



Эсэгэ орондоо, эх нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

ЧИДЧ

1921 онд декабриин 21-иээ гарана



2008
оний
октябрин
16
Четверг

№ 120
(21663)
Намарай
үүл
хара нохой
нарын
17
гарагай
5



Манай сонин Rossin хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай

Пунгалта - 2008

ТУНХЭНЭЙХИД ЭГЭЭЛ ЭДЭБХИТЭЙ БАЙБА

Манай республикаад хотын болон хүдөөгэй үүурин тосхонуудай толгойлогшонорой болон депутатуудай нунгалта октябрин 12-то үнгэрэгдэбэ. Нуурин тосхонуудай толгойлогшонорой 264 үүридаа мянга шахуу хүн, харин 2534 депутатуудай мандадта хүртэхэн түлөө 3000 үлүүтэй хүн тэмсэбэ.

Списогтэ оруулагдаан 392 мянга үлүүтэй нунгагшадай оройдоол 196 мянга гаранинг гэх гү, али 50 процентын нунгуулиин участогуудаа ерэжэ, дуугаа угтэй. Республикийн нунгуулиин комиссиин мэдээсэнээр, 2005 ондо үнгэрэгдэхэн нунгалтануудтай сасуулан харахадаа, энэ жэлдэ нунгагшад нураггүй эдэбхитэйгээр хабаадаа.

Түнхэнэй аймагта нунгагшад эгээл эдэбхитэй байба гэжэ тоо, баримтууд харуулна. Тийхэдэ Захааминай аймагта нунгагшадай 63, 1 процентын байгаша оной нунгалтада хабаадаа. Хурамхаанай аймагта нунгагшадай 62, 5 процентын, Хэзэнгын аймагта - 61, 1, Ахын аймагта - 60,3 процентын дуугаа угтэй. Гадна Яруунын, Ивалгын, Хориин, Тарбагатайн, Баргажанай болоо Баунтын аймагуудай ажануугшадай 50 гаран процентын нунгалтада эдэбхитэйгээр хабаадаа. Бээш аймагуудаа ажануугшадайн 40 процентын нунгалтада хабаадажа, хуулита эрхээз бэлүүлээ.

Бүхын 264 үүрин тосхонуудай толгойлогшонор нунгагдаа. «Муяын аймаг» гэхэн муниципальна байгуулгын толгойлогшын нунгалта үнгэрэгдэбэ. Акционернэ «Росбанк» гэхэн коммерческэ бүлгэмийн измэлтэ офисын даагши Лариса Александровна Анашкина илалта туйлаа. Эдэ нунгалтануудта хабаадаан бүхын кандидадууд өөнөдөр өдөржүүлжэн байгаа гэжэ тэмдэглэе. Тийхэдэн «Нийтийн Россия» гэхэн партиин нютагай танагуудаа нуурин тосхонуудай толгойлогшын тушаалда дэбжүүлэгдэхэн 1125 кандидадуудай 299-нийн лэ дэмжэгдэхэн байна.

Закаменск хотын захираганай толгойлогшын тушаалда Борис Лопсонович Молосов хөёрдохи болзортоо нунгагдаба. Харин Хяагта болон Гусиноозерск хотонуудай толгойлогшонор байхан хүнүүдээн удаа үнгэрэгдэхэн нунгалтада илалта туйлаажа шадабагүй. Энэ нунгалтын үдэр республикийн дэбисхэртэй 635 участково нунгуулиин комиссииндууд худэлэв.

Светлана НАМСАРАЕВА,
манай корр.

ХОЙТО-БЭЭДЭ ХҮЛГӨӨТЭЙ



«Доодо-Ивалга» гэхэн муниципальна байгуулгын бүридэлдэ ордог Хойто-Бээ нууринда нунгалтын үдэр үглөөнхөө хүлгөөтэй байба. Ябаганьшье, авто-унаа унаанын зоной сөйлөй байсан руу тэгүүлжэ байхадаа элээр үзэгдэнэ. Пунгалтын комиссиин нээгдэхэнэр хоёр часай туршадаа аяар 67 хүн нунгалтада хабаадаад байгаа.

Гомбо-Цырен Гомбоев, Вячеслав Мархаев, Мунко Пурбуев, Василий Тогочиев, Мунко Цырендоржиев гэгэд «Доодо-Ивалга» гэхэн муниципальна байгуулгын гульваагай тушаал эзэлхэрээр бэлэн байнаа мэдүүлээ. Пунгагша бүхэн илин нэгэндэнь дуугаа үгэхэдээ, нууринай олон тоото бэрхшээл шийдхэхэ аргатай бэрхэ гульваас шэлэхээс оролдоо.

«Хойто-Бээ» нууринда 1128 нун-гагша тоологдоно. Пунгалтын комиссиин гэшүүд агитаторнуудтай хамта хүн бүхэнэйн гэртэ хүрэжэ, нунгалтада хабаадахын тураллаабди, - гээд, нунгалтын комиссиин түрүүлэгшэ Сэсэг Цыренова тэмдэглэнэ. Урдахи нунгалтануудта Хойто-Бээ нууринай ажануугшад эдэбхитэй хабаададаг байгаа. Энэшье удаа үглөөнхөө эдэбхитэйгээр нунгажа эхилэн аад, үдэшэ тээхэнэ нунгагшадай ерхэн үсөөн болоо. Бүхыдээ Хойто-Бээдэ 510 хүн - нууринай 48 процент хуби зон нунгалтада хабаадаа гээд, дүн гаргахадаа элиэрэ. Нууринай олонхи зон Цырендоржиевай түлөө дуугаа угэбашье, Доодо-Ивалгын бүридэлдэ байхан бэшэ тосхонай ажануугшад Мархаевта дуугаа угэжэ, тэрэ Доодо-Ивалгын гульваагай тушаал эзэлхэ булоо.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

Авторай фото-зураг.

ХҮҮГЭДЭЙ ШЭНЭ СЭСЭРЛИГ

Сентябрин 5-да Улаан-Үдэ хотын Октябрьска райондо «Колокольчик» гэхэн хүүгэдэй саадай шэнэ байшан үүдээс сэлин, 75 үхижүүдэй угтан абаба. Наадаха, ном үзэхэ, хүгжэмдэ нураха шэб шэнэхэн тааналганууд тэдээндэ бэлдээтэй. 75 бүлэдэ баярлаха ушар тохёолдого гээшэ. Шэнэ байшан нээлгын үед үхижүүд, түрэлхид, хүмүүжүүлэгшэд хотын мэридэ, онсолон, Г.А.Айдаевтаа баярай угэнүүдэй хэлэбэ, концерт хааруулбаа.

- Гүрэн түрэмнай эхэнэр-нүүдэй олоороо эжy болохын урьална, үхижүүдэй олон болоходон, тэдэниие үндүлгэхэ, хүмүүжүүлхэ зохисотой байдал түхээрхэ манай уялга гээшэ. Улаан-Үдэдэ хүүгэдэй саадууд баригдана. Табан жэл болоод, хотын бүхын үхижүүд саадта ябаха үүрүйтэй болохо. Түрэлхидэй, үхижүүдэй, хүмүүжүүлэгшэдэй,

таний хүүгэдэй саадай колективээнэ эзэ баярта үдэрөөр амаршалнаб, амжалта бултанд хүсэнэб, - гээд, нээлтэ дээрэ Улаан-Үдэ хотын мэр Г.А.Айдаевтэй үгэхэлэбэ.

Энэ хүүгэдэй саадье Наталья Павловна Малюшенко толгойлдог юм. Тэрэ эдэбхи үүсхэлтэй, урагшaa ханаатай, шударгы бэрхэ хүн. Урин налгай зантай энэ эхэнэр коллектив соогоо хүндэтэй. Эдэз шанадаг Анастасия Семеновна Плюснина нэгэл саадигта гуша гаран жэл үнэн сэхэ хүдэлнэ. Тэрэ ажалдаа ханхадаг, үхижүүдэй амттайгаар эдэз-лүүлхэе оролдог байна. Хубсаанай ажажые даадаг Ханда Дондоковна Бальжинимаева үхижүүдэгтэ буриад концертнэ хубсаануудые зохидхоноор оёжо үгэдэг, хэнэн ажалдаа харюусалгатай хандадаг хүн юм.

- Манай хүүгэдэй саадта эбтэй



этий колектив хүдэлдэг юм. Энэ байшанаа хүсэндэн оруулхын тула булта шармайн оролдооби. Үхижүүдэйнгээ хойноо түрэлхид ханаатаа болонгүй байх аргатай гэжэ бидэ найдуул-

набди, - гээд, Н.П.Малюшенко хэлэбэ.

Намжилма
БАЛЬЖИНИМАЕВА.
Радна-Нима БАЗАРОВАЙ
фото.

О ШАМАНСКОМ МИРЕ ПРИОЛЬХОНЬЯ

Как известно, одним из главных сакральных мест Бурятии является остров Ольхон. Удивительно то, что по очертаниям он напоминает форму озера Байкал. Также учёные называют Ольхон географическим центром этнической территории бурят, проживающих в Предбайкалье и Забайкалье. И многие люди, не только учёные, проявляют необычайный интерес к духовным сокровищам Ольхона.

И потому приятно сообщить нашим читателям о том, что в скором времени в Бурятию прибывает шаман из Ольхона, учёный-исследователь шаманских традиций Приольхонья, кандидат наук, астролог В.В.Хагдаев. Валентин Владимирович - прекрасный знаток фольклора, шаманского пантеона своего края.

Встреча с В.В.Хагдаевым состоится 18 октября с.г. в 15.00 по адресу: ул. Смолина, 30 ДК «Общество глухих» (остановка «Технологический университет»).

НА СНИМКЕ: В.В.Хагдаев во время камлания.

«ДИКТАНТ- 2008»

Буряд хэлэнэй баярай үдэртэ зориулагдаан диктант бэшэлгээр урилдаан байшанаа оной октябрин 18-да 10 сархаа Бурядай гүрэнэй университедэй Үндээнэтэнэй - хэлэ бэшэгэй институтда үнгэрэгдэхэн. Оюутад болон томо зониис энэ урилдаанда оролсожо хабаадахын уринаади.

Эмхидхэгшэд.

Улаан-Үдэ - Томск: эмшэдэй харилсаан

ТЕЛЕМЕДИЦИНЭ ТУХАЙ ДУУЛАА НЭН ГҮТ?

Республикаль ажлын Улаан-Үдээс саашаа гарангүйгээр бэй махабадаа ехэе наринаар эмшэлүүлхэ аргатай болонхой.. Онсолон хэлэбэл, республикаль хүүгэдэй клиническэ больницаа телемедицины түб тухеэрэгдээ. Ороной томо эмшэлэгтын талаар эрдэм ухааны шэнжэлдэг түбэй эрдэмтэ аргашаднаа заабари зүвшэл хэдийншье сагтаа тэрэ дороо абаха арга энэ туб манай эмшэдтэ олгоно. Хүнэй ами наан абарагдана, республикаль эмшэдшье энэ түбэй ашаар бэлиг шадабария дээшлүүлнэ.

Улаан-Үдэ болон Томск хотонуудай хоорондо октябрин 9-дэ сэнхир экранаар сэхэ дамжуулга үнгэргэгдээ. Эндэ Буряад ороноймийн олондо мэдээсэл тараадаг хэргэсэндээ журналистнууд хабаадажа, энэ сэхэ холбооной бодото гэршэнэр болонон байна. Хоёр хотонуудай мэргэжлэлтээ эмшэд залуу багша эхэнэрэй ами наанай түлөө оролдож, ямар аргаар эм-

шэлбэл, энэ хүнине хүл дээрэнь гаргахаб гэж хэмэл одоной теле-холбоо хэрэглэжээ зүвшэб. Манай талаанаа энэ хэмжээ ябуулгадаа республикаль элүүрье хамгаалгын министрэй нэгэдэхий орлогшо, медицинын эрдэмий кандидат Э.Б.Елаева, энэл министерствын ахамад хирург, медицинын эрдэмий доктор А.Н. Плеханов, республикаль онкологическая диспансерэй ахамад врачай орлогшо Л.Д.Цызыкуева болон бусад хабаадаа. Нүгөө талаанаа медицинын мэдээжээ эрдэмтэд хабарнуудын шэнжэлдэг эрдэм ухааны докторнууд хабаадаа гэжэ тэмдэглэлтэй. Тэдэнэй тоодо России медицинын эрдэмий академиин Сибирийн таагай Томскын онкологийн институтад директор, медицинын эрдэмий доктор, РАМН-ай гэшүүн-корреспондент Е.Ц. Чонзонов байгаа. Энэ хүмийн Сэлэнгийн аймагай Новоселенгинский нургуули дүүргээд, Томскын медицинын институт 1969 ондо амжалтатай түгэсхөөд, тэндэ



Хүдэлхээ үлэнэн байна.

Хэмэл одоной теле-холбооной ашаар хоёр городуудай эмшэд заабари зүвшэлнүүдээрээ хубалдаа. Энэ хэмжээ ябуулгадаа манай Правительствын делегаци: В.В.

Наговицын, М.М.Гершевич, министерствынүүд болон албан зургаануудай хүтэлбэрийгээд хабаадаа гэжэ онсолоё. Арадай Хуралай депутатууд хэмэл одоной теле-холбооной аргын булюу талаануудын харажаа мэдэбэ гээшэ. «Гурбан жэлэй урдаа тээ России Федерациин субъектнүүдэг телемедицины хүгжээхэ асуудалнуудые табижа эхилэн байнабди. Мунөө энэмийн хүсэндөө оробо гээшэ. Медицинын томо түбүүдхээ холо оршодог нюхтуудай эмшэдтэ энэ шэнэ арга ехэ туhatай гээшэ. Буряад ороной ниислэл хотын болон Томскын хабарнуудын шэнжэлдэг эрдэм ухааны институтдай хоорондо иимэ холбооной байгуулагданаа бидэх ехэ баяртайбди» гэжэ В.В.Наговицын хэлэнэн байна.

Даржана ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА. ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Хирургийн отделение даагша П.И.Косоротиков микрофоной дэргэдээ.

«БАЙГАЛ» ТЕАТР СЕЗОНОО НЭЭБЭ

Соёлой нонин



Улаан-Үдэй эгээн томо МУП КСК-гай зал, уран гоёор шэмгэлгэдэхэн тайлан, сэбэр, дорюун артистнаар, зал соошие сэдыхэл хүдэлмэ байдал...

Эдэ бүгэдээ эжэлүүдгүй баярай мэдэрэл түрүүлнэ.

Чингис Павловай нэрэмжкээз буряад оркестрын хүгжэмшэдэй хангуюурдана хүгжээмдоро ансамблин хатаршад ханхинама хатарнуудаа, аялга дуунуудаа харгашадтаа бэлэглэбэ. Энээндээ урид хатаршад хэнхийдээ фонограмма доро хатардаг байгаа. Тус концертин режиссёр-постанов-

щик, ГИТИС дүүргэхэн залуу артист Жаргал Жалсанов. «Оркестр, хоор, хатар гурбанийн нэгдүүлхэдэх ехэ хүндэ байгаа. Энээндээ боложо, хайнаар дуулхын тута КСК-гай зал соо техническэ һэлгэлтэнүүдье хэбдий», гэжэ Жаргал Жалсанов хэлэнэ.

Тус концерт хоёр отделенинээз бүридэхэн байна. «Үгтамжын наадан» гэхэн нэгэдэхий хуби соогоо артистнаар буряад арадай түрэ нааданай ёхо заншал харуулба. Хүбүүний талаанаа басаганай айлшадые яажа угтадаг бэ гэжэ артистнаар харуулж шадаба. Буряад Республикин габьяата арти-

стка Бадма-Ханда Аюшеева «Эжы» гэхэн дуу нэгэ амяар, уран нугалбаритайгаар дуулажа, сугларагшадай магтаал хайшаалда хүртэбэ.

Түрэ үнгэргэхэн ёхо заншалаар хүбүүн угайнгаа сахидаг газартга басагаяа угтадаг. Тэндээ хадаа уулдаа, бурхандаа мүргэжэ, үреэл магтаалаа хэлээд, ёхор наадаяа наадлагад байнан юм. Хуби заяагаа холбохоёо байнан хүбүүн басаганай хурим турэдэ эндэ суглархан харагшад айлшад болоод байгаа. Эдэ бүгэдээ ёхо заншалаа яагаад үнгэргэхбэ гэжэ залуу режиссёр Жаргал Жалсанов концертынгээ нэгэдэхий хуби соогоо харуулаа.

Концертин хоёрдохи хубидаа буряад эстрадна дуунууд зэдэлбэ, мүнөө чөвийн хатарнууд хатаргадаа «Байгал» театртэй артистка Ольга Шаралова «Сахан болоходом тодоорой» гэжэ шэнэ дуу дуулажа, олонийн нонирхол татаа. Энэ дуунай угэнүүдье Буряадай гүрэнэй университетэй Үндээтэдэй гуманитарна институт дүүргэгэшэ Дарима Дулмаева бэниэхэн юм. Даримын олон шүлэгүүдийн ном боложо гарцаан, харин «Сахан болоходом тодоорой» гэхэн шүлэгын дуун болоо.

Театртэй мэдээжэ хүгжэмшэд Балданцэрэнгийн Баттувшин бо-



лон Евгений Селезнев этнографийн шэглэлээр эршэмтэй ажал ябуулдаг. «Байгалийн аяланууд», «Мориной соло» мэтийн бүтээлнүүдтэйн харагшад танилсанхай. Энэ үдэшэ театртэй директор России Федерациин соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Дандар Бадлуев, Балданцэрэнгийн Баттувшин, Евгений Селезнев гурбан «Хандагийн түбэрөөн» гэхэн номер харуулжа, сугларагшадай нонирхол дурдхаба.

Россияннислэл хотодо Москвада ажлын УНТВ-каналай журналистка Туяна Ильинагай бэшэхэн Буряад ороной байгаа-

ли тухай шүлэг эндэ хэлэгдэбэ. Сагаан хадгатай басагадууд хатар хатарха зуураа, хадагуудаараа видеопроектортэг полотно хэбэ. Тэрээн дээрэнь манай буряад басаганай Туяна Ильинагай шүлэг доро байгаали тухай гоёхон сюжедүүдье сугларагшадта харуулба.

Игэжэ «Байгал» театртэй артистнаар шэнэ сезоноо нээжэ, буряад мэдээжэ артистнаар үшөө дахин алдарсолоёо арьбадхажа, аялга найхан хоолойгоороо, ханхинама хатарнуудаараа харагшадые баярлуулба.

Эржена БАТОРОВА. Павел БУДАЕВАЙ фото.

ШЭНЭ ХАНАЯА - ШЭНЭ ТУЙЛАЛТАНУУДТАЙ

Үнгэрэн амарталтын үдэрнүүдтэй Хоца Намсараасвай нэрэмжэйтэ Буряадай гүрэнэй академическе драмын театр эзлэжээтэ 77-дохи ханаяа «Бүргэд хатар» гэхэн түрүүшүн буряад мюзиклээр эхилбэ.

Театртэй директор Доржо Сультимов үгэ абаадаа, театртэй зунаа гастрольнууд тухай, мүн Белоруссида болон Барнаулда наяаны туйлалтанууд тухайгаа мэдээсбэ. Белоруссида буряад театр «Үлейн басагад» гэхэн зүжэгээ амжалтаа түгэс табижа бусад, Новосибирск хотодо «Сибирийн транзит» гэхэн фестивальдаа хабаадажа ерээ гээд наануулаа. Регион хоорондын фестивальда «Максар. Шунаха талаа» зүжэгтэ «Эрэ хүнэй эрхим роль» гүйсэдхэнэй түлөө Баста Цыденов мүнгэн шандаа. «Эхэнэр хүнэй эрхим роль» гүйсэдхэнэй түлөө Саяна Цыдыповын мүн баа мүнгэн шандаа хүргэхэн байна. Олег Юмов «Залуу эрхим режиссер»



гэгдэхэн. Энээн тухай театртэй директор дуулгаба. Гадна «Эрьехэн нааран» гэжэ зүжэгэй Гүрэнэй шандаа хүргэхэн тухай мүн лэ хэлэгдэбэ. Буряад драмын театртэй ахамад режиссер Цырендоржо Балжанов шэнэ ханадаа табижаа наиргууланууд тухай.

хай мэдээсээ. Россиян арадай артист Михаил Елбонов наяаны Монгол орондо «Эдир Будамшуу» гэхэн мурсыое эмхидхээд ерэхэн тухайгаа дуулгаа.

Буряад Республикин Соёлой министерствын болон хотын соёлой управлении зүгнэе амаршалгын үгэнүүд хэлэгдээ.

Байгашаа ондо театртэй директор дууламжаар оршуулга хэдэг тусгаар хэрэгсэндүүдэй болоо. Тиймээхэн буряад хэлэ мэдэхэгүй зон тусхай хэрэгсэндүүдэй ашаар «Бүргэд хатар» ойлгожо абаа.

Буряадай суугаа бүхэ барилдаашадтаа зориулагдахан «Бүргэд хатар» мюзикл Цырендоржо Балжанов найруулан табижа. Зүжэгтэ зэдэлхэн дуунуудай хүгжээм Буряадай искусствуун габьяата ажал ябуулаа. Байр Дондоков зохёогоо. Олонхи дуунуудайн үгэ Николай Шабаев бэшээ.

Сароуна ЭРДЫНЕЕВА.

«АЛТАН ГАДААНТАЙ» ТАНИЛСАЛГА

«Бэлгиг» хэблэлээр «Алтан гадаан» гэхэн хубисхалай урдаа тээхи буряад уран зохёолоор дундаа нургуулийн 9-10-дахи классуудтаа үзэхэ христомати «нара хараа» гээд дуулганан байнабди.

Энэ христоматийт танилсалгын үдэшэ байгашаа онд декабриин 3-да Үндээтэнэй номий сандаа үнгэрхэн.

Педагогикийн эрдэмий доктор, профессор В.Б. Махатов, Нурулсалай хүдэлмэрилэгшэдэй мэргэжээ дээшэлүүлгын болон шэнэлэн бэлдэлгүйн Буряадай институтдай буряад хэлэ, литературын методист Х.Г. Цыденова тус ном согсборилж, хэблэлдээ бэлдэхэн байнабди. Энэ ном бэлдэлгээд Россиян соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ Батамунхэ Жигжитовий үүргэ тон схээ. Алдуунуудые захаха талаар нарин худэлмэринүүдье эхэн байнабди.

16.10.2008

Бүрэгдүүлэх

№120(21663)

Духзарыг



Д.Гомбоева

Чжан Сяофэн - современная тайваньская писательница. Родилась в 1941 году. В возрасте 8 лет переехала из Китая на о. Тайвань. До настоящего времени писательница издала уже свыше 10 сборников. Начиная с 60-х гг., ею было написано немало рассказов, драм и романов. Область ее творчества очень широка, однако, основной в ее произведениях остается тема любви.

Предлагаем вашему вниманию рассказы ЧЖАН СЯОФЭН в переводе студентки V курса восточного факультета БГУ Даримы ГОМБОЕВОЙ.

ЛЮБОВЬ ДЕВУШКИ

Любовь всегда появляется внезапно, когда ее совсем не ждешь. Она появляется так просто, что не удержаться от смеха.

Я думаю, любовь - это, когда с удовольствием проводишь все свое время вместе с ним.

В своих несбыточных мечтах мы желаем, чтобы повсюду было безлюдно и пустынно, чтобы только ты и он существовали на этом свете.

Бывает, возвращаешься в сумерках домой и видишь, что кто-то вдалеке обнимается. Ты проходишь мимо и делаешь вид, что тебе безразлично. Но когда ты видишь как парочка влюбленных, держась за руки, идет с рынка, купив овощи и рыбу, чтобы сварить к ужину, твое сердце скжимается от боли и тоски... этого даже не выражать словами.

Любовь - это, когда оказывается, что в холодильнике есть лишь одно яблоко, ты оставляешь яблоко для него и ждешь его возвращения.

Любовь - это, когда в холодную зимнюю ночь ты беспрестанно наливаешь в его стакан только, что вскипевшую воду.

Любовь - это, когда, пользуясь правом, серьезно говоришь:

«Не надо надевать эту рубашку, смотреть страшно, надень лучше эту, которую я специально для тебя купила».

Любовь - это, когда ты звонишь ему, он поднимает трубку, но вдруг ты забываешь, для чего звонила. Оказывается, ты просто хочешь услышать его голос.

Конечно, о любви можно говорить бесконечно долго. Для меня любовь - это когда глубокой ночью прислушиваешься к звуку проезжающих машин и ждешь, ждешь только его.

ЗАМЕТКИ ПРО ЛЮБОВЬ ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

Когда любовь взаимная, в самом начале - мы ощущаем себя, как будто заново родившимися. Мы парим, не чувствуя под собой ног.

Когда любовь взаимная, чувствуешь каждый квадратный сантиметр кожи любимого человека, каждое щупальце наших мыслей исследует этот мир, обнимает этот мир, и мы начинаем необычайно верить своим мыслям.

Любящие неизбежно должны сутками ухаживать друг за другом - так пишут в любовных романах. Герои-любовники в романах все равно расстаются, они никогда не будут вместе, они оставляют о себе грустные воспоминания.



Но мы ведь живые люди, мы не герои любовных романов, мы обязаны жить в одно время, жить в одном пространстве, мы должны защищать любимых, беспокоиться и тосковать по ним, тогда мы отрекаемся от полета и приходим в мир людей.

У нас есть только одна жизнь - это наши фишки и мы должны вместе делать ставку.

У нас только одна жизнь - это наш репертуар, мы должны вместе выступить в театре жизни.

Мы поженимся.

Займемся хозяйством.

Будет кухня, будет столовая.

В гостиной мы будем принимать наших общих друзей.

Будет кабинет с книжным шкафом, на полках которого будут стоять книги, подаренные друзьями.

Будет детская комната. По вечерам мы будем заходить в детскую комнату, чтобы прочитать детям на ночь сказки и пожелать им спокойного сна.

Это самая обычная история.

ДВА БЕРЕГА

Мы всегда встречаемся мало, расстаемся много. Словно два берега.

Словно два берега - лишь потому, что между нами безбрежная река. Мы очень любим ту реку, слишком любим, и как результат, оказывается, сами устанавливаем берег.

Мне нравится, что нет того, кто заставил бы нас устанавливать берега, мы делаем это сами. Каждому - свой берег.

Мне нравится, как весной тополя и ивы озеляняют весь берег, красавица зеленая ветка скрывает все твоё тело в волне того же цвета, и медленно-медленно отплывашь к другому берегу. В реке есть ряска, в реке есть водоросли, есть облака, отражающиеся в водах реки, есть я, а тропинка приведет тебя ко мне.

Я приплыла к тебе, я встретила тебя, ты приплыл ко мне, как эта ветка ивы. Мы встретили друг друга в реке, а тысячи нитей, связывающие нас, незаметно свяжут наши руки в устье реки.

Если есть река - будут берега... и вечно зеленые тополя. Я не знаю, почему нам так нужна эта река, но мы устанавливаем ее берега.

У берегов один на двоих ветер, один дождь, одинаковый уровень воды, как у птицы одинаковые крылья.

Вдруг мы понимаем, оказывается, земля также одинаково принадлежит всем нам.

ЗҮҮНЭЙ
НҮБӨӨР
ШАГААБАРИТАЙ
ЗҮҮН ЗҮГ
ТААБАРИТАЙ



СИМВОЛ КИТАЙСКОЙ НАЦИИ

Его называют «Символом китайской нации» и «Учителем учителей». Наверняка именно его образ придет на память любому при упоминании культуры или философии Китая. Ему воздвигены памятники во многих странах Восточной Азии, где, как считается, сложилась уникальная культурная общность - конфуцианский культурный регион,形成的, формировался под влиянием идей Великого Учителя. Он превратился в «визитную карточку» Китая: обложки многих книг о Китае украшены изображениями великого наставника, он растиражирован на календарях, плакатах и рекламах. Культ Конфуция был объявлен императорским, правители совершили моления в храмах Конфуция, на его родине в местечке Цюйфу в провинции Шаньдун возведен огромный храмовый комплекс, ныне превращенный в роскошный музей, куда съезжаются туристы из всех стран мира.

Тот торжественно-величественный Конфуций, который известен нам сегодня, чей образ вошел во все книги о Китае и который стал символом всей цивилизации Восточной Азии, очень далек от действительной личности живого Конфуция. В традиции он предстает перед нами как символ наставничества и духовной мудрости, как носитель идеи государственного служения и заботы о народе. Но этот Конфуций - продукт тысячелетнего подправления образа скромного наставника Кун Цю по имени Чжунни.

Сегодня мы знаем Конфуция таким, каким его захотели представить комментаторы и исследователи, таким, каким его хотела видеть официальная китайская историография, начиная с V-VI вв. Именно благодаря их усилиям перед нами

ИЗ РАЗДЕЛА «СУЖДЕНИЯ И БЕСЕДЫ» В ПЕРЕВОДЕ П.ПОПОВА

*Конфуций сказал: «Полезных грузей трое и вредных — трое. Полезные грузья — это друг прямой, друг искренний и друг много слышавший. Бредные грузы — это друг лицемерный, друг льстивый и друг болтливый».

*Конфуций сказал: «Влечений, доставляющих человеку пользу, три, и влечений, причиняющих ему вред, три. Полезные влечения — это находить удовольствие в упражнениях в церемониях и музыке, не преступая должностных границ; в рассказах о добре других и во множестве достойных грузей. Бредные влечения — это находить удовольствие в стремлении к роскоши, в разгуле и в страсти к пирам».

*Конфуций сказал: «Б присутствии лиц достойных и почтенных возможны три ошибки: говорить, когда не следует говорить, — это называется опрометчивостью; не говорить, когда следует говорить, — это называется скрытностью, и не обращать внимание на выражение лица почтенного человека — это называется слепотою».

*Конфуций сказал: «Благородный муж должен остерегаться трех вещей: в молодости, когда жизненные силы не окрепли, — сладострастия; в возмужалом возрасте, когда они только что окрепли, — драки; и в старости, когда они ослабели, — любостяжания».

*Конфуций сказал: «Для благородного мужа существуют три предмета, пред которыми он благоговеет: определение Неба, великие люди (по положению, возрасту и добродетели) и слова мудреца. Подый человек не знает велений Неба и не боится их, неукротимо обращается с великими людьми и презрительно относится к словам мудреца».

*Конфуций сказал: «Те, которые имеют знание от рождения, суть высшие люди, следующие за ними — это те, которые приобретают знания учением; следующие за этими — это те, которые учатся, несмотря на свою непонятливость; непонятливые и не учащиеся составляют самый низший класс».

*Конфуций сказал: «У благородного мужа — девять дум: взирая на что-либо, думает о том, чтобы видеть ясно; слушая — чтобы слышать отчетливо; по отношению к выражению лица думает о том, чтобы оно было любезное; по отношению к наружному виду думает о том, чтобы он был почитаемым; по отношению к речи — чтобы она была искренна; по отношению к делам — чтобы быть внимательным к ним; в случае сомнения думает о том, чтобы кого-нибудь спросить; по его отношению к гневу думает о тех бедствиях, которые он влечет за собою; при виде возможности приобрести что-либо думает о справедливости».

Из книги А.МАСЛОВА «Ежедневные медитации с Конфуцием».

Подготовила Т.ДАШЕЕВА.

предстает величественный облик «Учителя учителей», непоколебимого в своей мудрости и нравственности.

Но в личности Конфуция есть своя тайна — тайна, которую тщательно оберегает вся китайская традиция, а сй чаще всего следуют и все западные исследователи и комментаторы. Это загадка самой личности Конфуция, загадка его Учения, его посвящения и его школы. Это загадка его становления и воспитания, тайна скрытого смысла его проповеди. И этот истинный Конфуций не был лишь одним из философов или служивых мужей из обедневших аристократических семей эпохи Чжоу. Он вообще не был «философом» в том западном смысле этого понятия, который в него обычно вкладывается. Не был он и проповедником неких морально-этических норм и государственных доктрин, хотя при желании такие мысли можно отыскать в его высказываниях. В период своей жизни он особенно ничем не прославился и был чаще гоним, чем привечаем. Он не сумел вплотить в жизнь практически ни одной своей идеи по поводу «человеколюбивого управления» царствами, а его статус духовного наставника и проповедника вызывал у многих скепсис или даже резкое отторжение.

Чтобы «разгадать» Конфуция, чтобы понять коды его слова, надо прежде понять, чему он сам обучался и что хотел передать. И для этого на время придется забыть о многих традиционных версиях восприятия Конфуция: Конфуций — философ, Конфуций — символ китайской нации, Конфуций — обожествленный мудрец.

Так кем же был тот — настоящий Конфуций? Каким был этот человек без последующих наносов канонизации, обожествления и превращения в абсолютный символ восточной мудрости?

Конфуций был одним из посвященных священнослужителей, близких по духу к древним медиумам и шаманам. Он — живой пример умирающей архаической традиции магов и медиумов, часть из которых, как и сам Конфуций, решили служить правителям царств и открыто проповедовать свое учение. Он стал тем, кто решил вынести мистические и магические знания на люди, поставить эти знания на службу государству и при их помощи восстановить нарушившуюся гармонию в Поднебесной. Он был носителем очень древнего Учения, связанного с архаическими магическими культурами, которые он постарался представить в виде концепции Ритуала или Правил. Он стремился дать своим ученикам методы восстановления связи с Небом и поддержания постоянного соприкосновения с духами предков и первых мудрых правителей Китая, откуда и следует черпать высшее Знание.

Но эти его черты китайская традиция постаралась скрыть, превратив Конфуция в одного из крупнейших духовных учителей и проповедников честного служения в виде образа «Благородного мужа».

ЗАЛУУШУУЛАЙ АЖАБАЙДАЛ ЯМАР БЭ?

Кабанскин аймагта болонон дүхэрэг-шэрээ

Бүряад Республикин Пуралсалай болон эрдэм ухааны Министерствын залуушуулай политикин талаар Хорооны худэлмэрийгээд Арадай Хуралай депутатдуудтай, залуушуулай эмхинүүдэй хутэлбэрийгэштэй хамта Кабанскин аймагаар яваад срэбэ. Энэ ябалганийн ушарын гэхэдээ, октябрин 23-да Арадай Хуралда «Бүряад Республикин гүрэнэй залуушуулай политика» гэж хуули ёнён дахинаа зүвшэн хэлсэгдэхээ. Документ соо залуушуулай программануудта мүнгэ номололгоной талаар шэн нэмэлтэ оруулагдажашье магад. Тиймээс засаг зургаанайхид Хориин, Загарайн, Кабанскин аймагуудаар морилж, тэндэхий залуушуулай ажабайдалтай танилсаа гээшээ.

Кабанскин аймаг Бүряадай нийислэл түб хото Улаан-Үдэхөө тиймэшье холо бэшэ. Байгал шадархи газар байхандаа, байгаалин баян, агаарын ариун тунгалааг. Нэн түрүүн манай делегаци Селенгинск посёлок хүрээдээр гарана. Селенгинскэ модон гэрнүүд изгэгэшье нюндэндэни үзэгдөөгүй, гансал гурба-табан дабхартай шулун гэрнүүд обойлдон зогсонхой. Арбаад дабхарнуудай эндэбайланы, ямар нэгэхтээрээд байна гэж ханагдахаар байгаа.

Посёлгий 2-дохи дундаа нургуули баан центр соохоноо. Ерэхэн айлшадыг эндэ уринаар угтаа. Тэдэнэр нургуулиин хөөрэлдөө ярианай талмайнуудта хадаадажа, нурагшадаа ханамжа, бодолнуудые шагнааж аваа. Ийм харисаан олондо туатайшье, хэрэгтэйшье байба: Арадай Хуралай депутатууд, Хорооны худэлмэрийгээд болон бусад мэргэжлэдээ залуушуулай ажабайдалтай тон дүтөөр танилсаа.

Тус нургуули нурэнэй нуралсалай

программаар милиондо хүртэжэ шадаа. Эндэхийн хүбээр үзүүлэхэд нургуулии олон тоото дипломууд гэршиэн. Нургуулии өөрүүн газет хэблэн гаргана, гурбан жэлэй туршидаа 37 дугаар хэвлэгдэнхий. Бэлгиг талаантай хүүгэд уран гурагчай хурсаджака, ходо унгэрэгдэжэ байгахаа республиканска конкурсуудта хадаадана. Тэдэнэрэй ажал үндэрөөр сэгнэгдэн: «2003 оной Мисс и Мистер-Пресса», «Жэлэйгээл бэрхэреджээдэй гэжээсээ зэрэгнүүдээ зүүлгээн дипломууд нутагийн зон шиндхэгдээгүй асуудалнуудаараа депутатадаа хандахаа аргатай.

Нургуулии дүүргэгшэд холын томо-томо хотонуудаар мэргэжээлшудална. Жэшээлбэл, Антон Дмитриев МГУ-да нуура, Юлия Асламова - Санкт-Петербургдаа. Ерэдүйдэ нурагшадай урда олон ажал хэрэгүүдээ.

Хайшан гээд залуушуулай эмхи байгуулхаа тухай «Түнхэнэй залуушуул», «Бүряадай шэн үетэн», «Залуу эрдэмтэдэй совет» гэжэ эмхинүүдэй хутэлбэрийгэшэд ойлгуулбад. «Иймээмхи байгуулхаа дуратай наатай, бид тандаа заатагүй тухалхада,» - гээд тэдээ наидуулаа.

Посёлгий эрхим нуралсалай газарнуудай тоодо Байгалий медицинскэ коллеж оролсоно. Эндэ наянай түгэд эмшэлэлтээ заагдажа эхилэнхий, тус курсада нуража гаранан мэргжжэлтэд эмшэлэлгын газарнуудта хүдэлхэй аргатай байхаа. Мүнөө дээрээ Прибайкаалин аймагай дүрбэн оюутад гүрэнэй захилаар нургагдана. Коллежын багшанар Ивалгын дасантай харилсаа ябуулна. Эндэхийн директор Владимир Козин медицинын эрдэмийн кандидат, Бүряад Республикин габьяятаа эмшэн гэж энэрээзэргэдэхүртэнхий. Тээрэнэй

хэлэхээр, эндэхийн оюутад Зүүн Сибириин технологическа университедтэ медик-биотехнологийн гэжээ мэргэжэл шудалха аргатай, юуб гэхэдээ, коллеж тус вузтай энэ талаар хэлсээ баталсанхай юм.

Россин Герой, Арадай Хуралай депутат Тайгиб Толбоев коллеждо туна хүргэжэл байдаг юм. Тээрэнэй кабинет эндэ бии: нутагийн зон шиндхэгдээгүй асуудалнуудаараа депутатадаа хандахаа аргатай.

Посёлгий һонирхолтой газарнуудай дунда «Вираж» гэжэ мотоклубы нэрлээ. Иишээ сүг хамгаа гушан хүгээд ябадаг. Тэдэнэртэй нэмэлтэх нуралсалай багша Юрий Волков худалнэ. Клуб найн техникэгүй, тиймэшье хаа аймагай конкурсуудта нэгэдэхий-турбадаа хууриинуудта хүртэдээ юм. Арадай Хуралай депутат А. Самаринов имэушарые ажаглан хараадбайхадаа, тэрэ дары шиндхэбэри гаргажа, «Китой» гэжэ регион хоорондын олонитын эмхинэ зүгнээ квадроцикл бэлэг болгон барiba.

Селенгинск посёлк соохий ябалган ижээд лэүнгэрээ. Кабанскин залуу бүлэгдэхүрээ, баригаа байран гэрийн харахаа ушар тохойдолдо. Бочкарёвтоной бүлэг гүрэнэй мүнгэн тухаламжада хүртэөд, гурбан таагттай гэр барияжаа байхай. Наталья гэжэ эзэн эхэнэрын гэрээ дулаанай хангалаатайгаар барихаа тухайгаа хөөрэбэ.

Ерэхээ жэлдэг шугаад айл иймэ мүнгэн тухаламжада хүртэхэ тухайн аймагай соёлы болон залуушуулай хэрэгүүдэй талаар хорооной дарга Ирина Надрага мэдүүлээ. Мүнөөдэрээ 31 залуу мэргэжлэлтэн ба 73 залуу бүлэг иймэ тухаламжада хүртэлэнхий.

Эндэхийн авто-нургуулида нурахая республика доторхи хүбээр олоороо ердэгээ. Жолошионой мэргэжэл эндэ тон бэрхээдээ, найнаар заадаг юм. Директорын Николай Шелковников. Урданы тэрэ

«Россич» гэжэ гиревой спортын клубай хүтэлбэрийгээшвээр ажаллаан, тэрэнэй 23 шабинаар Россиин чемпионадуудта хабаадаа, үндэр нэрээ зэрэгнүүдтэ хүртээ.

Эндэ сэргэй крановщик (военный крановщик) гэжэ шэнэ мэргэжэл нээгдэнхий. Тус курсын дүүргэгшэд сэргэй албангай зарим ажал худэлмэринүүдтэ тон хэрэгтэй. Автошколаа бүхыдээ федеральна ханглалттай юм.

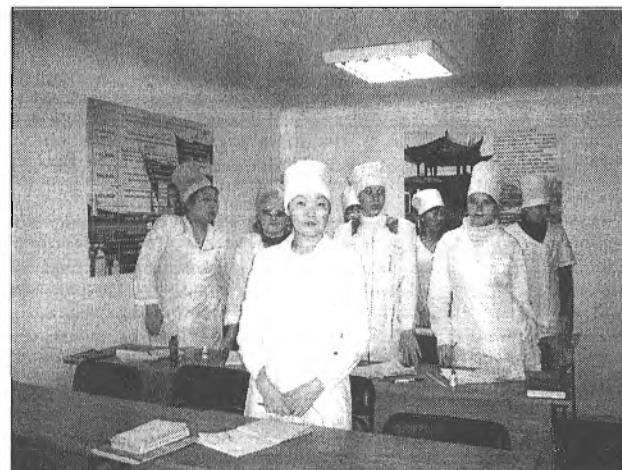
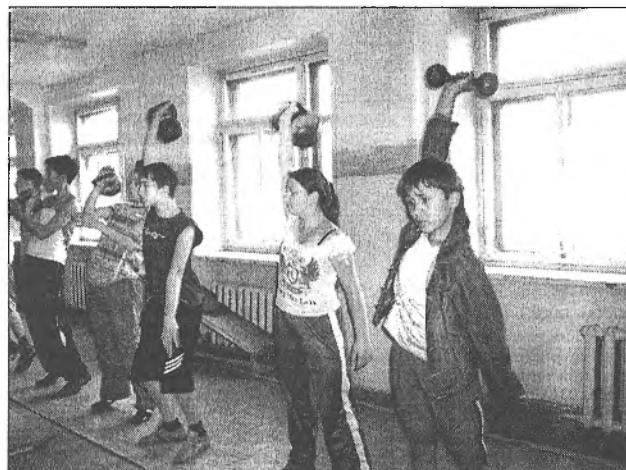
Ябалганий дүнгүүдай магай захиргаанда дүхэрэг шэрээ дээр согсолгодоо. Арадай Хуралай депутат Б. Цыбиков Гүрэнэй Дүүмэдэ залуушуулда хабаатай ямар хуули ённууд хамгаалагдажаа байна тухайн мэдүүлээ. Ерэхэжэл-Залуушуулай жэл гээд үнгэрхээ. Тиймээхээ Гүрэнэй Дүүмэдэ «Гүрэнэй залуушуулай политика» гэжэ хуули ёнён ажагдахаа юм. Залуушуулай политикин талаар Хорооны түрүүлэшэ Байр Ангувров хэжэ байхан ажалайнгаа дүнгүүдье согсолон хөөрэбэ.

Соёлы болон залуушуулай хэрэгүүдай талаар аймагай Хорооны дарга Ирина Надрага ажал тухайгаа тобшоор хөөрэн үзбээ. Аймаг дотор тус налбаридаа гурбан мэргэжлэлтэд тоолгодоно, тийгээлэй магай захиргаанай дэмжэлгээр иймэ мэргэжлэлтэд Каменск, Байгаль-Худара, Бабушкинда бии. Кабанскин аймагтаа 13 залуушуулай талын дүүргээд тоолгодоно, 500 хүүгэд тишишээ ябадаг.

Арадай Хуралай депутатууд эндэхийн залуушуулай ажабайдалтай дүтөөр танилсажаа үзөөд, аймагай захиргаанай ажалые үндэрөөр сэгнэбэ.

Янжама ЖАПОВА.

Авторай дүрэ-зурагууд дээрээ: Байгалий медицинскэ коллежын оюутад; «Россич» клубай шабинаар; дүхэрэг шэрээгэй уедэ.



БАШКИРИДА БОЛОНОН УУЛЗАЛГА

Паяхана Бүряад Республикин багшанаарай коллежын оюутад Уфа хотодо болонон «Школа-Учитель-Искусство» гээнэй оюутадай, багшанаарай выставкээдээ хадаадалсаа. Эндэ Поволжье, Урал, Сибирь, Алас Дурна зүг гэхэ мэтэ регионуудай коллежнуудай художественно-графическая отделенинүүдэй оюутад сугларнаан байна.

Тус хэмжээ ябуулга олон жэлнүүд соо үнгэрэгдээдэг юм. Харин Бүряад Республикин багшанаарай коллежын багшанар, гурбадахи жэлээ эндэ хадаадалсажаа байна. Урдахи жэлнүүдтэ Пермь, Татарстан Республикин Лениногорск хотонуудта болонон юм.

Уфа хотын хоёрдохи училишин багшанар манай буряад оюутадые, багшанаары халуунаар утгажаа, хотынгоо найхан газарнуудаар нэгдэхий үдэртөө экспуру хэхэн байна. М.В.Нестеровэй нэрэмжэгэ уран найханай музей, З.Г.Исмаиловай нэрэмжжэгэ сёёлой академи, Уфагай центральна телевидени оюутад ошожо хараан байна.

Зональна выставка дээрэ түрэл байгаали, ён заншал, түрэл орон гэхэ мэтэ тухай ажалнуудаа оюутад харуулаа. Бүряад оюутад эндэ черченеэр, дизайнаар дипломно, курсовой проектнүүд соогоо буряад арадай аман зохёол, «Гэсэр» гээнэн эпос, бүряад арадай найндэрийнүүдэе, ўндэштэнэй костюмуудые харуулжа, жюриин гэшүүдэй сэргэлтэдээ хүртээ.

Элэ хэнэй дипломно ажалнууд бэ гэхэдээ, Сергей Модоровой, Аюна Улзытуевагай, Эрдэм Базаровай, Наталья Нимаевагай, Виктория Терентьевагай, Алима Цыденовагай, Александр Ламуевай. Ушёо тихэдэ Лубсан Аюшеевай, Дарима Савельевагай, Оля Ефимовагай, Александра Дашиевагай, Андрей Доноевай, Зорикто Доржиевай ажалнууд харагчадай нонирхол татаа. Ш.Д.Доржиев, С.М.Павловай, А.Х.Цыденов, Ц.Д.Надагурова, Д.В.Дашицыренова, Д.Г.Хван, Н.С.Садовская багшанаарай коллежын багшанар выставкын шигналын дипломуудта хүртээ.

Эржена БАТОРОВА.

АЛБАНДА ТАТАЛГЫН ЁНО ГУРИМУУД

Октябрин иэгэнээ намарай албанда таталгын үсээхилбээ. Паяхана Сибириин округой сэргэгий комиссариадууд тус хэмжээ ябуулгадаа бэлдэлтэйн суглаа үнгэргээ.

Омско областин сэргэгий комиссар, генерал-майор Г.В.Нахаевай хэлэхээр, эндэ намарай албанда таталга хадаа урдахи жэлнүүдтэ орходоо, юугээрээ илгаатай гэхэдээ, мүнөө жэл хоёр дахин олон хүнүүдые албанда татахаа. Россиян Федерациин оборонын министрэй хэлэхээр, дээдэ нургуули дүүргэгшэд албанда олон байха ёнотой. Шэнэ хуули тогтоолгын ёнор залуушуул иэгээ жэлээр албанда татагдахаа. Сэргэгий комиссариадуудай, түлөөлэгшэдэй хэлэхээр, албанда иэгээ жэлнээ ёхэ хугасаа соо татагдахаа гэжэ мэдээсэл буураа.

Подполковник В.Д.Жданов элидхэл соогоо шэнэ хуули тогтоолгын ёнор залуушуул иэгээ дээрэйн сэргэгшэд үхибүүтэй, үбшэн эжэй абатай байгаа наа, гэррээ холо бэшэ чадьа алба гараха аргатай гэжэ тэмдэглээ.

Тус суглаан дээрэ албанда таталгын комиссии ерээдүйн сэргэгшэдэе яагаад илгажаа агадагбиidi гэжэ жэшээнүүд дээрэ харуулбад. Ямар хүбүүдые сэргэгий албанда абаахаар бэ, ямар үбшэнтэй наань,



отсрочко үгээд бэ гэжэ мэтийе тус жэшээнүүд дээрэ сугларагшад хараа. Бүряад Республикин дотоодын хэрэгүүдэй таагуудай, нуралсалай болон эрдэм ухаанай управленийн түлөөлэгшэд, эмшэд тус комиссиин бүридэлдэ орж, залуушуулые албанда татагдахаа гү гэжэ шиндхэбэри гарганаад.

Эржена БАТОРОВА,
манай корр.

16.10.2008

БУРЯД үнэн

№ 120 (21663)

Духэриг

Сагаан
сүүрэгж

6

№ 41 (599)

Константин АЮШЕЕВ

ОКИН ТАЙША - ПОТОМОК ЧИНГИСИДОВ

(Окончание книги. Начало в предыдущих номерах).

В нем говорится, что Головин, прибыв в Удинский острог 7 сентября 1688 г., решил напасть на табангутов (одно из монгольских племен). 18 сентября он выступает из острога. Дважды войско шло вверх по реке Уда и, повернув направо, шло по реке Брянь три дня. Затем, переправившись через Тугнуй, оно вышло тайно к Хильку. «вожжах» (т. е. впереди)шли новый выходец Окин даруга (по-монгольски «дэргэ» - начальник) со своим товарищем Тэмдеком». Дословная выдержка из статейного списка Головина утверждает, что Окин зайден со своим шуленгой Тэмдеком ведут русских на табангутов. Далее в статейном списке говорится, что 30 сентября на разведку был отправлен Демьян Многогрешный с тридцатью служивыми людьми и «новым монгольским выходцем Окином». Вернувшись, они доложили, что «монголы искусили вомонголоудствия» за рекою Хильком, не доходя реки Чикоя, на реке Топка». Тут же были сделаны плоты, и ночью тайно на другой берег Хилька переправились «500 отборных стрельцов и казаков, 300 братских людей и тунгусов». Ночь была холода, и течение реки было быстрым. Переправившихся отнесло почти на 5 верст по течению. Переправившись, они все 15 верст скакали до ставки табангутов и напали на них спящих. Фактор внезапности удалось. Состоялась настоящая резня. Было убито 200 человек, угнано множество скота. С русской стороны был убит всего лишь один стрелец из полка Павла Грабова и двое ранены. В числе табангутов был и Тойн Гуши лама, автор «Послания...», который прибыл из Монголии. Легенда гласит, что Тойн Гуши лама, завернувшись в ламское одеяние, исчез (по-монгольски «орхижмоор бээр оргоод, нисээдүгэй болоо»). Он добрался до кочевий предводителя хориуматов легендарного Бабжи батира, пробил там в состояниях медитации 20 дней в местности Кудун и создал свое «Послание...».

Как оказалось Тойн Гуши лама среди табангутов Цэрэн Цокуяла и Джаб Эрдэнэ? Возможно, он прибыл из Монголии с целью вернуть Окина, его людей и своих братьев, ушедших вместе с непокорным тайшой. Необходимо указать, что Тойн Гуши лама и Окин тайша, согласно генеалогическому древу, расшифрованному в предыдущей главе, имели общие родовые корни, а по материнской линии состояли в близком родстве. Несмотря на родственные узы, их политические пристрастия были разными.

Из генеалогического древа следует, что Тойн Гуши лама является сыном Идэр Нагур тайдже. Тот был сыном Доржи эцэг зоригту вана, по томку Бух-Бельгутэя, младшего сводного брата Чингисхана. Доржи эцэг зоригту ван, князь левого Абага хошуна, который полностью назывался «Абагаский зоригту вановский хошун Шилинголинского сейма Внутренней Монголии».

Он одним из первых стал подданным Цинской (маньчжурской) империи и носил титул «цэргэ» - отец, потому что его дочь Намжун авгай была женой сначала 35-го всемонгольского хана Лигдэна, а после его смерти стала наложницей маньчжурского императора Тайзуна (Дайчин хаган, он же по-монгольски Абахай хан). Теперь ее стали называть «И-чинь-до-гүй-фэн». Император Тайзун был наследником монголов. В 1636 г. жена Лигдэн хана официально становится женой императора Тайзуна и передает ему нефритовую печать («хас тамаг») монгольских ханов, знак высшей власти. С этого момента отец Намжун - есть императора. Правитель присваивает ему самое высокое звание «Хошой цин ван» - Доржи эцэг зоригту цин ван. Из его подданных образовали левый абагаский хошун. В 1651 г. к маньчжурам перешел и абагаский джинон Гусэр со своими подданными, из них образовали правый абагаский хошун. В 1655 и 1666 гг. под властью маньчжуров ушли и братья Саран мэргэн и Тусгичэб, сыновья Доржи илдан нийона, князя абаганаров. Они создали левый и правый хошун абаганаров. Все четыре назывались абагастами хошунами, и все они были проманьчжурской ориентацией. Следовательно, Тойн Гуши лама поддерживал политику императора

династии Цинов Канси (по-монгольски Энх Амгалан хан).

Окин тайша, согласно тому же генеалогическому древу, по отцовской линии был внуком халхаского Цогт хунтайджи, а по материнской линии его дедом был Сангарза, родной брат последнего всемонгольского Лигдэн хана. В истории средневековой Монголии Лигдэн хан и Цогт хунтайджи известны тем, что они вели национально-освободительную борьбу против маньчжурской экспансии. Взгляды своих предков разделял и Окин тайша.

Лейтмотив «Послания...» - различа во взглядах Тойн Гуши ламы и Окина тайши на исторические пути монгольского народа.

Пришло время довести данное «Послание...» до тех, кому оно интересно, сделать попытку его комментария с тем, чтобы протянуть завесу тайны с этого подлинного документа. Безусловно, данный документ треснулся более тщательного изучения лицами, занимающимися вопросами истории бурятских родов, специалистами-буддологами.

Читателям предлагается копия рукописи на старомонгольском языке и авторский перевод с некоторыми сокращениями:

«Начиная с Богдо Чингисхана, который родился по воле Неба до Тогон-Тумур хана, обманутого «хара хитаду и потерпевшего великим престолом, 16 великих ханов непрерывно управляли государством Монголии и Китая в течение ста восемидесяти лет.

Начиная с Богдо Чингисхана, который родился по воле Неба до Тогон-Тумур хана, обманутого «хара хитаду и потерпевшего великим престолом, 16 великих ханов непрерывно управляли государством Монголии и Китая в течение ста восемидесяти лет.

Жалко мне вас, мои братья Баян,



совершили подношение молоком. Вы, братья, ушли вместе с Окином. По дороге в Менингинской степи разграбили и разорили много уловов. Все это породило много слухов, страхов, волнений среди кочевий.

Я, Тойн Гуши, после пятилетнего пребывания в храме Эрдэни Дзу у гэгэна Таранаты (первый Богдо гэгэн Занабазар), отправился вслед за вами, братья, чтобы вернуть вас в родные места. Но злобный Окин, договорившись с русскими казаками, учил расправу над нами, тем самым разорвал наши клятвенные заветы, разрушил наши священные судьбы, прервал наши родовые связи до седьмого поколения. Узнал я, что священное завещание хунтайджи было нарушено злобным Окином.

Жалко мне вас, мои братья Баян, Баржигар, Номон, с которыми я не встретился и которые оказались обмануты Окином. Мы ведь являемся потомками Буха Благутэя, младшего брата Чингисхана. Мы ведь являемся сыновьями Идэр нагур тайдже, сына Зоригту вана. Поскоришишь, мы станем чужими и потеряем родовые связи. Вы будете рабами злобного Окина и врагами нам в будущем.

По истечении 70 лет вы будете военными людьми и станете охранять границы.

Спустя 200 лет наступит время упадка. Люди в красных шапках будут разрушать традиции и вековые обычаи народов, начнется осквернение религии. Закона и справедливости не будет, всю власть возьмут в свои руки чиновники. Понятия «честь» и «дружба» будут утеряны. По небу запустят железнные стрелы, которые будут управлять судьбами мира.

Через 220 лет начнет возрождаться религия. Появится много жадных и злобных чиновников. Ожидается недостаток пищи и скота. Дружба между людьми разрушится, и будут проходить уважение к родителям.

После 260 лет будут происходить военные действия, и быстрый, одетый в железный панцирь сокол будет совершать полеты по ходу движения солнца. Север будет под покровительством божества Ваджрапани (Очиривани бурхан). Религия получит широкое распространение. Злоупотребление и воровство чиновников будут раскрыты, и частная собственность будет справедливо распределена. Будут совершаться дальние путешествия на огненных кораблях за пределы Всепланетной.

Народы-братья семи званий, разделившиеся на два лагеря, в одинаковой степени испытывают на себе горе и счастье. Но спустя 280 лет все религии придут к согласию. Будут заложены основы нового всеобщего братства всех людей. Исчезнет зло и вражда. Появятся новые духовные ценности, исчезнет ложное понятие о дружбе. Все это правда.

Я обращаюсь к продолжателям рода.

В роду Баяна будет много богатых и многодетных потомков. Некоторые из них будут бедными, у них скота и богатства будет мало.

Потомки Баржигара будут умными людьми, но часть мужчин будут страдать слабоумием.

Род Номона прославится образованностью людьми, но будет мало мужчин. Потомки Номона не вернутся в родные места, потеряют родовые связи. Пробравшись в верховья реки Аргунь, я прибыл в кочевья хорибурят, расположенные у подножья горы Кудун, к Бабжи батору. Там я пребывал в медитации (бутэй камда сугуя) без пищи в течение 20 дней и составил данное завещание потомкам в момент просветленного сознания.

Одари Бабжи батора дорогими щелками, попроси его передать это завещание вам. Я пришел к вам со светлыми мыслями, а ухожу со сломленным духом.

Живи спокойно, храбрый богатырь, целеустремленный мой Баян. Живи спокойно, мудрый мой Баржигар. Живи спокойно, остроумный мой Номон. Даю клятву в том, что мы после пяти перерождений встретимся. Я посыпаю вам свои пожелания.

В то время, когда станут вредить религии, основу которой Великий Учителя заложили в год барса-ирибса, я исполню свою клятву и появлюсь в новом рождении (хувраг болою тургээб). Я буду делать многое для возрождения религии: на приношениях миран буду восстанавливать сумы и субурганы, создавать книги божественного толка («бурхан бутэхэ»). Рожденные в это время приобретут счастье и гармонию, а действия противников религии будут пресечены. Известны будут те, кто прервал нашу благополучную судьбу.

Будущие узнают по моему правдивому завещанию. Считать надо с года зайца, с года моего присыда.

Предки Окина, начиная с Цогт ноена, находились под покровительством темных сил-демонов. И потомки Окина, также находясь под покровительством демонов, будут чинить препятствия последователям религии. Пока не пополнится карма Окина, он будет наслаждаться полным счастьем, удастся наград и милостей. Но тем не менее душа его будет гореть в адском пламени «Аюс тамиа бадран хурэлн». Из тепла его души вырастет сухое дерево. Тот, кто наследует чин и звание Окина, умрет немедленно, а следующий наследник лишится чинов и земель и станет нищим. Вы узнаете, когда закончатся благодати, все у них разрушится.

В пятом поколении (1813 г., по подсчетам автора) наступит время покоя, в шестом поколении (1838 г.) начнутся осложнения и трудности. Настает время разлада между соседями. На седьмое поколение придется время упадка (1863 г.).

Сила и мощь аймаков буду ослаблены, будут потеряны былая слава и родовые связи.

Восьмое поколение (1888 г.) будет переживать тяжелые времена. Попытки объединения будут мешать другим силам, мысли будут держать в себе. Многие будут жить, руководствуясь хитростью, другие же будут, подобно животным, жить, не рассуждая ни о чем.

На девятое поколение (1918 г.) придет время разрушения. Имущество, собранное предками, будет отнято другими. Это имущество будет собрано вместе. Люди будут питаться с общего котла. Людям придется покидать родинские места. Управлять людьми будут чиновники. Горестное время настанет для людей.

На десятое поколение (1945-1955 гг.) настанет время спокойствия. Ветром кармы будет унесен тот, кто всячески препятствовал нашим надеждам. Тогда закончится время нашей разлуки, ожидается возвращение религии. Грехи, совершенные людьми, канут в прошлое, и наступит время дружбы и солидарности людей. Матери, подобно щедрым дождевым облакам, будут рожать много детей, и души этих детей будут подобны прескрасному хадаку. Новос поколение будет радоваться жизни.

Сокрушительным ударом грома Ваджрапани (Очиривани бурхан), мгновенно возникшего из семян благой кармы, накопленной во многих перерождениях через десять белых благодатей (10 сагаан буюн), все черные грехи обратятся в прах.

Помня, почитая нескончаемые добродетели нашего отца, Чингисхана, рожденного по воле небес, мы должны посвятить себя исполнению десяти благих делений. Мы должны осознать, что погрязли в греховных мирских делах. Ради благоприятных последующих перерождений, ради счастливой последующей жизни мы должны быть верными добрым начальникам. Добро не может быть большим и малым, оно не измеряется количеством. Добро должно быть бескорыстным. Только тогда ученик могучего Ваджрапани, имеющий дрессированные корни, искренне и превратит прах всех чуждое человеку, сплотит всех людей и укажет путь к подлинному единству.

Предсказание Тойна ламы о том, что после 260 лет будут происходить военные действия, возможно, с восстания на запад, совпадают примерно с 2025 годом.

После 280 лет (по подсчетам примерно 2045 г.), согласно предсказанию Тойна ламы, наступит время, когда будут заложены основы нового всеобщего братства всех людей, все религии мира придут к общему соглашению.

несет нашим народам счастье и благополучие во всем мире.

Эсэго бидэнэй тэнгэрийн заяата хүснэй Хурдын Чингисханай хүдэлшгүй буяний

Хүсээн үргэлжлэн, тэрэниин мэдэжсо санаад, Арбан буяний зүгтэй амияа хайрлангийн сайтар жүхдэжээ.

Нүгэлтэй ябдалай үйлээдээ фөрүнгээ нюурые хаража, Уул даган үргэлжлэн, хойтын хяргалыг амасуулха, Буяний зүйлийс үйлхэдээ Усөөхэн тэдээс бага гэж

үзэн орхингүй

Үсэд сэхье үйлээдээб гэж омогорхонгүй

Эбдэршгүй сэх хүсээ

Очириванийн аягаа болбосорон бүтээжээ,

Оромгүй юумын угы болотор,

үнсэн тэдэй тобrog болгогшо

Усын үед бурхан шажан бусадта яларжа

Үдэсэн бидэнэй ойро зуурын эбдэрэлэй

Ури эльгэнэр сугларан эдилхэдээ дээрээ хүртэр

Хамтадаа хахасалгүй суха манай!

Бодго турэхтэйнэй номой үргэлжлэл

Манай орондомнай баян дэлгэрхэл.

Түмэн ондо түвшн эжаргалаар сэнгээж сухын

юреёл табинаб.

Ган түмэр мээт бат



«Уулзалгын баяр» гээн уласхондын телепроект саг ошоо тума улам эршэгээр ажалаа ябуулна. Монголой UBS телеканалай бэлдээн бэдэрэлгийн сюжедүүдэй Буряадын төслийн агаарай долгиндо гарана.

Харин манай бэлдээн сюжедүүд Монголой төлөх-харагшадаа дураадхагдана. наягана, сентябрин 27-до «Улаан-Үде - Улаан-Баатар» гээн төлөх-хүүргүн үед олон жэлэй туршадаа уулзаагүй, заримашуулын бэе бээс, юрдэөх хараагүй аха дүүнэр уулзана. Жэшэнэн, Аграфена Апреловна Балдашинова Монголдо ажанаудаг бүлэг эгшэтгээс түрүүшүүхийн сюжеттэй уулзана. Тэдэнэрэй уулзахын урдаа тээв багахан уянгатаа сюжет харуулагданаан байгаа. Дайны үед Монголноо мал туужаа ябанаан залуухан буряад басаган орд хүннөө үхижүүтэй болоо. Тэд тэрэв басагаяа монгол айда үргэхээн үгээн байгаа. Буряад нь тогтгас бусад, хадамдаа гараа, тэд дахин ухижүүтэй болохо хубигүй байбаа. Бурхандын харитараа тэрээ эхээр Монголдо үргэлжэх байнаа басагаяа наан дурдан ябаа.

Тэрээ эхэнэрэй дүү басаган—Аграфена Апреловнагай эжээ ходоо басагандын хэлэдэг нэн: «Монголдо ажанаудаг бүлээс - Содовын Тании заатагүй олоорой». Тэд үдэр наранууд үхэлдэн, ажабайдалай юрьеэн соо уулзахаа аргагүй байгаа. Хаяг угы, харыг холо, хилэх харуулнуудаа, хажуугарын сүлөөшье олдохогүй. Монголой UBS төлекомпанийн хүсөөр Содовын Таня одобро. Студи соо нутгашад, үргэн Буряад ба Монгол ороной төлөх-харагшадаа баяртай уулзалгын гэршиэнэр болоо.

23 нахатай Гungaагийн Вячеслав түрээндээ аялаа нэгэшье хараагүй, өөрөө бэдэрээд үзее. Тэд манай дамжууллын хүсөөр Вячеслав өөрынгөө түрээндээ



Отгосоож абатай уулзаба. Имэ түүхэнүүд олон.

Үг нэгтэй Монгол Буряад арадууд түүхээрээшье, сөёл урлааараашье элдэб олон харилсаатай. Эдэх харилсаануудай нугалбарын соогуур хүнэй ажабайдалай зүргэнүүд...

Хэйшье даа, эхэ, эсэгынгээ үгээр элинсээ хулигасагуудайнгаа түүхье уудалан, түрэл гаралнуудаа бэдэрэй. Хэйшье даа, залуу наананайнгаа ошото үдэрнуудын наан, түрүүшүнгээ дуран тухай болондуудаа аблана. 1976 ондо Совет Армиин сэргээш Петр Залуцкий Монголдо сэргэй албандаа ябахадаа, Оюунсүрэн гэжэе монгол хүүхэнтэй тилислаа. Залуу хөйрэй хоорондо иниг дуранай ошон бадаржа, хүлгээтий үдэрнүүд, хүнхинэмэ наанхан үүнинүүд үнгэрээ бэлэй. Тэд нийдээ сабшахаа зуураа гэртээ харихаа саг дүтэлбэ. Нийтгээгаа бусахаа байнаа Петро Оюунсүрэн үхижүүтэй болохобид гэжэхээж үрдээгүй... Тэрээ саргнаа хойши олон мурэнүүд урдаа, үдэр наранууд үнэлгэлдээ. Эдэх хөйрэй харыг таарбашаа, ажабайдалай жамаа өнө гээшээөөрьн гуритмийт. Гансал Алтан Зулаа гэжэе ариуюн сэбэр басаган эжийнээн ходо асуудаг байгаа: «Абамни хэн гээшбэ?»

Бүхэдэлхэйн харилсаан: буряад-монголуудай хуби заяан

УУЛЗАЛГЫН БАЯР

Сентябрин 27-до «Улаан-Үде - Улаан-Баатар» төлөх-хүүргүн үед Алтан Зулаа аялаа түрүүшүүхийн манай сюжет соохоо хаража таниба. Тээд Кабанскын аймагтаа ажанаудаг Петр Залуцкий студиадамай ерэж шадаагүйн харматай. Юрдэө, энэ үдэр, сентябрин 27-до арбаад гаран уулзалганууд болоо:

1. Фёдоров Бато Батуевич, Морхоева Антонина Батуевна -

хэр), Нанзадын Намнансурэн (нагаса) Нанзадын Долгор.

4. Залуцкий Петр Васильевич - Цэрэндоржийн Оюунсүрэн.

5. Митырова Екатерина Гомбожаповна - Ганжуурын Гэрэлмаа, Оюун, Оюунбилэг, Цэндсүрэн, Лувсандорж, Доржготов.

6. Шоенов Ким Шойжонимаевич, Дамдинова Сэжидма Бодоевна, Дыжит Найданова, Долгорма Санжиевна, Гэрэлмаа Цыбижжаловна - Цэдэндамбын Мунхбаяр, Хэнтий аймаг Дадал сум.

7. Балдакшинова Аграфена Апреловна - Содын Таня.

8. Гungaагийн Вячеслав - Гungaагийн Отгонсоож.

9. Самаганов Баир - Ганбилэг, Ганцацэг

10. Анандаева Хандама Дашиевна - Түмэрхуяг.

«Уулзалгын баяр» гээн дамжуулгын бии болонхонно хойши зуугаад гаран хүн бэе бээс олоо. Үшвээ тикидээ жараад гаран гэр бүлэнүүд түрэл гаралнуудаа олоо.



гэтэл олохоб гэжэ найдалтай ябаа. Унинэй хүлэгдээн баярай уулзалга манай студида болоба. Иймэ түүхэнүүд олон юм абдэа. Зүрилдээтэй, мушхуушаг энэ сагта хүн зон бэе бэеэнээн холдож, тааран төөринэ. Энэй гайхалгүй. Тээд сагай ошохотума хүнүүд, илангаяа, нахатай болох ябахадаа, түрэл гаралнуудаа бэдэржэх эхидэг. 85 нахатай Майдаруева Дыба Шангаевна яар холын Захааминиаа ерэбэ. Үн бурхандын харинан аялангаа үүлшын захяа бүхы наанаараа сэлжээдээ аялаа ябаа. Абынь дүү - Гомбосүрэнэй Баасандэй лама хүн байнаа юм. Сэмуун 20-өдөр онуудаар шэнэ засагнаа тэрийдэжэ, Монгол орон руу ошоо баатай болонон байна. «Абамни тэрээ дүүтээс уулзахал байхад гэжэ нахадаг бэйн. Ниусаар хүннөө нурагшадаг байнаа юм, тэд хоёр түрээн аяа дүүнэр уулзажа шадаагүй. Абамни хагсуз тэрэх хүйтэн үдэрэе, хайрата дүүгэнгээ холодон ошоходо, хийнхөөн харан үлэхэннөө дахин дахин нахадаг бэлэй», - гээд Дыбаа Шангаевна хөөрэнэ. Мүннэ UBS канал дээрээнэ түүхээ дээрэ үндэхэн сюжет гаража байна. Магад, Дыбаа Шангаевнагай дүтийн түрэлнүүд одожо болохо.

Бэе бэе бэдэржэх олонх үүлзажа байхадаа, бүянтай хэрэг бүтээжэ байнаадыг гэжэ мэдэрнэбди. Урдамай олон түсбүүд. Хитад оронтой холбоо барижада, Дотор Монголдо ажанаудаг буряад утгаатандаа уг гарбалаа, аяа дүүнэрээ бэдэрэлгийн хэрэгтэй аша тува хүргэхээ зорилготойди.

Хүндэтэй үншагшад, Буряад оронийн ажанаудаг шадаагүй, хэрээ таанар хэнийшиб даа бэдэржэх, угайнгаа холбоо үнэргэхээ гэбэл, андаа нүхдээ бэдэржэх олох гэбэл, «Манай дамжуулгадаа хандагты! «Уулзалгын баяр» таанарыг хүлээн аялаа.

**Баярма РАДНАЕВА,
БГТРК-гай төслийн
ахамад редактор.
БГТРК-гай архивийн зурагууд.**



Юмжавын Цэвэлма, Хэнтий аймаг, Дадал сум.

2. Цыренова Дарима Доржинэва - Галсангийн Жавзандээрэн.

3. Башинчееева Элеонора Васильевна - Бүүзвийбатарын Дэлгэр (юутоон наханайн нү-

Бүхы наанаараа үншэн ябанаа 50-яд нахатай Владимир Андриянов манай дамжуулгын ашаар түрээн эжьтээс уулзана. Маласов Юрий Ильич 1969 ондо түрээн хүн, ондоо айлаа үргэдэбэшье, түрээн эжигээ нэ-

САНТА-ЛЮЧИЯ

Мунхэгенинэрэй зарим бүтээнүүд Мүргэлэй газартад табяатай гайхамаар. Дэлгэр фойе соонь — наймаан сувенирүүд. Досоон ороходош, хурал, манайхяа. Санаартан, нүзэгтэн уншана тарнияа: «Санта-Мария, Санта-Мария...» Зүгээр нэгэ ондоохон дуун Зүрхэн соомни байжа ядалдана. Энэ аялаа нютгээгаа салгуюн Энхэ багаанаа татаананаа наананаб: «Нарын толондо нарзама даалай, нахийн туунаа далбага онгосыем. Сагаалхиса тамарнаб, нээлюрээ далайн, Санта-Лючия, Санта-Лючия...»

ИТАЛЬЯН ДЭБТЭРЭЭ

Кардинал эхилнэ томоотой хоолойгоор, Ханхинан дэгээнэ шажанай аяланууд. Театр шэнгил — хоор, дирижёр, Татаанааринаар үнэгүй «хубаргууд». Зуугаадаараа дабтана: «Санта-Мария!...» Зүрхэндээ дуулдана: «Санта-Лючия!»

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ
Хүсэгдэөгүй, наангаагүй бүтээлшэ, Хүсэн түгэлдэр Леонардо, нуга үнэхэн бэлгэдэх шиний санаарта. Хүнүүд таанагүй, ядалдан, Хорёод зурагайш алнииньшэ, Зүгээр татаанаш сурсанзанд, Зүрхэмийн Леонардо да Винчи. Бодолгодо хатана шэнжэлэгшэд

Ботинууд, трактадууд... тоолонгүй, Уран дүрсийн лэ «Химэлэнд», Удхын тайлажа шаданагүй.

Зондо, бүтээлши, орхёо гүш Джокондо — мунхээ таабари —

Хэдыхэнш оролдబол, бирахагүй, Хүндэхэн гэрэй даабари?

Таабарийн таабарил бүтээлнүүдши, Тайлтын олоногий олон голаб.

Харагдажаа байнаа аад, бирхагүй, Хүндэхэн шэлхэдэшни, Хирхагтадаа саашална?

Үнгүн бүтээлнүүдши гэнтээ Угы болошог гэлэй лэ, - Узлыгын наранай хиртэхэндэл, Узэгдэхээ бэлэйл даа дэлхэйдэ.

ВЕНЕЦИ
Шамайе хото гэлсэдээ, Ши хото башхэнши даа.

Үзэсхэлэн гайхалан гэлсэдэг, Үзэсхэлэн нээдээшхэнши даа.

Хотодо гудамжаа байдаг лэ, Харин шимнай гудамжагүйш.

Хотодо машинаа ябадаг лэ, Харин шимнай машинагүйш.

Шамайе юунтэй жэшэхэбий, Шадал намда хүрэнгүй.

Шамайе юумэнтэй жэшэхэлэн Шадамар бэлгитэн наагданагүй.

Жэгтэй юумэнтэй шамайе Жэшэхэлэх арга олодог гээй, - Юргэмсэ дэлхэйн нэгэхэн лэ, Юрын лэ хото байхаа бэлэйш.

ЖЭРГЭМЭЛ
Сэнхигэр нэмжүүн Адриатика даалайгаар Сайбархан катер аялархан алхина. Аяар холохон сэлийн тэнинийн Агымни тала сээжэдэм наангадана.

Тала далай хоёрнай адлайт, Таарама дүтэ шэнжэ шаантай.

Дагнаад байхадаа, нийрэгэр манатайдаа.

Далай — нөөхил хүдөөгэй дайда.

Тарабашье, илгаань баал оддохол:

Талын дуушан — жэргэмэл шубуун.

Сагаалхин даалайдаа сахали ганганан,

Сагилгаан шэнги зурагзана шумуун.

Манархан үргэн энхэрэг талымни

Мянган аялгата эршгэнүүр жэргэмэл

Магтаалта Адриатикадаа тамаржа ябахадам,

Магнай дээрэм жэргэнэл, жэргэнэл...

16.10.2008

БУРЯАД ҮНЭН

№ 120 (21663)

Дүхэргүй

Чунач
дэлжэй

8

№ 41 (599)

Буряад хэлэнэй үдэрье угтуулан

ЭРДЭМТЭН, БАГША, ХҮМҮҮЖҮҮЛЭГШЭ

БГУ-гай хэлэ бэшэгэй, литературын кафедрын 10 жэлэй ой ная тэмдэглэгдээ. Энэ хэмжээ ябуулгада Монголий Буряад Судлалын Академийн дид-доктор М.Одмандах, Дорнод университедэй багшанар С.Алтанцэцэг, Д.Цэдэнжав багшанар хаадаа.

Дорнод университетдэй багша Дамдинай Цэдэнжав багша хоёрдохи жэлээ Буряадай гүрэнэй университетдэй монгол хэлэ заажа байна. Монгол ороной Дашибалбар сомондо шарайд угай Баатарай Дамдинай гэр бүлээд, арбаад хүбүүд, басагадай ахань болож, Цыденжав алтан дэлхэй дээрэмүндэлээ.

Бури нүргулида нурахадаа, нүбэлгэн бэрхэ, тоо бодолгодоо тордигоогүй, боксын өөрилгөөшье, конькигаар мүрүсөөн - дэшие уридан илгардаг байна. 1971 ондо нютагайнгаа Баян-Уулын дунда нүргули алтан медальтайгаар дүүргэхэн. Ленинградай А.А.Ждановай нэрэм-

жээ багшанарай университетдэй орд хэлэнэй факультетдэй оюутан болож, табан жэлдэ нураба.

Бүхы гүрэн соо мэдээжэ филологиин эрдэмтэдэ, профессориүүдтэг нураханаа дулаанаар дурсан ябадаг. Орд хэлэнэй факультетдэ 90 гаран гүрэндэ түлөөлнэн залуушуул нурадаг байна. Цейлонгоо, Японгоо, Польшоо, Финляндийа, Чехословакийа, Германийа, Монголгоо. Номдоо бэрхэ, уусхэл ехэтгээдэхитэй хадань Цыденжавыестудсоведгэшүүнээролон удаа нүнгадаг ён. Монгол оронийгоо стипендиант болон хэдэн жэл Монгол гүрэнэнгээ студентнүүдийд аудирагшань ябаа.

Нэгэ имэй ушар тодорхойлон хөөрмөөр байна. 70-80-ядоноор «Бүхэдэлэйн эхэнэрнүүд эбнайрамдалай түлөө» гэхэн федерацii ехээрштэйгээр ажалаа ябуулжа байгаа. Финляндийн коммунист Марьем Тоумент гэхэн эхэнэр вице-президентнь байгаа. Харин тэрэнэй басаган Хелена Тоумента Цыденжавтай суг

нурахан Марьем Тоумент Бүхэдэлэйн Эхэнэрнүүдэй Федерациин зүгтээ буряад-монгол Цыденжав хүбүүнэй ашата эжин аяар арбаад хүүгэдэй габьяа дээрэ сэгнэжэ, мэндэн тэмдэг, хүндэн бэлэг найдлэр бүхэндээ эльгээдэг ён.

Ленинградай университетдэй дүүргээд, Улаан-Баатар хотодоо Монгол Улсын Их сургуулиин орд хэлэнэй кафедрада багшалаа. Удааны Монгол оронийнгоо нүргулинуудта завчууар олон жэлнүүдтэд хүдэллэ. Чойбалсанай Дорнод университетдэй дэргэдэ хари хэлэнэй факультет бии болгонон түрүүшүн деканаар хүдэлнэн намтартай.

Монгол-ород, орд-монгол хэлэнүүдые хүгжээлгэ, оршуулга, методикин талаар 30-аад гаран научно-методическая статьянуудые бэшэн, 5 номуудай автор. Зарим нэг номуудыень нэрлэбэл: «Краткий русско-монгольский словарь» (2004 г.) Чойбалсан, «Монгол орос товч толь» (математикийн, английин оюутадта) 2005 г. Дорнод. «Пособие по



методике преподавания русского языка как иностранного». Чойбалсан (2005), «Русский язык для студентов гуманитарных групп». Чойбалсан, 2005 г.

Нёдоно Цыденжав багшын хүтэлбэри доро 3 оюутад монгол хэлээр дипломно ажал бэшэж, амжалттай хамгаална.

Цыденжав багша эрдэм шэнжэлгүй конференциинүүдээ эдэбхитэй хабаадажа, удхатай элидхэлнүүдэхэдэг. Илангаяа «Ч.Лодойдамбын «Тунгалаг Тамир» гэхэн романийн оршуулын арганууд, «Нүргулида филологическая эрдэмий зорилгонууд», «Монгол янзаар саг тоолохо заншал» гэхэн, бусадшье элидхэлнүүдые хэхэдэн, олоний нонирхол татаа ён. Филологийн эрдэмий доктор, профессор Д.Д.Санжинагай хүтэлбэри доро

Цыденжав багша эрдэм шэнжэлгүй ажал бури гүнзгүйрүүлэн, нарижуулан хайжаруулжа байнхай.

Эрдэнийн хатууэ эдлэжэ, эрдэмий мэргээний шэлэнхэн Цыденжав багшын алтан ойгоорын амаршалаад, эрдэм ухаанай орьёл өөдэ урма зоригтой дабшагты, аба эжигээ ашатын буйнда хүртэгти гээд үреэ!

Бадма-Ханда

ПУРБУЕВА,

Улаан-Үдэ хотын 3-дахи лингвистическо гимназиин буряад хэлэнэй багша, Россин эрдэм нүралсалай хүндэтэ хүдэлмэрилгэшэ.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Д.Цэдэнжав багша зүүн гарнаа нэгдэхэ.

1. МЭНДЭШЭЛХЭ ЁНО

Монголнууд үдэр бүриин амидаралда уулзажа ушархадаа, бэе бээсигээ амар мэндье нуран мэндэшэлдэг. Нахаар дүү хүнниин, нахатай хүнэнгээ урдаа сэх хараад, мэндэшэлдэг. Хубсаа хунараа заанаад, намдууханаар, бүтэн үгүүлбэрээр үгүүлжэ, «Сайн байн-үй!» гэхэ. Харюу хэлэхэдээ, баан бүтэн үгүүлбэрээр «Амар сайн!» гэхэ. «Пайн байнагтуу», -гэхэ. Нэгэ хүнтэй үдэрэй хэдышье уулзанаа, мэндээс хэдышье хэлэхэшэгтой. Жэшэнэй, 2-3 нүхэд нурагшад байбал, туустустань мэндэшэлхэ, Нурагшадай булта байбал нэгэ дуугаар «Сайн байн» гэхэдэ болохо.

Мэндэшэлхэ ёноорын ямар журамтай, ямар хүмүүжүүлгэгтэй хүн бэ гээд ойлгогдоно.

2. ҮНЭ АБАХА ЁНО

Хүнэй наханай нэгэ шуухала ён хадаа үхэ абалга. Хүбүүдэй үхэ 3, 5 нахандаа, басагадай үхэ 2, 4 нахандаа хайшалдаг ён бии. Энэ үхэ хайшалаан ехэ баяр ёнолол гээшэ. Эгээл дүтүн түрэл гаралнууд, эхэ

Монголнуудай ёно заншалхаа

(Эхин классчай эхилээд, үнгэрэгэгдэдэг хэшээлнүүдэй 2-3 ангиин ном соохоо)

эсэгын нүхэд суглардаг.

Эгээл үзэбажаа эхилхэёнонагаса таланаа нахатай хүн эхилдэг. Хүүгэдэй үхыен багаханаар хайшаар хиргаад, хадаг соо уядаг, үреэл табияд, бэлэг барина. Бэлэгын алта мунгэн, үхэр машье байжа болохо.

Бүхы нүүжнэд үреэл табиж, үхыен хиргана.

Саашаа наада зугаатай найндэр болон үнгэрнэ.

3. НЭРЭ ҮРГЭХЭ ЁНО

Монголшууд хүүгэдтээ наханаар лэ нэрэ үгээ болохогүй. Хүүгэдэй түрээн үдэрэй һараа, саг хараадаа аялж, лама гэгэн хүннэе нэрэ гүйдаг. Ерээдүй эрдэм номтой, баатар зоригтой хүн болохын үреэн нэрэ үгэдэг.

«Дуудаха нэрые эхэ эсэгэ олгохо, Дурсаха нэрыс өөрөө олгохо» гэхэн үгэ бии.

Эхэ эсэгынгээ, дүтүнгөө түрэлнүүдэй

нэрэнүүдые дабхасан монголнууд нэрэ үгэдэггүй ён байха.

4. САЙ БАРИЛГЫН ЁНО ЗАНШАЛ

Монголшуудта сай шанаха, бариха тусхай ён журам бии. Айл бүхэндэ шэрэм, хүрэл, зэд тогоон байдаг, ямаршье тогоон соо сайгаа шанаадаа болохо. Тогоон соогоо уналаслаа, сайгаа эдеэшүүлдэг. Намаржа бусалгадаг. Шанаан сайнгаа эдеэшүүлнэнэй удаа, нүлэж бусалгадаг.

Сай аягахадаа, эгээл аха заха зонноо эхилэд аягаха. Эмдэрхэй, түүрхэй муухай аяга соо сайхэгүй, сээртэй. Сай аягахадаань амсаад, сагаан эдээл амсанаа. Сай ухадаа, түвшэн даруугаар, яаралгүй ууха. Аягынгаа оёорт үлээжэ, газарт хаяхые сээрлэдэг. Хэхэн сайнхуу ууха ёнотай.

5. ДЭЭЖЭ ҮРГЭХЭ ЁНО

(Монголоор «сасал үргэх» гэдэг).

Эдээ унданайнгаа дээжье үргэхэ ён гээшье өхэ сахидаг.

Эсэгэ - тэнгэри, эхэ - дэлхий, элинсэг хулиныгудтаа гурбаа сасал үргэдэг.

Нютагайнгаа танилгатай обоо ууладаа, булагай эхиндэзаабол буужа, аяжаа байсан хүнэнхэнхэе (сасал) дээжэ үргэдэг ён сахидаг.

Нютагайнгаа сабдаг, уулануудта, элинсэг хулиныгатай нягта холбоотойго мэдэржэ ябаа гэхэн тэмдэг.

Эхэ байгаалингаа заршам сахяд, эжы абынгаа хэлэн дээрээ хэлсээд, ён заншалаа үргэжэ ябая!

Буряадай гүрэнэй университетдэй багша Дамдинай ЦЫДЕНЖАВ монголгоо буряад хэлэндэ оршуулбаа.

Юбилей

Оюна сделают первые шаги в спорте...

В начале сентября, когда захватывает дух от ярких красок осени и до слез трогательных моментов на именном республиканском турнире Мыдыгмы Сыдеевой. Лучшие ССУЗ-овские команды получали призы (Первое место заняла команда железнодорожного колледжа, второе место у команды педагогического колледжа и тройку призеров замкнула команда торгово-экономического техникума).

А после памятного красивого турнира был торжественный вечер, на котором продолжилось чествование юбиляров. Мгновения праздника, мгновения жизни счастливой женщины, которую любят, уважают и ценят.

Баясхалан ДАБАИН.



отец, посвятил свою жизнь воспитанию чемпионов, крепких и сильных духом людей. Дочь Туяна занималась софт-теннисом. Сегодня никто не сомневается, что пройдет время и внук Саша, внука

ИМЕННОЙ ТУРНИР МЫДЫГМЫ ЖАНАЕВНЫ

Не обуздать, не стреножить время. Оно как стремительный бег иноходца в необъятной степи. Сидят в спортивном зале железнодорожного института милье, обаятельные женщины, о возрасте которых говорить не принято, и следят за увлечённым сюжетом на волейбольной площадке и мысленно, перемотав «плёнку» памяти, возвращаются в шестидесятые годы: «А помнишь Мыдыгмы, как мы это делали!» Бывшие волейболистки «золотой» команды, неразлучные подруги вспоминают свой звездный турнир...

А теперь спустя годы, они снова собрались на площадках - на этот раз, чтобы чествовать свою подругу Мыдыгму Жанаевну Сыдееву: 2-3 октября состоялся республиканский турнир «Золотая осень» по волейболу среди женских команд ССУЗ-ов в честь юби-

лея Мыдыгмы Сыдеевой, которая более сорока лет назад держала в своих ладонях золотую медаль чемпиона Сибири и Дальнего Востока.

Золотая осень жизни, пенсионный возраст. Нет, эти слова не о Мыдыгме Жанаевне, и превьютое набившее оскому слово «ветеран» здесь не уместно. А вот те же слова, как молодость души, задор, энтузиазм, огонь в глазах и непроходящие желания женщины быть красивой в полной мере относятся к нашей героине Мыдыгме Сыдеевой, славной дочери голубой Еравны. На своем именном турнире, организованным Советом директоров ССУЗ-ов РБ, она внимательно следит за действиями молодых спортсменок и быть может, представляя яркие моменты из своей спортивной биографии. Ведь помимо волейбола Мыдыгма Жана-

К 95-летию со дня рождения заслуженного артиста РСФСР П.Н.НИКОЛАЕВА

Государственный Бурятский академический театр драмы им. Х.Намсараева открывает свой 77-й театральный сезон. Минувший 76-й сезон был для театра годом напряженной работы, годом новых премьер, новых достижений – участие театра в престижных театральных фестивалях «Белая Вежа» в г. Бресте, «Сибирском транзите» в Барнауле. Постановочная и творческая группа спектакля «Эрхэз наран – 1, 2, 3» по пьесе драматурга Б.-М. Пурбуева удостоена Государственной премии Республики Бу-

ратия в области театрального искусства, актеры и работники удостаиваются заслуженных званий, регалий и наград. В то же время администрация и коллектив театра никогда не оставляет без внимания своих ныне здравствующих ветеранов, устраивает вечера памяти, посвященные юбилейным датам старейших актеров и работников. После открытия театрального сезона 17-го и 23-го октября планируется проведение вечеров памяти, посвященные 95-летию со дня рождения П.Н.Николаева и 80-летию

режиссера Ц.Ц.Цыренжапова. В ноябре – вечер-посвящение спектаклю актеру, драматургу, режиссеру Ц.Г.Шаггину, в декабре – юбилейные даты Б.Г.Аюшина и Ф.С.Сахирова. Все эти вечера многоизначны по своему значению. Это и дань памяти юбиляру, это и признание их заслуг и вклада в развитие театрального искусства Бурятии, это и воспитание молодого поколения актеров и работников на примерах верности избранной профессии, родному театру, процессу преемственности лучших традиций в искусстве.

«ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ СЛУЖИЛ Я ТЕАТРУ»



путь. Мой путь на сцену начинался в детстве», – читаем в «Монологе»...

Петр Нагаслаевич родился в 1913 году в улусе Зунмодон (Зоны) Аларского района Иркутской области в семье Нагаслая Балтыровича и Мариной Махнютовны Николаевых, в которой росли семеро детей. «В Аларской семилетней школе впервые побывал на концерте: к нам приехала из Верхнеудинска музыкальная группа Бориса Сальмонта. В ее составе были Гомбо Цыдынжапов, Мария Шамбуева, Антроп Ильин, Николай Таров, Анфиса Степанова и другие. На этом концерте я впервые в жизни встретился с профессиональным искусством», – вспоминал П.Н.Николаев. В 1930 году становится студентом национальной студии Б.Сальмента при педтехникуме Верхнеудинска. В 1931 году

стался подручным слесаря на заводе им. В.И.Ленина. Вскоре его призвали на военную службу: стал водолазом на Черноморском флоте. После демобилизации в 1935 году вернулся в родной театр и с этого времени вся его жизнь посвящается ему. В тридцатые годы жизнь театра была очень насыщенной: выезжали в районы со спектаклями, концертами. Из постановок тех лет наиболее значительными были пьесы С.Третьякова «Рычи, Китай!», «Шестеро любимых» А.Арбузова, «Тартюф» Ж.Мольера, «Сэсэмга» Ж.Тумунова, «Коварство и любовь» Ф.Шиллера и др. Из-за немногочисленности труппы все актеры были заняты в них, иногда играли в одном спектакле по две роли.

1940 год ознаменован важнейшим событием в культурной жизни рес-

публики. В «Кремлевских курантах» Н.Погодина, Отелло в одноименной драме В.Шекспира. Этую роль, как пишет в своих воспоминаниях, он очень любил и с удовольствием играл.

В 50-е годы творчество П.Николаева отмечено зрелым, уверенным мастерством. В 1954 году ему было присвоено почетное звание «Заслуженный артист БМАССР». Одна из самых удачных и любимых ролей этого периода – роль полковника Воропаева в сп. «Счастье» П.Павленко.

«За долгие годы работы сыграно было более ста ролей, ролей разнохарактерных, малых и масштабных. Бывали огорчения и неудачи. Бывали радости успеха, счастье победы. Бывали дни будничной, черновой работы. Бывали и бессонные ночи раздумий. Я рад, что мне довелось



В роли Эрхэ Мэргэма в опере «Эрхэ-Булад» 1943 г.



Х.Намсараев «Кнут тайши» Тарбы + Н.Николаев, галузский ансамбль + А.С.Ильин, хор. Долгор - Н.Гендунова. 1945 г.



ЦАО Юи «Тайфун» П.Н.Николаев, В.Найдакова, Ю.П.Шамкина, Б.-М.П.Пурбуев. 1959 г.

Петр Нагаслаевич Николаев, заслуженный артист Бурят-Монгольской АССР (1954), РСФСР (1969), кавалер двух орденов «Знак Почета», участник первой и второй декад бурятского искусства и литературы в Москве. Театру посвятил 57 лет жизни, работая с 1930 по 1987 годы. Всю свою долгую артистическую жизнь он вел дневник, который в 1984 году был издан в виде книги «Монолог перед занавесом». При написании данной статьи, посвященной 95-летию со дня рождения актера, использованы некоторые материалы из книги, личный архив, хранящийся в музее театра, материалы из книг В.Ц.Найдаковой.

«Артист – великолепная профессия. На мой взгляд, самая лучшая. Настоящего мастера своего дела в шутку и вместе с тем уважительно называют артистом. Большой смысл скрыт в этом. Актер – прежде всего гражданин, отдающий народу. Родина – это свой талант, ум, сердце, любовь». Эти слова из мемуаров «Монолог перед занавесом» Петра Нагаслаевича как нельзя лучше подходят к его жизненному кредо. «Детство за jakiгает в наших сердцах любовь к отчей земле, своему народу, оно порой определяет и весь жизненный

Владимира Халматова и Петра Николаева за особые успехи в учебе перевели на последний курс, где учились Намжил Балдано, Найдан Гендунова, Чойжинима Генинова, Жүгдүр Пагбаин и другие. Именно они впоследствии стали основоположниками и гордостью национального бурятского театра.

В 1931 году в учебном спектакле «Хлеб» В.Киршона исполнил роль бывшего партизана Романова. С этим спектаклем учащиеся осенью выехали в Москву для показа его на сцене Дома творчества им. Н.К.Крупской. Это был первый выезд всей группы будущих артистов национального театра. Как вспоминал П.Н.Николаев, ехали весело, спектакль был хорошо принят москвичами и критиками, хотя отмечали немало недоработок. В свободное время ходили по городу, посещали музеи и памятные места, смотрели спектакли в разных театрах. Особенно запомнился балет «Петрушка» в Большом театре, спектакли «Три изюминки» и «Колдунья» в Еврейском театре с участием Ляли Черной.

В 1932 году Петр едет в Ленинград, чтобы поступить в техникум искусств им. Вс. Мейерхольда. Но там не было набора до осени, он устро-

лся подручным слесаря на заводе им. В.И.Ленина. Вскоре его призвали на военную службу: стал водолазом на Черноморском флоте. После демобилизации в 1935 году вернулся в родной театр и с этого времени вся его жизнь посвящается ему. В тридцатые годы жизнь театра была очень насыщенной: выезжали в районы со спектаклями, концертами. Из постановок тех лет наиболее значительными были пьесы С.Третьякова «Рычи, Китай!», «Шестеро любимых» А.Арбузова, «Тартюф» Ж.Мольера, «Сэсэмга» Ж.Тумунова, «Коварство и любовь» Ф.Шиллера и др. Из-за немногочисленности труппы все актеры были заняты в них, иногда играли в одном спектакле по две роли.

1940 год ознаменован важнейшим событием в культурной жизни рес-

публики – в Москве с успехом прошла первая Декада литературы и искусства. Во всех декадных постановках П.Николаев исполнял заглавные роли, по итогам был награжден орденом «Знак Почета».

В трудные военные годы, когда 80% мужского состава музыкально-драматического театра были призваны на фронт, оставшиеся ставили спектакли, выезжали помогать колхозникам – косили сено, убирали хлеб. Вечерами давали концерты, проводили лекции и беседы.

В составе творческих бригад участвовал в шефских концертах в военных госпиталях, гарнизонах. Все понимали, что своим искусством они помогают переносить тяготы военно-го времени, даря людям радость, вселяя веру в победу.

В 1943 году по приглашению маршала Чойбалсана весь коллектив театра выезжал на двухмесячные гастроли в Монголию со спектаклями Г.Цыдынжапова «Снайпер», «Баир», оперой «Эрхэ-Булад, батор», балетом «Бахчисарайский фонтан».

В послевоенный период актеру

Николаеву удалось обогатить свой репертуар психологически сложными ролями. 22 декабря 1945 года состоялась премьера историко-бытовой драмы «Кнут тайши» Х.Намсараева. В оформлении художника Марии Шестаковой спектакль получил ярким по национальному колориту. Работу режиссера-постановщика В.Халматова и его ассистента Ч.Генинова рецензент А.Бальбуров оценил как «заметное достижение театра... Тщательность, с которой отделаны и представлены детали, маленькие роли, сцены – дополняют основную линию». Спектакль четырех актов получил высокую оценку критиков.

В нем было много актерских удач, и, прежде всего, образ тайши Дымылова в исполнении В.Халматова и Г.Лосева, роль Тарбы Жигитова – хитрого и корыстного претендента на роль тайши в исполнении П.Николаева, хатан Долгор – Найдан Гендунова.

В эти же годы он создает на сцене роли фронтовика Серэмпэл Харанутова, возглавившего колхоз в

первые послевоенные годы в сп. «Баян гол», Дикой в «Грозе» А.Островского, матрос Рыбаков

все это пережить», – пишет в «Монологе» Петр Нагаслаевич. Известен был он и по ролям, сыгранным в кинофильмах. В «Пржевальском», снятром Сергеем Юрьевичем в 1949 году – таунуцкий, белогвардейец Галсан в «Поре таежного подснежника». В туинском фильме «Люди голубых рек», снятом Свердловской киностудией, снимался в роли председателя колхоза Эльбака, была интересная большая роль в художественном фильме по повести Ю.Рытхеу «След росомахи».

Иногда сценой для Петра Нагаслаевича служили колхозное поле, площадка возле чабанской отары, кузов автомобиля, были также сцены Большого театра Союза ССР, Малого театра МХАТ, Академического театра комедии

Ленинграда, сцены Монголии, Калмыкии. Где бы он ни играл, повсюду подтверждал свое высокое звание заслуженного артиста РСФСР, которое было присвоено в 1969 году.

Театральный критик Н.Б.Томашевский посмотрев во время гастролей в Москве спектакль по пьесе Л.Леснова «Ленушка» восторженно отозвался в прессе об игре П.Н.Николаева: «Великолепно играет артист. Какая глубина, какие могучие силы в этом человеке!»

Скромный, простой в общении, непосредственный в разговорах, великолепный рассказчик, знающий массу интересных эпизодов, деталей, событий из истории бурятского театра – таким он остался в памяти своих друзей, коллег, учеников. За долгие годы работы Петр Нагаслаевич прожил насыщенную творческую жизнь в театре и кино. Этот актерский успех кроется в первую очередь в личности актера, в его способности мыслить, чутко отзываться на человеческую боль и радость, остро ощущать справедливость и несправедливость. Конечно же, нужен и талант, помноженный на работоспособность. В любой большой или малой роли актер должен быть выразительным, эмоциональным, умею-

ющим отдавать сердце зрителю и стремиться отразить в создаваемых им образах частицу своего времени. Отбросив тяготы дня, забыв о собственных неурядицах и усталости, оставвшись один на один со своим благодарным зрителем поведать ему самое сокровенное, самое выстраиванное.

И как завещание звучат строки из его книги: «Служение искусству – это вечный поиск. Это безостановочное восхождение на вершины мастерства. Покориши одну – а с нее видны другие – более высокие. Остановиться нельзя. Чтобы жить в искусстве, надо идти вперед. Особенно мне хочется призвать к большому напряженному труду молодежь: ведь на их плечах будущее национального театра». Эти слова с полным правом адресованы тем, кто работает на сцене сегодня, и тем, кто придет на смену им, ибо они выражают мысли всех тех, кто выбрал самую почетную, самую трудную должность в искусстве – путь артиста.

Валентина БАБУЕВА,
ГБАТД, заслуженный
работник культуры РБ,
кандидат культурологии.

16.10.2008

БУРЯД үНЭН

№ 120 (21663)

Дүхэргүй

тосно

10

№ 41 (599)

Дурсалга

«МҮНГЭ ҮГЭДЭГ ДОНДОГ АХАЙ...»

Агуусэ оюун бэлгитэй, дэлгэр һайхан сэдьхэй, буряад арадай сэсэн мэргэн, эрхим поэт Дондок Улзытуевтэа дурасхаал болгонон.

Ранжуровай гудамжада тэрэ үни нэгэх-хоёр дабхар мөдн гэрэй зүүн хажуунаа үүдэтий, хоёр таалгатай байрада Галсан-Дорж Дашицырсон худатан нуудаг байгаа. Гэрэй эзэн эхэнэ Степанида Тангесвина Манзаракшева сэх шангахан, гоёмын, шумуунаан бэрхэх оёдонон болжэй.

Нэгээ би Степанида Тангесвина палыгийн примеркод ороходомни: «Манайда ногэ залуу сэбэрхэн шүлэг бэшдэг Дондок гэж хүбүүн байна. Ех һайн зантай, хөөрүү хүхюу зохид хүн даа. Энэ харыш, энэ хүбүүнэй албом», - гээд, стол дээрэхээс абаад намдахаруулба.

- Ямар олон танил һайханууд басагадтай гээшбэй. Эдээн сооноо намга шалжээс һанаа ха, - гээд.

Би тээд басагадай зурагуудые хараад, аргагүй һайкаагаа ём. Бүгээд Улаан-Үдээд нуурагаа байнаа оюутад хэбэртэй. Тээд яхаб, залуу поэт хүн хадаа эдсэндээ шүлгүүдээ уншанаа ха гэбэй.

Пүүлээд мэдхэдээмни, наһанайн инаг нүхэр Валентина Лубсановнаа гэж мэдучишлиши дүүргэхэн сэбэрхэн басага шэлжэн байбал даа.

«Байгал» журнаалда хүдэлжэ байхадамни, хүдөө нюугауднаа башжээ эхилж байнаа 17-18 наһатай хүбүүд үргэлж редакци, зохёолшодой холбоон срэдэг ён. Тээдэн соо Дондок Улзытуев, Арья Дашиев, Даша Дамбаев гэгшэд срэдэг ён.

Улаан-Үдийн Элеватор багта нэгэ таалгатай байрадаа байхадамни, миний түрүүшний нүхэр Жалсан Эрдийнсевич Дондитовой нюогтой болохоо Дашибылов Гоша гэж баан шүлгэшэ хүн маанадаар байж, багшиын институтдаа оржко нуураба. Тэрэл байрадамнай залуу поэт Дондок Улзытуев ходо оржко срэгшэ бэлэй. Гоша, Дондок шүлгэгэе уншахаа, шүүхе уга нэгэ «Улаан нюогтой» хохор хүгшэн гэж ульгрэ аргагүй нончор хөөрэгшэ ён. Мүнөө мэдхэдээмни, Дондок Гоша хоёрни хани халуун нүхэр болоод лэ, хоюулаа Захааминай аймагай Санага нюогтагай хүндэтэ багша Лубсан Жамсевич Чимитовтэнэй 9 үхийндуудаа Валентина Зинайда хоёр сэбэрхэн басагады шэлэж, гэр айлнууд болоож түхийнэн байна. Юнэн хүбүүдээ түрөнэн эхэ Буданжы Бадмасвна Бурядай эрхим хүбүүд, оюун бэлгитэй Дондок Гоша хоёр хүрьгэдтэй болоо юм.

Эдмийн хани халуун базаалингуудай байра нэгэн гэхэн үгүүн удахаар сэхэл эхтэй поездүүд ён х. Уйлэх хубин хамаа сооноо, Валентина Зинайда хоёр хяргалтай басагад байгаа.

Дондок Аюшевич гээшмэнай аргагүй бэлиг түгэлдэр, буряадхан арадаймийн түрүү зэргүн поэт байна гээш.

«Газар обортой, шулуун зуухатай, Ганса оонигор сууха сонхжотой, Орбогор харахан зэмьеэс соохон Оршолон дэлхэйдэ түрөөлби. Хотогор үргэн Бэлшэр нюогтагай Хони малай маараан соохон Хонгёо шангаар соонон уйлажа, Хохир дээрэ уналайльби. Бэлхүүрэсээс ноготой Бэлшэр гэж нюогтагай, Тоором хара хүрьэн соо

Тоонто миний булаатай», - гээд лэ, ямар сагта, яжээ энэ дэлхэйдэ мүнцэлнэө уянгатаа зохиодор башшээд даа.

Дондок Улзытуев Байгал далайн эрьсдэхи «Боярска» тосхондо гэр абаад, байра байдал зохёжоо түхинеэ бэлэй. Зундаа тэрэгтэй байдаг, нүхдээ абаашажаа сэнгүүлдэг хүн байнаа. Байгал далай дээгүүрээ онгосоор тамардаг, далаадаа шунгадаг, заганааше гүвшадаг ён х.

Нэгээ Дондогнай өрөхдээ: «Танайхин миний хажуудаа гэр худалдааж абегты. Яхнаа зохидон гар, эзэнниин 800 түхэргээр худалданаа, хүршнэр болохобид, далаадаа шунгахади, тэндээнээгээгээ гэсэн даа», - гэж байжаа Даширабданаа аргадаба. Бишие зонноо холо, сүлөө гээд лэ, абаал һаа дуратай байнаа. Даширабданаа Дондогийн үгээд оробогуй. Пүүлэрин тэрээхэн гэрыен Барадий Мункусвичтан абаа юм.

Нэгээ зохёолшодой холбоондо Николай Гармаевич Дамдиновтэа ороходомни: «Энэ Дондок ямар хүн гээшбэй. Гонорараа абаад лэ, хамаагүй үрихэй. Үнгэрхэдээ, тэрэ далаангаа тосхоной гудамжаар ябаад. бүхын хүбүүдээ мүнгөө хубаажа, сасажаа ябанаа гэлжнээ, - гээд аа намдаа.

- Буюн хэжэ ябана ха. Яхабши даа, манайдаа ороходоо Бальжиним хүбүүндоржийн үргэлжээ мүнг үгээд. «Мүнгэ үгээд Дондок ахай» гээд хүбүүнай. Иммэл дэлгэр сэдхэлтэй, буюн хүн башшээл даа.

«Гэрэл мэтэ гэгээн сэгээн Байгал, Толи мэтэ толорно торгон Байгал, Тойроод хон-жэн, Тэнгэри мэтээр тэнинин амгалан Байгал, Үнгэрэй он жэл, Онгосом болжорно Шэл мэтэ далайн иоргован дээгүүр», - гээд лэ, сэдхээл зүрхэнхээ шүтчэн, дурланан, һайхаанан Байгалаа шүлгэжсан. «Байгали, байгаалиин үүлэд, Байгали, саһата Сибириин нюдэн, Байгали, арадайм тунгалаг ухаан, Байгали, арадайм баян сэдхээл, Бараалхажаа байнаб шамаяа, Байгали, махалзыш, Бараан хара шарайгаа хобхолыш!» - гээд лэ, ямар гоёор Байгалаа зальбарна, мүргэнээб.



Дондок Аюшевич хадаа философско гүнзгэй болдогтой поэт байгаа, саг үеин ошоо бүри энэ дэлхэйгээ шэнжэжээс өрсдээ, ХХI зуун жэлэй өрдөмтэдний һараад, мэрсаадаас гарахаа һанаатай. Газар дэлхэйгээш ўмынүүнэ, бүхын юумэн урданайхи шэнги биш. Наранайшии эшээ шаша шанга, агааршии заримдаа аюултай, газар уян бүгээд хүдэлжээ, хэд мянгаараа хүн зон гэмэлтэхэш ушар болоно.

«Сэсэгүүд сэсэгүүд, хэлэйт намдаа, Сэлгээхэн энэ түбимийн үнхэөөрөө мүнхэ башшэ,

Хэзээ нэгээтэ үнээн тоборог болоод, Балай харанхы замбуулин соогуур Төөрин түлгэн ошоо юм гү? Улгэн энэ дэлхэймий дулаасуулан энхэрэгшэ

Үндэр улаан нарамнай

Үнхэөөрөөшье, хэзээ нэгээтэ залиржа,

Хүйтэн хара сог болоод,

Хүмэрэн хийдэн унаха юм гү?

- гэж ямар аймшгатай гүнзгэй болондоо иингэж башшэнээд даа.

Бүмбэрсэг энэ дэлхэйнгээ гансахан тон тунглагад номин хүхэй Байгаль далаагаа энэ хулганаа жэл соо Россин болоод манийн Буряадийн өрдөмтэд шэнжэлгээ хэбэд.

Ямар юумэн дугаад, Байгаль далаан обор руу шунгабад гээшбэд даа. Дээдэ түби замбис яланал хүлгүүлнэ. Арад зонийн сахиха, мүргэхэ, шүтэхэ Байгалаал гамнахаа байгаа.

Мүнөө Дондок Аюшевич Улзытуев мэнд байгаа haas, иу бодох, иу гэж шүлгэлэхэ ён хаб даа.

Дондок Улзытуевнайшье сэх залуугаар бурхандаа ябашоо гээш. Ех һонин хүн юм ён. Манайда срэхэ бүхэндээ өлдөр һонин хөөрхэ. Ех зүүдэхарадаа үнээн тоборог болоод манийн Буряадийн өрдөмтэд шэнжэлгээ хэбэд.

Ямар юумэн дугаад, Байгаль далаан обор руу шунгабад гээшбэд даа. Дээдэ түби замбис яланал хүлгүүлнэ. Арад зонийн сахиха, мүргэхэ, шүтэхэ Байгалаал гамнахаа байгаа.

Дондок Аюшевич Улзытуев мэнд байгаа haas, иу бодох, иу гэж шүлгэлэхэ ён хаб даа.

Дондок Улзытуевнайшье сэх залуугаар бурхандаа ябашоо гээш. Ех һонин хүн юм ён. Манайда срэхэ бүхэндээ өлдөр һонин хөөрхэ. Ех зүүдэхарадаа үнээн тоборог болоод манийн Буряадийн өрдөмтэд шэнжэлгээ хэбэд.

«Байгал» журналийт Леснинээр байхад, нэгээтэ Дондок срээд: «Паяа би хүдөөгээр яваад срээб. Харыт, өөрөө сагаан алтаар энэ бугааг дархалааб», - гээд, гарнаа абаажаа байжаа түүдүүнэ, алта мүнгэ тоношо, дархалах дуратай байлан ха.

Манайда өрхэдээ, өлдөр бүд дээрэ зураан бурхангуудай дурсаа зураг болгээдээ лэ гарахаа. Өөрөө сэх нүзгээгээ байлан ха. Даширабданаа заримын стол соогоо, дээрэншье табядад нуухаа. Гонто Балжад эжимийн стол дээрэхи бурхангуудые хараад лэ, сэх гэмэрбэ, аргагүй сухалдаба. Би Дондок болгэлээ гэбээ.

«Байгал» журналийт Леснинээр байхад, нэгээтэ Дондок срээд: «Паяа би хүдөөгээр яваад срээб. Харыт, өөрөө сагаан алтаар энэ бугааг дархалааб», - гээд, гарнаа абаажаа байжаа түүдүүнэ, алта мүнгэ тоношо, дархалах дуратай байлан ха.

Манайда өрхэдээ, өлдөр бүд дээрэ зураан бурхангуудай дурсаа зураг болгээдээ лэ гарахаа. Өөрөө сэх нүзгээгээ байлан ха. Даширабданаа заримын стол соогоо, дээрэншье табядад нуухаа. Гонто Балжад эжимийн стол дээрэхи бурхангуудые хараад лэ, сэх гэмэрбэ, аргагүй сухалдаба. Би Дондок болгэлээ гэбээ.

«Байгал» журналийт Леснинээр байхад, нэгээтэ Дондок срээд: «Паяа би хүдөөгээр яваад срээб. Харыт, өөрөө сагаан алтаар энэ бугааг дархалааб», - гээд, гарнаа абаажаа байжаа түүдүүнэ, алта мүнгэ тоношо, дархалах дуратай байлан ха.

Манайда өрхэдээ, өлдөр бүд дээрэ зураан бурхангуудай дурсаа зураг болгээдээ лэ гарахаа. Өөрөө сэх нүзгээгээ байлан ха. Даширабданаа заримын стол соогоо, дээрэншье табядад нуухаа. Гонто Балжад эжимийн стол дээрэхи бурхангуудые хараад лэ, сэх гэмэрбэ, аргагүй сухалдаба. Би Дондок болгэлээ гэбээ.

«Байгал» журналийт Леснинээр байхад, нэгээтэ Дондок срээд: «Паяа би хүдөөгээр яваад срээб. Харыт, өөрөө сагаан алтаар энэ бугааг дархалааб», - гээд, гарнаа абаажаа байжаа түүдүүнэ, алта мүнгэ тоношо, дархалах дуратай байлан ха.

Манайда өрхэдээ, өлдөр бүд дээрэ зураан бурхангуудай дурсаа зураг болгээдээ лэ гарахаа. Өөрөө сэх нүзгээгээ байлан ха. Даширабданаа заримын стол соогоо, дээрэншье табядад нуухаа. Гонто Балжад эжимийн стол дээрэхи бурхангуудые хараад лэ, сэх гэмэрбэ, аргагүй сухалдаба. Би Дондок болгэлээ гэбээ.

«Байгал» журналийт Леснинээр байхад, нэгээтэ Дондок срээд: «Паяа би хүдөөгээр яваад срээб. Харыт, өөрөө сагаан алтаар энэ бугааг дархалааб», - гээд, гарнаа абаажаа байжаа түүдүүнэ, алта мүнгэ тоношо, дархалах дуратай байлан ха.

Манайда өрхэдээ, өлдөр бүд дээрэ зураан бурхангуудай дурсаа зураг болгээдээ лэ гарахаа. Өөрөө сэх нүзгээгээ байлан ха. Даширабданаа заримын стол соогоо, дээрэншье табядад нуухаа. Гонто Балжад эжимийн стол дээрэхи бурхангуудые хараад лэ, сэх гэмэрбэ, аргагүй сухалдаба. Би Дондок болгэлээ гэбээ.

«Байгал» журналийт Леснинээр байхад, нэгээтэ Дондок срээд: «Паяа би хүдөөгээр яваад срээб. Харыт, өөрөө сагаан алтаар энэ бугааг дархалааб», - гээд, гарнаа абаажаа байжаа түүдүүнэ, алта мүнгэ тоношо, дархалах дуратай байлан ха.

Манайда өрхэдээ, өлдөр бүд дээрэ зураан бурхангуудай дурсаа зураг болгээдээ лэ гарахаа. Өөрөө сэх нүзгээгээ байлан ха. Даширабданаа заримын стол соогоо, дээрэншье табядад нуухаа. Гонто Балжад эжимийн стол дээрэхи бурхангуудые хараад лэ, сэх гэмэрбэ, аргагүй сухалдаба. Би Дондок болгэлээ гэбээ.

«Байгал» журналийт Леснинээр байхад, нэгээтэ Дондок срээд: «Паяа би хүдөөгээр яваад ср

Буряад хэлэнэй үдэрые угтуулан

Буурал Саяан баабаймни
Буряахан оронийн зэндэмэн илэ,
Бордоотой, хура бороотой Түнхэмний
Бултанаимнай баялагыг үршөнэл!

Саганта үндэр Саяан таабаймни
Сагуулхан модоор үсөөхэншие һаа,
Саган дали мумиеэгээрээ
Сайжаруулнал бөзийн махабады!

Хэдэн олон араг түмэншичнай
Хэигэргэ голийнтай шааяанини,
Хэтэн замай шэмгэлэлийн болон
Хээзээшье бултанаимнай дура булянал!

Олон тоото эмтэй домтой аршаан
Булагын
Орлог, буряад, элдэб янтанаймнай
Омогорхол илэ,
Түүхэдээ оржо мүнхэрхэн Түнхэнэймнай
Аршаануу,
Түмэн сая жэлнүүдэг түрээгэжэл байхань
Болтогой!
Ом ма ни пад ме хум!

Авторай фото.

Доржо
САМБУУГАЙ

БУРЯАД ХЭЛЭЭР ШЭНЭ НААДАНЧУУДНАА

1. Хэн зүб бэ?

Мэдүүлэлэй иэгэ түрэл гэшүүдэй үзэжэ байхадаа, энэ наадаа хэрэглэж болно. Багша оньн он үгэнүүдэй эхи уншана, нурагшад тэрээниине сээжээр дүүргэнэ. Түрэл гэшүүдэй олоно. Ямар хэлэлгын хубинуудаар гаргагданаб гэжэ элирүүлнэ. Мэдүүлэл яажа уншахад (интонаци), бэшэлгэдэ ямар сэгэлтийн тэмдэг табигданаб гэжэ тайлбарилна.

1) Арагаа үмдэж хубсаагуу, амандаа хэхэ ... (хоолгүй).

2) Ган гэхэ нохойгүй, газар гэшхэх ... (малгүй).

3) Өөрийн гайдга дулаан, харин гайдга ... (хүйтэн).

2. Хэн оньн он үгэнүүдэй наайар мэдэнэб?

Багшийн оньн он үгэнүүдэй эхийн уншажа үгэхэдээ, хүбүүд тэрээниине саашан хэлэж дүүргэдэ, антонимуудые олоно. Оньн он үгэнүүдэй байгуулгадаа анхаралаа хандуулна. Харша удхатай үгэнүүдэй шүүлбэри хэнэ.

1) Түрэхэн гайдга - түрэл эхэ, хүнэй гайдга - хойто эхэ.

2) Хари газарай хабарыншье хара, өөрийн газарай үбэлыншье ногон.

3) Танилтай хүн талын шэнээн, танилтуй хүн алганаай шэнээн.

3. Хэн түргэн, олоор наанах?

Үхидүүд үтгэхэн үгэнүүдэй түрэл үгэнүүдэй наанаажа бэшэнэ. Ямар аргаар эдэ үгэнүүд бин болооб гэжэ тайлбарилна.

= Модон, гол, газар, түрүү, алтан, нура, зура, хара, оё.

Жэшээ: модон - мододохо, модогтүйдэх, модожохо, модолиг, модолхо, модолуулха, модоншуу, модорхо, модорхуу, модошон.

4. Хэн олоор наанах?

Шабинаар сложно үгэнүүдэй бэшэнэ.

I вариант - хүнүүдэй тэмдэглэхэн үгэнүүд (Дугар-Сээрэн, хүбүүн, уран зохёоло).

II вариант - амитадые болон шубуудые тэмдэглэхэн үгэнүүд (алагдааган, бүдүүн хүүүн, эзэн гүрөөнэн, шара шубуун, хүхэ дэгли, алтан тургалдай).

III вариант - хотогородуудые, тохснуудые нэрэлэн үгэнүүд (Улаан-Үзэ, Гусиноозёрск, Петропавловка, Северобайкальск, Мухар-Шэбэр, Шара-Азарга, Сагаан-Морин, Ехэ-Сахир).

IV вариант - ургамалнууд (таба сагаа, багма сэсэг, нохойн хоншиор).

V вариант - юрын үгэнүүд (ажаануудал, олонцшэ, аэропорт, фотопаппарат, физкультура).

5. Түргэнэе харуула

Хүүгдээ вариант вариантаар юумэнэй нэрэнүүдэй тэмдэгий нэрэнүүдэй наанаажа бэшэнэ: ой, сааг, хада, мүрэн (шэнэхэнтэ ой, жэмэстэ сааг, үндэр хада, ургэн мүрэн) г.м.

Багшияа үгэнүүдэй хойно хойноноохон хэлэхээ.

6. Зүбөөр аад, түргэн бэшэгты Ухидүүд тоогий нэрэтийн уран зохёолий (кинофильмийнэдэй) нэрэнүүдэй наанаажа бэшэнэ: Х. Намсараевай «Эжэл турбан нүхэд», «Норбо Шагжа хоёр»,

«Далан үгөөр Даргай баяншии гарцаан иэрэгүй Нэхьтэ», «Хото хүдөөгэй хоёр бэрхэшүүл», «Зүрхэнэй хоёр сэсэг», «Хорин табан жэлэй домог», «Сагаагай Мэргэн хүбүүн Ногоодой Сэсэн басаган хоёр», «Жэгшүүршэ турбан», «Турбан хүбүүн»; Н. Балданогой «Олоний нэгэн»; С. Ангабаевай «Турбан нүхэд»; Ц. Дамдинжаполовай «Багма Бата хоёр» г.м.

7. Хэн һонирхолтойгоор наанах?

Үхидүүд гэртээ тоогий нэрэнүүдэй оньн он үгэнүүдэй оложо, тэдээнэй илгарал хэлэнэ, тоолоон багааарлаан тоогий нэрэнүүд тухай хөөрэнэ.

1) Тэмээтэй ябаган хоёр хөөрэлдэжэ шадахагүй.

2) Ганса хурганнаа арбан хурган хүснэгтэй.

3) Зуун түхэртэй ябанхаар, Зуун нүхэртэй ябанан дээрэ.

4) Хоёр хада ойрошье һаа - уулзахагүй,

Хоёр хүн холошье һаа - уулзаха.

5) Амидын жаргал - үрмэ зөвхжэй хоёр бэши,

Ажал эрдэм хоёр юм.

6) Аймхай хүн арба үхээдэг,

Зүрхэтэй хүн нэгэ үхээдэг.

7) Долоо дахин хэмжээ, нэгэ дахин тайра.

8) Мянга дахин дууланаанхаа, Нэгэ дахин хараанан найн.

9) Табан хургандаа аялар мэдэхэ.

10) Хулууhan хүн хоёр нүгэлтэй,

Хулуулганаан хүн хорин нүгэлтэй.

ЧИМИТ ЦЫДЕНДАМБАЕВАЙ ШУЛЭГЭЙ ҮДХЛАР

Түрэлхи литературын хэшээлдэ нуралсалай жэлэй тон лэ дүүрэж байх үедэ 5-дахи классаархинтай хөөрэлдэхэдөө, шүүлэгийн удхадаа тааруулж, нааданай зүйлнүүдэй хэрэгжээ боломоогрэжэ наанагдана. Шэизийн, хасуури мөдөнүү нүүдээр хөриүүн хаяа на Шэихинчурхэн горхонууд. Сэсэрэн, халин агхарнаал, — гэжэ шүүлэгийн эхиндэ уншадаа. Жэшээлжээд, илдам ду-

лаан хабарай үедэ байгаалида болонон хубилалтанууд тухай хөөрэлдэжэ байхадаа, түрэл нюотагтамай, илангаяа, май нараа соо ямар юумэд ондоо блоод байлав гэжэ тоолон ажаглан. Багшияа нурагшадтайгаа хөөрэлдэхэдээ, тускалхадаа, шэнээн хуаннаа юутээрээ илгарнаа, эдэ хоёр модондо юуд байнааб гэжэ элирүүнэ (холтойн, шэлбүүн, дабирхай г.м.; үйнэн, набшиан, нахи г.м.). «Хэн ямар могонооудые мэдэнэб?» гэхэн асуудалдаа мэдэхээ модо, бургаанаа нөөгүүдэй нэрэнүүдэй шадахысаа тоолоно. Мүн нюотагтагаа горхонуудай, аршаануудай, нуурнуудай нэрэнүүдэй хэлэнэ (Мэльян уян, Жалгын горхон, Мэлэхэнэй горхон, Хүбшины нуур, Мэльян нуур, Түхэрэн нуур, Хара унайар аршаан г.м.).

Сарюун ургын загаржа,

Шарахан шодоэр энээбэ, — гэхэн мурнүүдэй зориулжа, «Хэн түргэн хэлэхэб?» гэхэн багахан наадаа хэрэглэжэ болно. Эндэ шабинаар хойно хойноо сэсэгүүдэй нэрэнүүдэй (урги, таба сагаа, балжан гарма, нямняя, бамб сэсэг, намуу сэсэг, ирис, пион, астра, лёнхобо сэсэг, хүхин гутал, хонх сэсэг, флокс, геран,

Б.ГОМБОЕВ, багша..

Үхидүүдэй зориулжан олон тоото зохёолнуутай элитэ мэдээжэ уран зохёолоо Цыден-Жаб Жимбиевий түрэнхөөр 80 жэлэй ойлон зориулан, бэлгү түтэлдэр уран зурааша Римма (Рэгзэма) Жимбиева басаганин зохёолнуудайн удааар жэгтэй наихан зурагуудые бүтээн байна. Абынгаа нэрые, дурсахаалын мүнхэлхын тулаан алан орлогож ябагас Римма (Рэгзэма) Жимбиевапанагай ажал ябуулагын наишажа, эдэ зурагуудыен толилой.

Зураг бүхэн дорон Ц.Ж.Жимбиевий зохёол сооноо хэхтгье дурдаадаа, ямар зохёол сооноо абаабаа гэж хүүтэд өөхээдэй ойлохо бээз гэжэ наиданабы.

Таанаг соо уран зурагтаа дуртайшул биш байгаа һаа, наацаалдан зурааг үзүүт. Бүри агулишуу шэнгү болоо һаань, «Дүхэргийтэй» элзээх аргатайт.

Эгээл таармажтайень толилхосыше болохол.

Хүүгэд танаа хүндэлгэшээ Зүүн зүгэй зүнтэйхэн зүгүү өөрөөб.



НАЖААЛДАН ЗУРААД ҮЗҮҮТ



Иээы гэрнүүд зундаа үндэр добын оройгоор, һоно батаганаагүй, һэвшээ наалхитай газарнуудаар тобойлдодог; һэрюүн сагта талын дунда түбхинэдэг. Энэ иээы гэр үргэн талын дундаа шуухадаа, һара нарандаа шаруулаа, хии бараандаа иэрбүүлээ, шорой тооноондо даруулаа, малай эбэртэ урюулаа. Согто буужаа, нэгшье хүнэй туягүүгээр ямаршье зэр зэбсэггүүгээр, хан гэхэ хадаанагүүгээр энэ гэрээ барiba. Түбхин түрүүн үргэлжэ дээрээ решёткодол адляар агшадаг, һунаадаг ханануудыен табиба; удааны набаануудтад адли сэхэнүүд, тоогүй олон уянануудын өөдэн тулгаба; орой дээрэн тэргүүн мөөртэл адли тооно хоноогоо. Тэрэнээ хушаадань, урданайхидаа орходоо танигдахаар бэшэ бүмбэгэр сагаан, гоё гэр бодобо.



Бодхуул хара намаа үргэнэй янзатай, айбаганан угтаба, би аргааханаар хажуудань ошожо, сэн бүн болонхой дэлнэе эльбнэм, тийнгээд жолооен тайлаад, хүтэлхэтээ адли гэнтэ мэдэхэдээ, дээрэн гараашаан байбаб. Бодхуул харын гуу руу ута жолоогийнго үзүүрээр орёолгожорхибо. Энэ харамни намайе абаад тэриелхэ юм аа бы гэхэдэ, үгы, тэрэмни галзуурнан юмэдэл, байраа дээрээ дэхбэрэ.

Бодхуул хара байрадаа эрьеэдээд, дүрбэн хүл дээрээ тогтолж ядан табарна, би тэрэниие шахбадажал байнам.



Он жэлэй эрьеесин эхин-Сагаалган. Алтан дэлхэйн арад зоной эгээл наихан наийндеринь. «Сагаалганийн наирлай!» гэжэ уряална. Энэ өөхээднүүгээ найр наадые юунхээшье дутуугүүгээр үнгэргэхэди.

Ц.Ж.ЖИМБИЕВЭЙ номгоо абтаба.
Р.ЖИМБИЕВАГАЙ зураг.



Геннадия Николаевича Манжуева многие знают - на родине и в других странах - как государственного деятеля, дипломата и выдающегося спортсмена.

А я считаю его писателем, который из нашей среды больше всех рассказал о лучших людях монгольского мира, о представителях нашей страны, бывшей СССР и нынешней России, с кем он общался как чемпион России и многих международных спортивных турниров и как член правительства нашей республики, такими же заметными людьми, каким он был сам для них. Мне приятно, что Геннадий Николаевич выходил и на «ковер международной жизни», как на арену вольной борьбы - дипломат, вице-консул России и Монголии, защищал интересы страны - от экономических до гуманитарных.

ОДНАЖДЫ вместе с ним я побывал на его родине в Усть-Орде.

В дружеском кругу, в перемежку с обычным бурятским остропловием-юмором шутили, говорили о жизни, о знакомых, конечно же, о самом Геннадии Николаевиче...

... Он родился 15 октября 1948 года в Иркутской области. Рано познал тяготы крестьянской жизни. После школы поступил в Бурятский государственный педагогический институт и окончил его в 1971 году по специальности «Физическая культура и спорт». В 1987 году окончил Новосибирскую высшую партийную школу.

В 1978 году выдвинут на должность заместителя председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Бурятской АССР, в сентябре 1979 года назначен председателем Госкомспорта Бурятской АССР, где проработал до 1990 года. На посту председателя Госкомспорта РБ особенно ярко проявились организаторские способности Г.Н.Манжуева. Физическая культура и спорт в эти годы получили наивысшее развитие. Укрепилась материально-техническая база, построены 14 стадионов, бассейны, сотни спортзалов, стрелковых тирнов, спортивных площадок. Спортсмены республики достигли высоких результатов на международных соревнованиях. Подготовлено 4 чемпиона мира (Б. Будаев, Т. Позднякова, С. Теслева, Н. Иванов), 6 чемпионов Европы, 19 чемпионов СССР и РСФСР по различным видам спорта. Ежегодно проводились массовые республиканские соревнования «Сельские спортивные игры». В республике были чемпионаты СССР и РСФСР по вольной борьбе, гиревому спорту, стрельбе из лука, международные соревнования по боксу, вольной борьбе и другим видам спорта. Учитывая большой вклад в развитие физической культуры и спорта, авторитет Г.Н. Манжуева, Олимпийский комитет РСФСР избрал его членом Исполкома НОК РФ. Геннадию Николаевичу Манжуеву не раз поручалось возглавлять спортивные делегации СССР и РСФСР на чемпионатах мира и других международных соревнованиях.

В мае 1990 года его назначили заместителем Председателя Совета Министров Бурятской АССР

по социальным вопросам, проработал до июля 1994 года. С мая 1995-го по июнь 1998-го был вице-президентом концерна «Ариг Ус». В сентябре 1993 года на Всемирном форуме монголов избран вице-президентом Международной организации «Федерация монголов мира». С июня 1990-го по 1994-й Г.Н.Манжуев являлся членом Российской-Монгольской смешанной пограничной комиссии, избирался депутатом Улан-Удэнского городского совета.

В июне 1998 года его назначили руководителем Представительства Правительства Республики Бурятия в Монголии.

Геннадий Николаевич активно занимался спортом, имеет звание мастера спорта СССР международного класса по вольной борьбе. Ему присвоены звания заслуженного работника физической культуры РФ и РБ. Он награжден почетным знаком Госкомспорта РФ, четырьмя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Бурятской АССР, многочисленными грамотами спортивных комитетов СССР, РСФСР и ЦК ВЛКСМ.

За период работы полномочным представителем РБ в Монголии с июня 1998 года Г.Н.Манжуев проводил большую организаторскую работу по углублению и расширению торгово-экономического, культурного, делового, научного, спортивного сотрудничества между монгольскими и бурятскими организациями. Дважды, в 1999-м и 2001-м, состоялся визит Президента РБ в Монголию. Стали постоянными рабочие встречи между Великим Государственным Хуралом Монголии и Народным Хуралом РБ, заместителями председателей правительства, министрами обеих сторон, деловыми структурами. Значительно активизировалось приграничное сотрудничество между аймаками Монголии и районами РБ, а также городов Улан-Батор, Улан-Удэ, Дархан, Эрдэнэт. Ежегодно рос товарооборот между Монголией и Бурятией.

... Он, как всегда, свои заслуги облекал в шутовскую, обходную форму, что для земляков было и хорошо, и плохо: намного умаял свои заслуги, ведь он и почетный гражданин Усть-Ордынского Бурятского автономного округа, Баяндаевского и Эхирит-Булагатского районов.

Человек, получивший высокое признание на своей родине, занимает, естественно, достойное

место и в большом кругу народов.

Г.Н. Манжуев - почетный академик Мировой академии Чингисхана. Это высшая оценка в монгольском мире и в мире современной цивилизации, призвавшей Чингисхана человеком тысячелетия.

У него огромный круг знакомых, начиная от президента Международного Олимпийского комитета Х.-А. Самаранча, президентов Олимпийского комитета России В.Г. Смирнова, А.В. Тягачева, руководителей советского, российского спорта С.П. Павлова, Ш.А. Тарпищева, губернаторов многих областей и регионов, Ю.М. Лужкова, В.П. Шанцева, А.Г. Тулеева, Р.Ф. Гениатулина, В.П. Муха, также государственных деятелей Монголии...

Его хорошо знали и уважали послы России в Монголии С.П. Павлов, В.И. Ситников, С.С. Рязанов, О.М. Дерковский, Н.В. Павлов, Б.А. Говорин.

А кто не знает Али Алиева, Ивана Ярыгина, Александра Медведя, Романа Дмитриева, выдающихся спортсменов, чемпионов многих Олимпиад, мировых чемпионатов!..

Семен Ангапов, Арнольд Тулохонов, Геннадий Айдаев, Александр Попов, Степан Калмыков, Виктор Тутугов, Веллингтон Баранников, Владимир Иванов, Дугаржап Дашиев, Ким Базарсадаев, Геннадий Прудзин и другие - и это только начало списка, но надо остановиться, ибо это нескончаемо...

Его любят, уважают за уникальный душевный дар, благородство, щедрость, человечность. Он относится к числу тех, кто достоинство и честь ставит выше власти и богатства. Истинно богатый человек - тот, у кого богато проявляются все проявления жизни: семья, род, дети, деятельность, друзья, жилье.

ДРУЗЬЯ Г.Н.Манжуева иногда задумываются: в чем же секрет привлекательности его натуры? Может быть, в том, что он прекрасно поет на многих языках, часами без остановки может читать стихи, давно известен в своем кругу как хороший шахматист, азартный любитель преферанса, подкидного «дурка», знаток анекдотов, бурятских народных песен, юролов (благопожеланий). Всегда ровный, уважительный, независимо от стандартов, социального положения, национальной принадлежности,

простой в общении, умеющий объединить людей.

Самый большой сюрприз преподнес, когда он, бывший заместитель Председателя Совета Министров - Правительства республики, к тому же чемпион России по вольной борьбе, поставил на стол перед друзьями изданную книгу о выдающихся спортсменах мира. За этой книгой последовало еще шесть.

Поистине интересна его жизненная и творческая судьба. Кумир поколения, он и сегодня признанный мэтр молодежи, ощущает себя частью общей нации, культуры, языка.

тел в Улан-Удэ. Через две недели в Улан-Удэ прибыл якутский коллега и тоже близкий друг Г.Н. Манжуева, президент «Фонда будущих поколений» К.К. Корякин и привез чек на один миллиард рублей. При его передаче он обратился к Председателю Совета Министров В.Б. Саганову: 200 миллионов рублей должны были быть распределены по усмотрению Манжуева на нужды социальной сферы. Половина суммы была безвозмездной, другая часть кредитной.

Будучи председателем Комитета по физической культуре и спорту и заместителем Председателя Совета Министров республики, он провел два чемпионата СССР по вольной борьбе, чемпионат СССР по гиревому спорту, Кубок СССР по стрельбе из лука, множество других соревнований и турниров; он и инициатор, и организатор рес-

СТУПЕНИ · БЛЕСТАЩИЕ И ЗАМАНЧИВЫЕ



Гэр бүлүн, нүхэдэй дүхэргүй соо

публиканских сельских спортивных игр.

Сегодня Г.Н. Манжуев возглавляет Всебурятскую ассоциацию развития культуры, объединяющую всю этническую Бурятию.

Пишет научный труд.

И в эти дни его шестидесятилетия будут произнесены самые добрые слова в его адрес (как и раньше и без юбилеев) - от знаменитых людей нашей страны и из-за рубежа, конечно же, от родных и близких.

Чемпион, победитель состязаний, он выходил на первую ступень пьедестала...

И впереди его ждут новые и новые ступени - блестящие и заманчивые, как бывает в непредсказуемой и интересной судьбе жизненно-активного человека...

А. АНГАРХАЕВ,
народный писатель
Бурятии, доктор
исторических наук.

«МИНИИ МУРГЭЛ - МУНХЭ ШҮТЭЛ»



Геннадий МАНЖУЕВ

ШИИХЭЭДЭ ЗОРЮУЛНАН ҮТЭ

Халуун эльгэн нютагтаа
Хайрлаха, ердэн ушартсаа
Харин нютагуудаар ябахада
Холодожо шадаагүй,
Шиихэмни.

Халуунда, хүйтэндэ
зобожо
Хамта олонтой ябаа
нэм,
Хүни амид ажаргалые -
Хусэлжэ сээжэдээ
дагаа нэм.

Арад зоноороо зүдхэжэ,
Амжалаа олохойшье зээхэб.
Аха дүүнэрэй нэрье
Архида орожо хухалаагүй.
Шиихээ төөдэй, эжимнай
Шүүбэрэе хэлэхээс
буугыш даа.
Шэнээр буусаяа
нэргэхээс
Шадалтай ашанараа
дуудышдаа.
Ханилаад байхан Хадарагтаа
Хажуур, нүхын адууулыш
даа.

Барилгын модо бээлүүлжэ,
Байсан гэрнүүдье барюулыш
даа.
Дуулажа ябахан
Дарбаймни,
Дүлэтэ найхан дуратайлши,
Дүшэн жэлнүүдээр
орхиуулжа,
Дарбаяа хүбүүдэ
гомдоогүйш.
Эсэгын нургаалнаа гаража,
Эрх бэшэ ахам, муудаа гүш?
Эрьеэд ердэг ашанараа
Эльгэ, тархидаа мартаагүйш.
Уулын энгэртэ жаргажа,
Урайнай сагхаа эртэлбэш.
Уянга дуунуудаа дуулажа,
Уламын, үеэлээс татабаш.
Хүштээдээ Хортом угрэжэ,
Хүбүүдээ зүүдэндээ
үзэн гүш?

Холын газараар ябахадань,
Хаража харгынен захана
гүш?

Хайратаа Хаабараг агамни,
Хаража ашандтаа тунална
гүш?

Хуулиин байдалда
хашуулжа,
Хаба аргаяа, али болёо гүш.
Ургэн Шиихээ хэмжээгүй -
Урданайн түүхэ хуушараа.
Үнан будагын шэргээгүй -
Үлгы нютаг зангаараа.
Үүлэндээ хүрэмээр наарнууд
Уулын оройгоор наадхана,
Үбгэд, төөдэйнүүд хүлеэжэ,
Урагшатай хүбүүдээ
дуудана.

ГЭР БҮЛЭДӨӨ
Наанайм хани болонон
Налгар намган Тамара бии.
Баабайгаас нэрэ нэрлүүлхэ
Баатар хүбүүн Баир бии.

Арад зоноороо зугаалха
Аяндаа олонон нургаал бии.
Эрдэм мэдэсвэем үргэхэ
Эрдэни аша Кирилл бии.

Аха дүүнэрэе хүндэлхэ
Абын олонон зөөри бии.
Аяга гэрээ сэбэрлүүлхэ
Арюухан басаган Таня бии.

Захирал болохо заяатай
Зээ хүбүүн Саша бии.
Манкуутание дамжуулха
Миний бэрын дуран бии.

Бага наандаа мулхиэн
Баян нютаг Дарбай бии.
Даамар нүхэдэй дунда
Дуулан ябахан баяр бии.

Холшор багадаа шунганаан
Худайн голой унан бии.
Хүни хубуудээ дутахажай
Хубитай найхан хүбүүд бии.

Хүрэнгэн тогоое үглөөгүүр
Хатуутаар нэрэх бэрэйнүүд
бии.
Хуримай айшадые эбтэгээр
Хүндэлжэ абаха дүүнэр бии.

**И.Т.ПАВЛОВАЙ
ДУРАСХААЛДА**

Наанайм хиоруу оройдом
сайжа,
Намарай бороо шарайе
гутаана.

Ноябрин наахин хүйтэй
үлээжэ,
Нартын халуун зүрхэндэм
шэбэнэнэ.

Шэбэнүүр бороо намуухан
шэдэржэ,
Шэрүүхэн намар намайе
дааруулна.

Шабагарай саана дүнэл
шэбэнэжэ,
Шүүбэртэйл шамайм гэнтэ
хануулна.

Хорвоогийн тооноондо
хээгүүр бүртэжэ,
Хоротой үгэндэ нанаам
баларна.

Хайратай нүхэр үбшэнэ
сохиуулжа,
Ханилхан намган гомдоож
уйлан.

МУРГЭЛ

Хүн болохо түрээн баяртад
Хүхэ тэнгэридэ мүргэнэм,
Хүлдэ оржо бодонон
жаргалдаа

Хайратай эжигээ магтанам.
Худайн голдоо шунгажа
ургаандаа

Халуун наранда
баярланам.
Хүлэг мори унажа
нургаандаа

Хубитай нагасадаа
мүргэнэм.
Барилдааны тэмсээндэ
тулалдаанаа

Буурайн наймандаа үргэнэм,
Буруутажа харгыгаа
алдаагүй,

Байтагай багшанарт
мүргэнэм.
Баатарын эрдэмдэ
нургаандаа

Баймеевүүд багшанараа
хүндэлнэм,

СЭЭЖЫН БАЯЛИГ

СЭНТЭЙ 13

Бүряад сээжэлэй сог ба-
даруулан, согтой залитай-
гаар үндэхэн мэдэрэлээ үргэн
ябахан Г.Н.Манжуев шүлэ-
гүүдье бэшэжэ эхилнээр үни-
нэй юм. Арагай аман үтын
дээжэз абараар дуурэн суг-
лууланхай. Илангаяа Бүряад
Республикин Президентын
болон Правительствын тү-
лөөлгээтэ эмхие толгойлог-
шиор, Эрдэнэт хотодо ге-
неральна консульстывын вице-
консулоор найман жэлэй тур-
шадаа Монголдо хүзэлхэ зуу-
раа энэ ороной шилэнхи олон
аймагууста албанай хэрэгээр
айшалан хүрөө.

- Илангаяа бүряадуудай
олоор ажануудаг Хэнтэйн,
Дорнод, Сэлэнгэ аймагуудаар
айшалхаа зуураа оньнон үтэ,
дуунуудые олоор сугууллаа
нэм. Баян уула, Сагаан уула,
Дашбалбар, Чойбалсан, Шара-
Гол, Зэлтэр, Бинцэр, Наруулан,
Худэр нууринуудаар ябажа,
сээжэл сээжын баялигтай
танилсааб. Энэ талаар аза-
тайб, золтойб. Баян-Улагын
аймаг ошонойб гэжэ нана-
гави. Мунхэе «Бүряад үнэн»—
«Дүхэриг» сочинийнгоо үн-
шагшадые өөрьнгөө шүлэ-
гүүдтэй, сугуулнаан аман
үтын дээжээтэй танилсуулхам.
Энэ ушартай гашарамдуулан,
бултаа бүряад зондоо буу-
рашагүй нүлдэгээтэй, булиг-
шашагүй заяатай ябаял гээд
уряалнуу,— гэжэ Геннадий
Николаевич хэлэбээ.

Ишмэ эдэбхитэй, эгэршэгүй
зоригтой нүхэрний үшвээл
олон жэлнүүдээ зохёхы ажа-
лайнгаа залии бадараажа
ябаг лэ!

Галина ДАШЕЕВА.

Бүряадай наадандаа илажа
гараганаа

Бурхандаа баярлажа
мургэнэм.

Налгай нүхэдэй дундуур
Наяржа ябахандаа баярланаб.

Намайгаа үргэжэ
магтаандаатай

Нанаандаа сэгнэжэ мүргэнэм.
Бэшэнэн номуудытний

сээжэлдэжэ,
Буряадай зохёолшодоо
үргэнэм.

Бүгэдээрээ эбтэй ябахы
тулада

Бултандатны дохижо
мүргэнэм.

Алдарай орьёлдоо
хүрээндэтний

Ахамад бууралнуудтаа
сэгнэнэм.

Арад түмэнээ баясуулхын
тулада

Ардан Ангархаевтаа мүргэнэм.

Хүхижэл ябахаб хүгжэмэй
байхада,

Ханилжал ябахаб инагай
байхада,

Гуниглажаш болохоб
байдалай бии хада,

Гунхажаш болохоб байдалай
шэрүүндээ.

Нүхэсэжэл ябахаб нүхэдэй
байхада,

Наадажал ябахаб нааданай
бии хада,

Энээжэл ябахаб зугаагай бии
хада,

Ябажал ябахаб зол жаргалдаа.

Дуулажал ябахаб дуунай
байхада,

Дурлажал ябахаб дуранай
бии хада,



Хүдэлжэл ябахаб шадалай
бии хада,
Ябажал ябахаб наанай
ходортор.

Хэзээ нэгтэгэхожом даа,
Хуу юумэн үнгэрэн бээзэ,
Хүбүүдэймийн түхэл дүрэ
Хэтэдээ мүнхэрхэл миний

АУРЭ.

АЛТАРГАНЫН АЙЛШАДТА

Агын тойрогоын урдаа талаанаа,
Ангара голын хойто эрьеэээ,
Алас холын Хүлэн-Буйрай

аймагнаа,

Ангуушаа Буряадай зүүн

тайганаа

Агууехэ Буряадын
Алтарганин наадандаа
Амияа хайрлангүй,

харгыгаа тоолонгүй,
Алтаяа зүүжэ, сээжэлээ

хөөрүүлжэ,
Арад зоноороо уулзахаяа
ерэбэлди.

Абарга бүхээ хүбүүдээ
дахуулжа,
АЗарга хурдан моридоо

хүтэлжэ,
Алдартса суута мэргэнүүдээ
абажа,

Алтарганин наадандаа
хабаадахаяа ерэбэл.

Аба, агынгаа хуушан
нюотагтаа ерэжэ,

Абари сайн айлшан
болово, хүндэлүүлжэ,

Арюухан агаартай аятайхан
танисажа,

Амар тайван амархыетний
гүйнаб.

Алдар абыяастай нэрэтэй
болово,

Алтан шагнал сээжэдээ зүүжэ,
Агууехэ абарга нэрэдэ

хүртэжэ,
Арад зондоо габьяатай
болово.

Ариоун ябадалдаа амгалан
Ашатаа айлшан болово,
Азатай алдар нэрэдэ

хүртээрэйт.
Алхалнан газартай алтан

болог,
Ажалдаа, арадтаа нэрэ болог.

Агга морин сэргьеетний элээг,
Алдартса хүбүүд наадые

сурхуулжа байг.

Алтан хундагатай хатуу
амсажа,

Анхилма хоротой архидaa
ногтоогүй,
Азатай зүрхэндээ
гэрэл сасажа,

Анхараатай байхаа хэрэгтэй
гэжэ бодоноб.

Албан нээлтэн баярта
оролсожо,

16.10.2008

БУРЯД УЧЕН

14

№120(21663)



Понедельник, 20

Первый канал

- 12.45 «ЕРАЛАШ»
13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 ЖДИ МЕНЯ
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК»
23.30 «ОЛЕГ ТАБАКОВ. ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «ФАБРИКА СЛУХОВ»
01.40 «ГЕНИЙ И ЗЛОДЕЙ»
02.10 Х/Ф «ЗАСТРАЯЛ В ТЕБЕ»
04.20 Х/Ф «ИСКУПЛЕНИЕ»

Россия

- 12.50 М/Ф «ДОКТОР АЙБОЛИТ»
13.05 Х/Ф «СВАДЬБА»
15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Х/Ф «КОРОЛЕВА ЛЬДА»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

Вторник, 21

Первый канал

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК»
23.30 «ОТШЕЛЬНИКИ. ИГРА В ПРЯТКИ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 УДАРНАЯ СИЛА. «СТРАТЕГИЯ АНАКОНДЫ»
01.40 ИСКАТЕЛИ. «ОЖИВШАЯ ЛЕГЕНДА»
02.30 Х/Ф «БИЛЛИ МЭДИСОН»
04.10 Х/Ф «ЗАПРЕТНАЯ МИССИЯ»

Россия

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 ПРОГРАММА ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ПОХОД НАУКИ НА ВОСТОК»
10.25 «САГАЙ СУРЯН»
10.50 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 М/Ф «ДОКТОР АЙБОЛИТ»
13.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16.40 «СУД ИДЕТ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»

Среда, 22

Первый канал

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»

Духовные

№41(599)

- 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
22.00 Т/С «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
23.50 «ГОРОДОК»
00.50 «ВЕСТИ+»
01.10 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
01.50 «СИНЕМАНИЯ»
02.15 Х/Ф «СМЕХ И НАКАЗАНИЕ»
04.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

Культура

- 08.00 «ЕВРОНЫОС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»
13.40 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. АДА РОГОВЦЕВА
14.35 «МОЙ ЭРМИТАЖ»
15.05 СПЕКТАКЛЬ «НЕ ЗАПЛАЧУ!»
16.30 ЗАСАДНЫЙ ПОЛК. «ВЕРОНИКА ТУШНОВА». ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 Т/С «СКИПЛИ» 33 С.
17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ». «ПТИЦА-ГРОМ»
18.20 ПЛЕННИЦЫ СУДЬБЫ. ЖАНЕТТА ЛОВИЧ
18.50 Д/Ф «ДЖОЗЕФ ОСТИН ЧЕМБЕРЛЕН»

Ариг Ус

- 08.30 М/С «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09.30 ИНТУИЦИЯ
10.30 Т/С «СЧАСЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
11.30 «ТАКСИ В ПИТЕРЕ»
12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
12.30 М/Ф «КАППА МАЙКИ»
13.00 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИМИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
14.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
14.30 Т/С «СЧАСЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
15.50 Х/Ф «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИ»
19.15 ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 Т/С «СЧАСЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.30 «УНИВЕР»

21-62-62

ТВИКом

- 19.00, 03.35 Д/Ф «ВИСМАР И ШТРАЛЬЗУНД. ТАКИЕ ПОХОЖИЕ И ТАКИЕ РАЗНЫЕ»
19.15 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. КАЗАНЬ
19.30 «БЛОКНОТ»
20.00 «НОЧНОЙ ПОЛЕТ»
20.55 02.40 Д/С «ГОЛАЯ НАУКА». «РОЖДЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ»
21.50 «ТАЙНЫ ПОРТРЕТНОГО ФОЙЕ»
22.20 ОСТРОВА

- 23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
23.35 Х/Ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ»
07.00 «ОБЪЕКТИВ»
07.35 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
08.00 «ВЫЖИТЬ В МЕГАПОЛИСЕ»
08.25 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
09.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
10.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.30 «24»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
13.00 ШКОЛЬНОЕ ТВ
14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
15.00 Х/Ф «НОЧЬ ЖИВЫХ МЕРТВЦОВ В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ»
16.40 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
17.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «РЕЛИКВИИ НА ПРОДАЖУ»
18.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
21.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
22.00 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
23.00 «ГРОМКОЕ ДЕЛО»: «ЗАКОН АНАСТАСИИ»
00.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»
01.15 «ТРИ УГЛА С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ»
02.15 «НОВОСТИ ДНЯ»

СТС - Байкал

- 00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
10.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИНА?»

- 11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.00 М/С «КОСМИЧЕСКИЕ ОХОТНИКИ НА ДОРКОВ»
14.30 М/С «ТРАНСФОРМЕРЫ»
15.00 М/С «СКУБИ И СКРЭППИ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 РАНЕТКИ ДРАМЕДИ
21.58 «СКАЖИ!»
22.00 Х/Ф «ДЖИПЕРС КРИПЕРС»
23.45 6 КАДРОВ
00.30 КИНО В ДЕТАЛЯХ
01.30 Т/С «СПАСИБО ЗА ПОКУПКУ»
03.10 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

- 09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
10.40 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
10.55 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
11.10 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
11.25, 23.25, 02.55 «СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Т/С «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ»
15.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
16.55 Х/Ф «ВНЕ ЗАКОНА»
17.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.00 Х/Ф «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
19.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
19.55 Х/Ф «СВЕРХЗВУКОВОЙ»
21.55 ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧИТВО»
22.30 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА» 6 С.
00.00 Х/Ф «ВНЕ ЗАКОНА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК» 324 С.
02.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
03.55 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»

- 15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 СПЕКТАКЛЬ «РАНЕТКИ»
21.58 «СКАЖИ!»
22.00 Х/Ф «АНАКОНДА-2»
23.50 6 КАДРОВ
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
01.45 Т/С «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ»
03.45 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

- 09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
09.55 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.25 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
10.40 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
10.55 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
11.10 МУЛЬТИФИЛЬМЫ
11.25, 23.25, 03.00 «СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Т/С «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ»
14.40 Т/С «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ»
15.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
16.55 Х/Ф «ВНЕ ЗАКОНА»
17.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.00 Х/Ф «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
19.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
20.00 Х/Ф «ПЕРЕХВАТИЧИ-2»
21.55 ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧИТВО»
22.30 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
00.00 Х/Ф «ВНЕ ЗАКОНА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
02.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
04.00 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
05.00 НОЧНОЙ КЛУБ
07.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»

ТВИКом

- 06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЙНОМ»
06.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.30 «24»

21-62-62

Отдел рекламы

- 15.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»

- 00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «ЕГИПЕТ. В ПОИСКАХ ТУТАНХАМОНА»
01.50 Х/Ф «МАЧЕХА»
04.20 Х/Ф «ПОДСТАВА»



№41(599)

БУРЯД УЧЕН

16.10.2008

«РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35,
 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ.
 УТРО
 09.55 «ПРОЩАНИЕ С ПЕСНЯРОМ.
 ВЛАДИМИР МУЛЯВИН»
 10.50 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
 11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
 12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 12.50 М/Ф «ДОКТОР АЙБОЛИТ»
 13.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
 16.40 «СУД ИДЕТ»
 17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
 18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
 20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
 21.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 21.50 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
 22.00 Т/С «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
 23.50 «ТАЙНА ЧЕРНОЙ ДОСКИ. ВЛАДИМИР СОЛОУХИН»
 00.50 «ВЕСТИ+»
 01.10 Х/Ф «КОРРУПЦИЯ»
 02.40 «ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА»

«КУЛЬТУРА»

- 07.30 «ЕВРОНЬЮС»
 11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
 11.50 Х/Ф «МАТРОС С «КОМЕТИ»
 13.25 Д/Ф «БАКУ. В СТРАНЕ ОГНЯ»
 13.45 «Я НЕ ОДИН, ПОКА Я С ВАМИ»
 14.25 СТРАНСТИВА МУЗЫКАНТЫ
 14.55 Х/Ф «НЕНАГЛЯДНЫЙ МОЙ»
 16.30 «СМЕРШ: НЕВИДИМАЯ ВОЙНА». ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

Четверг, 23

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
 10.05 «МАЛАХОВ +»
 11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
 12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
 13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
 14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
 15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
 15.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
 16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
 17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
 18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
 20.10 «СЛЕД»
 21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.30 Т/С «ЯЖЕЛЬНЫЙ ПЕСОК»
 23.30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
 00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
 00.50 «СУДИТЕ САМИ»
 01.50 Х/Ф «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ»
 03.40 Х/Ф «МАРИЯ - МАТЬ СЫНА БОЖЬЕГО»
 05.30 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35,
 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ.
 УТРО
 09.55 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПРОЕКТ «РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ». ТЕЛЕМОСТ С МОНГОЛИЕЙ
 10.25 «БУРЯД ОРОН»
 10.50 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
 11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
 12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 12.50 М/Ф «ДОКТОР АЙБОЛИТ»
 13.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
 16.40 «СУД ИДЕТ»
 17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
 18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

Пятница, 24

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
 10.05 «МАЛАХОВ +»
 11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
 12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
 13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
 14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
 15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
 15.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
 16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
 17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
 18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
 19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
 20.00 ПОЛЕ ЧУДЕС
 21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.30 «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ». ВЫСШАЯ ЛИГА
 00.50 «ГОРДОН КИХОТ»
 01.50 Х/Ф «ПОЦЕЛУЙ СМЕРТИ»

Дух зриг

№120(21663)

- 17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
 17.25 Т/С «СКИППИ» 35 С.
 17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ». «НЕЗВАНЫЕ ГОСТИ»
 18.20 ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО. «ИСТОРИИ ПРОФЕССОРА ИСТОРИИ»
 18.50 Д/Ф «ГНЕЙ ПОМПЕЙ»
 19.00 Д/Ф «САНЬЯГО ДЕ КУБА. КРЕПОСТЬ ЭЛЬ МОРО И РЕВОЛЮЦИЯ»
 19.15 «ВОКЗАЛ МЕЧТЫ»
 20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
 20.55 02.55 Д/С «ГОЛАЯ НАУКА». «ОКЕАНСКИЕ ГЛУБИНЫ»
 21.50 «ТАЙНЫ ПОРТРЕТНОГО ФОЙЕ»
 22.20 ВЛАСТЬ ФАКТА
 23.00 Д/С «ИСТОРИЯ КИНОНАЧАЛЬНИКОВ, ИЛИ СТРОИТЕЛИ И ПЕРЕСТРОЙЩИКИ». «АЛЕКСАНДР ХАНЖОНКОВ. ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР»
 23.45 «ПОД НЕБОМ ШИЛЛЕРА И ГЕТЕ...»
 00.50 Х/Ф «ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО»

«АРИГ УС»

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИЯ». ПОГОДА
 07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
 08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 08.30 М/С «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ»
 09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИЯ». ПОГОДА
 09.30 ИНТУИЦИЯ
 10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
 11.30 Т/С «САША + МАША»
 12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
 12.30 М/Ф «КАППА МАЙКИ»
 13.00 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»
 13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИМИ НИИ ТЕРРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
 14.00 М/С «КРУТЬЕ БОБРЫ»
 14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 15.30 Т/С «ДОМ-2. LIVE»
 17.05 Х/Ф «АЛЛЕЯ СЛАВЫ»
 19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИЯ»
 19.15 ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 19.30 Т/С «УНИВЕР»
 20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИЯ»
 20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 21.30 Т/С «УНИВЕР»
 22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИЯ»
 23.35 Х/Ф «ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ»

«КУЛЬТУРА»

- 07.30 «ЕВРОНЬЮС»
 11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
 11.50 Х/Ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ»
 13.05 Д/С «ИСТОРИЯ КИНОНАЧАЛЬНИКОВ, ИЛИ СТРОИТЕЛИ И ПЕРЕСТРОЙЩИКИ». «АЛЕКСАНДР ХАНЖОНКОВ. ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР»
 13.50 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. БЕЛОМОРСК (КАРЕЛИЯ)
 14.20 «ТРИНАДЦАТЬ ПЛЮС...»
 15.00 Х/Ф «ДЕНЬ АНГЕЛА»
 16.15 Д/Ф «БОСРА. БАСТИОН НА ВОСТОКЕ»
 16.30 КТО??. «ВЕРШИНЫ И БЕЗДНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА». 6 П. ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
 17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
 17.25 Т/С «СКИППИ» 36 С.
 17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ». «НАСТУПЛЕНИЕ БРОНЕНОСЦА»
 18.20 ОТЕЧЕСТВО И СУДЬБЫ. ДЕМИДОВЫ
 18.50 Д/Ф «ГЕНРИХ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ»
 19.00 Д/Ф «ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ. САДЫ ТАИНСТВЕННОЙ ИМПЕРАТРИЦЫ»
 19.15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
 20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
 20.55 02.55 Д/С «ГОЛАЯ НАУКА». «МОЛНИЯ»
 21.50 «ТАЙНЫ ПОРТРЕТНОГО ФОЙЕ»
 22.20 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА
 23.05 ЗАСАДНЫЙ ПОЛК. «АЛЕКСАНДР ЯШИН»
 23.35 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

«АРИГ УС»

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИЯ». ПОГОДА
 07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
 08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 08.30 М/С «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ»
 09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
 09.30 ИНТУИЦИЯ
 10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
 11.30 Т/С «САША + МАША»
 12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
 12.30 М/Ф «КАППА МАЙКИ»
 13.00 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»
 13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИМИ НИИ ТЕРРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
 14.00 М/С «КРУТЬЕ БОБРЫ»
 14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 15.30 Т/С «ДОМ-2. LIVE»
 17.05 Х/Ф «АЛЛЕЯ СЛАВЫ»
 19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИЯ»
 19.15 ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 19.30 Т/С «УНИВЕР»
 20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИЯ»
 20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 21.30 Т/С «УНИВЕР»
 22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИЯ»
 23.35 Х/Ф «ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ»

«КУЛЬТУРА»

- 07.30 «ЕВРОНЬЮС»
 11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
 11.50 Х/Ф «СПЯЩИЙ ЛЕВ»
 13.05 Д/С «ИСТОРИЯ КИНОНАЧАЛЬНИКОВ, ИЛИ СТРОИТЕЛИ И ПЕРЕСТРОЙЩИКИ». «АЛЕКСАНДР ХАНЖОНКОВ. ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР»
 13.50 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. БЕЛОМОРСК (КАРЕЛИЯ)
 14.20 «ТРИНАДЦАТЬ ПЛЮС...»
 15.00 Х/Ф «ДЕНЬ АНГЕЛА»
 16.15 Д/Ф «БОСРА. БАСТИОН НА ВОСТОКЕ»
 16.30 КТО??. «ВЕРШИНЫ И БЕЗДНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА». 6 П. ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
 17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
 17.25 Т/С «СКИППИ» 36 С.
 17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ». «НАСТУПЛЕНИЕ БРОНЕНОСЦА»
 18.20 ОТЕЧЕСТВО И СУДЬБЫ. ДЕМИДОВЫ
 18.50 Д/Ф «ГЕНРИХ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ»
 19.00 Д/Ф «ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ. САДЫ ТАИНСТВЕННОЙ ИМПЕРАТРИЦЫ»
 19.15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
 20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
 20.55 02.55 Д/С «ГОЛАЯ НАУКА». «МОЛНИЯ»
 21.50 «ТАЙНЫ ПОРТРЕТНОГО ФОЙЕ»
 22.20 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА
 23.05 ЗАСАДНЫЙ ПОЛК. «АЛЕКСАНДР ЯШИН»
 23.35 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

«АРИГ УС»

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИЯ». ПОГОДА
 07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
 08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 08.30 М/С «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ»
 09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
 09.30 ИНТУИЦИЯ
 10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
 11.30 Т/С «САША + МАША»
 12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
 12.30 М/Ф «КАППА МАЙКИ»
 13.00 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»
 13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИМИ НИИ ТЕРРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
 14.00 Т/С «КРУТЬЕ БОБРЫ»
 14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 15.30 Т/С «ДОМ-2. LIVE»
 17.05 Х/Ф «АЛЛЕЯ СЛАВЫ»
 19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИЯ»
 19.15 ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 19.30 Т/С «УНИВЕР»
 20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИЯ»
 20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»<br

16.10.2008

БУРЯД УЧИ

16

№120(21663)

- 15.30 «ДОМ-2. LIVE»
 17.20 Х/Ф «ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ»
 19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИ»
 19.15 ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 19.30 Т/С «УНИВЕР»
 20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
 20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
 21.00 «ИНСТИЦИЯ»
 22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
 23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
 23.35 НАША RUSSIA
 00.05 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ
 01.05 «СЕКС» С А. ЧЕХОВОЙ
- ТВИКОМ**
- 06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЙНОМ»
 06.30, 13.30, 17.30 «24»
 07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»

Суббота, 25

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 06.30 Х/Ф «КОНТРАБАНДА»
 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ
 07.10 Х/Ф «КОНТРАБАНДА»
 08.20 ИГРАЙ, ГАРМОНИЯ ЛЮБИМАЯ!
 09.10 «НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА». «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
 10.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ
 10.10 ЗДОРОВЬЕ
 11.10 «СМАК»
 11.50 «ТАМАРА СЕМИНА. НИ О ЧЕМ НЕ ЖАЛЕЮ...»
 13.10 «ЕРАЛАШ»
 13.20 ЧЕМПИОНЫ КВН. «ВНЕ ИГРЫ»
 15.00 ФИЛЬМ
 17.00 «МИХАИЛ ПУГОВКИН. «ЖИТИЕ МОЕ...»»
 18.00 Т/С «ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ»
 19.00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
 22.00 «ВРЕМЯ»
 22.20 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ПРОДЛЕНИЕ
 23.30 «ПРОЖЕКТОР ПЕРИСХИЛТОН»
 00.00 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
 01.30 ФУТБОЛ. ХХVI ТУР. «РУБИН» - «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»
 03.30 Х/Ф «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ»
 05.30 Х/Ф «ЖЕНЩИНА СВЕРХУ»
 06.50 Т/С «ПРАВДА О ДИНАЗАВРАХ-УБИЙЦАХ»
- РОССИЯ**
- 07.10 «ЗДОРОВЬЕ»
 07.45 «ВСЯ РОССИЯ»
 08.00 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС»
 08.25 «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ»
 09.00, 12.00, 15.00 ВЕСТИ
 09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 09.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
 09.45 «СУББОТНИК»

Воскресенье, 26

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 06.50 Х/Ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС»
 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ
 07.10 Х/Ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС»
 08.40 СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!
 09.10 «УМЕЛЕЦ МЭННИ». «ДОБРОЕ УТРО, МИКИ!»
 10.10 «УМНИЦЫ И УМИКИ»
 11.10 «НЕГУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
 11.30 ПОКА ВСЕ ДОМА
 12.20 «ФАЗЕНДА»
 13.10 Т/С «ДУРНУШКА»
 14.50 НАРИСОВАННОЕ КИНО. «МАДАГАСКАР»
 16.20 «МОЖЕШЬ? СПОЙ!»
 17.10 Х/Ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»
 19.00 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
 20.10 «МИНУТА СЛАВЫ»
 22.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
 23.00 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
 00.50 Х/Ф «ХОЗЯИН МОРЕЙ. НА КРАЮ ЗЕМЛИ»
 03.20 Х/Ф «ТО, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ»
 05.00 Т/С «НА ЗАПАД»
- РОССИЯ**
- 06.30 Х/Ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»
 08.00 «ВОКРУГ СВЕТА»
 09.00 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
 09.45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
 10.20 Х/Ф «МИСТЕР НЯНЬ»
 12.00, 15.00 ВЕСТИ
 12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 12.50 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
 13.20 «СТО К ОДНОМУ»
 14.15 «ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС»
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 15.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
 16.05 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
 16.40 Х/Ф «ВАКЦИНА»

Духовные

СТС - «БАЙКАЛ»

- 07.30 «РАДАР-СПОРТ»
 08.05 «ВЫЖИТЬ В МЕГАПОЛИСЕ»
 08.30 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
 09.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
 10.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
 11.00 «В ЧАС ПИК»
 12.00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
 13.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
 14.00 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
 14.50 Х/Ф «МОРСКИЕ КОТИКИ»
 17.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ: «ИГРЫ КОНТРАБАНДИСТОВ»
 18.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
 19.00 «В ЧАС ПИК»
 20.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
 20.30 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
 21.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
 22.00 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
 23.00 Х/Ф «ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»
 01.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
 01.30 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

№41(599)

ДТВ

- 15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
 16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»
 16.30 ГАЛИЛЕО
 17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
 17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
 19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
 20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
 20.58 «СКАЖИ!»
 21.00 Х/Ф «ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА»
 23.00 Х/Ф «ДРАКУЛА» БРЭМА СТОКЕРРА
 01.20 ФИНАЛ КОНКУРСА «MISS MAXIM-2008»
 02.20 Т/С «ЗАЧАРВАННЫЕ»
 04.10 МУЗЫКА НА СТС

- 12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
 13.30 Х/Ф «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ»
 15.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
 16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
 16.55 Х/Ф «ВНЕ ЗАКОНА»
 17.30 Х/Ф «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
 18.00 Х/Ф «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
 19.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
 20.00 Х/Ф «Я ВОИН»
 21.55 ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧИВО»
 22.30 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА» 10 С.
 00.00 Х/Ф «ВНЕ ЗАКОНА»
 00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
 01.00 Х/Ф «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
 02.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
 03.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧИВО, ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
 03.30 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧИВО, ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
 04.00 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
 05.00 НОЧНОЙ КЛУБ
 07.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

АРИГУС

- 10.20 Х/Ф «ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА»
 12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 12.20 РОДОМ ИЗ ДЕРЕВНИ
 12.30 АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ. РОСГОССТРАХ
 12.45 МОЛОДЕЦ БУРЯТИИ
 12.55 «СПОРТ-ЦЕНТР» ОЛИМПИЙСКИЙ ДНЕВНИК РАФКИС БУРЯТИИ. 1 П.
 13.20 «КОМНАТА СМЕХА»
 14.15 «СЕНАТ»
 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
 15.30 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ. ДРАМА-ТУРГЕЛЬМАН ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»
 16.25 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
 18.25 «ЗВЕЗДНЫЙ ЛЕД»
 21.00 ВЕСТИ В СУББОТУ
 21.40 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО. ТЕАТР»
 00.00 Х/Ф «КОРОЛЬ, ДАМА, ВАЛЕНТ»
 01.55 Х/Ф «ВАМ ПИСЬМО»
- КУЛЬТУРА**
- 07.30 «ЕВРОНЫЮС»
 11.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ
 11.40 Х/Ф «ВОСКРЕСЕНИЕ» 1 С.
 13.20 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН» ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
- 13.50 Х/Ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
 14.55 М/Ф «ВЕРЬ-НЕ-ВЕРЬ». «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»
 15.20 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА
 15.50 Х/Ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ»
 17.25 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
 18.05 МАГИЯ КИНО
 18.45 ИСТОРИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ. МАРИЯ КАЛЛАС
 20.05 А.П.ЧЕХОВ. «ИВАНОВ»
 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 23.25 Х/Ф «ЦВЕТЫ ДЛЯ АЛДЖЕРНОНА»
 01.05 Д/С «ИСТОРИЯ МОДЫ». «СВОБОДА В ОДЕЖДЕ»
 02.00 ВСЕ ЭТО ДЖАЗ. ДИЗЗИ ГИЛЛЕСПИ
 02.35 М/Ф «ФАЭТОН - СЫН СОЛНЦА»
 02.55 Д/Ф «ТАЙНА САЛАМАНДРЫ»

ТВИКОМ

- 07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
 07.30 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
 08.00 Т/С «МЕДИКИ»
 08.55 «ПРОВЕРено НА СЕБЕ»
 09.50 «ДЕЛО ТЕХНИКИ»
 10.00 «Я-ПУТЕШЕСТВЕННИК»
 10.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
 11.00 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»

КУЛЬТУРА

- 07.30 «ЕВРОНЫЮС»
 11.10 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
 11.40 Х/Ф «ВОСКРЕСЕНИЕ» 2 С.
 13.20 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ИВАН ПЕРЕВЕРЗЕВ
 13.50 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК» ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
 14.05 М/Ф «КАШТАНКА», «НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДВУХ БРАТЬЕВ», «ПРО МЫШОНКА»
 14.55 02.55 Д/С «ПОМЕСТЬЕ СУРИКАТ». «ИСТОРИЯ РЕНА И СТАМПИ». 32 С. «СОПЕРНИЧЕСТВО В СЕМЬЕ». 33 С. «ТЯЖЕСТЬ КОРОНЫ»
 16.05 «ЧТО ДЕЛАТЬ?»
 16.55 ЭПИЗОДЫ. КОНСТАНТИН ХУДЯКОВ
 17.35 «ПРОГУЛКИ ПО БРОДВЕЮ»
 18.05 БАЛЕТ В. ГАВРИЛИНА «АНОУТА»
 19.20 Д/Ф «КОГДА ТАНЕЦ СТАНОВИТСЯ ЖИЗНЬЮ»
 20.05 А.Н. ОСТРОВСКИЙ. «ПОСЛЕДНИЯ ЖЕРТВА»
 22.45 Д/Ф «НАШИ ДУШИ ЛЕТЯТ К НЕВОЗМОЖНОМУ...»
 23.25 Д/С «РИМ: РАССВЕТ И ЗАКАТ ИМПЕРИИ». «МЯТЕЖ И ПРЕДАТЕЛЬСТВО»

ТВИКОМ

- 07.00 «ОБЪЕКТИВ»
 07.35 Д/Ф «ТРИ ЛИЦА КАТАЛONИИ»
 08.00 «МЕДИКИ»

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

СТС - «БАЙКАЛ»

- 11.30 «ОЧЕВИДЕЦ: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ»
 12.30 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ: «ГОСТИ ИЗ КОСМОСА»
 13.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
 14.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
 15.00 Х/Ф «ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»
 17.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
 17.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ: «УБИТЬ ОДНОКЛАССНИКА, ИЛИ НЕДЕЛСКИЕ ИГРЫ»
 18.30 «В ЧАС ПИК»
 19.20 «ОБЪЕКТИВ»
 20.00 «НЕДЕЛЯ»
 21.00 «КОГДА СМЕШНО, ТОГДА НЕ СТРАШНО» КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОВА
 22.40 Х/Ф «СЛУГА ГОСУДАРЕВ»
 01.05 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
 01.35 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

ТВИКОМ

- 06.09, 06.30, 07.02, 07.20, 08.30, 08.55, 09.20, 09.45, 01.25, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
 05.55, 07.05, 08.05, 08.55, 11.10, 17.10, 19.10, 21.55, 23.30, 00.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ

ДТВ

- 21.30 Х/Ф «В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ»
 20.30 Х/Ф «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
 21.25 Д/Ф «ПРИГОВОРЕННЫЕ ПОЖИЗНЕННО»
 22.00 ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧИВО»
 22.30 ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧИВО»
 23.00 Т/С «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ»
 23.55 Т/С «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ»
 01.00 Х/Ф «С.И. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
 01.55 Т/С «МЕРТВАЯ ЗОНА СТИВЕНА КИНГА»
 03.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧИВО, ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
 03.30 Д/Ф «ПРИГОВОРЕННЫЕ ПОЖИЗНЕННО»
 04.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
 04.55 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОДДЕЛ»
 06.00 НОЧНОЙ КЛУБ

АРИГУС

- 09.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
 09.30 «КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ»
 09.40 Х/Ф «ШИЗА»
 11.30 «ОЧЕВ

(Түгэсхэл. Эхинийн 12-дохи,
13-дахи нюурнуудтаа).

МОНГОЛ ДЭБТЭРҮЭЭ МОНГОЛОЙ ОНЬЮН ҮГЭНҮҮД

Санаа муу бол, заяа муу байдаг.
Улавший духом и судьбой обделен.
Коль душа скверна, то судьба плоха. (Худо томуу,
кто добра не делает никому).

Зуун зөвөлтын цаанаа мянга жаргал байдаг.
За сомней страданий скрывается тысяча
счастий.

Инээсэн бүхэн нохер биш, уурласан бүхэн дайсан
биш.

Не каждый, кто смеется — друг, не каждый, кто
сердится — враг.

Унасан газар, угаасан ус.
Земля, где родился, вода, которой умывался (о
родине).

Буруу ёстсөн хүүхэд бухын хүзүүнээс хэцүү.
Плохо воспитанные дети хуже, чем бычья шея.

Эдээр биеэ чимэглэснээс, эрдэмээр биеэ чимэглэсэн
дээр.
Чем украшать себя вещами, лучше украшать
себя знаниями.

Ам бардам, ал шалдан.
Речь хвастлива, а зад голый.

Буянтайд нь үзэгдэнэ, бусдад нь сонсодгоно.
Добродетельному — видно, остальным — слышно.

Овчин бүхэн түүхтэй, түүх бүхэн өвчинтэй.
У каждой болезни есть своя история, у каждой
истории своя болезнь.

Чоно өтлөвч ишгэндээ зөв, цорж өтлөвч дожиртоо
зөв.

Каким бы старым ни был волк, перед козленком
он прав, каким бы старым ни был лама, перед
послушником он прав.

Ногоон морь сагаан болтол, нохойн толгойн гурав
болтол нарих.

Веселиться пока зеленая лошадь не побелеет,
пока собачья голова не растроится.

Авиц сайт айлд арав хонох, ам муут хээр хонох.
Добропорядочный почтует в юрте, злозычный —
в степи.

Человек доброго права десять дней в гостях
перенощует, а человек со злым языком будет
ночевать в степи. (Человек с добрым правом входит
в любой дом, а человека злого права никто не
пускает).

Аваагүй байхад авгай сайхан, алаагүй байхад үнэг
саихан.

Пока не женился, девушка прекрасна, пока не
убита, лиса красива.

Амьд хүн гэрэлтэй, сүүдэртэй.
У живого человека и свет, и тень есть.

Авах хүн бөхийдэг, өгөх хүн гэдийдэг.
Берущий человек сгибается, дающий — грудь
выпячивает.

Эмээл даахгүй морин байхгүй, эр даахгүй эмэгтэй
байхгүй.

Нет коня, не выдерживающего седло, нет
женщины, не выдерживающей мужчину.

Тоонотой гэрт толгой холбож, тостой тогоонд хошуу
холбож.

Жить в одной юрте, есть из одной тарелки.

Өргүй бол баян, өвчингүй бол жаргал.
Отсутствие болгов — богатство, отсутствие
болезней — счастье.

Бага уувал бал, балартал уувал мал.
Мало выпьешь — мёд, много выпьешь — скот.

Дуугтай тэнгэр хургүй, цуутай хүүхэн хуримгүй.
Когда сильный гром, не бывать дождю, девушке
с сурной славой не быть замужем.

Цэцэг үрмэс хоёр нэг бутнаас ургадаг, цэцэн тэнэг
хоёр нэг эхээс төрдөг.

Цветок и сорняк из одного корня произрастают,
умный и глупый у одной матери рождаются.

Эр хүн долоо дордож найм сэхнэ.
Мужчина семь раз падает, восемь раз встает.

Авгай авсан хүн жилийн бах, азарга унасан хүн
өдрийн бах.

Женившийся радуется гол, оседлавший жеребца
радуется день.

Эр алдаж, эрэг нурдаг.
Мужчина ошибается, берег рушится.

Тэнэгэр явахыг тэнгэр мэднэ, тэнхлүүн явахыг тэмээ
мэднэ.

Спокойствие в дороге от погоды зависит,
скорость в дороге от верблюда зависит.

Жороо морин замын чимэг, зуудаг нохой айлын
чимэг.

Конь-иноходец — дороги украшение, кусачая
собака — семьи украшение.

Мал дахавал, аман тостой.

Если за скотом ухаживать, так и рот будет в
жиру.

Тэнэг хүн үзэгдэх гэж урьд нь бултагнана, ухаантай
хүн ойлгох гэж ард нь үлдэнэ.

Глуший вездे вызывается, а умного и так
видно.

Биеэр бага, хөлөөр хөнгөн, сүүгээр шэнгэн.
Тело невелико, ноги легки, молоко жицко.

Устгүй газарт цусгүй дайн хийх.
На безводной земле бескровные войны вести.
(Игра в шахматы).

Үйлээ үзэж, үсээ халцлах.
Осознав содеянное, рвать на голове волосы.

Хүн бүхэн адилгүй, хүлэг болгон жороогүй.
Человек человеку розын, не каждый конь — шноходец.

Сумаа харваад нумаа нуух, юмаа аваад саваа нуух.
Выпустив стрелу, спрятать свой лук, взяв вещь,
футляр спрятать. (Спрятать концы в воду).

Манжин байвал, махаар яах вэ, манж байвал,
монголоор яах вэ.



Монгол найзанартай

Зачем мясо, коль брюква есть, зачем монгол, коль
маньчжур есть.

Тус болох гээд тушаа болох, тус болохосоо ус
болох.

Хотел помочь, но боком вышло, вместо помочи —
одна вода.

Амьд явбал, алтан аяганаас ус ууна, мэнд явбал,
мөнгөн аяганаас ус ууна.

Будешь живым, из золотой чаши будешь воду
пить, будешь здоровым — из серебряной.

Тушаатай дэгэж ч явлаа, тушаалтай дэрвэж ч явлаа.
Можно быть и подневольным, но встретиться со

счастьем.

Гоё хөлтэй бусгүйд бансал огтгордоно гэж байхгүй.
Для девушки со стройными ногами юбка короткой
не бывает.

Залхуу хүн завагтая хурэхгүй.
Ленивый человек и до стенки не дотягнется.

(Ленивцу и приподняться лень).

Зуу орох зайгүй найззууда.
Друзья, между которыми и иголка не пройдет.
(Неразлучные друзья).

Залгидагийн гэрт хоолгуй, залхуугийн гэр гадаа
тулшгүй.

У обжоры нет пищи в доме, у лентяя нет топлива
во дворе.

Агт алдвал барьж болдог, ам алдвал барьж болдоггүй.

Коня упустишь — поймаешь, слово обронишь — не
поймаешь. (Слово не воробей, вылетит — не

поймаешь).

Тарчиг заруулгаас тартай хөгшин дээр.
Лучше мудрый старый, чем глупый молодой.

Чем хилый молодой, лучше крепкий старик.

Үнэнээр явбал, ухэр тэрэгээр туулай гүйцнэ.
Если выберешь правильный путь, на бычьей повозке
зайцаа догонишь.

Дагаж явахад дарга сайхан, дарлаж суухад данжаад
сайхан.

Честный начальник хорош, подневольный купец
хорош.

Газрын амьтан газартаа, тэнгэрийн амьтан тэнгэртээ
жаргалтай.

Земные существа счастливы на земле, небесные
— на небе.

Хүний авгай тоть тогос шиг, оорийн авгай тогооны
бариул шиг.

Чужая жена на павлина похожа, своя жена на
прихватку котла похожа.

Танихгүй газрын бурхнаас таних газрын чөтөр
дээр.

Знакомой земли черт лучше незнакомой земли
бога.

Деч хүрсэн эр дөрөө ширвэсэн агт жингийн ая
даадаг.

Сорокалетний мужчина подобен выносливому
коню.

Дөрөө урт ч газарт хүрэхгүй, дүү сайн ч ахад
хүрдэггүй.

Стремя, хоть и глиниое, до земли не досстанет,
младший хоть и умен, до старшего не досстанет.

Ой мод урттай богинотой, олон хүн сайнтай муутай.
Деревья бываюут высокими и низкими, люди —
хорошими и плохими.

Бүгдээр хэлэлцэвэл буруугүй, бүлээн усаар угаавал
хиргүй.

Всем вместе обсудить — будет мудро, в теплой
воде постирать — будет чисто.

Нэг бүдэрвэл долоо бүдрэх.

Споткнувшись раз, семь раз споткнется.

Аавын байхад хүн тань, агтны байхад газар тань.

При отце с любыми знакомясь, при скакуне с
округой знакомясь.

Амьд хүн аргатай, аргалын гал цогтой.

У человека много возможностей, под пеплом —
много жара.

Человек всегда находит выход из положения, огонь
от кизяка всегда искрится.

Амтасан хэрээ арван гурав дахих.

Вкусивший раз, тринацать раз вернется.

Повацившаяся ворона тринацать раз прилетит.
(Аппетит приходит во время еды).

Уул үзээгүй хормой шуух, ус үзээгүй гутал тайлах.
Не видя горы, подол поднимать, не видя реки,
обувь снимать.

Толгой хагарсан ч малгайдаа, тохой хухарсан ч
ханцуудаа.

Голова, хоть и больна, но в шапке, локоть, хоть
и сломан, но в рукаве.

Если даже голова разобьется, так пусть в шапке
окажется, если даже локоть сломается, так пусть
в рукаве остается. (Не выброси сор из избы).

Хүн заявал, хүнс заяана.

Есть человек, будет и пища.

Муу эмээл морио зовоодог, муу авгай нехрөө
зовоодог.

Плохое седло коня мучает, плохая жена супруга
мучает.

Эвтэй шаазгай ирвэс анг барьж иддэг.

Дружные сороки заключают и леопарда.

Хар ч гэр минь, хазгар ч бол ээж минь.

Хоть черный, но мой дом, хоть кривая, но моя
мать.

Гал усны гашуун зовлон туулах.

Пройти огонь и воду.

Муу морьтой хүнд харгүй хол, муу авгайтай хүнд
нехрөө хол.

Буряадай элитэ уран зохёолшо Чимит ЦЫДЕНДАМБАЕВАЙ 90 жэлэй ойд

СООРХОЙДО БОЛОНОН УШАРАЛ

Шоо үзэн шүүмжэлһэн шог ёгто поэмэ

Арбаад-хорёд хоног
Аргагүй түргэн үнгэрээ,
Хоёр мүнөхи хүршэнэрын
Хоорондоо иигэж хөөрөлдэнэ:
- Модоной складыс даагша
Модуев Мунинка Петровичнай
Шэнэ хашаагтайгаа буланда,
Шэлтэй жаахан сонхотойшье haа,
Заанай багтажа орошиохор
Залпагар уужам үүдэтэй,
Гансал үнеэнэй баймаар дал
Гаана цементээр баруулла.
Ганса үнеэнэй байрлаха
Гаана байра гэнэ гүш?
Ганса үнеэнэй байрлаха
Гаана цемент дал бэшэл,
Ганса үгөөр хэлэхэд
«Гараж» гэшэл тэрэшни!
- Тийм юумэ гү, энэшни,
Панаамгай бэшэ миниишни
Панаандамнишиэ ороогүйл.
- Асатаан дүрбэн туруутай,
Арбагар хоёр эзэртэй,
Уб улаахан тугалтай,
Уураг сагаахан дэлэнтэй,
Мөөдэйе тэндэ хаажархёд,
Мөөрүүлхэжэй байхагүй!
Памганийн тэрэ үнеэн дор
Паалиний тудхуур тодожорхёд,
Шодогор дүрбэн хүхьснэй
Шобторхожо нуухагүй!
Түрбэлгүйхэн хурданаар
Түбие тойрон хаяилгаад,
Туруу хүлөө эсээжэй,
Тураха гээшье мэдэхэгүй,
Мянган модондо элэхэгүй,
Мяхалиг резин түруутай,
Харгы замдаа төөрийгүй
Хархыдаа хараха нюдэтэй,-
«Волго» нэрэгтэй ногоогшон
Болзорто үдэртөө гүйжэ ерээд.
Бутэхэгүй зохицхон хоолойгоор
«Бү-бүү!» гэж дохёлоод,
Шэнээн гаражайнь урдахана,
Шэрэ будагаараа тодоржо,
Шэл сонхиороо ялархал.
- Тийм юумэ аал энэмнай!



Тэнгэ гэнэн бишни
Хаанханаа, юрэдөө, мэдэхэмни?
Хаража ханашагүй тэрэ «Волго»
Хаяг төргэ бэшэл даа,
Хараа мэхэтэ хүршэмний
Хаанханаа мүнгэ олоноб даа?
Мэдэхэн хараханаа холбуулжа,
Мэдүүлгэ бэшхээд яхя юм?
- Хаял даа, саашань... Яахашни!
Хараад дуугайл ябажа бай...
Шалгалта мүшхэлтн болоо haa,
Шамайе тэрээгүүр тасхаалхал.
Хотон айлдаа гэб гэнэ
«Хобуушан» нэрээтэй бололго
Холо бэшэ юм ха юм!

Модоной склады даагша
Модуев Мунинха Петровичнай
Городоо эрхэдээ наяхан
Гоёхон пианино асарба.
Хадын хара шулууе
Харуулдажа хүнэй хэхэндэл,
Хүндэ гээшнэ аргагүй!
Хүндэ байханьшэв гайхалгүйл,
(Үндэр сэнтэй энэ зөөриин
Үргэхэдэ хүнгэн хаань,
Хэн мүнгэ түлэхэ нэм,
Хэн тэрэниие аваха нэм!).
Хүндын хүндэ пианиныең
Хүдэр худэр хүбүүдүүд
Хүлнэ наилна адхажа,
Налуу хабтагай дэбдикэ,
Намжархан гэрэйн үүдэ руу,
Альга гарaa холгоожо,
Арайхан гэж оруулбад.
Түрээн эхэ эсэгэдээ
Түрблгүйгөөр эрхэлнэн,
Гурбатайхан хүбүүниин
Гуримгүй үнэтэй пианинын
Пайнаа үзэхээз хүлеэн
Пайхан сагаан модонуудыең
Мунсадал хөөрхэн нюдараараа
Мундуу гэгшээр шаажархэод,
Айхабтар шангнаа аяланһаань
Айгаад саашаа гүйшэнс.
Гуримгүйгөөр эрхэлнэн

Гурбатайхан хүбүүнинь
Баабайнгаа абаан нааданхайе
Ботинкатаай хүлөөрөө дамжака,
Урагша хойшоо алхалжа,
Уянгатаа хүгжэм зээлзүүлнэ.
Дэбхэрээд, дэбхэрээд абаахадань,
Дэншийн шангараа дунгингэнэ,
Пүрөөд, нүрөөд орхиходонь,
Пүрөөтгийгээр хүнхинэнэ.
Аяар хойто Эстониин
Алдаршаан хүнүүдтэ
Шэнхинүүр мянган хүбшэргээ
Шэдитэ гаараар татуулжан,
Абяагаа шагнуулсан мүндэлэн
Аргагүй үнэтэй тэрэ зөөрийн
Аялга шангаа дуугаараа
Амиды шэнгээр шашхажа,
«Абарыт!»-гэж гүйнандал,
Адлиханаар хүнхинэнэ.
Омог дорионут хүгжэмээр
Олоний сэдвэкл хүдэлгэнгүй,
Ухибүүнай нааданхай болошоод
Үйлээс үзэхэн хөөрхье,
Аба эжьядэнь ойлгуулжа,
Абарха хэнший байнагүй.
Хоёр муనөхи хүршэнэрын
Хоорондоо шоглонод:
- Хэмгүй үнэтэй зөөреэрээ
Хэнниинь хүгжэмээ наадахаа юм?
Үхин залуухан Тамарын
Үндэгэ шарагжа кухнидаа
Хаһагүй абыатай усхабардаагаа
Ханхинуулханаа башыел
лувлаагчийн

Али Петрович ёөрөө
Аялга хүгжэм ханхинуулха,
Ашата найхан мэргэжэлдэ
Аргагүй түргэн нурашоо гү?
- Юрзээ шимний ихэдээ
Юу хэлэнэ гээшбши?
Модоной складыг даагша
Модуев Мунинхэ гээшэмнай
Хүн болонондоо хойшо
Хүгжэм наадажа нураагүй,
Угалзата морин хуурнуудай
Утаанье хургаараа дараагүй,
Хушуунайнгаа жумбытэр
Хулнан лимбэ үлэгээгүй,
Духовой оркестрэй трубаас
Дүлижэ, шахажа зобоогүй,
Балалайкин түмэр наяруулжа,
Барбаадайгаа холоогүй,
Зусаан архата барабаншье
Зутар шангаар наншаагүй.
Ансамблиин дуушан ябажа,
Алдар солотой болоогүй,
Мүнгэл тоолохондо ондоо
Мүртэй эрдэмдэ нураагүй,
Монедэй ханхинахаана ондоо
Магтаалта хүгжэм шудалаагүй,
Юрзээ имизл хүн аад лэ -
Юндэшье пианино абаанын,
Юрзээ бушье мэдэе даа,
Юртэмсны таабарил болуужан даа
- Эбы хөөрхы хүбүүндэнь
Энээнхээ ондоо нааданхай,
Олдожо үгөөгүй гээшэ гү?
- Одоо энээниие бү мэдэе!
- Баян айлд байхадаа,
Баггүй байрынен гоёдог,
Бараан гэжэ hanaa гү?
- Банал энээниие бү мэдэе!
- Энэжээ гэдэхээ хахархаар
Элдб ногин юмэнүүд
Үргэн найхан нюатгуудаар
Үзгэдэг лэбайна даа заримандаа.
- Панагдаагүй юумэ болоно даа!
Хойрг хоёр хүршэнэрын

Хойшо урагшаа ябашанад...
* * *
Анха урдандаа, ойрохон,
Ангара, Байгал шадархан,
Арба табан хоногто
Амархадаад бусадагхан,
«Ангуушадай Союзда»,
«А pha абадаг Контородо»
Ажаллахадаад байдагхан
Аалин зантай Тамарань
Ажаллахаяа болишонхой,
Аристократкаа болошонхой...
Аяг ааша, зангаараа,
Алхалан ябаха түхээрөө,
Алсагад гэхэ маягаараа,
Арбаад гаратай басагадтал,
Адли болоjo ядашсанхай...
Атлас миндаан татуурга,
Алад гаранаан нагшуурга.
Агшахажа үунадаг

Алаг эрээн һанжуурга,
Тас гэмэ шагттай,
Тард гэмэ замагтай
Холоо захиан үмдээз
Хормойгоо үргэж һайрхандаа
Хүнэй наадан болон даа.
Хүхюу анекдото ороон даа.
Анханды номгохон Тамара
Ара үбэрэйнгөө айлнуудтаа
Аргагүйгээр шоолуулна.
Ааша муутай Тамара
Алдар ехэтгэ уулын
Алтаран үүддаг оршондо,
Аригуун орон Кавказда,
Аглаг сэнгүү Сочидо,
Аяар хөөр нара соо
Амархаяа ябахань даа!
Адар далияа дэлийн,
Абяа шууяа ехэтгэй
Агаар дайдын лайнераар
Аян холые зорихонь даа!
* * *

Шэл сонхоор толоржо,
Шэрэ будагаар ялархан
Шэнэхэн «Волго» машина
Аэродром тээшэ шэглэжэ,
Асфалт дээгүүр шууюулна.
Аргагыт гоёхон машинын
Аэроворожалай үүдэндэ
Хүндэлдэжэ баймсаарын
Хүүхэн залуу Тамара
Хүбүүгээ ойроо хүтэлжэ,
Хүргэхэн хоёр намгадаараа
Хүнгэхэнөөр буухадана.
Хүхэ далаин курортдо
Хүргэхөө намгаяа ерөнхэн
Хүхюу холшор Петрович.
Хумхаатай хурдан машинаая
Хуулита газартан хүлээлгээд,
Барагхан чомодан үргэнхэй
Вокзал тээшэ ерэнэ.

Үргэн баруул ресторонай
Үндэр сонхын хажуудахи,
Сароун хангал сэсэгтэй
Сагаан столой дэргэдэ,
Хүргэж эрэхэн нүхэртөө
Хүүхэн Тамара хандана:
- Аяар хоёр нара соо
Амараад һөөргөө ертэрни,
Хүбүүгээ найнаар харахадаа,
Хүлэгээд намаяа байгаарай!
- Тиихэл гээшэб, тиихэлби.
Тэсжэ узэх байхалби.
Хоёр нарын болзорой
Холо удаан байбашье,
Хоног үдэрөө тоолоходоод,
Холшор шамайгаа хүлэхэдээд,
Тушаал ажалаа дүүргэхэдээд,
Тушаатай юумэдэл гэртэхэнээ,
Телевизорээ хараад лэ,
Дамжуулжан хүгжэмын шагнаад
Сэсэн угэ элидхээльн
Сэдьхэлдээ хадуужа ойлгоод лэ,
Хон жэнхэн болошоён
Хоонон гэрэйнгээ бээрто
Шамайханаа хүлэхэдээд,
Шалхайхажал нүхчлийн!

Эдээ зөөдөг официантын
Эрьсж саашаа ошоходо,
Басаган зантай Тамара
Багтүй илдам нүхэртөө
Башатайханаар хэлэнз:
- Амараг шамхаа хахасажа,
Аяар холо ябашоод,
Дуулим солгээ далаянгаа
Дулаахан сайбар элхэн дээр,
Дан дээгүүр тamarhan
Далбага үүлдээс гэтэжэ,
Өдөө хаража хэбтэхэдэмни,
Хоёр нюдээс шэб анряад,
Холынгоо нютаг нанахадамини,
Эрхим нүхэр шимни
Гэтээл энэхэн замгаараа,
Алаг эрээн нюдэнэймни
Амиды хоёр экран дээр
Ама шудэ алдахаар,
Аржыхажал харагдахаш!
- Намаял һанажа ябаха гээд
Нанхайнгaa нүхэртээ,
Солгёо улаахан зүрхэнэйнгөө
Сохиилнон сагта найдахаб!
Намхаа үлүү сэбринүүд,
Намхаа үшөө залуунууд
Эдир залуу хүбүүдэй
Эндэ тэндэ харагдаашье haas,
Гэнэдэжээ эндүүрэнгүй

Гэр бүлээг ханажа,
Наян соогоо жаргаха
Намайгаа ханан хайлража,
Ойлгод гээж ябаарайл даа
- Ойтохоб даа, ойлгохоб!
Ойлгохыс ойлгохоб.
Арбан юнэ, хөрөдтой
Аялдар залуухан хүбүүдье,
Али бүхын эрэшүүлье
Арба метрын оршондоо
Алад саагур тойржоо,
Арап тохойн элхэн уруу
Амархаяа ошохолбай!
- Мэдэнэб даа, мэдэнэб!
Миний найхан Тамара!

Тамара Мунинха хөрөй
Тангариг үгээс абалсажа,
Хахасалтын урдахи
Халуун үгэ хэлсэжэ,
Столой ойро нуухадань,
Ойронь нуугча хүбүүнинь
Нээлгээтэй үргэн сонхоор
Нилээд нонин юумэнүүдье
Сэдыхэл соогоо хадуужа,
Шэнжэлхэж харана.
Мүнгэн далигтай шубуудууд -
Мүргүй нааданхайнууд,
Мүльгэр харгыгаар өрзэд лэ,
Парбагар урдахи зээбэрээ
Палхи худэлгэн эршгээнэн.
Түб туххэрээн эршигэнүүрэйн
Тургедэхыс түргэдээд,
Гэб гэнтэ болишиходо,
Гешхүүр хүнүүд абаашаад,
Үндэр тэрэ нааданхайн
Үдэн гэнтэ нээгдэжэ,
Үзэгдөөгүй гоёхонууд
Үнгүйн суба хэдэрхэншье,
Ухибүү урдаа тэбэриэншье,
Хара тулгуур тулаханшье,
Хабтагар чемодан бариханшье,
Хахатай олон хүнүүд
Тэрэг гэшхүүрээр буугаад,
Тэндэ байгшадтай таалалдаад,
Улаа ягаан сэсэгүүдье
Урдаа юундэшьб тэбэрижэ,
Хайшаашьб субан ябашанад.
Хараа далда орошионод.
Хара пианино губшидог
Хамагта эрхэхэн хүбүүнэй
Хаража урдеэгүй байтарынъ,
Хүл хөөрсэг болоод лэ,
Хүнүүд нүүринаа бодоод лэ,
Сагаан хубсаан үмдээн
Сарюун залуу эхэнэргэ
Юунэйшьб ушараар
Юрэдээл мүнгэ тулоөд лэ,
Ханын радиогий хэлэхье
Хамагтай хамта шагнаад лэ,
Сарбуугай часые хараад лэ,
Шамдуухан газаашаа гарашабад.



Хара пианино нааданхайтай
Хамагта эрхэхэн Володиин
Өөрын эх юундэшьеөб
Өөдөө гэшхүүрээр гараад лэ,
Гараараа бултанды зангаад лэ,
Гаһархан нааданхайда нуугаад лэ
Газархаа дэгдэн ябашаба.
Хөөбэгэр үүлэттэй огторгойдо
Хөөрэн дэгдэн ниидэшэбэ.
Уймар жаахан Володиин
Уйлаан нюдөөр харахадань,
Хонгор найхан эхыен
Холо абаашаан шубуухай
Хоёр боложо һалаатаад,
Үүлэн дээгүүр үндигөөд,
Туяа соогуур зурыгаад,
Огторгойн үндэрээ дамжажа,
Оёорын шэглэн ябашаба.
Обёорогдохоёо болишобо.

* * *

Аашатайхан Тамарань
Аяар холо арилиоод,
Жолоо ногтоо алдуураад,
Жороо табибан Мунинха,
Тушаа шүдэрөө гээжэрхёөд

Түрьяд гүйнен Петрович
Гарагай хоёр, гурбанда
Гансаарханаа унтаба.
Гансаардажа уйдандаа,
Гарагай дүрбэ, табанда
Гашуудажа эхилбэ.
Удаадахи неделин
Урдажа ошоо үдйэдэ,
Гуниглажа эхилбэ.
Набараад нүни үзэхэдэнь,
Памган гэж байхагүй,
Халуун кофе асаруулха
Хатан гэж байхагүй,
Гараараа тэмтэрэн үзэхэдэнь,
Ганса хүйтэн пудуушха,
Хүнэй дооронь унтаагүй
Хүнжэл - зузаан хушалта...
Памгаяа үглийн Мунинха
Нанаа ехээр алдаба,
Сухалтайгаар нүняжа,
Шууяатайгаар шуухиржа,
Абяатайгаар алхална.
Гэрээн хүнэй үгыдэ
Гэр байрань хүйтэршоо,
Хон жэнхэн болошоо.
Хонохошье үзэгүйн буурашоо:
Хулпаада хазуулаа бэшэшье haas,
Хурхиран унтахаяа болёол даа.
Холшор тэнэг Петровичнай
Хормойдоо һалхи оруулаал даа.
Үнэтэй мүнгэ түлэжэ,
Ургэжэ гэртээ оруулжан,
Яшагай хайхан пианинынгаа
Ялан сагаан нөхөнүүдээ,
«Сохом иммэл ёнтоий», - гээд,
Сохёод, тоншоод абаахадана.
Сошожо хүнэй нүрөөдэмэ
Солгён аябяа зэдэлүүлнэ.
Эсэг хүбүүн хоёрой
Эгээ хэнэйн үлүү
Хүгжэмдээ эдитгэй шэдитгэй
Хүнэй шинидхэхын аргагүй.
Эхынгээ орхёод тонилгоор,
Энхэ байдалаад мартайсан,
Эрхэ нэрээз алданаан,
Эрхын зэрэгхэн хүбүүннинь
Забда сүлөөгүй эсэгынгээ
Замын табиуулхал янзатай.
Хүйтэн коглет хүлхэд гээд,
Баабайн үгээные балгад гээд,
Торожо унтараа хайрайд гээд,
Тон шантайгаар уйлад гээд,
Тоб тобхон гүйхэдэнэ.
Хүбүүгээ гэтээд эсэгэнь
Хүдэлэнгүйжэн үүхадана,
Урдань зогсоод хүбүүхэн
Уранхай үхэе үүхадана...
Тиихээр байтараа эсэгийн
Тэнсэлгүй сэсэн толгойдо
Яаба хээбэшье бэлүүлхэ
Яшагай нонин болодхон,
Хүсэлдүүлмээр хүсэлхэн
Хүрэжэ гэнтэй өршэнэ.
Залуугай аяг ерүүлжэ,
Зангаа хубилжан Мунинха
Забда үгэхэ сүлөөгүй
Нуга хайртайка бодоод,
Нугадаа хүбүүгээ хабшуулаад,
Нюурын угаахаа сүлөөгүй,
Нюүйнен аршаха забдагүй,
Түлхюурнүүдээ хангиргаад,
Түрээн үриээ үйлүулаад,
Түргөр газаашаа гарашаба,
Түбжээнэн гэшхүүрээр буушаба.
Абажа эхынен нийдээн
Адар шубуун нааданхай -
Абяа ехэтэй самолёт
Харахажа зүйлэлжэн
Гурбатайхан хүбүүгээ эсэгэнь
Гүяянх хахад мхаятайгаар
Гушан түхэриг мүнгэтгэйгөөр,
Халуухан үндэгэөр хангаха
Хамта гурбан тахяатайгаар,
Унтахаа унтари, оронтойгоор,
«Бархирдагүй гэж баталжан
Баабайн аман магтаалтайгаар
Дотороо худхаадань абаан
Долоон поршоог эмтэйгээр,
Дүрбэн нойтон үмдэгэйгөөр.
Дүтэйнгөө айлда баашажархиха.
- Эхийн эрэтэр, хайрлыт,
Энэхэн хүбүү байлыт!
Түлөөхөнен түлэхэлби,
Турбэлгүйхэн яараналби!
Улзатараа баяртай! - гэжэрхёод,
Улаан хамтараа эсэгэнь
Уйланан хүбүүгээ орхижо,
Ухаа тооно бурьюулаад,
«Бү-бүү!» гэдэг дудайгаараа
Будүүн шэнэхэ тойржо,
Харанхы углөөнхөө яаража,
Хараа муутайгаар ябашаба.
Харагдахаяа болижо,
Хараа далда орошибо.

Ч. ЦЫДЕНДАМБАЕВ. (Үргэлжлэлын хожом гараха).

ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

(Окончание книги. Начало в предыдущих номерах).

1: МОЛИТВА К БУДДАМ БОДХИСАТТВАМ УКАЗАНИЯ ТОМУ, КТО ПРОВОДИТ ОБРЯД:

Молитва о помощи к буддам и бодхисаттвам, когда кто-либо умирает, такова:

Поднеси Трем Телам те подношения, которые могут предложить умиротворение или его семью, а также подношения, сотворенные в уме, и, держа в руке курящеся благовония, повторяй с великим рвением следующее:

«О вы, будды и бодхисаттвы, пребывающие в Десяти Направлениях, наделенные великим состраданием, наделенные предвидением, наделенные божественным оком, наделенные любовью, дарующие защиту чувствующим существам, слизойте прийти сюда, явите наше великое сострадание; слизойте, чтобы принять сии подношения, выложенные пред вами в действительности и сотворенные в уме.

О вы, Сострадающие, вы обладаете мудростью понимания, любовью сочувствия, способностью совершать божественные деяния и защищать в неизвестной мере. Вы, Сострадающие, (такой-то человек) уходит из этого мира в мир иной. Он покидает этот мир. Он совершает великий прыжок. Нет друзей у него. Несчастье велико. Нет у него защитников, нет заступников, нет армии и родни. Свет этого мира погас. Он отправляется в мир иной. Густая тьма окружает его. Он падает в бесконечную пропасть. Он входит в одиночество джунглей.

Его преследуют Кармические Силы. Он отправляется в мир Безмолвия. Его уносит Великий Оксан. Его уносит Ветер Кармы. Он идет туда, где нет равнovesия. Он охвачен Великим Противоречием. Он одержим Великим Духом Страдания. Он напуган и устрашен Посланцами Владычицы Смерти. Существующая Карма обрекает его на новое существование. Нет у него силы. Настал тот час, когда он должен идти один.

О вы, Сострадающие, запомните (такого-то), который беззащитен. Защитите за того, у кого нет заступников. Будьте его армий и его родней. Запомните его от великого мрака Бардо. Оградите его от красного или ураганного ветра Кармы. Оградите его от великого страха и ужаса Владычицы Смерти. Спасите его от долгой узкой тропы Бардо.

О вы, Сострадающие, пусть не будет слабым ваше сострадание, помогите ему. Пусть не попадет он в несчастье или несчастные состояния существования. Не забудьте свои обеты, в древности даные, и пусть не будет слабым ваше сострадание.

О вы, будды и бодхисаттвы, пусть не будет слабой степень вашего сострадания к этому человеку. Ухватите его крюком вашей милости. Пусть сие чувствующее существо не попадет под власть злой кармы.

О вы, Три Тела Будды, запомните его от несчастий Бардо.

Произнеси слова эти с великим смиренiem и верой, а потом ты, и все другие присутствующие, повторите их трижды.

11: ПУТЬ БЛАГИХ ЖЕЛАНИЙ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ОТ ОПАСНОГО УЗКОГО ПРОХОДА БАРДО ТАКОВ:

1
О вы, Победители и Сыновья ваши, пребывающие в Десяти Направлениях, О вы, подобно оксану Собранис Всеблагих Победителей, Мирных и Гневных, О вы, Гуру и Даэы, и вы, Дакини, Верные, Выслушайте сейчас из вашей великой любви и сострадания: О хвала вам, собравшимся Гуру и Дакини; Из вашей великой любви, проведите нас по Пути.

2
Когда, из-за иллюзии, я и другие блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету, сосредоточенного слушания, размышления и медитации, Пусть ведут нас Гуру Вдохновленной Диптиасии, Пусть охраняют нас сзади отряды Матерей, Пусть мы будем спасены от странного узкого прохода Бардо, Пусть окажемся мы в совершенном состоянии будды.

3
Когда из-за сильного гнева мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Зерцалоподобной Мудрости, Пусть ведет нас Бхагаван Валькрасатта, Пусть охраняют нас сзади Мать Маммаки, Пусть мы будем спасены от странного узкого прохода Бардо, Пусть окажемся мы в совершенном состоянии будды.

4
Когда из-за сильной гордыни мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Мудрости Равенства, Пусть ведет нас Бхагаван Ратнасамбхава, Пусть охраняют нас сзади Мать, Та, что обладает Глазом Будды, Пусть мы будем спасены



от странного узкого прохода Бардо, Пусть окажемся мы в совершенном состоянии будды.

5
Когда из-за великой привязанности мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Различающей Мудрости, Пусть ведет нас Бхагаван Амитабху, Пусть охраняют нас сзади Мать, Та, что в Белом Одягии, Пусть мы будем спасены от странного узкого прохода Бардо, Пусть окажемся мы в совершенном состоянии будды.

6
Когда из-за сильной ревности мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Всесовершающей Мудрости, Пусть ведет нас Бхагаван Амогхасидхи, Пусть охраняют нас сзади Мать, Верная Тара, Пусть мы будем спасены от странного узкого прохода Бардо, Пусть окажемся мы в совершенном состоянии будды.

7
Когда из-за сильной глупости мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Мудрости Реальности, Пусть ведет нас Бхагаван Вайрочана, Пусть охраняют нас сзади Мать Великого Пространства, Пусть мы будем спасены от странного узкого прохода Бардо, Пусть окажемся мы в совершенном состоянии будды.

8
Когда из-за сильной иллюзии мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Избавляющей Мудрости, Пусть ведет нас отряды Бхагаванов Гневных, Пусть охраняют нас сзади отряды Гневных Богинь, Большних, как Пространство, Пусть мы будем спасены от странного узкого прохода Бардо, Пусть окажемся мы в совершенном состоянии будды.

9
Когда из-за сильных склонностей мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Одновременно рожденной Мудрости, Пусть ведут нас героические Обладатели Знания, Пусть охраняют нас сзади отряды Матерей, Дакини, Пусть мы будем спасены от странного узкого прохода Бардо, Пусть окажемся мы в совершенном состоянии будды.

10
Когда из-за сильных склонностей мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Сферу Синего Будды. Пусть стихия воды не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Синего Будды. Пусть стихия воды не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Белого Будды. Пусть стихия земли не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Желтого Будды. Пусть стихия огня не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Красного Будды. Пусть стихия воздуха не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Зеленого Будды. Пусть стихия цветов ради не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Синего Будды. Пусть стихия звука не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Белого Будды. Пусть стихия звука не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Желтого Будды. Пусть стихия звука не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Красного Будды. Пусть стихия звука не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Зеленого Будды. Пусть стихия звука не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Синего Будды. Пусть стихия звука не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Белого Будды. Пусть стихия звука не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Желтого Будды. Пусть стихия звука не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Красного Будды. Пусть стихия звука не будет к нам враждебна; Пусть случится так, чтобы мы увидели Сферу Зеленого Будды.

11
Когда из-за сильного гнева мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Зерцалоподобной Мудрости, Пусть ведет нас Бхагаван Валькрасатта, Пусть охраняют нас сзади Мать Маммаки, Пусть мы будем спасены от странного узкого прохода Бардо, Пусть окажемся мы в совершенном состоянии будды.

12
Когда из-за сильной гордыни мы блуждаю в сансаре По яркому путеводному свету Мудрости Равенства, Пусть ведет нас Бхагаван Ратнасамбхава, Пусть охраняют нас сзади Мать, Та, что обладает Глазом Будды, Пусть мы будем спасены

Избавляясь от праздности, ибо не должно быть праздности в жизни верующего, Сосредоточенно слушая, размышляя и медитируя, вступаю в Реальность, Начиная Путь со знанием истинной природы видений разума, пусть я познаю Трикайю: Как только будет обретена человеческая форма, Пусть не будет ни времени или ни возможности растрогивать ее или человеческую жизнь попусту.

2

О теперь, когда открывается предо мной Бардо Сна! Избавляясь от хаоса мертвяка сна глупости, Пусть сознание постепенно сохраняет свое естественное состояние; Познавая истинную природу снов, пусть я обучусь Ясному Свету Чудесного Превращения: Пусть я не буду ленив и брезгителен подобно животным, и Пусть слияние практики сна, и опыта реального, состояния сна, и опыта реального, или бодрствования, будут высоко мной ценимы.

3

О теперь, когда открывается предо мной Бардо Сна! Избавляясь от всей массы отвлечений и иллюзий, Пусть разум пребывает в состоянии бесконечного неотвлеченного самадхи, Пусть будет обретена уверенность в представлении мысленных образов

4

и в совершененных состояниях. В это время, медитируя сосредоточенно, отставив все другие дела, Пусть я ис стану жертвой обманчивых, оглушилоющих страсти.

5

О теперь, когда открывается предо мной Бардо Момента Смерти! Избавляясь от влечения, страсти тяги и слабости ко всем земным вещам, Пусть я не буду отвлекаться в пространстве ярких просветляющих учений, Пусть я смогу впасть в небесное пространство Нерождённого: Настал час рассстаться с этим телом, состоящим из плоти и крови; Пусть я осознаю, что это тело непостоянно и иллюзорно.

6

О теперь, когда открывается предо мной Бардо Реальности, Избавляясь от всякого трепета, страха и ужаса перед всеми феноменами, Пусть я узнаю в том, что появится, свою собственные мыслеформы, Пусть я осознаю, что они есть видения в Промежуточном Состоянии; Ибо сказано: «Наступает время, когда близится главная поворотная точка; Не страшись отрядов Мирных и Гневных, которых есть твои собственные мыслеформы».

7

О теперь, когда открывается предо мной Бардо Перерождения! Сосредоточенно придерживаясь единственно желания, Пусть я смогу продолжить путь хороших делений через повторяемые попытки; Пусть дверь в лоно закроется и будет вызвано в памяти отвращение: Настал час, когда нужна энергия и чистая любовь; Пусть я отбросу ревность и буду медитировать на Гуру Отце-Матери.

8

О медитаций, который не лумает о наступлении смерти, Появляющая себя бесполезным делом этой жизни, Ты поступаешь недалековидно, растрогивая данную тебе великую возможность; Ошибочна будет твоя цель, если ты вернешься с пустыми руками из этой жизни: Узнай, что истинно нужна тебе линь Священная Дхарма,

9

Неужели ты не посвятишь себя Священной Дхарме даже сейчас? Пусть случится так, чтобы все чувствующие существо были счастливы.

10

Все различные знания, великих, малых и средних, Пусть случится, чтобы я смог добиться успеха просто через спущение, размыление, видение; В каком бы месте я ни родился, пусть оно будет благоприятно; Пусть случится так, чтобы все чувствующие существо были счастливы.

11

Где бы я ни родился, в том же месте и в тот же час, Пусть случится, чтобы я встретил Победителя, Мирных и Гневных Отца и Мать; Обретя способность родиться в любом месте, на благо другим, Пусть случится, чтобы я обрел совершенное тело, украшенное знаками и одаренное привлекательными качествами.

12

Обретя себе тело мужчины, что лучше, Пусть случится, чтобы я освободил всех, кто видит или слышит меня; Пусть злая карма не последует за мной, Пусть мои достоинства последовали за мной и были преумножены.

13

Все, Победители, Мирных и Гневных Отца и Мать; Обретя способность родиться в любом месте, на благо другим, Пусть обрету я способность ходить и говорить сразу после рождения. Пусть случится, чтобы я обрел незабываемый разум и номинацию свою прошлую жизнь или жизни.

14

Божественной милостью бесчисленных Всеблагих, Мирных и Гневных, И волнами дара Благого чистой Реальности, И волнами дара Благого объединения молитв последователей мистических учений, Пусть осуществляются мои поклонения здесь и сейчас. «Путь благих желаний, дающий защиту от страхов в Бардо», закончен.

15

В: КОЛОФОН

Рукопись завершается следующими семью строками, написанными ламой или персидчиком, однако он, верный старой ламаистской зановеди о том, что человеческую личность следует умалить, и лишь Священные Книги вызывают восхищение в глазах чувствующих существ, не оставил свое имя:

Пусть случится, чтобы я, ис испугавшись и ис устранившись смог узнать в них свои собственные сияния; Когда явится мне видение форм Мирных и Гневных, Пусть случится, чтобы я, обретя уверенность и бесстрашие, смог узнать Бардо.

4

Когда буду испытывать страдания под влиянием злой кармы, Пусть случится, чтобы Победители, Мирные и Гневные, разыграли сграждения;

5

Когда самосущий Звук Реальности разнесется, как тысяча громов, Пусть случится, чтобы они превратились в звуки Доктрины Махаяны.

6

Когда я беззащитен и вынужден подчиняться влиянию кармы, Я умоляю Победителей, Мирных и Гневных, защитить меня;

7

Когда я буду испытывать страдания из-за кармического влияния или склонностей, Пусть случится, чтобы они озарили меня блаженное самадхи Яспого Свега.

8

Когда я буду обретать сверхъестественное перевоплощение в Силла Бардо, Пусть случится, чтобы не происходили там обманы паваждания Мары;

9

Когда я попаду туда, куда желаю, Пусть случится, чтобы не было у меня илилозорного испуга и трепета от злой кармы.

10

Когда раздастся рев диких зверей, Пусть случится, чтобы они превратились в священные звуки Шести Слогов;

Бүряад зоной урданай нуудал байдалай тайлбари толи

(Үргэлжэлэл. Эхинийн июнийн 12-ий, 19-нэй, 26-най, июлиин 10-най, 17-най, 24-нэй, сентябрин 11-нэй, 18-най, 25-най, октябрин 2-ой дугаарнуудта).

ШАЖАН МУРГЭЛ РЕЛИГИЯ, ВЕРА

Майдарийн хурал — зүүн зүгэй литэр зунай нүүл нарын 4-эй үзэр хурагдаг, ерээдүйн галабта эрьех Будда бурханд аюулгадаан хурал (молебен, посвященный Будде грядущего Майтрея). Майдарийн хуралдаа ногоон мори замажа, дасангaa нараа зүб гороолдог.

Майхабша — бөөгэй түмэр дуулга дорро үмдээдэг малгай (шапка, надеваемая шаманом под железный шлем). Үбсүү сээжээнээ хилгааны майхабша ханжанхай (Ц.Ж. Жимбиев).

Мамбын дасан — түбэд эмнэлгүн аргаар үвшэ аргалдаг, мүн эм домуудые бэлдэдэг дасан (медицинский дасан). Сартуул Гэгээтэйн дасангудай нэгэн мамбын дасан байна ю.

Манжа — ламанарай хоол, забнарай хоол (чай для лам). Нэгэхоёр аяга манжа үнжэгээтэйхэнээр, найнаар шануулаад, асаралдаа (Х. Намсараев).

Манзашэри — эрдэмий номой бурхан (бог учности). Магнай дээрэмни Манзашэри бурхан мотороо табижа... (Х. Намсараев).

Манрамба — эмш ламын зэрэг (лама-лекарь). — Манрамба, энэхэн захнартаа айладахаа хэдэн үгэ намдатнай байна (Д.Р. Намжилон).

Масаг — шажан мүргэлэй ён саихиж, нэг хэдэ саг соо мяхаа эдихгүй ён (пост, отказ от мясной пищи). Долоон үзэр хооноор масаг хэх болоод... (Д. Батожабай).

Мотор — бурханай гү, али дээд зиндаата хүнүүдэй, ламанарай гар (рука, десница). Ехэ, Бага болон Сагаан Россинуудые мотортоо баригша агууех князь Петр Алексеевичийн изрэхэе (Б. Санжин).

Мунхан — наха бааран ех санаартай, мун заримдаа бусадын хүнүүдий шарил тэнээ хадагалагдадаг (усыпальница, четырехугольная часовня). Баан обоо мунхан, найр наадан дээрэх ахай ноён гүйгөөш түрүүлжэ ерэх ёнотой байна даа (Х. Намсараев).

Мүргэл - шажанай ён заншалаар шутэн нүгэлдэл, хурал (поклонение, молебен, религиозный обряд). Али олон аюулыг сийтуулжин туладаа угэл мүргэл хэдэхэнхэн (Ц.Ж. Жимбиев).

Мэгзэм — бурхандаа шутээн мүргэл, маани (молитва). Тийгээд яшагийн айнаар, маани мэгзэм уншанаар гаргэх хариба ха (Ч. Цыдендамбаев).

Мэнгэ голлохо — мэнгэ хүнэй наандаа 9 жэл болоод лээр өржэ байдаг (девятилетняя циклическая мэнгэ). 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72 г.м. наандаа хүнэй мэнгэ голлодог. Мэнгэ голлонон жэлэд хүн тон нарилах, холо ябахагүй, угэл мүргэл ехээр хэхэ, мэнгтийн занал хүүлхэ ёнотой.

Мэнзэ — лама, бөөнэртэ үгтэдэг тулуу ён (мэда, платаламе или шаману за отправление религиозного обряда). Тэрэнэе урдахибоө найжадаа мэнзэ барика, гахай ябаган болоод нууна хамгийн мянгид (Х. Намсараев).

Найдан — ури хүүгэдье үршөөдөг, үнэр баянай бурхан (бог, дарующий детей). Найдан хутагтадал үнэр болоорой (уреэлнэ).

Наманшалх — альгаа нийлүүлжэ, урдаа баряад мүргэх, дохижо (молиться, сложивладони). Шэрээти ламхайн урда ерээд байналши, гэмээ наманшалан

мүргыш, түргэн (Ц. Шагжин).

Намсарай — санскр. Вайжравана - баян зөөрие сахигша бурхан (бог, покровитель богатства). Намсарай бурханайдаа айлшалжа ошоод, обоо собоо алта, мүнгэблэгабажа байтарни... (В. Халхуев).

Нирваан — хүн ажабайдалдаа бурханай заяван дүримүүдье шангаар сахиж, үйлийн үриэз найжаруулан, оло дахин түрэлгээ ёс суулержэ, зүб замда оробол, нирваан болож, амаржан мүнхэрдэг (отсутствие паутины желаний, соединяющей одну жизнь с другой). Нирваан болож, хамаг зүйлэй нүргэлэе хажуу тээшээ гаражал шадаха хүн бурхан Будаадын шэнжэ олох аргатай (М. Батоин).

Ногоон Дара эхэ — энэхры сэдыхээлж бурхан (Зеленая Тара, богиня милосердия), Занабазар гэгээнэй гуша гаран бүтээл нүүдэйн дундаа эгэлгээний Ногоон Дара эх юм.

Номнол — шажанай нүргэлэл, гашай табилга (учение, проповедь). Энэ номнолые ламын шажан орхёгүй тахидаг юм (Д. Батожабай).

Нүгэл — шажан мүргэлэй ён суримые, номнолые эбдэлгэ (грех, прегрешение). Хүн арабан хара нүгэлнээ хододоо зайсажа ябаха ёнотой: амитание алаха; хулгай хэхэ; буруу хурисал үйлэдэхэ; худалдаархэлэх; хобзөөх; шэрүүн уг хэлэхэ; залхайгаар дуугарха; шалиг шууяа үүсхэхэ; хорото хомхолзох сэдыхэлтэй ябаха; буруу үзэл баримталхаа гэдгээ. Би бурхан багшиг шаби гээнэн санаартай хүн байсан тула арабан хара нүгэл тэбшэхэ гэхэн хатуу тангаригтай байна (Ц. Дон).

Нярба - дасанай мүнгэн сангай тулөхарюсагша лама (кзаначай дацана). Нярбаламынтушаалэдээс хоол баригша болох юм (Д. Батожабай).

Обоо — хада уулын оройдо шулуу обоолжо түхээргэдээн мүргэлэй газар (место поклонения на горе). Мүргэдэг газарын гэбэл, шулнуундай дундаа хэдэн нааднууд бүхэлэгдэгээ, нааднуудай хоорондоо оохор татагдажа, бүдэй үртээнүүд, миндаанууд, мүргэлшэдий бусадуулжээртээрэндээ углэгдэдэг. Мун лэхажуудан үргэлэй зүйлнүүдье хэхэ хайрсагшу юумэн, баан шулнуунд байдаг. Унан булаг бүхэчиний аршаанууд, нарьдаг уула бүхэниин обоо тахилнууд (Ц.Ж. Жимбиев).

Обоодой — ламын шобогор оройтой малгай (остроконечная ламская шапка). Обоодойгоо үмдээхэр, орхимжоо хэдэрнээр... (Х. Намсараев).

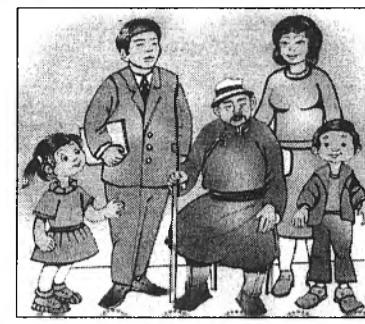
Олбог — ламын шэрээ дээрэ табяатай байдаг заахан шэрэгүүд (тифяки, сложенные на сиденьях, на которых сидят ламы). Дээдэ зиндаагай баянднёд олбог дээгүүр жэрылдэн нууба (Д. Батожабай).

Онгон - бөө мүргэлтэнэй шутздэг нүлдэх хүрэг, бурханай дурс (идол, шаманское божество). Бухамай мүргэдэг юм, боро тэхэмийн бабанадаг юм, онгомийн ууртай, улаан галнай ошотой юм (Х. Намсараев).

Оргой - бөөгэй үмдээдэг, бугын эбэртэй түмэр малгай (шаманский железный головной убор с олеными рогами). Нами-нами болонон зүүдхэлтэй оргоюу үмдээхэр, хангир-жонгир гэхэн бүлэндэгүүртэй хэсээс баринхай (Б. Санжин).

Охимжо — ламанарай хубсаанай нэгээйл, зүүн мурдээгүүрээ нэмэрдэг, угэн зурагар улаан гү, али шара нүгэтэй бүд (ламское одеяние, широкая полоса красной или желтой материи, накиды-васмая черезлевое плечо). Тэдэнэй нэгэн улаан орхимжо мүрэ дээгүүрээ хийдхүүлэн Шобод лама болоно (Д. Батожабай).

Отошо — бээси элүүрье мургыши, түргэн (Ц. Шагжин).



сахидааг бурхан (бог здоровья, вречевания). Отошо бурханай адистай юм бэшэ аал? (Ж. Балданжабон).

Отошын нуга — шажан мүргэлэй ёнхэр, үхэлэй зориула, уншалга (религиозный молебен, посвященный умершему). Улаан хадын үбэртэ отошын нуга табихам гэж заларшоо даа (Х. Намсараев).

Ошор Банни — санскр. Ваджрапани — буддын шажанай гол бурхадай нэгэн, мунхагые болон эндуурэлгэе тонилолгын нүлдэ (один из главных бодхисаттв, его главная функция — уничтожение тупости и заблуждений).

Ошор — буддын шажанай нүр нүлдээз зүйл (символ буддизма, ваджра). Энэ зүйл дундуурны барика уянаан багса сахилгаанай дурсэтгэгээр зурагдаг. Хоёр захадан табан гү, али юнэн үзүүр гаргажа, энээнээ түмэрөөр хэдэг. Мун заримдаа энээн хоорондоо холбоотой хоёр ниймэгээр шаар мэтэшье байдаг. Тинн шажанай ном уншахада, хонхотой хамта хэрэглэгдэдэг. Ошор гээш алмаз мэтэ бата бэхийн тэмдэглэнэ. Тийхэдээ буддын шажанай нүр нүлдээз ошор хадаа замбин эрэ үндэх, нигүүлэх, энхэрэл, эзэхий, харин хонхонь эхэнрүндэх, сэсэн ухаа, эдэхигийг байдалтэмдэглэдэг. «Ошор» гэжэ углэдэдээ бурхадай нэрэ, мун юрьн зоной нэрэшье болоод байдаг. Гартан орохон ошороор шэдэжэрихэе (М. Батоин).

Пэлдэн — бүзэгтэнэй ойлгомжоор, хүнисне эдэгэхэаргатай адис шэнгээнэн үрил (по суеверным представлениям верующих, пилиоли, приносящие исцеление от многих болезней). Баруун Жуугай адис аршаанхаа, үрил пэлдэнээхээ дээдэ бурхадай нэрэ, мун юрьн зоной нэрэшье болоод байдаг. Гартан орохон шэдэжэрихэе (Ц. Галанов).

Сангил - «бухэли нүни» гэхэн ухдатай. Энэ хадаа олоороо суглараад, бүхэли нүни маани уншадаг ён (молитва на всю ночь).

Сангха - буддын шажантай нүрээ бүлгээм (санскр. община, члены которой являются монахи и монахини).

Санзай — юумэ арюудхайхын түлөх бэлдэгдээн, хатааны, нийдмэл арса (моловый, можевельник для воскурений). Үдээш углээндэй мүргэлэй үед санзайн унэр анхилдаг (Д. Батожабай).

Санид - сэсэн, мэргэн (тиб. мудрый). Агван Доржиев санид хамба лама, наарамба гэхэн энэхэндээ санаартай хүртэлсэхэ нанаатай үндэлэхэн хүнүүд баан ердэг байба (Ж. Балданжабон).

Сансара — шажанай ёнхэр, хүнэй шэн түрэлэе олжо, оло дахин түрэдэгээтигэдэг ябадал (вера в перерождения человека).

Сансарын хүрдэ - амиль амитанай шэн түрэлэе олжо болох зургаан зүйл (колесо бытия). Зургаан зүйл хамаг амитанай гэхэ гү, али тамын амитад, бэрид, адагуусан, асуури, хүн болон тэнгэрнэрэй түрээдэгээ угэхээ, үхээд түрэжэ байхан тоо томшогий оло дахин угэлжээдэгээ тулдан тэрэниин эрьеэлдэжээ байсан тэрэгийн мөөрэй дүрсэтгэгээр зурадаг. Сансарын хүрдээ мултархын тулада хүн Будда багшиг жэшээ дагаха ёнотай. Эгээлэй хүнхүүхизаянда сансарын хурдан эрьеесин ямар хамаан байхад даа (М. Батоин).

Сасали - нүзэглэжэ, бурхан тэнгэридэ угэгээн, сасаан юумэн (окропление, брызгание). Үнгэрэгээ үдэр тайлганаа ошоод байхадаа, тэндээсасали барижка, бөө найжин үндэрий буурал баабайе дурдан байхадаа үедэн... (Х. Намсараев).

Сахиусан (нахуюн) — 1) шажанье, нымэдасанние, грэбуулэ болон газар дайдье хамгаалж байдаг дошон бурхан (божество — гений-хранитель). Хийдэй сахиусан тэрэнэй зүрхэнэй шуна уу! (Х. Намсараев); 2) бүшхэбаша, уршаг аюул зайсуулхла гэжэ хүзүүндээ зүүжэ ябадаг бурхан, шүтээн (амулет, талисман). Дүгэргаржаамаа гэжэ нахиюн зүүнэн амитан бүхэн буугай номондо даагдаагүй юм (Х. Намсараев).

Сагаан Дара эхэ - нигүүлэхсүү сэдыхэлнээ хүнисне сэдыхэн хайлрадаг энэ бурхан Арьяа-Баалын нюдэнэй нэлбоонхоо мүндэхэн гэдэг (Белая Тара, «спасительница»). Сагаан Дара эхэ нэгэн улаан орхимжо мүрэ дээгүүрээ хийдхүүлэн Шобод лама болоно (Д. Батожабай).

Сагаан Дара эхэ - нигүүлэхсүү сэдыхэлнээ хүнисне сэдыхэн хайлрадаг энэ бурхан Арьяа-Баалын нюдэнэй нэлбоонхоо мүндэхэн гэдэг (Белая Тара, «спасительница»). Сагаан Дара эхэ нэгэн улаан орхимжо мүрэ дээгүүрээ хийдхүүлэн Шобод лама болоно (Д. Батожабай).

Сагаан мяхан далга — Сагаан мяхан далга —

хониной ууса, нүүл шанаад, «олзо зөөринаашалаг» гэжэдэллэдэг бөө мүргэлтэнэй ён (шаманский религиозный обряд). Сагаан мяхан далгын эсанаанаа наана хуулын... (Х. Намсараев).

Сагаан үбгэн — бөө мүргэлтэншье, буддын шажантаншээнэ бурхандаа нүгэлдэг (бел

16.10.2008

Бүряад түнш

№120(21663)

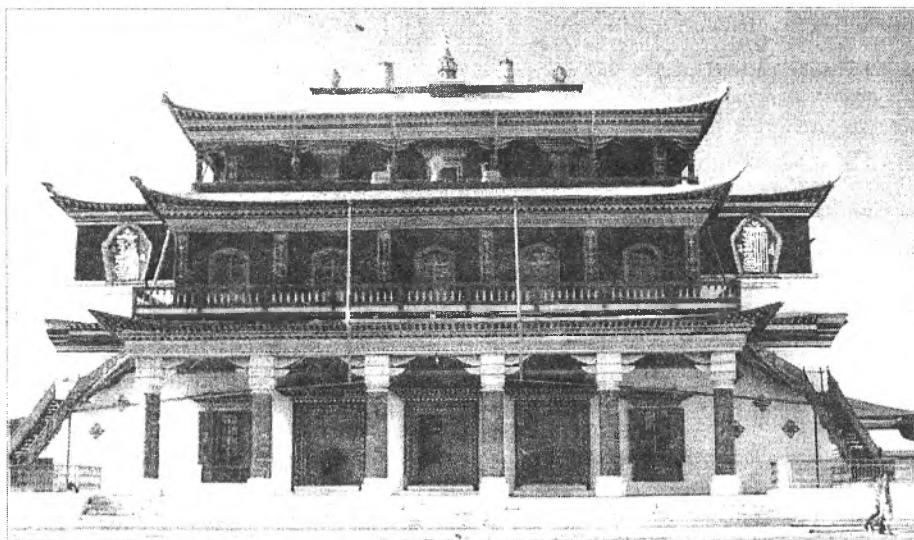
Орхон



№41(599)

Замай тэмдэглэл

ШААЯА ОНОНОЙ ХОЙМОРТО ШАРАХАН ЗАНДАН ДАСАН БИИ



ДАНДАРАЙ ЛАМАХАЙЕ ЗАЛАЖА АСАРЫАН ТУХАЙ

Сүүгэлэй дасан 1801 ондо байгуулагдаа. Тийхэдээ үсөөхэн ламанартай ёсны гэр-дуган байгаа. Ага найман эсэгын зон бөө мүргэлтэй байжа, Бүдүүн шажан дэлгэрүүлхээ хэрэг бүтээгдэхүүнээсээ бэлэй. Ламанартай хандахын тэрэх хоридог нэн. Ядахадаа, 1820-өндөр оноор Гүзүг Лубсанов, Түгээдэр Тобоев болон бусад, иютгай нойд сугларжа, үбгэжэөлнүүдээ абаад, Буряад руу ошоюон гэлсэдэг. Тэдэн Худанай дасаннаа (Чисаанын дасан) Лубсан-Донцоб Дандарай ламбагайз залажаасархаа болобо. Дандарай ламбагайн ишишэ өрөнзнийн тон нонин ушартай. Ага найман эсэгын тулаа эхэлэгшэдэй. Буряадтаа ерхэдэнь, нуурай эрье дээрэх ёсны хараа гэр харагдаба. «Тэндэ байдал ламын абаад оштыг», - гэжэ Буряадай ламанар дуратай дуратгүйгээр угтажа хэлээн гэдэг. Агаи зоной Дандарай ламбагайн гэртэн ороходо, хоморой баруун орон дээрэ гаана татаажа байнаан хун харагдаба. «Та ламбагай гут?», - гээд асуухадань:

- Тиймэ, ламбагай. Яахая наанаа? -- гээд асуулаа ламбагай.

- Таниие шэрээтэй болгожо залагты гээ, - гэжэ хэлээд агынхиц сэнхир хадагаа баряд харан гэхээн, ламбагай ногтуушаг байшаба. Тийхэдэн дураа гутаад, номуудаа суглуулж гэхэн байна. Ёсны гэрьиен задалаад, тэмээндээ ашаад яхсаа болобо. Нуураа тойржо ябатараа, лама хэлэбэ: «Алшуураа мартааб. Ошожо ябагты, хүсэхбэ. Дандарай ламбагай бусудасаа бусажа нууд гээд, морин дээрээ мордоод, сэхэ нуур руу мориёо табилуулж. Морин гурба дахин нуур руу ороод, дүрбэдэхийе мульхэн дээгүүр мэти унан дээгүүр сэхэ ябаад гарал нэн гэдэг. Тийхэдэн Агаи тулалэгшэд тоон эхэр хүхинэй. Харин Чисаанын дасанай ламанар иимэ ехэ ламаяа алдахаа үйлтэй байгаа хабди гэжэ шаналдан байна. Шог зугаатай Дандарай ламбагай зориутаа үсэдюумэхэдэг тулаан, тэрэнээ тоодогтуй, нуурай эрье руу сүлэжэхийн байгаа бишүү. Тэндээ тэрэх таамаглажа байгаа гэхэн намтарын бии. Ламбагайн зүүдэндээ сэбэр залуу эхэнэр ходо харагдадаг бэлэй. Залуу эхэнэр харагдахадаа, эрдэмшиг багадаад, тийгэжэ байнаа, гэжэ тэрэх напаа. Йүүлээд Сүүгэл дасанай шэрээтэй болоод байхадаа, нэгэ ламатай уулзахадань иигэжэ хэлээн: «Бүг аягүйрхөөрэй, зүүдэнд ороюон эхэнэрши Сүүгэл дасанай сахиусан -- хамаа бурхан гээш. Тиймэнээ ерхээрээ ишиш эрээ гээшсэн».

ХАМАА БҮРХАН ТУХАЙ

1801 оной урда XVIII зуунай үүл тээ манай дасанай газартай ганса ёсны гэр байгаа. Тэрэн сооњүүгэдгүй үбгэн хүгшэн хоёр ажануудаг бэлэй. Зунай нэгэ ханаад залуу басаган ерэж, тайвадаа байхам гэхэн. Убгэн хүгшэн хоёр хүүгэдгүй байнаан тула, дуратайгаар байгуулнаан. Тэрэ басаган үлөөгүүр эргэ бодоод, тойроод байнаан бүхын газар хамадаг бэлэй. «Басаган, талаа юундэ хамана?» - гэжэ үбгэжэөлнүүдээ асуухадань, иигэжэ хароосаа нэн гэлсэдэг: «Ерээдүйдэ эндэ ехэ мүргэлэй газар болохо, тиймчээ энэ газар арилганаб». Ямар ондоохон басаган гээшб, иимэ юумэ хэлэнэ гэжэ хүгшөөдийдээ хэлэхэдэн, тэрэндэдэй, тэрэндэдэй, байгаа. Тэрэ басагамай агаараар ябашаа», - гэжэ хүтшэндээ ерэжэ хэлэбэ. Удаань түлээндээ ошохадоо, Ононой урда бэедэ гараад харахадань, хабсагайд мориной турнуунай мүрнүүд байгаа. Тэрэ басаган хамаа бурхан байгаа. Дайнай нүүлээр харыг барихадаа, хамаа бурханай мориной турнуу гүрнүүдтэй шулуу тэндэжэрийн. Мүрнүүдтэй шулуун мүнөе Онон соо уруугаа хараад хэбтэнэ.

ЛАМБАГАЙН ЭДИ ШЭДИ ТУХАЙ

Дандарай ламбагай Улаан хадын хойморго -- мүнөөнэй Ясногорскын ГРЭС-ээд зүүн тээ, ёсны гэрээ табижай байрлаан. Хүн зон тэндээ олоор суглардаг болобо.Өөрөө ехэ эмшиэн байна. Эди шэдийн хөтэй тоомгүй лама байгаа. Аябаад, гар соогоо жэжэлүүлээд:

- Зaa, хэнтнай тамхи татахаяа хананаб гэхэ.

- Угы, лама, ая гээшэл, - гээд уладай хэлэхэдэн:

- Асара даа гаанаа, - гэхэ.

Хүнэй гаанаататаад үзэхэдэн, ёнотай тамхин байшаха.

Дандарай ламбагай хүнэг сооноо ухаа удухадаа:

- Архи ууха гүш? - гээд асууха.

- Угы, ламбагай, унан лэ, - гэжэ хүнэй хэлэхэдэ, ламбагай хэлэхэ,

- ууужа үзэ.

Хүнэй уужа үзэн гэхээн, ёнотай хорзо байшаха. Иимэ шэдитий лама байгаа.

**ДАСАН ЯАЖА
БОДХООГДОН ТУХАЙ**

Хүн зон Дандарай ламбагайд аргалуулхаяа олоор ябажа эхийнээ. Ноед болон баяшуулье ёөр

Шарахан Буулгатын
тойрогшо
Шааяа Ононой хойморто
Шарахан зандан дасан бии.
Шарахан зандан дасангиин
Шарамал алтан ганжартай
Шарамал алтан ганжарын
Шажангай ламахайн
ниилүүртэй.
Шажангай ламахай
Ганжарба
Сааша Жуугаа морилхом
гээ,
Сааша Жуугаа морилхын
Шантай ташай найдуулаяа.

(Сүүгэлэй дасанай
магтаал)

Углөөгүүр эртэхэнэ авт-уунаа хүлхэлээд, Оловянный тосхонноо Онон хатан ёжлы эрьеэд оршодог Сүүгэл дасан руу шамдабай. Шуулугаар бүтээхэн сагаан хашаагай саана хадагалаатай хоёр зуу гаран жэлэй түүхтэй дасан хараахадаа, Даши-Рабдан Батожабай «Төөригдээн хуби заянда» Тываан хамбын морилжо ерэхэн тухай зураглал гансатаа нанагдаадхиа. Энэл дасанай газаа олон түмэн зон зогсож, үндэр түрэлтэ ламаанаа хайра үршөөл түйжка байнаан тухай уран зөхөолши тон тодо элээр бэшээ бэлэй. Дасанийе гороолон ябахадаа, мэдэхэ маани мэгзэмээ досоогоо уншанаб.. Түүхэн хүрээдээр, үйлийн үүмийн соогуур, засаг түрүн хубилагнуудые дабааар, энэ болоод даа, Сүүгэл дасан... Бүри 1845 ондо эндэ Шойро байгуулагдажа, буддын шажанай гүн ухаа шудалагдажа захалан гээд түүхээдээ мэдээжэ. Сүүгэлэй дасанай эрдэмтэй ламанар Түбээдэй Лаврандаа нүргүүли гарадаг заншалтай байгаа. XIX зуунай эхээр энэ гэгээн ордон аяар мянга хахаднаа үлүүтэй хубарагуудые багтаадаг нэн. Бүтээгдэхэнээр эгэц 100 жэл болонон үдаа байглаа онон сентябрьин 12-тэй -- монгол нарын 15-даа ерхээ галабай Будда бурхан гэгдээдэг Майдари бурханай арамийн боложо, Ехэ хурал эндэ хурагдаа гээд, урид дуулгахан байнаади.

Талаан боложо, дасанай түүхэн нонин баримтануудые тон наийн мэдээдэг дасанай дархан Бальжи-Нима Монломович Цыреновтэй танилсаа. «Хүгшэн аbamни Николай хаанай эмээл дархалжа угэхэн суутай. Дархан уттайб. Будын заншалта Сангхын урилаа дасан нэльбэн шэнэлгээдэ хабаадахаа 1992 ондо ишиш ерэх нэм. Тэрэ гэхээр дасанай нарин хэрэг хэлээрбий, хүн зоной захиа абажа, бурхануудые бүтээнэб.., - гээд, уран гартаан хөөрээдэ. Урданай эрдэмтэй ламанарнаа нонин түүхэдэдомогуудые бэшэжэ абаанай байна. Заримыен уншагшадайнгаа анхаралда дурадхая.



Бальжи-Нима
Монломович
Цыренов

1932 ондо дасан хаагдажаа, сэргэй полкын мэдээдэ үтгээ. Нэүүлдэн сэргэшэдэй тусхай складын болоод байна. Панчин Богдооно дасанай хэб асархаяа тэрэ насаа хүрэгээр морёор зорион юм. Эрдэмтэй лама байна. Тэрэ дүрбэн хүл сагаан мориёо абаашажа шадаа. Морид иим ута харыг тэсэхэгийгүй. Гумбуудаа Панчин Богдоо сонхороо хаража, иигэд дасан руу заагаад, тэрэ дасанай хэбэйн абаад баригты гэхэн. Заанай дасанай дархашуул макет модоор хэжэ үгэхэн байна. Нэөргөө ерэх унаа хүлээлжэ шадахагий байха, ламбагай хүнэан модоор гадар дархалаад, тэрэн соогоо бүдөөр оройгдонхай македэх хээд, ньоргандыа үргэлэөд, ябагаар иютагаа зорёо. Хоёр жэл шахуу ябажа, гэртээ дүтэлхэ болоходоно, хилэдэд угтамжа хүлээжэ байгаа. Утгахадань, македэх үгээд лэ, нанаагаа амараад, угтамжа дээрээ унташанаан гэлсэдэг. Нэреэд харахадань, ньорганд дээрээ үргэлэөд ябажаан македын хоёр болгожо хюреэдэжэ хахадлаад, тэмээндэй хоёр тээ тээжэхийн байбаа. Ламбагай барихадаа, иигэжэ хэлэдэн, тэрэндээдэй, хэлэдэд угтамжа хүлээжэ байгаа. Манай дасанай хамгааллан гэжэ урданай ламанар хэлэдэг нэн», - гээд Бальжи-Нима Монломович тэмдэглэнэ. Сүүгэлэй дасан сэргэгтэй иягта холбоотой. 1857 ондо шулуу суглуулхадаа, Угэдэй хаанай хоёр дабхар ордоноо -- тэрэн дотор Чингис хаанай хэрэгсэндүйн хадагалаатай байгаа -- 40 шулуу асарагдаан. Архивай баримтануудаар Хышигтүв тэндээнэ шулуу зөөхэн. Тэрэ шулуунуудын манай дасанай фундамент доро байна. Зургаан томо шулуунин дасанай эбэртэхэдээ.

1864 ондо модоор томо заан хуулэхэн. Тэрэ заанаар Жамгар - Майдарийн гороо хэдэг болонон. Ондоо дасангуудаа ногоон мөрөөр Жамгар хэдэг байха юм. 1935 ондо бухы дасангуудай юумэ хорижо абаашажадаа, Сагаан заанье Шэтийн хизаар ороноо шэнжэлгүйн музейд тушаанаа байна. 1988 он хүрэтэр тэндэ байнаа бутаршоо. 2003 ондо хубарагуудаараа хамнаад, томо заан дархаладаа. Мүнөөшие тэрэ заан Майдарийн гороо хэхээр.

САГААН ЗААН ТУХАЙ

1864 ондо модоор томо заан хуулэхэн. Тэрэ заанаар Жамгар - Майдарийн гороо хэдэг болонон. Ондоо дасангуудаа ногоон мөрөөр Жамгар хэдэг байха юм. 1935 ондо бухы дасангуудай юумэ хорижо абаашажадаа, Сагаан заанье Шэтийн хизаар ороноо шэнжэлгүйн музейд тушаанаа байна. 1988 он хүрэтэр тэндэ байнаа бутаршоо. 2003 ондо хубарагуудаараа хамнаад, томо заан дархаладаа. Мүнөөшие тэрэ заан Майдарийн гороо хэхээр.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.
Авторий фото-зураг.

(Ургэлжлэлийн удаагахи
гугаартай)

Осенью, когда на улице сырно и холодно, болеть начинают даже самые стойкие. В киосках нарашивают носовые платки, в аптеках - очереди за лекарствами от простуды и гриппа. Но самый верный способ справиться с ненавистными вирусами - воспользоваться старыми добрыми бабушкиными рецептами.

Грипп или ОРВИ?

Заболевания так похожи, что даже врачи часто принимают одно за другое. Но на самом деле подходы к лечению гриппа и ОРВИ не должны

БЕЗ ГРИППА И ПРОСТУДЫ



быть одинаковыми, ведь природа заболеваний разная, так что и бороться с ними надо по-разному.

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ СПОСОБ ЛЕЧЕНИЯ

Во время осенней эпидемии важно не только заранее принять меры профилактики и начать лечение без опозданий, но и выбрать наиболее подходящие для себя способы борьбы с болезнью.

1. Если некоторые компоненты рецепта обычно вызывают у вас аллергию или индивидуальную непереносимость, откажитесь от них, даже в том случае, если они добавляются в небольшом количестве. «Опасный» ингредиент и в малых дозах может принести вред.

2. При выборе лечения не забудьте о своих хронических забол-

леваниях и недавно перенесенных операциях. Если предписанная вашим врачом диета исключает употребление продуктов, указанных в рецепте, лучше откажитесь от этого способа лечения.

3. Если вы уже начали прием рекомендованных врачом медикаментов, не прекращайте его, заменив таблетки на домашнее лече-

ние. Иначе полученная доза лекарств принесет организму больше вреда, чем пользы. Используйте рецепты домашней аптечки как вспомогательное средство.

4. Подобранные способы лечения применяйте и чередуйте в течение дня по индивидуальной потребности.

5. Во время болезни желатель-

Наша вкладка

ОРВИ

Симптомы

Ломота во всем теле, боли в суставах, даже в мышцах, сильная головная боль, через несколько дней появляются насморк и кашель.

Течение болезни

Начало заболевания острое.

Температура

Резко повышается до 38-39°C.

Лечение

Без антибиотиков! Они не помогут! Помогает же витамин С, жаропонижающие (при очень высокой температуре) и средства для укрепления иммунитета.

но соблюдать домашний или постельный режим, чтобы лечение быстрее принесло пользу, а болезнь не закончилась осложнениями.

6. Желая ускорить выздоровление, не перегружайте себя лечением - организму все равно нужно несколько дней, чтобы адаптироваться к болезни и побороть ее.

креманки в холодильник на 3 часа.

АПЕЛЬСИНОВО-ОРЕХОВЫЙ

На 2-4 порции

- 500 г нежирной сметаны
- 1,5 стакана сахара
- 2 апельсина
- 100 г фундука
- 2 ст. ложки желатина

Готовим:

1. Ошпарь помидоры и сними с них кожу. Порежь помидоры маленькими кубиками. Нарежь лук и смешай с помидорами.

2. Приготовь грибной соус. Для этого нарежь шампиньоны и пожарь их на растительном масле. За-



ЛИМОННО-ШОКОЛАДНЫЙ

На 2 порции

- 250 г шоколадного мороженого
- 250 г пломбира
- 2 лайма или 1 лимон
- 1 ст. ложка желатина
- 2 веточки мелиссы (лимонная мята)

Готовим:

1. Залей желатин 1/2 стакана холодной воды и оставь его на 40 мин.

2. Выжми сок из лаймов. Вынь мороженое из морозилки и дай ему размягчиться.

3. Затем взбей миксером по раздельности шоколадное мороженое и пломбир, в который добавь сок лайма.

4. Разбухший желатин выложи в сотейник и вари на маленьком огне, чтобы крупинки полностью растворились.

5. Готовый желатин остыди и раздели на две части. Одну часть смешай с шоколадной массой, вторую - с лимонной.

6. Затем в креманку влий одновременно шоколадный и лимонный крем. Украсть мелисой и поставь



5. Выжми сок из 2 апельсинов. Добавь в сок 1/2 стакана сахара, цедру и вари около 30 мин. Остыди.

6. Готовое желе вынь из формочек и выложи на тарелки. Для этого опусти формочки на минуту в горячую воду.

7. Сверху желе полей апельсиновым сиропом.

Немного изобретательности - и твоё блюдо уже необычное и, поверь, вкусное!

Полосу подготовила

Д.ГУРОДАРМАЕВА.

- 300 г брокколи или цветной капусты
- 1/2 стакана арахиса
- 1 ст. ложка муки
- 50 г сыра
- 1 зубчик чеснока
- растительное масло
- черный молотый перец
- соль

Готовим:

1. Отвари брокколи в подсоленной воде и раздели на небольшие соцветия.

2. Нарежь тонкими ломтиками сыропеченую свинину.

3. Крупно порежь чеснок и обжарь его на растительном масле. Затем вынь чеснок.

4. В масле, где жарился чеснок, обжарь арахис.

5. Для соуса мелко натри сыр, смешай с мукой и сливками, чтобы не было комочков. Вари до загустения.

6. Отвари макароны в подсоленной воде.

7. Выложи на блюдо макароны, брокколи и ломтики свинины. Полей блюдо сырным соусом, обсыпь обжаренным арахисом и приправь перцем.

А можно за 5 мин. до готовности макарон добавить туда 1-2 ст. ложки оливкового масла или специй - 1/2 ч. ложки карри, 1/2 ч. ложки хмели-сунели или кориандра и щепотку молотого мускатного ореха. А в соус добавь измельченные и обжаренные шампиньоны.



Готовим:

1. Отвари спагетти в подсоленной воде, а после про мой холодной, чтобы они не слиплись.

2. Натри сыр и мелко порежь зелень.

3. Куриное филе порежь и обжарь на масле до золотистой корочки. Посоли. Потом выложи куриные кусочки на промасленный противень или в форму для запекания вместе с готовым спагетти. Посоли, поперчи по вкусу. Обсыпь блюдо половиной сыра и зелени. Полей соком лимона.

4. Поставь блюдо в духовку на 20 мин. Когда отключишь ее, вынь курицу с макаронами, посыпь оставшимся сыром и зеленью и убери в отключенную духовку на 10 мин.

- 1 стакан нежирной сметаны
- 200 г шампиньонов
- растительное масло
- соль
- черный молотый перец

Готовим:

1. Ошпарь помидоры и сними с них кожу. Порежь помидоры маленькими кубиками. Нарежь лук и смешай с помидорами.

2. Приготовь грибной соус. Для этого нарежь шампиньоны и пожарь их на растительном масле. За-

тем остыди и измельчи в блендере или пропусти через мясорубку.

3. Смешай грибную массу со сметаной, солью и перцем.

4. Отвари «гнезда». Если используешь спагетти, то после того, как отваришь их, не промывая, раздели их на 4 части и из каждой сформируй «гнезда».

5. Уложи «гнезда» в форму для запекания, начини сверху помидорами с луком. Сверху посыпь семечками и полей грибным соусом.

6. Форму поставь в духовку на 30 мин.

Полосу подготовила

Д.ГУРОДАРМАЕВА.

КУРИЦА ПО-ФРАНСКИ

На 4 порции

- 4 филе куриных грудок
- соль
- 200 г спагетти
- 300 г твердого сыра
- пучок петрушки
- растительное масло
- 1/2 лимона
- черный молотый перец

«ГНЕЗДА» ПОМИДОРАМИ

На 4 порции

- 500 г «гнезд» или спагетти
- 2 помидора
- зеленый лук
- 1/3 стакана очищенных семечек подсолнечника

Полосу подготовила

Д.ГУРОДАРМАЕВА.



XVII ЖАРАНАЙ ШАРА ШОРОЙ ХУЛГАНА ЖЭЛ НАМАРАЙ НҮҮЛ ХАРА НОХОЙ НАРА

Буряад литэ	21	22	23	25	26	27	28
Европын литэ	20	21	22	23	24	25	26
Гараг Нэрэ Үдэр	Дадаа Нара понед.	Мягмар Марс вторник	Жагба Меркури среда	Пүрбэ Юпитер четверг	Баасан Солбон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнээ Үдэр	харагшан Могой	хүхэ Морин	хүхчин Хонин	улаан Бишон	улаагшан Тахяа	шара Нохой	шара Гахай
Мэнгэ	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара
Үүцэлдэл	шорой	түмэр	огторгой	уһан	уула	модон	хии

Гарагай 2-то намарай үүл нарын октябриин 20 (хуушанай 21).

Харагшан Могой, 8 сагаан мэнгэний шоройдо нуудалтай үдэр. Дашаниматай, тон найн үдэр. Хутагын хурса үдэр.

Бурханда зальбарха, сан табиixa, сахиусанда угэльгэ угэхэ, хэшэг даллага абаха, лусууд ба тэнгэри тахиха, дасан хийд бодхоко, эм найруулха, хүрэнгэ эхээхэ, замда ябаха, мал газаашан гаргаха, нүүдэл хэхэ ўйланнүүдэгэй. Бэри буулгаха, худалдаа хэхэ, модо отолхо, шэндэгэл үмдэхэ, гэрэй нуури табиха гэхэ мэтэдэг муу.

Хүнэй үнэ абаа һаа, үвшэн хурхэз.

Гарагай 3-да октябриин 21 (хуушанай 22).

Хүхэ Морин, 7 улаан мэнгэйн, түмэртэй нуудалтай үдэр. Хутагын хурса үдэр.

Бурханда мүргэхэ, зурхай зураха, модо отолхо, дайсанис дарааха, номгоруулха, худалдаа хэхэ, шэндэгэйн табиха хэрэгүүдэгэй. Хүүгэдэг хүлээ оруулха, улай гаргаха, замда гараха, ураг садан болохо гэхэ мэтэдэгэй. Энэ гарагта эм найруулха, лама болохо, дасан дуган бариха, хүниес, мал ханаха, төөнэхэ, худаг малтажа, мал худалдаа, аралжаа наймаа хэхэ, нүүхэ хэрэгүүдэгэй. Хүнэй үнэ абаа һаа, эдээн, үндэн өлдөх.

Гарагай 4-дэя октябриин 22 (хуушанай 23).

Хүхэгшэн Хонин, 6 сагаан мэнгэйн, отгоргойдо нуудалтай үдэр.

Бурханда зальбарха, отгоргойн үүдэ сахиха, буянаай үлэ бутээхэ, бэшиг зурхай зураха, арамнаай хэхэ, гүрэм занал хэхэ, ехэ хүнтэй уулзаха, замда гараха, ураг садан болохо гэхэ мэтэдэгэй. Энэ гарагта эм найруулха, лама болохо, дасан дуган бариха, хүниес, мал ханаха, төөнэхэ, худаг малтажа, мал худалдаа, аралжаа наймаа хэхэ, нүүхэ хэрэгүүдэгэй. Хүнэй үнэ абаа һаа, эд барага, эдээн, үндэн өлдөх.

Гарагай 5-да октябриин 23 (хуушанай 24-эй үдэр үгэ, хуушанай 25).

Улаан Бишэн, 5 шара мэнгэйн, унандаа нуудалтай үдэр.

Бурхан, лусууд тахиха, дасан дуган һэргэхэ, арамнайлах, хариулаа хэхэ, түмэр урлаха, оршуулха, модо нуулгаха, сэсэрглиг байгуулха, зүжэг наада табиха, бэри буулгаха, туг дарсаг хийдхүүлхэ, замда ябаха, санаар олгохо, шүтэн бодхоко, ном хэблэхэ, эм найруулха ўйланнүүдэгэй. Шэнэ хүнэй үнэ абаа һаа, нюдэнэй харгаа муудаха.

Гарагай 6-да октябриин 24 (хуушанай 26).

Улаагшан Тахяа, 4 ногон мэнгэйн, уулдаа нуудалтай үдэр.

Бурханда зальбарха, бурхан, 8 лусууд тахиха, лама болохо, тахил үгэльгэ угэхэ, хүниес, мал ханаха, төөнэхэ, шэндэгэл үмдэхэ, Очирийрэвийн хариулаа хэхэ, мори, үхэр нургаха, гэрэй нуури

шэмэг оёхо, худалдаа наймаа хэхэ, заганаа бариха, ехэ гол гаталха, дайсанис номгодхо гэхэ мэтэдэгэй. Хүнэй үнэ абаа һаа, нюдэнэй харгаа муудаха.

Гарагай 7-да октябриин 25 (хуушанай 27).

Шара Нохой, 3 хүхэ мэнгэйн, модондо нуудалтай үдэр.

Бурханда зальбарха, «Чавдор», «Унан балин», «Лудор», «Лусадай балин» үргэхэ, лусууд тахиха, бурхан, тэнгэри тахиха, замда гараха, шэмэг зүүдхэл зүүхэ, модо тариха, хэлсэнэй ажалшание абаха, наанай буян бүтээхэ хэрэгүүдэгэй. Бэри буулгаха, хүргэ оруулха, нүүдэл хэхэ, андаа нүхэд болохо, газар һэндхэ, хариулаа хэхэ, модо отолхо, тангарига угэхэ ўйланнүүдэй хориглоно.

Хүнэй үнэ абаа һаа, амгалан байдалдаа һайн.

Гарагай 8-да октябриин 26 (хуушанай 28).

Шарагшан Гахай, 2 хара мэнгэйн, хийдэе нуудалтай үдэр.

Тарни уншаха, хариулаа хэхэ, лама хубараг болохо, буянаай үйлээдэхэ, ном заалгаха, ехэ тушаал эзэлхэ, хурим хэхэ, эм найруулха гэхэ мэтэдэгэй. Шэнэ гэр бариха, хүниес, мал ханаха, төөнэхэ, шэндэгэл үмдэхэ, зэрэгнүүдэгэй. Хүнэй үнэ абаа һаа, арсалдаа хэрэүүл, тэмсэл болохо.

Арья-Жап Цыренович Дашиев

Буряадай, Rossi гүрэнэй гайхамшагта кинорежиссёр, Rossin Кинематографистнуудай холбооной гэшүүн, Rossin кинорежиссёрнуудай гильдийн гэшүүн, Буряад Республикин искусствуун габьяята ажал ябуулагтаа. А-Ж.Ц.Дашиев Бэшүүрэй аймагай Харлан иютагтаа колхозий гэшүүнэй бүлэдэ 1938 ондо түрээн юм. Бүхэсөюзна Гүрэнэй кинематографийн институт 1965 ондо дүүргэмсээрээ, Мосфильм киностудида гайхамшагта кинорежиссер Михаил Швейцерий «Время, вперед!» гэхэн фильм буулгахадан, тэрэндэй туналагшаар ажалайнаа намтар эхилнэй байна.

Түрэл Буряад орондо зориуулжа, «Трисолица» гэхэнтээрэнэй өөрүүнгээ хүсөөр буулгахан фильмын үргэн олонийнгэдээ мэдээжэ. Энэ кинофильмын удхысны найруулсан сценариис тэрэШтэйн областъюу оугарбалтай мэдээжээ уран зохёоллоо Виль Липатовтай зохёонон юм. Энээнээ гадна Юрий Соломин, Борис Щербаков, Алла Евдокимова, Буда Вамилов гэшэдэй хабаадалгатайгаар Исаи Калашниковай повестиинудхаар «Криктишины», Иван Лапиков, Иван Рыжов, Зинаида Кириенко, Игорь Кваша гэтийнгэдэй хабаадалгатайгаар Влад-

димир Митыповэй «Инспектор золотой тайги» гэхэн романаар «Утро обреченного прииска» гэхэн фильмүүдэгэй Арья Дашиев буулгаа. 1904-1905 онуудтаа ородуудай японцуудаар дайлалдаа үедэ Корейдэ табан орд морягуудай үнэншэхээр бэшэ ушаралта ябадалнууд тухай СССР-ий болон Кореий Арадай Демократическая Республикин үйлэдэрийн «Берег спасения» гэхэн хоёр серитгий уран найханай фильмьеэ тэрэ баан зохёон найруулаан байна. Арья-Жап Цыренович олон жэлдэй режиссёроор худэлэв. «Монголкино» гэхэн киностудида сүл губида ябанай унанай худэлэв тухай эрдэмий мэргэжлийтэд тухай «Край моей судьбы», «Казахфильм» гэхэн киностудида Каспийн далаид төөришэн загана агнуурилгын сейнер тухай «Бессонница» гэхэн фильмүүдэгэй Арья Дашиев буулгаа.

ЮНЕСКО-гийн харгалзалдоро Байгагал дарай тухай баримтатаа олон хэсэгтэй фильмүүдэгэй буулгажа эхилхэ гэжэ нанамжаланхай байгаа. Тэрэшлэн Хитадтаа Орд шажанай тусхай түлөөлгүүлэдэй бүридэлдээ 20-ёдэжэл шахуу худалдэхэн гайхамшагта эрдэмтэ-синолог Иакинф Бичуринаай ажамдаар болон ажал ябуулаа тухай түүхэтийн сценари дээр худэлжэ байгаа. Арья Дашиев талаан бэлигтэй уран зохёоллоо, шүлэгүүдэй, рассказуудай, зүжэгүүдэй, киногийнайтуулгануудай автор байгаа.

Нүүдэларадуудай соёл болбосоролыс хүгжээлгээдэхээ хубитаяа оруулнаа наингаат түлөө Монголий Чингисханай



орденоор шагнагдаан юм.

Арья-Жап Цыренович Буряад ороноо, Харлан тосхон болох тоонто иютагаа ходолерж байдагтэн. Түрэл Буряадайнгаа ажабайдал тухай гоё найхан фильмүүдэй байгуулнаан түрүүшни буряад кинорежиссёр байна тутаа сэхэндэгэй байгаа.

Буряад ороноо арад зоний зүрхэ сэдхээндэй гайхамшагта буряад кинорежиссёр Арья-Жап Цыренович Дашиев тухай гэрэлтэй найхан дурасхаал кэхэ мүнхэдээ үлэхэл.

Нютагайхидын болон нүхэднын.

Буряад Республикин Соёлы министерство болон соёлы худалдэрийнээдэй профсоюзайрэсском кинорежиссёр, Rossin Кинематографистнуудай холбооной гэшүүн, Rossin хүндэтэй кинематографист, Rossin кинорежиссёрнуудай гильдийн гэшүүн, Буряад Республикин искусствуун габьяята ажал ябуулагтаа

ДАШИЕВ

Арья Батоцыреновичай сагхаа урид наа бараган ушираар түрэхлийд болонд түхнэхийн гүнзэгтишаналал гашуудалаа мэдүүлийн.

Кинорежиссёр, Rossin Кинематографистнуудай холбооной гэшүүн, Rossin хүндэтэй кинематографист, Rossin кинорежиссёрнуудай гильдийн гэшүүн, Буряад Республикин искусствуун габьяята ажал ябуулагтаа

ДАШИЕВ

Арья Батоцыреновичай сагхаа урид наа бараган ушираар «Буряад үнээ» Хэблэлэй байлангай коллектив, Буряадай Уран зохёолицойд холбоон түрэхлийд болон дүтнхидэгтэн гүнзэгтишаналал гашуудалаа мэдүүлийн.

Хахасалгын ёнолол октябриин 17-до углөөнэй 10 сагхаа 12 болотор Буряадай гүрэнэй филармонийн байландаа үнгэргэгдэхэ.

Октябриин 18-да Бэшүүрэй аймагай Харлан тосхондо хүдөө табигдаа.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикин Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор
А.Л.АНГАРХАЕВ.

Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННОЕ КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, Б.Г.БАЛЖИРОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ, И.В.СМОЛИК (Буряад Республикин Правительство), А.С.КОРЕНЕВ, Ц.Б.БАТУЕВ, В.Р.БУЛДАЕВ, Ц.Э.ДОРЖИЙН (Буряад Республикин Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральная директория), 1-дэх орлогчоо), Д.Б.ГУРОДАРМЫСВА (редакторийн орлогчоо), С.Б.БАЙМИНОВА (харьюсалгатай секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИН, Л.В.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДАНОВ, А.Л.ФЛДЕЕВА, В.Д.ДАЛДИНОВА.

Хэвлэлий байшанай телефонууд: генеральная директорийн-ахамад редакторий - 21-50-96, приёмный - 21-54-54 (факс), ген. директорий 1-дэх орлогчоо - ахамад редакторий орлогчоо - 21-68-08, ахамад редакторий орлогчоо - 21-64-36, 21-33-61, сскретариадай - 21-60-21; таагууд: экономикийн болон политикийн - 21-63-86; сబий болон түүхийн - 21-54-93; «Морин хур»: «Вершины» журналинуудай редакции - 21-55-97; залуултуудай, оюутадай ажбайдалай болон олонийнхүүн худалдамжийн, «Одон» журналай редакции - 21-54-93; мэдэ

«ЗУНГОН ДАРЖАЛИНГ» гэхэн

хандамаанарай дасанай байгуулагдааар 15 жэлэй оидо

ЭХЭ ЗҮРГААН ЗҮЙЛ - ХАМАГ АМИТАНАЙ ТУНДАА



Улаан-Үдэ хотын 18-дахи
кварталда технологическа уни-
верситетий хуушанайн шэл-
лэгдэмэл корпусийн зүүн урда
оршодог «Зунгон Даржалинг»
гэхэн хандамаанааруудай дасанай
байгуулагдаан 15 жэлэй
баяр ёхолол декабрийн үүд
багаар, тодорхойлб, жэлэй
үүд нэрийн 26-да Х.Намса-
раевай нэрэмжэтийн академи-
ческэ театр соо олонийн
Российн болон республи-
кынны хүтэлбэрилэгшэдэй, ха-
риин айлшадай, олон нүзэг-
шэдэй, буддын шажан дэлгэ-
рүүлэгшэдэй хабаадалгатай-
гаар үнгэргэдэхээр хараалаг-
данхай.

Байглаа ондо, Гэр бүлүн
жэлдэ хүн зоной, гэр бүлэ-
нүүдэй, хүүгэдэй аша тунаада,
элүүржүүлгэдэй, харгын аюу-
хан сэблэглэгэдэй зориулагдаан
буддын шажанай олон ху-
рунууд болонон, гүн удхатай
бурханай номууд уншагдаан
байха юм. Тусхай расписанийн
(графигийн) ёндоо арад зоноймий-
най амгалан тэнкоун, элүүр
энх ажануудал, зохёхы ажал,
нүрслэл хайжаруулха, гэр бү-
лын шийдхэгдэгийн асуудал-
нуудые элирхийлэх, түнхалх,
заабарилха үргэгэтий, угай бэ-
лигтэй, буддын шажанай са-
наартан, хубараг, ех зиндаатай
лама ябаян турэлхидэгнээ,
үбгэ эсэгынгээ аша буюнтай
ажал хэрэгын үргэлжлүүлнэ,
буянишне зондо хүргэхэ үүр-
гэтий буддын шажантай эхэ-
нэрүүд - хандамаанаар Монголдо
нуража, эдэ олон жэлдэ ехэ
аша үрэтий үүргэ бэлүүлээ
башуу. Тэршэлэн энэ дасан ба-
риха, зондо түнхалха гэхэн ехэ
зорилгуудые урдаа табиан
хандамаанарай дасанийн гэр
бүлээрөө түрүүлэгтийн «Буряад
үнэн» сонинийн «Буряадай
түрүү хүнүүд» конкурсын лау-
реадууд, республикин Мин-
финдэ амжилттай ажмалхан
Дарима Самбуевна Цынгуева
наанайнгаа нүхэртэй - Далай
Ампиловчтаяа наанайнгаа
амаралтада гараашье хaa, мү-
хөөгөө үтгэнгий, республи-
кингаа хүтэлбэрилэгшэдэй, мүн-
гэ зөөрөө гамнангуй, гэр баар-
гаа худалдаажаа байжа, нангийн
хэрэгээ бүтээн, аргагүй най-
хан хандамаанарай дасан ба-
рихаан, ноёд дарганай бого-
но оло дахин гэшгэнэй, Мон-
гол, Москва, Ленинград, нилээд
оло дахин харгылан, наана-
даа хүрэн байнанийн
баярламаар, омогорхомоор
байна.

- Россими сугута зон, хүтэл-
бэрилэгшэд, нэрлэблэ, Сергей
Кириенко, Герман Греф бусад
мэдээж хүчүүд эндэ ерээ, Сер-
гей Шойгу гое часы-бэлэг амар-
шалын бэшэгтэйгээр эльгээгээ.
Түрүүшмийн алхамнаа (түрүүн
Ленинэй үйлсийн нэгэй байшанд
байгаад, удаан Сахьяновагай
үйлсийн байшанд зөөгөөбдий)
ехэл тунаа Монголий буддын
шажантан, тэрэ тоодо «Баяс-
галан» гэхэн Монголий эхэ-
нэрүүдэй буддын түбэй ту-

Энэдхэг, Хитад-Гүмбэн, Утаагай дасануудта, Таиланд, Итали, Германи, Солонгос гүрэнүүдээр шажанай асуудалуудаар суглаануудта, конференцинуудтэ ошооб, Эхэнэрүүдэй буддын шажан дэлгэрүүлгэдэй хабаатай 58 ороной түлөөлэгшэд «Сахъят хитта» гэхэн конференцидэ хоёр жэлэй нэгэ удаа хабаададагбди. Мунөө жэл Монголдо иимэ удхатай конференци эмхидхэгэдэй гол үүргэ дүүрэгээн байнабди. «Алтан гадас» ордено хүргээндэе баяртайб. Хүн зоной аша тунаада «Энэдхэг», Хитада, Түбэдэг насада, Бодгайяда олон дахин бисалгал хэб, хүнүүдэе муухаа сарадаг Лүйжэнэй хурал хуранаб, уншанаб, гэжэ ехэ нийнхөн хөөрэйн ехэ эрдэмтэй, хүн зондо ехэ тунаадаг Н.Гантумэр Бакула мимбүүшэ багшигыгаа нахаа бараада, шарилын нюатын абаашалсан шабинарайн нэгэн байгаа.

Великобританиин Лондондо байгуулагдаан түбэд жасын мүнгэ зөөрөэр 2002 ондо 2006 он хүртээр Занабазарий нэрэмжэтэ буддын шажанай университедтэ 20 залуу басагадые, тэрэ тоодо Буряад орон-ноо, энэ дасанайнай ошоон 4 басагадые Гантумэр нурганаан, бурханай эрдэм блэг олгуулсан габьяатай юм. Непал ябажа, Монгол орондоо ехэ зөөрөэр тунаалан байна. 1993 ондо Нью-Делидэ ехэ томо бурхан багшин хүшөө, ундрэ түрэлэд Далай ламын гое найхан сэсэрлиг - Будда бурханай сэсэрлиг хаража, зүрх сэдхээлэе ханаба, мүргэбэ.

- Эхэ зургаан зүйл - хамаг амитанай аша тунаада бурхандаа мүргэжэ, буян хэжэ, буях зоной, үри хүүгэдэй түлөө оролдон ябадагб. Тийхэдэ Буряад орон-домны хандамаанарай дасанай найнаар хүгжэхин, булта зоной, бурхан шүтээнэй үргэнээр дэлгэрхин түлөө номороо, дүйнүүрээрэе, эрдэм блэгээрэе тунаалха гэже оло дахин эндэ ерээдэгби, олон хүнүүдэй юумэ бүтээдэгби. Эдэ үдэрүүдтэ - четвэрт, пятницаа (октябрьин 16-да, 17-до) үдэшын 18 сархай ада шүдхэрхэе, убшэ зоблонийо, хорото аюулнаа абардаг Лүйжэнэй хурал хуралсахад. Эндэ ерээн нүзэгшэн тоно, дабагүйгээр өөрийн шүүнэндэ хуралан хүэрэй мяханай хүснэгэ, архи, нууц, сагаан табаг, үргэхэ мүнгэе абаад ерэхэ ёнотой. Өөнөдөнгөө, үри хүүгэдэйнгөө, аша зэнээрэгнээ харгы, саашанхи ажабайдал арюудхан сэблэхээс ерхэгэйтнай уринаад. Би өөрөөшье Гандан дасанайнүнгэ зөөридаадагжалтай Өлзийдэбагай Жама хани нүхэртээ б хүүгэдтэйби: Чулуунбаатар хүбүүмний экспек-
торий жолоошон, Чулуун-
батамийн кондуктор, Эрдэни-
батамийн Монголий Гүрэнэй
университетдэй англи хэлэнэй
багш, Рабдандоржномай - ах-
амад лейтенант, харуулшанай
ажалтай. Үндэрх басагамнай Иохим немец нүхэртээ Гер-
манида ажануудаг, гуталай мэ-
дээжэ үйлдэбэрийн менед-
жерүүд, одон Адяя басагамнай - ерээдүйн экономист. Үри хүүгэдэйнгөө нарата
ерээдүйн түлөө, буух хүн зоной аша буянаа өөрийнгөө ажал зориулнабди даа. Манай түбые, мун тийхэдэ Буряадай хандамаанарай дасанийн ходол дэмжэжэ, тунаалхаа байдаа Ганданайнгаа дасанай санаартанда, Зүүн-Хүрээнэй хамбада, буддын шажанай Азиин конференциин вице-президент Дамбаажавта, Монголийн Президентын советник Цыдендамбада үнэн зүрхэнэй халуун баяр баясхлангаа хүргэнэбди, гэжэ Д.С.Цынгуева тодорхойлоно.

- Монголдо Энэдхэгэй эмшэн сайд байнаа суугаа Бакула римбүүшын, Гурдабаа рим-
бүүшын арамайлан, бүтээн
өөндөйн, хандамаанарай ехэ
гоё дасантай, 21 Дара Эхэ бур-
хадаа дэлгэрэнхий, ехэ аша буян
Монголдоо бүтээн байдаа. Бээ
бээдээ бидэ ябалсажа, туналал-
сажа байдаагби, шажанайнгаа
ёхо заншал дэлгэрүүлжэ, бур-
хангуудаа сугуулж булагдаа
зориулнабди даа. Манай түбые,
мун тийхэдэ Буряадай хандамаанарай дасанийн ходол дэм-
жэжэ, тунаалхаа байдаа Ганданайнгаа дасанай санаартанда, Зүүн-Хүрээнэй хамбада, буддын шажанай Азиин конференциин вице-президент Дамбаажавта, Монголийн Президентын советник Цыдендамбада үнэн зүрхэнэй халуун баяр баясхлангаа хүргэнэбди, гэжэ Д.С.Цынгуева тодорхойлоно.