А избавился за три дня. Помог армейский приятель, который был проездом в нашем городе и зашёл в гости. Утром, вымыв ноги, нужно надеть чистые носки, в которые засыпать по 1-2 ч. ложки борной кислоты и ходить с нею. Вечером, ложась спать, снова вымыть ноги, поменять носки, опять засыпать борную кислоту и ложиться спать.

Галина ТЕУННИКОВА.

г. Велуга, Нижегородская обл.

ПРИ ВОСПАЛЕНИИ ПЕЧЕНИ

Никогда не жаловалась на здоровье, но вот года два назад стало обо мне подводить, появились боли в правом подреберье. Поехала в поликлинику, обнаружила воспаление печени. Пролечилась. Но спустя какое-то время печень снова дала о себе знать. Было это весной, не за горами дачные хлопоты, болеть нельзя, и по врачам ездить некогда. Спасибо снохе, которая раздобыла для меня рецепт. Решила я попробовать лечение. Через три

недели мне действительно стало лучше, ушли боли. Но всё же я ещё принимала это лекарство в течение нескольких месяцев. До сих пор чувствую себя замечательно!

Сделать кашпо из кокоса проще простого. Для этого нужно с помощью ножовки распилить орех пополам или на неровные половинки. Остаётся тщательно выскоблить внутренние стенки, можно слегка подсушить в духовке. Затем насыпать дренаж, слой почвы и посадить небольшое растение (выходящий плёш или традесканцию, хлорофитум, кактус...). Такие кашпо можно подвесить или закрепить на стене, чтобы растение каскадом опускалось вниз, или поставить в керамический поддон среди камешков или ракушек. В общем, всё зависит от вашей фантазии.



недели мне действительно стало лучше, ушли боли. Но всё же я ещё принимала это лекарство в течение нескольких месяцев. До сих пор чувствую себя замечательно!

Готовить его несложно. Измельчить килограмм репчатого лука, смешать с двумя стаканами сахара и поставить в духовку. Как только сироп станет жёлтым, достать, процедить, остудить. Пить по 1 ст. ложке три раза в день в течение трёх недель.

Валентина КНЯЗЕВА,
Архангельская обл.

выразить свои чувства. Ведь цветы могут сказать о многом...

ТЮЛЬПАН

На языке цветов тюльпан - символ великолепия, признания в любви и ожидания ответного чувства. Не случайно этот прекрасный цветок, впитавший первые солнечные лучи весны, был воспет в эпоху Средневековья персидскими и арабскими поэтами, они сравнивали красоту восточных девушек с тюльпаном. Букет жёлтых тюльпанов как бы говорит: «Твоя улыбка, как солнечный свет». Красные тюльпаны - страсть и объяснение в любви: «Поверь мне», «Желаю тебе счастья». Пёстрые тюльпаны: «Жизнь прекрасна!», «Я горжусь тобой!»

Ирина КОЛЯДИНА.

