НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 4

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

ДҮХЭРИГ
№25 (583)

БУРЯАД ҮНЭН

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

1921 оной декабриин 21-һээ гарана

2008 оной июниин 26 Четверг
№ 72 (21615)
Нажарай дунда шара морин һарын 23 гарагай 5

Манай сонин Россин хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай

ИЮНИИН 27 - РОССИН ЗАЛУУШУУЛАЙ ҮДЭР

Россин залуушуулай үдэр манда ехэ шухала удха шанартай, юуб гэхэдэ, залуушуулнай республикымнай ажаһуугшадай гурбанай нэгэ хуби болоно. Эдэмнай хадаа һургуулинуудай болон училищинуудай һурагшад, дээдэ болон дунда тусхай эрдэмэй һургуулинуудай оюутад, аспирантнууд, залуу эрдэмтэд, промышленностиин, хүдөө ажахын, һуралсалай, соёлой болон спортын хүдэлмэрилэгшэд гээшэ. Хамта дээрээ 300 мянга гаран залуушуул манай республикада тоологдоно. Республикын социально-экономическа хүгжэлтын программые бэелүүлгэдэ залуушуулай эдэбхитэйгээр хабаадаагүйдэ аргагүй байна.

Һүүдэй жэлнүүдтэ манай республикада залуушуулай политикые бэелүүлэхэ ехэ ажал ябуулагдаа. Залуу хүнүүд республикые политическэ болон идеологическа талаар хүтэлбэрилгэдэ эдэбхитэйгээр хабаадана. Залуушуулай правительство бүридхэгдэнхэй, кадрнуудай залуу халаан бэлдэгдэнэ гээшэ. Буряад орондомнай «Буряадай залуушуул», «Гэр байра» гэһэн программануудыг бэелүүлэгдэнэ. Залуу олзын хэрэг эрхилэгшэдые, талаан бэлигтэй залуушуулые дэмжэхэ ажал ябуулагдана. Гадна оюутадай, ажалай отрядуудай ажал ябуулга эдэбхижүүлэгдэнхэй.

Манда үшөө шиидхэхээр олон асуудалнууд урдамнай хүлеэнэ. Залуушуулые ажалда хабаадуулха, тэдэниие гэр байраар хангаха, эдиршүүлые гэмтэ ябадалнуудһаа һэргылхэ болон бусад. Эдэ зорилгонуудые шиидхэхэ гэжэ манай Правительство хэрэг ябуулжа байнхай.

Республикын Правительствын болон өөрынгөө зүгһөө Буряад оронойнгоо залуушуулые һайндэрөөр амаршалаад, ажалдань болон һуралсалдань амжалта, урма баяртай, залуугай залитай ябахыень хүсэнэб. Буряад ороной ба Россин аша туһада һанаһан хүсэлнүүдтнай бэелхэнь болтогой!

Буряад Республикын Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ
В.В.НАГОВИЦЫН

ХҮНДЭТЭ НҮХЭД! ХҮБҮҮД БОЛОН БАСАГАД!

Буряад Республикын Арадай Хуралай болон өөрынгөө зүгһөө Та бүгэдэниие Залуушуулай үдэрөөр хани халуунаар амаршалнаб.

Залуушуулай үдэр - бүхы Россин һайндэр мүн! Һаяын ерээдүйдэ таанад бүхэл хизаарайнгаа элбэг дэлбэг байдалтай болохын тула харюусалга бэе нэрээ даажа абахат.

Залуушуулай политика хадаа гүрэнэй ажал ябуулгын гол шэглэлнүүдэй нэгэн болоно. Залуушуулай бэе тамирта, хүмүүжүүлгэдэ болон эрдэм һуралсалда республикын болон гүрэнэй талаһаа ехэ һаналаа табина.

Манай республикада залуушуулай политикые гүрэнэй хэмжээндэ ажабайдалда бэелүүлхын тула элдэб программануудыг абтанхай. Тэдэнэй ёһоор, залуу гэр бүлэнүүд, залуу мэргэжэлтэд, олзын хэрэг эрхилэгшэд дэмжэгдэнэ, залуушуул ажалаар хангагдана. Республикын парламентын депутадууд эдэ программануудые дэмжэнэ. Залуушуулай үзэл бодолнуудые болон ашаг туһые хамгаалха зорилготойгоор Арадай Хуралай дэргэдэ Залуушуулай палата байгуулагданхай. Залуушуулай эрхэнүүдые болон ашаг туһые хуули ёһонуудаар гуримшуулан хамгаалалгада гүрэнэй засагай зургаануудай ажал ябуулгада тэрэ туһалха болоно.

Мүнөө үедэ һургуулиин шабинар, оюутад, залуу эрдэмтэд, хүдэлмэришэд, олзын хэрэг эрхилэгшэд ябаһан таанадһаа Буряад ороноймнай ерээдүй дулдыдана. Эхилһэн бүхы хэрэгүүдтэтнай бидэ туһалхаар бэлэмбди.

Хүр дээрэнэйтнай туйлаһан илалтануудыг манай республикын болон бүхы гүрэнэйн-ймжалта болохонь болтогой! Арадайнгаа баялигые арьбадхажа, нэрэ хүндыень дээшэлүүлжэ ябагты! Та бүгэдэндэ элүүр энхэ, урма баяртай, мүхэшэгүй зоригтой, үглөөдэрэйнгөө үдэртэ, өөһэдынгөө хүсэ шадалда этигэн ажаһуухыетнай хүсэнэб!

Буряад Республикын Арадай
Хуралай Түрүүлэгшэ М.М.ГЕРШЕВИЧ

АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ЭЭЛЖЭЭТЭ ДҮРБЭДЭХИ СЕССИ УРЖАДЭР ХҮДЭЛМЭРЕЭ ЭХИЛБЭ

Депутадууд 60 асуудалнуудые зүбшэн хэлсэбэ. «Правительствын часта» Улаан-Үдэ-Турунтаево-Хурамхаан гэһэн автомобилиин харгые һэльбэн шэнэлэлгын болон Буряадай АССР-эй 25 жэлэй нэрэмжэтэ стадионой һуурида физкультурно-спортивна комплекс барилгын ябаса тухай Правительствын 2 мэдээсэл хэгдэхээр түсэблэгдэһэн байгаа. Депутат Баидимир Гейдебрехтын зууршалгаар эндэ үшөө нэгэ асуудал нэмэгдэһэн байна. Ерэхэ дулаасуулгын хаһада хэгдэжэ байһан бэлэдхэл тухай хуули зохёогшодто Правительство мэдээсээ. Президент В.В.Наговицынай «2011 он хүрэтэрхи Буряад Республикын социально-экономическа хүгжэлтэ тухай Арадай Хуралда эльгээһэн бэшэг» зүбшэн хэлсэлгээр сесси эхилээ. Энэ бэшэг соогоо Президент 2007 ондо болон 2008 оной эхиндэ республикын социально-экономическа хүгжэлтын зарим дүнгүудые тодорхойлһон байна. Тэрэшэлэн һаяын гурбан жэлдэ Правительствын болон Арадай Хуралай бэелүүлхэ зорилгонуудые тэрэ тодолоо.

Министрнүүдэй кабинет хүсэдөөр бүридхэгдэбэ. Президент В.В.Наговицын экономикын министрэй тушаалда Т.Г.Думновагай кандидатурые дэбжүүлээ. Сесси дээрэ энэ кандидатурые депутадууд дэмжэжэ, баталба. Энээнһээ урид тэрэ экономикын министрэй уяганууды дүүргэжэ байгаа. Дэлгүүрэй экономикын онол аргануудые һайн мэдэхэ, хурдан ухаатай мэргэжэлтэ гэжэ республикын толгойлогшо Татьяна Гавриловна тухай хэлээ. Президентын болон Правительствын Захиргаанай Хүтэлбэрилэгшэ А.Н.Ковалев тэрэнэй кандидатурые дэмжэжэ үгэ хэлэхэдээ, Т.Г.Думнова экономикын министерствын хүдэлмэриие мэргэжэлэй талаар ехэ шадабаритайгаар хүтэлбэрилжэ байгаа гэбэ.

Манай республикада индикативна хүтэлбэрилгын гурим нэбтэрүүлжэ, тэрэ ехэ юумэ хэһэн байна гэжэ эндэ тэмдэглэгдээ.

Арадай Хуралай «Единая Россия», «Справедливая Россия» гэһэн фракцинууд Т.Г.Думновагай кандидатурые мүн лэ дэмжээ. Депутадуудай нюусаар дуугаа үгэлгын дүнгүүдээр Т.Г.Думнова манай республикын экономикын министрэй тушаалда томилолгодо зүбшөөл абаба.

Светлана НАМСАРАЕВА,
манай корр.

Буряад Республикын 85 жэлэй ойе угтуулан

Буряад Республикын 85 жэлэй ойе угтуулан олондо мэдээсэл дамжуулдаг хэрэгсэлнүүдэй (СМИ) уласхоорондын «Байкал-ИНФО» фестиваль хүдэлмэреэ түгэсэбэ. Журналистнуудай иимэ үргэн дэлисэтэй хэмжээн Буряад орондо эгээл түрүүшынхеэ үнгэргэгдэбэ гээд республикын Президент В.В.Наговицын амаршалгын үгэ соогоо онсолон тэмдэглээ һэн.

Фестивалиин нээгдэһэн үдэр хабаадагшадынь «Байкальский залив» гэһэн аяншалгын бааза хүрөө. Байгалай эрье дээрэ түбэй сонинуудай хүтэлбэрилэгшэд - «Аргументы и факты» газетын ахамад редакторай орлогшо И.В.Никифоров, «Журналист» журналай шеф-редактор, философиин эрдэмэй доктор Н.Н.Михайлов гэгшэд «Мүнөө үеын эрхэ байдалда журналистын мэргэжэлэй этикэ» гэһэн мастер-классуудые үнгэргэһэн байна. Мэдээжэ тележурналист С.И.Сорокина «Хари үхибүүд байдаггүй» гэһэн түхэреэн стол, электронно СМИ-гэй журналистнуудта мастер-класс, тренинг үнгэргөө. Мүн тиихэдэ « Монгол орон болон Буряад Республика» гэһэн мэдээсэлэй-справочна хамтын сайттай, ниитын-политическэ, литературно-уран һайханай «Байгал» журналтай танилсалга болоо.

«Хари үхибүүд байдаггүй» гэһэн журналистска хүдэлмэринүүдэй конкурсын дүнгүүд гаргагдаа.

Байгал дээрэ болоһон хэмжээ ябуулганууда Монгол ороной, Грузиин, Красноярска, Забайкальска хизаарнуудай, Эрхүүгэй, Томско, Свердловско, Омско, Тюменскэ областьнуудай, Татарстан, Башкортостан, Буряад Республикануудай түлөөлэгшэд хабаадалсажа, мэргэжэлтэ һуралсалһаа гадуур Байгалай оршомтой танилсажа баясаһан, хоорондоо танилсан, харилсаатай болоһон байна.

Түбэй сонинуудай түлөөлэгшэдэй хөөрөөнһөө:

И.В.Никифоров

«Аргументы и факты» газетын ахамад редакторай орлогшо И.В.НИКИФОРОВ:

- Манай сонин Россин шанартай хэблэлэй тоодо ородог гээшэ. Ямар нэгэн үзэгдэлэй муу талые ухашалжа, юумые муу тээһээнь харуулха гэһэн шэглэл манда үгы. Харин ушар үйлые байһан соонь, тодо тобшоор, олонхи ушарта асуудалхарюугай гуримаар үгэхые оролдодогбди. Үгтэһэн мэдээсэлэй 50 процентнь уншагшада туһатай, ажабайдалда хэрэглэмээр, харин үлөөшэ хубинь юрэл хужарлан һонирхомоор уншасатай байһай гээд хүсэдэг гээшэбди. 3 миллион хэһэгыемнай 8 миллион шахуу зон уншана. Россин 66 региондо газетын хабсаргалта хэблэн гаргагдана, тэрэ тоодо «АиФ в Бурятии» оролсоно.

- Хилын саана танай газетэтэй адлирхуу хэблэл бии гээшэ гү?

- Тон иимэ түхэлтэй, иимээр барлан гаргагдадаг газетэ бии гэжэ хэлэхэ аргамгүй. Гэхэ зуура, дэлхэйн олон оронуудта манай газетэород хэлэн дээрэ хэблэгдэнэ. СНГ-гэй гүрэнүүдтэ хэһэгынь илангаяа ехэ, Белорусси, Украинада уншагшад олон. Грузи, Азербайджанда газетэмнай урагшатай тараагдана. США-да, Канадада, Австралида, Монголдо «АиФ» уншаха дуратайшуул үсөөрнэгүй. Уласхоорондын выпуск дээрэ хүдэлдэг редакторнууд-най тон сэнтэй кадрнууднай гээшэ.

Н.Н.Михайлов

- Игорь Владимирович, «АиФ» газетые мүнөө ямар һаһанай зон илангаяа дуратайгаар уншана гээшэб?

- Энэ талаар тон тодо шэнжэлэл хэгдэһэн байна. Манай уншагшын дундуур зэргын нахан - 57. Нахажаал зон гээшэ ааб даа. Тиимэһээ аудиториёо залуужуулхын, социальна эдэбхитэй зоной анхарал татахын тула шууд хэмжээнүүдые абанабди. Уншагшадай ямар темэнүүдээр һонирхоноб гэжэ элирүүлхын тула маркетингын талаар бүхэли департамент хүдэлнэ. «Энэ дугаар соо ямар материал танда һайшаагдааб?» гэһэн шэнжэлгэ уншагшадай дунда хэхын тула арба гаран хүн телефоноор асуулта хэдэг. Дүнгүүдынь һайса бодомжолжо үзөөд, урмашуулга тогтоогдодог. Мүнөөдэрэй шухала асуудалаар саг соогоо, хурсаар бэшэгдээ гэжэ мэдэрэгдээ һаа, һайн сэгнэлтэдэ хүртэдэг юм.

(Үргэлжэлэлынь 3-дахи нюурта).

Буряад Республикын Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ В.В.НАГОВИЦЫНАЙ «Сурхарбаан-2008» гэhэн hайндэрөөр амаршалга

Хүндэтэ айлшад болон hайндэртэ хабаадагшад!

Буряад Республикын Правительствын болон өөрынгөө зүгhөө «Сурхарбаан-2008» гэhэн республикын хэмжээндэ үнгэргэгдэдэг буряад арадай соёлой-спортивна hайндэрөөр Та бүгэдэниие амаршалнаб.

Манай республикада урдамнай ёhо заншалнууд наринаар сахигдан, үеhөө үедэ дамжуулагдана. Энээгээр бидэ омогорхохол ёhоороо омогорхонобди.

«Сурхарбаан» гэhэн hайндэр дээрэ хэлэгдээшые үнэн бодотоор гэршэлнэ. Энэ hайндэртэ хүнүүд бүхы гэр бүлөөрөө ерэдэг. Буряад ороноймнай эрхим спортсменүүд сагаалса буудажа, барилдаанай хибэс дээрэ гаража, морёор урилдажа, хүсэ шадалаа туршадаг. Харин спортын ветерануд бэлиг шадабарияа урданайнгаа заншалнуудые залуушуулда дамжуулдаг ёhотой юм.

«Сурхарбаан» - хүсэ шадалтайшуулай, мэргэшүүлэй, хурдан урилдаашадай мүрысэхэ hайндэр. «Сурхарбаанай» абсолютна чемпион гэжэ нэрэ зэргэдэ хүртэхэ гээшэ спортсмен хүндэ ехэ хүндэ ямбатай хэрэг болоно.

Спортын гоё hайханиие энэ үдэр сэгнэhэн, республикын түбэй талмай дээрэ үргэн дэлисэтэйгээр эмхидхэгдэhэн концерт-наадаар илагшадые хүндэлжэ, ямбалжа байхыень хараhан залуушуул бэ махабадаа элүүржүүлхэ, элүүр энхэ ажаhууха хэрэгтэй гэжэ ойлгохол байха.

Буряад орондомнай энэ hайндэр хүндэтэй hуури эзэлхэл ёhоороо эзэлнэ.

Жэл ерэхэ бүри эрын гурбан нааданай манлай болодог энэ hайндэр улам гоёор эмхидхэгдэжэ байхын түлөө бидэ оролдохобди.

Энэ hайндэрөөр Та бүгэдэниие үнэн зүрхэнhөө амаршалнаб! Бүхы спортсменүүдтэ үнэн сэхээр тэмсэжэ, илалта туйлахыень хүсэнэб. Эрхимүүдэй эрхимүүд элирхэнь болтогой!

СУРХАРБААНАЙ СУУ ЗЭДЭЛХЭНЬ

Буряадай заншалта hайндэр Сурхарбаан июниин 29-дэ Дээдэ Онгостойдо үргэн дэлисэтэйгээр үнгэргэгдэхөөр хараалагдана. hайндэрэй хэмжээ ябуулганууд республиканска ипподром болон этнографическа музей соо ябуулагдаха.

Энээн тухай Буряад Республикын соёлой министрэй орлогшо Сергей Добрынин, Буряад Республикын Физическэ культурын болон спортын агентствын хүтэлбэрилэгшэ Владислав Бумбошкин Правительствын дэргэдэ үнгэрhэн пресс-конференци дээрэ дуулгаа.

hайндэрэй урда үдэрынь «Спартак» стадион соо спортивна турнирнуудта хабаадаха барилдаашад, hур харбагшад шэлэгдэхэ. Хэмжээ ябуулгын туршада шатар наадаар, волейболоор, гириин мүрысөөнүүд үнгэрхэ. Правительствын гэшүүдэй болон Буряад Республикын Президент Вячеслав Наговицынай хабаадалгатайгаар спортивна турнирнууд үнгэргэгдэхэ. Президент Вячеслав Наговицын hур харбалганда хаба шадалаа туршаха юм.

Этнографическа музей соо хотын уран hайханай бүлгэмүүд сугларагшадта концерт табиха, дуунай фестиваль үнгэрхэ.

Сурхарбаандa хабаадахаяа Монголой делегаци бууха.

Сурхарбаан республиканска ипподром дээрэ 11 сагта эхилхэ. hайндэр Соведүүдэй талмай дээрэ 20.00 сагта концертээр дүүрэхэ. Мүрысөөнэй илагшадта бэлэгүүд барюулагдаха. Үдэшын 23.00 сагта олон үнгэтэ фейерверк хотын огторгойдо ялагар гэрэлээ сасаха.

Янжама ЖАПОВА.
Р-Н.БАЗАРОВАЙ ФОТО.

Буряадай Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын Ивалгын аймагаар июниин 21-дэ ябаба. Аймагай түб буусада оршодог больница, поликлиникэдэ хүрөө. Ивалгын юрэнхы эрдэмэй hургуулида аймагай hуралсалай эмхи зургаануудай хүтэлбэрилэгшэдтэй уулзажа хөөрэлдөө. Ивалгын аймагай олзын хэрэг эрхилэгшэдэй предприятинуудай хүдэлмэритэй танилсаа. Социальна hалбариин объектнүүдээр ябажа хараа. Аймагай эдэбхитэдтэй социально-экономическа хүгжэлтын программыень зүбшэн хэлсээ.

* * *

Россин үдэртэй дашарамдуулан, ороной ниислэл хотын Улаан талмайда үнгэргэгдэhэн hайндэрэй концертын үедэ «Россин долоон эрдэни зэндэмэни» гэhэн конкурсдо илагшад тодоруулагдаба. Тэрэ тоодо Байгал далаймнай хоёрдохи hуурида гараба. Буряад ороной ехэнхи ажаhуугшад Байгал далайн түлөө hанаагаа зобожо, эдэбхитэйгээр дуугаа үгhэн байна.

* * *

Буряадай Президент эрхим спортсменүүдтэ гүрэнэй шагналнуудые олгохо гурим тухай Дүримые баталба. Правительствын дэргэдэхи физическэ культура болон спортын талаар Совет

ТОБШОХОНООР

гүрэнэй шагналнуудые олгохо тухай шиидхэбэри абаха юм. Республикын дэбисхэртэ ажаhуудаг бэрхэ спортсменүүд болон тренернүүд гүрэнэй шанда зууршалагдаха ёhотой гэhэн эрилтэ табигдана.

* * *

Буряадай Правительствын ээлжээтэ зүблөөн hаяхан үнгэргэгдэбэ. Хүн зоной ажаhуудалай эгээл бага хэмжээ тодорхойлхо асуудал эндэ зүбшэн хэлсэгдээ. Энээнhээ гадна Буряад Республикада гүрэнэй газарай кадастр эрхилхэ, манай республикын дэбисхэртэ оршодог хүдэлсэгүй зөөриин объектнүүдые гүрэнэй талаhаа бүридхэлдэ абаха асуудал зүбшэн хэлсэгдэбэ.

* * *

2008 ондо 218 залуу гэр бүлэнэр байраар хангагдаха юм. «Гэр байра» гэhэн федеральна тусхай зорилготой программын ёhоор, манай республика федеральна бюджедhээ 37 миллион гаран түхэриг абаха болобо. Республикын бюджедhээ энэ хэрэгтэ хамжажа, 18 миллион үлүүтэй түхэриг үгтэхэ болоо. Нютагай бюджедүүд залуу гэр бүлэнүүдые байратай болгохо хэрэгтэ туhалха байна.

Эльвира ДАМБАЕВА.

«Элүүр энхэ» гэhэн Үндэhэн проект

СОШОРДОМО ДОХЁОГООР ЗАРЛАГДАhАН ЗҮБЛӨӨН

«Элүүржүүлгэ» гэhэн Үндэhэн түлэб республика дотор ябуулагдаhаар. Түс түлэбөөр Буряад Республикын ажаhуугшадта миинтэ прививкэ (тарилга) хэгдэнэ. Тиин зарим ушарта энэ үйлэ хэрэг үни удаан болзор соо ябуулагдана.

Энэ асуудалаар болон Северобайкальск хотодо болоhон ушараар Правительствада зүблөөн үнгэрөө.

Буряад Республикын Роспотребнадзорой эпиднадзорой таhагай дарга Ирина Хахаева элидхэл хэhэн байна.

Тарилгын үрэтэйгөөр ябуулагдахын тула Буряад Республикын ахамад гүрэнэй санитарна эмшэнэй тогтоол гаргагдаа, Роспотребнадзорой управлениин, Элүүрые хамгаалгын министерствын хамтын ябуулганууд түсэб байгуулагдаа. Энэ үйлэ хэрэгтэ муниципальна бюджедүүдhээ гурбан миллион юhэн зуун түхэриг гаргашалагдаа. Тус мүнгэндэ тарилгын сертификадууд абтагдаа, тарилгын кабинедүүд hэльбэн шэнэлэгдээ.

Энээн тушаа республика дотор үргэнөөр мэдээсэлэй ажал ябуулагдана. hургуулида болон бүлгэмүүдтэ лекцинүүд үнгэргэгдөө.

Зоной анхарал татахын тула плакадуудые хэблэн гаргаа. Тиин республика дотор вакцина хойнотоод ерээ, тиимэhээ тарилга майн 30 хүрэтэр үргэлжэлүүлэгдээ. Хээлитэй эхэнэрнүүд, нүүжэ ябаhан зондо вакцина хэгдээгүй.

Полиомиелит, гриш, краснуха үбшэнгүүдые hэргылхэ вакцинаци дүүрэн хэгдээ. Тиин краснухаhаа 93576 хүндэ, полиомиелидhээ - 683 үхибүүдтэ, гриппhээ - 275606 хүндэ тарилга хэгдэбэ. Грипп үбшэниие hэргылэлгын ажал жэл бүри ехэ үрэ дүнтэйгээр үнгэрнэ. Тиимэhээ нёдондо жэлэй июль hараhаа эхилээд, мүнөө болотор энэ үбшэндэ дайрагдаhан хүнүүд үгы шахуу. Энэ үбшэн саг соогоо эмшэдээр үсадхагдана, үбшэлжэ наhа барахан зон үгы юм.

Тиин зарим республикын аймагуудта: Мухар-Шэбэрэй, Хурамхаанай,Баргажанай болон Улаан-Үдэдэ вакцинаци болзор

соогоо хэгдэнэгүй. Мухар-Шэбэрэй ОАО «Тугнуйский разрез» гэжэ эмхиин захиргаантай хэлсээн hайнаар баталагдаагүй байhандань, тарилга мүнөө хүрэтэрөө хэгдээгүй. Энэ эмхидэ республикын аймагуудай, Россин хизаарнуудай зон олоороо ажаллана.

Хурамхаанай аймагта 188 хүн тарилга абаадүй. Ушарынь гэхэдэ, эдэ зоной зариманиинь жэлэй болзорто нютагhаа нүүжэ гараад ябаhан байна. Тиин тарилга ябуулганда муниципальна бюджедhээ мүнгэн hомологдоогүй юм. Баргажанай аймагта энэ үйлэ хэрэг ябуулга баhал дутуу дунданууд-тай байба.

Буряад Республикын Элүүрые хамгаалгын министерствын болон Роспотребнадзорой захиралтануудтай дүүрэн дүүргэгдээгүй, юуб гэхэдэ, аймагай эмшэд вакцинаяа үлүүгээр хэрэглэhэн байна.

Улаан-Үдэдэ худалдаа наймаанай түбүүдэй ажалшад, Буряадай гүрэнэй университедэй оюутад саг соогоо тарилгада ерээгүй. Буряад Республикын ахамад гүрэнэй санитарна эмшэн А.Б.Болошиновой хэлэhээр, тус тарилга 2009 он болотор дүүргэгдэхэ ёhотой. Тиин 2009 ондо 18-hаа эхилээд, 55 наhа хүрэтэр зон гепатит В гэгшэhээ тарилга хэнхэй байха ёhотой.

Аймшагтай үбшэн - псевдотуберкулёз Северобайкальск хотын «Теремок» гэжэ хүүгэдэй сэсэрлигтэ олдоо. Энэ үбшөөр 84 хүн үбшэлөө, тэдэнэрэй олонх[illegible] үхибүүд.

«Теремок» саад 1982 ондо нээгдэhэн түүхэтэй. Уhаар хангалгын талаар, дулаагаар хүүгэдэй сэсэрлиг дүүрэн хангагданхай. Тиин шалгалтын дүнгүүдээр, иишээ 220 үхибүүд ябаха аад лэ, 222 үхибүүн ябана. Үхибүүд үдэрэй дүрбэ дахин эдеэлнэ. «Теремок» саадигта үхибүүнэй үдэрэй меню соо заал hаа нэгэ дахин овощоор хэгдэhэн салат байха ёhотой. Болоhон ушарта нёдондоной морхообоор хэhэн салат гэмтэй байшоо.

Хүүгэдэй сэсэрлиг руу Красноярск хотоhоо хубиин хэрэгэй эрхилэгшэ Н.И.Гусейнов фруктнуудые, овощ асаржа худалдадаг заншалтай. Тиин асарhан морхообынь тиимэ муу[illegible]нартай байгаа юм гү даа, али hайнаар сэбэрлэдэггүй байhандань энэ ушар тухай гүрэнэй Роспотребнадзор руу мэдээсэгдээ. Тус үбшэн халдабаритай бэшэ, хулгана тэрээндэ зэмэтэй. Тиимэhээ үбшэ hэргылэлгын талаар эдэ мэрээшэдые үгы хэхэ хэрэгтэй.

Мүнөө дээрээ үбшэлhэн зоной арбан зургаан хунииньэмшэлэлгын газарhаа гаража, амбулаторно эмшэлэлгэ абана. Северобайкальск хотын больница руу эм дом эльгээгдээ.

Янжама ЖАПОВА.
Р-Н.БАЗАРОВАЙ ФОТО.

Эрдэмэй туйлалтануудаа

БАЙГАЛАЙ ГҮН ОЁОРЫЕ ЭГЭЭЛ ТҮРҮҮШЫНХЕЭ ШЭНЖЭЛХЭНЬ

2008 ондо «Метрополь» гэhэн бүлэг компанинуудай үүсхэлээр Байгал далайе аршалан хамгаалгые дэмжэхэ жаса байгуулагдаа.

Тус жасын гол зорилгонууд хадаа алдарта Байгал далайн дабшагдашагүй байгаали шэнжэлэн үзэжэ, аюулгүй ажамидаралай технологи гэхэ гү, али онол арганууд дурадхаха болонод. Тиимэ ушарhаа эрдэм шэнжэлэлгын шэглэлнүүд Байгал далайн байгаали арюун сэбэр зандаа, мүнөө үеын техногеннэ үйлэдбэриин нүлөөнhөө зайсуулха арга боломжонуудые дурадхаха болон нэбтэрүүлхэ болоно гээшэ бэзэ.

Тус жасын Президент-Түрүүлэгшээр Советскэ Союзай Герой, Россин Герой, Гүрэнэй Дүүмын депутат, РАН-ай гэшүүн корреспондент А.Н.Чилингаров баталагданхай. Мүн тиихэдэ Эрдэмэй болон Техническэ Соведэй гэшүүд боложо, Россин Академиин, Москвагай Ломоносовой нэрэмжэтэ университедэй болон гадаадын мэдээжэ эрдэмтэд баталагдаа.

Тус эрдэм шэнжэлэлгын экспедици Байгалай юртэмсэ шэнжэлхэдээ, гүнзэгы уhан доро шэнжэлэлгэ хэдэг «Мир» гэhэн оньhон аппарат хэрэглэлгэ болоно бшуу.

«Мир» оньhон аппарадай экипаж хэдэн хүнhөө бүридэжэ, аяар 6000 метр доошоо уhанай гүн соо шэнжэлэлгэ хэхэ аргатай юм. Тус аппарат 1987 ондо ашаглалгада оруулагдажа, Атлантикын болон Хойто Мүльhэтэ океануудай оёор болон байгуулга шэнжэлhэн юм. Хойто Мүльhэтэ далайда 2007 оной августын 2 үдэр шэнжэлэл хэжэ , 4200 метр гүнзэгыдэ Россин туг тодхожо суурхаhан байна.

«Мир» аппарат хэрэглэжэ, Байгал далайн элдэб газарнуудта уhан доогуурхи шэнжэлэл хэхээр хараалагданхай.

Байгалда шудхан ородог Сэлэнгэ мүрэнэй адагта ехэ шэнжэлэл хэхээр хараалагданхай, юуб гэхэдэ, аяар 600 дүрбэлжэн метрэй газарта жэгүүртэнэй уурхайлдаг болоод намаг-уhанай бузарлажа гү, али хубилгашагүй онсо газар Зүүн Сибирь соо ганса эндэ байна ха юм. Тиимэ ушарhаа эндэ нарин нягта эрдэм шэнжэлэлгын хүдэлмэринүүдые ябуулагдахаар түсэблэгдэнхэй. Ольхоной дэргэдэ Байгал далайн тон гүнзэгы талань, тиимэhээл эндэ тодорхой нарин шэнжэлэл хэжэ, гүнзэгынь тон хэды гээшэб гэhэн тодорхойлго гаргаха шухала.

Уhан доогуурхи шэнжэлэлгэнүүд Баргажанай болон Шэбэрхын хажуудахи уhанай талмайнуудта үнгэргэгдэхэ юм.

Байгал шадарай байгаалиин онсо хизаарлагдамал ашаглалгада ородог хадань энэ дэбисхэрэй дайдада транспортын, ашагта малтамалнуудые ашаглаха промышленностиин онол арганууд болон хэрэглэлгэ онсо hайнаар нарижуулха, нягталха болоно гэhэн шухала хэрэг гарана.

Тус эрдэм шэнжэлэлгын экспедициин ажал худэлмэри хоёр шатаhаа бүридэнэ.

Түрүүшын шатада 2008 ондо Сэлэнгэ мүрэнэй адаг, Ольхон арал, Баргажан, Шэбэрхын уhанай гарагай болон хаб загаhанай байрладаг арал болон Байгал далайн урда талыень шэнжэлхээр хараалагданхай.

2008 ондо 60 тухай уhан доогуурхи шэнжэлэл хэхэ, тиихэдэ 2009 ондо зуугаад шахуу уhан доогуурхи шэнжэлэл хэхээр хараалагданхай байна.

Иигэжэ Россин Гүрэнэй Дүүмын 6 депутадуудай дэмжэлгэтэйгээр болон Буряад Республикын болон Эрхүү можын дээдэ тушаалтанай хабаадалгатайгаар, алдарта Байгал далай үеын үедэ ходоол байг лэ гэhэн буянта хэрэг эхилбэ гээшэ бэзэ.

Виктор ЖАПОВ.

Буряад Республикын 85 жэлэй ойе угтуулан

«Байкал-ИНФО» - БАЯН ДЭЛГЭР ФЕСТИВАЛЬ

(Эхиниинь 1-дэхи нюурта).

Материалнуудай гаршагуудай үүргэ ехэ. Юрэнхыдөө, һайн, хурса гаршаг - амжалтын тэн хахадынь мүн. Ганса гаршагай талаар харюусалгата тушаалтад бии. Жэшээнь, гаршаг үгэлгөөр Саша Беляевта хүрэхэ хүн үсөөн юм.50-60 гаршагые ямаршье ядамаггүй хубилган һэлгэдэг, онсо дүй дүршэлтэй хүн гээшэ.

- Корпоративна кодекс гэһэн ойлгосо бии. Танай сониндо энэ хэр сахигдана гээшэб?

- Хэрэгтэй темэ шэлэхэдээшье, макетировани, верстко хэхэдээшье, этическэ гурим сахиха [illegible] шухала. Хүдэлэгшэдһөө [illegible]алтанһаань дулдыдана. Редакторнууд юрэ хинаад, уншаад байха бэшэ, заатагүй өөһэдөө бэшэхэ, хурса хэлэтэй, гуурһатай байхые оролдохо ёһотой. Уран гоёор шэмэглэдэг художникууд шрифтнүүдые удхадань шэлэн тааруулха, верстальщикууд, дизайнернууд дам харасатай, обёоросотой, анхарал татамаар болгохын түлөө оролдохо зэргэтэй. Гэхэһээ эхилээд, ажалаймнай хэды тогтонижонги гуримтайшье һаань, шэнэ юумэ оруулха, нэбтэрүүлхые оролдохо гээшэ үдэрэй һанаан, һуниин зүүдэн зандаа. Ямаршье ондоо хэблэлтэй адли бэшэ, дабташагүй нюуртай, өөр янзатай байха бшуу.

Газетын штадта заатагүй журналист байха ёһотой. Дээрээ ортоо һаа, заримдаа аргагүй ехэ - 1-2 миллион түхэриг хүрэтэр сүүдэр түлэжэ һалаха саг гарадаг. Материалнуудай бэлдэгдэжэ байха үедэ юристнүүд уншажа эхилдэг. «Газетэ хадаа алишье талаараа зохисотой, налархай эхэнэртэй адли байха ёһогүй. Сүүдтэ нэгэтэшье татуулаагүй һаа, һайн гэжэ һаналтагүй», - гээд, урданай ахамад редактор Вячеслав Андреевич Старков хэлэдэг байһан юм. Энэ һанамжа хараадаа абан, дан шүдэгүй, шүлэгүй байхагүйн тула «Тэнсүүри» гэһэн гу[illegible] нэбтэрүүлһэн байхабди. [illegible]олбол, нэгэ талын һанамжые толилоод, хажуудань заатагүй нүгөө зүрилдөөтэ талын һанамжые табилсанабди. Тиихэдээ сонин ямаршье талые баримталангүй, юрэл хэдэн ондоо һанамжа уншагшын бодомжодо табиһан болоно бшуу. Юрэнхыдөө, тон шүүбэритэйшье, тэнсүүлмээршье, тэрэ зуураа сониниие буруутаһан байдалда оруулхагүй. Коммерческэ материалнуудтай хүдэлхэ ёһо гуримууд бии. Хайшан гээд г[illegible] удхыень зүбөөр, тобшоор [illegible]йруулаад, хадуугдама голтой болгохоб? Рекламна албануудай редакторнууд, директорнууд, менеджернууд ондоо юумэндэ оролсохогүй, имагтал өөрынгөөл ажал бүтээхэ уялгатай.

- Албан ёһоной мэдээсэл ямараар үгтэхэ зэргэтэйб?

- Манай сонин гүрэнэй бэшэ, хубииншье һаа, сурбалжалагшаднай ороной Президенттэй суг бүхы дэлхэйгээр ябалсадаг, правительствануу болон министерствэнүүдтэ бусадтай адли оролсодог, пресс-конференцинүүдтэ хабаадалсадаг.

Бүхы СМИ-нүүдээр тараагдадаг пресс-албанай мэдээсэл хайшан гээд өөрын, газетэдэмнай тааруу онсо шэнжэтэй болгохоб гэжэ бодожо үзөөд, энэ текст дээрэ нэмэлтэ, өөрын тайлбари оруулдагбди. «АиФ» корпоративна мэдээсэлнүүдтэй байха ёһотой. Энээниие олохо арганууд олон. Жэшээлбэл, түхэреэн шэрээ болоо гэе. Бүхы дээрээ һонирхолтой бэшэ хэбэртэй.Гэбэшье эндэ хабаадаһан арба гаран хүн соohоо хоёргурбаниньшье һаа, һонор һэргэлэн ухаатай, анхармаар бодомжонуудтай байдаг шуу. Түхэреэн шэрээгэй удаа хөөрэлдэжэ, шэнэ геройе, шэнэ темэ олохоор ха юм. Юрэнхыдөө, журналистнууд хоморой, жэгтэй зарим үзэгдэлнүүдые ойлгон обёоронгүй, хажуугаарнь гарашадаг. Дүй дүршэлһөө гадуур зүн тухайламжа хүгжөөхэдэ тааруу. «Алтаниинь хаана нюугаатайб?» гээд, зүн зүгнэлөө хүгжөөгөөгүй һаа, «дундуурхан» юумэ бэшээд ябаха үйлэ хүлеэнэ бшуу.

- Танай сонин «Аргументы и факты» («Баримтануу ба тоонууд») нэрэдээ тон таарамаар толилолгонуудые хэдэг гээшэ. Харин хажуугаарнь сериальна материалнуудаар дашуурнагүй гүт?

- Хоёр ондоо һанамжа энээн тушаа бии. Юртэмсын мэдэгдээгүй, юрэ бусын нюусануу тухайЭ.Мулдашевай фантастика хэблэхэдэмнай, һонирходог зон яһала бии гэжэ элирээ. «Хадааһан» боломоор шэнжэлэлтэй материал дугаар соо заатагүй байха ёһотой. Энээнэй хажуугаар сериальна материал оролсоходоо, хужарламаар болгоно.

- «АиФ» тараалгада Россин почтын үүргэ ямар гээшэб?

- 3 миллион гаран хэнэгэй оройдоол 700 мянганиинь почтоор тараагдана. Харин 2 миллион 300-ниинь рознично худалдаагаар дэлгэрүүлэгдэнэ.

- Плагиат тухай танай һанамжа?

- Иимэ үзэгдэл огтолон буруушаанаб. Интернедһээшье «хулуулганууд» огто харюултай.

- Корреспондентын ямар нэгэн алдуу гаргаа һаа, яагаад хэһээдэг гээшэбта?

- Яла тоходогбди. Ондоо ямар арга байхаб. Нэгэ иимэ ушар дурдаһуу. Секретариадай хүдэлмэрилэгшэд ажал хэдэггүй, зайгуул хүн тухай материалда зураг бэдэрээд, нэгэ һахал һамбайтай, зүдэрүүшэг хүниие картотекэ соohоо бүд бүтүү абаад табижархиба ха. Харин тэрэнь нютаг нугадаа суутай, мэдээжэ хүн байшахадаа яахабши. Одоошье «удэ, далинууд» хиидээ һэн даа. Географида, хүнэй нэрэ обогто, тушаалда, нэрэ зэргэдэ һамарха саг болодог. Тон лэ нарибшалжа, үшөө-үшөө дахин шалгахада, үлүү болохогүй..

- Игорь Владимирович, тус фестивальда үншэн хүүгэд тушаа асуудал зүбшэн хэлсэгдэнэ. Танай бодомжо?

- Хүн түхэлөө алдаһан муу муухай этэгээдүүдһээ хүүгэдые аршалха тухай үргэнөөр бэшэдэг байял гээд журналистнуудта хандая. Хүүгэдтэ гар хүрэжэ, ами наһандань, бэе махабадтань, элүүр энхэдэнь харша хэрэг үйлэдэгшэдые толгойн саазада оруулха хэрэгтэй гээд олон уншагшаднай бэшээ һэн. Энээниие бидэ дэмжэнэбди.

Кемерово хотодо комендантска час соносхогдобо. Ехэшүүлэй харууһагүйгөөр орой үдэшэ газаа гарахагүй гэһэн шиидхэбэридэ тэндэхи зон ондо ондоогоор хандана.

Түрэлхидэй нарин мэдэрэлыень дайража, харюусалгыень дээшэлүүлхэ гэһэн бодомжо тон зүб.

- Танай уншагшын эрдэм мэдэсын хэмжээн ямар бэ?

- «АиФ» уншагша хоёрой бэе бэеэ ойлголсохын тула уншагшадай болбосорол дээшээ байһай гээд хүсөөгүйдөө яахабибди?

...

«Журналист» журналай шеф-редактор, философиин эрдэмэй доктор Н.Н.МИХАЙЛОВ:

- «Журналистын этикэ» гэһэн ойлгосо тухай хөөрөө эхилхэдээ, мүнөө үедэ энэ талаар шахардуухан, сошордомооршье байдал тогтонхой гэе. Олондо мэдээсэл дамжуулдаг хэрэгсэлнүүдтэ найдабари тон ехээр алдагдаа, бүхы уншагшадай оройдоол 12 процентнь газетэ, журналнууд соо бэшэгдэһэндэ найдабаряа мэдүүлнэ. Илангаяа залуу журналистнууд этическэ гуримуудые сахингүйгөөр, хүлисэшэгүй алдуунуудые гаргадаг. Һурган хүмүүжүүлгэ урданайхиһаа һулараа, дээдэ һургуулинуудта журналистикын отделенинүүд олошороо, теэд заалгын шанар бирагүй. Юрэл, дүтэрхылүүлэн заана бшуу.

Хоёр жэшээ. «Советская Чувашия» газетэдэ внештатна нэгэ автор гомдолоо мэдүүлбэ. Бэшэһыемни ямаршье үндэнэгүйгөөр хуу хэсэжэ, зуража хаяа гээд, газетэдэ гараһаниие манда эльгээбэ. Хаража үзэһэмнай, редактировани тон зүбөөр хэгдэһэн байгаа. Авторай бодолнууд буруу тээшээ хубилгагдаагүй, үлүү дутуу «уһа саханиинь» тон шадамараар абтажа хаягдаһан, нэгэ үгөөр хэлэбэл, мэргэжэлтын дүршэл эли. Гансал дутагдал гэхэдэ, ямар ушарһаа иимэ заһабари хэгдээб гэжэ авторта өөртэнь ойлгуулжа үгэхэ байгаа ха юм. Удаадахи жэшээ. Мэдээжэ артист А.Абдуловай наһа барахынь урда тээхэнэ, огто ойлгоошьегүй байхадань (уунхай байгаа), ямаршье зүбшөөлгүйгөөр дүрэ зурагынь буулгажархёо ха юм. Энэ үйлын саашаа яагаад хүгжэһыень дуулаһан байхат. Журналистнуудай зүгһөө иимэ түүхэй ябадал хүлисэшэгүй.

Хүн шэнжэ шанарһаа ехэ юумэн дулдыдадаг. Зарим зон анханай һургаал хүмүүжэл һайтай, үгышье һаа түрэлхиин зүб хараатай байдаг. Өөрын корпоративна дүрим кодекстой байдаг хэблэлнүүд бии. Жэшээлбэл, «Нью-Йорк Таймс» сониной кодексын дүримүүдэй нэгэн иимэ: «Журналистнууд бэеэ һэргэг наринаар абажа ябаха, ямар нэгэн темээр хүдэлжэ байгаа үедөө энэ талаар харилсаатай хүнэй ресторанда урибалынь, зүбшөөлөө үгэхэгүй».

Гэхэ мэтэ үшөөшье хорилтонууд байха. Бэшэлгэнэй талаар илангаяа таарамжагүй, гэхэ зуура дэлгэрэнги зүйл гэхэдэ, «Классигай иигэжэ хэлэһэнэй ёһоор...», «Поэдэй мүрнүүдые дурдабал...» гэхэ мэтэ, үгышье һаа, ямар нэгэн дэлгэрэнги дуунай мүрөөр гаршаг үгэлгэн олон дайралдадаг. Минии һанамжаар, иимэ юумэн огто хэрэггүй. Классигай нэрэ обогыень мэдэхэгүй һаа, цитата дурдаһанайшье хэрэггүй. Ф.Тютчевэй «Нам не дано знать, как слово наше отзовется» гэһэн мүрнүүдые нэгэ журнал соо иимэ болгожорхино: «...как наше слово от-зовется».

Журналистнууд - хүгшэн, залуу гэлтэгүй бүхы наһан соогоо һуража, болбосоролоо дээшэлүүлжэ ябаха зэргэтэй».

(Үргэлжэлэлынь 24-дэхи нюурта).

Кабанскын аймагай ажаһуугшад айлшадые угтажа байна

Б.Аюшеев, В.Будаев, С.Балсанов

Свято-Преображенскэ монастыриин Иеродьякон Лука журналистнуудтай хөөрэлдэнэ

А.Д.Жалсараев холын айлшадые хүтэлбэрилөө

Фестивальда танилсаа

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном бурятском национальном фестивале «АЛТАРГАНА-2008»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредители и организаторы фестиваля:

- Администрация Иркутской области;
- Законодательное собрание Иркутской области;
- Администрация губернатора Иркутской области;
- Департамент культуры и архивов Иркутской области;
- Администрация города Иркутска;
- Администрации муниципальных образований Иркутской области (компактного проживания бурят);
- Администрация Усть-Ордынского Бурятского автономного округа;
- Областное государственное учреждение «Центр сохранения и развития бурятского этноса»;
- Всебурятская ассоциация развития культуры.

Общее руководство осуществляет оргкомитет, состав которого утвержден распоряжением губернатора Иркутской области.

Место проведения фестиваля: г. Иркутск, Иркутский район, г. Ангарск, г. Шелехов, п. Усть-Ордынский, Ольхонский район.

Сроки проведения: 3 - 5 июля 2008 года.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Главной целью фестиваля является всемерное содействие процессу возрождения, сохранения и трансформации традиционной культуры и национальных видов спорта бурятского этноса, показ лучших достижений в искусстве, литературе, кино, спорте, а также в социально-экономическом развитии.

Основные задачи фестиваля:

- формирование и распространение идей духовного единства, национального согласия этноса, воспитание подрастающего поколения на основе многовековых традиций народной культуры и национальных видов спорта;
- содействие трансформации духовных ценностей, показ лучших достижений народной культуры, глубины и мудрости народных традиций, обрядов и обычаев;
- развитие народных промыслов;
- дальнейшее развитие самобытных локальных художественных традиций;
- стимулирование творческого роста художественных коллективов и индивидуальных исполнителей;
- сохранение и развитие национальных видов спорта;
- вовлечение людей всех возрастов, особенно детей и молодежи в регулярные занятия физической культурой и спортом, утверждение здорового образа жизни;
- приобщение населения к общечеловеческим ценностям и идеалам физической и духовной красоты;
- укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области экономического, духовного и физического развития;
- привлечение российских и иностранных туристов, распространение художественных достижений традиционной культуры бурятского народа.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале принимают участие делегации районов Иркутской области, Республики Бурятия, Агинского и Усть-Ордынского Бурятских автономных округов, Читинской области, Монголии, Китая, Японии, Кореи, Канады, Франции, Австралии, бурятские диаспоры Российской Федерации и Союза Независимых Государств.

IV. ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ ФЕСТИВАЛЯ ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Конкурс фольклорных коллективов «Один день бурята»;

4.2. Конкурс исполнителей народных песен;

4.3. Конкурс современной бурятской песни;

4.4. Выставка произведений мастеров народных художественных промыслов;

4.5. Конкурс улигершинов, исполнителей одической поэзии;

4.6. Конкурс красавиц «Дангина»;

4.7. Смотр-конкурс традиционной бурятской юрты;

4.8. Выставка проектов этно-туристических центров «Бурятское поселение»;

4.9. Конкурс модельеров «Современный бурятский костюм»;

4.10. Конкурс молодой бурятской поэзии.

4.1. Конкурс фольклорных коллективов «Один день бурята»

Цели и задачи конкурса:

- Возрождение, сохранение и развитие лучших традиций народной культуры, содействие созданию оптимальных условий для естественной трансформации фольклора;
- Выявление лучших художественных коллективов и стимулирование роста их исполнительского уровня.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие фольклорные коллективы (возраст участников от 17 лет и старше), работающие в этнографическом направлении (должны представлять особенности бытования местного аутентичного фольклора). Количественный состав коллективов - 15-20 человек.

Каждую делегацию представляет один фольклорный коллектив.

Коллективы представляют на конкурс театрализованную программу - реконструкцию фрагментов обрядов (семейных и календарно-производственных), народных праздников, молодежных игрищ, картин народного быта. Программа обязательно должна включать в себя лучшие образцы устного народного творчества (песенный, танцевальный, инструментальный, словесный фольклор). Особое внимание коллективам необходимо обратить на концертные костюмы, которые должны соответствовать традиционным канонам.

Помимо конкурсной программы каждый коллектив-участник представляет 20-минутную программу из традиционных ёхоров для участия в программе «hуниин наадан».

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится два дня.

3 июля - в 10.00 часов открытие, просмотр.

4 июля - продолжение конкурса, награждение.

Время выступления - 15 минут.

Жюри:

В состав жюри войдут деятели искусства Иркутской области, известные деятели традиционной народной бурятской культуры.

Лучшие коллективы награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и ценными призами. Остальные коллективы награждаются дипломами фестиваля и поощрительными призами.

Критерии оценок:

Работа жюри осуществляется путем просмотра номеров участников выступлений и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри. Применяются критерии оценок:

- самобытность выступления;
- оригинальность исполнения (отсутствие клише);
- аутентичность фольклора;
- этнографическое направление;
- элементы традиционного национального костюма;
- зрительские симпатии.

Место и время проведения конкурса:

г. Иркутск, Академический театр им. Н.П. Охлопкова, 3 июля. Начало в 10.00 часов.

4.2. Конкурс исполнителей бурятских народных песен

Цели и задачи конкурса:

- Широкая популяризация народной песни и своеобразия народно-певческих традиций разных этнических групп бурят;
- Выявление самобытных исполнителей народных песен и совершенствование их мастерства.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители народных песен. Каждая делегация имеет право представить по одному исполнителю в каждой нижеприведенной возрастной группе:

I группа - детский конкурс (участники от 10 до 14 лет);

II группа - юношеский конкурс (участники от 15 до 18 лет);

III группа - конкурс молодых исполнителей (участники от 19 до 30 лет);

IV группа - конкурс исполнителей от 31 года и старше.

Лица, окончившие музыкальные отделения вузов или ссузов по специальности «вокал» и работающие в профессиональных коллективах, не допускаются к участию в конкурсе.

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в два тура. В I тур каждый исполнитель представляет два разнохарактерных произведения (народные песни), причем одно из них исполняется а'каппела, а второе под сопровождение ансамбля бурятских народных инструментов; прошедшие во II тур участники исполняют старинную бурятскую протяжную песню. Использование фонограмм не допускается. Обязательное условие для всех конкурсантов - соответствие в исполнении традициям локальной певческой культуры своего региона.

Жюри:

Выступление участников оценивает экспертная комиссия (жюри), в составе известных деятелей вокального искусства.

Лучшие исполнители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и ценными призами. Остальные исполнители награждаются дипломами фестиваля и поощрительными призами лауреатов I, II, III степеней и ценными призами. Остальные исполнители награждаются дипломами фестиваля и поощрительными призами. По решению жюри специальными дипломами и ценными призами будут награждены лучшие аккомпанирующие составы.

Критерии оценок:

- учитываются вокальные данные конкурсанта;
- артистизм;
- яркое сценическое воплощение;
- костюмы;
- соответствие песенного материала данному голосу.

Место и время проведения конкурса:

п.Усть-Ордынский, киноконцертный зал «Эрдэм», 3 июля. Начало в 10.00 часов.

4.3. Конкурс современной бурятской песни

Цели и задачи конкурса:

- Создание новых песен о родной земле, о красоте малой Родины, воспевание героического прошлого и современной жизни бурятского народа;
- Обогащение репертуара творческих коллективов и солистов;
- Знакомство с песенным творчеством бурятских композиторов разных регионов, со стилями и жанрами современной песни;
- Выявление молодых и талантливых исполнителей;
- Реализация творческих способностей и гармоничное развитие молодого поколения;
- Развитие связей между творческими коллективами;
- Поддержка молодых бурятских композиторов и поэтов;
- Воспитание патриотических чувств.

Условия проведения конкурса:

К участию в конкурсе допускаются песни композиторов - профессионалов и любителей.

Песни могут быть написаны в разных жанрах и стилях, но обязательно на бурятском языке.

На конкурсе песни исполняются солистами или творческими коллективами с музыкальным сопровождением по выбору (желательно в сопровождении ансамбля народных инструментов).

Порядок проведения конкурса:

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

Каждый автор представляет клавир песни и текст членам жюри для предварительного ознакомления.

Песни должны быть созданы не ранее 2007 года.

Жюри:

В состав жюри войдут деятели искусства, музыканты, хормейстеры, вокалисты, знающие песенное творчество, а также гости - музыканты из других регионов.

Критерии оценок:

- учитываются вокальные данные конкурсантов;
- артистизм;
- яркое сценическое воплощение.

Место и время проведения конкурса:

г. Ангарск, Дворец культуры «Современник», 3 июля. Начало в 10.00 часов.

4.4. Выставка произведений мастеров народных художественных промыслов

Цели и задачи:

- Широкий показ традиционных видов народных ремесел;
- Популяризация и пропаганда произведений народных мастеров традиционных бурятских ремесел;
- Привлечение внимания общественности, специалистов, представителей государственной власти к проблемам социального характера в возрождении и сохранении традиционных бурятских народных ремесел;
- Выявление новых имен в области народных ремесел.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие:

- Мастера народных художественных промыслов и ремесел;

- Творческие семьи;
- Творческие коллективы;
- Главным условием является высокое художественное достоинство, уникальность замысла представленных работ.

Порядок проведения конкурса:

1. На выставку от каждой делегации предоставляются произведения мастеров бурятских национальных ремесел по следующим номинациям:
- Бурятская национальная одежда и атрибутика;
- Художественная обработка металла, дерева, кожи, меха;
- Сувениры в национальном стиле;
- Бурятские орнаменты, Буряад зураг;
- «Серебряный лебедь» (лучший комплект украшений из серебра);
- традиционный;
- современный.

2. Представленные работы должны быть подписаны и иметь этикетку (образец прилагается);

3. Принимаются работы по списку;

4. Направляющая сторона оформляет свою экспозицию самостоятельно,

Образец этикетажа

1. Ф.И.О. (полностью) _____
2. Год рождения_____
3. Адрес проживания_____
4. Название произведения_____
5. Техника, материал_____
6. Год создания_____

Жюри:

В состав жюри войдут народные художники, мастера бурятских национальных ремесел, ветераны труда, старейшины.

Критерии оценок:

-индивидуальность автора;
- уникальность и многогранность экспозиции;
- мастерство исполнения.

Место и время проведения конкурса:

г. Иркутск, «СибЭкспоЦентр», 3 июля. Начало в 10.00 часов,

4.5. Конкурс улигершинов, исполнителей одической поэзии

Цели и задачи конкурса:

- Всемерное содействие процессу сохранения исполнительской школы улигершинов и мастеров поэтического слова;
- Широкая популяризация устного словесного искусства;
- Выявление самобытных исполнителей и совершенствование их мастерства.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители (по одному представителю от каждой делегации) - улигершины, исполнители одической поэзии бурят (магтаал, соло, бара).

Возраст участников - от 18 лет и старше.

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в один тур. Каждый исполнитель представляет фрагмент одного улигера (15-20 минут) и исполнение произведений одической поэзии (любой жанр по выбору, продолжительностью не более 3 минут) в соответствии с локальными исполнительскими традициями своего региона. Улигеры можно исполнять под собственное инструментальное сопровождение на хуре или морин-хуре. Использование фонограмм не допускается.

Жюри:

Выступление участников оценивает экспертная комиссия (жюри).

В состав жюри войдут деятели искусства Иркутской области, известные деятели традиционной народной культуры, бурятские поэты.

Лучшие исполнители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и ценными призами. Остальные участники награждаются дипломами фестиваля и поощрительными призами.

Критерии оценок:

- Состоятельность текста;
- Богатство языка;
- Оригинальность и уникальность произведения;
- Выразительность декламирования.

Место и время проведения конкурса:

п. Усть-Ордынский, киноконцертный зал «Эрдэм», 4 июля. Начало в 10.00 часов.

4.6. Конкурс красавиц «Дангина»

Цели и задачи конкурса:

- Возрождение, сохранение и развитие традиционной культуры бурятского народа;
- Содействие совершенствованию профессионализма и исполнительского искусства народных талантов;
- Стимулирование творческой инициативы молодежи на создание интересных исполнительских номеров.

Условия проведения конкурса:

От каждой делегации в конкурсе принимают участие по одной девушке в возрасте 18-25 лет.

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в один тур, каждая исполнительница предлагает свой вариант выполнения следующих заданий:

- «Минии нютаг» - оригинальная реклама-приглашение, включающая красочный рассказ о себе, родном крае, родословной с использованием различных жанров искусства, в т.ч. исполнения одного куплета народной песни. В этом конкурсе участница должна быть в традиционном национальном костюме своего региона. Время выступления - 3 мин.;
- «Дангинын хатар» - исполнение национального танца. Фонограмма номера должна быть представлена на минидиске или CD. Время - 1,5 мин.;
- Интеллектуальный конкурс на знание бурятских традиций, обычаев, национальных блюд, промыслов и ремесел;
- «Сэдьхэлэйм аялга» - конкурс на лучшее исполнение бурятской эстрадной песни;
- Демонстрация вечерних нарядов (современный бурятский стилизованный костюм, прическа, украшения и т.д.).

Жюри:

В состав жюри войдут деятели искусства, представители СМИ, модельеры, победительница конкурса «Алтаргана-2008».

Критерии оценок:

- Красивая внешность, стройная фигура, пластичность;
- Знание языка, обычаев, традиций, ритуалов бурятского народа;
- Интеллект;
- Умение исполнять песни и танцы

Все задания жюри оценивает по балльной системе.

Место и время проведения конкурса:

г. Шелехов, Дворец культуры «Металлург», 4 июля. Начало в 10.00 часов.

4.7. Смотр-конкурс традиционной бурятской юрты

Цели и задачи:

- Широкий показ традиционных видов бурятской юрты;
- Популяризация и пропаганда традиционной бурятской юрты;
- Привлечение внимания общественности, специалистов, представителей государственной власти к проблемам социального характера в возрождении и сохранении традиционных видов ремесла в изготовлении бурятской юрты;
- Выявление новых мастеров в области изготовления бурятской юрты.

Условия проведения конкурса:

Каждая делегация представляет на конкурс по одной юрте. Главным условием является высокое художественное достоинство, уникальность, самобытность юрты, отвечающей всем канонам бурятской этнической культуры.

Порядок проведения конкурса:

Представленные юрты устанавлива-

ются на площадке конкурсантами самостоятельно-.

Конкурс традиционной бурятской юрты состоит:

1. Ритуал встречи гостей (хозяин и хозяйка юрты с семьей). Во время церемонии встречи гостей запрещается присутствие посторонних людей;

2. Представление бурятской юрты;

3. Бурятская национальная кухня.

По итогам смотра-конкурса награждается лучшая войлочная юрта и лучшая деревянная юрта дипломами лауреатов, а также учреждаются специальные призы и дипломы.

Жюри:

В состав жюри войдут представители регионов, бурятских национально-культурных автономий, областного государственного учреждения «Центр сохранения и развития бурятского этноса».

Критерии оценок:

- Соответствие юрты этническим канонам;
- Внешний вид юрты;
- Внутреннее убранство;
- Уникальность юрты;
- Высокое художественное достоинство;
- Возможность практического применения юрты.

Место и время проведения конкурса:

Иркутский район, Ревякинское муниципальное образование, с. Черемушки, 4 июля. Начало в 10.00 часов.

4.8. Выставка–конкурс проектов этно–туристических центров «Бурятское поселение»

Цели и задачи:

- Широкое использование бурятских традиций в создании эколого-этнографических туристических зон;
- Содействие созданию дополнительных рабочих мест в депрессивных районах;
- Удовлетворение национально-культурных запросов проживающих в Сибири народов.

Условия проведения конкурса:

Для участия в конкурсе приглашаются:

1. Профессиональные архитекторы, дизайнеры, художники;

2. Учащиеся и педагоги творческих и технических специализаций средних и высших учебных заведений.

Главным условием является высокое художественное мастерство и самобытность представленных проектов, выполненных с использованием элементов бурятской этнической культуры.

Порядок проведения конкурса:

Участники на выставку представляют эскизы или макеты бурятских поселений.

1. Каждая работа сопровождается пояснительной запиской с изложением идеи автора и полной информацией об авторе и материале в оформленном виде;

2. Члены жюри не принимают участие в конкурсе и не консультирует конкурсантов;

3. Решение о включении работ в экспозицию принимает главный художник выставки.

По итогам выставки учреждаются диплом лауреата и дипломы I, II, III степеней. Особо отмеченные оргкомитетом и жюри работы награждаются специальными призами и грамотами.

Жюри:

В состав жюри войдут известные архитекторы, дизайнеры, музейные работники, представители бурятских национально-культурных автономий.

Критерии оценок:

- Экологический критерий;
- Этнографический аспект;
- Возможность предоставления дополнительных рабочих мест;
- Дизайнерский проект;
- Архитектурные замыслы и «изюминки».

Место и время проведения конкурса:

г. Иркутск, «СибЭкспоЦентр», 3 июля. Начало в 10.00 часов.

4.9. Конкурс модельеров «Бурятский костюм: традиции и современность»

Цели и задачи:

- Сохранение и развитие самобытных национальных традиций в искусстве конструирования и шитья одежды бурят;
- Создание высокохудожественных образцов современной модной одежды с использованием технологических и декоративных приемов, свойственных традиционной культуре бурятского национального костюма;
- Отражение широкого многообразия сезонных комплексов в одежде бурят и стилистических особенностей национального костюма различных локальных групп этноса;
- Выявление новых талантливых дизайнеров и мастеров по конструированию и пошиву одежды.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие профессиональные модельеры, творческие коллективы, а также любители.

Порядок проведения конкурса:

На конкурс должна быть представлена современная одежда бурят по следующим номинациям:

- Лучший мужской современный костюм;
- Лучшая женская современная модель;

Также возможно учреждение специальных призов:

- За создание самого яркого образа;
- За самую оригинальную модель.

Жюри:

В состав жюри войдут представители модельных агентств, дизайнеры, стилисты, визажисты, фотографы, представители СМИ, специальные гости. Работа жюри осуществляется путем просмотра конкурсных работ на подиуме и заполнения оценочных листов. Оценочные листы подписываются каждым членом жюри.

Критерии оценок:

К конкурсным работам применяются критерии оценок:

- Умелое сочетание современных тенденций мировой моды с элементами традиционного национального костюма;
- Важна технологическая чистота исполнения изделий;
- Гармоничное сочетание цветов;
- Правильный выбор аксессуаров, головных уборов, обуви и украшений для создания гармоничного образа.

Место и время проведения конкурса:

г. Иркутск, Областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского, 4 июля. Начало в 10.00 часов.

4.10. Конкурс бурятской поэзии

Цели и задачи:

- Поиск и выявление талантливых поэтов;
- Отбор и пропаганда лучших стихотворных произведений;
- Способствование профессиональному росту авторов.

Условия проведения конкурса:

Основополагающим являются художественная ценность стихотворного произведения в широком ее понимании, и свобода самовыражения творческой личности.

Для участия в конкурсе необходимо представить жюри подборку стихов, написанных на бурятском языке. Обязательным условием является указание контактной информации, имени и фамилии автора (и псевдонима - по желанию), возраста и места работы (учебы), краткой авторской биографии.

Порядок проведения конкурса:

Подача заявок на участие в конкурсе производится в электронном варианте на дискетах и в распечатанном виде.

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Конкурс стихотворных текстов;

2. Конкурс произведений крупной поэтической формы - поэма, роман или драма в стихах.

Жюри:

Конкурсные произведения оценивает жюри, в состав которого входят получившие общественное признание профессиональные поэты, писатели, литературные критики, журналисты, а также специалисты в области языкознания.

Критерии оценок:

- Зрелость манеры выражения;
- Эмоциональное воздействие произведения;
- Богатство языка;
- Уникальность произведения.

Место и время проведения конкурса:

г. Ангарск, Дворец культуры «Нефтехимик», 4 июля. Начало в 10.00 часов.

V. СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соревнованиях принимают участие делегации районов Иркутской области, Республики Бурятия, Агинского и Усть-Ордынского Бурятских автономных округов, Читинской области, Монголии, Китая, Японии, Кореи, бурятские диаспоры РФ и СНГ, состоящие из спортсменов 1990 года рождения и старше, имеющие специальную подготовку и допуск врача.

Программа спортивных соревнований:

5.1. Бурятская борьба;

5.2. Стрельба из лука по бурятским правилам;

5.3. Конный спорт;

5.4. Шатар.

Соревнования проводятся согласно правилам соревнований по видам спорта.

5.1. Бурятская борьба

Соревнования проводятся в весовых категориях: до 60 кг, до 75 кг и свыше 75 кг. Состав команды: 6 участников - по 2 человека в каждой весовой категории и один тренер. Соревнования проводятся как личные в каждой весовой категории по олимпийской системе, с первого круга приведения к 128, 64, 32 и так далее.

Абсолютное первенство проводится среди участников (по 8 участников из каждой весовой категории, занявших с 1 по 8 место).

Борцы должны иметь при себе шуудак, шапку, гутул и выходить на поле в сопровождении своего секунданта в национальной одежде.

Обязательным является исполнение «Танца орла» перед схваткой и после - победителем.

4 июля - предварительные встречи до 1/8 финала на стадионе Спортивного комбината «Труд» (ул. Карла Маркса, 12). Взвешивание в 08.00 часов. Начало соревнований в 10.00 часов.

5 июля - финальные встречи на стадионе Спортивного комбината «Труд». Начало в 10.00 часов.

Место проведения: г. Иркутск, Спортивный комбинат «Труд», 3-5 июля. Начало в 10.00 часов.

5.2. Стрельба из лука по бурятским правилам

Состав команды: 7 человек (5 мужчин, 2 женщины). Все участники в национальной одежде стреляют из национального лука по «ласти». Стрелы должны быть деревянными, оперенье из крыльев птиц (резиновые и из других материалов не применяются).

Хвостовики могут быть фабричные или самодельные из любого материала.

Лук роговой национальный, допускается применение плавников кита, панциря черепахи и другого подобного материала вместо рога.

Приветствуется применение сухожилий, дерева, бересты, фигуры и размеры должны совпадать с национальным луком, также допускаются луки монгольские (holoo номон).

Прицелы: недопускаются любые стандартные и самодельные. Разрешаются риски, отметки карандашом, завязывание ниток.

Полочки: стандартные не допускаются, разрешается заклеивание выступов из кожи для стрел.

Тетива произвольная.

Программа:

Все участники выполняют стрельбу на дистанциях 40 метров, 30 метров. На каждой дистанции делается по восемь выстрелов в четыре серии, всего 32 выстрела. За выбивание «ласти» участнику дается 3 очка, слева и справа от «ласти» - 2 очка, остальные по 1 очку.

Участники выполняют стрельбу обязательно двумя стрелами, на каждый день даются два пробных выстрела на начальной дистанции.

Личное первенство определяется по наибольшей сумме выбитых очков. В случае равенства очков преимущество имеют спортсмены:

- не имеющие промаха;
- с наибольшим попаданием по «ласти»;
- попадание по «ласти» с первого, второго, третьего выстрела.
- соревнования лично-командные.

Во второй день разыгрывается абсолютное первенство.

От каждой команды должны быть исполнители «бара» в национальной одежде.

На абсолютное первенство допускаются 64 участника:

- по спарринговой системе стреляют на дистанции 40 метров;
- 1/16 финала - дистанция 30 метров;
- 1/8 финала - дистанция 40 метров;
- 1/4; 1/2 финала - дистанция 30 метров.

Место проведения: г. Иркутск, Спортивный комбинат «Труд», 4-5 июля. Начало в 10.00 часов.

5.3. Конный спорт

Соревнования проводятся по следующей программе:

1) скачка для лошадей 2-х лет чистокровной породы - дистанция 1600 метров;

2) скачка для лошадей 2-х лет полукровной породы - дистанция 1600 метров;

3) заезд для лошадей 2-х лет рысистых пород - дистанция 1600 метров;

4) скачка для лошадей 3-х лет чистокровной породы - дистанция 1800 метров;

5) скачка для лошадей 3-х лет полукровной породы - дистанция 1800 метров;

6) заезд для лошадей 3-х лет рысистых пород - дистанция 1600 метров;

7) скачка для лошадей старшего возраста чистокровных пород - дистанция 2400 метров;

8) скачка для лошадей старшего возраста полукровных пород - дистанция 2400 метров;

9) заезд для лошадей старшего возраста рысистых пород - дистанция 1600 метров;

10) заезд для лошадей старшего возраста рысистых пород - дистанция 2400 метров;

11) скачка для лошадей старшего возраста полукровных пород - дистанция 6000 метров;

12) заезд для лошадей 4-х лет и старше рысь под седлом - дистанция 2400 метров;

13) скачка для лошадей старшего возраста чистокровных пород - дистанция 3200 метров;

14) скачка для лошадей старшего возраста полукровных пород - дистанция 3200 метров;

15) конкур.

Примечание:

1. Из других регионов на каждую дистанцию допускаются не более 2-х голов.

2. Наездники должны быть в национальной бурятской одежде.

Место проведения: Иркутский район, Ревякинское муниципальное образование, с. Черемушки, 4 июля. Открытие в 11.00 часов. Начало соревнований в 12.00 часов.

5.4. Шатар

Состав команды: 5 человек (3 мужчин, 2 женщины). Соревнования проводятся как личные, по швейцарской системе, в 9 туров. Контроль времени игры 25 минут на одного участника.

Место проведения: г. Иркутск, Байкальский государственный университет экономики и права, 3-4 июля. Начало в 10.00 часов.

VI. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители и призеры в личном первенстве • по видам спорта, победители в абсолютном первенстве награждаются медалями, дипломами и призами Агентства по ФК и спорту Иркутской области и спонсоров.

VII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Конкурс журналистских материалов

Цели и задачи:

- Привлечение внимания иркутских СМИ и журналистов к вопросам культурного многообразия российского общества, проблеме сохранения бурятского языка и культуры, развития межнациональных отношений представителей СМИ и журналистов всех регионов;
- Повышение информированности общественности о Международном бурятском национальном фестивале «Алтаргана-2008».

Участники конкурса:

К участию в конкурсе принимаются журналистские материалы, радио- и видеосюжеты, информирующие о Международном бурятском национальном фестивале «Алтаргана-2008», культуре народов РФ, работе национально- культурных центров, межконфессиональных и межнациональных отношениях в Иркутской области и УОБАО.

Механизм проведения конкурса:

Журналистские материалы должны выйти в СМИ Иркутской области и УОБАО, а также в других регионах и странах. Материалы на конкурс подают представители национально- культурных центров и независимые журналисты. Материалы оценивает жюри конкурса. Состав жюри формируется из числа сотрудников ОГУ «Центр сохранения и развития бурятского этноса», журналистов иркутских СМИ, представителей науки и общественности Иркутской области.

Номинации конкурса:

- Лучший телевизионный материал;
- Лучший радиоматериал;
- Лучший печатный материал;
- Лучший материал электронных СМИ;
- Лучший материал на бурятском языке.

Критерии оценки материалов:

1. Глубина и достоверность раскрытия темы;

2. Творческое раскрытие темы;

3. Социальная значимость материала.

Порядок подведения итогов конкурса:

Конкурсные работы оценивает жюри, в состав которого входят получившие общественное признание профессиональные журналисты, писатели, литературные критики, а также по одному представителю с каждого региона.

Члены жюри оценивают материалы, поданные на конкурс по пятибалльной шкале. Лучший материал в каждой номинации определяется по сумме баллов оценок членов жюри конкурса.

График проведения конкурса:

1. С 3 июля по 4 июля 2008 года - прием материалов на конкурс.

2. 4 июля 2008 года - подведение итогов конкурса.

3. 4 июля 2008 года - проведение Церемонии награждения победителей конкурса.

Победители конкурса будут награждены дипломами и ценными призами.

Форма представления материала:

Необходимо предоставить организаторам конкурса заявку, в которой должна быть указана следующая информация:

1. ФИО автора / авторов материала;

2. Название материала / сюжета;

3. Краткая аннотация материала/ сюжета (не более 5 предложений);

4. Дата опубликования / выхода в эфир;

5. Выходные данные:

• Для печатных материалов: наименование издания, название рубрики (если таковая есть), дата опубликования;

• Для видеоматериалов: наименование телеканала, название передачи; дата и время выхода в эфир;

• Для аудиоматериалов: наименование радиостанции, название передачи, дата и время выхода в эфир;

6. Приложения:

• Для печатных материалов: ксерокопия материала с указанием выходных данных изданий;

• Для видеоматериалов: запись сюжета / передачи с указанием даты и времени выхода в эфир;

• Для аудиоматериалов: аудиозапись сюжета /передачи с указанием даты и времени выхода в эфир.

Место проведения: г. Иркутск, Телекомпания «Аист», 3-4 июля.

7.2. Конкурс художественной фотографии «Мир, в котором мы живем»

Цели и задачи:

- Знакомство с творчеством фотографов разных регионов и стран, представляющих красоту и своеобразие своей Родины;
- Широкая демонстрация неиссякаемого богатства природы, истории, традиций своей земли, многообразие духовного мира бурятского народа;
- Выявление талантливых, самобытных фотографов.

Участники конкурса:

Для участия в конкурсе приглашаются профессионалы и любители.

Общие условия и порядок проведения конкурса:

Делегация должна представить экспозицию из десяти фоторабот одного или разных авторов в соответствии с заявленной темой. Главным критерием отбора является высокое художественное мастерство и оригинальность. Представленные работы должны быть подписаны. Работы принимаются в рамках по списку, участники конкурса оформляют свою экспозицию самостоятельно.

Номинации конкурса:

- Лучшая индивидуальная работа;
- Лучшая экспозиция.

Критерии оценки:

1. Творческое раскрытие темы;

2. Социальная значимость;

3. Оригинальность;

4. Национальный колорит.

Порядок проведения итогов конкурса:

Конкурсные произведения оценивает жюри по десятибалльной системе. По итогам конкурса жюри учреждает дипломы Лауреатов по номинациям. Особо отмеченные авторы награждается призами и грамотами жюри.

Образец этикетажа:

1. ФИО (полностью);

2. Название произведения;

3. Год создания.

Место проведения: г. Иркутск, Областной художественный музей им. В.П. Сукачева. 3-5 июля 2008 г.

VIII. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

8.1. Для участников творческих конкурсов фестиваля

Заявки на участие (ФИО участников, дата рождения, паспортные данные) в творческих конкурсах принимаются до 1 июня 2008 года по адресу: г. Иркутск, Фурье, 10, e-mail: altargana-2008@mail.ru. К заявке прилагаются программа выступления, рекламные материалы.

Контактные телефоны: 8 (3952) 20-14-42.

8.2. Для участников спортивных состязаний фестиваля

Предварительные заявки в письменной форме с указанием численного и именного состава команды по каждому виду спорта представляются до 1 июня 2008 г. по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 26 «А», Агентство по ФК и спорту Иркутской области, e-mail: altargana-2008@mail.ru. Контактные телефоны: 8 (3952) 333-344,34-28-18.

На заседание судейской коллегии, которое состоится по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 26 «А», 3 июля 2008 года, подаются именные заявки в установленной форме: технические заявки по видам спорта, паспорт, ИНН* (идентификационный номер налогоплательщика), страховое пенсионное свидетельство* на каждого участника для прохождения мандатной комиссии.

***Примечание:** для граждан Российской Федерации.

IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оргкомитет несет финансовые расходы по организации и проведению фестиваля. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание и питание) за счет командирующих организаций.

Аглаг һайхан Агада

БАЯЛИГЫЕНЬ БАТААР АРЬБАДХАНА

Һүүлэй таба-зургаан жэлэй туршада ехэ ган гасуур болоошье һаань, Агын тойрогой экономико тогтууритай һайнаар хүгжэжэ, зоной байдал улам һайжаржа байна. Эдэ бүгэдэ гүрэнэй болон муниципальна хүтэлбэрилгын зургаануудай хамтаараа ажалаа ябуулһанай ашаар, мүнгэ зөөриеэ зүбөөр ашаглаһанай ашаар туйлагдана гээшэ. Гүрэнһөө нэмэлтэ мүнгэ абалга жэлһээ жэлдэ хороогдобо.

Тиигээшье һаань, энэ талаар хэдэн ехэ хэмжээ ябуулганууд, программануд бэелүүлэгдээ. **Агын тойрогой** агропромышленна комплексые 2002-2005 онуудта, удаань саашанхи жэлнүүдтэ хүгжөөхэ программын үндэһөөр зоной хубиин хамһабариин ажахынуудта үхэр малай тоо толгойе олошоруулха зорилготойгоор абтаһан тугал бүхэнэй түлөө 500 түхэриг түлэгдэдэг байна. Энээнэй ашаар табан жэл соо үмсын ажахынуудта эбэртэ бодо малай тоо нилээд олошоруулагдаа. Гахайнуудые тэжээлгэ, шубуудые барилга мүн лэ үргэдхэгдөө. Эдэ бүгэдэ хүдөөгэй зоной һуудал байдалые һайжаруулха арга олгоо гээд онсолон тэмдэглэлтэй.

Хүдөө ажахын ажал хэрэгүүд түхэреэн жэлдээ таһалдадаггүй гээшэ. Хэдэн һарын турша соо үргэлжэлдэг малай үбэлжэлгые нарай түлнүүдые абалгын халуун хаһа түгэсхэдэг байна. Үбһэ хулһанай муугаар абтажа, малай тэжээлэй хэды дутамаг байгаашье һаань, үргэн **Агын аймагуудай ажахынуудта** нарай түлнүүдые - хурьгад, тугалнууд болон унагадые абалга яһала һайнаар дүүрэбэ. 2008 оной июниин 1-нэй байдалаар Агын гурбан аймагай ажахынуудта 241845 толгой хонид, 15603 үхэр мал, 7446 адуу һүрэг атарлан бэлшэжэ ябадаг юм.

Тойрогой статистикын мэдээсэһэнэй ёһоор, байгша ондо 110719 толгой эхэ хонидой 92335-ниинь ороондо ороод, 84241 хурьгад абтажа, тобир һайнаар түлжүүлэгдэбэ гэхэ гү, али 100 эхэ хонидһоо 91 хурьган абтаба гээшэ. Тиигэжэ нёдондонойхиһоо 7 мянган толгойгоор олон түл томо болгогдоо.

Хонин һүрэгэй тоо толгой нёдондо жэлэйхиһээ 6500-гаар олошоруулагдаа. Энэнь гол түлэб **Могойтын аймагай (Захиргаанай толгойлогшо С.Б.Мажиев)** хонишодой үнэн шударгы, шэн габьята ажалаар туйлагдаһан байна. 2007 ондо тус аймагай колхозуудта, агрокооперативуудта, агропромышленна комплекснуудта, агрофирмэнүүдтэ 89963 толгой хонин һүрэгтэй байһан һаань, жэлэй туршада 5882 толгойгоор гэхэ гү, али 107 процентээр олошоруулагдаа. Тус аймагай Ушарбайн хонишод 100 эхэ хонидһоо 119 хурьга гэхэ гү, али 3411 хонидһоо 4064 түл абаа. Догой нютагайхид 4731 эхэ хонидһоо 5338 нарай түл абаһан байна. Энэнь 100 эхэ хонидһоо 113 хурьган абтаһан болоно. Зугаалайн Ленинэй нэрэмжэтэ, «Дружба», «Победа» колхозууд удаадахи һууринуудта гараба. Урдандаа 80-90 мянган хонитойгоор тойрог соогоо түрүү һуури эзэлдэг байһан Сагаан-Уулын, Хара-Шэбэрэй Кировэй нэрэмжэтэ колхозууд дэлгүүрэй харилсаанай жэлнүүдтэ хонидойнгоо тоо толгойе нилээд хороожорхиһон байгаа. Тиин мүнөө хони малаа олошоруулжа байна.

Агын аймагай (Захиргаанай толгойлогшо В.Ц.Цэдашиев) арбан ажахын 74 отарада 77515 толгой хонин һүрэг харуулһалагдана. Эдэнэй 35258-ниинь эхэ хонид юм. 26294 хурьгад абтажа, бүрин бүтэнөөр түлжүүлэгдээ. 100 эхэ хонидһоо 93 хурьгад абтаба. Согто-Хангилай агрокооператив, Хүнхэрэй колхоз тон олон хонин һүрэгтэй: 15853 болон 15405 толгой хонид атарлан бэлшэдэг. Согто-хангилайхид 7215 толгой эхэ хонитой, гэбэшье ороондо ороһон 5570 хонидһоо 5293 хурьга абаба. Энэнь 100 эхэ хонидһоо 95 хурьгад абтаһан болоно гээшэ. «Гүнэй» гэжэ нээмэл акционернэ бүлгэм нёдондо 9683 толгой хонитой байһан аад, һүрэгэйнгөө тоое 1300-гаар хороожорхёо. Гадна 3607 эхэ болон зуһаг хонидһоо оройдоол 2220 гэхэ гү, али 100 эхэ хонидһоо 62 хурьга абаба. Энэнь тоншье хангалтагүй байна. Хялын агрокооператив 9348 толгой хонитой, 3513 эхэ хонидһоо 3305 түл абажа, томо болгожо байнхай. Һүдэнтын агрокооператив байгша ондо хонидойнгоо тоое олошоруулжа, 7346 толгойдо хүргэбэ. Тус ажахы 2430 түрэхэ хонидһоо 2552 гэхэ гү, али 100 эхэ хонидһоо 105 хурьга абаба. Хойто-Агын, Аргалиин ажахынуудта хонидойнгоо тоое олошоруулжа биранагүй, ушарынь гэбэл, эдэ нютагууд 2 мянга хүрэхэгүй хонин һүрэгтэй байна.

Тойрогой ажабайдал тоо, баримтануд соо

Дулдаргын аймагай (Захиргаанай толгойлогшо Б.С.Доржиев) долоон ажахы яһала олон хони малтай юм. Мүнөө аймагай ажахынуудай бэлшээринүүд дээрэ 68485 толгой хонид атарлан бэлшэнэ. Зүдхэлиин «Родина» колхоздо 16668, «Онон» гэжэ үйлэдбэриин ажахыда 14228, «Шандали» колхоздо 11222, Үзөөнэй хамтын ажахыда 10007 толгой хонин һүрэгүүд тоологдоно. Алханын «Эрдэм», Табтаанайн колхозууд, Бальжинын агрокооператив 6 ба 5 мянган толгой хони малтай. Зүдхэлиин хонишод 6020 түрэхэ хонидһоо 6201 хурьга гэхэ гү, али 100 эхэ хонидһоо 103 хурьга абаһан байна. «Онон» ажахынхид 4521 хонидһоо 4295 түл гэхэ гү, али зууһаа 95 хурьга абажа түлжүүлээ. Шандалиинхид, үзөөнэйхид 6-5 мянга шахуу эмэ хонидоо муугаар отондо оруулан, олон хонидоо һубайруулжа, түрүүшынхинь 3500 гэхэ гү, али зууһаа 90, хоёрдохинь 4018 хонидһоо 2768 гэхэ гү, али зууһаа 69 нарай түл абаба. Тиигээшье һаа, Дулдаргын ажахынуудта дүн хамта 21418 хурьга томо болгожо байна.

2008 оной мүрысөөнэй дүнгүүдые согсолходо, аглаг һайхан Агын нюдэ алдама үргэн талын ажахынуудта тоологдодог 234 хонидой отарын 114-ниинь (Агын аймагта -37, Могойтодо - 52, Дулдаргада - 25 ахалагша хонишодой отара) 100 эхэ хонидһоо 100 хурьга абажа, зуутанай тоодо оробо. Эдэнэй дундаһаа онсо шалгарһан хэдэн хүнэй нэрэнүүдые дурдая даа. **Зугаалайн Ленинэй нэрэмжэтэ агрофирмын ахалагша хонишон Дугар Батоцыренов** отарынгаа 329 хонидһоо 592 хурьга гэхэ гү, али зуун эхэ хонидһоо 179-һөө дээшэ түл абажа, тойрогой чемпион болобо. **Ушарбайһаа Туяна Пунсукова** 326-һаа 581 гэхэ гү, али зууһаа 178-һаа дээшэ хурьга абажа, хоёрдохи һуури эзэлээ. Хэдэн жэлдэ илажа гараһан **Будалан нютагай Дашадоржо Жадамбаев** 250 хонидһоо 401 гэхэ гү, али зууһаа 160 түл томо болгоод, гурбадахи шанда хүртэбэ. **Хүнхэрэй колхозой ахалагша хонишон Баяр Иринчинов** 465 толгой хонидһоо 675 нарай түл гэхэ гү, али зууһаа 145 хурьга абаа. **«Онон» ажахын гэшүүн Дамдин Данзанов** 401 хонидһоо 518 гэхэ гү, али зууһаа 129 хурьга түлжүүлжэ, эрхим табанай тоодо ороһон байха юм.

Байгша ондо **тойрогой ажахынууд** 6386 толгой үнэд болон гунжадһаа тугалнуудые, 1842 толгой гүүнүүдһээ унагадые яһала олоор абажа, бүрин бүтэнөөр түлжүүлһэн байна. **Агын аймагай** ажахынууд бүхыдөө 4973 үхэртэй, 1935 үнэздтэй юм. Тэдээн соохоо Хүнхэрэй колхоз эгээл олон эбэртэ бодо малтай - 801 толгой. Эдэнэй 274-ниинь үнэд болон тугаллаагүй гунжад болоно. «Гүнэй» гэжэ нээмэл акционернэ бүлгэм 615 толгой үхэр малтай, тэрэ тоодо 287 үнэздтэй. Хялын, Сахюуртын, һүдэнтын агрокооперативууд тус тустаа 600-гаад толгой эбэртэ бодо малтай.

Могойтын аймагта дүн хамта 5810 толгой бодо мал, 2501 үнэд тоологдоно. Эндэ Могойтын үйлэдбэриин ажахы аяар 1970 толгой үхэр малтай, эдэнэй 805-ниинь үнэд юм. Сэхыень хэлэхэдэ, аймагай ажахынууд тиимэшье олон бодо малтай бэшэ. Догойн колхоз, Зугаалайн агрокооператив 500-600 шахуу толгой үхэртэй байна. «Улаан-Одон», «Ушарбай», Кировэй нэрэмжэтэ, Боржигонтойн ажахынууд удаа дараалан дабшана.

Дулдаргын аймаг бэшэндээ орходоо үсөөн ажахынуудтайшье һаа, үхэр малайнгаа тоогоор яһала олон - 4820 толгой үхэртэй, тэрэ тоодо 1950 үнеэтэй. Бальжинын агрокооперативта 1165 толгой бодо мал харуулһалагдана, 480 үнэд тугаллаһан байна. «Шандали» колхоз 823 үхэртэй, 375 үнэд болон тугаллаагүй гунжадтай юм. «Үзөөн» колхоз 618 бодо мал ба 266 үнэздтэйгээр гурбадахи һуурида ябана. Алханын «Эрдэм» колхоз үхэр малайнгаа тоое яһала олошоруулаа гэжэ хэлэлтэй.

Бүхы Ага нютагай бэлшээринүүдтэ 7500 шахуу адуун һүрэг түхэреэн жэлдээ бэлшэжэ ябадаг юм. Агын аймаг адуу моридоороо алдаршанхай. Аргалиин, Хүнхэрэй ажахынууд тус тустаа аяар 641, 658 толгой адуутай. Могойтын аймагай Зугаалай, Догой, Сагаан-Уула, Хойто-Ага нютагууд ажалша, гүйгөөшэ, хатарша хурдан хүлэгүүдтэй - тэдэ 400-350 толгой адуун һүрэгтэй. Дулдаргаһаа «Родина», Табтаанайн, «Эрдэм» колхозууд 350-250 толгой моритой.

Тойрогойнгоо улад зониие таряа талхаар хангахын, адууһа малдаа тэжээл бэлэдхэхын, үрэнэ хүрэнгэ хаахын тула гурбан аймагай аграрна сектор июниин 9-нэй мэдээгээр 26900 гектарай тарилгын талмайн 18867 гектарые хахалжа, 9370 гектарта шэниисэ, 9180 гектарта обёос, 750 гектарта ешмээн, 500 гектарта рапс, 3857 гектарта нэгэ жэлэй ургамалнуудые тариһан, 5060 га талмайда паар хахалһан байна.

Могойтын аймагай ажахынууд таряа илангаяа ехээр таридаг юм. Эндэ Хара-Шэбэрэй Кировэй нэрэмжэтэ колхоз онсо шалгарна. Энэ жэлдэ 1500 гектарта шэниисэ, 748 гектарта обёос, 180 гектарта ешмээн, 204 гектарта рапс тариба. Хүһөөшын агрокооператив 600 гектарта шэниисэ, 700 гектарта обёос һуулгаа. «Сагаан-Уула» гэжэ агрокооператив 710 гектарта шэниисэ, 500 гектарта обёос таряа. **Агын аймагай** Хүнхэрэй, Согто-Хангилай, һүдэнтын ажахынууд, **Дулдаргын аймагай** Бальжинын, «Родина», «Онон» ажахынууд яһала ехэ талмайда ороохото ургамалнуудые тариһан байха юм.

Иигэжэ 2008 ондо шэн габьята ажалаараа Агын тойрогой ажахынуудай баялигуудые улам арьбадхажа ябадаг хонишодто, үхэршэдтэ, адуушадта, таряашадта болон ажалай бүхы түрүүшүүлдэ алдар соло дуудая!

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ.

Цены

МАЛА РЕДИСКА, ДА ПОСПОРИТ С КРУПНОЙ ДЫНЕЙ

Самые первые овощи в сезоне уже пошли на стол. Потянешь за зеленое «ухо» - вытянешь из земли ярко-красную хрустящую редиску. А почем витамины на рынке?

Чтобы приготовить салаты, хозяйки идут в овощной ряд. Чего только нет! Помидоры алтайские (90 рублей за кило), огурцы красноярские (80), капуста цветная (50), капуста брокколи (60), лук узбекский (30), чеснок китайский (8 рублей за горсть долек)...

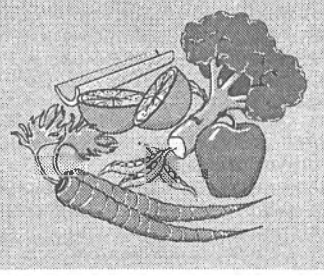
Где же бурятские витамины? Говорят, ими торгуют с тыльной стороны Центрального рынка. И в самом деле, подвязанные платочками пенсионерки предлагают первую зелень - укроп, петрушку, шпинат. Недорого, всего полтора червонца за пучок, [illegible] недис дорог: пять-шесть [illegible]учек - за 20-25 рублей. Отчего так? Огородницы отвечают, что виновата погода, ведь в холодном мае, считай, ничего [illegible]а грядках не взошло. Верно! В моем собственном огороде, несмотря на биотопливо (навоз), купленный за 1,5 тысячи рублей, тоже едва появились желтые соцветия. Утром скинешь пленку, уже жужжат пчелы, опыляя мужские и женские «особи».

Так вот, на улице те же овощи из города на Енисее, из Барнаула, из Владивостока стоят на порядок дешевле. Объяснение этому простое. Если внутри рынка надо платить за место, то снаружи аренды никакой нет (мэрия с 2005 года предо[illegible]тавляет дачникам крытый павильон бесплатно).

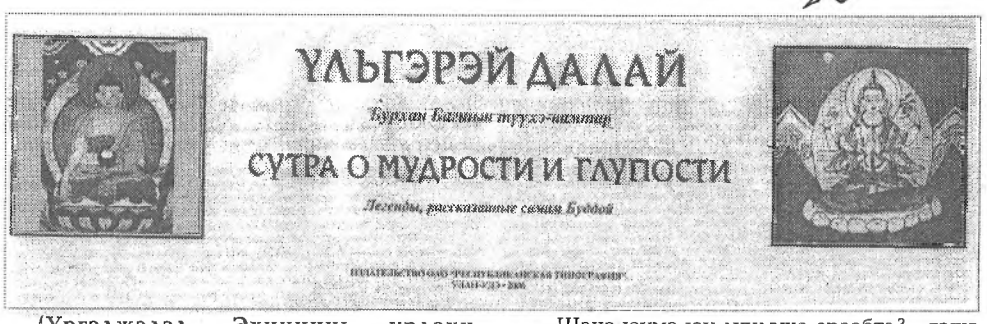
Скоро День российской потребкооперации. По опыту прошлых лет Буркоопсоюз, наверное, вновь организует сельхозярмарку. Могу представить себе людской гомон и толчею. Кроме овощей и фруктов, будут в изобилии ягода (садовую клубнику навезут из Байкальска, Выдрина!), мед, мясо, колбасы, бичурское сало (толщиной с мужской кулак). А ведь еще не отошла рассада. Из-за погодного фактора [illegible]щины, специализирующиеся [illegible] этом, поздно выставили на прилавок ящики с ростками томатов, дыни, арбуза, огурцов, перца, капусты.

Один стебель томата стоит ... 15 рублей. Значит, за десяток надо доставать из кошелька 150, за два десятка - 300, за три - 450? Ну, знаете ли, это грабеж! Лучше купить привозные помидоры. Берут у нас рассады много, с учетом плохой приживаемости на песчаной почве, с оглядкой на тлю и болезни. А не дай Бог, хрупкие саженцы уведут ночью воры? Побег капусты обойдется улан-удэнцу в 7-8 рублей, тоже накладно. Я нынче вырастила сорт Слава на подоконнике и печали на ведаю. За стебель перца просят не меньше 10 рублей. Рассада цветов очень дорогая. Судите сами: росток георгина стоит 100-120 рублей. Но что делать, народ берет и их. Потому что хочется красоты, эстетики.

Любовь ХАЛБАЕВА.



7
Уран үгэ
№25 (583)
Буряад үнэн
26.06.2008
Дүхэриг
№72 (21615)



(Үргэлжэлэл. Эхиниинь урдахи дугаарнуудта).

Тэндэһээ ябажа, уласдаа ерэн сасуугаа хамаг ураг эльгэнээ бултынь уряад, бүхэли үдэртөө түрэ хурим хэжэ найрлаба. Айлшадайнгаа тараһан хойно гэрэй эзэн бэреэдүүдээ суглуулаад:

- Одоо би үбгэн наһан боложо, үйлэ хэрэгээ ябуулжа шадахаа болибоб. Эд таваар, зөөри зөөшэеэ бултынь таанадта хадагалуулхаа үгэхэмни. Түлхюур оньһоёо хэндэ хадагалуулхамниб? - гэжэ асуухадань, зургаан бэреэдынь:

- Бидэ хадагалжа шадахагүйбди,- гэхэдэнь:

- Би хадагалжа шадахаб,- гэжэ одхон бэриингээ хэлэхэдэ, оньһон түлхюурээ бултыень тэрээндэ үгэжэ, хамаг хэрэгээ хуу даалгаба.

Тэрэ бэринь маргааша үүр сүүрээр бодоод, байшан г[illegible]арилгажа сэбэрлээд, элдэб һайн эдеэ хоол бэлдээд, эгээ түрүүн эхэ эсэгээдээ, һүүлээрнь ехэ багын зэргээр эдеэ хоол үгөөд, тэрэнэй һүүлээр богоол шэбэгшэдээ эдеэлүүлээд, хэхэ юумыень хэлэжэ захираад, өөрөө эдеэлбэ. Энэ бэримни бэшэ бэреэдһээмни ондоол байна даа.

Энэ бэриие буулгаха үедэм эхынгээ хэлэһэн үгөөр ябахагүйл хаш даа,- гэжэ эхэ, эсэгэнь сэдьхээд, бэридээ хандажа:

- Ай, бэри, хадамда гараха дээрэш эхэшни саг үргэлжэ гоё дэгэл үмдэжэ, һайн амтата эдеэ эдижэ байгаарай гэжэ һургаа бэлэйл, тэрэнь юун гэһэн удхатайб,- гэжэ асуухадань, бэринь үбдэгөөрөө газарта һүгэдэн:

- Саг үргэлжэ гоё дэгэл үмдэжэ ябаарай гэхэдээ, эжымни гоё дэгэлээ гамнажа, хирэ болгонгүй, айлшадай, хари зоной ерэхэдэ үмдэжэ ябаарай гэһэн удхатай юм. Үдэр бүри амтатай хоол эдеэрэй гэжэ хэлэхэдээ, гэрэйнгээ бүхы хүнүүдэй хооллоһоной һүүлээр өөрөө эдеэлхэдэш, амтатай байха гэжэ эжымни һургаа бшуу. Толидо бэеэ хаража байгаарай гэхэдээ, хүдрэл гү, али түмэр толиие хэлээ бэшэ, эртэ үү[illegible]өгүүр бодоод, уһа сүршэн гэрээ газаа дүсөогүй арилган сэбэрлээд, табсан шэрээгээ бэлдээрэй гэжэ эжымни һургаа бшуу,- гэжэ харюусахадань, хадам эсэгэнь бэриеэ өөгшөөжэ, гэртэхиниинь булта һанаагаа амарба.

Тэрэ сагта нэгэ шубуун далайн олтирогһоо эшэтэй, буурсагтай барайгар хушуундаа зуунхай ниидэжэ ерээд, хаанай ордон харша дээгүүр элихэдээ, унагаажархиба. Нэгэ хүн тэрэ ургамалые олоод, хаандаа абаашажа үргэхэдэнь, хаан иимэ һайн барайгар эм байха, энээниие сасаад тарижа, үриинь арьбажуулха байна гэжэ бодоод, түшэмэлнүүдтээ хубаажа:

- Таанад энээниие таригты,- гэжэ зарлиг болобо. Тэрэ Гүрөөһэн нэрэтэй түшэмэлдэ багахан үрэһэн хүртэжэ, гэртээ харихадаа, тэрэнээ бэридээ үгэжэ:

- Энээниие таригты,- гэжэ захирхадань, бэринь [illegible] дам эхэ эсэгынгээ зарлигаар богоол шэбэгшэнэрээ дам захиржа, газар ехэ һайнаар хахалжа тарихадань, барайгар ургажа, үлэмжэ ехэ үрэнэ абаба.

Тэрэ сагта хаанай хатан хүндөөр үбшэлжэ, отошо тэрэниие шэнжэлжэ үзөөд, хаанда иигэжэ хэлэбэ:

- Ай, хаан, хатанай үбшэниие юрын эмээр аргалжа болохогүй байна. Далайн олтирогой барайгар эдеэл һаа, эдэгэхэ байна,- гэжэ хэлэхэдэнь, далайн олтирогой дутаргые тарихыень түшэмэлнүүдтээ хубаажа үгэһэнөө хаан һанажа, зарлиг болобо.

- Ай, түшэмэлнүүд, таанадта тариха гэжэ үгэһэн дутарга ургаа гү? - гэжэ асуухадань, түшэмэлнүүдэй зариманиинь:

Тариһамнай гараагүй,- гэбэ. Нүгөө зариманиинь:

- Хулгана эдижэрхёо,- гэбэ.

Тэрэ сагта Гүрөөһэн түшэмэл гэртээ харижа бэридээ:

- Би шамда тарихые дутарга үгөө һэмнайб, тэрэш ургаа һэн гү? Хаанай үбшэлһэн хатанда тэрэ ургамал эм болохо юм гэнэ,- гэжэ хэлэхэдэнь:

- Һайн гараа һэмнай. Нэгэ хүниие эмнэхэһээ байтагай, хамаг уласай зониие эмнэхээр ехэ ургаа һэн,- гэжэ бэринь харюусаба.

Тиихэдэнь тэрэ түшэмэл тэрэ дутарга хаанда абаашажа үгэхэдэнь, хаанай хатанай тэрээгээр эмшэлүүлжэ эдэгэхэдэнь, хаан маша ехээр баясаад, Гүрөөһэн түшэмэлдэ ехэ үгэльгэ үгэбэ.

Тэрэ сагта Ширавасун балгасай хаан Ширидигдаг уласай хаантай мэеэрхэлдэжэ, сэсэ буляалдадаг байгаа. Ширавасун балгасай хаан мэргэн хурса бэлигтэй түшэмэлнүүдтэй байгаа гээшэ гү, али үгы гү гэжэ шалгахын тулада Ширидигдаг уласай хаан адлихан зүһэтэй хоёр үүг нэгэ хүнөөр эльгээжэ: «Энэ хоёрой алиниинь эхэнь бэ, алиниинь унаганиинь бэ гэжэ танижа үгэ»,- гэжэ захиба ха.

Ширавасун балгасай хаан түшэмэлнүүдээ суглуулжа үзөөд, илгаруулжа шадабагүй.

Гүрөөһэн түшэмэлэй гэртээ харихадань, бэринь:

- Шэнэ юумэ юу дуулажа ерээбта? - гэжэ асуухадань:

- Нэгэ иимэ юумэ дуулаалби,- гэжэ бэридээ дэлгэрэнгы хөөрэхэдэнь:

- Тэрэниие илгаруулхань тон хилбар ха юм. Тэрэ хоёр үүе зэргэлүүлжэ уяад, үбһэ үгөө һаа, эхэнь үбһэнэй һайниие хушуугаараа унаган тээшээ түлхижэ үгэхэ, тэрээгээрнь мэдэжэ болохо,- гэжэ бэринь хэлэбэ:

Бэриингээ үгэ шагнаад, тэрэ түшэмэлэй хаандаа ошожо хэлэхэдэнь, хаан хоёр үүндэ үбһэ үгэхэдэнь, түшэмэлэй хэлэһэн ёһоор боложо, үүн унаган хоёрые илгаруулаад, эльшэндэ хэлэхэдэнь:

- Та тон зүб танибат,- гэжэ хэлээд, уластаа бусажа, хаандаа ябаһан ушараа дэлгэрэнгыгээр хөөрэжэ үгэбэ. Тиихэдэнь тэрэ хаан хоёр адли тэн сасуухан могой эльшэнээрээ Ширавасун уласай хаанда эльгээжэ:

- Эдэ хоёр могойн эрэ эмыень илгаруулагты,- гэбэ. Тэрэ Гэгээнээ Илаһан хаан түшэмэлнүүдтээ хамта тэдэ хоёр могойе үзэжэ, илгаруулжа шадабагүй.

Баһа тэрэ гэрэй эзэн Гүрөөһэн гэртээ харижа, бэриһээ асуухадань:

- Тэдэ хоёрые илгаруулхань тон хилбар. Нэгэ зөөлэн бүд дэлгээгээд, дээрэнь тэдэ хоёр могойгоо хамта табигты. Эмэ могойнь огто хүдэлэнгүй хэбтэхэ, харин эрэ могойнь иишэ тиишээ мулхихэ. Юуб гэхэдэ, эмэ изагууртан зөөлэн юумэн дээрэ хэбтэхэ дуратай, харин эрэ изагууртан зөөлэн юумэндэ дурагүй, хатуу шэрүүндэ дуратай юм шуу. Энээгээр лэ мэдэжэ болохо,- гэжэ хэлэбэ.

Иимэ юумэ дуулаад, гэрэй эзэн хаандаа ошожо хэлэхэдэнь, хаанниинь тэрэ ёһоорнь боложо, таабариниень таагаад:

- Энэнь эрэ, энэнь эмэ,- гэжэ заажа үгэбэ. - Эндүүрбэгүйт,- гэжэ хаанай элшэн хэлээд, нютагаа бусаба.

Хаан ехэтэ баясажа, Гүрөөһэн түшэмэлдөө олон эрдэни зэндэмэни үгэбэ.

Хаанай элшэ уластаа бусажа, эзэндээ дэлгэрэнгыгээр хөөрэжэ үгэхэдэнь, һүхэ болон оолёор сабшагдаагүй, мүшэр гэшүүһэгүй, үзүүр узуур хоёроо тайруулһан, бүдүүн наринаараа адли хоёр алдын шэнээн модо эльгээжэ, модоной үзүүр талань алиниинь бэ, узуур талань алиниинь бэ гэжэ таагты гэбэ.

Гэгээнээ Илаһан хаан түшэмэлнүүдтээ хамта үзөөд, илгаруулжа шадабагүй. Баһа гэрэй эзэн гэртээ харижа, бэриһээ асуухадань:

- Тэрэниие илгаруулхань хилбар юм. Тэрэ модые уһанда табихада, үзүүр талань халта хөөрэд гээд, узуур талань уһанда шэнгэд гээд урдаха, - гэжэ бэринь ойлгуулба. Тэрэ түшэмэл хаандаа ошоод хэлэхэдэнь, хаанай тэрэ ёһоорнь танихадань:

- Та зүб таагаат,- гэжэ элшэн хэлээд, уластаа бусаба.

Хаан Гүрөөһэн түшэмэлдөө олон эрдэни үгэльгэ үгэбэ.

Тэрэ элшэн уластаа хүрэжэ, ябаһан ябадалаа хаандаа хөөрэжэ үгэхэдэнь, тэрэ хаан Гэгээнээ Илаһан хааниие хурса ухаатай хүн байна даа гэжэ ойлгоод, тэрэ элшэнтээ олон эрдэни үгэжэ эльгээхэдээ:

- Бидэ хоёр энээнһээ хойшо эбтэй һайн һууя,- гэжэ захихадань, Гэгээнээ Илаһан хаан маша ехээр баясаба.

Һүүлээрнь Гэгээнээ Илаһан хаан Гүрөөһэн түшэмэлдөө хандажа:

- Ши хаанай таабаринуудые яагаад, таадаг байгаабши? - гэжэ асуухадань, гэрэй эзэн:

- Ай хаан аа, би өөрөө таагаа бэшэлби. Минии нэгэ бэримни сэсэн ухаатай юм. Тэрэмнил хэлэжэ үгэдэг байгаа,- гэжэ харюусаба. Хаан тиимэ юумэ дуулахадаа, ехэтэ баясажа:

- Тэрэ бэриеэ минии дүү басаган болгыш,- гэжэ зарлиг болобо. Тэрэ бэринь жэрмэһэн болоһон ябаа. Юһэ нарын хүсэхэдэ, тэрэ бэри гушан хоёр үндэгэ түрэбэ. Үндэгэн бүхэнһөөнь гоо үзэсхэлэн гушан хоёр хүбүүд гараба. Тэдэ хүбүүдынь ехэ болоходоо, хүн бүхэниинь мянган хүниие диилэхэ баатар хүсэтэй байба. Эсэгэнь тэдэ хүбүүдэй һайхашаан ехэтэ баясадаг байба. Тэрэ уласай хамаг зон тэдэ хүбүүдһээнь ехэтэ айдаг һүрдэдэг бэлэй. Эсэгэнь тэдэ хүбүүдтээ адли изагууртай хүнүүдэй басагадаар бэриие хэбэ.

Тэрэ сагта тэдэ хүбүүдэй эхэ һүзэг бэшэрэлтэ сэдьхэлээ түгэсэһэн дээрэһээ бурхан хубарагуудые нүхэдтэйнь хамта урижа хүндэлэн тахиба. Бурханай тэдээндэ ном үзүүлхэдэнь, гэрээр дүүрэн байһан хүнүүд бодисада болохын замда орохо үрые олобо. Гансахан одхон хубүүниинь үрые олонгүй, зааанда мордоод, балгаһаа гаража, наадахаа ошоходонь, мүрэн дээгүүр нэгэ хүүргэ байба. Тэрэ хүбүүнэй хүүргэ дээгүүр гаража ябахада, урдаһаань мори тэргэтэй дээдэ түшэмэлэй нэгэ хүбүүн ерэжэ ябаба. Адли изагууртай хоёр хүбүүдэй хэнииньшье хэндээ зайлажа үгэнгүй, заан унаһан Ламчмагай хүбүүн уурлан хилэгнэжэ, зааная унаһан зандаа тэрэ ехэ түшэмэлэй хүбүүе түлхижэ, хүүргэнээ уһа руу унагааба.

(Үргэлжэлэлынь хожом гараха).

ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

Психологический комментарий доктора К.Г.Юнга

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

СУД

Указания тому, кто проводит обряд: Все же может статься так, что из-за влияния плохой кармы усопший даже после этого не осознает реальность. Тогда обратись к усопшему по имени и молви так:

«О высокородный (такой-то), слушай. То, что ты так страдаешь, происходит от твоей собственной кармы; ни по какой иной причине, только из-за твоей собственной кармы. Раз так, молись искренне Драгоценным Трем Телам, и они защитят тебя. Если ты не будешь молиться и если тебе неведомо, как медитировать на Великом Символе, или на каком-либо божестве-покровителе, Добрый Дух, что родился одновременно с тобой, явится сейчас и сосчитает твои добрые поступки, отметив их белыми камешками, а Злой Дух, что родился одновременно с тобой, явится и сосчитает твои дурные поступки, отметив их черными камешками. Вслед за тем тебя охватят страх, трепет и ужас, и ты задрожишь, и попытаешься солгать, говоря: «Я не совершил никаких дурных поступков».

Тогда Владыка Смерти скажет: «Я сверюсь с Зеркалом Кармы».

Молвив так, он заглянет в Зеркало, где ярко отражаются все добрые и злые деяния. Лгать бесполезно.

Тогда один из старших помощников Властелина Смерти накинет тебе на шею аркан и потащит; он отрубит тебе голову, вытащит твое сердце, вытянет твои внутренности, вылижет твой мозг, выпьет твою кровь, пожрет твою плоть и обглодает твои кости; но ты не сможешь умереть. Хотя твое тело будет расчленено на куски, оно оживет снова. Повторное расчленение причинит сильнейшую боль и мучения.

Даже в то время, когда считают камешки, не страшись и не пугайся. Не лги и не бойся Владыки Смерти.

Твое тело - это тело ментальное, и оно неспособно умереть, даже если от него отделили голову и рассекли его на четыре части. В действительности твое тело имеет природу пустоты, и тебе нет нужды бояться. Владыки Смерти суть твои собственные галлюцинации. Твое тело желания - это тело склонностей, и оно пусто. Пустота не может навредить пустоте; бескачественное не может повредить бескачественному.

В действительности не существует таких вещей, как Владыка Смерти, боги, демоны или Бычьеголовый Дух Смерти, - это твои собственные галлюцинации. Постарайся осознать это.

В это время постарайся осознать, что ты пребываешь в Бардо. Медитируй на Самадхи Великого Символа. Если не умеешь медитировать, тогда просто постарайся понять истинную природу того, что тебя пугает. В действительности оно не имеет никакой формы, это Пустота, которая есть дхармакайя.

Сия Пустота не имеет природу пустоты ничего, но есть та самая Пустота, истинная природа которой вызывает в тебе священный трепет, и которая заставляет твой разум сиять ясностью и чистотой: это состояние ума самбхогакайи.

В том состоянии, в котором ты сейчас пребываешь, ты с невыносимой силой испытываешь неразделимые Пустоту и Яркость - ибо Пустота ярка по своей природе, а Яркость по своей природе пуста - и это есть состояние первозданного или неизмененного ума, который есть адикайя. И сила его, сияние которой проникает повсюду беспрепятственно, заполнит все. Это нирманакайя.

О высокородный, слушай, не отвлекаясь. Просто лишь узнав Четыре Каи, ты обязательно обретешь совершенное Освобождение в какой-либо из Них. Не отвлекайся. Здесь проходит разделительная линия между буддами и чувствующими существами. Этот момент имеет первостепенную важность: если ты сейчас отвлечешься, потребуется бесконечная вечность, прежде чем тебе удастся выбраться из Трясины Несчастья.

Изречение, истина которого применима здесь, звучит так:

«В одно мгновение проводится грань;

В одно мгновение достигается Совершенное Просветление». Мгновение назад это Бардо представало перед тобой, но ты отвлекался и поэтому не узнал его. По этой причине ты испытывал весь этот страх и ужас. Если ты отвлечешься и сейчас, то разорвутся струны божественного сострадания Сострадающих Глаз, и ты отправишься туда, откуда нет немедленного освобождения. Посему будь внимателен. Хотя до сих пор, несмотря на все наставления, тебе не открылась истина, ты здесь узнаешь ее и обретешь освобождение».

Указания тому, кто проводит обряд: Если имеешь дело с человеком грубым и невежественным, не умеющим медитировать, тогда скажи так:

«О высокородный, если не умеешь медитировать, то вспомни Сострадающего, сангху, дхарму и Будду и молись. Думай обо всех этих страхах и ужасных видениях как о твоем собвенном божестве-покровителе или как о Сострадающем. Вспомни мистическое имя, которое дали тебе во время твоего святого посвящения, когда ты еще был человеческим существом, и имя своего гуру, и назови их Праведному Царю Владык Смерти. Пусть даже ты провалишься в пропасти, вреда тебе не будет. Избегай боязни и страха».

ВСЕОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ МЫСЛИ

Указания тому, кто проводит обряд: Скажи так, ибо, если подготовить таким образом усопшего к встрече с моментом истины, то здесь он обязательно обретет освобождение. Однако, возможно, что освобождение не будет получено даже после такой подготовки. И поскольку исключительно важно добросовестно и искренне продолжать наставления, снова обратись к усопшему по имени и молви так:

«О высокородный, сейчас ты будешь испытывать приступы сильной радости, чередующиеся с приступами сильной печали, и эти состояния будут меняться мгновенно, словно состояние веревок, приводящих в движение ковш катапульты.

Не испытывай ни малейшего стремления к радостям, и не испытывай неудовольствия от страданий.

Если тебе суждено родиться на более высоком уровне, перед тобой возникнет видение этого уровня.

Возможно, твои родственники, в честь тебя, усопшего, приносят в жертву множество животных, и проводят религиозные церемонии, и раздают милостыню. Возможно, из-за того, что твое зрение не очищено, ты ощутишь, как в тебе рождается гнев на них за эти поступки, и, если он охватит тебя в этот момент, это приведет к твоему рождению в одном из адских миров. Посему, что бы ни делали покинутые тобой, не допускай появления у себя гневных мыслей, и медитируй на любви к ним.

Кроме того, может случиться, что ты слаб и ощущаешь привязанность к вещам, оставленным на земле, или увидел, что твои вещи принадлежат теперь другим людям и эти люди пользуются ими, и жалко станет тебе своих вещей. Таково влияние этого чувства, что, даже если тебе суждено было родиться на более высоком и более счастливом уровне, под воздействием оного ты будешь вынужден родиться в мире претов или несчастливых призраков. С другой стороны, даже если жалко тебе оставшихся на земле вещей, все равно ты не сможешь обладать ими, и они будут тебе не нужны. Посему избавься от слабости и привязанности к ним; не жалей о них; откажись от них всем сердцем. Независимо от того, кто бы ни пользовался теперь твоими земными вещами, не горюй, но будь готов отказаться от них добровольно. Думай, что ты приносишь их в дар Драгоценным Трем Телам и своему гуру, и ощути себя свободным от вещей, ощути, что нет в тебе привязанности к ним, делающей тебя слабым.

Также, когда во время похорон будут читать по тебе Кам-кани-мантру, или когда для тебя будут проводить какой-либо обряд, дабы избавить от дурной кармы, которая может привести к твоему рождению в нижних мирах, ты можешь увидеть, что те, кто проводят такие церемонии, делают это неправильно, засыпают, отвлекаются, не соблюдают обеты и чистоту, что свидетельствует о легкомысленном отношении. Все это ты сможешь увидеть, будучи наделен ограниченной кармической силой предвидения. И, увидев, можешь ощутить отсутствие веры и даже полное неверие в свою религию. Ты сможешь распознать в людях страх и боязнь, от тебя не укроются никакие черные поступки, неблагочестивое поведение или ошибки в исполнении молитвы.

Перевод с тибетского на английский Кази Дава-Самдупа.
Перевод на русский А.Боченкова.
Редактор д-р Ивэнс-Вентц.

(Продолжение следует).

ЭРХИМЛЭН ЯБААШАД ЭНХЭ СОЛОДО ХҮРТЭДЭГ

Байгша оной июниин 20-до Улаан-Үдэ хотын дээдэ ба дунда һургуули дүүргэгшэдэй эгээл баяртай үдэр болобо. Табан ба гурбан жэлэй турша соо шалгалтануудые барижа, дипломоо амжалтатайгаар хамгаалһанай удаа хотын бүхы дээдэ ба дунда һургуулинуудай эгээл бэрхэ оюутад сугларжа, удаан хүлеэгдэһэн выпускной балдаа хүрэжэ ерэбэ гээшэ.

Мүнөө жэл хотын выпускнигуудай балда бүхы дээдэ ба дунда һургуулинуудһаа 10-аад эгээл бэрхэ оюутад хабаадаа. «Эрхимээр һургуулияа дүүргэһэндэтнай ганса танай бэшэ, мүн багшанарай, эжы абанарайтнай үүргэ. Хэды тиигэбэшье саашадаа таанад энэл зандаа бэрхээр һуража, хүдэлжэ, наһанайнгаа зам зүб шэлэжэ, сагаан һанаатай, сагаан сэдьхэлтэй, улад зондоо һайе хэжэ, бэе бэедээ туһатай, һуража гараһан байшандаа орожо, мэндэеэ хубаалсажа ябаарайт», - гэжэ һуралсалай болон эрдэм ухаанай министр Сергей Дашинимаевич Намсараев амаршалгын үгэнүүд соогоо тэмдэглээ.

Гоёор хубсаланхай, ялагар, тологор болонхой залуу мэргэжэлтэдтэ хотын мэрэй социальна талаар орлогшо М.А.Ян, Буряадай гүрэнэй университедэй һуралсалай талаар проректор И.Ц.Батуева, Арадай Хуралай депутат М.К. Кравченко, Буряадай багшанарай колледжын директор С.Ц.Нимбуева гэгшэд шалгарһанай грамотануудые барюулбад.

Уян нугархай ухаан бодолтой, урагшаа һанаатай оюутадай нэгэн Настя Тугаринова иигэжэ хэлэнэ: «Би мүнөө жэл багшанарай инженернэ колледж улаан дипломоор дүүргэбэб. Гурбан жэлэй турша соо бэеэ һайн талаһаа харуулха гэжэ оролдодог байгааб. Бэрхээр һурахынгаа хажуугаар ниитын ажаябуулгада эрхимээр хабаадалсадагби».

«За успехи в социально значимой деятельности» гэһэн номинацида Бэлигма Сагаева шалгарһанай грамотада хүртөө. «Буряадай гүрэнэй хүдөө ажахын академидэ һурахаяа оромсоороо, «Алтан булаг» гэһэн ансамбльда ябажа эхилээб. Хэдэн хото город, хари гүрэнүүдээр ябажа, олон һонирхолтой юумэ хаража, олон нүхэдтэй болооб. Саашадаа наһанайнгаа зам шэлэхэдэмни, түрэл ансамбльни ехэ нүлөө оруулаа», - гэжэ Бэлигма хэлэнэ.

Үшөө тиихэдэ энэ үдэр 2008 оной эгээл эрхим оюутадые амаршалаа. Тус конкурс манай хотодо наймадахияа үнгэргэгдэжэ, эндэ 50-яад бэрхэ оюутад хабаадаа. Ганса һуралсалай талаар бэшэ, харин ниитын ажалда, соёлой спортын талаар хэр зэргэ бэеэ харуулһыень жюрин гэшүүд хараадаа абаа.

50-яад оюутад соohоо 15 илагшад түрүүлээ. Эдэнэртэ грамотануудые, үнэтэй бэлэгүүд, мянган түхэригэй стипендинүүд барюулагдаа. Харин Зүүн Сибириин гүрэнэй технологическа университедэй оюутан Ольга Кучумова 2008 оной «Эрхим оюутан» гэһэн нэрэ зэргэдэ хүртэжэ, бэлигтэй залуушуулда хамгаалха гэһэн 20 мянган түхэригэй региональна шанда хүртөө.

«Һайнаар һурахала, ямар нюуса байхаб [illegible] Сагтаа даабаряа дүүргээд, хэшээлэй гээнгүй ябаа һаа, хэнһээшье бэрхээр һурахаш. Би 2003 ондо Хориин 1-дэхи һургуули алтан медаляар дүүргэжэ, ВСГТУ орohон байнаб. Жэл бүри оюутадай элдэб конференцинүүдтэ - түүхээр, социологеор, культурологёор хабаададагби. Һаяхана Москва хотодо үнгэргэгдэһэн «Ломоносов-2008» гэһэн конференцидэ нэгэдэхи һуури эзэлһэн байнаб. Тиин спортын талаар пулевой буудалгаар нэгэдэхи разрядтайб», - гэжэ Ольга Кучумова хэлэнэ.

Энэ дэмбэрэлтэ үдэр сугларһан хотын эгээл б[illegible] залуу мэргэжэлтэдтэ урдахи харгыдань амжалта хүсэе.

Эржена БАТОРОВА.
Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.

ОЮУТАДАЙ БҮЛЭГҮҮД - ХҮДӨӨ АЖАХЫДА

Буряадай гүрэнэй хүдөө ажахын академидэ 2003 онһоо эхилээд, оюутадай отрядууд ажалаа ябуулжа эхилээ. Жэл бүри отрядуудай тоо олошорно. Тэдэнэрэй ажал хүдэлмэреэр академиин профкомой түрүүлэгшэ Инна Николаевна ЭТУХһЭЭ һонирхобобди.

- Инна Николаевна, оюутадай бүлэгүүд тухай хөөрэжэ үгыт...

- Оюутадай бүлэгүүд ехэнхидээ хүдөө ажахын түхэлтэй. Мүнөө дээрээ 25 отрядууд эмхидхэгдэнхэй. Хамтадаа 381 оюутад энэ зунаараа ажал хэхэ. Тиин жэл бүри бүлэгүүдээ олон болгодогбди. Энэ жэлдэ табан шэнэ отрядууд нээгдээ.

- Оюутад хаана ажалланаб?

- Манай оюутад Ивалгын, Сэлэнгын, Мухар-Шэбэрэй, Зэдын, Хяагтын, Захааминай аймагуудта болон Улаан-Үдын предприятинуудта ажаллана. Тэдэнэр хартаабха, огородой эдеэ тарина, хото ногооруулна, шэмэглэн гоёоно, геодезиин болон мелиорациин талаар ажалаа ябуулна, амитадай фермэнүүд дээрэ хүдэлнэ.

- Оюутад зундаа ажал хэхэ дуратай байна гү?

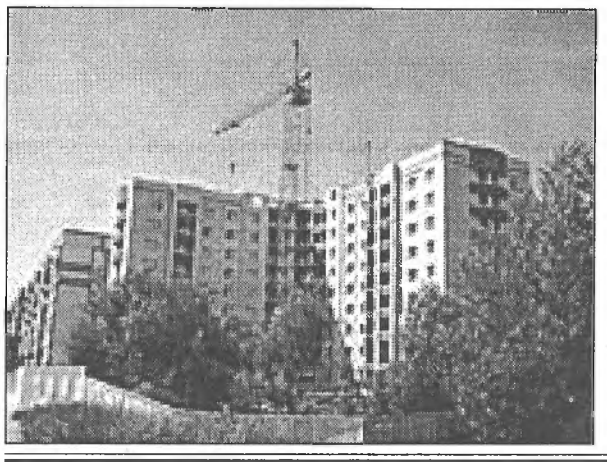
- Оюутан бүхэн зунай туршада ажал хээд, мүнгэ олохо гэжэ оролдоно. Тиин манай оюутад ажал хэнгээ, амаржашье үрдинэ.

- Манай Правительствahаа туһаламжа байха гү?

- Буряад Республикын һуралсалай болон эрдэмэй талаар министерство мүнгэнэй талаар туһаламжа хүргэдэг. Тиин Хүдөө ажахын министерствын талаhаа анхаралда баhал хүртэхэ байгаа гэжэ һанагдана.

- Оюутадай уулзалгануудта хабаададаг гүт?

- Нёдондо жэл бидэ Бүхэроссин оюутадай ажалай отрядуудай нэгэдэхи, хоёрдохи слёдуудта эдэбхитэйгээр хабаадаабди. Манай эдэбхитэд хүндэтэ шагналнуудаар урмашуулагдаа. Июниин 27-до болохо оюутадай отрядуудай харалганда заатагүй хабаадахабди.



218 ЗАЛУУ АЙЛ ГЭРТЭЙ БОЛОХО

Энэ һайн мэдээсэл һаяхан Буряад Республикын һуралсалай болон эрдэмэй талаар министерство мэдээсэбэ.

Майн 15-да Буряад Республика гэр байрын болон барилгын талаар федеральна агентств этэй (Росстрой) 2008 оной федеральна зорилгото программа ябуулгын талаар хэлсээ баталаа. Тус хэлсээнэй ёhоор, республика 37 миллион түхэриг федеральна бюджедhээ абаха гээд хэлэгдэнэ.

Тиин 218 залуу айл гэр байратай болохоор хараалагдана. Республиканска бюджедhээ энэ үйлэ хэрэгтэ 18,5 миллион түхэриг һомологдохоор хараалагдана. Иимэ зэргын мүнгэнэй туһаламжа өөhэдын хүтэлбэрилгын бюджедүүдhээ һомологдохо. Мүнгэн июлиин эхеэр бууха гээд хүлеэгдэнэ.

ЗАЛУУШУУЛ ХУУЛИ ЁҺОНУУДАА ҺАЙН МЭДЭХЭ ЁҺОТОЙ

Республиканска олониитын «Фирн» эмхи болон Буряадай гүрэнэй университедэй юридическэ колледж зунай юридическэ һургуули Сэлэнгын Сурхайта нуурай дэргэдэхи «Олимп» амаралтын газарта июниин 21-23-да үнгэргөө.

Хэмжээ ябуулгада хотын оюутад хабаадаа.

- Зунай һургуули - ехэ һ[illegible]нирхолтой хэмжээ ябуулга. Бидэ залуушуулай хуули ёhоной талаар мэдээсэл үргэдхэлгын ажал ябуулнабди. Ургажа ябаhан залуу һүрэгтэн заал һаа хуули ёhонуудаа мэдэхэ ёhотой, - гээд «Фирн» клубай гэшүүн Жаргалма Цыбикова хэлэнэ.

Зунай һургуулиин программа соо уласхоорондын, үндэһэтэнэй хэмжээн дээрэ хүнэй хуули ёhо хамгаалга тухай үргэнөөр хэлсэгдээ. Тус хэмжээ ябуулгада Россин Федерациин, Буряад Республикын хуулита актнуудай удха дээрэ ажал ябуулагдаа.

Семинарнуудые юридическэ колледжын мэргэжэлтэд үнгэргөө юм.

Янжама ЖАПОВА.

Дэлхэйн бэлигэй дээжэһээ

ТАЙАВАТА ТУХАЙ ДУУЛАЛ

(Поэма)

Шэрэнгитэ хүбшын хангалтай,
Шүүдэртэ нугын амисхаалтай,
Вигвам урсануудай утаатай,
Бурьялаа голой зэдэлээтэй,
Аянгын дууншуу нэрьеэтэй,
Аргалгүй шанга сууряатай,
Туужа домог хаанаһааб гээд,
Таанадай асуудал табибалтнай,
Тайлбари байхал намдатнай:

Тайгаһаа, нэмжээ талануудһаа,
Тэн һүниин дайдын
нуурнуудһаа,
Оджибуэнүүдэй нэмжээ
нютагһаа,
Ордоһотой Дакота оронһоо.
Шух-шух-га шубуунай
уурхайлһан,
Суур ута ногоо ургуулһан,
Унуули намагуудһаа, орьёл
хаданууднаа,
Энэ домог соносоһонби,
Үлыгэрэлжэ мүнөө түүрээнэби.
Уран хүгжэмшэ Навадагын
Уянгада оруулан дууланаби.
" Хаанаһаа Навадага олооб,
Хэзээ дуулааб" гэбэлтнай,
Хэдэхэб таанадта одоо:
Дуушша шубуудай жэргээн соо,
Туужаһаа, бобрнуудай эшээн
соо,
Таляан соо, бизонуудай
мүрһөө,
Талаһаа, бүргэдэй уурхайһаа,
Эдэ дуунууд зэдэлээл юм.
Хойтын сэбдэг дайдада,
Хүлгүй унуули намагуудта,
Читовэйх шубуухайн абяан
соо,
Манг нугаһан, Вава галуунһаа,
Шух-шух-га гэдэг шонхорһоо,
Мушкодаза гэдэг һойрһоо
Зэдэлээ [illegible]энэ дуулал.
"Навадага гэешэш хэн юм бэ?"
Намһаа иигэжэ асуубалтнай,
"Навадага тухай хөөрыш"
гэбэлтнай,
Асуудалда тодо харюусахаб,
Абаһаар лэ хөөрөө захалхаб:
"Тавазэнта нютагай уудамда,
Тайбан нугануудай элдиндэ,
Тохойто голнуудай эрьедэ
Түбхинэнхэй һэн Навадага.
Индеецүүд айлай нютагта
Эдлин тохойнууд элбэг юм.
Нарһан тужанууд аглагта
Ногоорон харагдаха зундаа.
Хүйтэн жабарта сэнтэйш һаа,
Хүхюун дуутай һуудаг даа.

Харьялан урдаа гол горход
Холоһоо элихэн харагдаха:
Хабартаа хабтайн үерлэхэ,
Нажартаа шугыгаар намаалха,
Намартаа манан хүнжэлтэй,
Тошотон урдаха үбэлдөө.
Тэндэ Навадага һууһан даа,
Тавазэнтын дуулим нугада,
Тунга ногооной дунда.

Гайаватые тэндэ домоглоол,
Гайаватые намда түүрээгээл.
Гайхамшаг тэрэнэй түрэлгые,
Гай тэмсэл соо үдэһые.
Хэндэ тэрэнэй шүтэдэгые,
Хүдэлмэридэ яажа нэтэрдэгые,
Уладайнгаа жаргалай түлөө
Үлзытэ үнэниие бэдэрһые".

Нютагтаа энхэргэн таанадта,
Набшын шэбэнээ шагнагшадта,
Дайдынгаа һэрюун һэбшээндэ,
Дошхон һалхиндашье
дурлагшадта,
Хадын горходой урасхалда,
Хүбшэ ойнуудай тунгалагта,
Жабхалан зоригто бүргэдэй
Жэгүүрэй дэбиһэндэл эршэтэй
Аянгын дууе дууряалган,
Аялгадань сэдьхэлээ буляалган,
Дуулал болгогшо домогыень,
Дуулгахамни Гайаватын
түүхыень.

Үльгэр домогто дуратайшуулда,
Уладай намтар анхарагшадта,
Үе сагуудай түүхын долгиндо
Ухаан бодолоо һэргээгшэдтэ,
Хүүгэнэй илдам үүгэнээн мэтэ
Холын шэмээгүйхэн шэбэнээе,
Алад саана оршогшо
Аглаг дайдаһаа буулгажа,
Үльгэрлэжэ дууряаһан туужа,
Гайавата тухайда дуулал
Шэхэндэтнай хүргэһүү,
Шэбэгшэдэтнай хабшуулһуу!

Арюун сэбэр сэдьхэлтэндэ,
Абарагша Бурханда
һүзэглэгшэдтэ,
Тэнгэриин ошо зүрхэндөө
Тахижа ябагшад таанадта,
Хүмүүни гасалан, маргалга
Хододоо һанаандаа абагшадта,
Мунхагай харанхыһаа
гэтэлгэгшэ Мэргэшүүлэй ном
нэбтэрүүлэгшэ
Габьяа ехэтэндэ зорюулая
Гайавата тухайда дуулалаа!

Хүдөө дайдаар ябатараа
Хүрьһэтэ дэлхэйн түүхэдэ
Үльгэр домогой жэшээтэй
Үхээрэй дошын шулуунда
Үзэг бэшэг харахадаа,
Уншахые оролдон байхадаа,
Уйдхар дүүрэн гашуудал
Удхалан ойлгожо ядаал һаа,
Гайавата тухай дуулал
Шагнажа саагуур ойлгоол һаа,
Шаналалтнай дары тарахал!
Алаг зүрхэнтнай доһолхол,
Арюун этигэл түхөөхэл!

НАЙРАМДАЛАЙ ГААҺАН

Үргэн Талын хярануудай
Улаан Шулуутын оройдо
Аминай Эзэн алдартай,
Агууехэ Гитчи Манито
Аладые шэртэн зогсобо.
Улад зониие өөртөө
Уриба нютаг бүриһөө.

Улынь мүрһөө тэрэнэй
Үглөөнэй наранда миралзан,
Уһан мүрэн Ишкудой
Урдаба хабшалаар харьялан.
Аминай Эзэн хургаараа
Аглаг дайда хээлэбэ,
Тиигэжэ һабыень олгобо.
Тохойтон урдахыень хэлэбэ:
"Тиишээ шэгтэйш хэтэдээ" гэбэ.

Уулын шулуу хобхолоод,
Уралба гааһа. Угалзаар
Шэмэглэн тэрэнээ гоёогоод,
Шугын уяхан бургааһа
Шэмэ шүүһэтэйнь ходолон,
Шобторо татажа абаба,
Шүбүүг хэжэ тааруулба.
Шэлдэн мододой холтоһоор
Шэмэг гааһаяа нэрэбэ.
Шороб утааень һорохоор,
Тужын модод руу үлеэбэ.
Тэдэнэй гунхан найгахада,
Гэшүүһэдэйнь дабирхайда
Гал дүлэнэй аһахада,
Утаан орьёлон бурьялба,
Уулын оройһоо ооголбо
Ами наһанай агуу эзэн.
Арад бүхэниие уряалба,

Найрамдалай Гааһаяа нэрэн,
Нармай хуралда дуудаба.

Үглөөнэй агаар арюухан --
Утаан гэзэгэтээ намдуухан.
Түрүүшээр хирхагтан хүхэрбэ,
Тиигэһээр харлан үдхэрбэ.
Жабарай уняар манандал,
Жалга, нугаар һуунагтаба.
Уулын һалхинай жэгүүрээр
Улам дээшээ дэгдэһээр,

Тэнгэри тулаад тунаба,
Түби дэлхэйе хушаба.

Тавазэнта нютагта,
Вайоминча нугада,

Хасуурита Тоскалузада,
Хабсагайта хадануудта,
Харанхы һүнитэ
Хүйтэн дайдада,
Ажаһуугша зон булта
Анхарба Покванын утаа --
Амгалан байдалай Гааһанай
Аюул сарагша утаа.
Айлнууд бүриин мэдэлшэд
Айлдаба: "Энэ Поквана!
Тэрэ саана ууягша
Тэмдэг бологшо утаагаар
Дуудажа байна уладаа
Дорюун Гитчи Манито.
Бидэ улад зоноо
Бушуулаад ерэхыемнай уряалба,
Бултааран ошоё, яарая.

Уһан голоор, тала дайдаар
Улад зоной удамаршад
Чоктосууд, Команчи, Мэндэнүүд,
Шошонууд, Омогууд, Гуронууд,
Делаварнууд, Мокогууд,
Хара хүлтэн, Понууд,
Оджибвейнүүд, Дакотануу--
Ехэ талын хада шэглэн,
Аминай Эзэндэ ошоод һэн.

Дуулга, хуягаа үмдэнхэй,
Намарай набша намаагай
Үүрэй тэнгэришүү шэмэгтэй,
Үнгөөр бэеэ буданхай,
Үргэн дайдын дунда
Үһөөрхэлдэн хоорондоо суглаба.
Хёлойлдоһон харасатай,
Хёморол үһөө шэбшэнхэй,
Хэниинь хэншье гэшэгүй--
Уг гарабалһаа удхатай
Уур сухалынь тэнсэлгүй.
Эдэниие өөртөө дуудаһан,
Эзэн Гитчи Манито
Ехэтэ тэдэниие хайралһан,
Энэрхы зөөлэн абаритай
Эсэгэ мэтээр уттаба.
Үлүүсэ хэрзэгы зангыень,
Үхибүүдэй наадантай жэшэн,
Үнгэрмэ ехээр эрхэлһыень,
Үнэншэ сэдьхэлээр хараал һэн.

Үринэрөө уттажа уринаар,
Үргэнээр дэлгэбэ альгаяа.
Үсэд зангыень заһахаар,
Уур сухалыень дарахаяа.
Тэрэнэй хоолой зэдэлбэ,
Тэнгэриин дууншуу хүнхинэбэ,
Хадын голнуудай долгиншуу,
Холын хүүюуртэл дүнгинэбэ,

Улад бүхэниие уряалба:
"Үхибүүдни, үхибүүдни,
соносогты,
Үреэл үгыемни тогтоогты,
Эдэ таанадые түрэһэн,
Эсэгын зүбшөөл шагнагты!

Агнууриин дайда танда үгөөб,
Загаһашалхыетнай уһа
байгуулааб,
Баабгай, бизонуудые үршөөгөөб,
Оро, гүрөөһэ танда хайрлааб,

Бобрые үгөөб, нугаһадые,
Гол мүрэн соо загаһадые
Намагай эрьеэр шубуудые.
Теэд юундэ өөһэдыгөө харшалан,
Тэмсэнэбта хоорондоо
зүрилдэн?

Таанадай хоорондын атааһаа,
Тэнсэлгүй дошхон абариһаа,
Шуһата дайн дажарһаа,
Шуһанай үһөө нэхэбэриһээтнай
Эсээлби. Таанадай агуу хүсэн--
Эбэй найрамдал. Хёмороон
Эсэслэн һүнөөхэл. Аха дүүгэй
Эблэл абархал, хүүгэдни!

Дээдын мэргэн түбидэ бууха,
Дэмбэрэлтэ мүр танда заахал.
Таанадай багша тэрэ болохо,
Дундатнай ажаһууха, ажаллахал.
Сэсэн номолыень одоо
Сахибал нангин хододоо,
Улад зон үнэржэн баяжахал,

Генрих ЛОНГФЕЛЛО

Үлзытэ жаргалай орон мүндэлхэл.
Анхараагүй бол, номолынь
таанад
Аюулта хёмороондоо нэрбүүлхэт

Энэ голой уһанда орогты,
Элдэбын будагаа угаагты,
Зэбэрхэмээр гараа арюудхагты,
Зэбсэгүүдээ газарта булагты.
Сахюураар гааһа уралагты,
Сэсэг набшаар шэмэглэгты.
Найрамдалай Гааһа ууюулагты,
Налгай аха дүүнэр бологты!"

Аминай һүлдын захилаар
Аргалгүй үгыень дууламгай,
Сэрэгшэд зэбсэгээ хуряагаад,
Шараа нюсэгэлэн шунгалай,
Шэрэһээ бэеэ арилгалай.
Эхинһээ арюухан долгитой ,
Эбхэрэн урданал даа, мүрэн,
Аминай һүлдын сараалһан,
Арюун һабаараа бурьялан.
Урасхал эндэһээ доошоо
Улаан булангиртай болошоо,
Хүнэй шуһанай үнгэшүү.
Эрэлхэгэй будагаа угаагаад,
Эрьедэ сэрэгшэд гараба.
Хүрьһэндэ зэбсэгээ булаад,
Хуягаа шулуунда дараба.
Юртэмсын агуу һүлдэ
Энэрхы Гитчи Манито
Энеэбхилэн тэдэниие һайшааба.

Улад бүрин үгэ дуугай,
Уралбад гааһа шулуугаар.
Сасагта хулһанай намаагаар
Шэлбыень гоёон шэмэглэбэ.
Бусаха замдаа гарахадань,
Бүрхэг огторгойн үүлэд
Хүшэгэ шэнгеэр һэхэгдээд,
Хүхэ тэнгэриин үүдэн
Нээгдээд, Гитчи Манито
Найрамдалай гааһан Покванын
Намжар утаан соо дэгдээл һэн.

(Үргэлжэлэлынь хожом гараха).

ОРШУУЛАГШАҺАА

Лонгфеллын агуу дуулал оршуулха хүсэл түрэһэмни иимэ онсо ушар удхатай юм. Наяад онуудай хуушаар ахымни дүтын нүхэр бэлигтэ артист Биктор Самандуев намда иигэжэ хэлэһэн бэлэй: "Рассказуудыешни уншагшаб. Ши пьесэ бэшэхээр хүн янзатайш". Туршаад үзэхэ гэжэ бодоод, Америкын хойто зүгэй индеецүүдэй богонихон домогуудые уншахадаа, "Шэнэ нэрэ" гэжэ богонихон онтохоноорнь зүжэг найруулха гэжэ нэтэрбэб. Тэрэмни мүнөө "Алтан мундаргын нюуса" гэһэн нэрэтэй зүжэг болонхой радиогоор зэдэлэгшэ, тайзан дээрэ яһалал урагшатай табигдагша. Бүри һүүлдэ энэ зүжэгэйнгөө саада гүн удхыень ойлгоһон хүм даа. Ушарынь буддизмын сакьяпа нэгэ һалаа болодог номолой гүн удха тэндэ байба бшуу. Теэд яагаад тэды холын гарбалтанда мэдээжэ байгаа гээшэб?

Эндэ өөрын тайлбаритай шэнги. "Индеецүүдэй нэгэ угтанай шуһан буряадуудай шуһантай яахын аргагүй адли шанартай. Энэ түүхын гүнзэгы таабари болоно" гээд, "Наука и жизнь" сэтгүүл соо уншаһамни, ухаандамни бүхөөр хадуугдашанхай. Суута эрдэмтэн Окладников мүн лэ һонирхолтой тодорхойлго хэһэн байдаг: "Хойто зүгэй индеецүүдэй нэгэ гарбалтан манай эртэ холын буряадуудай гуримаар наһа барагшадаа хүдөөлдэгынь һонирхолтой". Хабаровск хотын түүхын музей соо һонирхолтой нэгэ карта хараһамби. Холын сагта нэгэ бүлэг зон Байгал шадарһаа Берингын пролив дээгүүр Аляскын дайда нүүжэ ошоһоор зурагдаһан байгаа юм. Мүнөө индеец шуһатай суута зохёолшын шүлэгүүдые, энэ дуулалыень уншахада, түрэл дайдадаа, амитан зүйл бүхэндэ, байгаалида һүгэдэн хандажа, бидэ хүнүүдэй эдээндэ шуһан түрэлхидөө мэтэ хүндэлжэ, али болохоор үргэхэ ёнотой нангин мэдэрэлээ һэргээхэ тон шухала байһые уран найруулгын гайхамшаг арга онолоор ойлгуулагдана. Лонгфеллын зохёолнуудые уншахада, үндэһэ яһатанай гүн сэдьхэлэй халуун ольһоор жэгнэгдэнхэй, холо саадын бодолой һабагша татан манда хүрэжэ ерэнхэй. Буряад угсаата зоной анханай табисуур һургаал элихэн үзэгдэхэ юм. Буряадаймнай эрдэмтэ фольклористнууд энээн тушаа өөрынгөө шэнжэлгэнүүд соо харуулха бэзэ гэжэ ехэтэ найдагдана.

М.БАТОИН.

«АЛТАРГАНА» һайндэрые угтуулан

Энэ жэлэй эхеэр «Буряад үнэн» газетымнай хуудаһануудта Буряад Республикын Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн, габьяата элидхэлшэ А.Прушеновэй «Буряад монголой хэлэн, буряад арад» гэһэн томохон статья хэдэн дугаарта толилогдожо, олон уншагшадай сэдьхэл хүлгөөһэн байха. Тэрэ статья соогоо буряад хэлэмнай хосоржо, угы боложо байһан хэлэн гэжэ уласхоорондын ЮНЕСКО-гой Улаан Дэбтэртэ оруулагданхай гэжэ баталан бэшээ. Урдандаа иимэ байдалда ороод байһыень дуулаһан мэдэһэншье һаа, ондоо һанамжатай байгаа хүм.

АРАДАЙНГАА НЭРЭ һҮЛДЫЕ ЯАГААД ҮРГЭХЭБ?

Тобшолбол, бүхы буряадуудай хахадынь эгээл эдэбхитэй, эрдэм бэлигтэй, болбосоронги - үндэһэн арадайнгаа түшэг тулгуури байгаашье һаа, түрэлхи хэлэеэ мэдэхэгүй байхадаа, ехэ гарза, тодхор үзүүлхэгүй, энээниие үлүүсэ үнгэрмөөр дэбэргэһэнэйшье үлүү гэжэ тоолодог байгааб. Теэд А.Прушеновэй статья уншахадаа, тад ондоо һанамжатай болооб. «Арадуудай соёл болбосоролой шэнжэ шанар, тэдэнэй хэлэн ерээдүйн арадай үндэһэн байгууламжые тодорхойлно» гэжэ автор бэшэнэ. Арад зон түрэлхи хэлэеэ мартажа гээхэдээ, үндэһэ яһанай арад гэһэн ойлгомжоёо алдаха болоно. Өөрынгөө үндэһэн түрэлхи хэлэеэ алдаһан арад өөрыгөө онсолон тодорхойлһон шэнжэ шанараа орхижо, өөрыгөө үндэһэн арадайнгаа соёл болбосоролые гээдэг, үндэһэн уг изагуурһаа холодон, холбоогоо таһалдуулна. Энээнһээ уламжалан, үндэһэн уг изагуургүй болоходоо, арад үндэһэ яһатан оршолонто юртэмсэдэ төөрижэ хосорон һалана. Ондоогоор хэлэхын аргагүйл даа. Юрэдөө, түрэлхи хэлэндээ хайхарамжагүйгөөр хандахадаа, ямар байдалда тулажа ерэхэбибди. Гүнзэгыгөөр бодомжолходо, сэдьхэлдэ нилээд хүндүүлхэй бодол түрэнэ.

«Буряад үнэн» газетэдэ дээрэ дурсагдагша авторай эдэ мүрнүүдые уншахадаа, буряад арадайнгаа түрэһэн эхэ хэлэ бэшэгые хүгжөөжэ, саашаадань дэлгэрүүлхэ тухай өөрынгөө һанамжые тодорхойлонгүй байха аргагүй байбаб.

Үнэн дээрээ бидэ, буряадууд, энэ юртэмсэ дэлхэйдэ аргагүй үсөөн байхын хажуугаар газар дэлхэйн нюруурһаа эхи үндэһэгүйгөөр үгы болон хосорхомнай холо бэшэ шэнгеэр һанагдана.

Тоо, мэдээнүүдые суглуулдаг статистикын һүүлэй дүнгөөр (2002 он) юртэмсэ дэлхэй дээрэ оройдоол 500 мянга шахуу буряад ажамидардаг байна. Тэдэнэй 450 мянганиинь ород гүрэндэ, 8237-ниинь Хитадай Арадай Республикын Үбэр Монголдо, 42 мянганиинь Монгол орондо ажаһууна. Үлэгшэ таба мянга шахуу буряад дүтэ шадарай хилын саадахи оронуудта, Европодо, Америкэдэ, Австралида түбхинэнхэй ажамидарна.

Жэшээлбэл, минии түрэһэн тоонто нютагаймни танилай басаган Р.М.Будаева Норвегидэ, харин тэрэнэй аша басаган Англида ажаһууна. Тиихэдэ Аргата нютагаймнай басаган Филиппинэдэ ажаһуудаг, Россин посольствода ажаллана. Нёдондо Эрхүү можоһоо уг изагууртай буряад хүбүүн Еханурав түрүүлэн Украиныи премьер-министрээр, удаань оборонын министрээр дэбжүүлэгдэжэ томилогдоһыень мартаагүй байхат. Тобшолон хэлэбэл, манай буряад угайхид бүхы дэлхэй дээрэ тарашанхай, таарамжатай һуурияа олонхой, ан-бун ажаһуужа ажамидарнал даа.

Харин тиихэдэ мүнөө Буряад орондомнай 273 мянган буряад, Эрхүү можодо 80,6 мянган, (тэрэ тоодо Усть-Ордын автономито тойрогто 53,6 мянган), Байгалай үмэнэхи хизаарта 70,5 мянган (тэрэ тоодо Агын автономито тойрогто 45,1 мянган) буряад ажамидарна.

Тэрээнһээ гадна Яхадта 7,3 мянган, Магаданай областьдо - 0,5 мянган, Красноярска хизаарта - 1,1 мянган, Москва болон Москва шадархи хото городуудта - 2,8 мянган, Санкт-Петербургда 1,3 мянган буряад ажаһууна.

Москвада Бороно Имыгенов эгээл түрүүшын буряад байһан гэжэ тоологдодог. Тэрэниие үшөө үхибүүн һаһандань, 1695 ондо Байгал шадарһаа хулгайгаар абаашаад, Москвагай дээдэ гарай наймаашан Иван Сердюковто тушаажа үгөө гэлсэдэг. Сердюков холоһоо асарагдаһан хүбүүндэ Михаил гэһэн нэрэ үгэжэ, үргэжэ абаһан байдаг. Наймаашан Иван Сердюков Петр I хаанай эгээл дүтын тала баригшадай нэгэн байгаа.

Байгалай эрье шадар тоототой Бороно хүбүүн һүбэлгэн, ухаатай, шадамар бэрхэ байһанаа тодорхойлжо, тулгатай баян ноёд һайдуудай гэр бүлын оршом соо хүмүүжүүлэгдэн үндыжэ, хүндэтэй түшэмэлнүүдэйнь нэгэн гэжэ тоологдодог болоо.

Буряадуудай тоонто нютаг һаа холуур таража түбхинэдэг болоһониинь али олон ушарһаа эхитэй. Түрүүлэн байра байдалайнгаа, ондоо газарай хүндэ, үндэһэ яһатанда хадамда гаража гү, али һамга абажа гэр бүлэ болоходоо, мүн таарамжатай ажалтай, салин түлбэреэрнь, гэр байраарнь урмашанги байхадаа, нютагаа урилна гээшэ. Зарим нэгэн таарамжатай һайн мэргэжэлтэй, һургуулитай болоходоо, тэндээ үлэжэ, дутамаггүй, сэдьхэл дүүрэн ажаһуухаар, ехэ салин түлбэри абахаар аргатай болоходоо, шэнэ газар нютагаа орхиногүй бшуу. Мүнөө нютагаа урилагшадые шэнэ түхэлэй нүүдэлшэд гэжэ шоглон нэрлэнэ.

Ондоо региондо, хилын саана ажаһуужа, ажамидарха гээшэ нилээд хүндэ хүшэр байдаг. Илангаяа үхибүүдтэнь гаталшагүй, дабагдашагүй бэрхэшээл ушарна. Олонхинь түрэлхи хэлээ, буряад бэшэгээ мэдэхэгүй байхань арсаангүй. Эдэнэрһээ байха манай Буряад орондо түрэлхи хэлээеэ мэдэхэгүй, мартаһан хүнүүд захаһаа байна бшуу. Мүнөө үеын залуушуул гэртэ газаагаашье ородоор хөөрэлдэжэ, үгэ андалдажа ябадаг болоо. Тэрэшэлэн адаглан харахада, буряад хүбүүд, басагад ородой соёл культура болоод хубсаһа хунарыень, аяг заршамыень сүм һажаажа абана. Тиимэһээ үсөөхэн тоотой буряадуудта түрэлхи хэлээеэ, заншалта үндэһэн арадайнгаа соёл культурые мартажа, холодон орхихо аюул тохёолдоод байна. Хэрбээ мүнөө зохихо хэмжээнүүдые абаагүй һаа, хэдэн үеын үнгэрхэдэ энэ байдалнай заһаршагүй болонхой байхал ха.

Дээрэ дурсагдаһан автор статья соогоо бүхы ушар, удхыень тон тодоор дэлгэлэн харуулжа, буряад хэлэ бэшэгэй хосорон һалаха туйлдаа хүрөөд байһаниие зүбөөр ойлгуулна.

Тиимэһээ би буряад арадай хэлэ, бэшэгэй байгууламжые залан заһаруулха зайлуулашагүй хэмжээнүүд тухай тогтожо хэлэхэ хүсэлэнтэйб.

Нэгэдэхеэр, буряад хэлэнэй орфографиин толи яаралтайгаар барлаха хэрэгтэй болоод байна. Юуб гэхэдэ, мүнөө республикадамнай иимэ ном байдаггүй байна. Хэрбээ мүнөө ямар нэгэн буряад эрдэмтэнһээ гү, али буряад хэлэнэй багшанарһаа буряад хэлэнэй нөөсэ жасада хэды үгэ бии гээшэб гэжэ асуугаа һаа, тодорхой харюу абахагүйт. Мүнөө гансашье буряад үхибүүндэ гү, али томошуулда ородбуряад, буряад-ород толинууд, яряанай хэлэнэй толи заабол хэрэгтэй болоод байна. Илангаяа түрэлхи хэлээеэ шэнжэлжэ, һураха дуратайшуулда энэ ном хэрэгтэйл даа. Үнэн дээрээ тусгаар толигүйгөөр ямар арадай хэлэ шудалалтай бэ? Энэ шухала асуудалнуудта эрдэм һуралсалай соёлой болон эрдэмэй эмхи зургаанууд, министерствэнүүд тодорхой харюу үгэхэ ёһотой.

Һүүлэй үедэ республикадамнай экономикын болоод соёлой хүгжэлтын холын хараатай программанууд зохёогдожо абтадаг заншалтай болоо. Теэд эдэ программануудтаа буряад хэлэ, бэшэгэй хүгжэлтэ оруулалсаад, мүнгэ зөөреэр хангаха асуудал шиидхэлсэхэ байгаа.

Харин толи барлуулха һаа, айл зоной дунда уридшалан захил эмхидхэжэ, хэблэхэ гаршагыень хааха арга хэрэглэмээр байна. Минии бодомжоор, өөрынгөө үхибүүдэй ерээдүй тухай һаналаа табихагүй гэр бүлэ байхагүйл байха. Тиимэһээ иимэ захилда арсаха хүн хоморой байха гэжэ һананаб.

Хоёрдохёор, зүблэлтэ засагай үедэ республикымнай аймагуудай бүхы шахуу редакцинуудта түрэлхи хэлэн дээрэ оршулагдаһан газетэнүүд барлагдадаг бэлэй. Буряадшалагдаһаншье һаа, эдэ газетэнүүд уншагшадайнгаа дунда буряад хэлэ дэлгэрүүлдэг һэн. Мүнөө тобшолол хэхэдэ, энэл газетын редакцинуудай туһаламжаар мэдээжэ журналистнууд, уран зохёолшод бэлдэгдэжэ гараһан байдаг. Мүнөө сагта гансал Түнхэнэй аймагта энэ заншалта арга хэрэглэгдэнэ. Юуб гэхэдэ, ородой мэдээжэ уран зохёолшон Виктор Астафеев Түнхэнэй аймагта ССР Союзай эды олон уран зохёолшодой холбооной гэшүүн бии юм байна. Россин Федерациин зарим область, регионуудта иимэ олон зохёолшодые олохогүйш гэжэ нэгэ уулзалгадаа тэмдэглэһэн байдаг.

Буряад хэлэн дээрэ зохёохы ажалтанай үсөөрөөд байһан мүнөө үедэ аймагай газетэнүүдэй редакциин дэргэдэ үндэһэн буряад хэлэнэй таһагуудые, редакцинуудые эмхидхэбэл, байдалнай заһаржа, зохёохы ажалтаниие хүмүүжүүлэн һургаха талаар нилээд түлхисэ боложо үгэхэ байгаа. Мүнөө абажа харахада, юрэнхы дээрээ шэнээр зохёол бэшэгшэдэй зэргэ тон үсөөрөөд, бэлигтэй бэрхэ залуу авторнууд харагданагүй.

Уран зохёолшод Ц.Галанов, А.Ангархаев, Ц.Цырендоржиев, Г-Д.Дамбаевай халаан болохоор бэлигтэйшүүл бии гү? Эдэ нүхэдная наһанайнгаа үндэр дабаанда дүтэлжэ, 50-60-70 наһанай хилые дабажа байнал. Тэрэшэлэн эхэнэр уран зохёолшод Ц.Дондогой, Д.Доржиева, Г.Раднаева, М.Хамгушкеева, Г.Базаржапова-Дашеева болон бусадай бэлигтэй гуурһа хэн дамжуулан үргэлжэлүүлхэб. Эдэнэрнай өөрынгөө үе сагта бэлигтэй хурса шүлэгшэд, уран зохёолшод Н.Дамдинов, Д.Улзытуев, С.Ангабаев, Д.Дамбаев, Г.Дашабылов, В.Петонов, М.Осодоев, Ц-Д.Хамаев болон бусадай үргэжэ ябаһан тугые халан абажа, унагаангүй үргэжэ, намилзуулжа ябанал даа.

Даб дээрээ Буряад орондомнай буряад хэлэ, бэшэг дэмжэжэ, дорohоонь дүнгэжэ, хүтэлжэ ябагшад гэбэл, түрэлхи «Буряад үнэн» газетэ, «Байгал» журнал, мүн Буряадай Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театр болоно. Эндэ юрэнхы эрдэмэй һургуулинуудые, БГУ-гай дэргэдэхи национально-гуманитарна институдай оруулдаг хубитыень тэмдэглэбэгүйб. Теэд шэнэдхэн хубилалгын һүүлээр эдэмнай ямар байдалда оронхой юм.

Ород, буряад хэлэн дээрэ барлагдадаг «Байгал» журнал аяар 8 гаран жэл соо уншагшадһаа холодоо, хаагдашоо. Харин республикын «Буряад үнэн» газетэ арайхан ажамидаржа, хаагдажа хосоронгүй, зохёохы ажалтай хүдэлмэрилэгшэдөөр үсөөхэншье һаа, саг болзоргоо барлагдажа, уншагшадаа алдангүй, уялгаяа дүүргэнэ. Сэхыень хэлэбэл, һүүлэй жэлнүүдтэ газетын удха эрид һайжараа, һонирхолтой болоо.

Олоной дура татаһан «Байгал» журналай дахяад барлагдажа гарахада, республика болон районуудта ёһотойл һайндэр мэтээр угтагдаа бэлэй.

Мүнөө эдэ хэблэлнүүдэй захил тухай тогтожо хэлэхээр байна. Дэлгүүрэй харилсаанай дэлгэржэ байгаа мүнөө үедэ юрын уншагшадай газетэ, журнал захижа уншаха гээшэ хэсүү, хүндэ болоо. Хэлхеэ холбооной, почтын хангалгын болон хэблэлэй үнэ сэнгүүдэй дээшэлһэнһээ уламжалан, хүн бүхэн хэрэгтэй газетэ, журналнуудта захил хэхэ аргагүйдэнэ. Иимэ бэрхэшээлэй ушараад байхада, нютаг нютагуудай өөһэдын хүтэлбэриин захиргаан өөрынгөө арга боломжоор зарим тээ хашахаар һаань, хашаажа, мүнгэ зөөритэй, баян эмхинүүдтэ тусгаар даабари тодорхойлон үгэжэ, дүүргэлтыень наринаар шалгаха байгаа. Мүнөө манай Баргажанай аймагта «Буряад үнэн» газетэдэ, «Байгал» журналда захил хэжэ, харьяата һуурин, нютагуудайхиһаа байха аймагайнгаа библиотекые хангаха аргагүй болонхой. Зарим һуурин, тосхонуудай һурагшад эхэ, эсэгынгээ, түрэлхидэйнгөө пенсиин тэдхэмжэ мүнгөөр гурба-дүрбөөрөө хамтаржа захил хэнэ. Энэ талаар аймагай соёлой болон эрдэм һуралсалай таһагууд тодорхой туһаламжа үзүүлхэ байгаа. Юрэдөө, нютаг бүхэндэ һайн бүхэриг олзо орошотой олзын хэрэг эрхилэгшэд үсөөн бэшэ бии байдаг. Мүнөө эдэнэй арга боломжонуудые диилэнхидээ ойн баярай һайндэрнүүдтэ, сай уулгаха хүндэлэлдэ үргэнөөр хэрэглэнэ. Нютаг нютагай өөһэдын хүтэлбэриин захиргаанда энэ мэтын хэмжээнүүдтэ гаргашалагдаха мүнгэн заабол олдодог байна. Хэрбээ эдэ бүгэдэдэ шэглүүлэгдэхэ мүнгэ зөөриие холын хараатайгаар һайн хэрэгэй түлөө гаргашалбал, нилээд аша үрэтэй байха бэлэй. Тэрэшэлэн һүүлэй жэлнүүдтэ Буряад драмын академическэ театрай артистнууд хүдөө нютагуудаар гастрольдо гарахадаа, тон хашан болонхой юм гү, хоморой айлшад болонхой. Буряадуудай субажа ажаһуудаг нютагуудта ёһотой Буряад драмын артистнууд болон шүлэгшэдые хүлеэһээр үнинэй. Минии бодомжолходо, эндэ үнөөхил автомашинын тоһо, түлишэ бэрхэшээл ушаруулна ха. Гурбадахяар, Түрэлхи хэлэндэнь, бэшэгтэнь үхибүүдые һургуулида һураха һаань урид һургаад, һургуулиин наһанай үедэ үргэнөөр һургаха хэрэгтэй. Энэ талаар би хоёр баримта жэшээ дээрэ харуулһуу.

Минии эдир наһанда Аргата нютагаймни үеын нүхэд хүбүүд Цыбик Бухаев, Янди Ванчигун хоёр зунайнгаа амаралтын эхилхэдэ, Баргажанай Адагта ажаһуудаг Цыбигэй абага эгэшэ болохо О.Н.Аргановада айлшаар ошоод, бүхэли зундаа байдаг бэлэй. Тэндэһээ бусахадаа, эдэ хоёрни тордиһогүйгөөр ородоор хөөрэлдэхэ шадабаритай болонхой байдаг һэн. Һүүлдэнь һургуулияа түгэсхэхэдөө, Цыбик Бухаевынь һургуулиин директор, харин Янди Ванчигуниинь (хитад яһанай) хүдөө ажахын экономист болонхой ажаллаа.

Жарадахи онуудай эхеэр һэн гү, али тэнгээр Хурамхаанаймнай нэгэ басаган Москвада дээдэ һургуулида һураха байхадаа, Кубын хөө хара шарайтай негр хүбүүндэ хадамда гараа бэлэй. Һүүлдэ хоёр залуушуул гэр бүлынгөө байдалаар Куба ошоходоо, эхэнь хүбүүгээ фермэ дээрэ ажаһуудаг хүгшэн эжыдээ асаржа орхёод ябашоо. Эсэгэдээл адли турлааг хара шарайтай негр хүбүүхэниие уулзаха бүхэндөө мэндэшэлээд, гасаалжа, буряадаар элдэб асуудалтайгаар хандахадамни, сэбэр Баргажанай буряадуудай хэлээр «Талиил даа, саашаа» гээ һэн. Иигээд байхадаа, хүн гээшэ үхибүүн наһандаа ямаршье арадай үндэһэн хэлэндэ ядамаггүй һурадаг байһыень элеэр гэршэлнэ. Тиимэһээ үхибүүдээ түрэлхи эхэ буряад хэлэндэнь үхибүүн ябахаһаань эхилжэ һургаха гээшэ тон зүб.

Тээ мэндэ Улаан-Үдын Үндэһэтэнэй номой сан соо минии дүү Буряад арадай поэтесса Д.Доржиевагай, арадай артист, актер Михаил Елбоновой нүлөөн доро шүлэг бэшэхэ бэлиг шадабаряа улам нарижуулаа гэбэл, алдуугүй.

Уулзалгада хабаадалсаһан мэдээжэ литераторнуудай, БГУ-гай багшанарай болоод уншагшадай үгэһэн сэгнэлтээр түрүүшынь ном уншагшадта халуунаар һайшаагдан угтагдаа. Саашадаа Дамбын зохёохы ажал, бэлиг шадабари өөрынь доторой хүсэл эрмэлзэлһээ сэхэ дулдыяха байна бшуу. Энээхэн ж[illegible] юу харуулнаб гэхэдэ, уран зохёол бэшэхэ зохёохы ажалтанай ерээдүйн халаниие иимэл аргаар һурган хүмүүжүүлхэ ёһотой байнабди. Буряадууд дэлхэйн арадуудай ниитэ нэгэн хүгжэлтын замда гаража байхада (глобализаци), өөрынгөө ажамидаралай харгы замые зүбөөр шэлэн оложо тэмсэхэ арга боломжотой байһаниие элеэр харуулна.

Түрэлхи буряад хэлэ бэшэгээ, үндэһэ яһанайнгаа соёлые эхэ хэлбэридэнь үлөөхын тула буряадууд заабол хоёр хэлэ зэргэ нэгэ мүһэн шудалан һураха болоно. Хоёр гү, али үшөө олон хэлэндэ ядамаггүй һураһан һаа, өөһэдынгөө уг изагуурай, мүн ондоо арадуудай ёһо заншал, түүхэ, соёл болбосоролые үргэнөөр мэдэхэ дүүрэн аргатай болохо байна бшуу.

Түрэл буряад хэлээеэ мэдэхэ гээшэ буряадуудай тон өөрын хубиин хэрэг ааб даа. Тиимэшье һаа, буряадууд гүн сэдьхэлһээ түрэлхи хэлээеэ хүндэлхэ, дурлахаһаа гадна өөрынгөө үхибүүдтэ, аша, зээнэртэ дамжуулан дэлгэрүүлхэ, һургаха болоно. Энэ хадаа уг изагуураа үргэлжэлүүлхэ үри хүүгэдэйнгээ урда тангариглаһан эхэ, эсэгэдэнь нангин тангариг мэтэ байха ёһотой.

Мүнөө сагта бидэ, буряадууд, түүхэтэ үеынгөө урдахи тон ехэ аюулай оёоргүй нүхэнэй эрьедэ хүрэжэ ерээд байнабди. Урдамнай энэ дэлхэйн нюруурһаа үрэ үндэһэгүйгөөр [illegible] болон хосорхо аюул ерээд ба[illegible]на гэжэ ойлгогты. Тиимэһээ ород арадгүйгөөр - федеральна бюджедэй мүнгэн туһаламжагүйгөөр буряадуудта дээрэ дурсагдаһан асари ехэ бэрхэшээлэй дабахань хүндэхэн гээд тобшолмоор.

Буряад арад иимэ байдалда ороод байхадаа, хэды аягүй хүшэр хүндэшье һаань, түбэй, засаг түрын зургаанда туһаламжа эрижэ хандаха ёһотой. Түүхын хуудаһа иран харахада, агууехэ ород арад буряадуудай хүшэр хүндэ бэрхэшээлэй ороходонь нэгэнтэ бэшэ туһаламжа хүргэһэн байха.

Жэшээлбэл, 1703 ондо хори буряадуудай хамтаржа, Петр I хаанда ошоходонь, өөрынгөө хатуу зарлигаар газар, уһаяа эзэмдэхэ, ашаглаха талаар тусгаар зарлиг гаргажа, хүсэлыень дэмжэһэн, эрилтыень хангаһан гээшэ.

1792 ондо хатан хаан II Екатеринын зарлигаар Байгалай үмэнэхи газар, нютагуудта ажаһуудаг буряадуудай түмэр ган гасуурай бэрхэшээлдэ ороод байхадань, ажамидаралыень абарһан, туһаламжа үзүүлһыень мартаагүй байхабди. Юрэнхылэн хэлэбэл, буряад арад өөрынгөө түүхын уудам соо уншарһан бүхы бэрхэшээлнүүдые агууехэ ород арадай найдамтай туһаламжаар дабажа гараа гээд үшөө дахин лаблан хэлэхэ байнаб.

Даша-Нима ХОБРАКОВ,
эрдэмтэ-зоотехник,
хүдөө ажахын
үйлэдбэриин ветеран.
Владимир ЖИГЖИТОВ
буряадшалба.

11 №25 (583) Тоонто
Буряад үнэн 26.06.2008
Дүхэриг №72 (21615)

Буряад зоной урданай һуудал байдалай тайлбари толи

(Үргэлжэлэл. Эхиниинь июниин 12-ой, 19-нэй дугаарнуудта).

Һарадаа хүрэхэ — эхэнэрэй үхибүү гаргаха болзортоо хүрэхэ (дойти до срока родов). Үхибүүн юһэн һара гэдэһэн соо байгаад, арбадахи һарын шарай харахадаа гарадаг юм. Табаарба хоноод нарайлха гэжэ байһан, һарадаа хүрэшэһэн һамган хадаа энэ Дагзамаа амараг даа гэжэ һанахадань яаха юм? (Ч.Цыдендамбаев, 1956, №1).

Хүнгэн хээли — эхэнэрэй үхибүү гаргатараа ядамаргүй, үбшэлэнгүй ябалга (беременность без патологии). Бэримнай хүнгэн хээлитэй байба.

Хүндэ хээли — хээлитэй эхэнэрэй хээлитэһэн ушарһаа боложо үбдэлгэ (беременность с осложнениями). Иимэ хүндэ хээли Дулма үзөөгүй һэн.

Дуншаха — эхэнэрэй хээлиин сагһаа урид доошоо орожо, эхэнэрэй бэеын муудалга, түрэхынгөө урда үбдэлгэ (преждевременное опущение плода). Тэрэ үдэшэ ехэ гэртэ эдеэлжэ байтараа, Солонго дуншан үбдэжэ эхилбэ (Лодойдамба, 1972, №2).

Дуншаа гаргаха — ямар нэгэн шалтагаанаар сагһаа урид доошоо орохон хээлиие заһаха, аргалха (поправлять преждевременное опущение плода). Дуншаа гаргахадаа, хээлитэй эхэнэрые орон дээрэ өөдэнь харуулжа хэбтүүлээд, хоёр хулыень ороной бүхөөг дээрэ табяад, баряаша гү, али гартаа дүйтэй хүнөөр гэдэһыень эльбүүлдэг юм.

Дутуу түрэхэ — ямар нэгэн гэмэлтэлгэһээ боложо, эхэнэрэй түрэхэ болзортоо хүрэнгүй, үхибүү гаргаха (родить недоношенного ребенка). — Үрэ хүбүүншни үхэһэн гараа һэн... Дутуу түрөөб, - гэжэ Жаргалма шэшэргэнэһэн хоолойгоор дуугарба (Ч.Цыдендамбаев, 1961).

Дутуу гаргаха — дутуу түрэхэ, сагһаа урид амигүй үхибүү түрэхэ (выкидыш).

Уур мунса хүдэлгэхэ — дутуу түрэхэ, дутуу гаргаха, амигүй үхибүү түрэхэ (родить мертвого ребенка). Дутуу гаргалгые тойруулан иигэжэ хэлэдэг юм. — Басагамни уур мунса хүдэлгэжэрхёо... (Ч. Цыдендамбаев, 1961).

Тамгалха — нарай нялхаар нүгшэһэн ба дутуу гараһан үхибүүе гээхынгээ урда бүхэһэн зулын хөөгөөр тэмдэг табиха (ставить метку на теле умершего ребенка). Тамга табихадаа, үхибүүнэй үбэр бэедэ табидаг һэн, дахин хүн боложо түрэхэдэнь, тэрэ тамгань үхибүүнэй ара бэедэ гараха гэжэ хэлсэдэг һэн. Эсэгынь Самбуу ламые залахаа ошохон хойно эхэнь улаа нялха хубүүнэйнь ара нюргые бүхэһэн зулын харахан сэсэгээр тамгалһан юм. «Хожом манайдаа түрөөрэй даа, энээхэн [illegible] гааршни танихабди» гэжэ эхынгээ... (Ч.Цыдендамбаев, 1961).

Гээхэ — дутуу гараһан гү, али нарайгаар наһа барахан үхибүүе хүдөө табихын орондо морин дээрэһээ унаһан газартань гэдэргээ харангүй унагааха (мертворожденного или невыжившего новорожденного, не оглядываясь, уронить на ходу лошади). «Та ошожо, уншаха номынь уншажа үгыт... Гээхэеэ һанаабди», - гэбэ... Мүнөө эсэгэнь үхибүүень ганзагадаа ганзагалжа байна гээшэ... Ой соо орожо холохон ошоод, гэдэргээ эрьежэ харангүй, гараараа ара тээшээ тэмтэрхэ. Үзагаяа ябуудтаа тайлаад, гэдэргээ харангүй, саашалһаар лэ годирон бусаха юм (Ч.Цыдендамбаев, 1961).

Үбдэхэ — үхибүүнэй гараха болоходо, эхэнэрэй бэеын үбдэлгэ, доторой мушхалга (предродовые схватки). Гэртээ хэбтэжэ үнжэхэ һаабзаш даа, хони адуулжа ядахагүйб, хээрэ газаа ябатараа үбдэжэшье бологшош, залуудажа бэлээр бодоно гээбши даа гэхэ мэтээр тэрэ Субадиида хандан аргададаг байба (Н.Очиров, 1968).

Тэмээшэлхэ — үбдэжэ эхилээд, түрэхэ сагайнгаа дутэлхэдэ, эхэнэрэй тусхай бэлдэгдэһэн хэбтэри дээрэ дүрбэн мүсөөрөө тулгалан хэбтэхэ (лежать, упершись четырьмя конечностями на специально приготовленном ложе). Түргэ түргэн эхилхэдээ, түрэхөө байһан эхэнэр ороной мухалай талада тухеэрэгдэһэн тусхай хэбтэри дээрэ нэхы дэгэлээ үмдөөд, хоёр тохоногоороо ханза гү, али хайрсаг тулаад, хоёр хүлөөрөө доронь дэбдигдэһэн хохир дээрэ үбдэглөөд байдаг һэн. Тэмээшэлээд хэбтэһэн Удамбараагай хажууда Янжама хээтэйн даншье һаа удаан бүгэрихэдэ, тэндэ байгаашад тэсэжэ ядадаг болобо (И.Тугутов, 1956, №1).

Хүүгэдтэй болохо — үхибүү түрэхэ, үхибүүтэй болохо (рожать).Хүршынхимнай хүүгэдтэй болоо.

Түрэхэ — эхэнэрэй үхибүү гаргаха (родить ребенка). ...Тушаан боложо, эхир үхибүүдые түрэһэн байгааб (Ц.Дамдинжапов, 1958): Хүһөө шулуунда хүрэжэ ерэхэдэнь, зумбараанай нүхэнэй амһарта обойһон шорой зөөлэлөөд, Субадии түрэжэрхиһэн байба (Н.Очиров, 1968).

ЭХЭНЭРНҮҮДЭЙ НАРАЙЛАЛГА
РОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ

Гэртээ түрэхэ — хадамда гараагүй басаганай үхибүүтэй болохо (рожать будучи незамужем). Буряад зон басаганайнгаа хадамда гарангүй үхибүүтэй болоходо, зэмэлдэггүй һэн. Юундэб гэхэдэ, буряад зон үхибүүнэй һүлдэдэ шүтэдэг заншалтай юм. Хэды тиигэбэшье, зарим хари зон гэртээ түрэһэн басагые шоо үзөөдшье абадаг байһан юм. Хадамгүй басаганай гэртээ түрэхэдэ, хүн хэзээшье шүүлэдэг, шоо үзэдэг ха юм даа. (И.Тугутов, 1956, №1).

Хүндөөр түрэхэ — хабсаралсаһан элдэб шалтагааннаа дулдыдан, эхэнэрэй түрэжэ ядалга, ядаралтайгаар түрэлгэ (роды с осложнениями). Абида яаража сайгаа уугаад, морёо тэргэлжэ, энэ мэтын усалда, хүндөөр түрэлгэндэ ехэ туһалдаг Алена хүгшэниие асархаяа ород деревни мордобо (Ч.Цыдендамбаев, 1961).

Гаргаха — эхэнэрэй үхибүү түрэхэ (родить ребенка). ...Хэнһээ түрэхэ гаргахаа һанаа хүмши гэжэ хүндэрөөд, шамда юуштэ юм гэжэ Дондок хамараа сохюулаа юм (Ц-Ж.Жимбиев, 1967); Бүтидэй Жигзамаа гэдэг үбгэнгүйгөөр гурбан хүүгэдые гаргаһан һамганай гэмэрэн дуугархада... (Н.Очиров, 1968).

Нарайлха — үхибүү түрэхэ, нарайтай болохо (родить ребенка). 1916 оной һүүл багта нарайлхадаа, тушаан боложо, эхир үхибүүдые түрэһэн байгааб (Ц.Дамдинжапов, 1958).

Нарайтай болохо — нарайлха, үхибүүтэй болохо (рожать). Нарайтай болохоёо мэдэһэннээ хойшо Жаргалма ганса өөрынгөө тухайда бэшэ, мүн зосоогоо ябаһан тэрээхэн улаа нялха үхибүүнэйнгээ тухайда бодолсодог болобо (Ч.Цыдендамбаев, 1961).

Хүнгэрхэ — түрэхэ, гаргаха, нарайлха (рожать). Нима гэжэ болморой хээлитэй гэргэниинь хэзээ хүнгэрхэ байгаа хаб даа? — гэһэн бодол толгойдоньбии болобо (И.Тугутов, 1956, №1).

Багатай болохо — үхибүүтэй болохо, үхибүү гаргаха (рожать). Баяртамнай багатай болоо; Зай, ши, Сурма, эжытэйм эбтэй һайхан байгаарай, багатай боложо, хатуу шэрүүн сагта зүдэржэшье болохош (Ц.Дамдинжапов,1963).

Эхэһээ унаха — үхибүүнэй эхын умайһаа гараха, үхибүүнэй мүндэлхэ (родиться). Энэ үедэнь эхын умайһаа унаһан хүүгэнэй шашхаха абяан дуулдаад, тэндэ байгаашад һэрмэрхэн энеэлдэшэбэд (И.Тутутов, 1956, №1).

Эхирлэхэ — хоёр гү, али хэдэн үхибүүдые түрэхэ (родить близнецов). Урдань эхирлэһэн һамганай гар эм дом гэдэг байгаа юм (Д.Балданова, 1920).

Хүй/хүйһэн — эхэ соогоо байһан үхибүүнэй амидарал эхэтэйнь холбоһон нарай хүүгэнэй гэдэнэй хүнды нарин эрхэтэн (пуповина).

Хүйһэ хүндэхэ — үхибүүнэй гарахада, абяа үгэһэн хойнонь хүйһыень таһалан һалгаажа уяха (перевязать пуповину). Хүй хүндэхэдөө, суттань томоһон шүрбэһэн ба улаан торгон утаһан хоёроор хүүгэнэй бэеһээнь гурба хурга зайтайгаар хүйһыень хоёр газар уяжа, уялаануудайнгаа хоороондуур хайшалдаг байгаа юм. Ошорхай нарилха сэмүүрхэхые һанаха сүлөөгүй нарай нялха амитанай хүйень хүндэжэрхибэ (Д.Эрдынеев, 1979).

Хүй хүндэхэ эхэнэр — эхэнэрэй нарайлхада, үхибүү абахаар уригдаһан эхэнэр, хүгшэн (повивальная бабка). Хүй хүндэхэ эхэнэрые бүлөөрөө уридшалан зүбшэжэ олоод, тэрээндээ дуулгажа, зүбшөөлыень абадаг һэн. Эхэнэрэй үбдэжэ эхилхэдэ, гэртээ ерүүлдэг байгаа. Гараһаар ганса басаганайнь хүй хүндэһэн Янжамада ядахын сагта нэгэ пумаажан пулаадшье бэлэглэхэ аргагүй... (И.Тугутов, 1956, №1).

Хүй хүндэһэн эжы - үхибүүнэй гарахада, хүйһыень хүндэжэ абаһан эхэнэр тэрэ үхибүүндэ эжы болоно (повивальная бабка по отношению к ребенку, называемая "мамой"). Хүйень хүндэжэ абаһан эхэ болмор хадаа һара үдэрынь гаргажа, хубүүндэм нэрэ үршөөхытнай гуйна гээшэб, - гэжэ эхилээд лэ, хүгшэн олон табые дурдашаба (Н.Очиров, 1968).

Хүйһэ уяха оохор - хорин сантиметр утатай бодо малай шүрбэһэ улаан торгон утаһантай сугтань томоһон хоёр уялаа (скрученные вместе с красной шелковой нитью жилы для перевязки пупка).

Хүй бүтэн эхэнэр - хүй хүндэхэ эхэнэрэй өөрынь гараһан үхибүүдэй болон хүйень хүндэжэ абаһан үхибүүдэй бултанайнь амиды, элүүр мэндэ байлга (выбирали повивальную женщину по следующим параметрам: чтобы у неё родившиеся и принятые дети были все живыми). Энэ ёһо урдань үхибүүдэй тогтодоггүй дээрэһээ сахидаг байһан юм.

Хойто - үхибүүнэй эхэ соогоо байхадаа, бүрхөөгдөөд байһан нимгэн хальһан (послед, плацента). Үхибүүнэй гараһанай һүүлээр хойтонь удаан болонгүй гарадаг юм. Эхэнэрэй хойтыень урид бэлдэгдэһэн һэеы тулам соо үхибүүнэй дээрэнь унаһан хохиртойнь суглуулан абадаг байһан гээд Б.Барадин статья соогоо тэмдэглэһэн байна. ...шииираг залуу бэеыень һубижархиһан хүбүүхэндээ һанаагаа табиха шадалгүй, зосоонь өөдөө хөөрэһэн юумэндэ амяа хаагдан алдажа, соохор мэдээтэй тамалжа хэбтэһэн Субадии хойтынгоо үнгэрхэдэ, гансата сүлөө орошобо) Н. Очиров, 1968).

Удаажа (аг.н.х-дэ) - хойто (послед, плацента).

Хойтонь һаатаха - ямар нэгэн ушарһаа боложо, хойтонь гаража үгэнгүй байха (задержка последа). Нүхэнэй бэлэн болоходо: "Хойтонь һаатажа зобоогоогүй хадаа эллээл гэшэ", - гэлдэжэ байгаад, мүнөөхи гэрһээ гаргагша юумэеэ булажархибад (И.Тугутов, 1956, №1).

Хохир дэбдихэр/хохир - түрэхэ эхэнэрэй үбдэжэ эхилээд байхада, ороной мухалай талада наада тээнь үхибүүнэй гарахадаа дээрэнь унахын тула дэбдигдэдэг бутаруулагдаһан хуурай аргал (сухой измельченный навоз). Хуурай зөөлэн хохир соо түрэһэн үрэм бэлэйлши (Х.Намсараев, 1958, 2).

Тулам - эхэнэрэй хойтые хэдэг, һэеыгээр оёһон тэбхэрхэн амһарта (мешочек из войлока для последа).

Түрэһэн һамганай гар эм дом - түрэһөөр гурба хоноогүй һамганай гар үбшэ эдэгээхэ гэдэг байгаа (руки роженицы до трех суток считались целебными). Иимэ һамганда ямар нэгэн эмгэгтэй хүн хүшэгын саанаһаа нюурыень харангүй үбшэн газараа эльбүүлдэг байгаа.

Шүлэнэй хонин - түргэн тэнхэхынь тулада түрэһэн һамганда шүлэ уулгажа байхаар хараалагдаһан, зорюута шахаһан хонин (баран, предназначенный для бульона роженице). Иимэ хони эхэнэрэй түрэхэеэ үбдэжэ эхилээд байхада гаргадаг һэн. Эхэнэрэй түрэмсөөрнь, боро шүлэ уулгадаг байгаа.

Боро шүлэн - һүхөөр жэжэхэнээр хэршэһэн мяха шүүһэнэйнь гаратар уһанда нюхаад шанаһан шүлэн (бульон из молотой баранины). Һүүлээрнь пеэшэн дээрэ багахан тогоо табижа, нэгэ шанага уһа хээд, тэрээн соогоо үнөөхи мяхаяа таһа нюхаба. Иигэжэ шүүһыень һайса гаргаад, боро шүлэнэйнь хүсэд буурабшалаад байхада, модон аяга соо нэгэ шанага хэжэ, бэриеэ һэрюулнэ (Д.Эрдынеев, 1979).

Нарай - һая гараһан үхибүүн, нялха (новорожденный). Мухаа, энээхэниие уужа үзэлши. Орхи тэрэ нарайгаа, яахашьегүй (Д.Эрдынеев, 1979).

Улаа нарай - тон һая гараһан, сайража үрдеэгүй үхибүүн (новорожденный). Үдэр хоногууд бүмбэгын мухариһандал түргөөр үнгэржэ, улаа нарайхан хэбтэнэн Сэсэгмаа улаахан хасартай басагахан болоод, үнгэ бүриин сэсэгтэй үргэн хонгор тала тээшэ өөрынгөө хурдан хүлөөр гүйжэ ябашахал (Ч.Цыдендамбаев, 1964).

Уһан нарай - һая гараһан нялха үхибүүн (новорожденный).

Хүхэ нарай - тон һая гараһан нялха үхибүүн (новорожденный). - Энээхэниие халта баряад бай! - гээд, хушалгатай хүхэ нарай үхибүү тэбэрюулээд, зоной дундуур үгы болошолой. (Ш-С.Бадлуев, 1965).

Нялха - нарай, һая гараһан үхибүүн (новорожденный). Хүрдэгэр булгайр сумаагай амһараар нарай нялхын гар бултайшоод, арбаганахадажа байба (Д.Батожабай, 1966, 1).

Хүүгэн - нарай, бага үхибүүн (ребенок). Нялха тулюурхан хүүгэнэй нойтон улаахан бэеэ хуу шоройдо зууражархёод... (Н.Очиров, 1968).

Бага - бага наһанай үхибүүн (ребенок). Хоног һара үнгэржэ, хоёр багамни мүндэлжэ байһан сэсэг мэтэ түргэ түргэхэн мантылдажа захалаа һэн (Ц.Дамдинжапов, 1958).

Бүүбэй - бага үхибүүдэй хэлэн дээрэ нарай хүүгэдые нэрлэлгэ (лялька). Манайхи бүүбэйтэй болоообди.

Эрезн хүүгэд/үхибүүн - монгол утсаата зоной, тэрэ тоодо буряад яһатанай нарай үхибүүнэй эхэнээ түрэхэнөө ууса нюрандань байдаг хүхэ толбо (синее пятно на крестце новорожденного). Энэ толбые буряадууд заяашань альгадаа гэдэг юм.

Хүһэхэ - хүбүүн гү, али басаган гараһай гэжэ үхибүүнэй эхэ эсэгын ехээр һанаха (сильно хотеть, чтобы родился ребенок желаемого пола). Хүһүүлһэн үхибүүн боро бэшэ, бага зэргэ юумэнһээ үбдэдэг гэлсэдэг байгаа.

Тоонто нюуха - үхибүүнэй хойтые һэеы туулмаг соо хэжэ, улаан утаһаар орёогоод, тусхай ёһо сахижа, газарта булаха (закапывать послед, соблюдая соответствующие традиции). Тоонто нюуха ёһо тухай Б.Барадин 1928 ондо бэшэгдэнэн статья соогоо тон тодорхойгоор бэшэнэн байдаг: «Энэ ёһо дүүргэхэдээ, гуламтын зүүн талада, үхибүүнэй гараһан газарта 1 аршам гүнзэгы, 1/4 аршам амһартай түхэреэн нүхэ малтадаг юм... Нүхэнэй оёорто хониной һүүлэй үзүүр (ууграг һүүл) хээд, дээрэнээнь торгоной үртэнөөр хушаад, эрдэниин зүйлнүүдые хэдэг юм: алтанай зүйл, хашарһан мүнгэ, шүрэ болон номин шулуу, торгоной зуруудуудые, хубүүн гараа һаань - баруун шагайта, басаган һаань - зүүн шагайта, хилгана, хониной нооһо, заряагай хадхуур, түрэһэн һамганай шүдэнэй шэгшэлүүр, этэшэлүүр, үһэнэйнь даахи, үхибүүнэй дээрэнь унаһан хохир хээд, дээрэнээнь туламтай хойтыень, гурбан хоногто хүхэнэй үхибүүнэй һэеы хүхэлтэ гэхэ мэтые хэжэ, шоройгоор буладаг юм».

Тоонто тайха - тоонто булаһан газар дээрэ 30-40 сантиметр утатай хуһан гү, али нарһан зартагайгаар үзүүрнүүдыень бэе бэедэнь түшүүлжэ, шобогор урса бодхоогоод, тэрээнээ хониной һэмжээр нэмэрүүлжэ, улаан утаһаар орёогоод, зосоо таладань үйһэндэ гал носоожо, урсын шатажа эхилхэдэнь, тойрожо һууһан эхэнэрнүүдэй ээлжээгээр дээрэһээнь амандаа шара тоһо балгажа турьяха заншал (совершить обряд на месте закапывания последа). Тоонто тайхада тусхай ёһо сахигдадаг ба гурим соонь дүүргэгдэдэг байһан юм. Эхэнэрнүүд тобшонуудаа тайлаад, урсаяа тойрон һуудаг һэн. Тоонто тайлганда заалһаа тэгшэ тоотой хүн хабаадаха ёһотой байгаа. Тоһо турьяжа дүүргэнэн хойноо сагаан эдеэн табагаар «Аахурай!» гэжэ дуугараад, гурба дахин далладаг һэн. Һүүлээрнь тудхууртай мяхаар мүн лэ далладаг юм. Тэрэнэй удаа тудхууртай мяха бэе бэедээ дамжуулан, тудхуурһаа һанжаад байһан хошхоногноо гурба-гурба дахин хазадаг байгаа. Тэрэнэй һүүлээр эхэнэрнүүд һууһан зандаа тоонто тайһан газартаа гурба дахин мүргөөд, гурба дахин нара зүб тойродог һэн.

Нэгэ талаһаа, тоонто тайлган хадаа бөө мүргэлэй ёһо гэжэ Б.Барадин тэмдэглэнэ. Энэ ёһоор, хамаг юумэн өөрын амитай, амиды гэжэ тоологдоно. Тиимэһээ үхибүүнэй хойто мүн лэ амитай юумэн гэжэ тоотой. Үхибүүнһээ һалахадаа, хойтонь үхибүүндэ хоро хүргэжэ болохо гэжэ тоолоод, тэрэниие үхибүүнэй хэрэгсэлнүүдтэй хамта газарта булана. Нүгөө талаһаа, хамагые арюудхагша галай хүсөөр эхэнэрэй түрэхэдэ бузартай (муухай) болоһон юумэн арюудхагдана. Түрэһэн эхэнэр гурба хоноогүйдөө бузартай гэжэ тоологдоод, өөрынгөө орон дээрэшье гараха эрхэгүй байгаа. Тоонто тайхадаа, шара тоһо турьялга хадаа галай эзэниие хүндэлһэн болоно гэжэ Б.Барадин тэмдэглэһэн байна. Тоонто тайлган тухай буряад уран зохёолшо Ж.Балданжабон тодо гоёор зураглаһан байдаг: «Уг удамаа үргэлжэлүүлхэ хубүүтэй болоһондоо табхар зайһан угаа ехээр баясажа, гурбан хоног дээрэнь тоонтыень тайхадаа, нютагайггаа үбгэд хүгшэдые олоор уриһан юм гэхэ. Галайнь зүүн тээ һамгад дүхэриглэн һуугаад, дундаа зомгоолоор урса бодхоод, хониной һэмжээр бүрхөөжэ, гал аһаагаад, шара тоһо турьян, соробхилһон дулэнһөөнь нюур амаяа халхалан, урагша-хойшоо гунхажа, тоһо өөхэниинь газаашаа нэбтэржэ, хаб хара болошоһон хошхоногоор урал амаяа шабхадалдан, шаг шууяа табилдажа байха зуураа, Баяндай гэжэ нэрэ үгэһэн юм гэдэг» (Ж.Балданжабон, 1960).

Урда талаа [illegible] сантиметр утатай нарһан зартагайхануудай үзүүрнүүдыень ниилүүлэн, тоонто нюуһан газар дээрээ түхэреэлүүлэн бодхооһон отог шэнги түхэлтэй, хониной һэмжээр бүрхөөгдэһэн түхеэрэлгэ (полый конус из сосновых лучинок, покрытый внутренним жиром барана). Галайнь зүүн тээ һамгад дүхэриглэн һуугаад, дундаа зомгоолоор урса бодхоод... (Ж. Балданжабон, 1960).

Тоһо турьяха — тоонто тайхадаа, урсада галай носожо эхилхэдэ, хайлуулһан шара тоһо амандаа балгаад сасаха (набрав в рот топленое масло, опрыскивать огонь). Энэ ёһон хадаа тоонто дээрэнь тоһо өөхэн ехээр сэсэрээ һаа, гараһан үхибүүн хэшэгтэй, наһанайнь ябадал урагшатай байха гэһэн удхатай байгаа. Хэдэн һамгадай хоёр-гурбан тээһээнь тоһо турьяхада, галынь улам түргэдэн, нариихан зартагайхануд шадал соохоноо пишаганалдан аһажа эхилбэ (И.Тугутов, 1956, №1).

Хошхоног хазаха — тоонто тайхадаа, урсын шатажа, залирха тээшэ тудхууртай мяхан соохоо газаашаа һанжаһан хониной хошхоног амааараа хазаха ёһон (обряд откусывания вареной прямой кишки барана). Хошхоног хазахадаа, тудхуураа гурба дахин нара зүб бэедээ дамжуулан хазадаг байгаа. Тудхууртай мяхан соонь хониной иимэ нэрэтэ мяхануд хэгдэдэг байгаа: хубүүн үри түрөө һаань — баруун шагайта, басаган һаань — зүүн шагайта, эльгэн, бөөрэ, нюргануд, һүүл болон хошхоног. Галай залирха тээшэ Янжама хээтэй хониной хошхоног гаргаад, өөрөө нэгэ дахин таһа хазаад, саашань дамжуулба. Бэшэ һамгадынь тэрэ хошхоногноонь мүн лэ нэгэ-нэгэ хазаад, саашань дамжуулба (И. Тугутов, 1956, №1).

Бэе бэеэ хөөдэхэ — тоонтын залирһан хойно тоонто тайлсаһан һамгадай урсын хөөгөөр бэе бэеынгээ нюур будалсаха (обмазывать лицо друг друга сажей от обрядового костра). Тоонто тайлсахаа ошоһон һамгад тогоонойнгоо барюул абаад ошодог байһан юм. Б. Барадинай тэмдэглэһээр, үхибүүтэй болохые ехээр хүсэһэн һамгад тоонтын хөөгөөр гэдэһэеэ болон мүн бэеынгээ бусадшье хуби будадаг байһан.

Тоонтодо мүргэлгэ — тоонто тайлганда хабаадалсаһан һамгадай һууһан зандаа тоонтодоо гурба дахин дохилго (троекратный поклон участниц обряда месту закапывания последа). Энэ ёһон хошхоног хазаад, бэе бэеэ хөөдэлсэһэнэй һүүлээр дүүргэгдэдэг һэн. Эхэнэрнүүд хормойнуудаа урагшань дэлгээгээд, гурба-гурба дахин газарта хүрэтэр дохин мүргэдэг һэн.

С.Д.БАБУЕВ.
Ц.Ц.БАЛЬЖИНИМАЕВА.
(Үргэлжэлэлынь хожом гараха).

Президенту Республики Бурятия
Председателю Правительства
Республики Бурятия
господину НАГОВИЦЫНУ В.В.

Уважаемый
Вячеслав Владимирович!

С 21 по 30 ноября 2008 года в Государственном театре Ниццы пройдет юбилейный X Фестиваль Российского Искусства и Кинематографа, организуемый и проводимый Международной Ассоциацией ACR при поддержке и под патронажем Комиссии по Делам ЮНЕСКО и Правительства РФ. Мэрия Ниццы, Генеральный Совет Лазурного берега, Региональный Совет Прованса, Региональный Комитет по туризму, Министерство культуры РФ принимают активное участие в организации Фестиваля и придают этой акции не только культурное, но и важное политическое значение. Целью фестиваля является пропаганда и продвижение российского искусства зарубежом, один из самых действенных механизмов реализации государственной политики в сфере культуры и искусства. Для французской общественности и многочисленных гостей Фестиваль российского искусства и кинематографии зарекомендовал себя как одно из принципиально важных культурных событий Лазурного берега. Уже ставший традиционным, Фестиваль даёт возможность увидеть всё лучшее в современной культуре России. Для участия в программе фестиваля отбираются произведения и коллективы, представляющие самые значимые явления в культурном пространстве страны. В Фестивале принимали участие такие видные театры как МТЮЗ, Студия МХАТ, Государственный театр Якутии, Челябинский театр современного балета, Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, также и молодые коллективы: Театр Формальный (Санкт-Петербург), Театр Около (Москва), Омский государственный театр драмы, Театр Ахе (Санкт-Петербург), Театр Сказка (Абакан), Театр Тени (Москва), Студия ДОМ (Санкт-Петербург), ВА.ТА.ГА. (Карелия), Театр Евгения Гришковца и многие другие таланты России.

Организационный комитет Фестиваля Российского Искусства и Кинематографии имеет честь пригласить в программу X Фестиваля спектакль «Улейские девушки» Государственного театра драмы Бурятии, который получил высокую оценку экспертов, театроведов и был рекомендован к участию в Фестивале.

Уважаемый Вячеслав Владимирович, позвольте обратиться к Вам с просьбой найти возможность помочь Государственному театру драмы Бурятии приехать на Фестиваль, профинансировав транспортные расходы театра и перевоз декораций. Фестиваль, в свою очередь, возьмёт на себя все расходы по приёму труппы на территории Франции.

Уверены, что показ этих спектаклей в рамках Фестиваля станет ярким событием. Мы также будем очень рады видеть Вас лично на Фестивале и просим принять наше чистосердечное приглашение.

С наилучшими пожеланиями,
Президент фестиваля,
чрезвычайный и полномочный
посол РФ при ЮНЕСКО
Е.Ю.СИДОРОВ,
продюсеры фестиваля
О.ЧЕСНОКОВ, М.МИЛЬББЕР.

Директору Государственного
Бурятского академического театра
драмы им. Х.Намсараева
СУЛЬТИМОВУ Д.Н.

Уважаемый Доржи Норбосампилович!

Дирекция Международного театрального фестиваля «Белая Вежа» имеет честь пригласить Вас и коллектив Вашего театра принять участие со спектаклем «Улейские девушки» в нашем фестивале «Белая Вежа-2008», который состоится 12-19 сентября 2008 года.

Дирекция фестиваля предоставляет участникам фестиваля гостиницу, питание, культурную программу.

Просим подтвердить свое участие до 31 марта 2008 года

Приложение:
1. информация о фестивале.
2. анкета участника.

С уважением и надеждой
на плодотворное сотрудничество,
директор фестиваля,
заслуженный деятель искусств
Республики Беларусь
Александр КОЗАК.

Д.Н.СУЛЬТИМОВ: «ХАРИИН ОРОНУУДТА ХАРЮУСАЛГА ЕХЭТЭЙГЭЭР ТООСОХОМНАЙ...»

Нёдондо үндэр хэмжээндэ 75 жэлэйнгээ ойн баярые эмхидхэһэн Х.Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театрай коллектив ээлжээтэ театральна сезоноо амжалтатай түгэсхэжэ, зунайнгаа гастрольнуудые эхилбэ, мүнөө хүдөөгэймнай харагшадые баясуулжа байна. Энэ ушараар бидэ түрэл буряад театрайнгаа урагшаа һанаатай, урма зоригтой директор, тээмэндэ Хани Барисаанай ордендо хүртэһэн, Россин габьяата артист Доржо Норбосампилович Сультимовтай уулзажа, ажал хэрэгээрнь, ерээдүйн холын гастрольнууд, яһала урагшатайгаар үнгэрһэн ээлжээтэ 76-дахи театральна сезон тухай хөөрэхыень хандаһан байнабди.

- Доржо Норбосампилович, театрайнгаа зохёохы ажал, ерээдүйн гастрольнууд, аша үрэтэйгөөр эмхидхэгдэһэн ээлжээтэ театральна сезон тухайгаа тодорхойлон хөөрэжэ үгыт.

- Энэ һаяхан үнгэрһэн 76-дахи ээлжээтэ театральна сезон соомнай ехэ юумэн хэгдээ. Сезоной эхиндэ түрэл театрайнгаа 75 жэлэй ойн баярые 4 үдэшэ соо үндэр хэмжээндэ эмхидхээбди. Олон айлшад - Монголһоо, Эрхүүһээ, Туваһаа, Шэтэһээ, Агаһаа, Усть-Ордаһаа амаршалаа, ажалаймнай дүн гаргаһан зохёохы үдэшэнүүд, зүжэгүүд, концерт наадан харуулагдаа гэжэ бидэ бултa баяртай байнабди.

Тэрэ ехэ ойн баярһаа гадна үнгэрһэн сезон соо хубиин-гүрэнэй хамһабариин аша нүлөөнэй ёноор 3 зүжэг, нэрлэбэл, «Шуһата тала» («Макбет»), «По следам снежного барса» гэһэн хүүгэдэй зүжэг, «Танец орла» («Бүргэд хатар») гэһэн Г.Башкуевай бэшэһэн түрүүшын мюзикл найруулан табиһан байнабди, нүхэднай ехэ туһалаа.

Тиихэдэ Г.Башкуевай «Шэнэ һамган» француз драматургын «Се ля ви» гэһэн шог ёгтото зүжэг-комединүүдые харагшадайнгаа анхаралда дурадхаабди. Һүүлшын нэрлэгдэгшэ зүжэг ноябрь һарада аяар холын Франциин ниислэл хото Парижда харуулха түсэбтэйбди, урилгатайбди.

Ехэ һонин гастрольнуудые тээмэндэ хабар эмхидхээбди: Эрхүүгэй областиин Слюдянка, Шелехово, Ангарск, Байкальск хотонуудаар харагшадтаяа түрүүшынхиеэ шахуу уулзажа, ехэ халуунаар уттуулһандаа баяртайбди. Эндэ Байкальскын мэр Валерий Иванович Пинтаев ехэ туһалаа гэжэ тэмдэглэхээр. Гастрольнуудаймнай географи үргэдхэгдэнэ. Бада, Хёлгоор, буряад нютагуудаар тээмэндэ баһа анха түрүүшынхиеэ концерт наадатайгаар айлшалаабди, үшөө дахин ерэжэ байхыемнай тэндэхи харагшаднай уряа. Түрүүшын мюзиклыемнай («Бүргэд хатар») баһа уриһан байна.

Олоной һонирхол татаһан, хүхеэһэн «Бүргэд хатар» гэһэн хүгжэм дуута буряад мюзиклыемнай ахамад режиссёр С.Д.Бальжанов ехэ зохидоор найруулан табиба. Композитор Баир Дондоков хүгжэм, дуунуудыень зохёогоо, Санкт-Петербургын балетмейстер Олег Игнатьев хатарнуудые табяа, хүгжэмэй найруулга (аранжировко) композитор Вадим Юшин хээ, Мариинскэ театрай уран зурааша Бата Дашицыренов уран гоёор шэмэглээ. Поэт, театрай уран литературын таһагые даагша Николай Шабаев энэ пьесыень оршуулһан байха юм.

Режиссерой хүсэл зоригые бэрхэ, залуу артистнууд Жажин, Болот Динганорбоевтон, Надежда Мунконова, Сэнгэ Ломбоев болон бусад оролдосотойгоор бэелүүлһэн байна.

- Үшөө хаана гастрольнуудтнай зундаа үнгэрхэб? Үшөө ямар түсэбүүдтэйбта?

- Театраймнай репертуар улам баяжажа байна. Ород, буряад, хариин оронуудай драматурги ямаршье тайзан дээрэ харуулха аргатайбди. Ерээдүйдэ хүршэ Шэтэ, Эрхүү, Саха-Яхад, Хакаси ошохо түсэбтэйбди. Правительствамнай, Соёлоймнай министерство бидэниие дэмжэхэ, харилсаа хэлсээ Монгол ороной театрнуудтай баталха, бэе бэедээ айлшалха гастрольнуудые бэелүүлхэбди.

Франциин Ниццы хотодо үнгэргэгдэхэ театральна фестивальда — ЮНЕСКО-гой хүтэлбэри доро үнгэргэгдэхэ театрай мүрысөөндэ «Улейские девушки» («Түрын дүхэриг») гэһэн Саян ба Эржена Жамбаловтанай зүжэг үшөө харуулхабди. Хариин оронуудта харюусалга ехэтэйгээр тоосохомнай, түрэл театраа түлөөлхэмнай. Тиихэдэ Белоруссиһаа Белая Вежа хотоһоо урилга абанхайбди, ошохо түсэбтэйбди. Театрнай үнэхөөрөө зохёохы ульһатайгаар ажаллажа байна. Бидэ, үндэһэн буряад театрайхид, хүдөөгэйнгөө харагшадые мартанагүйбди. Июнь һарадаа дүүрэтэр нэгэ бүлэгнай «Шэнэ һамган» гэһэн Г.Башкуевай комеди Захааминай аймагта харуулжа байна. Харин июль һарахаа 2-дохи бүлэгнай Мэндсайханай «Эхэ» гэһэн зүжэгтээ Агын округ гастрольдо гарахань, харин нүгөө бүлэгнь Зэдэдэ концерт наадаяа харуулха.

Намартаа харагшадайнгаа анхаралда С.Бальжанов, А.Вязникоцев гэгшэдэй зохёоһон «Зерцало мудрости» (Э-Х.Галшиев тухай) гэһэн философско, гүн удхатай зүжэг, мүн хүүгэдтэ зорюулһан «Малыш и Карлсон» зүжэгөө харуулхабди. Хэхэ, бэелүүлхэ зохёохы ажалнай ехэ, тиимэһээ, хүндэтэ уншагшад, харагшаднай, түрэл театраа дэмжэжэ, концерт наадандамнай, зүжэгүүдтэмнай ерыт гэжэ бултыетнай уринабди.

Бэлигма ОРБОДОЕВА
хөөрэлдөө хэбэ.
Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.

БАЙКАЛ – ОДНО ИЗ «СЕМИ ЧУДЕС РОССИИ»

Шаман-камень

Вчера состоялась церемония вручения Президентом РБ В.В. Наговицыным диплома и знака «Семь чудес России», одним из которых стало озеро Байкал, Музею природы.

Вся республика внимательно следила и участвовала в Интернет-голосовании, объявленном газетой «Известия», телеканалом «Россия» и радиостанцией «Маяк». В финал этого престижного конкурса вышли 14 объектов, семь из которых признаны «Семью чудесами России». Это Байкал, занявший второе место, а также гора Эльбрус, Долина гейзеров на Камчатке, природный памятник «Столбы выветривания» в Коми, Мамаев Курган, собор Василия Блаженного, Петергоф и статуя Родины-матери в Волгограде.

Президент РБ Вячеслав Наговицын заметил, что если бы это был Всемирный конкурс, то Байкал, эта мировая жемчужина, обязательно вошел бы и в «Семь чудес света». Он вручил знак «Семь чудес России» министру культуры РБ Юлии Ангаевой, а диплом - директору Музея природы Валерию Ешееву, торжественно установивших их на новой экспозиции, посвященной прошедшему конкурсу.

Валерий Молотов, руководитель Управления водных ресурсов озера Байкал, поздравил жителей Бурятии с победой и приветствовал решение о хранении знака «Семь чудес России» в Музее природы, столь много сделавшем для пропаганды и охраны озера Байкал.

В благодарственном слове Валерий Ешеев отметил, что отныне все гости республики, посетители музея могут увидеть этот знак - еще одно свидетельство уникальности этого глубочайшего озера на планете.

Кстати, как показало Интернет-голосование, выбор в пользу Байкала сделали не только жители Прибайкалья и Забайкалья, но и из всех уголков России.

Людмила ОЧИРОВА.

Алтаргана - 2008

УЧАСТНИКОВ ЖДЁТ СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ ОЛЬХОНА

Согласно программы международного всебурятского праздника «Алтаргана-2008», в Ольхоне проводятся массовые народные игры, молебствия в честь древних божеств бурят-монголов.

Ольхон-арал (остров Ольхон) и Приольхонье, прародина многих бурятских племен, прежде всего хори-бурят, богата историческими памятниками.

Ердынские игры. Устные предания об этих играх сохранили ольхонские буряты. В центре Приольхония расположены две священные сопки - Ехэ Ерд и Бага Ерд. Они находятся в долине реки Анга, в 8 км от районного центра Еланцы. Ехэ Ерд представляет собой холм почти правильной куполообразной формы, высотой 42 метра, а Бага Ерд имеет вытянутую форму высотой 12 метров. Необычность сопок заключается в том, что они стоят на ровном пространстве поймы Анги, которая охватывает их со всех сторон. На обеих сопках нет никаких признаков, которые указывали бы на искусственное их происхождение.

лисвбылые времена Ердынские игры (Ердын наадан) проводились вокруг этих сопок. Затем были забыты. Имеется упоминание об этих играх в полевом дневнике выдающегося исследователя-этнографа М.Н.Хангалова (1858-1918). Он писал: «Эти горы замечательны тем, что прежние буряты во время зэгэтэ аба вокруг Большого Ерд устраивали национальный праздник «хатарха». Окружность Большого Ерд около 700 обыкновенных шагов, следовательно, здесь принимали участие около семисот человек, а менее не могли, но больше, сколько угодно».

Знания об Ердынском наадане возрождены балгодаря исследованиям профессора Д.С.Дугарова. Он высказывает предположение о том, что некогда игры проводились раз в год, только весной, а затем и вовсе прекратились. Продолжительность игр определялась в 6 суток. Главным событием на играх был многодневный круговой танец ёхор, вокруг сопки Ехэ Ерд. Нередко собирались 2-3 тыс. человек. Танец ёхор танцевали вокруг сопок и днем, и ночью. Кроме ёхора на празднестве устраивали состязания певцов. На играх широко были представлены традиционные бурятские состязания: стрельба из лука, борьба, конные скачки. Проводились жертвоприношения и молебствия.

Аналогичный Ердынским играм наадан у хори-бурят в конце XVIII века описал исследователь-натуралист И.Г.Георги. Весной хоринцы проводили наадан, на котором в жертву приносилась только молочная пища.

Ердынские игры своими корнями уходящие в глубину веков спустя много десятилетий были возрождены и проведены в 2000 году. Они вызвали огромный интерес и прошли успешно с участием многих тысяч людей. Участвовали в этом возрожденном бурятском традиционном наадане представители Республики Бурятия.

Культовые места Ольхона

Ольхон богат культурно-историческими памятниками, памятниками древности, особенно культовыми. Профессор А.Б. Иметхенов верно заметил, что «в последние годы при обсуждении современных, политических проблем, связанных с обоснованием глубокой преемственности материальной духовной и этнической культур, многие исследователи стали обращать свои взоры на Ольхон. В своих научных трудах они много внимания уделяют памятникам древности (особенно культовым), подчеркивая, что знания своих национальных исторических святынь дает возможность восстановить свои искооные этнические и культурно-бытовые связи».

Сопка Ерд

Величественная гора Сахюурта известна четырьмя группами древних наскальных рисунков. В составе рисунков имеются лось с развалистыми рогами, лось-самка, на них верхом два человека, два медведя, пороз и корова, 8 человеческих фигур. Согласно шаманским преданиям, они спустились с небес на Ольхон, обосновались в местности Сахюурта и сделали свои изображения на скалах.

Величественная скала Сагаан-Заба известна большим количеством наскальных рисунков, выполненных рельефной техникой путем пробивания темной поверхности скальной породы из мрамора. Древние изображения (силуэты, шаманов, лосей, изюбров, лебедей, рожающих женщин и др.) датированы концом неолита, бронзой и ранним железом. Здесь же были найдены очаги-жертвенники. С вершины Сагаан-Заба открывается прекрасный вид на простор Байкала, на синеющий противоположный берег. На вершине скалы находится пещера. В глубине около 10 метров она представляет большой темный зал, из которого по сторонам отходят горизонтальные коридоры. На дне пещеры были найдены остатки культуры железного века. Скала Сагаан-Заба считалась священным местом, где совершались бурятскими паломниками молитвенные обряды с жертвоприношениями духу - всемогущему хозяину местности.

Своеобразными культовыми памятниками Приольхонья являются «жертвенные комплексы», занимающие большие площади в низинах широких падей. Эти комплексы состоят из наземных кладок различного размера. Например, Хужирский комплекс состоит из 16 жертвенных кладок, 2 кострищ, 2 надмогильных сооружений и «сторожевого» камня. В 1,2 км от Байкала расположены известные Байдинские пещеры, у входа которых сохранились надписи на тибетской письменности - буддийские молитвы. Внутри пещер имелись три крупные плиты, служившие древним обитателям столами и скамейками. Около плит находились кострища и очаг, сложенный из трех камней округлой формы. Были найдены там наконечники железных стрел, ножи, точильные бруски, глиняная посуда.

Весьма интересную достопримечательность представляют Ольхонские ворота, служащие местом переправы между западным берегом Байкала и о.Ольхон.

Итак, для участников «Алтарганы-2008» пребывание на священной земле Ольхона и знакомство со всемирно известными историко-культурными памятниками имеют огромное значение.

Шираб ЧИМИТДОРЖИЕВ, доктор исторических наук.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Понедельник, 30

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.10 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.20 «ОБРЕЧЕННЫЙ «БОИНГ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 ЖДИ МЕНЯ
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «МОРОЗОВ»
23.30 Т/С «СЕТЬ»
00.20 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
01.30 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА МАРС»
02.30 Х/Ф «ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА»
04.00 Х/Ф «ВОРОНЬЕ»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.35, 08.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.35, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «ГЕНИЙ ПАРОДИИ. НЕДОЛГАЯ ЖИЗНЬ ВИКТОРА ЧИСТЯКОВА»
10.50 Т/С «САРМАТ»
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «САРМАТ»
13.40 Х/Ф «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
14.50 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
22.55 Х/Ф «ПЕРОМ И ШПАГОЙ»
23.50 «ГОРОДОК»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
01.40 «СИНЕМАНИЯ»
02.10 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

08.00 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Д/С «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ». «ГРЕЦИЯ»
12.20 Х/Ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»
14.40 «ДВУХ СТОЛИЦ НЕПРИКАЯННЫЙ ЖИТЕЛЬ...». ЕВГЕНИЙ РЕЙН
15.05 «ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕМЕСЕЛ»
15.15 Т/С «РАЗНЫЕ ЛЮДИ». «ВЛАДИМИР РОДИОНОВ»
16.30 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. «РОССИЯ И ЕВРОПА: ПРОЕКТ ЕДИНЕНИЯ»
17.00 М/Ф «В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ», «ТАЕЖНАЯ СКАЗКА»
17.30 «АМАЗОНКА ВСЕРЬЕЗ»
18.00 Т/С «ДРЕССИРОВЩИКИ»
18.25 Д/Ф «МАРТИН ЛЮТЕР»
18.35 Д/С «ВСЕ О ЖИВОТНЫХ». «ГАЗЕЛИ ТОМПСОНА»
19.00 Д/Ф «РАЙХЕНАУ. ОСТРОВ ЦЕРКВЕЙ НА БОДЕНСКОМ ОЗЕРЕ»
19.15 КРЕМЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ. IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. КОНЦЕРТ ИЗРАИЛЬСКОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА
19.45 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. УСАДЬБА ОСТАШЕВО (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)
20.00 Д/С «ПОТАЕННОЕ СУДНО»
20.50 Д/Ф «ОТ ОБЕЗЬЯНЫ К ЧЕЛОВЕКУ»
21.35 ОСТРОВА. ЮРИЙ ВИЗБОР
22.20 Х/Ф «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»
00.00 СЕКРЕТНЫЕ ФИЗИКИ. АЛЕКСЕЙ БЕРГ
00.50 ПРО АРТ
01.20 Х/Ф «ПИТЕР КИНГДОМ»
02.05 Д/Ф «БРАВО, ПЕРИКОЛА!..»
02.40 Д/Ф «ОТ ОБЕЗЬЯНЫ К ЧЕЛОВЕКУ»
03.25 Д/Ф «РАЙХЕНАУ. ОСТРОВ ЦЕРКВЕЙ НА БОДЕНСКОМ ОЗЕРЕ»
03.40 М. МУСОРГСКИЙ. ФАНТАЗИЯ «НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ»

Ариг Ус

08.10 «АБИТУРИЕНТ-2008». ПОГОДА «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.30 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
12.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
12.30 М/Ф «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
13.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 «ТАКСИ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
16.25 Х/Ф «ВРАГ У ВОРОТ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.15 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.35 Х/Ф «МОРСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

Тивиком

07.00 «ОБЪЕКТИВ»
07.40 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
08.05 Т/С «ДРУЗЬЯ»
08.30 Х/Ф «МОСКВА ЗЕРО»
09.00 «РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ»
09.30 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
10.30, 13.30, 20.30, 00.30 «24»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 Д/Ф «КИТАЙСКИЕ МОНАСТЫРИ»
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
14.55 Х/Ф «ЖЕНИХ НАПРОКАТ»
16.40 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
17.00 Х/Ф «МАШИНА ВРЕМЕНИ»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НАШ ГОРОД»
21.00 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ»
23.00 «ГРОМКОЕ ДЕЛО»: «ПОЖИРАТЕЛИ ДЕТЕЙ»
00.00 «НАШ ГОРОД»
01.00 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
01.15 «ТРИ УГЛА С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ»
02.15 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
16.10, 18.55, 20.05, 21.55, 23.35, 00.55, 01.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 ПРОФИЛАКТИКА
13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАЗЗА ЛАЙТЕРА И ЗВЕЗДНОЙ КОМАНДЫ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ДОКТОР КТО»
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»
21.58 «СКАЖИ!»
22.00 Х/Ф «ЗАБЫТОЕ»
23.45 6 КАДРОВ
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
01.45 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ ЧАС»
04.10 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Х/Ф «НА ОСТРИЕ МЕЧА»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ». НИКОЛАЙ ТРУБАЧ
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
19.30 Х/Ф «ПРОТИВ ХИЩНИКА»
21.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА
22.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
02.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
04.25 «В ЗАСАДЕ»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Вторник, 1

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.20 «ГАЛИНА БРЕЖНЕВА», 1 С.
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «МОРОЗОВ»
23.30 Т/С «СЕТЬ»
00.20 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
01.30 Х/Ф «ВЛАСТЬ СТРАХА»
03.20 Х/Ф «ВОЛШЕБСТВО»
04.50 Т/С «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.35, 08.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.35, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «БАМБААХАЙ»
10.10 СПОРТ-ЦЕНТР
10.25 ТАЙЗАН
10.50 Т/С «САРМАТ»
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «САРМАТ»
13.40 Х/Ф «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
14.50 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
22.55 Х/Ф «ПЕРОМ И ШПАГОЙ»
23.50 «ЛЕТЧИК ДЛЯ МОЛОТОВА. ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 Х/Ф «ОБИТАТЕЛИ»
02.55 «ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Д/С «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ». «ВЕЛИКОБРИТАНИЯ И ИРЛАНДИЯ»
12.20 Х/Ф «ДОЛГИ НАШИ»
13.45 Д/Ф «СОЛЯНЫЕ КОПИ ВИЛИЧКИ»
14.00 «КОСМОС И ХАОС АЛЕКСЕЯ ЛОСЕВА»
14.45 Д/Ф «ВЕРХНЯЯ МАСЛОВКА, ДОМ НОМЕР ДЕВЯТЬ»
15.15 Т/С «РАЗНЫЕ ЛЮДИ». «НИКОЛАЙ СЕДЫХ»
16.30 «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ». РОМАН ВИКТЮК
17.00 М/С «ЗВЕЗДНЫЙ ПЕС»
17.25 М/Ф «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»
17.35 Т/С «ДРЕССИРОВЩИКИ»
18.30 Д/Ф «МИХАИЛ ГЛИНКА»
18.35 Д/С «ВСЕ О ЖИВОТНЫХ». «ОРАНГУТАНЫ»
19.00 Д/Ф «ТАЙНА РУИН БОЛЬШОГО ЗИМБАБВЕ»
19.15 КРЕМЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ. IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ДЖАЗОВЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ
20.00 Д/С «ПОТАЕННОЕ СУДНО»
20.50 Д/Ф «ОТ ОБЕЗЬЯНЫ К ЧЕЛОВЕКУ»
21.50 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ЕЛЕНА КУЗЬМИНА И МИХАИЛ РОММ
22.30 Х/Ф «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»
23.55 КТО МЫ? «ПРЕМЬЕРА РУССКОГО АБСУРДА»
00.50 Х/Ф «У РЕКИ»
02.25 ПОВЕСТИ БЕЛКИНА. «ТАЙНА ТРЕХ ОХОТНИКОВ»
02.45 П.ЧАЙКОВСКИЙ. «ДУМКА»
02.55 Д/Ф «ОТ ОБЕЗЬЯНЫ К ЧЕЛОВЕКУ»

Ариг Ус

06.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.10 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ»
08.30 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
12.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
12.30 М/Ф «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
13.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.10 Х/Ф «МОРСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.15 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.35 Х/Ф «КРУТОЙ ПАРЕНЬ»

Тивиком

06.25 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
07.00 «НАШ ГОРОД»
07.35 «КИТАЙСКИЕ МОНАСТЫРИ»
08.00 «ДРУЗЬЯ»
08.30 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30, 20.30, 00.30 «24»
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
14.55 Х/Ф «ТЮРЬМА В РАЮ»
16.45 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
17.10 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НАШ ГОРОД»
21.00 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ»
23.00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ»: «90*60*90: КРАСАВИЦЫ ИЛИ ЧУДОВИЩА?»
00.00 «НАШ ГОРОД»
01.00 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
01.15 Х/Ф «КРОВАВЫЙ КУЛАК: ЖИВАЯ МИШЕНЬ»
02.55 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.25, 07.15, 07.40, 08.10, 08.25, 00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.15, 08.10, 09.25, 11.15, 16.10, 18.55, 20.05, 21.55, 23.35, 00.55, 01.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 М/С «ЧЕЛОВЕК-ПАУК»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Х/Ф «ДОЧКИ-МАТЕРИ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ»
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»
15.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАЗЗА ЛАЙТЕРА И ЗВЕЗДНОЙ КОМАНДЫ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ДОКТОР КТО»
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»
21.58 «СКАЖИ!»
22.00 Х/Ф «ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?»
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
01.45 Т/С «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ»
03.45 М/С «ЛЮДИ ИКС»
04.10 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Х/Ф «НАЛЕТ»
15.05 «В ЗАСАДЕ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ». НАТАЛИ
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
19.30 Х/Ф «ФРАНКЕНШТЕЙН»
21.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА
22.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
02.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
04.25 Х/Ф «ИЕРИХОН. ГОРОД ОБРЕЧЕННЫХ»
05.10 НОЧНОЙ КЛУБ
07.10 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»

Һэеы гэр худалдагдана.
Тел.: 8-924-657-0148.

Продаю коляску.
Тел.: 89021650298.
* * *
Продаю новый брусовой дом.
Тел.: 619241.

Среда, 2

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.20 «ГАЛИНА БРЕЖНЕВА», 2 С.
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «МОРОЗОВ»
23.30 Т/С «СЕТЬ»
00.20 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
01.30 Х/Ф «НЕЦЕЛОВАННАЯ»
03.10 Х/Ф «УЖАС ИЗ БЕЗДНЫ»
04.40 Т/С «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»
05.20 «ДЕТЕКТИВЫ» ДО 05.45

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.35, 08.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.35, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «МУЗЫКА В СТРАНЕ ГЛУХИХ»
10.50 Т/С «САРМАТ»
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «САРМАТ»
13.40 Х/Ф «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
14.50 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
22.55 Х/Ф «ПЕРОМ И ШПАГОЙ»
23.50 «ЗАГАДКИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 Х/Ф «ВЫКУП»
02.50 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Д/С «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ». «ФРАНЦИЯ»
12.20 Х/Ф «НЕВЕСТА»
13.45 Д/Ф «БУДАПЕШТ. БЕРЕГА ДУНАЯ И КРЕПОСТЬ»
14.00 «ТРИ ВОЗРАСТА». МАРТИРОС САРЬЯН
14.45 Д/Ф «ХОР ЖАРОВА»
15.15 Т/С «РАЗНЫЕ ЛЮДИ». «ИРИНА ЛЕСКОВА»
16.30 «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ». РОМАН ВИКТЮК
17.00 М/С «ЗВЕЗДНЫЙ ПЕС»
17.25 М/Ф «СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА»
17.35 Т/С «ДРЕССИРОВЩИКИ»
18.25 Д/Ф «ДЖОНАТАН СВИФТ»
18.35 Д/С «ВСЕ О ЖИВОТНЫХ». «КРОКОДИЛЫ»
19.00 Д/Ф «ТИКАЛЬ. ИСЧЕЗНУВШИЙ ГОРОД МАЙЯ»
19.15 КРЕМЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ. IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. КОНЦЕРТ Н. БОРИСОГЛЕБСКОГО
20.00 Д/С «ПОТАЕННОЕ СУДНО»
20.50 Д/Ф «НАСТОЯЩИЙ НЕАНДЕРТАЛЕЦ»
21.40 ЮБИЛЕЙ ТАТЬЯНЫ ПИЛЕЦКОЙ. «ХРУСТАЛЬНЫЕ ДОЖДИ»
22.20 Х/Ф «ДВЕ МИССИС КЭРРОЛЛ»
00.00 АТЛАНТЫ В ПОИСКАХ ИСТИНЫ
00.50 Х/Ф «ПРОГУЛКА»
02.25 ПОВЕСТИ БЕЛКИНА. «ДРУГИЕ РЯДОМ»
02.45 Н.РОТА. «ПРОГУЛКА С ФЕЛЛИНИ»
02.55 Д/Ф «НАСТОЯЩИЙ НЕАНДЕРТАЛЕЦ»

Ариг Ус

06.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.10 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ»
08.30 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
12.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
12.30 М/Ф «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
13.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.15 Х/Ф «КРУТОЙ ПАРЕНЬ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.15 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.35 Х/Ф «СУПЕРБРАТЬЯ МАРИО»

Тивиком

06.25 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
07.00 «НАШ ГОРОД»
07.30 «МИР БОГОВ ГОА»
08.05 Т/С «ДРУЗЬЯ»
08.30 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30, 00.30 «24»
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
14.55 Х/Ф «КРОВАВЫЙ КУЛАК: ЖИВАЯ МИШЕНЬ»
16.45 «НАРУШИТЕЛИ ПОРЯДКА»
17.10 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
21.00 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ»
23.00 «ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ»: «БРАК ПО КРИМИНАЛЬНОМУ РАСЧЕТУ»
00.00 «НАШ ГОРОД»
01.00 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
01.15 Х/Ф «КРОВАВЫЙ КУЛАК: НУЛЕВАЯ ОТМЕТКА»
02.55 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.25, 07.15, 07.40, 08.10, 08.25, 00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.15, 08.10, 09.25, 11.15, 16.10, 18.55, 20.05, 21.55, 23.35, 00.55, 01.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 М/С «ЧЕЛОВЕК-ПАУК»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Х/Ф «ДОЧКИ-МАТЕРИ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ»
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ОБАН. ЗВЕЗДНЫЕ ГОНКИ»
15.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАЗЗА ЛАЙТЕРА И ЗВЕЗДНОЙ КОМАНДЫ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ДОКТОР КТО»
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»
21.58 «СКАЖИ!»
22.00 Х/Ф «РАСПЛАВЛЕННЫЕ»
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
01.45 Т/С «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ»
04.10 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Х/Ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ» ВЛАДИМИР ШАИНСКИЙ
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
19.30 Х/Ф «ФРАНКЕНШТЕЙН»
21.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА
22.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
02.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
04.25 Х/Ф «ИЕРИХОН. ГОРОД ОБРЕЧЕННЫХ»
05.10 НОЧНОЙ КЛУБ
07.10 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАК-ГАЙВЕР»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Четверг, 3

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.20 «КРАЖА В КРЕМЛЕ»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «МОРОЗОВ»
23.30 «ГОРДОН КИХОТ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 Х/Ф «СОБСТВЕННОСТЬ ДЬЯВОЛА»
02.50 Х/Ф «44 МИНУТЫ»
04.20 Х/Ф «УБИТЬ ОФИЦЕРА»

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.35, 08.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.35, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «ТОЛИ»
10.20 «БУРЯАД ОРОН»
10.50 Т/С «САРМАТ»
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «САРМАТ»
13.40 Х/Ф «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
14.50 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
22.55 Х/Ф «ПЕРОМ И ШПАГОЙ»
23.50 «ПУГАЧЕВА, РАСПУТИНА... ВСЕ ЗВЕЗДЫ ДЕРБЕНЕВА»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 Х/Ф «ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС». «О ШМИДТЕ»
03.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Д/С «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ». «ИСПАНИЯ»
12.20 Х/Ф «ДВЕРЬ БЕЗ ЗАМКА»
13.45 Д/Ф «ДРЕВНИЙ РИМ»
14.05 Д/Ф «СУДЬБА МОЯ - БАЛЕТ. СОФЬЯ ГОЛОВКИНА»
14.45 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. ОМУТНИНСК (КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)
15.15 Т/С «РАЗНЫЕ ЛЮДИ». «ФЕДОР ИВАНЕНКО»
16.30 «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ». РОМАН ВИКТЮК
17.00 М/С «ЗВЕЗДНЫЙ ПЕС»
17.25 М/Ф «ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
17.35 Т/С «ДРЕССИРОВЩИКИ»
18.30 Д/Ф «НИКОЛАЙ КОПЕРНИК»
18.40 Д/Ф «ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
19.00 Д/Ф «СТАРЫЙ ГОРОД ИЕРУСАЛИМА И ХРИСТИАНСТВО»
19.15 КРЕМЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ. IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
20.00 Д/С «ПОТАЕННОЕ СУДНО»
20.50 Д/Ф «ПЕРВОБЫТНЫЕ ПОСЕЛЕНЦЫ АМЕРИКИ»
21.40 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА
22.20 Д/Ф «ТРИ ВАЛЬСА. КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
23.05 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
00.00 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. «ОХРАНА И ОХРАНКА: ЛЮДИ ЗА СПИНОЙ»
00.50 Х/Ф «ПРЕВРАЩЕНИЕ»
02.25 ПОВЕСТИ БЕЛКИНА. «СЕРЕБРЯНЫЙ СВЕТ»
02.45 А. РУБИНШТЕЙН. «ВАЛЬС-КАПРИС»
02.55 Д/Ф «ПЕРВОБЫТНЫЕ ПОСЕЛЕНЦЫ АМЕРИКИ»

Ариг Ус

06.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.10 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ»
08.30 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
12.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
12.30 М/Ф «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
13.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.00 Х/Ф «СУПЕРБРАТЬЯ МАРИО»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.15 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.35 Х/Ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО»

Тивиком

06.25 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
07.00 «НАШ ГОРОД»
07.30 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
08.05 «ДРУЗЬЯ»
08.30 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30, 00.30 «24»
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
14.55 Х/Ф «КРОВАВЫЙ КУЛАК: НУЛЕВАЯ ОТМЕТКА»
16.45 «НАРУШИТЕЛИ ПОРЯДКА»
17.10 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.25 «РАДАР-СПОРТ»
21.00 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ»
23.00 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ»: «ТАЙНЫ СОЛНЕЧНОЙ БЕЗДНЫ»
00.00 «НАШ ГОРОД»
01.00 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
01.15 Х/Ф «ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ»
03.05 «НАШ ГОРОД»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.25, 07.15, 07.40, 08.10, 08.25, 00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.15, 08.10, 09.25, 11.15, 16.10, 18.55, 20.05, 21.55, 23.35, 00.55, 01.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 М/С «ЧЕЛОВЕК-ПАУК»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Х/Ф «ДОЧКИ-МАТЕРИ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ»
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ОБАН. ЗВЕЗДНЫЕ ГОНКИ»
15.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАЗЗА ЛАЙТЕРА И ЗВЕЗДНОЙ КОМАНДЫ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ДОКТОР КТО»
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 Т/С «АТЛАНТИДА»
21.58 «СКАЖИ!»
22.00 Х/Ф «ЛЮБОВЬ И ДОЛГ»
23.50 6 КАДРОВ
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
01.45 Т/С «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ»
04.10 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Х/Ф «ДОМ СВИДАНИЙ»
15.10 «В ЗАСАДЕ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ». ГРУППА «НА-НА»
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
19.30 Х/Ф «ТВАРЬ»
21.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА
22.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
02.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА
03.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
04.25 Х/Ф «ИЕРИХОН. ГОРОД ОБРЕЧЕННЫХ»
05.10 НОЧНОЙ КЛУБ
07.10 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАК-ГАЙВЕР»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Пятница, 4

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.20 «НЕЧИСТАЯ СИЛА»
17.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 ПОЛЕ ЧУДЕС
21.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.25 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА
00.30 Х/Ф «ЗНАХАРЬ»
02.30 Х/Ф «КЛЮЧ»
04.30 Х/Ф «ТЕМНАЯ СТОРОНА СТРАСТИ»
06.20 «ДЕТЕКТИВЫ» ДО 06.50

«РОССИЯ»

06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.35, 08.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
07.35, 09.34 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.55 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ОЛЬГА ПРОКОФЬЕВА»
10.50 Т/С «САРМАТ»
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Т/С «САРМАТ»
13.40 Д/С «ПОПУЛЯРНАЯ НАУКА»
14.45 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!».»ДРУЖОК»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 М/Ф «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»
16.35 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 «ЮРМАЛА»
23.50 «КАК НАЙТИ МУЖА?»
00.45 Х/Ф «ТРИО»
02.50 Х/Ф «ЧЕРНАЯ ДЫРА»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «БЛИЗНЕЦЫ»
13.30 Д/Ф «ЭДИНБУРГ - СТОЛИЦА ШОТЛАНДИИ»
13.50 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
14.45 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА
15.15 Т/С «РАЗНЫЕ ЛЮДИ». «ЛЕОНИД ВОЛКОВ»
16.30 «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ». РОМАН ВИКТЮК
17.00 М/С «ЗВЕЗДНЫЙ ПЕС»
17.25 М/Ф «МЕТАМОРФОЗА»
17.30 Х/Ф «ИГРА»
18.35 Д/Ф «ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
19.00 Д/Ф «ВЕНА. В ГОСТЯХ У СМЕРТИ»
19.15 КРЕМЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ. IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. КОНЦЕРТ Н.ПЕТРОВА, А.ГИНДИНА И ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА РОССИИ
20.00 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
20.50 «СФЕРЫ»
21.35 Х/Ф «САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНА»
23.20 Д/Ф «АНТИЧНАЯ ОЛИМПИЯ. ЗА ЧЕСТЬ И ОЛИВКОВУЮ ВЕТВЬ»
23.35 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ
00.50 «КТО ТАМ...»
01.20 Х/Ф «МОСТЫ ЛЮБВИ»
02.55 «СФЕРЫ»

03.35 Д/Ф «ВЕНА. В ГОСТЯХ У СМЕРТИ»

Ариг Ус

06.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
07.10 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ»
08.30 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
12.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
12.30 М/Ф «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
13.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»
13.30 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
14.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.20 Х/Ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.15 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 «ИНТУИЦИЯ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.35 НАША RUSSIA
00.05 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ
01.05 «СЕКС» С А.ЧЕХОВОЙ

Тивиком

06.25 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
07.00 «НАШ ГОРОД»
07.30 «РАДАР-СПОРТ»
08.05 «ДРУЗЬЯ»
08.30 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ»
10.30 «НАШ ГОРОД»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА»
13.00 «НАШ ГОРОД»
13.30 «24»
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
14.55 Х/Ф «ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ»
16.45 «НАРУШИТЕЛИ ПОРЯДКА»
17.10 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НАШ ГОРОД»
20.30 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
21.00 Х/Ф «ТЕРМИНАТОР»
23.05 Х/Ф «ШЕПОТ»
01.00 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.25, 07.15, 07.40, 08.10, 08.25, 00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.15, 08.10, 09.25, 11.15, 16.10, 18.55, 20.05, 21.55, 23.35, 00.55, 01.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 М/С «ЧЕЛОВЕК-ПАУК»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «АТЛАНТИДА»
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Х/Ф «ДОЧКИ-МАТЕРИ»
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ»
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
14.30 М/С «ОБАН. ЗВЕЗДНЫЕ ГОНКИ»
15.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАЗЗА ЛАЙТЕРА И ЗВЕЗДНОЙ КОМАНДЫ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/С «ДОКТОР КТО»
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
20.58 «СКАЖИ!»
21.00 Х/Ф «ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ»
22.40 Х/Ф «ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ»
01.40 Т/С «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ»
03.40 М/С «ЛЮДИ ИКС»
05.10 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 М/Ф
11.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.25 Х/Ф «ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ»
15.30 «УТОМЛЕННЫЕ СЛАВОЙ». ЮРИЙ ЧЕРНОВ
16.00 Т/С «КРУТОЙ УОКЕР»
17.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
18.00 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.30 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
19.30 Х/Ф «ЩУПАЛЬЦА-2»
21.30 ЧУДЕСА СО ВСЕГО СВЕТА
22.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
23.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
23.30 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
02.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ. ГОРЯЧАЯ ДЮЖИНА»
02.55 Х/Ф «ИНЪЕКЦИЯ СМЕРТИ»
04.45 НОЧНОЙ КЛУБ
06.45 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАК-ГАЙВЕР»

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Суббота, 5

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00, 11.00, 13.00, 19.00 НОВОСТИ
07.30 Х/Ф «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ»
09.10 «МОИ ДРУЗЬЯ ТИГРУЛЯ И ВИННИ». «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.20 ЗДОРОВЬЕ
11.10 «СМАК»
11.50 «НОННА МОРДЮКОВА. О ЛЮБВИ»
13.10 Х/Ф «СЫЩИКИ»
15.10 Х/Ф «МЫШИНАЯ ОХОТА»
17.00 «КОСМИЧЕСКИЕ ПЛЕННИКИ»
18.00 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
19.10 КОНЦЕРТ СОФИИ РОТАРУ
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 Х/Ф «СЛУШАЯ ТИШИНУ»
00.10 Х/Ф «ГАННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ»
02.20 Х/Ф «ПОСЛЕДНЯЯ ИСТИНА»
03.50 Х/Ф «ВОИНЫ НЕБА И ЗЕМЛИ»
05.50 Т/С «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»
06.30 «ЗВЕРИНЕЦ» ДО 06.55

«РОССИЯ»

07.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
08.30 «ЗДОРОВЬЕ»
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.20 М/Ф «КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ»
09.45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
10.25 «СУББОТНИК»
11.05 «ВОКРУГ СВЕТА»
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.20 АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
12.35 ПРОФИЛАКТИКА ПРЕЖДЕ ВСЕГО
12.45 «IX РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЛЕТ ВОЛОНТЕРОВ»
13.05 ДОКТОР БОРМЕНТАЛЬ
13.20 «НЕГРОМКОЕ КИНО БОРИСА БАРНЕТА»
14.15 «СЕНАТ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (ДО 15.30)
15.30 Х/Ф «ЧУДЕСА В РЕШЕТОВЕ»
17.20 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
19.05 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
21.20 Х/Ф «ДВОЕ ПОД ДОЖДЕМ»
23.05 Х/Ф «МУЖСКАЯ ИНТУИЦИЯ»
01.10 Х/Ф «ШАРЫ ЯРОСТИ»
02.50 Х/Ф «ПАЛЬМЕТТО»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ
11.40 Х/Ф «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА»
13.15 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
13.50 Х/Ф «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»
14.55 М/Ф «ДВЕ СКАЗКИ». «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»
15.20 Д/С «ЖИВОТНЫЕ КАК МЫ». «УСЫНОВЛЕНИЕ»
16.15 «СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ»
16.45 СПЕКТАКЛЬ «ПРЕКРАСНОЕ ЛЕКАРСТВО ОТ ТОСКИ» ТЕАТРА «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ»
18.05 К ЮБИЛЕЮ ТАМАРЫ СИНЯВСКОЙ. В ВАШЕМ ДОМЕ
18.45 МАГИЯ КИНО
19.30 «МАКСИМ ВЕНГЕРОВ: ЖИВУЩИЙ МЕЧТОЙ»
20.30 Д/С «ДВОРЦЫ ЕВРОПЫ». «ШАМБОР. ЗАГАДКА ФРАНЦИСКА I»
21.25 Х/Ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»
23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
23.25 Х/Ф «ЗВЕЗДА ПРИ СВЕТЕ ДНЯ»
01.00 Д/Ф «ГОРОДСКОЕ КУНГ-ФУ»
01.45 КОНЦЕРТ ГЭРИ БЕРТОНА И МАКОТО ОЗОНЕ
02.25 М/Ф «ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
02.55 Д/С «ЖИВОТНЫЕ КАК МЫ». «УСЫНОВЛЕНИЕ»

Ариг Ус

07.30 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ПОГОДА
08.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
08.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.30 «УТУМАТА»
10.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
10.35 «МУНГЭН СЭРГЭ»
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА»
12.00 Д/Ф «СУПЕРЧЕЛОВЕКИ»
13.00 «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
14.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН»
15.00 «COSMOPOLITE: ВИДЕОВЕРСИЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
16.00 Х/Ф «ВОРОН»
18.00 Т/С «САША ПЛЮС МАША»
18.40 «АБИТУРИЕНТ-2008». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ». ПОГОДА
19.00 ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ
20.00 «ПРИВЕТ! ПОКА»
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». ПОГОДА
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА
00.00 НАША RUSSIA
00.30 УБОЙНАЯ СИЛА
01.30 «СЕКС» С А.ЧЕХОВОЙ

Тивиком

07.00 «НАШ ГОРОД»
07.40 «МАГИЧЕСКИЙ АЛТАЙ»
08.40 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
09.05 «НАШ ГОРОД»
09.40 «КЛУБ «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
10.20 «ДЕЛО ТЕХНИКИ»
10.30 «Я-ПУТЕШЕСТВЕННИК»
11.00 «ГРАН-ПРИ»
11.30 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
12.30 «ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ»
13.30 «НАШ ГОРОД»
14.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
15.00 Х/Ф «ШЕПОТ»
16.50 Х/Ф «ТЕРМИНАТОР»
19.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
19.20 «ОБЪЕКТИВ»
20.00 «НЕДЕЛЯ» С М. МАКСИМОВСКОЙ
21.00 Х/Ф «КРЕМЕНЬ»
22.50 Х/Ф «КАК БЫ НЕ ТАК!»
00.55 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
01.45 «ФОРМУЛА-1»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.25, 07.15, 07.40, 08.10, 08.25, 00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.15, 08.10, 09.25, 11.15, 16.10, 18.55, 20.05, 21.55, 23.35, 00.55, 01.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Х/Ф «ТАЙНА СФИНКСА»
07.55 М/С «УМЕЛЕЦ МЭННИ»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30, 16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.00 ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА
11.00 М/Ф «ВЭЛИАНТ»
12.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ»
13.00 М/С «УТИНЫЕ ИСТОРИИ»
14.00 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
15.00 М/С «АЛАДДИН»
16.30 САМЫЙ УМНЫЙ
18.30 6 КАДРОВ
19.00 Х/Ф «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА»
20.58 «СКАЖИ!»
21.00 Х/Ф «БОГАТЕНЬКИЕ ДЕВУШКИ»
22.50 Х/Ф «ПОГОВОРИ С НЕЙ»
01.00 Х/Ф «КОМНАТА»
02.35 Х/Ф «ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ»
05.05 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 «ЗВЕРИНЫЕ ШУТОЧКИ»
11.00 ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ
11.20 НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ
11.30 М/Ф
13.25 «КАЛАМБУР»
14.30 Х/Ф «ТВАРЬ»
16.30 Т/С «МЕРТВАЯ ЗОНА СТИВЕНА КИНГА»
17.30 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
18.30 Х/Ф «ДОМ СВИДАНИЙ»
20.05 М/Ф
20.30 Т/С «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
21.25 Д/Ф «ПРИГОВОРЕННЫЕ ПОЖИЗНЕННО»
22.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
23.00 Х/Ф «ДЖОКЕР»
01.00 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
01.55 Т/С «МЕРТВАЯ ЗОНА СТИВЕНА КИНГА»
03.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
03.30 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
04.25 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
05.20 Х/Ф «АВТОДРОМ»
06.25 НОЧНОЙ КЛУБ

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Воскресенье, 6

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00, 11.00, 13.00, 19.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «ВЕСЕННИЕ ГРОЗЫ»
09.00 СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!
09.30 «КЛУБ МИККИ-МАУСА». «КИМ 5+»
10.20 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
11.10 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11.30 ПОКА ВСЕ ДОМА
12.20 «ПЕТР И ФЕВРОНИЯ. ИСТОРИЯ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ»
13.10 «ФАЗЕНДА»
13.50 «ЕРАЛАШ»
14.20 Х/Ф «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ»
15.40 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
16.30 Х/Ф «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2»
19.10 «МАГИЯ ДЕСЯТИ»
20.00 Т/С «КАПИТАНСКИЕ ДЕТИ»
22.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
22.50 «КОРОЛЬ РИНГА»
00.40 ФУТБОЛ. XII ТУР. ЦСКА - «ДИНАМО»
02.50 Х/Ф «ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ»
05.00 Т/С «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»

«РОССИЯ»

07.00 Х/Ф «ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК»
08.30 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС»
09.00, 12.00, 15.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
09.20 М/Ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
10.00 Х/Ф «ТИМУР И ЕГО КОММАНДОС»
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
12.50 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
13.20 «АСТРОЛОГИЯ. ЖЕРТВЫ ЗВЕЗДНОЙ ЛЖИ»
14.15 «ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС»
15.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ (НА БУР. ЯЗ.)
15.30 «ФИТИЛЬ №183»
16.15 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
16.50 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
17.20 Х/Ф «СМОКИНГ ПО-РЯЗАНСКИ»
19.05 «АНШЛАГ И КОМПАНИЯ»
21.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
22.05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
22.35 Х/Ф «ВСЕ ПО-ЧЕСТНОМУ»
00.35 «СТО ПРИЧИН ДЛЯ СМЕХА». СЕМЕН АЛЬТОВ
01.05 Х/Ф «ПОСЛЕ ЗАКАТА»
03.00 Х/Ф «ФАКТОР ХОЛОДА»

КУЛЬТУРА

07.30 «ЕВРОНЬЮС»
11.10 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»
11.40 Х/Ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»
12.50 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ
13.20 Д/Ф «СТАРЫЙ ГОРОД СИЕНЫ»
13.40 НЕДЛИННЫЕ ИСТОРИИ
14.00 М/Ф «ГУСИ-ЛЕБЕДИ», «ВОЛШЕБНЫЙ КЛАД», «СЕРАЯ ШЕЙКА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
15.00 Д/С «ЖИВОТНЫЕ КАК МЫ». «ЛЕЧЕНИЕ»
15.55 К ЮБИЛЕЮ ТАТЬЯНЫ ЕРЕМЕЕВОЙ. «НЕСЫГРАННЫЕ РОЛИ»
16.35 ОПЕРА «ТРАВИАТА»
19.10 КАМЕРА-ОБСКУРА. «ГЕРОИ НАШЕГО КИНО»
19.50 Х/Ф «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ»
22.00 ВОКРУГ СМЕХА. НОН-СТОП
22.40 Х/Ф «МОЙ СЫН ДЛЯ МЕНЯ»
00.00 Д/Ф «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ. УБИЙСТВО В РИМЕ»
00.50 Х/Ф «НОГА»
02.30 М/Ф «ОГРАБЛЕНИЕ ПО... 2»
02.55 Д/С «ЖИВОТНЫЕ КАК МЫ». «ЛЕЧЕНИЕ»

Ариг Ус

07.30 ИЗМЕНИ СВОЙ МИР. ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
08.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09.00 М/С «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
09.25 «АБИТУРИЕНТ-2008»
09.40 «ПЕНСИОННЫЙ ВЕСТНИК»
10.00 «С УТРА ПОРАНЬШЕ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
11.00 ШКОЛА РЕМОНТА
12.00 «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ»
13.00 «ПРИВЕТ! ПОКА!»
14.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
14.35 Х/Ф «ВОРОН»
16.35 БОЛЬШОЕ КИНО ПО ВЫХОДНЫМ: «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН»
19.00 Д/Ф «ПЛАТА ЗА СКОРОСТЬ»
20.00 «МУНГЭН СЭРГЭ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ПОГОДА
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
00.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
00.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ
01.30 «СЕКС» С А.ЧЕХОВОЙ

Тивиком

07.00 «ОБЪЕКТИВ»
07.40 «ТАЙНЫ ЕГИПЕТСКИХ ПИРАМИД»
08.25 «КЛУБ «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
09.00 «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»
09.30 «СПИД. СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
10.00 «КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ»
10.15 «СУПЕРБОКС НА РЕНТВ»
11.15 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
11.30 Х/Ф «ПОЛЯРНАЯ НОЧЬ»
13.30 «ОБЪЕКТИВ»
14.00 «НЕДЕЛЯ»
15.00 «РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»
15.30 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
16.20 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»
17.20 Х/Ф «КАК БЫ НЕ ТАК!»
19.20 Х/Ф «КРЕМЕНЬ»
21.10 Т/С «4400»
23.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО»
00.00 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ
01.00 «МИРОВОЙ БОКС»
02.00 «ФОРМУЛА-1»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.09, 06.30, 07.02, 07.20, 08.30, 08.55, 00.20, 00.45, 01.25, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.15, 08.10, 09.25, 11.15 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Х/Ф «ПЛАЩ И КИНЖАЛ»
07.55 М/С «УМЕЛЕЦ МЭННИ»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30, 16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ»
09.15 САМЫЙ УМНЫЙ
11.00 ГАЛИЛЕО
12.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО
13.00 М/С «ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»
14.00 М/С «ЧТО НОВЕНЬКОГО, СКУБИ ДУ?»
15.00 М/С «ГЕРКУЛЕС»
16.30 6 КАДРОВ
17.10 Х/Ф «БОГАТЕНЬКИЕ ДЕВУШКИ»
19.00 Х/Ф «9 МЕСЯЦЕВ»
20.58 «СКАЖИ!»
21.00 Х/Ф «БЕЗ ЛИЦА»
23.30 ХОРОШИЕ ШУТКИ
01.15 Х/Ф «ОДИНОКИЕ СЕРДЦА»
03.15 Х/Ф «ГАМИЛЬТОН»
04.55 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 «ЗВЕРИНЫЕ ШУТОЧКИ»
11.00 ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ
11.20 МЕДИЦИНСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ
11.30 М/Ф
13.25 «КАЛАМБУР»
14.30 Х/Ф «ЩУПАЛЬЦА-2»
16.30 Т/С «МЕРТВАЯ ЗОНА СТИВЕНА КИНГА»
17.30 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
18.30 Х/Ф «ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ»
20.30 Т/С «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
21.25 Д/Ф «ПРИГОВОРЕННЫЕ ПОЖИЗНЕННО»
22.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
23.00 Х/Ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ»
01.00 Т/С «C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС»
01.55 Т/С «МЕРТВАЯ ЗОНА СТИВЕНА КИНГА»
03.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
03.30 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
04.25 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ»
05.20 Х/Ф «АВТОДРОМ»
06.25 НОЧНОЙ КЛУБ

Ородой классическа зохёолнуудhаа

Антон ЧЕХОВ

КАШТАНКА

Рассказ

УЙМАР ЯБАДАЛ

Залуухан, хүрибтэр шара нохой—гэрэй ба хотошо нохойhоо гарahан холимог үүлтэрэй—хоншоороороо үнэгэндэ ехэл адли нохой тротуар дээгүүр урагша хойшоо гүйсэгөөн, хажуу тээшээ шалаашархангяар хараашална. Хаа-яахана зогсоно, гангинан уйлажа, даарашahан хүлөө ээлжээгээр үргэжэ байгаад, ой ухаандаа ойлгожо ядаха юм: хайшан гээд төөришөө гээшэбиб?

Хайшан гэжэ үдэрөө үнгэргэhэнөө, hүүлэй hүүлдэ хайшан гэжэ танигдаагүй энэ тротуар дээрэ гарahанаа, тэрэ тон hайнаар hанана.

Тэрэ үдэрынь иигэжэ эхилээ hэн. Тэрэнэй эзэн, модошо дархан Лука Александрыч, малгайгаа үмдөөд, улаан пулаадта орёohон ямаршьеб даа нэгэ модон юумэ абажа, hуга дороо хээд, иигэжэ хашхараа:

— Каштанка, ябая!

Өөрынгөө нэрэ дууламсаараа, гэрэй ба хотошо нохойhоо гарahан холимог үүлтэрэй нохой зорюдohон дээрэ унтажа байhанаа верстак дорohоо гараад, аятай зохидоор hуняажа, эзэнэйнгээ хойнohоо гүйшэбэ. Лука Александрычта захил хэгшэд аргагүй холо ажahуудаг hэн. Тэдээнэй хүн бүхэндэнь хүрэжэ ошоторoо модошо дархан трактирта хэдэн дахин орожо, эдеэлэн тархяа зahаха ушартай болодог байгаа. Харгыда ябахадаа, өөрыгөө даншье hаа аягүйгөөр абажа ябааб гэжэ Каштанка hанана. Тэрэниие газаагуур сэнгэхэеэ абажа гарahандань баярлаhандаа, тэрэ собхоросогоогоо, морёор жүдхүүлдэг түмэр харгын вагонуудта хусажа байгаад ahаа, айлай хашаа соогуур гүйжэ байжа, нохойнуудай хойнohоо эрьюулдэг байгаа. Модошо дархан тэрэнээ заримдаа алдажархёод зогсодог, тэрээндээ сухалтайгаар хашхардаг hэн. Нэгэтэ шэг шарайдаа шунахайрhан тэмдэг үзүүлэн, тэрэнэй үнэгэнэйхидэл адли шэхьень шодарга шэнги монсойсо бажуугаад, hэжэрсэгээгэд, нугалбаритайгаар хэлэбэ:

— Үг-хэ-хэ... ха-та-ха-яа... яагаабш, боомо газари!

Захил хэгшэдтээ хүрөөд, Лука Александрыч ойро зуурахана эгэшэдээ орожо, архи уугаа, эдеэлээ hэ эгэшэhээ гараад, тэрэ ном хабтahалагша танилдаа хүрөө, ном хабтahалагшahаа трактирта орожо, трактирhаа худадаа хүрөө гэхэ мэтэ. Тобшохоноор хэлэхэдэ, Каштанкын танигдаагүй тротуар дээгүүр ябахада, боро хараан боложо, модошо дархан шал шалбааг hоргуу байгаа. Тэрэ гараараа арбагашажа, хүндөөр шуухиржа байжа, аман соогоо гүбэнөө hэн:

— Нүгэл шэбэлтэй түрэhэн энэ бэемни! Ох, нүгэл, нүгэл! Мүнөө болоод байхада, бидэ үйлсөөр ябанабди, фонаригуудые харанабди; үхэхэдөө—улаймa гал соо шатахабди...

Үгышье hаа, тэрэ помгон зан гаргажа, Каштанкаяа дуудажа, иигэжэ хэлэхэ:

— Ши, Каштанка, хорхой шумуулда адли амитан гээшэш, бэшэ юунш бэшэш. Нарин модошо дарханай хажуудахи баазахан модошо дархан шэнги ши хүнэй хажууда тиимэл амитан гээшэш...

ехэл гайхаа бэлэй. Эзэмни буруушаанагүй гэжэ мэдэхэдээ, Каштанка бүри шангаар гангинан улижа, юугээшье мэдэнгүй харгы хүндэлэн гүйгөөд, нүгөө талын тротуар дээрэ гарашаба.

hүүлдэ мэдээ ороходонь, хүгжэмэй абяан дуулдабагүй, полкшье харагдабагүй. Эзэеэ орхиhон газар тээшээ харгы хүндэлэн гүйжэ гарахадань,—халаг лэ hэн бэзэ!—модошо дархан тэндэ байбагүй.

Нохой урагшаа гүйгөөд, hүүлдэнь гэдэргээ гүйгөөд, үзэбэ, үшөө дахин харгы хүндэлэн гүйжэ гараба. Теэд модошо дархан газар доро орohон юумэдэл үгыл хадаа үгы... Каштанка эзэеэ мүрэйнь үнэрөөр олохо ааламби гэжэ найдаад, тротуар унхидажа эхилбэ. Теэд тэрэнhээ урид шэнэ резинэ калошотой ямар нэгэн яндан амитан ябажархиhан байба. Тиигээд мүнөө бүхы шэнэ үнэрынь каучугай шанга үнэртэй холисолдошоод, юушье илгаруулхын аргагүй болошонхой байгаа.

Каштанка hөөргэ уруугаа гүйгөөд, эзэеэ олохо юм бэшэ. Тиихэ hамбаандань харанхыл боложо байба. Үйлсын хоёр хажуугаар фонарьнууд нособо, гэрнүүдэй сонхонуудта гэрэл яларба. Арбагар томо сahан орожо, үйлсын гол харгые, моридой шорга, улаашадай малгайе сагаан үнгөөр хушана. Газаа харанхы болохо бүри, юумэн улам сайран харагдана. Хараха зайень далдалжа, хүлөөрөө этэржэ байгаад, Каштанкын хажуугаар байн зогсонгүй урагша хойшоо танигдаагүй захил хэгшэд hүндэлнэд. (Бүхы хүн түрэлтэниие Каштанка ехэл тэнсүүгүй хоёр хуби: эзэд ба захил хэгшэд болгожо хубаарилдаг hэн; тэдэ хоёрой хоорондо горитой илгаа бии байгаа: түрүүшынхидынь нүгөөдүүлээ сохихо эрхэтэй, хоёрдохинуудаа булшанhаань бажууха эрхэтэй юм). Захил хэгшэд хайшаашьеб яаража, нохойдо ямаршье анхарал хандуулнагүй.

Бүри харанхы болоходонь, Каштанка сүхэржэ, айдahаа хүрэжэ эхилбэ. Тэрэ ямаршьеб даа подъездэ хашажа хэбтээд, гашуудahан янзатайгаар бархиршаба. Бүхэли үдэртөө Лука Александрычтай аяншалжа, тэрэ нохой эсэшоо, шэхэн ба hабарынь бээрэшоо, тиихэн мүртөө тэрэ аргагүйгөөр гэдэhээ үлдэнхэй байгаа. Бүхэли үдэр соо тэрэ хоёрхон дахин юумэ жажалаа болоо: ном хабтahалагшында нэгэ бага сабуу, шанahан талха, тиигээд алаабхиин хажууда оршодог нэгэ трактир соо колбасагай хальhа оложо эдеэ—эдиhэн юумэниинь иигээд лэ дүүрээ. Хүн байгаа hаа, иигэжэ бодохо hэн бэзэ:

«Үгы, иигэжэ ажahуужа болохогүй! Бэеэ буудажа алаха хэрэгтэй!»

II
ТААГДАШАГҮЙ ТАНИГДААГҮЙ ХҮН

Тэрэ юуншье тухай шэбшээ бодоогүй, гансал уйлаха юм. Арбагар зөөлэхэн сahанай тэрэнэй нюрганда, тархида хаанahааньшье няалдашахада, тэрэ ядарhандаа бүхөөр hажажа эхилбэ. Гэнтэ подъездын үүдэн пярд гэжэ пишаганаад, тэрэнэй хажуу талынь сохижорхибо. Тэрэ бодошобо. Нээгдэhэн үүдээр захил хэгшэдтэ хабаатай ямар нэгэ хүн гаража ерэбэ. Каштанкын гангинажа, тэрэнэй хүл доронь орёосолдohон хадань, энэ хүн тэрэниие обёоронгүй байха аргагүй байгаа. Тэрэ хүн нохой тээшэ тонгойгоод, асууба:

— Нохойн шэнхэг, хаанahаабш? Би шамайе гэмэлтээгээ гүб? О, баарhан, баарhан... Зай, бү сухалда, бү сухалда... Зэмэтэйб.

hорьмohон дээрэхи үлхэлдэшэнхэй сahахануудые hэтэ хаража, Каштанка танигдаагүй хүн тээшэ шэртэнэ. Тиихэдээ hахалаа хюhанхай, пулхэгэр шоуртай, нарин hарабшатай үндэр шляпатай, нэмhэгээр дэгэлээ үмдэнхэй, богонихон аад, бүдүүхэн хүниие обёорон харараба.

— Ши юундэ гангинабаш?—гээд, тэрэ нохойн шорган дээрэхи сahа хургаараа унагаажа байгаад, энэ хүмнай үргэлжэлүүлбэ.—Эзэншни хаана гээшэб? Ши төөрөө гүш? Ах, хайратай нохойхоо! Бидэ хоёр хайшан гэхэ болоо гээшэбибди?

Танигдаагүй хүнэй урин зохидоор, үнэн сэдьхэлhээ хэлэhьень тухайлан ойлгоходоо, Каштанка тэрэнэй гарьень долёогоод, бүришье хайрладahа хүрэмөөр гангинаба.

— Ши, юрэдөө, hайн, энеэдэтэй нохой байнаш! — гэжэ танигдаагүй хүмнай хэлэбэ.— Ёhотойл үнэгэн! Теэд яахаб, намтай ябаха болоолши даа, арга hалаа. Минии ямар нэгэн юумэндэ туhатай байха ааламши... Зай, ябая!

Тэрэ хүн уралаа шомшороод, Каштанкада гараараа зангаба. Энэ зангалгань: «Ябая» гэhэн гансал удхатай байhан байха. Каштанка дахасалдан ябаба.

Хахад часнаа үлүү сагай үнгэрөөгүй байхада, энэ нохой уужам, hаруул таhалгын поол дээрэ hуушанхай, толгойгоо хажуу тээшэнь ганхуулаад, столой саана эдеэлжэ hууhан танигдаагүй хүниие уярангяар, hонноушархангяар гэтэжэ байгаа hэн. Энэ хүниинь эдеэлжэ hуугаад, нохойдо үмхэ зүhэмэгүүдые хаяна... Түрүүшээр энэ хүн нохойдо хилээмэ, сырэй ногоон хальhа, хожомынь нэгэ үмхэ мяха, хахад пирог, тахяагай бутархай яhа үгөө hэн. Гэдэhээ үлдэшэhэн энэ нохойнь эдэ бүхы юумыень амтыншье абажа үрдингүй ехэ түргөөр эдижэрхёо. Улам ехээр эдихэ тумаа гэдэhээ үлдэhэнөө бүри элихэнээр мэдэрхэ юм.

— Гэхэ зуура, шинии эзэдшни шамайе муугаар лэ эдеэлүүлнэ ха даа!—гэжэ танигдаагүй хүн жажалагдаагүй зүhэмэгүүдые энэ нохойн галзуу хомхойгоор залгихыень хараха зуураа хэлэбэ.—Яahаншье хорхигор туранхай гэшэбши даа! Арhан яhан хоёр...

Каштанка ехэ юумэ эдеэшье hаа, садаагүй, харин эдеэнhээ боложо юрэл hогтошоо. Үдын эдеэнэй hүүлээр энэ нохой таhалгын тэг дунда хүлөө жиигээд, гонзойн хэбтэжэ, тиигээд бүхы бэеынгээ аятайгаар дуурахада, hүүлээ шарбагануулна.

Ц.Б.БАЛЬЖИНИМАЕВ оршуулба.

(Үргэлжэлэлынь хожом гараха).

ОТ ФАРАОНОВ ДО РИМЛЯН

Древнеегипетская цивилизация - одна из самых длительных в истории человечества - насчитывает около трех тысячелетий. За это время страной правили 30 династий фараонов, а самих фараонов было более 200.

От Менеса до Клеопатры

Менее, первый упоминаемый в исторических документах фараон, получил трон около 3000 лет до н.э. Он объединил Верхний (южный) и Нижний (северный) Египет в единое царство. Все фараоны после него носили либо белую корону, символизирующую Верхний Египет, либо красную, обозначающую Нижний Египет, либо двухцветную, символизирующую союз двух царств. Последней царицей Египта, перед завоеванием его в 1 в. до н.э. римлянами, была Клеопатра. Историки делят династический период истории Египта на три эпохи расцвета и переходные периоды между ними, когда страну сотрясали междоусобные войны и многочисленные нашествия других народов.

Древнее царство (2658-2150 до н.э.)

Эпоха стабильности, благоденствия и могущества. Она ознаменовалась необычайным развитием архитектуры. В это время были возведены почти все пирамиды, включая пирамиды в Гизе, которые назвали одним из чудес света. Столицей страны был Мемфис. Древнее царство погубили междоусобицы.

Среднее царство (2100-1750 до н.э.)

Эпоха войн и завоеваний. Главное приобретение - Нубия. Столица переведена в Фивы.

Новое царство (1550-1076 до н.э.)

Эпоха наивысшего расцвета древнеегипетской цивилизации. Территория страны никогда не была такой большой, торговля - такой оживленной. Фараоны Нового царства построили грандиозные храмы (в Карнаке, Луксоре и Абу-Симбеле). В этот период правили царица Хатшепсут, единственная женщина-фараон, Тутанхамон, Рамсес II. Затем начался период заката древнеегипетской цивилизации.

НИЛ И ПУСТЫНЯ

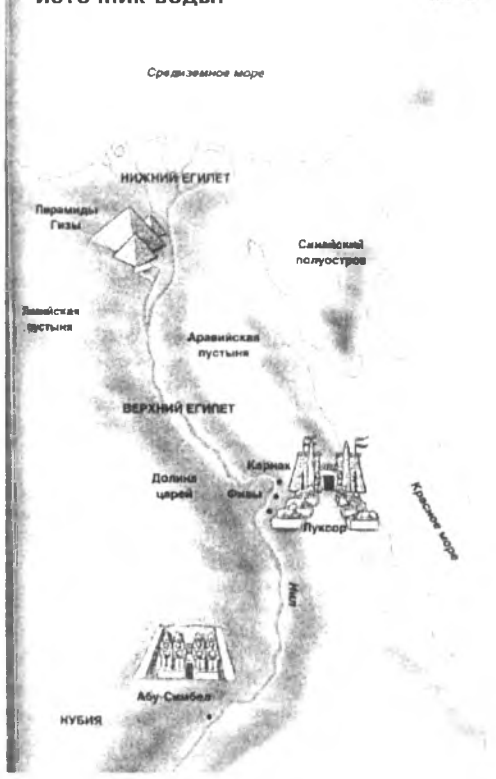
Благотворное чудо разлива

Цивилизация древних египтян сложилась благодаря великой реке - она давала пищу, воду, служила для перевозки грузов, товаров, людей. Египтяне обожествляли Нил, от которого зависела их жизнь. Новый год начинался с его разлива. Причиной разливов были дожди, выпадавшие каждую весну в горах, где находится исток реки. После паводка на полях оставался слой плодородного ила. Крестьяне рыли оросительные каналы, чтобы подвести воду к полям, и устраивали водохранилища, запасая воду впрок. Они выращивали ячмень, пшеницу, овощи, фрукты, лен. Плодородная земля приносила такие урожаи, что египтяне продавали излишки в другие страны.

Богатства пустыни

Пустыня служила естественным оборонительным рубежом. Кроме того, в пустыне добывали драгоценные металлы и камни.

Долина Нила напоминает вытянутый оазис среди бескрайних пустынь. Много тысячелетий назад племена охотников забрели в эти места и нашли там изобилие зверей, птиц, рыбы и постоянный источник воды.



Из книги «Цивилизации древнего мира». Детская энциклопедия «Махаон». 2007 г.

(Продолжение следует).

26.06.2008 Буряад үнэн №72 (21615) Дүхэриг

Уран үгэ

18 №25 (583)

Буряадай элитэ уран зохёолшо Чимит ЦЫДЕНДАМБАЕВАЙ 90 жэлэй ойдо

БУРЯАД БАСАГАН

Туужаһаа хэһэг

Чимит Цыдендамбаев

(Үргэлжэлэл. Эхиниинь июниин 12-ой, 19-нэй дугаарнуудта).

Тэрэ ганзагадаа һанаагаа бү зобо. Харгыдаа гээгдэхэшье һаа гээгдэжэ хосорог лэ, теэд лэ һайн аяншан олзо болгог лэ! — гэжэ хэлээд, Гэрэлтэ ойртон ошожо, Жаргалмае баруун гараараа тэбэрижэ, бээ тээшээ нэнгүүлнэ. Теэд тэрэнь «болиит, яагаа гээшэбта?» гэнэшьегүй, тэбэриһэн гарыень холо болгоношьегүй. Урдаа байһан түүдэг гэтээд һууһан хэбээрээ һуужал һууна.

- Ши Жаргалма, хэлэл даа намда... Ши ташуурааа яахадаа тиимэ бүхөөр баришоод, гарһаа табижа үгөөгүйбши?.. Би арай гэжэ алдахуулаалби... Ши хэниие ташуурдахаяа һанаабши? Али эмээлэймни урда улам муугаар тата гэжэ намайе ташуурдаха хүсэлтэй һуутаа гүш?

Жаргалма миһэд гэжэ, Гэрэлтэ тээшээ харана.

- Тиигээд дахаараа орёохо гэхэдэмни, намайе тэбэришоош. Эндэ ойдо танигдаагүй хүнөөр уулзаагүй, нютагтаа аха дүүгээ, эхэ эсэгэеэ харабаб гэжэ али һанаа гүш? Би айжа абааб. Айхаар бээ? Айнгүй яаха хүмши? Ондоо хүн һаа, дүүрээгээ дэлбэржэ үхэхэ һэн. Гэгээн сагаан үдэр һаа юун һэм. Ондоо хүн һаа, шамайе хараһаар хашхараад лэ тэрьелхэ байгаа. Теэд би дүүрээгээ дэлбэржэ үхөөгүй, саашаа тэрьелээгүй бэшэ үү? Бидэнэр, комсомолшуудлэ, иимэл зон байхабди. Бидэнэр ойн альбан шүдхэртэшье,юундэшье эти-гэдэггүйбди. Бурхан гэжэ үгы.

Жаргалма өөрынгөө һаналда абтан һууна. Тэрэнэй бодол хадаа алтан овёсоор дүүрэн туламдал адли, өөртэнь үнэтэй элдэб олон һаналаар халима дүүрэн лэ ха. Абарһан хүбүүнэйнгээ ойронь юунэй тухай хэлэжэ байһые шагнахашье сүлөөгүй һууһан байжал болохо. Гэрэлтэ сусалнуудые удхалжа байхадаа хэлэнэ:

- Зай, зай... Дуугай һууха гээл һаа һуужал байгыш. Хэрбээ эхэнэр хүнэй дуугарха дурагүй һаа, намтай хөөрэлдэхэ ёһотойш гэжэ мүнөө үедэ хэншье баһажа, баалажа шадахагүй.

- Бурхан үгы гэнэ гүт? Теэд юун бии гээшэб?

- Гэдэһээ үлдэхэдэшни, хилээмэ сай бии... Ойн түгсэг дээрэ голо хүлдэхэеэ һуухадашни, хонин нэхы даха, гурбан халуун түүдэг гэжэ байха. Эрдэм һураха хүсэлтэй һааш, гушан сагаан үзэг, али бүхы ном байха. Советскэ засаг, олон түмэнэй шуһаар олдоһон эрхэ сүлөө гэжэ бии... Сээжэ соошни амилха уушханайшни амиды байһан сагта арюун агаар гэжэ бии... Иимэнүүд лэ юумэ биил даа... Газар дээрэ би юумые хүн тооложо бараха юумэ аал? Хүнэй амин һаһан хүрэхэгүй. Зүб хэлэнэ гүб?

Жаргалма дуугай һуужал һууна.

* * *

Абида үглөөгүүр бодоходоо басаганайнгаа сабдир мориной сэн бун болошонхой үбһэнэйнгөө хорёо тойрон ябахые хараба. Ганзага хэшэгынь тэрэ зандаа, ойроо хүртөөгүй. Үшөө басаганайнь дэгэл, гутал хамагынь эмээлдээ уяатай. Бүглэршэһэн Абидатан юунэй болоһые мэдэжэ ядашоод, төөришөөд байбад. Айһан эшэһэн гэртэхидэйнь хүл табижа, хүлэгөө эмээллэжэ байтар танигдаагүй хүбүүнээр һундалдаһан басаганиинь гэртээ бусажа ерэбэ. Жаргалма утаһан угалзатай эрмэгтэй дулаан гуталтай. Халсархай булган энгэртэй хүлхэгэр ехэ эрэ хүнэй дэгэл үмдэжэ, дээгүүрнь жолоогоор бүһэлһэн ерэбэ.

Жаргалма эрэ дэгэлээ, эрмэгтэй гуталаа тайлажа хаяад, өөрынгөө хубсаһа үмдэбэ. Тиигээд басаганиинь халуун сай уугаад, унтаридаа ороходоо, айхабтар ехээр эсэһэн, зобоһон тулиһанаа мүнөө һаял мэдэбэ. Олон хоногто үбшэлөөд, үшөөл тэнхээ тамиргүй байһандал. Толгойдонь элдэб юумэнүүд худхалдана. «Айлай газаа морин дээрэ һууха бэшэл һаа, гэртээ бусаха хүн бэшэ гүш» гэжэ Норбын хэлээшэ үгэ шэхэндэнь тон эли. Мүн: «Ши эрдэмдэ һурахаш! Ленин багшын бэшэһэн зохёол уншаха болохоёо ороолдохогүй хүн гүш?» - гэжэ Гэрэлтын хэлэһэн үгэ сэдьхэлдэнь ехэл бүхөөр хадуутданхай.

Жаргалмагай хүл гарай хурганай үзүүрнүүдэй үбдэхэ, жэмжэгэнэхэнь аргагүй. Нойрынь баһал хүрэнэ. Шадал тэнхээгүй. Уйлахашье шадалгүй. Тиигээд юун хүнэй болоһые хэлэгүй болошоһондол үгэ дуутүй басаганһаа өөрһөөнь бэшэ, харин ганса басагаяа абаруулһан Гэрэлтэ гэжэ энэ үсхэн хара нидхэтэй, папагар хурьган малгайтай хүбүүнһээ дуулажа мэдэбэд. Тиигээд энэ һайн хүбүүе, бурханиинь болоһон айлшаниие хүндэлжэ, хүл табилдана. Эхэ эсэгэнь борьбо дээрээ бохинолдонод.

- Та хаана һуудаг, хэн гээшэбта?

- Михайловкын ороо деревниин саана Татуур гэжэ голдо һуудаг Халзанай хүбүүн гээшэб... Эсэгэмни наһаараа ангуушан ябаһан юм даа. Мүнөө сомоной зүблэлэй ойро гэртэй болонхойбди...

- Яаһан һайхан бурхан хаража басаган дээрэмнай орожо ерэбэ гээшэбта? Юугээ бэлэглэхэ гээшэбибди?

В.Гончарай зураг.

- Намда юуншье хэрэггүй. Һүришэ үнеэнэй эбэрэйшье хухархай хэрэггүй. Би хүлһэ түлөөһэнэй түлөө танай басаганай ами абараагүйб... Хүнэй ами наһан мүнөө сагта хүлһэ түлөөһэнһөө, худалдаанай сэнгһээ гараа юм... Зуун түхэригыетнай оложо асарһан һаа, арбан түхэригыень үгөө һаатнай абахадаа болохол һэм. Теэд эд зөөри бэшэ, амиды хүниие абараа ха юмбиб.

- Тиимэньшье тиимэл даа...

Жаргалма Гэрэлтэ Халзановай сай уухые хаража хэбтэхэдээ, Норбо тухайдаа бодоно. «Хэрбээ Норбо айлай үрын хүлдэхэеэ байтар оложо асарһан, амииень абарһан һаа, зөөриинь тэн хахадые абаашьегүй һаа, тэргынгээ хоёр тээ хоёр моридыень хүтэлөөд, үшөө эрхим һайн, үнеэдэйнь дээжэ үнеэе хойноо хилгээгүйдөө гэртэһээнь гарахагүй һэн. Абаха бэлэгээ абаһаншье һаа, үшөөл гэдэргээ хараһаар мордохол һэн ха даа».

Эхэнь Жаргалмадаа халуун һу уулгажа, жэбжэгэнэн үбдэһэн хурга гарыень аарсаар, тэнэ шүдүүлһэн түүхэй хартаабхаар шабана.

Үнгэрэгшэ үдэр Жаргалмагай мордоһонһоо хойшо Мэдэгма ходол һанаагаа зобожо, «басагамнай али багта ябана хаб», «басагамнай мүнөө мүнөө хүрэжэ ошобо гээшэ гү?» гээд налаагүй һэн. Үдэшэ ороншье һамганайнгаа: «Жаргалмаемнай Норбонь ямараар уттаба хаб» гэхэдэ, Абида уурлажа: «Ходо юундэ дурдаа хүмши? Иимэ тиимэш гүүлээ һаа, гэртээ ерэнэ аабза. Ябаган бэшэ, моритой ха юм» гэһэн юм. Тиигээд лэ Мэдэгма ходол Жаргалмадаа һанаагаа зобожо хонобо. Нюдөө аняадшье хэбтэхэдэнь, Жаргалма ходол эхэдээ харагдаба. Уйланхай нюдэтэй һууһааршье, хүнөөр энеэлдэжэ байһааршье үзэгдэбэ. Сабдир морёороо гэдэргээ жороо табижа ябаһааршье, урдаа айхабтар үндэр гоё табаг табюулаад, Норботоёо зэргэлжэ һууһааршье харагдахадал гэбэ.

- Гэрэлтымнай морин овёсоо эдибэ гү? Овёс нэмэхэ, - гэжэ Мэдэгма дуугарба.

- Ганзагадатнай нэгэ бага овёс хэжэ үгэһүүбди, - гэжэ Абида гараба. Хойноһоонь Мэдэгма гаралсажа, Гэрэлтэ Жаргалма хоёр хоюулан үлдэбэ.

- Жаргалма, ши бээ гамнажа хэбтэ... Гар хүлэйнгөө үбдөө һаа, аймагай докторто ошоорой. Дээдэ Үдэ, Эрхүү ошоходошнишье яахаб? Эдэгэһэн хойноо, хэрэг гаража, сомоной зүблэл ошоо һаа, намтай уулзахаш. Намда бэшэг бэшэхэдэшни болохо.

- Би үзэг мэдэхэгүйб.

- Хүн эхэһээ үзэгтэй бэшэгтэй түрэдэггүй юм. Бүхы наһандаа үзэг номгүй ябаха хүн аалши? Ехэ наһатанай һургуулида үдэшэндөө ошыш... Хоёр гурбан һара соо һанаһан юумэеэ саарһан дээрэ холбуулха болохош... Энэ шинии ээрсэг гү? — гэжэ Гэрэлтэ тэндэ байһан шэнэ ээрсэгыень абаба. Тиигээд үбэр соохоо хүхэ үнгэтэй бэхэ карандашаа гаргажа норгодоод, ээрсэг дээрэнь ээрсэгэй гол тойруулан түхэреэлүүлжэ «Татуурай тосхон. Сомоной зүблэл. Халзанов Гэрэлтэ» гэжэ бэшэбэ.

- Би адресаа бэшээб. Энээгээр бэшэг табихада болохо... Өөрөө ябаа хүрөө һааш, бүрил һайн һэн, - гээд, Гэрэлтэ сэхэ харараба. Тиигээд малгайгаа үмдэжэ, бээлэйгээ барихынгаа урда:

- Зай, Жаргалма... Хэбтэжэ һайн амара... Хүнэй хашаа зобоогоо һаа, намда ошоорой... Би шамайе нэгэшье хүндэ доромжолуулхагүйб... Эхэ эсэгынгээшье хашаа һаа, ябашаха юм. Би шамайе хүндэ үбһөөршье ойрошни хүргүүлхэгүйб гэжэ үгээ үгөөб. Бидэ хоёрые Совет гүрэн хамгаалха. Би сэб сэхэ Ленин багшада хүрэтэр шинии түлөө ошохоб. Ябагааршье ошохоб. Зай, уулзатараа баяртай, - гэбэ Гэрэлтэ.

- Баяртай, нютагаа һайн хүрэгты, - гэжэ Жаргалма гээгдэбэ.

Газаа гарахадаа, Гэрэлтэ ганзагаяа харана. Тиигээд «мориноймни эдихэ овёс, өөрымни эдихэ «овёстойгоор» бүүргэдэм ганзагалба ха юм. Теэд яахаб даа... Мори бээын хүнэһэн хэрэгтэй ха юм. Ямаршье хэмэршье һаа, намһаал жэшээгүй сула, зөөритэй айл ха юм даа» гэжэ Гэрэлтэ һанаба.

Тиигээд солбоноор эмээлдээ мордожо, Жаргалмагай гэртэхинээр налархай зохидоор хахасажа харгыда ороод бусаха тээшээ харайлгаба.

* * *

Саг жэлэй ябаса хазаар моритой хүнэй үндэр дабаа дабаһаншуу. Хада өөдэ галгюулхань мори бэедэ ехэл эсэбэритэй хүндэ ха юм. Хүн хадьнгаа оройдо гаража, һанаа алдаад лэ доошоо уруудашадаг. Хадын боориин ойро болохо бүри морин ульгам болодог. Сагай алхам баһал тиимэл даа. Хахад үбэл болотор үдэр богонил, богонил боложо байха. Үдэрэй тогтоһон эгээл богони үдэртэ сахюур мүнгэн тахатай, сагаан хула моритой Үбэл баабаймнай гурбан зуун жаран добо табсантай Он жэл үндэрэйнгөө эрид эгсэ орой дээрэ гарашана гээшэ. Тиигээд лэ доошолхо бүринь саг ондооржо, наран наахануур ябадаг, саһан саахануур адхардаг болохо юм. Жэл сагаймнай сахюур мүнгэн туруунайнь саб-саб сахилха бүри саһа мүльһэн нимгэржэ, нарата алтан годлиинь наашаа хиидэхэ бүри намжаа зохид болохоодоно.

Жаргалма сонходоо утаһа ээрэжэ һууна.

Яаһан һайхан дэлхэй гээшэб!

Жаахан нуур тэрүү тэндэ сайбайна. Эгээл тэг дундань мүльһэн үлэшөөд, наран доро ялбана. Уһа һайрамтай эрьедэнь ганса шара ангир һууна. Хараашалбашье нүгөөдэ ангирынь тэрэ харабагүй. Ангир хадаа тохорюундал хоёр хоёроороо ябадаг шубууд юм. Нэгэеэ хаана гээһэн баарһан гээшэб! Иимэ һайхан сагай, хабар сагай богоно дээрэ, үүдэндэ ерэжэ байһан үе ха юм. Иимэ сагта хушан шара ангиршье ганса бэшэ, хани нүгөөдэтэеэ ябахал ёһотой байгаа.

Жаахан нуурай эрьеэр үхэр мал бэлшэнэ. Үхэр мал далдалаад, наанаһаань үхибүүд маряажа ошоно. Тэдэнэй дунда Очир ябалсана ёһотой. Ганса ангир нуурай тэг дундахи зузаан мүльһэн дээгүүр гороолон, нэгэ удаа ниидээд, нуурай саада талын аюулгүй эрьедэ һуушана. Үхибүүдтэ номо һурша бии байжашье болоо. Хүүгэд байрадаа байжа, түр зуура хаража зогсонод. Тиигээд гэдэргээ бусажа ерэбэд.

Самба хээтэй орожо ерэнэ. Тиин һаргама һаруул газаанаа орохондоо һарабшалжа хараад:

- Мүнөө үдэр үхэртөө ошоогүй, гэртээ һууна бши? Эхэшни хайшаа ошооб?

- Зулын тоһо юумэ абаад, дасан ошонхой. Мүнөө үдэртөө үдэшэ оройхон ерэхэ ёһотой.

- Үниинэй даража һууһан нэгэ бүдтэй һэм. Хүнэй адаг миниишье шэнэ засагай үедэ шэнэ тэрлиг оюулжа үмдэхэдэ яаха юм. Бүдөө дэлгээгээд, хэды дахин хайшаараа хүрэн алдаад, халажа ядааб. Худэһэн һаань, ума эсхэхэл аад, бүд хадань гутаахаһаа айнаб. Тиигээд эхыешни эсхэжэ, тэрлиг оёжо үгыш гэхэеэ һанаа һэм.

- Байтарханаа минии ошоод эсхэжэ, оёлсожо үгөө һаа, яаха юм?

- Бүрил һайниинь тэндээл... Шамайе сүлөөгүй, өөрын оёхо хэхэ юумэтэй байгаа гээбы гэжэ һананаб... Жаргалма байтарханаа ошоороил даа.

- Шойроб Очир хоёроо эдеэлүүлээд ошуужаб.

Самба хээтэйнь бурханай ойроһоо бишыхан хүрдэ абаад, Жаргалмагай ойро ерэжэ һуугаад, альган дээрээ табижа эрьюулнэ. Бишыхан түйсэ шэнги хөөрхэн хүрдэ... Зосоонь ебхытэр эбхэһэн ном бии ха юм. Хүгшэн дээшээ ёдойһон оймһоной зүүнэй үзүүртэл түмэрһөөнь баряад лэ эрьюулнэ. Хүрдэ ехэл үни ершэгэнэн эрьелдэнэ. Хэдэн зуу дахин голоо тойрон эрьелдэхэл бээ. Хүрдын эрьехэ бүри Самба хүгшэн хэды сая маани мэгзэм уншаһан болоно гээшэб! Ойронь һууһан Жаргалма утаһа ээрэжэ, ээрсэгээ эрьюулхэдэнэ. Хиидэ ершэгэнэн эрьелдэһэн ээрсэгынь хониной унжуу сагаахан утаһа оройжо, пэрэ пэдьхэгэрхэн болошоо. Жаргалмагай ээрсэг Самба хээтэйн альган дээрэхи хүрдэдэл адлихан. Арайл бурханай ном, маани үгы. Гансал Халзанов Гэрэлтын, хүхэ бэхэтэй карандаш норгодоод бэшэһэн адрес.

Жаргалма ехэшүүлэй һургуулида ябажа, бүхы үзэг мэдэхэ болоошье һаа, һанаһанаа тал мүл бэшэг болгон холбуулжа шадахашье һаа, Гэрэлтэдэ бэшэг бэшээгүй... Хэды дахин бэшэг бэшэхэ гэжэ саарһа бэлдээд лэ болидог. Ехэл эшэдэһэниинь хүрэдэг, юунһээшьеб айдаг. Теэд юунһээшье айһанаа өөрөөшье мэдэдэггүй. "Юун гэжэ бэшэхэ хүмши? Һайн болооб, гэмгүй мэндэ байнабди гэжэл бэшэхэ хүн гүш? Иимэ юрын ахир юумэ бэшэхын түлөө хүн ном үзэдэггүй байгаал ёһотой".

Жаргалмагай сэдьхэл сээжэ хоёр хүнэй багтажа һууһан майхан, хоёр хүнэй жарга[illegible] нөөсэлһэн туулмаг шэнги.

Жаргалма ямар һонин хүн гээшэб? Оройдоол гурба һарын ерэн үдэр соо хамта һууһан Норбо һанаандань ходо ходо ородог. Теэд элдэб үгын тарахада, Норбо хараха хамгаалха зан гаргаагүй, хүйтэрөө ха юм. Гансаарайень ябуулаа. Хойноһоонь ерэхэгүйһөө байха, арба табан үгэтэй альганай зэргэ бэшэгшье табяагүй. Жаргалмадал адли бэшэ, эрдэм номтой хүн ха юм. Хониной арһанай зэргэ саарһанда бэшэг бэшээшье һаа бэшэжэл байха хүн ха юм. Харин ошоходонь, Янгар похойнгоо уттаһанһаа дороор уттаа. Норбын өөрэ шулхигархан хүбүүе үбдэг дээрээ ходо дэбхэрүүлжэ һууһан һаа зэргэтэй. Хүбүүнэйнгээ нэшхэлдэ эсэгэ тухайнь нанаха нэн... Айл гэр бэшэ болоһоншь [illegible] һаа, юундэ Норбын тушаа хайрлаха [illegible] хайрлахашье бэшэ, һанаагаа зобохо ондоо сэдьхэл түрэнэб? "Норбо юу хэжэ һууна хаб? Юу эдинэ хаб? Юун тухай бодоно хаб? Намайе үгылнэ гү, али мартаа гү? Эхэнь һамгандаа ошо гэдэг гү, үгы гү?" гэхэ мэтын һанал толгойдонь ороод һаладаггүй. Эдихэ эдеэнэй саба домбо соогоо гашалжа, хэрэггүй болоходонь, хүн адхажархидаг. Хүнэй толгой тиимэ домбо бэшэ ха юм. Тиимэһээ мартагдажа һалаха ёһотой болоһон, хэрэгээ болиһон бодолнуудаа холо абаашаад толгойһоо адхажархихал аргагүй хадаа ходо ходо сэдьхэлдээ оруулнал гээшэ ха.

Жаргалмагай ээрсэг утаһандаа татагдажа, хии агаарта ехэл өөрэ түргөөр эршэгэнэнэ. Гэрэлтын бэхэ карандашаар бэшэһэн үгэнүүд ээрсэгэй эрьелдэхэдэ, хүхэ үнгэтэй үргэлжэ сахариг болошоно.

Норбо үнгэрэгшэ намар хада хойноһоонь ерэхэл аад, ондоо нэгэ эхэнэрэй үгэдэ ороол ха. Теэд мүнөө болотор юундэ гэрлээгүй гээшэб? Али гэрлээ юм гү? Хэн мэдэхэб даа.

Тиигэн байтараа, Жаргалма ами [illegible]аяа абаруулһан Халзанов Гэрэлтэ тухай бодоно. "Залуушуулһаа тон ондоо, ехэл һонин хүн. Норбоһоо бүриншье ондоо. Норбо Гэрэлтэ хоёрые нэгэ мориндо һундалдуулжа, нэгэ тогоонһоо халбагадуулхашье хэрэгынь үгы. Тэнгэри газар хоёр гээшэ".

Гэрэлтын нюур шарай, папагар сагаан һэгсэ хонин малгайнь, үсхэн хара нидхэнь харагдана. Уламынь татажа үгөөгүй һаань, эмээлтэеэ хуу халиха байжашье болоо. Тиигээд гурбан түүдэгэй галай туяада шарабтар алтан, ягаа улаабтар шарайтай болоһон Гэрэлтэ тон элеэр харагдана. «Эрэшүүлэй хэлэдэг элдэб һальхай үгэшье хэлээгүй. Аха заха үбгэдэй гү, али айлгадаг хүнэйнгөө ойроо үгы һаа, эрэшүүл эхэнэртэ элдэбын юумэ эжэлэнгүй хэлэдэг лэ ха юм. Ойромни ерээд, нэгэ удаа баруун гараараа хүзүүдээ һэн. Тиигээд бэе тээшэ [illegible]энгүүлэн тэбэреэ һэн. Юушье хэлээгүйб. Тиихэдэмни саашаа ябашоо һэн".

Нэгэн гэбэл, өөрөө ерэхэеэ, үгышье һаа, хаана юу хэжэ байһанаа хүнөөр захюулхаяа яана гээшэб? Гэрлээ һаа, гэрлэһэнээ, үгы һаа, үгыгөө дуулгахаяа яана гээшэб. Дүтын танил бэшэшье һаа, ойро зон болоо ха юм. "Хэдынэйшье үдэр орожо ерэхэдэнь, манай үүдэн хэндэшье нээгдэһэнһээ үргэнөөр нээлгээтэй, манай эгээл гүнзэгы тогоон бусаланхай, манай эгээл зузаан эшэгы дэбдимэл ха юм". Басагыень абарһан хүнэй орожо ерэхэдэ, аба эжынь тиигэнгүй яаха юм? Ямар гайхал байхаб?

- Хөөрыш даа. Юундэл бодолгото болошоод һууташ, - гэжэ ойрохи хүгшэниинь дуугарба.

- Амиды хүн хадамни энэ тэрэ, оролтой оролшьегүй юумэ һанаандам оронол даа, - гэжэ Жаргалма үнэн сэхэеэ хэлэнэ.

Зүб даа. Жаргалмагай сэдьхэлэй эмээлдэ хоёр хүн һундалдан һуушанхай. Теэд лэ Норбодо хулисэхэнь бэрхэл ха. Норбын үгэдэ яабашье орохогүй, Шанаа ошохогүй. Шуһааршье бархираг!

Тиигээд Жаргалма Норбые эхин түрүүнээ хараһанаа һанана. Түрэ хуримай урда Норбын ерэхэдэ ехэ эшэһэн, айһан юм. Тиигээд хүнэг абаад уһанда ябашаба. Һамган болохо басаганайнгаа өөрһөөнь тэрьелжэ, уһанда арилһыень хараад, Норбо морёо уһалхаяа һаяшаг уһалһан бороёо хүтэлжэ, хойноһоонь дахажа горхондо ошобо. Байсата голой ожорһо бургааһан соо бээ нюугаад һуухадань, голой ноб ногооноор харагдаһан уһан соо Норбо харагдаа һэн. Тархяа уруутаа хэһэн Норбые тархяа уруугаа хээд, шалайгаар уһалжа байһан моринойнь ойро хараа һэн. Уһанай долгилон худэлхэдэ, Норбын хажуу тээшээ үргэн боложо һунаһан нюур һалганан худэлөө һэн. "Нюдэ амагүй, хамар шэхэгүй үбгэнтэй болохомни гээшэ гү?" гэжэ һанаад, Жаргалмагай энеэдэһэн хүрөө һэн.

(Үргэлжэлэлынь хожом гараха).

19
№ 25(583)
Гал чулаана
Буряад үнэн
Дүхэриг
26.06.2008
№72 (21615)

ЗАЛЬБАРАЛ ТҮРҮҮЛМЭ ЗАЛИТАЙХАН ХАҺАМНАЙ

Багшанарай дээдэ һургуули дүүргэһээр 25 жэлэй ойдо дашарамдуулан

Элдин сагаан энэ дэлхэй дээрэ эгээл нангин зүйлнүүд гэхэдэ: эхэ нютаг, эхэ эсэгэ, эхэ хэлэн гээд тоологдодог. Эдэ гурбан үгэнүүдэй гүн удхые хүн бүхэн сэдьхэлэй оёорһоо мэдэржэ, сэгнэжэ ябабал, юртэмсэ дэлхэйн нюруу дээрэхэнэ буряад араднай хэтын хэтэдэ үндэр нэрэеэ нэрлүүлэн ябаха гэжэ тоолодогби.

Эгээл иимэ мэдэрэлтэй 30 жэлэй саанахана, 1978 ондо 28 хүүгүүд, басагад Буряадай гүрэнэй Доржо Банзаровай нэрэмжэтэ багшанарай дээдэ һургуулиин буряад хэлэ бэшэгэй таһагта орохо хүсэлтэй шангахан шалгалта барижа, дабажа, дуратай мэргэжэлээ шэлэн орохо золтой байгаабди.

Иигэжэл хамта һураһан хүбүүд, басагад ажабайдалай үргэн далай соо бэеэ олонхой, дуратай мэргэжлээрээ ажаллажа, гэр бүлынгөө, хайрата хани нүхэрэйнгөө, үри хүүгэдэйнгээ амжалтада, баярта даган баясажа, аша зээнэрэйнгээ амтан хангалые үнсэжэ, ажа амгалан, энхэ элүүр ажаһуунад.

Оюутан болобобди гэһэн мэдэрэл хүн бүхэнэй досоо өөр өөрынхеэрээ мэдэрэгдээ һааб даа. Бэе бэетэеэ танилсалгамнай эгээл тиихэдэ баригдажа байһан БГУ - гай гол корпус болоһон барилгын үедэ болоо юм. Үргэн Буряадаймнай, Агын ба Усть - Ордагай тойрогуудай нютаг нуга бүхэнһөө бууһан үхибүүд өөр өөрынгөө нютаг хэлэн дээрэ ярилдажа, энеэдэтэйшье, арсалдаатайшье ушарнууд али олон болоо һэн. Хэжэнгэдэ - хилээмэн гэдэг һаань, Мухар -Шэбэртэ - талхан; Хори, Яруунада - хартаабха гэхэ, харин Түнхэндэ - яабалха. Хэн юмнай зүб үгүүлнэб, хэн бурууб гэлдэхэш. Нютаг үгэнүүдэй удха тон ондо ондоогоор үгүүлэгдэхэ, зарим ушарта ойлгогдохошьегүй дээрэһээнь хүхэ энеэдэн болохо. Жэшээнь: Хэжэнгэдэ - шиирэ - спичка, харин Хурамхаандa энэл үгэмнай - үхэрэй тагалсаг! Ульгам буряад хэлэеэ уһандал урадхуулжа байһан гайхалтай һайхан хаһа.

Тиигээд лэ хүхюун, шогтой оюутнай удэрнүүд һубаришоо һааб даа. Хүдөөһөө ерэһэн хадаа хамтын байрада булта байрлаабди. Байһанаа хубаалдаад, олоһоноо эдеэд лэ аза жаргалтай байхаш. Теэд гол зорилгомнай - һуралсал. Юрын удэрэй юрьеэн соо энээнииие мартаха ёһогүйгөө һайн лэ мэдэхэ хэрэгтэй байгаабди. Зүгөөр арһан чемоданаа нугабшалаад, арын харгыгаар нютагаашье бусаха ушарнууд үзэгдөөл даа.

Һуралсалаймнай байшанһаа хамтын байра ойрохон байха. Үглөө бүхэндэ эртэлэн манай Буряадай түүхэн эрдэмтэ Доржо Банзаровай хүшөөгэй хажуугаар һургуулидаа ошоходоо, досоош нэгэл гайхалтай һонин мэдэрэл түрэхэ. Энэ үндэр нэрэтын үреэлдэ удэр бүри хүртэн ябана бшууб гэжэш һанахаш.

Тиихэдэ бидэ, манай үе, ехэл талаантай, оюун бэлигтэ багшанарай, эрдэмтэдэй шабинар болоһондоо, заалгаһандаа хэмгүй баяртай, омогорхолтой ябадагбди. Профессор Ц-Ж. Ц.Цыдыпов -буряад хэлэ бэшэгэй таһагые даагша байгаа. Манай бүлэгые хүтэлбэрилэгшэ, ород хэлэ заадаг багшамнай И.Д.Бухаева һэн. Мүн ехэ гарай багшанар: В.Б.Махатов, Н.Б.Будаев, С.М. Бабушкин, багша - поэтесса М.М. Хамгушкеева, профессор У-Ж.Ш.Дондуков, Г.Д. Басаев г.м.

Эдэ багшанараймнай удха түгэлдэр элидхэлнүүд, практическа хэшээлнүүд хэды ехэ һургаал заабари, гүнзэгы эрдэм мэдэсэ боложо үгөө гээшэб! Мүнөө үеын үндэрһөө хаража үзэхэдэ, манай мэргэжэлээ шэлэн абалгада, тэрээндээ үнэнхэ зүрхэнһөө дурлаха хэрэгтэ манай багшанарай үүргэ, хубита сэгнэшэгүй.

Табан жэлэй хугасаа соо манай бүлэг Аха, Түнхэн, Зэдэ, Хори, Улаан-Удэ хотодо, Монгол ороноор болон олон аймаг нютагаар оюутадай бүлэг (студенческий стройотряд) боложо хүдэлхэдөөшье, мэргэжлээрээ практика гарахадаашье, амжалтатай ябадаг байгаабди. Тэрэл үедөө бидэнэр Буряад оронойнгоо үзэсхэлэн байгаалитай, үндэр бодолтой, сагаан сэдьхэлтэй хүндэмүүшэ арад зонтой ушаржа, танилсажа, баяр баясхалантай бусагша бэлэйбди. "Залуудаа үзэһэн, хараһан юумэн хэзээдэш мартагдахагүй" гэлсэдэг ха юм. Мүнөө залитайхан залуугайнгаа хаһа һанажа, ехэл уярдагбди.

1983 ондо 15 хүнһөө бүридэһэн манай бүлэг ород хэлэ ба литература, буряад хэлэ ба литература зааха эрхэтэй, мэргэжэлтэй дээдэ һургуулияа дүүргээбди. Тиихэдэ манай "Одохон" Донитова Любамнай улаан дипломтой дүүргэжэ, бидэ ехэл хухеэ бэлэйбди. Мүнөө дээдэ гарай багша болонхой, Түнхэн нютагайнгаа Хойтоголой дунда һургуулиин дарга-директорээр амжалтатай ажаллана.

Манай бүлэгые хүтэлбэрилэгшэ Бухаева Ирина Доржиевна бэлигтэй бэрхэ багша байхын хажуугаар, ажабайдалдамнай ушарһан элдэб үйлэ хэрэгүүдтэ туһатай, зүбтэй зүбшөөл, заабари үгэжэ ябагша һэн. Ехэл холын хараа бодолтой, сэсэн хүн юм. Мүнөөшье багшамнай хэды үндэр наһатай болоошье, һанаа бодол хурса, хүнгэн сарюун ябана.

Нэгэтэ Ирина Доржиевна хэшээлэй үедэ һургуулияа дүүргээд, хэдэн жэлэй үнгэрөөд байхада, танай дундаһаа хэдэн хүтэлбэрилэгшэд болон тодорхо хүбүүд, басагад бии гэжэ хэлэжэ, маниие гайхуулаа һэн. Тиигээд хэдэн хүнэймнай нэрэнүүдые дурдаа. Тэдэ зон үнэхөөрөө, зониие ударидаха, хүтэлбэрилхэ дарганар болоһон байгша. Любовь Донитоваһаа гадуур манай бүлэгэй хүбүүдэй нэрэнүүдые тэрэ нэрлээ һэн. Үнэхөөрөө, Махеев Бориснай дээдэ һургуули дүүргэһэнһээ хойшо Улаан-Удэдэ МВД-дэ амжалтатай хүдэлдэг, подполковник зэргэтэй. Шаракшанов Баяр Түнхэнэй эрдэм һуралсалай управлениин гол мэргэжэлтэн болонхой, эрхимээр ажалаа ябуулна. Доржиев Жамбал - Хэжэнгын аймагта олон удаан жэлнүүдтэ һургуулиин директорээр, мүнөө аймагай гулваагай орлогшоор хүдэлнэ. Нютагайнгаа социальна талаар хүгжэлтын түлөө оролдожо, амжалта түгэс ажаллана. Буряад Республикын габьяата багша гэһэн үндэр нэрэ зэргэтэй. Тиихэдэ Шарланов Валерий МВД-дэ мүн лэ тон һайн ажаллажа байнхай. Валерамнай залууһаа тон һайханаар зурадаг, уянгата шүлэгүүдые үлхэдэг бэлигтэй хүн юм. Удаадахи ударидахы бэлиг шадабаритай бэрхэ басагадаймнай нэгэн Жалсанова Людмила хэдэн жэлэй туршада Яруунынгаа РУО-е даагшаар (заврайоно) ажаллаа. Мүнөө Улаан-Удэ хотодо Буряадай багшанарай колледжын буряад хэлэнэй факультедэй деканаар томилогдожо, амжалтатай хүдэлжэ байһандань бидэ булта баяртайбди. Людамнай Буряад Республикын габьяата багша гэһэн гүрэнэй үндэр хайрада хүртэнхэй юм.

Хоёр мэргэжэлэй үнэмшэлгэ-дипломтой зон хадаа заримамнай ород хэлэ заадаг багшанар болонхой хүдэлнэ. Жэшээнь, Цыремпилова Ханда Баргажан нютагай бэригэн боложо буунхай, тэндээ аргагүй һайханаар түбхинэнхэй юм. Дээдэ гарай багша болонхой, Баргажанай дунда һургуулида ород хэлэ заадаг. Тиихэдэ Цыбикова Вера Улаан -Удэ хотын 8-дахи һургуулида ород хэлэ заадаг дүршэлтэй багшанарай нэгэн болонхой. Үхи хүбүүдынь томонууд болонхой, хани нүхэртэеэ аргагүй һайн һуудаг.

Уян, тодо, хурсахан түрэл буряад хэлэнэйнгээ баялигые үри хүүгэдтээ заажа ябадаг багшанар гэхэдэ: Цырендашиева Клавдия - ДээдэТориин дунда һургуулида ажалладаг. Шабинарынь нэгэтэ бэшэ буряад хэлэнэй олимпиадануудта эрхимлэжэ, багшынгаа нэрые суурхуулдаг юм. Будаева Валентина - үзэсхэлэн һайхан Баргажанай суута Баянгол нютагай юм. Наһанайнгаа хани нүхэрые Сэлэнгын һүтэй нютагта олонхой. "Хадамай басаган харидаа жаргалтай" гэдэг. Багшынгаа ажалда абьяастай, гэр бүлэдөө аза жаргалтай һуунад. Жимбеева Дашама - Хэжэнгэ нютагтаа булагай аршаандал арюун тунгалаг буряад хэлэндээ дуратайгаар ургажа ябаа үри хүүгэдые һургана. Тэрэ "Россин эрдэм һуралсалай отличник" гэһэн хайрада хүртэнхэй юм. Залууһаа хойшо шүлэг бэшэхэ дуратай. Үнгэрэгшэ жэл "Дууша сэдьхэл" гэһэн шүлэгүүдэйнь ном мүндэлөө. Мүн лэ заха холын Захаамин нютагай Дүтэлүүртэ Сэсэг Абашеевамнай тон һайн ажаллана. Ехэл нарин нягта, журам ехэтэй, сэхэ сэбэр зантай Сэсэгнай хамта һураһан үетэн соогоо хүндэтэй юм. Сэсэгэймнай хоёр дангина басагадээдэ һургуулинуудта оронхой, һайн һуража, эжыгээ баясуулдаг.

Һургуули дүүргэһэнэйнгээ һүүлээр ажабайдалай залгаа олон харгын бэлшэр дээрэ бидэ өөр өөрын зам шэлэн гараа һэмди.

Аяар холын Усть-Ордагай Буряад Янгууд нютагай сэбэрхэн номгохон Анна Иванова гэжэ хани нүхэрнай нютагаа бусажа, һургуулиин номой санда ажалладаг юм. Тиихэдэ Норбоева Дулма Балдирова Валентина хоёрнай Шэтэ хотодо олзын хэрэг эрхилжэ, амжалтатай ябанад. Валя Балдировагай хоёр һайхан басагад Шэтэ хотынгоо дунда һургуули алтан ба мүнгэн медаляар дүүргэбэ гэжэ дуулаһан бидэ тон ехээр баясаа һэмди.

Эльгэн хайрата эхэ буряад хэлэеэ сэгнэжэ, гамнажа, эхэ эсэгынгээ нэрые дээрэ үргэн ябаял, ашатын буянгаар, хүйһөө нюуһан тоонто нютагайнгаа үргэмжөөр, үршөөл хайрадань хүртэжэ, Эхэ Буряад ороноймнай бүхы арад түмэн зол жаргалтай һууг лэ даа.

Д.ДОРЖИЕВА,
Россин Журналистнуудай холбооной гэшүүн,
Россин эрдэм һуралсалай отличник.

ҮЛЗЫ ХЭШЭГТЭЙ ҺУУГЫТ ДАА

Хэбэд номхон Хэжэнгэдээ 7 хүүгэдые хулынь дүрөөдэ, гарынь ганзагада хүргэһэн, дээдэ һургуули бултандань олгоһон, 65 наһатай болотороо багшаар нэгэл ажалдаа аша үрэтэйгөөр ажаллаһан Галина Дондоковна эгэшэмнай 70 наһанайнгаа дабаанда хүрөөд, түрэл гаралтаяа, үри хүүгэдтээ, 14 аша зээнэртээ, 6 зээнсэнэртээ уттахаяа байна.

Бидэ - булта түрэл гаралынь, үхибүүдынь 70 наһанайнь ойн баярта сээжын шэмэг, сэдьхэлэй баяр болохо үреэлэйнгээ дээжые амаршалга болгон хүргэнэбди:

70 наһа наһалжа,
Дабаанай харгы дабаалта.
Налгай һайхан эгэшэмнай,
Наран шэнги эхэмнай,
Нангинаар манаа
һургаалта.
Агууехэ Илалтын жэл
Алхажа һургуулида
ороолта.
Алтан дэлхэйн жама ёһоор
Арадай багша болоолта.
Үри хүүгэдээ үргэжэ,
Үлзы хэшэгтэй һуугыт
даа.
Урихан аша, зээнэр
амтатай гэжэ,
Урагшатай һайхан байгыт
даа.
Үшөө урдатнай олон
дабаан бии,
Уужам Буряадай дардам
харгы бии,
Урма зоригтой урагшаа
дабшыт даа,
Улаан нараяа оло угтыт
даа.
Буряад орондоо хүндэ
ехэтэй,
Бууралхан эжы боложо,
Булаг шэнги элбэг
хэшэгтэй,
Бурхантай, буянтай
ябахатнай болтогой!

Түрэл гаралынь,
үри хүүгэдынь.

Амаршалга

Атлас истории и этнографии

МОНГОЛЬСКИЕ НАРОДЫ

Виктор ПАПУЕВ

(Продолжение. Начало в №№ 11(569), 12(570), 13(571), 14(572), 15 (573), 16(574), 17(575), 19(577), 20(578), 21(579), 22(580), 24(582).

ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ МОНГОЛОВ XIV-XVI вв.

В результате захватнических войн страна потеряла большую часть мужского производительного населения,которое или погибло в бесчисленных сражениях, или растворилось в среде более многочисленных народов на чужбине. Агрессивная политика монгольских феодалов привела народ к тяжелому положению. Основным видом производственной деятельности оставалось экстенсивное животноводство. Экономическая слабость страны подтвердилась крушением Юаньской империи. Закрылись китайские рынки - основные источники поступления товаров земледельческих стран. Основной производственной единицей считался аил - группа хозяйств, семей. Кочевали араты на землях своего феодала и не могли уйти в другие места. Места кочевий определял хозяин территории. Значительным подспорьем в хозяйстве являлись трофеи облавной и индивидуальной охоты. Сырье, получаемое от животных (шерсть, волос, кожи, шкуры, рог), шло на изготовление войлока, одежды, обуви, сосудов, сбруи, ремней. Из дерева готовили деревянные части юрт, луки, стрелы, посуду, повозки.

Общество делилось на две ярко выраженные группы - феодалы и простолюдины. Крупные феодалы (князья-нойоны) имели наследственные улусы (феоды) с населяющими их аратами. Улус состоял из отоков (различные родовые образования) и аймаков (группы родственных семей). Крупные и мелкие феодалы приходились вассалами по отношению к хану и тайджам. Они должны были выполнять все распоряжения вышестоящих сеньоров, но вассалы постоянно стремились к самостоятельности, что приводило к бесконечным междоусобным войнам, к разорению и обнищанию аратов. Формой эксплуатации аратства была отработочная рента (скот раздавали аратам на выпас, а также привлекали людей в хозяйства собственников как пастухов, стригалей, доильщиков). Продуктовая рента предусматривала выделение части скота аратов в пользу владельца. Простой народ нес на своих плечах и многие другие повинности. В своей среде монгольское аратство не было однородным, в нем прослеживались слои «лучших людей», «средних людей» и «черных людей», то есть самых малоимущих.

МЕЖДОУСОБНЫЕ ВОЙНЫ

Столкновения между западными и восточными монголами начались с 1552 года, когда тумэтский Алтан-хан выступил против ойратов. Причиной конфликта стало проникновение ойратов в Кукунор, который считался владением халхов. В 1562 году ойратские кочевья на Иртыше разгромил ордосский Хутуктай цэцэн-хунтайджи, через десять лет он нанес новое поражение ойратам. В 70-х годах правители Южной Монголии уже не участвовали в войнах с ойратами, их место заняли северохалхаские феодалы. Борьба носила характер локальных пограничных конфликтов, которые были характерны в то время во всех частях Монголии. Князья-соседи захватывали друг у друга людей, скот, пастбища. В конце XVI века положение ойратов стало тяжелым: на востоке их теснили халхи, а с запада - турфанцы и казахи. На рубеже XVII века между ойратами и халхаскими Алтын-ханами началась большая война, которая с перерывами тянулась около ста лет. Владения Алтын-ханов (Западная Монголия) располагались между озерами Убсунур и Хубсугул. Войну начал с набега на ойратские кочевья Шолой убаши-хун-тайджи (первый Алтын-хан, правнук Гэрэсэн-дзэ). В 1619 году он направил письмо русскому царю с предложением совместных действий против группировки Хара-Хулы. В конце 20-х годов началась новая война: против Хара-Хулы действовал сын Шолоя - Алтын-хан Омбо-Эрдэни (1628-1629 гг.). Военные столкновения между западными и восточными монголами происходили в 1552,1562, 1574,1587,1608,1609, 1618 и 1619 годах. Положение ойратских правителей усугублялось внутренними неурядицами, откочевкой значительной массы народа на чужбину, борьбой с казахами и Могулистаном. В 1640 году в Тарбагатае состоялся съезд ханов и князей Джунгарии, Халхи, Кукунора и Поволжья. Основные цели этого хурултая - объединение сил перед угрозой маньчжурского нашествия, прекращение междоусобной борьбы, укрепление феодальных порядков. В 1667 году правитель Джунгарии Сенге (сын Баатр-хунтайджи) окончательно разгромил владения Алтын-ханов.

С 30-х годов XVI века между ойратскими нойонами и казахскими султанами начались военные столкновения, которые переросли в жестокие войны и продолжались два столетия. И казахи, и ойрат-монголы стремились расширить пастбищные территории за счет соседей. Правители Джунгарии мечтали прибрать к рукам среднеазиатские города (рынки) по Сырдарье. Одним из спорных городов был Ташкент. В XVI веке казахские ханы и султаны были сильнее ойратских нойонов, ослабленных внутренними раздорами. За годы правления Баатр-хунтайджи между ойратами и казахами произошли три крупных военных конфликта, последний из них - в 1651-1652 годах. В этой войне отличился 17-летний сын хошутского Очирту Цэцэн-хана - Галдама, который в единоборстве поразил казахского султана Янгира.

Казахские традиционные костюмы

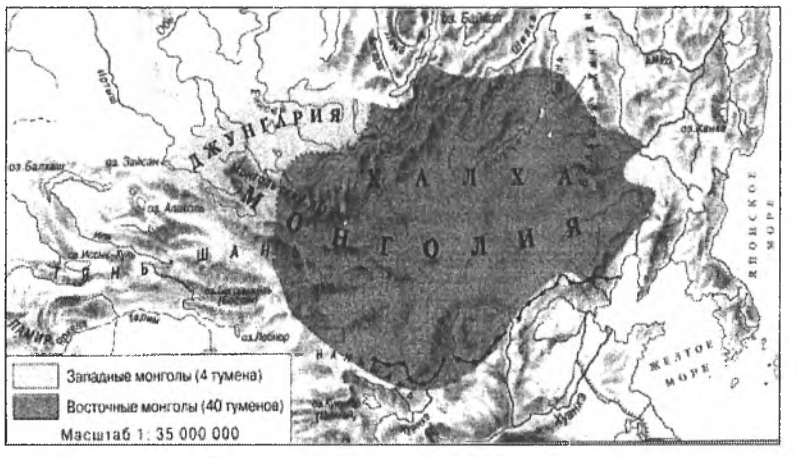
ТОРГОВЫЕ ПУТИ - РЫНКИ

В XIII-XIV веках на территории Монгольского государства большую роль играл древний Великий Шелковый Путь. Он соединял воедино все части огромной империи. В XV веке, в связи с развитием морских сообщений, Великий Путь стал терять свое значение, но для кочевников Центральной Азии он оставался всегда жизненно необходимым. Основные караванные пути из Китая шли через город Синин, мусульманские города Хами и Турфан, а оттуда поворачивали на Восточный Туркестан (Кашгарию) и Среднюю Азию. Из-за владения торговыми путями и рынками сбыта монголы постоянно вели войны с мусульманскими правителями и Китаем.

Все части Монголии остро нуждались в товарном обмене с земледельческими странами. Кочевники постоянно ощущали недостаток в продуктах земледелия и промышленных товарах. В течение двух тысячелетий, вплоть до XVII века, основным рынком для монголов был Китай. Если ойраты пробивались и на рынки среднеазиатских городов, то восточные и южные монголы были полностью зависимы от торговли с Китаем. Моноотраслевое скотоводческое хозяйство давало продукции намного больше, чем было необходимо для потребления. Спрос на продукцию кочевников со стороны земледельческой экономики Китая был намного ниже предложения. Это приводило к постоянным кризисным явлениям. В руках правящего класса Китая торговля с кочевыми народами являлась орудием политического давления. Для одних феодалов рынки открывались, другим доступ к ним был закрыт. Кочевники, в свою очередь, совершали вооруженные набеги на пограничные китайские провинции, разоряя и грабя их, и силой принуждая открывать меновые (конские) рынки. На конские рынки пригоняли не только огромные (десятки тысяч голов) табуны лошадей, но и крупный рогатый скот, привозили кожи, шкуры, меха. Обычно рынки открывались один-два раза в месяц на 3-5 дней. Взамен продуктов животноводства кочевники получали железные котлы, крупы, муку, чай, шелковые и бумажные материи и т.д.

РАЗДЕЛЕНИЕ МОНГОЛИИ НА ХАЛХУ И ДЖУНГАРИЮ

В начале XV века между западными и восточными монголами вспыхнули междоусобные войны, которые длились многие десятилетия, затухая и вновь разгораясь. После свержения Юаньской династии ойраты, занимающие степные пространства к западу от Алтая, отказались подчиняться общемонгольским ханам. Они стали проводить самостоятельную политику. Главной причиной борьбы между восточными и западными феодалами Монголии было прекращение торговых связей с Китаем. В ходе этой борьбы Минская династия, по давним обычаям китайских правителей, поддерживала то одну, то другую сторону. Не прекращались вооруженные набеги монгольских князей на пограничные области Китая. Бесконечные войны разоряли страну монголов. В течение первой половины XV века успех сопутствовал ойратам. Их правитель Тогон в 1434 году объединил почти всю Монголию. После смерти Тогона его сын Эсен продолжил отцовскую политику по собиранию мон[illegible]ских земель. Усилившись, Эсен стал требовать от китайцев привилегий в торговле и обеспечения Монголии продовольствием. После отказа китайской стороны, Эсен (1459 г.) выступил против них. Разгромив китайскую армию в районе провинции Чахар, ойраты захватили огромные трофеи и пленили самого императора Ин-цзуна. Мир между Монголией и Китаем был заключен в 1450 году. Через пять лет, подавляя мятеж феодалов, Эсен погиб. После его смерти Монголия окончательно распалась на Халху и Джунгарию. В свою очередь, эти две части Монголии внутри себя делились на множество самостоятельных княжеств.



Подготовила Т.ДАШЕЕВА.

(Продолжение следует).

ПРЕСС-РЕЦЕПТЫ

ВИТАМИННЫЙ ПАШТЕТ

200 г пророщенной пшеницы, 50 г зелени петрушки, 1 зубчик чеснока, 2 ст.л. растительного масла, соль по вкусу.

Зерна подсушите и измельчите в миксере. Добавьте мелко нарезанную петрушку и раздавленный чеснок. Заправьте маслом, посолите и перемешайте. Затем всю массу снова взбейте в миксере.

САЛАТ

150 г отварного риса, 4 ст. л. пророщенной пшеницы, 1 зубчик чеснока, 1 сладкий перец, 1 небольшой маринованный огурец, по 1 ст.л. сметаны, майонеза и растительного масла, 0,5 ч.л. виноградного уксуса, соль по вкусу.

Перец и огурец нарежьте мелкими кубиками, смешайте с рисом и зеленью. Для соуса сметану смешайте с майонезом, добавьте измельченный чеснок, масло, соль и уксус. Заправьте им салат.

Народная мудрость

ЗЕРНЫШКО К ЗЕРНЫШКУ

Здоровый образ жизни сегодня в моде. Мы бросаем вредные привычки, начинаем заниматься спортом и правильно питаться, «вспоминая» про пользу натуральных продуктов, а что может быть полезнее «живого хлеба»?

СПЛОШНАЯ ПОЛЬЗА

Целебные свойства ростков злаков известны с древности — проросшие зерна употребляли в пищу во многих странах. Только спустя века ученые доказали, что прием пророщенной пшеницы в пищу улучшает работу кишечника, стабилизирует обмен веществ, улучшает иммунитет, повышает невосприимчивость к простудам, препятствует выпадению волос и в целом омолаживает все системы организма. Нашим предкам научные выкладки были ни к чему, они интуитивно верили и убеждались на практике, что «живой хлеб» полезнее, нежели каравай с пылу с жару. Причем совершенно справедливо полагали, что он не излечивает какую-то определенную хворь, а оздоравливает организм в целом, пробуждает внутренние силы человека.

ПРОБУЖДАЕМ ВИТАМИНЫ

Что нужно сделать, чтобы крохотное пшеничное зернышко начало делиться своими целебными качествами?

Чтобы их «пробудить», нужно взять 2-3 стакана зерна, хорошо промыть и положить в глубокую эмалированную тарелку (железную посуду использовать не рекомендуется!). Затем залить примерно на 1/4-1/3 толщины слоя пшеницы теплой водой, сверху прикрыть блюдцем или мокрой тканью и оставить при комнатной температуре, время от времени увлажняя верхнюю ткань, пока зернышки не «проклюнутся». Обычно на весь процесс уходит полтора-три дня. Главное, чтобы пшеница не проросла чересчур сильно — ростки должны проклюнуться на 1-1,5 миллиметра. При меньших размерах эффективность пшеницы ниже, а при больших — снижается биологическая активность, и начинают накапливаться ядовитые вещества. «Заготовку» еще раз необходимо промыть и непременно поставить в холодильник, чтобы процесс дальнейшего роста остановился. Хранить в таком виде «живой хлеб» можно несколько дней. Пророщенную пшеницу употребляют как в сыром виде в пищу (или в составе салатов), так и для ухода за кожей.

ПРЕСС-РЕЦЕПТЫ

ЛЕПЕШКИ

Пророщенную пшеницу пропустите через мясорубку, добавьте немного холодной воды и сформируйте лепешки. Выпекайте в духовке или подсушите на посыпанной мукой сковороде. Такие лепешки очень сытный и полезный завтрак, особенно если помазать их сливочным маслом или медом. А можно посыпать свежей зеленью — кому как больше нравится.

ЗЕРНОВОЙ «ПЛОВ»

1 ст. отварного риса, 50 г пророщенной пшеницы, 1 зубчик чеснока, 1 сладкий перец, 1 небольшой маринованный огурец, по 1 ст. л. сметаны, майонеза и растительного масла, 1/2 ч.л. виноградного уксуса, соль по вкусу, зеленый лук.

Очищенный перец и огурец нарежьте мелкими кубиками, смешайте с рисом. Для соуса соедините сметану с майонезом, добавьте измельченный чеснок, растительное масло, соль и уксус. Заправьте салат, сверху посыпьте пророщенной пшеницей и порубленным зеленым луком.

У меня в садочке

ВАМ ЛАТУК или КРЕСС?

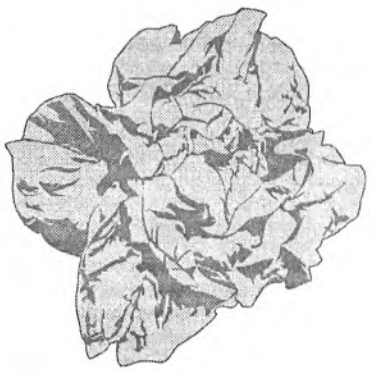
По количеству витаминов и минеральных веществ зеленый салат занимает первое место среди других овощных культур. И весь этот аптечный «стеллаж» может расти на ваших грядках и красоваться в вашем салатнике!

«МОЛОЧНЫЙ ПРОДУКТ»

Название «салат» произошло от латинского слова «лактук», то есть «молоко»: растение содержит млечный сок, придающий ему горьковатый вкус. Ценился салат из салата прежде всего за то, что не требовал кулинарной обработки, это позднее ученые открыли в нем настоящий витаминный «коктейль». По содержанию солей кальция салат занимает первое место среди овощей, по содержанию железа — третье. В1, В2, Е, Р, РР, К,С, провитамин А, калий, натрий, бор, медь, молибден, марганец, железо, фосфор и йод — все есть в его нежных листочках. Регулярное употребление салата способствует улучшению состава крови, регулированию обмена веществ, укреплению стенок кровеносных сосудов, снижению уровня сахара в крови, выводу холестерина и солей из организма. А поскольку растение малокалорийно, то просто незаменимо для тех, кто следит за фигурой. Причем вся эта похвальная речь относится в равной степени как к листовому (кресс-салату), так и к кочанному салату, именуемому еще латук. Однако есть и отличия: если латук оказывает благотворное влияние на состояние кожи, то кресс-салат — признанное средство для улучшения пищеварения и снижения давления.

ЛИСТОЧЕК К ЛИСТОЧКУ

Итак, выращиваем витамины на своем приусадебном участке. Для этого прежде всего нужно запомнить, что салат — культура холодостойкая. Высевать в грунт его семена можно сразу после того как почва хотя бы немного прогреется - в конце апреля-начале мая. Молодые растения спокойно переносят ночные заморозки 1-2°С, днем наилучшая для них температура от +10 до +17°С, жаркая сухая погода приводит к тому, что салат уходит в стрелку и не дает полезных листочков или кочанчиков. Как и любое огородное растение, салат любит перепревший навоз или перегной (компост), которым необходимо заранее удобрить почву. Семена листового салата высевают в узкие бороздки на глубину 1-1,5 сантиметра. Розетки сочных листьев появятся уже через 25-40 дней. Латук выращивают как рассадным способом, так и посевом семян в открытый грунт (через сорок сантиметров друг от друга). Рассаду «лелеют» до второй половины мая, затем высаживают в открытый грунт. Урожайность кочанного салата, выращенного из рассады, как правило, на порядок выше, чем у кресс-салата. Поливать салат необходимо умеренно: избыточная влажность почвы способствует распространению грибковых заболеваний и снижает качество урожая. Урожай готов употреблению, как только зазеленеет на грядках, и тут приходит время вашей фантазии — салаты из салата могут быть самыми разнообразными.



«ЗЕЛЕНОЕ И ОРАНЖЕВОЕ»

Вам понадобятся: 2 небольших кочана салата латук, 2 апельсина, 12 ст.л. оливкового масла, соль по вкусу.

Тщательно вымойте и обсушите салат (блюдо следует подавать сразу же после приготовления, поэтому вымойте его непосредственно перед употреблением). Апельсины очистите от кожуры и разберите на дольки, сняв с них плёночки. Выделяющийся сок соберите и тщательно смешайте с оливковым маслом и солью. Получившейся заправкой полейте апельсины и порванные листья салата, перемешайте.

«ОРЕХОВЫЙ»

Вам понадобятся: 400 г любого салата, 2 ст. л. толченых грецких орехов, 1 ст. л. кефира, 2 ст. л. растительного масла, зелень укропа.

Очищенный и вымытый салат нарежьте тонкими полосками, сбрызните подсоленной водой и сложите в салатник. Заправьте растительным маслом, посыпьте орехами и полейте кефиром, взбитым с мелко нарезанным укропом.

«С ЧЕСНОКОМ»

Вам понадобятся: 400 г любого салата, 3-4 свежих огурца, зеленых лук, 2-3 зубчика чеснока, 2-3 ломтика ржаного хлеба, 3 ст. л. растительного масла. 1/4 стакана 3%-ного уксуса, молотый перец, соль, сахар по вкусу.

Салат нашинкуйте полосками. Огурцы и хлебные ломтики, натертые чесноком, нарежьте тонкой соломкой. Все соедините, заправьте смесью масла, уксуса и специй, перемешайте. При подаче на стол посыпьте мелко рубленным зеленым луком.

«Пресс-коктейль».

Правило бутерброда

Матроскин был прав, советуя дядю Федора в том, что бутерброды бывают «правильными» и не очень...

Если ты заботишься о своем здоровье, но не можешь совсем отказаться от бутербродов, используй вместо масла мягкий маргарин, советуют специалисты по вопросам питания.

МАРГАРИН ПОЛЕЗНЕЕ!

Дело в том, что маргарин производят из растительного масла, он богат полиненасыщенными и мононенасыщенными жирами, способствующими снижению уровня «плохого» холестерина, при этом в нем нет холестерина. А масло, которое готовят из животного жира, содержит холестерин и насыщенные жиры. Однако разные виды маргарина значительно отличаются друг от друга.

ЛУЧШЕ МЯГКИЙ СОРТ

Так, твердые сорта маргарина содержат трансжиры, возникающие в процессе гидрогенизации масел и вредные для организма. Мягкий маргарин полезнее, в нем больше воды и других компонентов, способствующих снижению калорийности и содержащих меньше трансжиров.

«Лиза».

ДЖИНСА МОЯ

Джинсы носят практически все, независимо от возраста, положения в обществе, отношения к моде. Неудивительно, ведь, помимо удобства, они помогают скорректировать недостатки фигуры или подчеркнуть достоинства. Главное — подобрать подходящую модель.

Джинсы-клеш корректируют форму икр. Но при широких бедрах от такой модели придется отказаться.

Бриджи зрительно укорачивают ноги, поэтому носить их лучше с открытыми босоножками на каблуках.

Классические джинсы выгодно смотрятся на любой фигуре, визуально удлиняя ноги. Модель с заниженной талией подчеркнет плоский живот.

Короткие джинсовые шорты может позволить себе исключительно обладательница идеальной фигуры.

В джинсах с вертикальными потертостями ноги кажутся стройнее и изящнее.

Полосу подготовила Д. ГУРОДАРМАЕВА.

АМАРШАЛТА

Манай Дээдэ-Саянтын санаторно гуримай интернат-һургуулиин бүхы ажалшад «Буряад үнэн - Дүхэриг» газетэеэ ехэ анхаралтайгаар уншажа байгшабди. Газетын хуудаһануудта багшын ажалай хэшээлнүүд тухай материалнууд толилогдожол байдаг.

Нигүүлэсхы сэдьхэлэй урягаар, түлөөһэгүйгөөр манай һургуулиин библиотекэдэ газетэнүүд жэл бүхэндэ үгтэдэг юм.

Тиимэһээ генеральна директор - ахамад редактор А.Л.Ангархаевта, редактор Г.Х.Дашеевада, генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо Т.В.Самбяловада халуун баярые хүргэнэбди.

Һаядаа соёл, хэблэл, радиодамжуулгые хүгжөөлгэдэ габьяатай байһанайнь түлөө «Россин Федерациин соёлой габьята хүдэлмэрилэгшэ» гэһэн нэрэ зэргэдэ хүртэһэн эгээл хүндэтэ **Туяна Владимировна САМБЯЛОВАЕ** үнэн зүрхэнһөө манай һургуулиин зүгһөө амаршалхаяа һананабди.

Бурхан баабайн үреэл заяаһан,
Буумал хаанай үргэн үршөөһэн,
Түхэреэн сагаан Түнхэн дайдаһаа
Дархад, хонгоодор угай арадһаа мүндэлһэн
Туяна Владимировна!
Хэжэ байһан ажалтнай
Хэмгүй һайнаар бүтэжэ,
Буряад ороной сонинуудаа
Булаг шэнгеэр бурьялжа байг лэ!

- гэжэ үреэн хүсэгшэ Тарбагатайн аймагта оршодог Дээдэ-Саянтын санаторно-гуримай интернат-һургуулиин коллектив.

Элдин энэ дэлхэй дээрэ
Эгээл дүтөөр һанагдаха
Хүндэтэ манай Туяна, Толя!

Та хоёроо энэ гэр бүлэ болоhон ушараартнай гүн сэдьхэлэйнгээ өөрhөө юртэмсэ дэлхэйн бүхы һайн һайханиие хүсэн амаршалнабди!

Хуби заяанайнгаа табисуураар
Үлгэн дэлхэйн энгэртэ
Хоёр зүрхөө холбуулһаар
Үе наһаяа нэгэдүүлбэт!
Хадын үндэр дабаануудые
Хоюулан дабажа гараарайгты!
Үргэн уһа голнуудые,
Үргэлжэ хоюулан гаталаарайгты!
Согтой наранай элшэ доро
Сэнгэн хүхин жаргаарайт.
Байдал гэзэшэ орёохон хадань,
Бэе бэеэ гамнаарайгты!

Амаршалагшад:
Доржиевтанай гэр бүлэ.
2008 оной июниин 26.

О ЛЕТНЕМ ОТДЫХЕ

ГАРМАЕВ Баир Базарович, директор фирмы «Барис», депутат Народного Хурала:

- С удовольствием езжу с семьей на Байкал и на Аршан Тункинского района. Там проходим процедуры, лечимся. Считаю, что летом надо работать. В это время года трудно отдохнуть как следует, и я обычно беру отпуск осенью. Для меня это лучший период. В молодости я ездил за границу, самая далёкая точка, куда я ездил, была Куба. А так посетил Египет, Тунис, Канарские острова, Европу, там проходили бизнес-семинары.

СТОПИЧЕВ Александр Трофимович, председатель комитета по социальной политике НХ РБ:

- Я чаще всего езжу на курорт «Саяны» Тункинского района, он находится ниже Аршана. Там все благоустроено, комфортабельно и есть возможность подлечиться. Я не ленюсь и каждый день пешком иду принимать циркулярный душ. Отдыхаю обычно в августе. Был также в Китае и Монголии. Жителям Бурятии советую ездить на Саяны, а на Байкал можно съездить разве что только на три дня.

ДОРЖИЕВ Цырен-Даши Эрдынеевич, председатель комитета по бюджету, налогам и финансам НХ РБ:

- Я из года в год отдыхаю у себя на родине, на озёрах Еравнинского района. И всем рекомендую туда ездить, так как вода теплая и чистая, и мало народу. Люблю рыбачить. Отдыхаю там, но в тоже время не забываю про работу, например, встречаюсь с избирателями в Еравне. И, конечно же, я не забываю про родственников и друзей, периодически им помогаю в домашнем хозяйстве, или построить дом, считаю, что не так уж сложно два-три дня помахать топором. Правда, я не любитель собирать грибы, ягоды, по-моему, это не мужская работа. Также советую ездить на различные источники Бурятии - Аршан, Горячинск, Вышка. Я ездил в командировку за границу, в частности, в Анталию.

ТЫШКЕЕВА Сыремжит, САНЕЕВА Саяна.
Фото авторов.
Подготовила Я.КИМ.

Турфирма «БЭЛИГ-Я» приглашает туристов в Монголию, в Китай. Маршруты паломнические, лечебные (кумысолечение), экскурсионные, развлекательные и шоппинг. Оформление виз и продажа билетов. Отдых на Байкале, на Желтом море. Экскурсии: Бурятия, Иркутск, Чита.
21-86-73, 67-65-55

Память

ЛЕНОЧКА - ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ ДОБРОТЫ И КРАСОТЫ

28 июня состоится вечер памяти, посвященный дню рождения Елены Шараевой в БГАТД имени Хоца Намсараева.

В связи с этим хочется выразить благодарность от имени всех братьев и сестёр Леночки, от всех галбайцев и тункинцев организаторам вечера и коллегам Елены Гомбоевны, Тункинскому землячеству, её любимой газете «Дүхэриг».

Вовсе не хочется говорить о Леночке в прошедшем времени. Царственно-королевская её красота и доброта, никем неповторимая её улыбка, блистательное исполнение арий и бурятских песен вдохновляли нас, очаровывали слушателей. Такое обаяние не забывается! И ещё. Сложнейший мир человеческих чувств, переживаний, тончайшие оттенки настроения, неуловимые мгновения её арий исполнялись Леночкой так, что зрители уходили из оперного обновлёнными и желанием хоть чуточку быть похожими на облик её героинь, и долго жили они в памяти нашей...

Очаровательная, обаятельная, женственная, загадочная, она покоряла не только Бурятию своим мастерским исполнением, но и Москву, и другие города, города многих стран.

При этом никогда не выставляла себя выше кого-то. Являясь очень занятым человеком, имея столь высокие правительственные награды, никогда не забывала о нас, старших, родных ей людях, приходила на встречи тункинцев, на свадьбы, юбилеи, дарила нам радость и только радость!

Очень много хорошего можно говорить и писать о Леночке, но самое главное, есть Память о ней, Любовь к ней...

Невозможно тебя забыть!
Невозможно тебя вернуть!

Эту маленькую исповедь писала, много размышляла о Леночке, благодарила её - Ида-Ахай. (Так называла меня Леночка).

Ида АНГАРХАЕВА.

Хайрата дүүгэйнь, партийна, совет ажалда бүхы наһаараа аша үрэтэйгөөр хүдэлһэн
Москвин Доржиевич
АНГАРХАЕВАЙ
наһа барагаан ушараар «Буряад үнэн» сониной штатнабэшэ корреспондент, ажалай ветеран И.Д.Ангархаевада «Буряад үнэн» хэблэлэй байшан гүнзэгы шаналал гашуудалаа мэдүүлнэ.

Захааминай аймагай Сагаан-Морин тосхондо колхозой ажалай ветеран
РАМПИЛОВА Ринчин-Ханда Цыденовна
наһанһаа нүгшэбэ.

Энэ гунигта ушараар бүхы түрэлэйхидтэнь, дүтынь хүнүүдтэ гүнзэгы шаналал гашуудалаа мэдүүлнэб. Дайнай һүүлээр, 1950-дахи онуудта, гүүртын хүүгэд ябахадаа, Ринчин-Ханда эзын хормой тойрожо, элбэг гарһаань хүртэжэл эрэ бологдоhон бэлэй...

Бадма-Цырен үүримни, эжынгээ яһые бариха буянтай байбаш, үнэр бүлын аха байнаш, эжышни далдын орондо һаадгүй ябажа, олон тоото ашанар, зээнэрэйнгээ нэгэндэ эрьежэ түрэхэнь болтогой!

Николай Шабаев гэр бүлөөрөө.

Культурно-просветительский центр «Гуламта» при Всебурятской ассоциации развития культуры (ВАРК) организует ПАЛОМНИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ по святым местам Бурятии, Читинской и Иркутской областей

I маршрут:
- Ацагатский дацан, Заиграевский район
- Анинский дацан, Хоринский район
- Эгитуйский дацан - святыня «Зандан-Жуу», Еравнинский район
- Кижингинский дацан. Ступа «Джарон-Хашор», Кижингинский район

Стоимость - 1200 рублей.

II маршрут:
- Дацан Баргузинской долины
- «Янжима бурхан», с. Яриктo

Стоимость - 1500 рублей.

III маршрут:
- Родник Хамбо-ламы Итигэлова
- Тамчинский дацан, Селенгинский район
- Сартул-Гэгэтуйский дацан, Джидинский район
- Бургалтайский дацан, Закаменский район
- Санагинский дацан, Закаменский район

Стоимость - 1800 рублей.

IV маршрут:
- Мухоршибирский дацан
- Шэбэртуйский дацан, Бичурский район
- Мурочинский дацан, Кяхтинский район

Стоимость -1200 рублей.

V маршрут:
- Ступа Б.Дандарону, Выдрино Кабанского района
- Побережье озера Байкал
- Хойморский дацан
- Кыренский дацан

Стоимость -1800 рублей.

VI маршрут:
- аршан, с.Энхалук Кабанского района
- бариса «Усан-Лопсон», с.Дулан
- побережье озера Байкал

Стоимость -1800 рублей.

VII маршрут:
- Иркутская область, Ольхонский район
- о.Ольхон

Стоимость - 3 000 рублей.

VIII маршрут:
- Читинская область, Ага
- с. Алханай

Стоимость - 3 000 рублей.

В стоимость маршрута входят транспортные услуги, просветительский лекторий, видео-фотосъемка, освещение СМИ и услуги гида.

Телефоны для справок: 21-21-66; 21-27-60; 21-14-85; 89149801996.

23
№25 (583)
Зурхай
Буряад үнэн
26.06.2008
Дүхэриг
№72 (21615)

XVII ЖАРАНАЙ ГАЛ УЛААН ХУЛГАНА ЖЭЛ

НАЖАРАЙ hҮҮЛ ШАРАГШАН ХОНИН hАРА

Буряад литэ	27	28	29	30	1	3	4
Европын литэ	30	1	2	3	4	5	6
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа hара понед.	Мягмар Марс вторник	hагба Меркури среда	Пүрбэ Юпитер четверг	Баасан Солбон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	сагагшан Үхэр	хара Бар	харагшан Туулай	хүхэ Луу	хүхэгшэн Могой	улаан Морин	улаагшан Хонин
Мэнгэ	5 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан
hуудал	шорой	түмэр	огторгой	үhан	уула	модон	хии

Гарагай 2-то хуушанай 27 (июниин 30).

Сагаагшан Үхэр, 3 хүхэ мэнгын, шоройдо hуудалтай үдэр.

Дасан (дуган), субарга арамнайлха, даллага абаха, эм найруулха, лусууд тахиха, түмэрөөр, модоор эд бүтээхэ, «үhан балин» («чавдор»), мүн «лусуудай балин» («лудор») гаргаха, эм залаха мэтын үйлэнүүдтэ hайн.

Харин газар малтаха, абаhанаа бусааха, модо сабшаха мэтын үйлэнүүд хорюултай.

Хүнэй үhэ абаа hаа, амгалан тэнюун байдалда hайн.

Гарагай 3-да хуушанай 28 (июлиин 1).

Хара Бар, 2 хара мэнгын, түмэртэ hуудалтай үдэр.

Хутагын үдэр.

Бурхан тахиха, мүргэхэ, дасан (дуган) бодхоохо, түмэр хайлуулха, модо сабшаха, ада шүдхэр зайлуулха, хараал сараха мэтын үйлэнүүдтэ hайн.

Гэхэ зуура үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрhээ холо эльгээхэ, хутага бүлюудэхэ зэргын үйлэнүүдтэ муу.

Хүнэй үhэ абаа hаа, амгалан тэнюун байдалда hайн.

Гарагай 4-дэ хуушанай 29 (июлиин 2).

Харагшан Туулай, 1 сагаан мэнгын, огторгойдо hуудалтай үдэр.

Хутагын хурса үдэр.

Бурханда мүргэхэ, лусууд тахиха, Аюушын hахил хүртэхэ, наhанай хүсэ арьбажуулха, эм, аршаан найруулха, худалдаа наймаа хэхэ, гүрэм уншуулжа, муу дараха, ехэ хүниие бараалхаха, буян ехээр үйлэдэхэ мэтые зүбшөөхөөр.

Хүнэй үhэ абаа hаа, хэрүүл шууяан болохо.

Гарагай 4-дэ хуушанай 29 (июлиин 2).

Харагшан Туулай, 1 сагаан мэнгын, огторгойдо hуудалтай үдэр.

Хутагын хурса үдэр.

Бурханда мүргэхэ, лусууд тахиха, Аюушын hахил хүртэхэ, наhанай хүсэ арьбажуулха, эм, аршаан найруулха, худалдаа наймаа хэхэ, гүрэм уншуулжа, муу дараха, ехэ хүниие бараалхаха, буян ехээр үйлэдэхэ мэтые зүбшөөхөөр.

Гэхын хажуугаар үхибүү хүлдэ оруулха, бага хүүгэдые гэрhээ холо эльгээхэ, хутага бүлюудэхэ мэтын үйлэнүүд хорюултай.

Хүнэй үhэ абаа hаа, hүнэhэн зайлажа төөрихэ гэнэ.

Гарагай 5-да хуушанай 30 (июлиин 3).

Хүхэ Луу, 9 улаан мэнгын, үhанда hуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бисалгал үйлэдэхэ, үзэгтэ hураха, зурхай шудалха, дайсаниие дайраха, буян хэхэ, ада шүдхэр зайлуулха, хэлэ аманай үйлые hүнөөхэ, арга эб олохо мэтын үйлэнүүдтэ hайн.

Ехэ үhа гаталха, загаhа бариха, замда гараха мэтын үйлэнүүдтэ муу.

Хүнэй үhэ абаа hаа, эрлигтэй ушарха.

Гарагай 6-да шэнын 1 (июлиин 4).

Хүхэгшэн Могой, 8 сагаан мэнгын, хада уулада hуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, үндэр сахюуса тахиха, лүн абаха, даллага абаха, үри зээлиеэ бусааха, хэрэгээ буураhан эд шатааха, лусууд хүндэлхэ, үбшэ аргалха, нүүхэ мэтын үйлэнүүдтэ hайн.

Гэбэшье модо сабшаха, эм найруулха, гэрhээ хэрэглэл гаргаха, худалдаа наймаа эрхилхэ мэтын үйлэнүүдые хорихоор.

Хүнэй үhэ абаа hаа, наhан богони болохо.

Гарагай 7-до шэнын 3 (июлиин 5). Энэ hарада шэнын 2-ой үдэр үгы.

Улаан Морин, 7 улаан мэнгын, модондо hуудалтай үдэр.

Тэрсүүд тэмдэгтэй, тон муу үдэр.

Иимэ үдэр ямаршье hайн үйлэ түсэблэжэ болохогүй.

Онсолбол, шэнэ гэр баряа hаа, эзэдынь hалаха, hандарха аюултай; бэри буулгаа hаа, нүхэрhөө hалаха гэмтэй болохо; дасан (дуган) баряа hаа, лама хубарагууд тогтохогүй; замда гараhан хүн хулгайшантай, дээрмэшэнтэй ушарха; үрэhэ таряа hаа, юуншье ургангүй хатажа хосорхо; нэрэ солодо хүртэhэн хүн огто доройдохо; мал адууhа суглуулбал, тэдэ үдэхэгүй; хэшэг дуудаа hаа, даллага абаа hаа, баялигай бурхан ерэхэгүй.

Хүнэй үhэ абалгые хойшолуулха шухала гэнэ.

Гарагай 1-дэ шэнын 4 (июлиин 6).

Улаагшан Хонин, 6 сагаан мэнгын, хиидэ hуудалтай үдэр.

Бурханда мүргэхэ, бурхан, сахюуса тахиха, даллага абаха, нүгэлөө наманшалха, нүүдэл эрхилхэ, тарнинуудые олоор уншаха.

Зүгөөр юумэ бузарлаха, хүниие үзэн ядаха мэтын үйлэнүүд тон хорюултай.

Хүнэй үhэ абаа hаа, бэеын юрэнхы тамир hайжарха.

«ПЕСНЯ ОГНЯ» - В ХАКАСИИ

С 6 по 8 июня 2008 г. в столице Хакасии - в городе Абакане - проходил I Международный фестиваль этнической эстрады «От ыры» («Песня Огня»).

Проходивший конкурс в соответствии со своим международным статусом собрал сильнейших участников из Тывы, Алтая, Бурятии, Горной Шории, Хакасии, а также из ближнего зарубежья - Автономной Республики Крым (Украина) и Казахстана. Бурятию представляли два участника: группа «Урагша» и Ринчин Дашицыренов, лауреат Межрегионального конкурса эстрадной песни «Серебряный лебедь - 2008», учрежденного Всебурятской ассоциацией развития культуры (ВАРК), продюсерским центром «Ветер Востока» и ИД «Буряад үнэн». Также на фестиваль в качестве гостя был приглашен Чингис Хандажапов, известный не только в Бурятии, но и в неменьшей степени популярный в Абакане, лауреат «От ыры - 2006».

В итоге «Урагша» удостоилась на фестивале 2-го места, а Ринчин Дашицыренов - специального приза «Надежда фестиваля». В состав жюри входили Альберт Кувезин, признанный обладатель самого низкого голоса на планете, основатель тувинского рока; Болот Байрышев, знаменитый алтайский мастер горлового пения; Исмет Заатов, заместитель министра культуры Автономной Республики Крым; Игорь Баргояков, руководитель детской эстрадной студии в Абакане, воспитанник которого занял 4-е место на детском «Евровидении-2008», а председателем жюри был Вячеслав Кученов, известный хакасский скульптор, художник и музыкант. Интрига фестиваля была весьма непредсказуемой. Гран-при удостоилась Эльнара Кучук, певица из Крыма; первое место заняла группа из Хакасии «Солбан», ее юной солистке был присужден приз зрительских симпатий. Традиционно сильны в жанре этнической эстрады тувинцы, прекрасно выступали алтайцы. Как всегда, радовал зрителей обаянием и мастерством исполнения Сайдаш Монгуш, хорошо известный у нас в Бурятии, удостоившийся на фестивале специального приза «За исполнительское мастерство».

Богатой, насыщенной и разнообразной была культурная программа для гостей фестиваля: прием у Окольниковой С.А., министра культуры Хакасии, поездка в Минусинский музей, на Солбыкские курганы, Саяно-Шушенскую ГЭС и т.д. Фестиваль завершился большим праздником в степи, в деревянных юртах на Сагайской поляне. На экране под открытым ночным небом в записи транслировались финал и гала-концерт конкурса. Участники и все гости фестиваля были в полном восторге от устроенной праздничной феерии, от теплого и щедрого гостеприимства хозяев.

Вместе с тем, понравилась практика делового разговора, состоявшегося в кабинете министра культуры за большим круглым столом, куда были приглашены все члены жюри. Организаторам, исполнителям, учредителям фестиваля было интересно узнать мнение гостей, их видение конкурса в развитии. Министр, лично патронировавшая весь ход фестиваля, искренне поблагодарила всех гостей за работу, вручила на память о Хакасии фолианты и картины. Несомненно, фестиваль в дальнейшем будет жить и завоевывать еще большее культурное пространство как в России, так и за ее пределами.

В заключение хотелось бы заметить, что в условиях глобализации и быстро изменяющегося мира, проблема сохранения и развития культуры разных народов, этносов и субэтнических групп становится все более актуальной, острой в поисках путей верного ее решения. Сибирь как исторически сложившаяся полиэтническая территория является сосредоточием самых разных культур и традиций, взаимодействие которых закладывает кирпичи общего Дома дружбы, служит продвижению России к гражданскому обществу.

Остается пожелать фестивалю долгой жизни, взлетов и открытий, а организаторам, непосредственным исполнителям этого проекта - Центру культуры и народного творчества им. С. П. Кадышева во главе с Юрием Сухаруковым, лично министру

Присутствие особого, сакрального духа ощущалось, можно сказать, на сенсорном уровне. Он витал на сцене и мощными энергетическими разрядами посылался в зал. И как бы ни развивалась основная интрига конкурса, какой бы трансформации ни подвергалась сама идея действа, — цель сохранить этот дух, животворный и прекрасный в своем величии, как духовную квинтэссенцию фестиваля, организаторами была достигнута.

Светлане Окольниковой, Герману Тамбаеву, автору идеи конкурса, и многим другим, вложившим свои усилия и старания в этот грандиозный праздник, а также нашим участникам, нынешним и грядущим, - удачи, здоровья и вдохновения!

Пользуясь случаем, автор строк обратилась к своим землякам, выходцам из Бурятии, живущим в Хакасии, с просьбой об участии в организации центра бурятской культуры на хакасской земле и оставила информацию о Всебурятской ассоциации развития культуры в ЦКиНТ им.С.П.Кадышева.

Елизавета БИЛЬТРИКОВА,
исполнительный директор Всебурятской ассоциации развития культуры (ВАРК), член жюри I Международного фестиваля этнической эстрады ««От ыры -2008» («Песня Огня»)»

Фото из архива Ч.ХАНДАЖАПОВА.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор А.Л.АНГАРХАЕВ.
Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, Б.Г.БАЛЬЖИРОВ, А.Н.КОВАЛЕВ, М.В.КАЛАШНИКОВ, И.В.СМОЛЯК (Буряад Республикын Правительство), А.С.КОРЕНЕВ, Ц.Б.БАТУЕВ, В.Р.БУЛДАЕВ, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), С.Б.БАЙМИНОВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Л.В.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каландаришвилиин үйлсэ, 23, Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн".
E - mail: unen @ mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6 хуудаhан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэhэг - 30050. Хэблэлдэ тушаагдаhан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэhэн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдhээ газетэ 7000 хэhэгээр хэблэгдээ. Директорэйнь телефон: 21-40-45.

Б-0165-дахи номертойгоор бүридхэллэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, **приёмныи - 21-54-54 (факс),** ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-60-21; таhагууд: экономикын болон политикын - **21-63-86**; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутадай ажабайдалай болон олониитын хүдэлмэриин, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, **рекламын - 21-62-62,** коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтериин - 21-23-67.

Редакцида орohон материалнууд шүүмжэлэгдэдэгүй, мүн авторнуудтань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нютагай нэрэнүүдэй бэшэлгые хазагайруулhан ушарта авторнуудынь харюусалгатай. Редакциин hанамжа авторайхитай адли бэшэ байжа магад.

26.06.2008 Буряад үнэн №72(21615) Дүхэриг
Чулуур 24 № 25(583)

Буряад Республикын 85 жэлэй ойе угтуулан

«Байкал-ИНФО» – БАЯН ДЭЛГЭР ФЕСТИВАЛЬ

СВЕТЛАНА СОРОКИНА: «ЭХЫН ЭНХЭРЭЛ – ЭГЭЭЛ ҺАЙХАН МЭДЭРЭЛ»

С.И.Сорокина

«Хари үхибүүд байдаггүй» гэһэн түхэреэн шэрээ удха найруулгынгаа талаар угаа зохид хэмжээ ябуулга болоо. Мэдээжэ тележурналист С.И.Сорокинагай үншэн үлбэр үхибүүд тушаа үнэн сэдьхэлһээ хөөрөөгөө ябуулхаһаань урид гэр бүлын болон хүүгэдэй талаар республиканска агентствын, республикын перинатальна түбэй, «Аистёнок» гэһэн үхибүүнэй байшангай, Кабанскын аймагай захиргаанай түлөөлэгшэд түрэлхидгүй тулиһан зобоһон үхибүүдэй хуби заяанда гүрэн түрэ, ниигэм хүн зон ямараар хандаха ёһотойб, иимэ хүүгэдэй үйлын үриие хүнгэдхэхын тула юу хэхэ ёһотойб гэжэ халуунаар зүбшэбэ.Республикын гэр бүлын болон хүүгэдэй талаар агентствын хүтэлбэрилэгшэ Л.Санхядова үгэ хэлэхэдээ, үхибүүе түрэһэн газартань дүтэ үргэмжэдэ үгэхые оролдонобди, тоонто нютаг гээшэ нангин удхатай, мүн республика эрхэтэнээ алдахагүй болоно гэбэ. Түрэл гаралдань тэдхэмжэдэ үгэхэ ушар олон. Энэ жэлэй эхинэй тоо, баримтаар, бүхыдөө 4689 хүүгэд эгээл иимээр өөрынгөө бүлэ олоһон байна.

С.И.Сорокина манай республикада түрүүшынхеэ ерээ бэшэ. Эрхүү шадарһаа уг гарбалтай, буряад эсэгэтэй байһан тухайгаа дахинаа тобшоор дурдаба: «Абам үншэдэй гэртэ үндыһэн, түрэл гаралаашье, уг унгияашье, бодото нэрэ, обогоошье мэдэхэгүй байһан тула нилээн зобоһон юм. Түрэл гаралаа бэдэрээдшье туршаһан байха».

Иигэжэ сэдьхэлэйнгээ хүндүүлхэй соо хадагалаад ябаһанаа нюулта нөөлтэгүй хөөрэхэдэнь, магад, абынгаа намтарһаа һабагша татан, үншэн хүүгэдые үмэгшэлхэ, үхибүүдые элдэб эсын доромжололһоо хамгаалха гэһэн халуун мэдэрэл анха түрүүшынхеэ досоонь түрэһэн байжа болоо.Светлана Иннокентьевна энэ темэдэ юрэл эрхэтэн, багша (экономикын талаар дээдэ һургуулиин нэмэлтэ һуралсалай кафедрада багшална) янзаар хамаатай бэшэ, харин өөрөө 2003 ондо 11 һаратай Тоня басагые үргэжэ абаһан байха юм. Шагнадаг, харадаг һайт, эхын энхэрэлээр халиһан шарайень, нюдыень... « Тоним томонууд нюдэтэй, өөрсэхэн юм даа абари зангаараашье. Эндэ асараа һаам, бултыетнай жэгдэлэн зогсоохо һэн...»- гээд, миһэрхэ юм.

Һая түрэһэн үхибүүгээ нарайлалгын гэртэ эхэнэр яахадаа орхиноб, үхибүүдтэ хэрэгтэй зонтой яагаад тэмсэхэб, хилын саанаһаа ерээд, эрэмдэг үлбэршье хүүгэдые үргэжэ абагшадые саашадаа урмашуулха гү, хорихо гү, хуули дүримүүдтэ ямар хубилалтануд оруулагдаха ёһотой байгааб гэхэһээ эхилээд, өөрынгөө һанамжануудые сэхэ руунь хэлэхэдээ, жэшээнүүдые дурдана: «Танил хоёр эхэнэрни телефоноор хөөрэлдэнэ. Нэ ниинь үбгэм ондоо һамга олоо, зоболонгоо үзэжэ байнаб, таанад ямарбта гэхэдэнь, эрэмдэг үхибүүтэй ганса бэе нүгөөдэнь иигэжэ харюусана:«Бидэш хоюулаа угаа баяртай байнабди. Хүбүүнэйм тохииһон нэгэ хурганиинь одоошье тэгшэржэ, заһаржа эхилбэл».

Энэ дэлхэйдэ жаргалай сэн юрын бэшэ, ондоо ондоо...

Имагтал үрэ зүрхөөрөө үнэн ёһоорнь эхын сэдьхэлээр мэдэрһэн юумэн тухайгаа иигэжэ хүнэй үнэншэмөөр хөөрэжэ шадаха ёһо бии гэжэ С.И.Сорокинае шагнаад, тобшолмоор бэлэй. Светлана Иннокентьевнада Буряадагнь хэлэгалистнуудай зүгһөө баяршл ябуулэн, нигүүлэсхы сэдьхэлэй уряагаар мүндэлһэн ажал ябуулгаяа урагшатай үргэлжэлүүлхыень хүсэбэбди.

ОТКРОВЕНИЯ МОНГОЛЬСКИХ КОЛЛЕГ

Луузан Сухбаатар

Баяндэлгэр Мандах

Даваажанцан Сарангэрэл

Цэенсурэн Алтанцэцэг

Балчиндорж Мандухайцэцэн, корреспондент газеты «Оноодор»

Даваанням Байгалмаа

Член исполнительного комитета Союза журналистов Монголии Цэенсурэн Алтанцэцэк:

- Вы хорошо говорите на русском, учились в Союзе?

- Да, я окончила Пятигорский педагогический институт, 24 года работаю в СМИ, из них 14 лет работаю редактором на телевидении.

- Как в вашей стране обстоят дела с детьми-сиротами?

- Это наша больная тема. В Монголии тоже есть дети, родители которых безответственно относятся к ним. На нашем телевидении есть целая редакция, которая занимается проблемами детей. Мы стараемся показать людям, особенно власти, невидимый мир, закрытый мир, где дети живут в трущобах, где беднота и преступность. Кстати, передача так и называется - "Невидимый мир".

Даваанням Байгалмаа, главный редактор отдела обучения и просвещения Монгольского радио:

- Ваше имя в честь великого нашего моря?

- Его дал мой отец. Оно действительно связано с Байкалом. Мой отец был зажиточным бурятом и после Октябрьской революции уехал в Монголию. Работал машинистом на железной дороге.

Я окончила факультет журналистики Монгольского государственного университета. Мой предок - Хамба-лама Заяев, я являюсь его родственницей по отцовской линии в девятом поколении. И во время фестиваля предоставилась возможность во второй раз поклониться Нетленному Телу хамбо-ламы Даши-Доржо Этигилова, которого считают перерожденцем Заяева. И каждый раз я испытываю при этом большое волнение. Я рада побывать в Бурятии, на своей исторической родине.

Луузан Сухбаатар, корреспондент газеты "Шэнэ мэдээсэл"(г.Эрдэнэт), работает в журналистике пятьдесят лет:

- Скажите, пожалуйста, можно ли примерно назвать количество материалов, написанных вами за эти годы?

- Свыше тридцати тысяч. Помимо этого, я выпустил восемь книг.

- У вас очень много наград...

- Среди них много профессиональных, например, Почетный знак нашей старейшей газеты "Унэн", "Полярная звезда", Золотая медаль в честь 800-летия империи Чингисхана, медаль "За доблестный труд».

Я рад участвовать в фестивале. Передайте вашей редакции мои самые наилучшие пожелания.

- Спасибо.

Баяндэлгэр Мандах, «UBS» телекомпаниин (Система вещания Улан-Батор) менеджер:

- Манай телевидени хадаа Монголой дулдыданги бэшэ мэргэжэлтэ хоёрдохи телевидени мүн. 1992 онодо сентябрь һарада байгуулагдаа. Ниислбүтын нэрээр нэрлэгдэһэн хадаа хотын захиргаантай нягта холбоотойгоор хүдэлнэбди.

2005 ондо UBS «Монголой гол телевидени» гэжэ нэрлэгдээ. Хамта дээрээ 110 дээдэ гарай мэргэжэлтэд компанидамнай хүдэлнэ. Монголой дулдыданги бэшэ 14 студитай харилсаа холбоотойбди. Коммерческэ шэглэлээ хүгжөөхэдөө, аяншалгын бизнес, уласхоорондын худалдаа наймаан, олон һалбарита туһаламжануудай сектортэ онсо анхарнабди.

НИГҮҮЛЭСХЫ УРЯАЛ МЭТЭ

Республикын Президент В.В.Наговицын фестиваль нээлгэн дээрэ үгэ хэлэхэдээ, «Хари үхибүүд байдаггүй» гэһэн тематика намда илангаяа дүтэ, ушар юуб гэбэл, Томско областиин губернаторай нэгэдэхи орлогшоор хүдэлхэдөө, иимэ асуудалнуудые шиидхэдэг дүй дүршэлтэй болоо һэм гэжэ тэмдэглээд, хабаадагшадта амжалта хүсөө бэлэй. Тус конкурсын дүнгүүд Буряад драмын театр соо соносхогдоо. Электронно СМИ-нүүдэй дундаһаа «Казань» ТРК, «Ариг Ус» ТРК (Саржана Мэрдыгеевагай дамжуулганууудай түлөө) эрхимлээ. «Иркутск-радио» ГТРК, Алтайн хизаарай Елена Гейко конкурсын дипломуудта хүртөө.

Ц.Ц.Сомлак шагналнуудые барюулна

Хэблэлэй СМИ-гэй дундаһаа «Республика Башкортостан» сонин эрхимлээ. Монголой Журналистнуудай холбоон, Забайкалиин хизаарай «Чунский край» сонин дипломуудаар, Тюмениин областиин «Мүнөөдэр» газетын корреспондент Людмила Шорохова, «Номер один» газетэ (Буряад Республика) тусгаар тэмдэглэгдээ. Эрхүүгэй областиин «Областная», манай республикын «Пятница плюс», «Прибайкалец» газетэнүүдэй корреспондентнүүд Светлана Долгова, Елена Горбунова дипломантнууд болоо.

Үдэшын түгэсхэлдэ Буряадай бэлигтэ артистнууд Эржена Саян Жамбаловтанай, искусствын бусад мастернуудай хабаадалгатайгаар һайндэрэй концерт үгтөө. «Интернет-дети» конкурсдо илагша-бишыхан Лудуп Очиров дуулажа, бултаниие гайхуулаа, уяруулаа. Иимэ түгэсхэл «Байкал-ИНФО» фестивалиин нигүүлэсхы уряал мэтээр зэдэлээ бэлэй.

Галина ДАШЕЕВА,
Дулма БАТОРОВА,
манай тусхай корр.

Д.БАТОРОВАГАЙ фото-зурагууд.

Кабанскын аймаг.