

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!



БУРЯАД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2008
оной
октябриин
23
Четверг

№ 123
(21666)

Намарай
һүүл хара
нохой харын
25
гарагай
5

Буряад Республика

Манай сонин Россин хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай



Уран зохёолой болон искусствын талаар Буряад Республикын Гүрэнэй шагналнууд хаяхан барюулагдаба.

ГҮРЭНЭЙ ШАНДА ХҮРТЭБЭ

Драматург Бата-Мүнхэ Пурбуев, режиссёр-зүжэг табигша Валентина Бадагаева, уран зурааша-зохёон найруулагша Евгения Будажапова, тиихэдэ гол рольнуудые гүйсэдхэн Гыма Батомункуева, Марта Зориктуева гэгшэд «Эрьхэ наран» гэнэн зүжэгэй түлөө Гүрэнэй шангай лауреадууд болобо. «Минии Буряад орон» гэнэн хүгжэмэй сюита зохёон композитор Пурбо Дамиранов Буряад Республикын Гүрэнэй шан абаба.

Буряад Республикын Президент Вячеслав Наговицын Гүрэнэй шанда хүртэгшэдтэ Хүндэлэлэй тэмдэгүүдые, дипломуудые, үнэмшэлгэнүүдые барюулаад, саашанхи зохёохы ажадань амжалта хүсэбэ.

Д.НИКОЛАЕВ,
Радна-Нима БАЗАРОВАЙ
фото.

Россин хэмжээндэ үнгэргэгдэн агропромышленна долоон хоногой гүнгөөр Буряад оромнай мүнгэн медаллар шагнагдаба.

«АЛТАН НАМАР» - МОСКВАДА



Октябриин 9-һөө 13 хүртэр Москва хотодо энэ хэмжээ ябуула арбадахия үнгэргэгдөө, Россин гүрэндэ түрүүшын хүдөө ажахын выставкые эмхидхэнэр 85 жэлэй ойдо зорюулагдаа. Энэ жэлдэ тус выставкэдэ Россин 70 регионуудһаа 1300 хабаадагшад суглараа. Тиихэдэ бүмбэрсэг дэлхэйн 30 оронуудай түлөөлэгшэд хабаадаа.

Хүдөө ажахын техникэ үйлдбэрлэгшэд, томо эмхинүүд, мал ажал эрхилдэг ажахынууд, хүдөө ажахын эрдэм шэнжэлдэг институтуудай мэргэжэлтэд өөрынгөө туйлалтануудтай танилсуулаа. Буряад ороймнай делегаци совет үеһөө мүнөө болотор хугасаада анха түрүүшынхидэ оройной хүдөө ажахын гол выставкэдэ хабаадаба. Манай делегациин бүридэлдэ республикымнай агропромышленна комплексын эрхим түлөөлэгшэд ороһон байна. Нэрлэбэл, Мухар-Шэбэрэй аймагай толгойлогшо Ю.А.Петров, Сэлэнгын аймагай хүдөө ажахын талаар толгойлогшын орлогшо Б.Г.Базаров, Арадай Хуралай депутат, «Гарантия-2» гэнэн бүлгэмэй хүтэлбэрлэгшэ С.М.Пашинский, Хурамхаанай аймагай Гааргын хүдөө ажахын-үйлдбэрийн кооперативай директор А.Д.О.Булгатов, Яруунын аймагай «Победа» гэнэн хүдөө ажахын-үйлдбэрийн кооперативай хүтэлбэрлэгшэ М.Д.Дамбаев, Бэшүүртэ найн үүлтэрэй моридые үсхэбэрлэдэг С.Е.Федотов гэгшэд болоно. Энээнһээ гадна 2007 оной дүнгүүдээр мэргэжэлээр эрхилэгшэд делегациин бүридэлдэ ороһон байна. Манай делегацие хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министр Ж.Д.Батуев толгойлоо. Тэрэ Москва хотодо энэ хэмжээ ябуулагда хабаадахаһаа гадуур Россин Федерациин Хүдөө ажахын министерствын мал ажа-

лай департаментын хүтэлбэрлэгшэ Х.А.Амерханов, таряан ажалай департаментын хүтэлбэрлэгшэ П.А.Чекмарев, Россельхознадзорой хүтэлбэрлэгшын орлогшо Н.А.Власов гэгшэдтэй уулзажа хөөрэлдөө. Тиихэдэ «Агротур» гэнэн фирмын директор В.С.Горбачтай уулзажа, Буряадай хүдөө ажахын эмхинүүдэй хүтэлбэрлэгшэдэй Канадада 2009 ондо мэргэжэлыень дээшлүүлхэ тухай хөөрэлдөө. Болон бусад хүдөө ажахын амин шухала асуудалнуудые хүдөө ажахын министр оройной ниислэл хотодо зүбшэнэн байна.

Энэ выставкын үедэ элдэб янзын конкурснууд Федерациин субъектнүүдэй дунда үнгэргэгдөө. «Түрэл дайдымнай баян хэшиг» гэнэн конкурсдо Буряад ороймнай «Байкалфарм», «Бурятхлебпром» гэнэн бүлгэмүүдэй үйлдбэрлэгшэн зүйлнүүд, буряад арадай эдээнэй дээжэ дэлгээгдэнэн байна. Министерствын экономикын болон гадаадын холбоонуудай таһагай начальник Ю.Дагдановагай мэдээсээр, Буряад Республика энэ конкурсдо хоёрдохи һуури эзэлэе, тиигэжэ энэ конкурс мүнгэн медальда хүртөө.

Буряад Республикые Федерациин Советтэ түлөөлдэг И.Н.Егоров манай делегациин гэгшүүдтэ Москва хотын гоё хайхантай танилсаха экскурси эмхидхэбэ. Республикымнай хүдөө ажахын түлөөлэгшэд Гүрэнэй Дүүмын депутатууд В.Э.Матханов болон В.Ф.Кузнецов гэгшэдэй урилгаар Гүрэнэй Дүүмэдэ хүрэнэн байна.

Светлана НАМСАРАЕВА,
манай корр.
ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Ж.Д.Батуев.

Радна-Нима БАЗАРОВАЙ
фото.

Буряад Республикын Президентын уулзалганууд

МАКБУР: ЭРЬЕСЫН МҮНГЭ ДУТАЛДАНА



ЗАО «Улан-Удэнская макаронная фабрика» гэнэн предприятияин үйлдбэрийн хэмжээ урдахы жэлдэ орходоо бага болоо. Эрьелтын мүнгэ зөөрийн үгы байһанһаа республика дотор таряанай дутагдалһаа боложо, иимэ байдал тогтоо гэжэ тус предприятияин ударидагшад хэлэнэ.

Эдэ үдэрнүүдтэ Буряад Республикын Президент Вячеслав Наговицын «Макбурта» ерэжэ, эндэхи ударидагшадтай уулзаа.

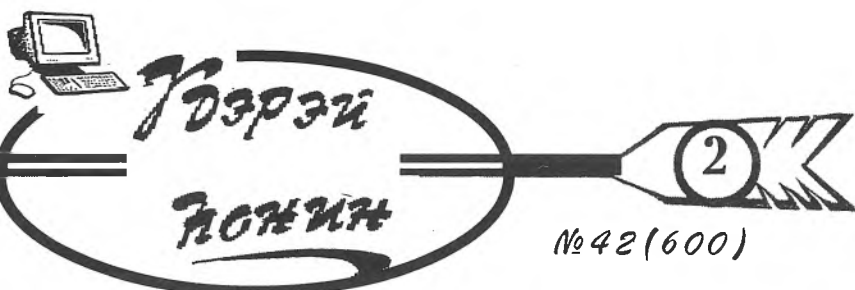
«Хаанаһаа иимэ кредиторско үритэй болооб, эрьелтын мүнгэ зөөридэ ямар шийдхэгдээгүй асуудалнууд дайралданаб гэжэ ойлгохо ёһотойбди. «Макбурай» гаргадаг үйлдбэрийн бүтээлнүүдые хүнүүд яһала абадаг, бүхы Алас Дурна зүгэй болон Зүүн Сибирьтэ худалдадаг. Харин үйлдбэрийн хэмжээн доошоо унажал байна. Энэ асуудал шийдхэтын тула бидэнэр таряа худалдажа абангүй, өөһэдөө ургуулжа эхилхэ ёһотойбди. Гүрэн мүнгэ

зөөри энээндэ һомолхо. Харин предприятияин ударидагшад эндэ туһалха хэрэгтэй», - гэжэ Президент хэлэе.

«Макбурай» генеральна директор Д.А.Козлов фабрикынгаа ажал, эндэ гаргадаг макаронуудай янзунууд тухай Вячеслав Наговицында, айлшадта харуулжа хөөрэбэ. Бүхыдөө эндэ 267 хүнүүд ажаллана. «Бюлер АГ» гэнэн швейцарска фирмын мүнөө үеын шэглэлээр хэгдэнэн апаратуудаар гүшан янзын макаронуудые гаргана.

«Мүнөө эгээн ехээр эрьесын мүнгэ зөөри дуталдана. Энээнэй байгаа һаань, манай предприятия тогтонги байдалда орожо, найнаар ажаллаха байнабди», - гэжэ Д.А.Козлов хэлэнэ.

Эржена БАТОВА,
Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото-зурагууд.



БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН ПРЕЗИДЕНТ - ПРАВИТЕЛЬСТВЫН ТҮРҮҮЛЭГШЭ В.НАГОВИЦЫНАЙ ТҮСЭБЛЭЛГЫН ЗУБЛӨӨНЭЙ ДҮНГҮҮД

Президентын пресс-секретарь Александр Дружининай мэдээснээр, энэ түсэблэлгын зүблөөндэ Буряад Республикын Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын «Улаан-Үдэ-Турунтаево-Хурамхаан» гэхэн автомобилин харгыг нэлбэн шэнэлэлгын ябаса тухай инфраструктурыг хүгжөөлгөөр Правительствын Түрүүлэгшын орлогшын, Россин бүридэлдэ Буряад ороной ороһоор 350 жэлэй ойдо зориулагдаһан соёлой хэмжээ ябуулгануудай тоололгыг Россин Федерациин Соёлой министерствэдэ зүбшэлхэ тухай социальна хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшын мэдээсэлнүүдыг шагнаа. Тийхэдэ хурялгын хүдэлмэринүүдэй ябаса болон үбнэ тэжээл бэлдэхэдэ тухай республикын хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министр эндэ мэдээсэбэ. Гадна акционернэ «Бурятмясопром» бүлгэмэй финансова байдальнь найжаруула, Хягтын-Адагай гахай барыдаг комплексые нэлбэн шэнэлэлгыг дүүргэхэ талаар ямар түсэбтэй байһан тухайгаа мүн лэ энэ министр республикын толгойлошодо элдхэбэ.

Вячеслав Наговицын даалгаба:
- Буряад Республикын нуралсалай болон эрдэм ухаанай министрствэдэ Россин эрдэмэй академии Сибириин таһагай Буряадай эрдэмэй түбэй президиумэй дэргэдэ физическэ асуудануудай таһагай үндэһэ нуурида физическэ материалнуудай хэрэг эрхилэлгын институт болон материалнуудые бэхилэлгын ба нэргээлгын түбэй филиал нээлгэдэ туһалха болоо;

- социальна хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо эдүүрыг хамгаалгын министрэй болон Улаан-Үдын захиргаантай хамта саахарай диабет үбшэнтэй хүнүүдыг таһалгаряагүйгөөр эм домоор хангаха хэмжээнүүдыг абаха;

- социальна хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Росси гүрэндэ 2009 ондо соносхогдохо Залуушуулай жэлтэй дашарамдуулан, манай республикада үнэргэгдэхэ хэмжээ ябуулганууд тухай дурадхалнуудые оруулаха болоо;

- социальна хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо болон Физическэ культура ба спортын талаар республиканска агентство Россин Федерациин Президентын дэргэдэхэ физкультура болон спортыг хүгжөөлгөөр соведэй болон Гүрэнэй соведэй Президиумэй 2008 оной октябрийн 14-дэ үнэргэгдэхэн хамтын зүблөөнэй материалнуудай танилсаха, «2008-2010 онуудта Буряад Республикада физическэ культурын, спортын болон спортивно-эдүүржүүлгын аяншалгын объектнуудые барилга» гэхэн тусхай зорилготой программада зохио хубилалтануудые оруулахаар дурадхалнуудые оруулаха болоо;

- Буряад Республикын хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министр хүдөө ажахын үйлдэрлэлгэдэй түлишэ-тоһодолгын хэрэгсэлнүүдыг худалдан абагдаа хэгдэхэ гаргашануудые хүсэдүүлэн түлээгэдэ федеральна бюджетдэ мүнгэ зөөри абаха оролдолго хэхэ, саг соонь тоосоонь хэхэ болоо;

- хүн зоние ажалаар хангалгын республиканска агентство, нуралсалай болон эрдэм ухаанай министерство Буряадай статистикийн хороонтой хамта «2008 ондо Россин хүн зоний экономикаскэ эдэбхи» гэхэн Россин статистикийн хороонтой суглуулбарийн мэдээнүүдэй шэнжэлэл хэхэ, «Залуушуулай ажалгүйдэлгын» асуудалнуудые шийдхэлгээр дурадхалнуудые оруулаха;

- Буряад Республикын барилгын болон гэр байрын-коммунальна комплексые шэнэлэлгын министр Россин Федерациин Правительствын 2008 ондо гэр байрын-коммунальна ажахые шэнээр эмхидхэн байгуулагда туһалха жасада онсо аюултай болоһон гэр байрануудһаа эрхэтэдыг зөөлгэхэ хэмжээ ябуулгануудые бэлүүлгэдэ нэмжэе номологдохо мүнгэ зөөриг хэрэглэгээр Буряад Республикаһаа дурадхалнуудые оруулаха;

- Гэр бүлын болон хүүгэдэй хэрэгүүдэй талаар республиканска агентствын хүтэлбэрлэлгэ хэсүү байдалда ороһон хүүгэдыг дэмжэлгын федеральна жасын тэдхэмжын соведэй түрүүшын зүблөөнэй материалнуудые хаража үзэхэ;

- инфраструктурыг хүгжөөлгөөр Буряад Республикын Правительствын гэр байрын-коммунальна ажахын байдал тогтонжоруулагда 310 миллион түхэрэг хэрэглэлгыг хамгаалагда бэлдэхэ, бээ даһан техникскэ комисси байгуулажа, Улаан-Үдэ хотын нэлбэн шэнэлэгдэхэн харгынудта техникскэ сэгнэлтэ үгэхэ, тэршэлэн Буряад Республикын барилгын болон гэр байрын-коммунальна комплексые шэнэлэлгын министрэй хамта гэр байра барилгаар олон үүргэ дүүргэхэ корпорацины байгуулгаар, бии байһан предприятинуудые хабаадуулгайгаар харгынудые заһабарилгаар Орловско областиин дүй дүршэл шудалха болоо;

- Вячеслав Наговицын федеральна антимонопольно албанай Буряад Республикадахи управленидэ Буряад орон руу түлишэ тоһодолгын хэрэгсэлнүүдыг зөөгшэд болон зориута тэрэнэй үнэтэй сөн барижа байһан рознично худалдаа наймаанай эмхинүүд тушаа хэмжээнүүдыг абахынь зууралдаа;

- инфраструктурыг хүгжөөлгөөр Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Росатомой ба Буряад Республикын хүтэлбэрлэлгэдэй Романовка тосхон шадар Витим мурэн дээгүүр хүүргэ бариха хэрэгээр Росавтодорто хандахынь эмхидхэхэ даабари абаа;

- Буряад Республикын экономика болон финансын министрнүүд БМШ шадарай нотагуудта 1,7 коэффициент тогтоолгыг үндэһэлэн баримталха хүдэлмэриг толгойлохо;

- социальна хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо болон экономикаын министр 2009 оной февраль нарада Москва хотодо Сагаалгание үнэргэхэ харилсаа холбоо тогтоохо тухай Хэлсэндэ гар табилгатайгаар Буряад ороной үдэрнүүдыг Федерациин Советдэ үнэргэгдэхэ бэлдэхэ эхилхэ;

- социальна хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо болон эдүүрыг хамгаалгын министр республикада тамхи таталгатай тэмсэхэ талаар тодорхой дурадхалнуудые оруулаха;

- соёлой министрэй уягануудые дүүргэһэ Президентын дэргэдэ үнэргэгдэхэ түсэблэлгын зүблөөндэ республикын эд зөөри хэрэглэлгыг найжаруулгаар Соёлой министрствын абажа байһан хэмжээнүүд тухай мэдээсэхэ болоо.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан.

350 ЖЭЛЭЙ БАЯРЫЕ УГТУУЛАН

Росси гүрэнэй бүридэлдэ Буряад ороной найн дураараа ороһоор 350 жэлэй ойн баярыг тэмдэглэхэдэ бэлдэхэ эмхидхэлэй хорооной зүблөөе Правительствын Түрүүлэгшын Нэгдэлхи орлогшо Иннокентий Егоров хүтэлжэ үнэргөө.

Энэ зүблөөндэ ойн баярай хэмжээ ябуулгануудай түсэб баталагдаа.

Энэ ойн баярыг тэмдэглэхэ үедэ һонирхолтой болон удха түгээдэр олон хэмжээ ябуулганууд үнэргэгдэхөөр түсэблэгдэбэ. Москвада Буряад Республикын үдэрнүүд, харин Улаан-Үдэдэ Москва хотын үдэрнүүд

үнэргэгдэхэ, 350 жэлэй ойн найн-дэрлэлгэ тухай Интернет-сайт нээгдэхэ, «Буряадай түүхэ» гэхэн гурбан боти ном хэблэгдэхэ, Буряад орон тухай баримтата фильмүүд харуулагдаха юм. Тийхэдэ элдэб янзын хуралдаанууд, конференцинууд, конкурсууд уласхоорондын, бүхэроссин болон республикын хэмжээндэ үнэргэгдэхэһөө гадна нур харбалгаар, дүрэ буяалдалгын барилдаагаар болон бусад спортын зүйлнүүдээр Россин чемпионатууд манай эндэ эмхидхэлдэхэ.

2011 ондо Улаан-Үдэдэ Буряад ороной Росси гүрэнэй бүридэлдэ

найн дураараа ороһоор 350 жэлэй ойдо зориулагдаһан уласхоорондын эрдэмэй-практическа конференци үнэргэгдэхөөр түсэблэгдэнхэй. Энэ ойн баярта үдэрнүүдэй хүн зоний ажаһуудалда лайнаар нүдөөлхын тула республикыннай Правительство ехэ оролдохо байна гэжэ эмхидхэлэй хорооной зүблөөндэ Иннокентий Егоров тэмдэглээ.

2010 ондо Буряад орондо хүдөө тосхоной жэл үнэргэгдэхөөр түсэблэгдэнэ. Аймагай түбүүдтэ, нууриин тосхонуудта байһан гэрнүүд, харгынуд заһабарилгада, хүдөө нотаг бүхэнэй түхэл шарай найжаруулагдаха болоно.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан.

Харалга



ҮҮЛТЭРТЭ МАЛ ҮСХЭБЭРИЛХЭ

Улаан-Үдын мори уридаанай газарта үүлтэртэ адууһа мал республикада хэр үсхэбэрлэгдэнэб гэжэ харуулан выставкэ республикын хэмжээндэ үнэргэгшэ гарагай долоондо эмхидхэгдэбэ.

Энэ хэмжээ ябуулаа Хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министрствын үсхээлэр үнэргэгдөө. Манай республикада иимэ выставкэ һүүлшынхидэ хори жэлэй урда тээ эмхидхэгдэхэн байна. Һүүлэй жэлнүүдтэ буряад үүлтэртэй мал ехэ оролдоотойгоор үсхэбэрлэгдэжэ байна гэжэ энэ хэмжээ ябуулагда хабаадаһан социальна хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Баир Бальжиров тэмдэглэбэ.

Энэ удаа федеральна лицензитэй 33 ажахы энэ выставкэдэ хабаадаа. Эдэмнай булта найн үүлтэртэй мал үдхэнэ гээлэ. Заха холын нотагуудһаа хабаадаһан ажахынуудые нэрлэбэл, Яруунын «Комсомольский» гэхэн племзавад, Ахын «Нэгдэл» гэхэн хизаарлагдамал харюусалгатай

бүлгэм, Захааминай «Мэлэ» гэхэн хүдөө ажахын предпряти болоно. Яруунын үүлтэртэ мал ажал эрхилдэг табан ажахы эндэ хабаадаа. Бүхы 33 ажахынууд хамта дээрээ 300 гаран толгой эбэртэ бодо мал иишэ асарһан байна. Найн үүлтэртэй малаа выставкэдэ хабаадаһад худалдаха, нэлгэхэһые аргатай байгаа.

Хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министр Жаргал Батуевай хэлээр, манай республикада мал ажал хүгжөөлгэдэ энэ харалга ехэ түлхисэ боложо үгэхэ байна. Ерээдүүдэ энэ министерство Монголой, Хитадай малшадай хабаадалгатайгаар уласхоорондын хэмжээндэ иимэ выставкэ үнэргэгдэг болохо ханаатай.

Энэ выставкые эмхидхэгшэд эрхимүүдынь тодруулжа, тэдэндэ үнэтэ бэлэгүүдыг, тусхай дипломуудые барюулаа.

Казах үүлтэртэй улаа-малаан мяханай үхэрнүүдыг үсхэбэрлэдг Яруунын аймагай Үльдэргын, Кабанскын аймагай симментал үхэрнүүдэй хүрэг олошоруулжа байһан «Байкальское» гэхэн

туршалга-үйлдэбэрийн ажахынууд эндэ шалгараа. Забайкалийн нарин ноотой буряад түхэлэй хонидыг харадаг Эддын аймагай Борьёогтой племзавад, шэрүүбтер ноотой буряад түхэлэй хонидтой Доржо Банзаровай нэрэмжэтэ хүдөө ажахын үйлдэбэрийн кооператив, тийхэдэ Хориин аймагай шэрүүн ноотой монгол түхэлэй хонидыг үдхэдэг Баян-Голой хүдөө ажахын үйлдэбэрийн кооператив эрхимлээ.

Хүндэ ашаанай, мүн хатарша моридыг харадаг Буряадай ипподром, тийхэдэ Бэшүүртэ хүндэ ашаанай моридыг үдхэжэ байһан хубийн ажахын эзэн С.Е.Федотов, Яруунын аймагай Забайкалийн үүлтэртэй моридыг үсхэбэрлэдг «Победа» гэхэн хүдөө ажахын үйлдэбэрийн кооператив, энэл аймагай Иисэнгын хүдөө ажахын үйлдэбэрийн кооператив буряад үүлтэртэй моридыг амжалтатай үсхэбэрлэжэ байһанайнгаа түлөө түрүү нуури эзэлбэ. Тэршэлэн Николаевскын гахайн комплекс, «Мухоршибирь» гэхэн хизаарлагдамал харюусалгатай бүлгэм найн үүлтэртэй гахайнуудые үсхэбэрлэхэнэйнгөө түлөө түрүүнуудыг хууринуудые эзэлэ. Ахын «Нэгдэл» гэхэн хизаарлагдамал харюусалгатай бүлгэм найн үүлтэртэй нарааг үхэрнүүдыг үсхэбэрлэгөөр амжалта туйлаһанайнгаа түлөө шагнагдаа. Улаан-Үдын шубуунай фабрика үндэг олоор үгэдэг тахяануудые, Бэшүүртэй шубуунай фабрика найн үүлтэртэй галуунуудые үсхэбэрлэдг байһанайнгаа түлөө урмашуулагдаа.

Светлана НАМСАРАЕВА.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: харалгын үедэ, Радна-Нима БАЗАРОВАЙ фото.

Эльвира ДАМБАЕВА хэблэдэ бэлдэбэ.

ТОБШОХОНООР

ЗЭДЫН АЙМАГҺАА МЭДЭЭСЭНЭ

Октябрийн 25-да Буряад драмын артист Виктор Самбуевай дурасхаада зориулагдан эдир уншагдай аймагай конкурс үнэргэхэ. Тус хэмжээ ябуулгыг Дээдэ-Үшөөтэ нотагайхид эмхидхэнэ. Иимэ шанарай конкурс аймаг дотор түрүүшынхидэ ябуулагдаа. Тус хэмжээ ябуулагда Доржо Банзаровай хүдөө ажахын кооператив, нууриин газарай захиргаан, хургуули, ЗАО «Байкалжилстрой», Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын театр гэгшэд мүнгэнэй талаар туһалана. Конкурсноо хабаадаһад Эдэ голдо зориулан шүлэг уранаар уншажа шадаха ёһотой.

Октябрийн 10-һаа эхилээд, ноябрийн 10 хүрэтэр Петропавловка нууриин газарта ариг сээрые хамгаалгын хэмжээ ябуулганууд үнэргэхэ. Энэ халаан соо нотагай зон гэгтгэхи болон газаахи бог шорой арилгаха болоно. Месячингай дүнгүүдыг аймагай захиргаанай комисси шалгаха.

Октябрийн 11-дэ аймагай хүгжэмэй хургуули эдир хурагдада зориулан найндэр үнэргэгдэб. Тус хэмжээ ябуулагда нэгдэхэ классай 28 хурагда хабаадаа. Хүүгэд фортепиано, аккордеон болон бусад хүгжэмэй инструментнууд дээрэ наадажа нурана. Жэл бүри үхибүүд хүгжэмэй хургуулида олоороо орожо нурана. Тийн булта дуратайшуулыг эндэ абахаар бэшэ гээд нотагай журналист Юля Бальчугова мэдүүлэбэ.

Октябрийн 10-да аймагай «Наранай Туяа» гэжэ конкурс үнэргөө. Иимэ конкурснууд аймаг дотор заншалта гуримаар ябуулагдаа. Энэ жэл тэрэ Буряад Республикын 85 жэлэй ойн баярта болон Гэр бүлын жэлдэ зориулагдаһан байна. Финалистуудта бэлэгүүд барюулагдаа.

Октябрийн эхээр (октябрийн 4-дэ) Боци гэжэ нууриин газар тосхойнгоо үдэр тэмдэглээ. Зэдын аймагта тосхойн үдэр гээд ото тэмдэглэгдэхэ байдаг. Петропавловкада тус найндэр Пётр Павел гэжэ ородой гэгээнүүдэй үдэртэ болоо. Зэдэ посёлгогто энэ үдэрыг Сурхарбаантай хамтаруулаа. Ехэ Наранда Ильин үдэртэ болоһон байна. Боцидо энэ үдэрыг хоёр найндэрнүүдтэй хамтаруулаа: Свято-Георгиевско сумын нээлгэндэ ба хасагуудай эндэ бии болоһоор 280 жэлэй ойн баярта дашарамдуулаа. Нотагай зон тус найндэртэ тон найнаар бэлдэбэ: палисадник, газаахи досоохи хоройгоо шэрдээ, эндэ тэндэ гоёохон ялагар плакадууд, тугууд, шаарнууд үлгэгдөө.

ЯРУУНЫН АЙМАГТА:

Сентябрийн тэг дунда Нархата тосхондо Россин Федерациин Пенсионно Жасын таһагай шэнэ байһан үүдээс элиин нээгээ юм. Түб нууринай түхэл маягта өрыын шэнжэ үзүүлэн байһан тон элээр Первомайска гудамжаар харадаһа. Шэнэ байһан мүнөө уеын ёһотой байдалаар хангаданхай. Хүн зоние хангаха, ээлжэндэ үни удаан зоғсохонтой тула амаржа нууха һандали, тэдэнэй хонорт телевизор табигданхай. Холын нууриин газарнуудта ажаһуудг пенсионернүүдыг хангаха талаар шэнэ технологөөр бүридхэгдэхэн автомашина худалдан абтагданхай. Аймаг дотор 4326 пенсионернүүд ажаһуудг гээд «Ярууна» сониний журналист Марина Хамнаева мэдээсэнэ. Тиймэнэй аймагай наһатай зондо саг болзортоо ёһотойгоор хангаха байһан нээгдээ гээд тэмдэглэмээр.

«Яруунын аймаг» гэжэ муниципальна байгуулгын гулава Д.Б.Дамбаев 2008 ондо «Залуу гэр бүлэнүүдыг гэр байраар хангалга» гэхэн программада хабаадаһан 8 залуу бүлэдэ үнэмшлэлнүүдыг барюулаа. Баяр, жаргал асарһан энэ үдэр Локшаревтаной, Батуевтанай, Доржиевтанай, Судановтанай, Убеувтанай, Максимовтанай гэр бүлэнүүдэй ханаа сэдхэхэдэ мартагдашагүйгөөр үлэхэл байха гэжэ ханагдана.

Үльдэргынхидэй эдэбхээр хоёр жэлэй саада тээ Обоото гэжэ газарта субарга бодохоо гэхэн шийдхэбэри гараа. Тийгэжэ Эши-Лодой римбүүшэ багша ударидажа, бүмбэ нууһан түүхэтэй. Долоо-долоо метр утатай, үргэнтэй «Сваямбү» субаргын барилгада нотагай зон, гадна СПК «Үльдэргэ» нилээд хубитаяа оруулаа. Буянта барилгашадай бригадыг Амгалан Дамбиевич Догсонов хүтэлбэрлөө.

«Үльдэргэ» СПК-гай адуун хүрэг нэгэ бага олоһоно. Энэ зун агалг хайхан Ага нотагһаа буденновско үүлтэртэй хоёр гүйгөөшэ мори худалдагдажа асаргада. «Родрига» «Бонус» хоёр мүнөө дээрээ хаалгада.

«Ярууна» гэжэ нийтэ-политическэ сонинһоо Янжам ЖАПОВА бэлдэбэ.

ГЭНТЭ БУУЖА ЕРЭЭГҮЙЛ ГЭР БАЙРЫН АСУУДАЛНУУД

Буряад Республикын Архитектурын, гэр байрын-коммунальна ажыхын министрэй орлогшо Даши Анатольевич ЦЫРЕНЖАПОВТАЙ "Сэхэ утаһан" хөөрөлдөөн аша үрэтэй байба.

- Алло, "сэхэ утаһан" хөөрөлдөөн гү?

- Сайн. Дуулажа байнаб, арга шадалаараа асуудалдатнай харюусахаяа оролдохоб. Урид танилсаа, хаягаа хэлэжэ үгыт.

- Вениамин Папаринов хонходожо байна. Геологическа гудамжа, 16 хаягаар оршодог гэртэй хабаатай асуудалтайб. Манай гэр 1963 ондо ашагалда абтаһанһаа хойшо заһабарилгадаагүй. Эды хугасаада бүри ехээр халан хандараад, хүсэд дүүрэн заһабарилгадааар болоо. Нүүлэй үедэ гүрэн түрын туһаламжаар олон тоото гэрнүүд шэнэлэгдэнэ гэжэ дууланабди. Заһабарилга хүлээлэн гэрнүүдэй тоодо манай гэр ороо гэшэ гү?

- Танай гэр ямар компаниин мэдэлдэб?

- Нэрыень хананагүйб, "Солнышко" хэн ха...

- "Солнечное" гэжэ нээмэл бүлгэмэй мэдэлдэ танай гудамжын гэрнүүд. Хүлээгты, хараһуу. "Солнечное" бүлгэм Боевая, Павловой, Бабушкинай гудамжануудаар оршодог гэрнүүдые заһабарилха байна. Танай үйлсын нэгшэ гэр заһабарилгада гэрнүүдэй бүридэлдэ ороогүй байна.

- Гэрэйнай байшан, дулаа дамжуулагч соргонууд шэнэлэгдэхээр болошоол!

- Байгша оной ноябрь нарада заһабарилгадааар болоһон хотын гэрнүүдые шэнээр тооложо, баримтата дансануудта оруулахадби. Тус гэрнүүд Гэр байрын-коммунальна ажыхын хубилгаха жасын ашаар шэнэлэгдэхэ юм. Улаан-Үдэдэ эдэ асуудалнуудые хотын Захиргаанай тусхай хороон шийдхэжэ, заһабарилгада орохо гэрнүүдые тодоор бүридүүлнэ. "Солнечное" бүлгэмдэ хандажа, та-най гэр тушаа мэдүүлгэ барихынь гуйгыт. Харин би өөрынгөө зүгһөө танай мэдүүлгэ хараадаа абахаб.

- Найн даа! Уулзатараа баяртай!

- Алло! Сайн байна! Анхаралтай шагнажа байнаб. Нэрэ обогоо хэлэжэ үгыт.

- Сергей Анзанович Богданов хонходоноб. Кемерово можынхидол адляар Буряадай

Правительство хотын зондо соморхон гэрнүүдые бариха түсэбтэй гү?

- Улаан-Үдэ хотын депутадуудай Зүблэлэй баталһан барилгын Генеральная түсэбэй ёһоор, 100-дахи кварталнуудта тиймэ гэрнүүд баригдаха ёһотой.

- Тезд тиймэ гэрнүүдые барихаар газарнууд хүн зондо хубаагдаха гү? Хэдэгтэ байхаб, оошорой ёһоор түлбэриггүйгөөр үгтэхэ гү?

- Мүнөөнэй дэлгүүрэй харилсаанда миинтэ юумэн байдаггүй гүб даа.

- Бюджетнэ халбарида хүдэлдэг зон 500-800 мянган түхэригтэ газар абаха аргагүй. Тэдэнэр яахаб?

- Республикада "Жилище" гэрнэн программа хүсэндөө байна. Тэрэнэй ашаар хүн зон газартай болохо аргатай. Эрэхэ жэлһээ тус программаар номологдог мүнгэнэй хэмжээн дээшлэхэ. Федеральная болон республикын бюджетнэ номологдох мүнгэнэй ашаар газарайшье сэн унаха аабза.

- Ямар сэнгээр газар худалдахаб?

- Мүнөө тодо сэнгыень хэлэхын аргагүй.

- Гүрэнэйнай хүтэлбэрилэгшэд Медведев, Путин гэгшэд яахадаа гэрнүүдые табиха газар миинтээр хубааха тухай хэлэдэг бэ?

- Энэ асуудал тусхай хуулида хараалагдана. Тус хуули бээлүүлхэ арганууд тодоор тэрээн дотор хэлэгдэнгүй.

Нүүлэй жэлнүүдтэ Буряадта халан хандарһан гэрнүүдһээ ажаһуугшадые олон дахбар шэнэ гэрнүүд руу зөөлгөжэ эхилээ. "Залуу айл бүлэ", "Залуу мэргэжэлтэн" гэрнэн программанууд бээлүүлэгдэнээр...

- Залуушуул гэр байраар хангадана, харин 50 хүрэнэн зон яахаб?

- Тиймэ зондо муниципальная гэр байра барихаар тусгаар программа эрэхэ жэлһээ бээлүүлэгдэжэ захалха. Тус программа 2019 он хүрэтэр хүсэндөө байха. Гэр байраа найжаруула хүсэлтэйшүүд түлбэриггүйгөөр муниципальная гэртэй болохо аргатай.

- Алло, Лариса Харитоновна Комарова танда хонходожо байна. Би Пушкинай гудамжа, 12 "б", кв.80 хаягаар оршодог гэртэйб. Гэрнай 1972 ондо ашагалгада абтаһан. Квартирадам-

най соргонууд болон шаламнай ходоодоо хүйтэн байдаг. Гадна ороймнай забһартай. Гэрэймнай хананууд хүрээшэнхэй. Үбэлдөө 12 градусһаа дээшэ бодоогүй. Энэ ушарта яахаб?

- Хэдыдэхэ дахбарта ажаһуунат?

- Хоёрдохи. Квартираа хубийн болгожо абаагүйбди. Урид манай гэрэй коммунальна хангалтын түлөө түмэр зам харюусадаг хаа, мүнөө муниципальная мэдэлэй болонхой.

- Лариса Харитоновна, танай гэр ямар компаниин мэдэлдэб?

- Хүтэлбэрилдэг гол компанинь - "Содружество", санитарно-техническэ хангалтыень "Исток" даажа абанхай.

- Гэрэй эзэнэй үгнүүдээр доторхи байдалайн шалтагаание элирүүлхын аргагүй. Гэбэшье заһабарилгын хүдэлмэринүүд хэрэгтэй болонхой. Гэрэй ажаһуугшадтай зүгһөө "Содружество" компанида хандаха хэрэгтэй. Тийхэдтнай тус компани Улаан-Үдын ЖКХ дэмжэлгын хороон руу мэдүүлгэ барижа, тусгаар конкурсдо хабтадуула. 185-дахи Федеральная хуулийн ёһоор ЖКХ хубилгалын жасаһаа заһабарилгын хүдэлмэринүүдтэ зориулан мүнэг номолхо.

- Мелькомбинат тосхоной Тулаевай гудамжын 132-дох гэртэ оршодог квартира руу дулаан арай-шамай эрэнэ, соргонууднай бүлээн байдаг. Харин мүнөө дулаа дамжуулаха бүришье болигдохо гээд дуулана.

- Хэн хонходоноб, нэрыетнай мэдэжэ болоно гү?

- Ольга Владимировна Кислева.

- Ольга Владимировна, хүтэлбэрилдэг компани руу хандаа нэн гүт?

- "Южная" компанида ханданабди. Гэрыемнай дулаагаар хангагшад уһанай ябаса даралтань бага гэнэ, харин дулаа эльгээшэд хуу хайн гэжэ батална.

- ТГК-14 руу хандагты. Шийдхэгдээгүй болболнь, бидэ тусгаар комисси эльгээхэбди.

- Солнечная хууриной Рампилова танда хандаа. Манай тосхондо уудаг уһан хоморой болонхой. Тосхондомнай нэгэшье худаг үгы, харин малтаха гэхэдэ, тон үнэтэй... Тийхэдэ тосхондомнай уга гэгшын нэгэ Загустайн үйлсэ бии, гэрнүүднай тоогүй, тиймэхээ хүн зон гэрыемнай бэдэржэ зобоно.



- Гэрнүүдтэ тоо үгэхэ талаар хотын Захиргаанда хонходогты. Миний ханамжаар, хүнүүд хубийн гэрнүүдые барихын урда тээ газар абахадаа, уһаар хангалта хараада абаагүй. Мүнөө МУП "Водоканалда" хандагты.

- Гомельскийн 24-12 хаягаар ажаһуудаг Ольга Владимировна Сухарева танда хонходожо байна. Нүхэртээ хамта бидэ эрэмдэг бээтэйнүүдбди, гэрнай ганса дулаагаар хангагдадаг. Бээ муутай наһатай зондо иимэ гэртэ ажаһуухада хүндэ ааб даа. Стеклозавод тосхондомнай иимэ гэрнүүд олон. Эдэнэй орондо ондоо шэнэ гэр баригдахагүй гү?

- Генеральная түсэбэй ёһоор, магад, тосхондо шэнэ гэрнүүдые бариха тухай хараалагдана. Тийбэшье би энэ ушарта харюу үгэхэ аргагүйб. Юундэб гэхэдэ, хотын барилганууд захиргаанай мэдэлэй бшуу.

- Миний фамили - Селиверстова. Хоёрдохи шатын инвадидби. Гэр худалдажа абахын түлөө субсиди тухай хөөрөжэ үгыт. Өөрын гэргүйб. Социальная гэртэй болохын түлөө оошорто зогсоноб.

- Эрэхэ жэлһээ социальная гэр байра барилга эршэдэхэ. Оошорто зогсошод одоошье шэнэ гэртэй болохо. Абаһан гэрээ үхибүүдтэ орхихо, хубийн болгохо аргагүй байхат.

- Үдэрэй мэндэ! Дарина Дарданова танда хандаа. Бурядай үзэсхэлэнтэ газар болохо Дээдэ Онгостойдо коттеджнүүд баригдажа байна. Тус байшанууд тон үнэтэй. Юрын хүн тиймэ коттедж абаха аргатай

аал? Хоёрдохи асуудални гэрэй бата бэхи байлгатай хабаатай. Улаан-Үдэдэ һаяын жэлнүүдтэ барилга эршэдэхэ, гэрнүүд олоор мүнцэлнэ. Тус гэрнүүд хэр зэргэ батаар баригданхайб, газарай хүдэлөөндэ унахаар бэшэ юм аабза?

- Ашагаллада абтаһан гэрнүүдые наринаар шалганабди. Аюулгүй байлга эгээл урид харааланабди.

- Хэблэлэй байшантай зэргэлээд оршодог Каландаришвили, 2, кв.1 хаягаар байдаг Анна Ивановна Зверская хонходожо байна. Хажуудахи киоскнүүд амар заяа үзүүлнэгүй. Аяар гурбан киоск манай гэрэй болон аптекин хоорондо мүнцэлэнхэй. Үглөөнһөө үдэшэ болотор эндэ улад зон олоор сугларна. Ходо шууяатай. Тротуар дээрэ саарһан, эдээнэй үлэгдэл хэбтэхэ. Тэрэнһээ боложо, зунай сагта аляһа батаганаан сугларха. Эдэ киоскнүүдые ондоо тээшнь абаашажа болодоггүй юм гү?

- Хотын Захиргаан киоскнүүдтай хабаатай асуудал шийдхэдэг. Танай хүсэл Захиргаанда дуулгахадби.

- Сотниково тосхоной Лесная гудамжаар ажаһуугшад танда хандажа байна. Бидэнэрэй гэрнүүдтэ дулаан дамжуулагдангүй, туалалт гэжэ гуйнабди. - Иимэ бэрхэшээл байха ёһогүй. Энээнниетнай шууд шийдхэхэ арга бэдэрхэбди!

Валентина ГОМБОВА,
Р.-Н. БАЗАРОВАЙ
фото-зураг.
Сарюна ЭРДЫНЕЕВА
хэблэлдэ бэлдэбэ.

ПОЧТА РОССИИ с 10 по 15 ноября 2008 года

НЕДЕЛЯ ПОДПИСКИ

во всех отделениях почтовой связи

СКИДКИ на услуги связи 20 %

Подписывайтесь на любимые газеты и журналы и наслаждайтесь чтением!

Конкурс ОЮУТАДАЙ ЭРХИМ БҮЛЭНҮҮД

«Сэдхэл татаха гэр бүлэ» гэрнэн конкурс Буряадай гүрэнэй университет соо һаяхана үнгэрбэ. Заншалта мұрысөөндэ мүнөө жэл оюутадай арбан гэр бүлэ хабаадаа.

«Энээндэ оюутад хабаадахадаа, нэн түрүүн өөһэдынгөө талаан бэлиг, урма баяр, урагшатай ябаһанаа сугларашадта харуулна. Манай университетэй багшанар гэр бүлэтэй оюутадые ходоодо ойлгожо, дэмжэжэ туһалжа байдаг», гэжэ БГУ-гай профкомой түрүүлэгшэ Евгения Михайловна Пыжикова хэлэнэ.

Конкурснэй программа хэдэн шатаануудһаа бүридэжэ, олоной һонирхол татаа. Эгээл түрүүн конкурсдо хабаадагшад өөр тухайгаа шүлэглэн, мүн дуу-гаашье дуулан хөөрөжэ үгэбэ. Баир ба Аягма Цыденжаповтанай харуулан һонирхолтой слайд сооһоо эдэнэрэй гэр бүлэ соо эгээн эрхэ бэрхэ, ялагар одон хадаа Мэргэн хүбүүнийн гэжэ сугларашад мэдэбэ.

Эрээдүйн багшанар Зоригто ба Саяна Цыриторовтон шог ёгто, һонирхолтой сценкэ харуула. Харин Валерий Сыбенон наһанайнгаа нүхэртэ уран гоёор шүлэг уншажа, уян гоёор дуран тухай дуу дуулаба. Оля Сыбенова БГУ-гай Үндэһэнэй гуманитарна институттай эвенк хэлэнэй таһагта һурадаг. Валера Оля хоёр эндэ танилсажа, гэр бүлэ болоо. Эдэнэр Алдар хүбүүгтэ тэбэрин, тайзан дээрэ гаража, түрэл орон тухай дуу хамта дуулаба.

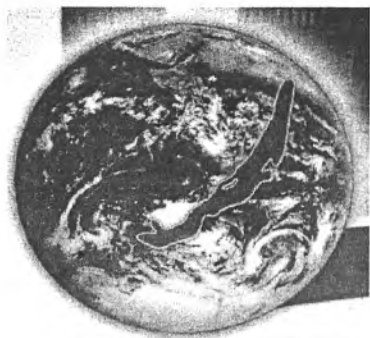
«Шархи паараа олоо» гэрнэн шогтой нэрэтэй асуулта хэһэн удаадахи шатада залуу бүлэнүүд бээ бээһингээ асуудалнуудта харюусаа. Ямар кино хараха дуратайб, хэдыдэхэ хэмжээнэй хубсаһа үмдэдэг бэ гэхэ мэтэ һонирхолтой асуудалнууд байгаа.

«Инаг дуранаймнай түүхэ» гэрнэн видео-конкурсдо хабаадагшад багахан видео-ролигуудые сугларашадта харуула. Сергей ба Валентина Менжуровтэн нүхэдэйнгөө түр дээрэ танилсаһан байна. Мүнөө тэдэ Аяна Диана гэжэ хоёр хөөрхэн басагадтай. Тус шатада бүхы хабаадагшад бэлиг талаанаа, өөрынгөө дуран тухай һонирхолтой видео-ролигуудые харуулаа.

Мұрысөөнэй дүнгүүдээр «Эгээл хүхиюгтэй гэр бүлэ» гэрнэн номинацида Фарит ба Ирина Замоголовтон шалгараа. «Эгээл жаяг заршамтай гэр бүлэ» соо Алексей ба Анастасия Байновтан тодорлоо. Эрдэм Арюна Даржаинтан эгээн бэлигтэй бүлэ гэжэ элирүүлэгдэбэ. Валентина, Сергей Менжуровуудай бүлын Аяна, Диана басагадынь «Гайхалтай үхибүүд» гэрнэн номинацияр бэлэг абаа.

Дүрбэдэхэ һуурида Дамдин ба Надежда Жалсабонтон гараба. Зоригто ба Саяна Цыриторовтон гурбадахи һуурида, Валерий ба Ольга Сыбеновтэн - хоёрдохи. Харин Буряадай гүрэнэй университетэй эрхим оюутад Леонид Эржена Халзановтан «Эгээл сэдхэл татаһан гэр бүлэ» гэрнэн нэрэ зэргэдэ хүртэхэл ёһоороо хүртэбэ.

Эржена БАТОРОВА,
манай корр.



Буряад хэлэнэй үдэрые угтуулан

ХҮНДЭТЭ НҮХЭД!

Байгша оной ноябрийн 6-да буряад хэлэнэй хүгжэлтын талаар хурал Улаан-Үдэд болохонь. Эндэ буряад хэлэнэй хүгжэлтын асуудалнууд зүбшэгдэхэ юм. Тиихэдэ буряад хэлэнэй хүгжэлтын гол бодомжо гэнэн документ хаража үзэгдэхэ. Буряадай эрдэмэй хүрээлэнгэй, Буряадай гүрэнэй университетэй эрдэмтэд болон мэргэжэлтэд тэрэниие зохёон бэлдэһэн байна. Саашадаа тэрэнэй үндэһэн дээрэ буряад хэлэнэй хүгжэлтын тусхай зорилгото программа бэлдэгдэхэ болоно.

Хуралда эрдэмтэд мэргэжэлтэдһээ гадна эрдэм хуралсалай, соёлой зургаануудай түлөөлэгшэд, үндэһэн соёлой нийтын түбүүдэй эдэбхитэд оролсохо юм. Буряад хэлэнэй хүгжэлтын талаар тус гол бодомжодо дурадхалуудые оруулаха гэбэл, Буряад Республикын Президентын ба Правительствын Захиргаанай Үндэһэ яһатан хоорондын харилсаанай, эрхэтэнэй үүсхэл хүгжөөлгын хороондо хандаха аргатай. Тиихэдэ burjadxelen.org гэнэн интернет-сайт соо энэ гол бодомжодо өөрын нанал бодол оруулахада болоно. Холбоо бариха утаһанай дугаарнууд: 21-32-37, 21-31-40.

Проект

БУРЯАД ХЭЛЭНЭЙ ХҮГЖЭЛТЫН ГОЛ БОДОМЖО

Буряад хэлэнэй мүнөөнэй байдал гүрэнэй зургаануудай, олонийтын, хабаатай бусад талануудай урда шэнэ үүргэ зорилгонуудые табина. Нэн түрүүн нютаг можонуудай шатада буряад хэлэнэй хүгжэлтын асуудалнуудые шийдэхгын юрэнхы заршамуудые (хэм эрилтэнүүдые) нэрлэһэн документ зохёохо хэрэгтэй болоно. Тэрэ хадаа тус гол бодомжо болохо зэргэтэй.

Буряад хэлэнэй хүгжэлтын гол бодомжо бүхы буряадуудые нэгдүүлэхэ, соёлой-хэлэнэй ба эрдэм хуралсалай нийтэ оршон байгуулаха эгээл шухала арга болохо буряад хэлэ бүрин үлөөхэ, бэхижүүлэхэ, хүгжөөхэ ба тарааха асуудал шийдэхгын эмхидхэлэй үндэһэн болохо зэргэтэй.

I. ЮРЭНХЫ ДҮРИМУУД

Буряад хэлэн хадаа монгол хэлэнүүдэй нэгэн. Тэрэ Россин Федерацида - Буряад Республикын, Усть-Ордын, Агын буряад тойрогуудта, Эрхүү можын, Забайкалийн хизаарай зарим аймгуудта, Монгол Республикын хэдэн аймгуудта ба Хитадай Арадай Республикын зүүн-хойто захада таранхай. Бүхэроссин 2002 оной тоололгын баримтаар Буряад Республикада 213781 хүн (бүхы буряадуудай тооһоо 78,5%), Усть-Ордын буряад тойрогто 44668 хүн (83,3%), Агада 43954 хүн (97,4%) буряад хэлэ мэдэхэ. Хитадай Арадай Республикада 7 мянга буряадууд, Монголд - 40 мянга гаран хүн ажауулаг.

Буряад хэлэн Россид ба хилын саана эдэб байдалтай. Буряад Республикада буряад хэлэн ород хэлэнгэй зэргэ гүрэнэй хэлэн гэжэ сонсохгодонхой. Хуулийн ёһоор эхин хургуулида хуралгын ба хүмүүжүүлгын арга, дунда хургуулинуудта, мэргэжэлэй тусхай дунда ба дээдэ хургуулинуудта үзэдэг амыараа зүйл болонхой. Эхэ хэлэн гээд хургада хургуулинуудтаа гадна, олон хургуулинуудта гүрэнэй хэлэн гээд, тэрэ тоодо Улаан-Үдын 46 хургуулинуудта, 2 дээдэ хургуулинуудта үзэнэ. Буряад хэлэн дээрэ хуралсалай, уран зохёолой номууд хэблэгдэнэ, сэтгүү газетнүүд толиогдон, телевидени ба радиогоор дамжууланууд хэгдэнэ, буряад драмын театр хүдэлнэ.

Агын ба Усть-Ордын буряад тойрогуудта эрдэм хуралсалай, литературы талар буряад хэлэн үүргэ дүүргэдэг, газетнүүд хэблэгдэдэг, радио, телевиденид дамжууланууд гарадаг.

Хитада ба Монголд хуудга буряадуудай дунда хэлэнэй байдал өөрын илгаатай. Хитадай буряадууд хуушан монгол хэлэ бэшэгтэй, ярянай буряад хэлэтэй. Монголой буряадууд монгол бэшэг мэдэхын хажуугаар ярянай буряад хэлэнин үндэр хэмжээнэдэ байна гэжэ тэмдэглэлтэй.

Буряад хэлэнэй талаар шэнжэлэлгэнүүдһээ харахада, хэлэнэй хүгжэлтэдэ доройтолын шэнжэнүүд бии болоо, харилсалгын зэбсэг болохо хэлэнэй үүргэн доошоложо байна гэжэ гэршлэнэ. Буряад хэлэ мэдэлгын хэмжээн, илангаяа залуу үетэнэй дунда доошоложо байһанын адаглагдана, буряад хэлэнэй хэрэглэ гол түлэб соёлой-ажайуудай оршондо үлэжэ байна.

Буряад хэлэндэ хургаха талаар хойшоулангуй шийдэхэ ёһотой болоһон хэдэн асуудалнууд бии. Юрэнхы эрдэмэй хургуулида буряад хэлэ заалгын удха зүйлэй болон хуралсалай-методикын талаһаа хангалгы эрдэм ухаанай ба хуралсалай шэнэ технологи хэрэглэгдэгтэйгээр шэнэлэхэ хэрэгтэй болоно.

Хориин нютаг хэлэндэ үндэһэлһэн литературна хэлые ондоо нютаг хэлэ абажа ябагшадай үзэлгын асуудалые ямар нэгэ аргаар шийдэхэ хэрэг гаранхай. Эндэ шудалаай аргын талаар эгээл таараха зам тодорхойлохо хэрэгтэй болоно. Асуудал шийдэхэ гээд, литературна хэлые нютаг хэлэнгэй жэшэлгэдэ үндэһэлһэн шэнэ үеын хуралсалай номууды зохёолго болоно. Ондоо замын, нютаг хэлэнүүдэй хоорондохи хэлэ (койне) байгуулаха, тэрэн литературын буряад хэлэнэй үндэһэн болохо жэшээтэй.

Буряад орондо гүрэнэй хэлэн болон буряад хэлэндэ хургаха талаар гол асуудалнуудай нэгэн хадаа хургаха зүйлэй удхын, хуралсалай-методикын талаар хангалгын мүнөөнэй эрилтэдэ таарамаар зохёогдогой.

доогүй, нэгэн адли хэб эрилтэнүүдэй, хандасын үгы ушар болоно. Мүнөө сагта хуралсалай номууды зохёолгын ажал нэгэн түхэлэй гуримгүй, хоорондоо тааралдалгүй ба шатануудай хоорондоо залгамжалгүй байна. Адлидагдана хандагча болон хэм эрилтэнүүдые (стандартнууды) зохёон бэлдэһэнэй ашаар сэгнэлгын, зохёогдон хуралсалай номууды шэнжэлэн сэгнэлгын хэмүүдые тогтоохо арга олдохо жэшээтэй.

Хубидаа хэрэгсэлгэһээ уламжалан, найн дураараа хэлэ үзэхэ дуратай хүнүүдые хургаха эрхэ нүхэсэл байгуулагдаггүй. Тиимэ эрхэ нүхэсэл байгуулаха замуудай нэгэн хадаа буряад хэлэ мэдэхэ шата (эхин, үндэһэн, урдалһан, мэргэжэлэй шатанууд) тодорхойлолгодо үндэһэлһэн янза бүрээр илган гурим ба шата бүхэндэ таараха үгын сангай, грамматикын эхин эрилтэнүүдые, мүн тиихэдэ хуралсалай-шудалаай аргын зүйлнүүдые тогтоохо жэшээтэй.

Тус халбариде шухала гэхэдэ, буряад хэлэ мэдэхгэй зондо буряад хэлэ зааха технологи болон заабаринууды мэдэхэ мэргэжэлтэды бэлдэлгын ба мэргэжэлын дээшлүүлгын асуудал болоно.

Гүрэнэй хүтэлбэрийн эдэб халбаринуудта буряад хэлэнэй хүгжэлтэдэ гүрэнэй зүтгөө дэмжэлгэ холын сагай хараатай бүхы талыне хараада абанан түсбэлгэгүйгөөр, нэгэ удаагай зарим тэды хэмжээнүүдтэ мүнэһэ номололын түхэлөөр бэлүүлэгдэнэ. Бүхы халбаринуудта адли бодомжо үгы, тэдэнэй хоорондо холбоо байхагүй гэхэ гу, али хэлэн ажал гол түлэбтөө түсбэгүйгөөр, нанамжаггүйгөөр бэлүүлэгдэнэ. Бэлүүлэгдэһэн проектнүүдэй, хэмжээ ажуулануудай эсэсэй дүн болон ашаг үрые хинаха гурим зохёогдоогүй. Тиимэ хэмжээнүүдые ажуулахада хэлэнэй политика бодото дээрэн бэлүүлэгдэ, юрын хэлэ мэдэгшэдэй/мэдэхгэй зондой, мэргэжэлтэдэй, багшанарай, залуушуулай ба бусадай тодорхой хэрэгсэлгэ болон аша тала хангалгада хэрэгтэй үгын, шухалань (шухала бэшэн) хараада абтангагүй.

Буряад хэлэнэй хүгжэлтэдэ шэглүүлэгдэһэн хэмжээнүүдэй ашаг үрэ дээшлүүлгын тулада гүрэнэй мүнэһэ номололгодо орохо гэнэн проектнүүдые шэлэжын тулада сэгнэлгын гурим зохёогдохо жэшээтэй.

Нийгэмэй хүгжэлтын оршон сагай эрилтэнүүды хэлэнэй политикада хараада абаха шухала. Үнэн дээрэ эрээдүйн эрилтэнүүд хараада абтангагүй.

Буряад хэлэнэй хүгжэлтэ буряад арадай заншал ба ёһо нэргэжэлтэй ба хүгжөөлгэтэй нягта холбоотой. Гэбэше тэрэ шэглэлээр хэгдэһэн ажалай дутуун гэхэдэ, октябрийн хубисхалай урда тээ заншалуудые байһан соонь, хуушан түхэлөөрнэ нэргээхэ гэнэн бодол байдаг. Ондоогоор хэлэхэдэ, эрмэлзлэл оролдого хуушанай заншалуудые тэрэл заншан нэргээн сахилгада шэглүүлэгдэнэ, тиихэдэ оршон сагай илгаа, тад ондоо байдалда хуудга залуушуулай зан заншал, хандаса хараада абтангагүй.

Тоололгонд хүндүүлхэй асуудалнууд олонхи ушарта буряад хэлэнэй хүгжэлтын асуудалнууды эрдэм хуралсалай, соёлой халбаринуудта, олондо мэдээсэл тараалгын хэрэгсэлнүүдтэ, буряад хэлэнэй хүгжөөлгэдэ анхарха, гүрэнэй ба нютагай засагай зургаануудтай харилсан хүдэлэхэ залан хүтэлэлгын түбэй үгыһөө уламжалдаг байна. Мүн хэлэнэй ажалда хабаатай зондой аша

талы тэнсүүлэн тааруулаха зүбшөөрлэй арга гурим хэрэгтэй.

Буряад хэлэнэй таралга захиргаанай-газар дэбисхэрэй хилэнүүдээр хизаарлагдадаггүй, ушар тиимэһээ буряад хэлэнэй талаар гүрэнэй бодол хадаа можонууд хоорондын, уласхоорондын харилсаанай хэмжээнэдэ гараха ушартай. Хэлэнэй талаар политика буряад угсаатанай бүхы түлөөлэгшэдэй хоорондоо суг хэлэн тааруулан ажаллаар, мүн тиихэдэ ондоо монгол угсаатантай харилсагаар бэлүүлэгдэхэ зэргэтэй.

Буряад хэлэнэй хүгжэлтын гол бодомжо ниймэ заршамуудта түшгэлэхэ ёһотой гэбэл:

- буряад хэлэн хадаа буряад угсаатанай тогтууртай хүгжэлтын холын хараата нөөсэ баялиг ба буряадуудай үндэһэ яһатан гэжэ өөрыгөө мэдэрэлгын, ондоо угсаатанһаа илгаралгын шухала нүхэсэл; - хүнэй хубинн, угсаатанай ба нийгэм зоной аша талада, хэрэгсэлгэдэ, үнэтэ ба түрүүшын ээлжэндэ хэрэгтэй зүйлнүүд тээшэ харалга; - ондоо нютаг можонуудта ба оронуудта ажауулаг буряадуудтай, ондоо арадуудтай хэлэнэй ба соёлой талаар харилсалгын хэмжээ үргэдэхэ хэрэгтэй мэдэрэлгэ;

- буряад хэлэнэй хүгжэлты гүрэнэй дэмжэлгын хэрэгтэй байлга; - хэлэнэй талаар политикын гол шэглэлнүүды зохёон бэлдэлгын ба бэлүүлгын хүдэмэридэ нийгэм зоной ба нийтын, эрдэм ухаанай, аралжаанай бэшэ эмхинүүдэй ба нэгдэлнүүдэй, бизнесэй байгуулануудай хабаадалга;

- хэлэнэй талаар политикада бүхы хабаатайшуулай аша тала хэлсэн тааруулгын, ажал ябуулага залан хүтэлэлгын, засаг болон эрхэтэн зоной хоорондо холбоо тогтоохо ашаг үрэтэй арга зэбсэг байгуулага;

- буряад хэлэнэй хуралсалай шэнэ технологи хэрэгсэлгэ; - буряад хэлэн дээрэ номой хэблэлэй хүгжэлтын эрхэ нүхэсэл тогтоолог ба дэмжэлгэ;

- буряад хэлэн дээрэ уран зохёол бэшэхые урмашуулага; - буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага; - дэлхэйн ба Дурна зүгэй уран зохёолой номууды, буддын шананай соёлой шэдэг зохёолнууды буряад хэлэн дээрэ хэблэлгэ ба оршуулага;

- буряад хэлэ заалгада шудалаай арга нарижуулага;

- буряад хэлэнэй шэнэ үеын хуралсалай номууды хэблэлгы урмашуулага.

2. Олондо мэдээсэл тараалгын хэрэгсэлнүүдэй талаар:

- буряад хэлэн дээрэ үе гарадаг хэблэлнүүдэй, илангаяа хүүгэдтэ хабаатай, ажалалгын, хүгжэлгын ба үргэнээр таралгын эрхэ нүхэсэл тогтоолог;

- буряад хэлэн дээрэ радио- ба теледамжуулануудай оршон ба хэмжээ үргэдэхэ;

- FM-УКВ түхэлэй радиогой сэхэ ярилгын гуримаар ажаллаха эрхэ нүхэсэл тогтоолог.

3. Соёл ба искустын талаар:

- олоной ябадаг, наада тоглооной хэмжээнүүдтэ буряад хэлэ үргэнээр хэрэглэгдэ;

- буряад театрай, буряадай драмын театрай, арадай театруудай хүгжэлтэ дэмжэлгэ;

- оршон сагай буряад киногой хүгжэлтэ ба дэмжэл, кино болон видеофильмнүүдые буряад хэлэндэ оршуулага ба абыаен буряадаар бэшэлгэ.

4. Эрдэм ухаанай талаар:

- буряад хэлэнэй таранан газарнуудта хэлэнэй талаар тогтоһон байдалай хуби гэжэ шэнжэлхэ;

- мүнөө сагай эрилтэнүүдые хараада абан, буряад хэлэ шэнжэлгын шухала шэглэлнүүдые илгаага;

- хэлэнүүдые зааха арга заабаринуудта дэлхэйн шэнжэлхы ухаанай мүнөө сагай туйлаануудай үндэһэн дээрэ буряад хэлэ шудалаай арга болон технологинууды зохёолог;

- буряад хэлэ хүгжөөлгэдэ монгол хэлэнэй хүгжэлтын ба нарижуулгын дүршэл ашагалгын боломжо эилэрүүлгэ.

5. Номой хэблэлэй, уран зохёолой талаар:

- буряад хэлэн дээрэ номой хэблэлэй хүгжэлтын эрхэ нүхэсэл тогтоолог ба дэмжэлгэ;

- буряад хэлэн дээрэ уран зохёол бэшэхые урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

- буряад хэлэн дээрэ хүүгэдэй, залуушуулай уран зохёол дэлгэрүүлгэ, хүгжэлтыне урмашуулага;

Тиихэдэ дүрбэн шата хэмжээ илгажа болоно.

Нэгдэхы хэмжээн: муниципальна байгууламжануудай хүгжэлтын оршондо буряад хэлэнэй хүгжэлтын холын хараа бодол зохёолог.

Хоёрдохи хэмжээн: можын хүгжэлтын оршондо - Буряад Республикын дэбисхэр дээрэ буряад хэлэнэй хүгжэлтын холын хараа бодол зохёолог.

Гурбадахи хэмжээн: Россин шатада буряад хэлэнэй хүгжэлтын холын хараа бодол зохёон бэлдэлгэ, Эрхүү можодо, Забайкалийн хизаарта ба Россин Федерацин хизаарта буряад угсаатанай түлөөлэгшэдые дэмжэлгэ ба хамаадуулага.

Дүрбэдэхы хэмжээн: уласхоорондын оршондо буряад хэлэнэй хүгжэлтын холын хараа бодол зохёон бэлдэлгэ, тэрэндэ дэлхэйн ороноудта хуудга буряад угсаатанай түлөөлэгшэдые ондоо монгол хэлэтэ арадуудтай харилсан хабаадуулага.

Программын шата. Энэ шатада буряад хэлэнэй хүгжэлтын олон халбарита холын хараата программа зохёогдохоор хараалагдана. Шэнжэнь гэхэдэ, шэглэл бүхэндэ амараа бэшэ, харин буряад хэлэнэй хүгжэлтын зорилго шийдэхгэдэ бүхэлээрн хандаһан заршамар программа бэлдэгдэхэ ёһотой.

Проекттын шата. Тус шатада программын зорилгонуудые тодорхой проектүүд болгон нарижуулаха ба бэлүүлэхэ болоно. Энэ хадаа зохёон бэлдэлгын, олонийтын зүбшэлгын дурадхагдан проектнүүдые шэлэн абалгын ба тэдэндэ мүнэһэ номололго тухай шийдэхгэбэри абалгын шата гээшэ. Тус шата бэлүүлгэдэ хабаадагшад гэхэдэ, нийтын нэгдэлнүүд, аралжаанай бэшэ нэгдэлнүүд, эрдэм хуралсалай эмхи зургаанууд, зохёохы лабораторинууд, гол бодомжын ба Программын дүримүүдэй шухала (түрүүшын ээлжээнэй) шэглэлнүүдэй эрилтэнүүдэй ёһоор бэлдэгдэһэн өөрын проектнүүдэй бэлүүлгэ дурадхада зарим эрхэтэд болоно.

IV. БУРЯАД ХЭЛЭНЭЙ ХҮГЖЭЛТЫН ГОЛ БОДОМЖЫН ЭРХЭ ЗЭРГЭ

1. Буряад хэлэнэй хүгжэлтын гол бодомжын нийтын зүбшөөрлэй хэлсэн мүн.

Энэ эрхэ зэргэ гол бодомжын захирһан бэшэ, хэлэнэй хүгжэлты хүтэлбэригын заншалта албан захиргаанай гуримһаа холодоһон шэнжэны харуулаа. Гол бодомжо хадаа бүүдүн түлэбэй документ болоно, тэрээнэй ёһоор ганса гүрэн бэшэ, хабаатай нийтын нэгдэлнүүд, соёлой-эрдэм ухаанай шэдэг түлөөлэгшэд, сэхээтэн, бизнесэй байгууланууд, буряад угсаатанай бүлгүүд гол бодомжо бэлүүлэхэ зорилго программануудта ба хэмжээнүүдтэ үргэнээр хабаадаха талаар тодорхой уяланууды бээдэ даажа абаха ушартай.

Ушар тиимэһээ гол бодомжо бэлүүлэхэ талаар ажал ябуулага социальна хамтаралай ба олонийтын үүсхэлэй заршамуудта түшгэлэнэ.

Тус эрхэ зэргэдэнь гол бодомжы тусхай байгуулагдан нийтын зургаан баталха ёһотой. Гол бодомжын дүримүүдые үргэн олонийтын зүбшэн хэлсэхэ талмай хадаа нийтын хуралдаан (форум) болохо зэргэтэй.

2. Буряад хэлэнэй хүгжэлтын гол бодомжын албан захиргаанай талаар эрхэ зэргэ.

Буряад хэлэнэй хүгжэлтын гол бодомжы Буряад Республикын Правительство баталха, нигэжэ гол бодомжын хүсэ нүлөө дээшлүүлэхэ ба тэрэниие бэлдэлгэдэ ба бэлүүлгэдэ нүхэр ёһоор хабаадагшадай харилсан бэхижүүлэхэ зэргэтэй. Тус зэргэнь олонийтын танилсан сэгнэхын хажуугаар документые мэргэжэлтэдэй шэнжэлгэ сэгнэгэ хараална, Гол бодомжо зохёон бэлдэхэ, баталха ба бэлүүлэхэ хэрэгтэ гүрэнэй залан хүтэлэхэ үүргэ дээшлүүлэнэ.

3. Буряад хэлэнэй хүгжэлтын гол бодомжын албан захиргаанай талаар эрхэ зэргэ.

Буряад хэлэнэй хүгжэлтын гол бодомжын албан захиргаанай талаар эрхэ зэргэ.

Буряад хэлэнэй хүгжэлтын гол бодомжын албан захиргаанай талаар эрхэ зэргэ.

Яруунадамнай ямар бэ?

АЙМАГАЙ СОНИНУУД ДҮРШЭЛӨӨ ХУБААЛДАБА



Гушаад жэл шахуу Цырен-Дыжит Сандакова «Ярууна» гэжэ сонинной редакцида ажаллана. Новосибирскэ полиграфическа училищи дүүргээд, залуу басаган Хэжэнгэ нютагта хүдэлжэ байтараа, нютагаа бусаһан юм. Тиигэжэ Нархатын редакцида секретарь-машинисткээр хүдэлжэ эхилээ, һүүлээрнь оршуулагшаар, буряад таһагай корреспондентээршье ябаад үзөө, мүнөө тэрэ редакторай орлогшо болонхой.

Цырен-Дыжит Цыреновна редакциин ажал тухай хөөржэ үгэбэ. Яруунын аймагай редакци типографи хоёр хамтын ажал ябуулна. Нархата нютагай Василенко, 3 гэжэ хаягаар тэдэ байрланхай. Редакцида суг хамта 18 хүн ажаллана. Ахамед редактораар Марина Цыреторовна Хамнаева хүдэлнэ. Фотокорреспондент Юрий Ша-

пеевэй дүрэ-зурагууд олоной һайшаалда хүртэнхэй, тэрэ нютагайнгаа байгаалиин үзэгдэлнүүдые шэртэн хаража шадаха хүн, тиймэхээ сүлөө сагтаа уран һайхан зурагуудые буулган абадаг юм.

Корреспондентнүүдые нэрээрнь нэрлээд абая: Баир Цоктоевич Номтоев, Снежана Серебренникова. Операторнуудаар Татьяна Доржиевна Цырендоржиева, Баирма Цыбикмитовна Намсараева, печатнигаар – Цырен-Дыжит Маниевна Степанова, бухгалтергаар – Галина Доржиевна Цыдыпова гэгшэд хүдэлнэд.

Редакци өөрын ризограф, үнгэтэ принтер гэхэ мэтэ техниктэй. Аймагай захиргаан редакцида абажа үгэнхэй.

«Ярууна» сонин хоёр хэлэн дээрэ гарадаг заншалтай: долоон хоногой хоёр дахин ород хэлэн дээрэ, харын нэг дахин – буряадаар. Типографида үнгэтэ букледүүд, багахан номууд, календарьнууд хэблэн гаргагдадаг юм. Аймагуудай сонинуудай семинар-зүблөөндэ тэдэнэй үйлдбэритэй зон танилсаха аргатай байгаа.

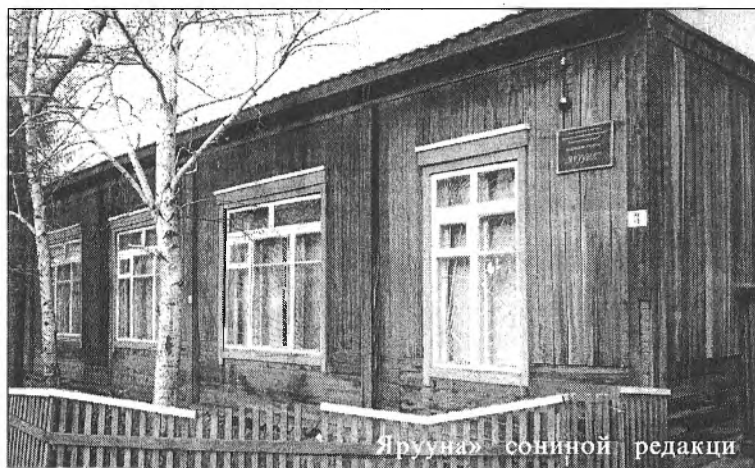
Аймаг дотор түрүүшын газетэ 1934 ондо хэблэгдэн гаргагдаа. Эгээл түрүүшын редактораар Жамьян Балданович Балданжабон ябаһан юм. Тэрэл жэлнүүдтэ аймагай литературна «Булаг» нэгэдэл нээгдэхэн түүхэтэй. Газетэ хэдэн дахин нэрээс хэлгэ: «Улаан малшан», «Сталинец», «Яруунын

үнэн», «Улаан Туяа», «Ярууна».

Мүнөө газетэ 1200 тиражтайгаар гарана. Нютагай зон аймагайнгаа сонин уншаха тон дурагайнүүд, тийн яруунынхид «Буряад-үнэн – Дүхэрнэ», «Бурятия» сонинуудые олоор захил хэжэ уншадаг юм.

Үнгэрхэн семинар-зүблөөн дээрэ аймагай сонинуудай гол үүргэ тухай хэлэгдэбэ. Тус хэмжээ ябуулгада Буряад Республикын Президентын болон Правительствоын Захиргаанай мэдээсэлэй-шэнжэлгын Хорооной түрүүлэгшэ И.В.Смоляк, мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдэй талаар таһагай дарга Б.Б.Болотов, «Байкал-пресс» гэжэ Хэблэлэй байшангай генеральна директор А.Р.Базархандаев, аймагай гулваануудай орлогшонор, Хэжэнгын, Хориин, Яруунын, Баунтын редакцинуудай бүлгэмүүд хабаадаһан байна. Нэгэ бага гээгдээд, Япон гүрэнһөө командировкоһоо бусажа ябаһан Буряад Республикын журналистнуудай холбооной түрүүлэгшэ Валерий Треногин семинарай түгэхэлдэ хабаадаа.

Хэмжээ ябуулга дээрэ тус аймагуудай газетнүүдэй ажал ябуулга сэгнэгдэ. «Хэжэнгын гол» («Долина Кижинги») гэжэ сонинной редактор Баяр Ширапов һонирхолтой элдхэл хэһэн байна. Тэрэнэй һанамжаар, республика дотор буряад хэлэн дээрэ гарадаг газетнүүд тон хомор, зарим ород хэлэн дээрэ



Ярууна сонинной редакци



Семинарта хабаадагшад

гарадаг республиканска газетнүүдэй удха шанарын тулууршаг гээд тэрэ тэмдэглээ. «Байкал-пресс» гэжэ Хэблэлэй байшангай гендиректор Анатолий Базархандаев ажал тухайгаа хөөржэ үгөө.

Иймэ уулзалганууд аймагай редакцинуудай ажалые бүри үржэлтэй, шэнэ амисхаалтай болгоно.

Авторай болон Юрий Шапеевэй дүрэ-зурагууд.

АШАТА БАЯЛИГЫНЬ – АЖАЛША, МАЛША ЗОН

Яруунын аймагай Улаан Туяа нютагай ЗАО «Домна» гэгшэ олон тоото үхэртэй, хонидтой, адуутай юм. Жэл бүри адууна малынь олон боложол байдаг заншалтай. Тус предприятиян даргаар Баяр Батодалаевич Нимаев ажаллана. Тэрэ анхан милицидэ хүдэлхэн, мүнөө пенсидэ гаража нютагаа бусаад, хүдөө ажыхынгаа ажалда шунан оронхой.

ЗАО «Домнын» механизаторнууд энэ жэл үбһээ һайнаар хуряажа шадаа: 5800 центнер үбһэ абаа юм. Цыбен Ринчинович Базаров колхоздо 1960 онһоо эхилээд хонишноор хүдэлөө, һүүлээрнь трактор унажа ябаа, мүнөө колхозойнгоо шэнэ түхэлэй предпряти болоһоорнь, ажалаа хаянгүй, хүдэлжэл ябана. Цыбен Ринчинович ажалдаа амжалта туйлажа, «Хүдөө ажыхын габьяата хүдэлмэрилэгшэ», «Ажалай ветеран» гэжэ нэрэ зэргэнүүдтэ хүртэнхэн юм. Мүнөө тэрэ наһанайнгаа амаралтада гаранхай, тийн үнөөхил солбон хүнгэн зандаа ажалаа хэжэл ябана. Тээд хүдөөгэй хүн ажалаа хээд эсэхэ гэжэ байха юм гү? Үнэр һайхан байгаалитай газарта түрэнхэн хүн хадаа бэе махабалын элүүр энхэ зандаа.

– Энэ зундаа косилкада ябажа хүдэлөөб, – гээд, тэрэ хэлэнэ. – Тээд үшөө юун байхаб даа. Ажалаа хэжэл ябанаб. Найман ашанарни намайгаа баярлуулжал байдаг.

Николай Найданович Раднаев сэрэгэй албанһаа 1978 ондо ерэнээр, түрэл колхоздоо ажаллаһаар үлөө. Тэрэ



1980 ондо механизатораар хүдэлжэ эхилхэн байна. Ханилхан гансал нүхэрын Бадма-Ханда Моглоновна баһал эндэхи нютагай, Улаан Туяада багшаар ажаллана. Алексей Владимирович Туезовтайшье танилсаха ушар гараа. Энэ хүн 71 наһатай, бүхы наһаараа механизатораар колхоздоо ажаллаа, Буряад Республикын габьяата механизатор, ажалай ветеран, Буряад Республикын АПК-гай габьяата хүдэлмэрилэгшэ гэжэ үндэр нэрэ зэргэнүүдтэ хүртэнхэн юм. Арбаад жэл шахуу тэрэ наһанайнгаа амаралтада гаража амаранхай, тийн түрэл предпряти тэрэн тухай маргаагүй, шадаха зэргээрэ туһална, үбһыень хуралсажа үгэнэ.

Залуу зон абьяастайгаар, омогтой дорюунаар энэбхилхээр хүдэлнэ. Эдэ хэд бэ гэхэдэ, Гунгаровтанай Баяр, Содном, Алёша гэжэ хүбүүд. Баяр Гунгаров тон һайнаар техникын байгуулга мэдэхэ байһандаа, токарь-гагнууршанай ажал хэдэг.

Баяр Батодалаевичай хэлэхээр, ЗАО «Домна» МТЗ гэжэ табан трактортай, КамАЗ машинатай, К-701 гэжэ гурбан тракторнуудтай, ДТ-75 комбайнтай. Предпрятиин техникэ бүхыдөө хуушан түхэлэй, үшөө совет үсын болоно.

Предпрятиин хонид, адууна мал тала дайдын хагдархан ногоо үшөөл химэлжэ, болшжэ ябанад. Хоёр үхэрэй гүүртэнүүд дээрэ гурба-гурбан хүдэлмэришэд ажаллана. Адуун дээрэ залуу дүрбэн хүбүүд хүдэлнэ, хониной гүүртэдэ Шойдоконтоной бүлэ ажаллана.

ЗАО «Домна» салингай талаар сэхэнхидэ малаар, үбһөөр ажалладаа хангадаг байна. Ерээдүйдэ Баяр Батодалаевичай хэлэхээр, предпрятии өөрын хүнэй завод эмхидхэхэ ханаатай, нютагайнгаа хурагшадта тетрапагуудтай һү үйлдбэрилэн гаргажа, гүрэнэй захил дүүргэхэ юм. Тийн хажуугаарнь үхэр малайнгаа үүлтэр һайжаруулха зорилготой байдаг.

Дэлгэр уужам Ярууна нютагай баялигын алта ашаглалгын газарнуудһаа эхилээд тболоходо, олон болонолдаа, харин эндэхи эгээл үнэтэ баялигын – ажалша, малша арадын.

Тус хуудаһа Янжама ЖАПОВА бэлдэбэ.

ДУЛААГААР ХАНГАЛГА ХАНАСАТАЙ



Баяр Найданов

Яруунын аймагта дулаагаар хангалгын хаһа түлэг дундаа. Нархата тосхой Гэр байрын-коммунальна ажыхинуудай талаар дарга Баяр Найданович Найданов энээниие зүбшэн хэлэнэ.

Долоон жэлэй туршада Баяр Найданович ажалаа ябуулна, энэ үе саг соонь дулаагаар хангалга ходол болзор соонь хэгдээд байгаа. Мүнөө дээрэе заһабарилгын ажал хүдэлмэринүүд дүүржэ, нютагай зохид буудал, бани болон бусад газарнуудта дулаан үгтэнхэй. Тийн дулаанай угаһануудай хуушараашье наань, ажал тогтонгүй, хэгдэжэл байна. Анхан аймагай байшангууд түлээгээр түлигдэжэ байһан, мүнөө нүүрһэ хэрэглэжэ эхилэнхэй.

Баяр Найдановичай хэлэхээр, Нархатадаа шэнэ котельнэ бариха түсэб бии. Проектын ёһоор хэдэн миллион түхэригэй болохоор хараалагдана.

Эрдни Баясхаланович Цыбиков хэдэн жэлэй туршада 8-дахи участогта хүдэлнэ. Тэрэнэй участок соёлой болон СТО-гой байшангуудые дулаасуулдаг юм.

Авторай дүрэ-зурагууд.

...Мүнөө набша намаагай шарлажа, газар намаарай болоходо, өөрынгөө бэсын тамирые шэнжэжэ бодоходо, минни наһанай намаарай бээдэмни ерэһые ойлгоно хэбэртэйб, уярнаб, уйданаб, үхибүүн ябаһанаа, залуу наһаая, ажал хэһэнээ, хүүгэдээ томо болгоһоноо, хани нүхэрөө сэгнэн хуухадаа, наһаа дүүрэншые наа, досоомни, бодолни хүлгөөтэй шэнги. Энээхэн зуура, хүнэй нэгэ наһанай туршада алтан дэлхэй хэды дахин үнгэ шарайгаа хэлгэжэ, алибаа хубилалта боложо, газар, агаар, байгаали шэнээр тамираа хубилгажа байнаб, ядахадаа, гүрэн түрын талаһаа хэлгээн, намаргаан боложо, хүнэй шүтэл, найдал эбдэжэ, ажабайдал хэды дахин хүгжөөжэ, унагаажэ, бодхоожо байха юм.

1946 оной шэнэ жэлэй хургуулиин ёлкодо Арбижал дээрэхэ ябагаар ахатаа хамта ерээд, анха түрүүшынхие элдэб янзын баг үмдлэн зоной тэрэ нааданда орожо ерэхэднэ, аргагүй ехээр айжа, ахынгаа хүлые тэбэрээд, ара талаһаань гаража үгэнгүй байһанаа мүнөө наһаадаа, энээдлэмни хүрэдэг. Манайхин 1947 оной хабар доро, Үлэгшэндэ гэрээ асаржа, Хайнчиг нагасатанай урда табья бэлэй. 1948 оной Сагааланай үглөөгүүр эжымни эртэ бодхоожо, бурхандаа мүргүүлээд, бэе бээе золгоод, сайлаад, намда хандажа: «Хайнчиг нагасатанаа ошожо золго, һүүлдэнэ бүхы хүршээрөө Лодой амбайн хүрэтэр золгоорой, үгэһэн сагаан саахарын энэ мүнэхэндэ, үрмэ хурууд ба бэшэ сагаан эдэ энэ туулмагта хэхш», - гэжэ хэлээд, хоёр багахан мүнэхэн туулмаг барюулаа хэн.

Хайнчиг нагасындаа орожо, бурхандань мүргөөд, хоёр хүгшэдөө золгоод, хуудалда хуужа, сай уугаад гараха дээрэмни, нагаса нэгэ томо мондогор сагаан саахар гаргаад: «Сагаалан үглөө, эгээ түрүүн золгоһон айлшандаа энэ саахарые хоёр хуби болгоод, томьёны үгэхэб, нүгөөдыень орой ерэхэн үхибүүдтэ хубаахаб», - гээд, хутагынгаа үнсгөөр сохижо хубаагаад, томьёны намда үгэбэ. Долгор хүгшэн зузаанаар хүшэнэн үрмэнэй хэхэг, адха амтатайхан аарюул нүгөө туулмаг соомни хэжэ үгэбэ. Тэндлэхэн гараад, Жигжидэй Цэрэжижабайда, Ягхай Санданайда, Тугулдууров Цэбэгэйдэ, Шармайн Цыдэмшигэйдэ, Гармын Гончигойдо, Лодой амбайнда, Намсарайнда, Шорхоодойн төбидэ, Ехэ Бадма нагадцыгаа, эгээ һүүлдэ хүршэ Дэжээнэй Рэнчинэйхине сагаалаад, сэлээнээ дүүргэхэдээ, хоёр туулмагны дүүрээ бэлэй.

Тэрэ жэл томошуул сагаалхандаа, урдынгаа ёһоор аха заханараа золгоһоор зарим зон нэгэ айлда дабхар оролсожо, тэрэ үсын хатуу сагта аяга шанаһаа эхилээд, хууха хуудал тэрэ айлдань хүртэхэгүй байба. Хойто жэлэй Сагаал-

Бага наһан тухай дурсалгаһаа хабагшалан

НАМАРАЙ БОДОЛНУУД

гание нэгэ айлдаа эдихэ, ууха ундаа нэгдэхэжэ, ээлжээ ээлжээгээр найр эмхидхэжэ, бээ бээе золгожо, нэгэ-хоёр духарья тогооной архи уубал уужа, үгышые наа, үгы, иигээд Сагаалан үнгэрдэг байһан. Тэрэ үедэ минни дуулханда, бүхы Үлэгшэн, Калинин дээрэ хоёр хүн архи уудаг хэн. Нэгэниинь зүүн бээдэ Калинин колхозой лавкада наймаашан, зуун грамм уугаад наймаалдаг байһан, тийгээд һогтуу наймаашан гүүлдэг, үнэн нэрээрнь яахамнайб. Харин нүгөөдэнэ, заготовитель хэн гү, али хэншые бэлэй даа, мүнгэтэйл ажалда хүдэлдэг байһан, тийгээд хатуу харые барибал, «Үндэр добоо сабшахам даа», - гээд, дуу дууладаг хадаа «Үндэр добо» гэжэ хоёрдохи нэрэтэй болоһон хүн бии юм хэн.

Ябаһаар ябатараа дайн дажарһаа амиды мэндэ ерэхэн шифёрнууд, бэшэшые сэрэгшэд бага багаханаар архи уудаг зантай боложо эхилээд, нүгөө талаһаа колхоз ажалта үдэрнүүдтэ ехэ, багашые наань, тарья хубаадаг, хони ямаа шагнал үгэдэг боложо, арад зон элдэб эсын гүрэнэй татабари түлбэри түлэхын түлөө тарья талхаа, хони ямаагаа Цакир аймагай түбтэ наймаалжа, мүнгэ танга гартаа баридаг боложо, нэгэ хэды солхообынь набардажа, хаариха байлгахгүй, нүгөө талаһаа хатуу архи уужа үзэхэ дуран хүрөөд, бага багаар хүртэхэднэ, түрүүшээр һонин, амтатайхан аад, һүүлдээ бүри бээе барихаа болижо, ехэ багагүй, үбгэн залуугүй, үхибүүдын эсэгтэйгээ сугтаа архи уудаг болошоо бэлэйбди даа.

Энэ ябадал ганса Үлэгшэн дээрэ бэшэ, харин урда хойно эхилээшые наа, бүхы гүрэн түрын ёһо заршан боложо захалаад, һүүлдэжэ ерэхэдээ, архи уудаггүй ноён муу, архи уудаггүй хүн нэгэ наа, бээ муутай, үгышые наа, хоёууша гэжэ шоо үзүүлдэг болошоо хэн. Энэ ёһо заршамда дишлэжэ, хэды бэрхэ ажалша, сэгэн, ухаатай зон эгээ эди дундаа, ажал эрхилжэ, хэжэ ябаха наһандаа бээе һула хаяад, архида орожо хосороо, үгы болоо гэжэб, мүнөө хэншые энээнэй тоо гаргажа шадахагүй, энэ гай баршадай хойшолон манай үсөөхэн буряад яһатанда илангаяа ехэ хохидол ушаруулаа, энэ ехэ хохидолой үрэ дүн мүнөөшые уржажа ябаһан ашанар, зээнэр, тэдэнэй үри хүүгэдтэ яһала муу нүлөө үзүүлдэ гэжэ ханадагби.

Эндэ жэшээ болгон бэшэхэдэ, иимэ ушар дурдамаар: 1949 оной Сагааланай болохын урда үдэр, бүтүү үдэр, манай хахадахин классай багша Пагба Цыбиковна сагайнгаа эрилтээр, ажалайнгаа эрхээр бидэнэр хурагшадтаа: «Таанадни мүнөө бүгэдөөрөө «октябрия-



Энэ муу муухай зан заршамһаа халахын арга хадаа хургуулида ажаллажа байһан багшанарай жэшээһээ ехэ дулдыдаха, юундэб гэхэдэ, хүн ямаршые эрдэмдэ хурахадаа, багшынгаа абари зангые, ёһо журамые, бээе абажа ябадагые, архи тамхи хэрэглэдэгыень хуу хадуужа, жэшээ абажа хурадаг гэжээ бээе.

танар» болоһон совет хургуулиин хурагшад хадаа мухар хүзэгтэнэй мүргэдэг бурханда мүргэхөө, сагаалжа айлаар ябадагаа болибо гэжээтэ гэжэ ойлгуулба.

Тийгээд сагааланай үглөөгүүр минни ехэ Бадма нагадцы намайгаа хажуудаа пезшэнэй баруун тээ ерүүлээд, манай үндэр шкаф дээрэ табяатай бурханда мүргэ гэхэднэ, би: «Багшамнай бү мүргэгты гээ юм, би мүргэхэгүйб», - гэжэ хэлээд, нагадцын томо альбаар нэгэ альгадуулаад, бархиржа байжа үбдлгөөд, бурхан тээшэ хилайжа хаража байжа мүргөө болоо бэлэйб. Амаралтын үдэр Урда Дабананда хаалишанаар ажалладаг эжыдэ ерээд: «Намайе ехэ нагадцы альгадаа, бурханда мүргүүлээ», - гэжэ хоблоходомни, - «Заа, бараг, дахиад бү тийгэ гэжэ тэрээндэшин үглөө шамай хүргэхэдэ хэлэхэб», - гээ хэн, хэлэхэн байгаа бээ даа. Дахиад бурханда мүргэ, энэ тэрэ гээгүй юм хэн, тиймэхээ мүнөө бурханда шүтэлгүй, мүргэжэшые шадахагүй хүн ябагшаб. Энээндэ һайн юумэн юу байхаб.

Харин мүнөө багшын дээдэ хургуулида хурадаг оюуталай байрын үхибүүд, ерээдүйн багшанар хүбүүн, басаган илгаа байхагүй, пластмассова амһартатай 3-5 литрэй пивэ дундаа табьяд, уужа, үнэтэй хари гүрэнэй тамхи бааюулжа, амаа халаад, басагаднын гэжэ хүбүүдхэн үлүүсэ хүсэд ород хэлэ мэдэхэгүй аад, дандаа ородоор бэһэнһээ доогуурхи хараалаар амтархажа байжа хараахадань, үбгэрхэн би дуулаад, аргагүй ехээр урмамни хухардаг. Ерээдүйн багшанарай иигэжэ архи

Санзай ая гангаар бээе арюудхажэ, Мүргэлтэй газараа найжалжа хүндлэнэб, Сагаан ехэ эдэсгынь хүндэтэйгөөр баринаб.

Баяр жаргалтай түрэл ногагтаа мэдэрхэдээ, Буурал сагаан таабайнараа

дурсан ханахандаа, Бууяма дулахан үрелэй дээжые мэдэхэдээ, Баян буряад хэлсэ шагнахандаа, Буянга нэрээ нэрлүүлжэ ябанабди.

Хангай булган дайда шэртэхэдээ, Хонгор үлгы ногагтаа сахихандаа, Хүүхэн-Бүмбэй аршаанай Төөбинин Хүхэльбэ торгон бооридонь Хүн бүхэнэймнай нахюуһаниинь болонхой.

Хамаг жаргалаар дүүрэн халиһан Хадын сууга Ёнгорбойдо Хангайн хүгжэмэй сууряатажа байхада, Хэшгээр баян нэшхэлээр сэхэ Хонгоодор зон хуурижаал.

Домог түүхээр баян Буряадтаа Дүүрэн хэшгэ буянгай хүгшэн зоние Дүмэн байхада буянгай, Дээдын ехэ заяатай, Дундаршагүй арюун үрелтэй яба.

уужа, тамхи татажа ябаханда, эдэ зон ямар хурагшадые, ямар хараа бодолтой уладые хүмүүжүүлжэ гаргаха гэжээб? Эдэ зон багшын мэргэжэлтэй болоод, 30-40 жэл соо залуу үетэниие хүмүүжүүлжэ, хургаха зон хадаа, мүнөө залууһаан хатуу журамтай, эрдэм мэдсэ ехэтэй, урин зөөлэн абари зантай мэргэжэлтэд болохые оролдохо байгаа. Энэ хэрэгтэ бидэнэй наһатай үбгэд хүгшэдэй үүргэ ехэ. Аша тухатай һайн һайхан хургаалаа ашанартаа, гушанартаа зээнэрнүүдтээ, хаяалангуудтаа заажа хэлэжэ, хургажа ябаха манай уялга.

Илангаяа мүнөө капиталистнуудай абари занда ороод, ганса эд зөөри суглуулхын хойноһоо гүйгөөд, аха дүүгээ мартаад, мүнгэнэй барлагууд боложо байһан үедэ урданайнгаа хургаал, ёһо заншал эрьюулжэ, ажал хэжэ, хүслөө хангаха гэжэ залуушуулдаа ойлгуулжа, алишые сагта өөрын одотой, шүтэлтэй, мүргэлтэй зоние хүмүүжүүлхые оролдоёбди. Гүрэн түрын нэлгэлдэхэ сэмүүн сагта шүтэл мүргэл үгы зон ажалгүй болоходоо, урма зориггоо хухаржа, бээе һула хаяад, архи уужа, зоной хаяһан үлөөдхэ суглуулжа, хоолойгоо тэжээжэ ябаһан зон манай яһатан соо яһала олон болошоо.

Урдын буряад зондо үншэн үхибүүн үгы, тэдэниие аха дүүнэрын үргэжэ абадаг зантай байһан ха юм. Эдэ мүнөө зобожо ябаһан зоной аха дүүнэр юу бодожо ябадаг юм гэжээб, ядаханда, хүдөө ногагай захиргаанай дарганар, ногагайнгаа хүниие хүсөөр абаашажа, мүнөөнэй элдэб үнгын баяшуулда зараса болгожо ажал хэлгүүлбэл, эдэ зоной олониинь хүн янзатай болохо хэн аа гү гэжэ ханадагби, али буруу бодоно гүб даа.

Зай, ниггээд өөрынгөө шүлэгөөр дүүргэхэм:

Шүтэжэ, мүргэжэ тахидаг

ууламни,

Шэдигтэ һайхан Үндэр

Баабаймни.

Панажа дурсажа ябадаг

үетэмни,

Пургуулида хамта хураһан

нүхэдни.

Сэгнэжэ, бодожо хуудаг

ууламни,

Сахюур Шулуутай Сагаан

Таабаймни.

Сэдхэлдэмни эрьежэ ерэдэг

уладни,

Сугтаа ажал хэһэн нүхэдни.

Хододоо һайханаар ханадаг

газарни,

Хотогор баян Үлэгшэн ногагни.

Үглөөнэйнгөө зүүдэндэ уулзадаг

зомни,

Үнгэрхэн наһанайм хани

нүхэдни.

Бадма АЮРОВ.

Хандажал ЦЫРЕНОВ

ЭЖЫ

Манайш зүрхэн үнэндэ этигэнэ, Мүхэшгүй тунгалаг сэдхэлтэй эжыгээ Мүнхэ наһанай сарюунда Мүнгэн ашыень харюулха - буян. Эжы, эжы, эжымни, Энэ дэлхэйн толи гэрэл. Энхэргэн сагаан нэшхэлын Энхэ наһанайм хуудал. Алтан эхын уураг Амтатай шэмэтэ хэшг. Ами жаргалай утаһан Агуу һайхан хүсэн. Хүдөө ногагай зэрэлгэн соо Хүн болоһоноо мэдэрэ һэм. Хүн зоние уяруулха үгэтэй, Хамагые хүндэлхэ сэдхэлтэй эжымни. Гараха наранайнгаа Паруул замаар дабшажа, Гол угаараа туяа сасаран дэлгэржэ, Парьдагайнгаа энгэртэ үржэн халбархабди. Хүхин омогорхохо эжымни Хүүгэд ашанараа хайрлаха мэдэрэлтэй. Хүндэтэй үгыень шагнахандаа, Хүсэ ухаа ородогби.

НАМАР

Аянай шубуудай түрэл ногагтаа Айлшалан ерээд, үржэн тэнжээд, Ашата байгаалингаа хуби заяагаар Алтан намаарай һайханда бусанал.

Намарай һайхан сагай ерэхэдэ, Намаа модоной шарлаха үедэ Баян Хангайн инаг нүхэсэлэй Бугын урамдаанай охин эхилнэ.

Бугын урамдахые дуулбал, Буян хэшгэтэй ябахалта. Булта зонийм жаргалые хүсэхэн Барагдашагүй ехэ баялитай Хангай.

Баян хангайн хэшгэ Баран бултандамнай хүрэхэл. Үрил шэнги эмтэй жэмэсүүд Үрмэ тоһон шэнги амтатай.

Ажалай алдар солые үргэжэ, Адуушан малшанай багыас сэгнэжэ, Арбай тарья ургуулан хуряажэ, Арад зондоо хэшгээ бэлэглээл. Алтан намар, алтан намар.

УГАА ПАЙХАН

Омог сэдхэлдэм толо харгаагаад, Оюун тунгалаг шарайшни угаа һайхан. Одоо гэнтэ халуу бусалаад, Он сагай үнгэрхэдэ, һаншагни бууралтаа.

Ухаан зүрхым дорьбоогоод, Урихан харахан нюдэдшин угаа һайхан. Уйтай байтараа гуниг түрөөд, Урда ябадални угаа һонин.

Ухаан бодолдом гэнтэ бурьялан ханагдаад, Урин үгэшни угаа һайхан. Урда үедэм гэнтэ эрьен ханагдаад, Ута наһаншни шамдаа сэнтэй.

ХАДЫН СУУТА ЁНГОРБОЙДО

Хонин сагаан шэрдэг дээрэ Хүхин зугаалдаханда омогтой даа. Хадын ташаланда хуугаад, Хангай дайдынгаа ногагые Хаража, шэртэжэ хууханда аятай даа.

Мүнгэн аршаанай булагаар Сэдхэлээ сэлмээнэб буусадаа бууһаар,

Новые книги

АНДРЕЙ РУМЯНЦЕВ - И ПОЭТ, И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

В Иркутском издательстве «Родная земля» завершилась публикация четырехтомника стихов и прозы Андрея Румянцева, посвященного семидесятилетию юбилею. Сегодня, когда Интернет как место обитания литературы составляет серьезную конкуренцию классике, ученики знакомятся с программными произведениями по дайджестам, социологи задаются вопросом «Будет ли будущее у ручки?», а некоторые авторы (Фел Романович, «Универ-сити») утверждают, что «теперь российскому студенту легко можно избавиться себя от необходимости посещать библиотеку, сидеть в ее читальных залах...», выход в свет книг забайкальского поэта, журналиста, переводчика, профессора Литературного института явление актуальное и своевременное для тех, кто не разучился еще читать, писать, не потерял интереса к хорошей и добротной книге. В течение многих лет журналистские опыты поэта как читателя собирались в сборники. Из читательского интереса формировался интерес исследователя.



Стихи и проза А. Румянцева посвящены людям, их жизни, которая радует и огорчает, обращены лицом к солнцу, свету, призывают к любви и труду. Это то главное, о чем всегда писал, пишет, и будет писать поэт. Четыре тома - труд многих лет перечитывания текстов русской классики, упорного изучения архивных материалов, монографий, посвящен жизни и творчеству писателей, новому осмыслению известного и вводу в литературоведческий обиход малоизвестных, отнюдь не хрестоматийно привычных произведений, интерпретируемых с позиций своих пристрастий и сегодняшнего дня. Новое прочтение вызывает в душе автора новые ощущения, ассоциации, приводит к нестандартным, нешаблонным выводам. С автором можно не соглашаться, можно поспорить по отдельным суждениям, но нельзя пройти мимо столь тщательных и доказательных фактов, приводимых в книгах.

Том первый «Государыня Жизнь». Стихотворения. Венки сонетов. Поэма «Колодец планеты». Переводы. В том лучшие произведения 60-70, 80-90-х гг. и строки нового века. Сборники прежних лет уже не разыщешь в библиотеках, а в этом томе собраны произведения, отражающие основные вехи творческого пути уроженца села Шерашово. Как пишет в статье, заключающей сборник «Всегда лицом к свету. Размышления над стихами Андрея Румянцева», К. Балков, лауреат Государственной премии Бурятии, Большой литературной премии России, премий Союза писателей России: «...истина в просветлении человеческого духа, вычищении его от скверны, в приятии людских горестей...». Выражает же ее поэт, чуткий к этим бедам. Настоящая поэзия, каковой являются стихи А. Румянцева, «требует всего человека» (К. Батюшков).

Том второй «Глаголы неба на земле». Книга о великих русских поэтах. В издательской аннотации читаем: «О собственном восприятии творчества русских лириков, о своем открытии отечественной классики» рассказывает А. Румянцева, открывая тем самым новую грань своего творчества. В послесловии Сергея Переведенцева, доктора исторических наук, профессора философского факультета МГУ, дана высокая оценка многолетнего труда А. Румянцева: «...как мне кажется, достоин безмерного уважения всякий, кто честно и добросовестно пытается хоть на несколько загадок русской поэзии дать ответ. Андрей Румянцева... как раз из числа тех, кто ищет ответы...». А. Румянцева в полной мере соответствует высокому званию русского поэта, он и взялся за работу о великих русских поэтах, о тех, чей божественный дар составил славу русской лирики».

Том третий «Увидеть Россию сердцем». Великие произведения русской прозы. В этом томе автор рассматривает творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, М. Горького, М.А. Шолохова, включает воспоминания о Вампилове «И не кончается прощание». И снова несколько строк из послесловия «Всегда благоухающая классика» В. Владимировца, доктора филологических наук, профессора Иркутского государственного университета: «Скажу одно: русская литература, как бы заново и по-своему прочитанная Андреем Румянцевым, выглядит дивным творением, украшающим культуру человечества...». Его книга напоминает нам, что «мы - обладатели и наследники великого духовного сокровища России - ее несравненной литературы».

Том четвертый «К нам едет ревьюер». Великие произведения русской драматургии. Том включает также размышления о литературе, воспоминания о писателях (И. Калашников, Н. Дамдинов), диалог с В. Распутиным, статью «Войди в эту белую юрту...» Воспоминания иллюстрированы фотографиями В. Белоногова, Б. Дмитриева, А. Ершова, В. Зоркина, А. Князева и из семейных архивов. В послесловии к книге «Кафедра, с которой можно сказать многое», слово дано земляку поэта драматургу Степану Лобозерову: «... автор, обратившись к классике, свободно и непредвзято взглянул на великие произведения русской драматургии, и вновь привлек к ним внимание читателей... Устами современника книга страстно утверждает приоритет вечных ценностей, заложенных в русской классике».

Цитированные отрывки из рецензий тех исследователей литературы, писателей, драматургов, которые прочитали эти четыре тома, дали оценку самоотверженному труду А. Румянцева, думается, убедительны, доказательны, аргументированы и их достаточно, чтобы книги, посвященные русской классике стали, если не настольной книгой для учителей, студентов, школьников, то необходимым пособием по русской литературе. Спасибо хочется сказать нашему земляку и издательству «Родная земля» за выполненную ими культурную функцию по приобщению широкого круга читателей к русской поэзии, прозе и драматургии. «Бери и читай. Думай. Гордись!». Не в этом ли цель, задача, смысл опубликованного?

Алла ПАЛИКОВА,
доцент БГУ.

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЭКСПРЕСС» В БУРЯТИИ

«Ночь в пути - день в работе» - по такому принципу была организована жизнь участников акции. 10 российских писателей - Михаил Успенский, Захар Прилепин, Дмитрий Новиков, Сергей Георгиев, Эдуард Веркин, Леонид Юзефович, Евгений Попов, Павел Басинский, Дмитрий Быков, Игорь Клех - провели в республике один день.

Цель акции - пропаганда и продвижение современной отечественной литературы и популяризация чтения в российских регионах под девизом «Писатели узнают Россию. Россия узнает своих писателей». Участники акции посетили Музей истории Бурятии им. М. Хангалова и ознакомились с выставкой «Сокровища книжной культуры». Писатели посетили центр буддизма в России - Иволгинский дацан.

В Национальной библиотеке Республики Бурятия состоялась пресс-конференция. Вел пресс-конференцию и о. министра культуры Бурятии С.А. Добрынин. С приветственной речью выступил председатель Союза писателей Бурятии М.Р. Чойбонов.

Вице-президент Российского книжного союза Н.С. Литвинец рассказала, что акция готовилась долго и является пробным шаром, чтобы подобные поездки проводились постоянно. По результатам поездки будет сформирована программа дальнейших мероприятий такого рода. «Литературный экспресс» - первая всероссийская акция, своего рода «фестиваль фестивалей». На вопрос, по какому принципу отбирались писатели для поездки, Нина Литвинец сказала, что важным было согласие писателей участвовать в этой достаточно напряженной поездке, о которой они должны написать свои очерки для журнала и для предполагаемого сборника.

И.о. министра культуры Бурятии С.А. Добрынин отметил, что в Бурятии много делается для пропаганды книги и чтения. В 2006 г. проведен Год чтения, а 2008 г. объявлен Годом детского чтения.



медик по специальности, пишет книги на русском языке, а издает в г. Санкт-Петербурге.

В теплой атмосфере прошла встреча с прозаиком, литературным критиком Павлом Басинским в библиотеке-филиале №19 им. К. Карнышева МУ «ЦБС г. Улан-Удэ». Он лауреат независимой литературной премии «Антибукер» в номинации критика. Его книга «Русский роман, или Жизнь и приключения Джона Половинкина» вошла в список Национальной литературной премии «Большая книга» (2008). Во встрече принимали участие студенты и преподаватели БГУ, ВСГАКИ, члены литературно-музыкальных клубов «Олимп», «Весенняя муза». Состоялся интересный разговор о современных литературных процессах, о роли писателей в жизни общества. Вела вечер член Союза писателей России С.А. Нестерова. Председатель клуба «Олимп», поэт Л.М. Щетинина подарила П. Басинскому библиотеку из книг олимпийцев. Павел Басинский подарил библиотеке книгу из серии «Жизнь замечательных людей», посвященную жизни и творчеству М. Горького.

Прозаик, эссеист, публицист Евгений Попов, автор книг «Прекрасность жизни», «Самолет на Кельн», «Душа патриота», «Подлинная история «Зеленых музыкантов», «Плешивый мальчик. Опера нищих» встретился со студентами Бурятского государственного университета. Профессор, заведующая кафедрой русского языка БГУ С.С. Имехелова вела эту интересную встречу. Произведения Евгения Попова переведены на английский, испанский, китайский, немецкий, французский, финский и изданы более, чем в 20 странах.

С прозаиком Захаром (Евгением) Прилепиным, автором романов «Патологии», «Санья», «Грех» состоялась встреча в Тарбагатайском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних. Писатель рассказал о своем творчестве, о том, что его произведения переведены на французский, латышский, болгарский, польский, чешский и китайский языки. Дети показали гостям концерт и вручили З. Прилепину подарок, сделанный своими руками. Во встрече принимали участие бурятская сказочница, член Союза писателей России Анна Виноградова.

Писатель, сценарист Леонид Юзефович, автор романов «Песчаные всадники», «Князь ветра», «Костом арлекина», историко-документальной книги «Путь посла» о дипломатическом этикете России XVI-XVII веков выступил в Учебном центре МВД по Республике Бурятия. Курсанты просили рассказать о начале творческого пути и над чем сейчас работает. Писатель, ныне живущий в Москве, тепло вспоминал годы службы в армии, проведенные в нашем городе. По сценариям Л. Юзефовича сняты художественные фильмы «Гибель империи», «Сыщик петербургской полиции», «Казароза», «Серебряный самурай» и др. Вечере принимали участие заместитель начальника Центра Е.А. Журавлева, автор исторических и приключенческих романов, ветеран МВД В.Б. Гармаев и др.

Прозаик Эдуард Веркин посетил Республиканский бурятский национальный лицей-интернат №1 для одаренных детей. Он автор книг для детей «Место Снов», «Пчелиный Волк», «Кошки ходят поперек». О своем творчестве и многом другом писатель рассказал на встрече с юными читателями и педагогами известного в России инновационного учебного заведения. Состоялся яркий праздник книги и детства.

Познавательные, интересные места посетил прозаик Игорь Клех. Он побывал на комплексе Хамбо Ламы Итигэлова, в Оронгойской, Красноярской сельских библиотеках. В Центральной межпоселенческой библиотеке Иволгинского района с участием сельской интеллигенции, учащихся и педагогов Лицея традиционных искусств народов Забайкалья №38, членов клуба «Вдохновение» состоялась теплая встреча. Автор книг: «Инцидент с классиком», «Книга с множеством окон и дверей», «Охота на фазана», «Светопреобразование», «Книга Еды» рассказал о своем творчестве и о новой книге «Миграция». Хочется отметить, что во всех встречах царил приятная, праздничная атмосфера, программа встреч были насыщенными, интересными и познавательными. Оформлены книжные выставки, информационные материалы об участниках акции. Писатели раздавали автографы, сделаны фото на память. Можно сделать вывод, что писатели узнали Бурятию, Бурятия узнала российских писателей. Основной спонсор акции «Литературный экспресс» в Бурятии - компания «ФРИКОМ» (директор Сергей Федорович Немцевский).

Рыгзема БАТОМУНКУЕВА,
заведующая сектором
общественных связей
Национальной библиотеки.
Фото Розы ЖАРГАЛОВОЙ.



В Национальной библиотеке в конце дня подведены итоги, писатели и библиотекари делились впечатлениями от встречи на площадках. Одновременно на 9 площадках г. Улан-Удэ, с. Тарбагатай, Иволгинск состоялись встречи столичных писателей с читателями. Встречи прошли с участием местных писателей, журналистов, педагогов, представителей творческой интеллигенции, студентов, юных читателей. Партнерами по проведению мероприятий выступили Союз писателей Бурятии, республиканские, городские и сельские библиотеки, Бурятский государственный университет, Республиканский бурятский национальный лицей - интернат №1 для одаренных детей, Тарбагатайский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, Учебный центр МВД по Республике Бурятия.

Незабываемое впечатление оставила встреча с российскими писателями Дмитрием Быковым и Михаилом Успенским в Государственной юношеской библиотеке им. Д.Р. Батожабая. Поэт, прозаик, журналист, теле-радиоведущий Дмитрий Быков, автор десяти книг стихов, пяти романов, среди которых «Орфография», «ЖД», «Список». За книгу «Пастернак» (серия «ЖЗЛ») автор был удостоен Национальной литературной премии «Большая книга» (2006). Михаил Успенский - красноярский писатель, обладатель многих престижных премий и наград в области фантастики, автор бестселлеров «Там, где нас нет», «Время Оно», «Кого за смертью посылать», «Невинная девушка с мешком денег». Им написано много историй в жанре русской литературной сказки.

В диалоге с читателями приняли участие народный поэт Бурятии К. Соболев, краевед и поэт, преподаватель ВСГУ Е. Голубев. В заключении встречи гости поделились впечатлениями от знакомства с бурятской землей и буддийской культурой.

Прозаик, драматург, сценарист Сергей Георгиев, автор многих книг и пьес для детей: «Драконы среди нас!», «Кошачье заклинание», «Укротитель сиреневых бегемотов», «Я спас Деда Мороза!», «Грустное дерево». Им написано более 80-ти сюжетов для киножурналов «Фитиль» и «Ералаш», сценариев мультипликационных фильмов. Об этом и многом интересном он рассказал на встрече в Бурятской государственной детской библиотеке им. Б. Абидуева. Было интересно и детям и взрослым.

Прозаик Дмитрий Новиков, автор книг «Танго Карельского перешейка», «Муха в янтаре», «Вожделение». Лауреат премий «Вдохнуть Париж», «Соколов-приз». «За новаторское развитие отечественных культурных традиций» в 2007 г. был удостоен Новой Пушкинской премии. Встреча с ним прошла в Центральной городской библиотеке им. И. Калашникова г. Улан-Удэ. Состоялся интересный диалог о жизни и творчестве писателя из Карелии. Он

В НАСТОЯЩЕЕ время в Бурятии огромный интерес вызывает проект «Великий чайный путь», целью которого является развитие крупного международного туристского направления с использованием историко-культурного наследия и бренда «Великий чайный путь». На этом пути некогда кипела жизнь, процветали города. Торговые контакты способствовали взаимопониманию между народами России, Китая, Монголии и взаимобогащению их культур.

миллионеров показывают предметы купеческого быта, прекрасная мебель XIX в. и фотографии из семейных альбомов кяхтинских миллионеров.

В этом году исполнилось 280 лет с момента подписания Кяхтинского договора, который открыл новую эпоху во взаимоотношениях стран.

Кяхтинский договор был написан на русском, маньчжурском и монгольском языках и гласил:

1. «Между обеими Империями будет существовать отныне твердый и вечный мир».

ставляла почти 90%. В 1854г. в Кяхте насчитывалось 58 купеческих домов, 37 из них были сибирскими, 21 купеческий дом из внутренней России.

Огромные состояния на чайной торговле сколотили такие фамилии: Лушниковы, Сабашниковы, Немчиновы, Басовы, Токмаковы, Игумновы, Молчановы, Боткины, Поповы, Грибушины и другие. В 1850-1860 годах торговый оборот Кяхты составлял более 30 миллионов рублей в год.

Природа, соседство Монголии,

отмечали праздник, как и в соседнем китайском городе Маймачен и праздновали весьма бурно. Маймаченские купцы в «Счастливейший день» Нового года гостили у кяхтинских купцов. К приходу гостей кяхтинцы готовились. Покупали кипы простых и шелковых платков, куски материи для подарков. В день посещения накрывали столы с закусками и ви-

Исследование проблемы сложения российского капитала и предпринимательства в XVIII-XIX веках на восточной окраине империи в городе Кяхте показало влияние кяхтинской чайной торговли на формирование экономической жизни, социальной среды, культуры и быта российского, монгольского и китайского населения на всем протяже-

Туристско-рекреационная зона «Байкальская гавань»

«ВЕЛИКИЙ ЧАЙНЫЙ ПУТЬ»



Этой осенью состоялась Байкальская встреча участников проекта «Великий чайный путь» в г. Иркутске, Улан-Удэ, Кяхта. Исторически Кяхта была ключевым пунктом Великого чайного пути, крупнейшим культурным центром Восточной Сибири.

Кяхта встретила участников проекта по-купечески: хлебом, солью и белой пищей под марш духового оркестра. В «Забайкальском Эрмитаже» - Кяхтинском краеведческом музее им. акад. В.А.Обручева - гостям провели обзорную экскурсию по залам музея научные сотрудники экскурсионно-массового отдела. Особое внимание участники проекта уделили выставке «Кяхта - чайная столица России» с интерактивной программой.

Гости музея на выставке знакомы с картой Чайного пути. За несколько минут гости смогли пересечь пустынные пространства Центральной Азии и глухие леса Сибири, через которые в XVIII - XIX вв. на лодках джонках, верблюдах и санях и пароходах везли из Китая в Россию тюки с чаем. Протяженность Чайного пути составляла 10000 верст.

Привлекла внимание и уникальная коллекция образцов чая, пожертвованные музею кяхтинскими купцами А.Н.Немчиновым и А.М.Лушниковым в конце XIX в. Не меньший интерес вызвал набор самых знаменитых сортов чая в Китае, подаренный в 2007 году Кяхтинскому музею китайской делегацией. В России два таких набора, первый подарен В.В.Путину, во время его посещения Китая в марте 2007г.

Увидеть насколько были сложными и процедура подготовки чайного листа к продаже, и транспортировка чая помогли фотографии Н.А.Чарушина, этнографа, публициста, народника, проживавшего в Троицкосавске в 1885-1895гг.

«Дорогой, родной, золотой, семейный очаг...» Эти все обращения издавна на Руси были адресованы любимцу самовару. Да и в самом деле, - какое чаепитие без него! Разнообразие представленных на выставке самоваров - яркое свидетельство популярности чая. Самовары изготовлены на фабриках известных тульских мастеров.

Роскошь и богатство кяхтинских

2. Все прежние несогласия предрать забвению, прежних перебежчиков не требовать, а впредь их выдавать.

3. Границе между Империями быть по приложенному описанию.

4. Купечеству пользоваться свободно, каравану приезжать в Пекин чрез три года и состоять не более как из 200 человек. Китайский двор не будет им давать по-прежнему содержания, но зато обязуется не брать пошлин с покупаемых и продаваемых ими товаров. Сверх торгового караванами, производить всегдашний торг на Кяхте и при Нилджу (Нерчинске) в избранных и огороженных местах».

25 августа 1728г. состоялся первый торг, в котором приняли участие 10 русских и 4 китайских купцов. С 1772 года Кяхта, единственный пункт, через который осуществлялась легальная русско-китайская торговля. Кяхта стала знаменитой, когда в России и Европе возрос интерес к чаю, здесь появилось большое количество торговых фирм, контор, компаний с солидными торговыми оборотами. С ней считались во всем Забайкалье, Чите и Иркутске, да и для Москвы она была далеко не безразлична. Забайкальские крестьяне, буряты, казаки везли в Кяхту шкурки соболя, белки, а также рыбу, мясо, дичь. Извозом занимались почти все придорожные селения. Образовывались артели и товарищества. Задействованы были десятки тысяч лошадей, чаем загружались тысячи подвод.

Большое влияние на Русскую торговлю в Кяхте оказала Русско-Американская компания (1798 г.) Компания превратилась в основного поставщика в Кяхту бобров, морских котиков и другой ценной пушны. Она явилась пионером в распространении китайских товаров в северной части американского материка. Под влиянием деятельности этой компании Кяхтинская торговля заметно возросла, а русские компании укрупнились. В 80-х гг. несколько московских и владимирских фабрик работали только на Кяхту. На этих фабриках вырабатывались специально для Монголии и Китая ситец, мишура, сукно.

XIX век - период расцвета кяхтинской торговли. Уже в 1825 году доля чая в кяхтинской торговле со-

рядом лежащий Маймачен, самоуправление Кяхты, когда его не было еще нигде в России, английская миссия, декабристы и другие политические ссыльные, иностранцы и путешественники создали своеобразный мирок. Политический ссыльный И.И.Попов в своих воспоминаниях «Минувшее и пережитое» писал: «В Кяхте многое поразило и удивляло приезжего: самый поселок миллионеров и его обитатели, их нравы и обычаи, и колоритная соседняя Монголия с ее бесконечной степью и синеющими на горизонте горами, и караваны верблюдов и быков, и темнобронзовые монголы.

...А рядом - великолепный собор, комфортабельные апартаменты из Парижа. Положение Кяхты на границе не двух, а нескольких культур: европейской, русской, китайской, монгольской делало поселок богатей единственным не только в России, но, вероятно, и во всем мире культурным уголком, брошенным почти на границу Гоби».

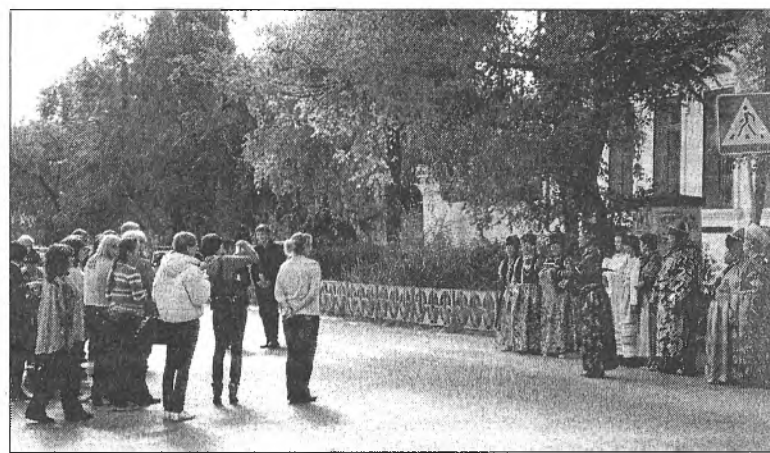
Жили в Кяхте широко, богато, весело и культурно. На праздниках и приемах удивляла приезжих демократичность. Купцы славилась «хлебосольством». На рождество строганина сырая, круто замороженная, стерлядь строгалась на морозе. Огромное блюдо, доверху наполненное строганиной, подавали на стол. Строганина посыпалась перцем, солью, ее обмакивали в китайский уксус и ели в замороженном виде и часто запивали шампанским.

КЯХТА имела стратегическое значение для России, пограничный город посещали и торговцы, и путешественники, члены Духовной миссии, чиновники, артисты, иностранцы.

Известный путешественник по Центральной Азии П.К.Козлов в своей работе «Монголия и Амдо и мертвый город Хара-Хото» о Кяхте вспоминал: «2 декабря (1907) я прибыл, наконец, на границу Китая, в знаменитый городок Кяхту, где нашел хороший приют в доме общественного собрания. Гостеприимные кяхтинцы окружили нас дружеским вниманием, наперерыв старались оказать экспедиции свои услуги. Дни проходили в работе по снаряжению каравана, вечера - у знакомых или на заседании местного Отделения Географического Общества, праздники - на охотах-облавах...»

Генерал-губернатор Восточной Сибири граф Н.Н.Муравьев-Амурский, сделавший многое для развития Кяхтинской торговли в одной из писем друзьям в Петербург писал: «Кяхта была рада моему приезду, дала, между прочим, бал... И сам я протанцевал с госпожой Бусе восемь кадрили... Я провел этот вечер с удовольствием, ибо всякая важность была изгнана, и я был решительно как в семейном кругу».

В Кяхте ожидали с нетерпением Новый год по лунному календарю,



нами, готовили бокалы с шампанским. В Маймачен посылались экипажи, на которых визитировали китайцы. Визиты начинались с утра и продолжались до позднего вечера. Визитировали целыми лавками - от хозяина до «самовар-хозяина» включительно. Визитеров усиленно угощали, дарили им платки, материи, вещи и кулечки со сладостями. В «Счастливейший день» не подарить ничего китайцу - это нанести ему большое огорчение, даже обиду. «Белый месяц» заканчивается фонарным днем или, в буквальном переводе, «смотром фонарей». В этот день, когда закатится солнце, Маймачен тонет в море огня...

На интерактивной программе «Купеческое чаепитие» ожидал гостей чайный стол, накрытый белой скатертью, начищенный до блеска и пышущий жаром самовар, баранки, конфеты, шампанское. В роли хозяйки литературно-музыкального салона выступила заведующая НЭО музея М.В.Алемасова. Программой украсили произведения П.И.Чайковского, романсы, вальсы, частушки про чай в исполнении кяхтинских талантов. Слайды с фотографиями Кяхты XIX века и XXI века привнесли особую атмосферу.

В завершение встречи гостей пригласили в юрту. Яркий и зрелищный финал с участием фольклорного ансамбля «Урял» вызвал восторг гостей и желание принять участие в бурятском национальном танце «Ехор». Встреча участников проекта получилась теплой и душевной. Сегодня Кяхта, продолжая традиции служения Отчеству, способствует развитию международного сотрудничества, являясь евразийское лицо России. Кяхте присвоен статус «Исторического города России».

Кяхтинский краеведческий музей с его фондами, коллекциями является важнейшим фактором привлекательности для туристов, ученых, музейных работников и просто посетителей.

Исследовательская работа сотрудников музея по теме «Русское купечество в истории чайного пути «Калган - Урга - Кяхта» проводится при материальной поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).

нии чайного пути от Калгана через Ургу в Россию и далее в Европу.

Получены новые данные о взаимопроникновении европейской и азиатской культуры и быта на чайном пути, сложении особой ментальности сибирского кяхтинского купечества. Собранные сведения биографического характера об известных купеческих фамилиях подтверждают лучшие деловые качества нарождавшегося в веке российского капитала и его особенности на восточных рубежах Российской империи. На основе собранных материалов и музейных коллекций написаны статьи и публикации, подготовлены и реализованы выставочные проекты «Кяхта - чайная столица России», «Чайный путь: прошлое и настоящее». В июле 2007 года в Кяхте прошел международный фестиваль «Чайный путь - путь этнокультурных контактов». Среди гостей была представительная делегация из Китая, в состав которой вошли Яо Чан - директор научно-исследовательского института провинции Шаньси, Сюй Ин - директор института «Чайный путь», Тао Чунь Пинь - директор института общественных наук провинции Шаньси, Эн Хэ - директор документального фильма «Чайный путь», координатор в России, известный кинорежиссер Ван Синь Мин и др.

В октябре 2008 года музей планирует организацию фотовыставки «Чайный путь: прошлое и настоящее» в столице МНР г. Улан-Баторе. Организация рекламного тура выставок «Кяхта - чайная столица России», «Великий Чайный путь: прошлое и настоящее» по городам «чайного пути» на территориях России, Монголии, Китая позволит позиционировать Бурятию, зону Байкала, как туристскую привлекательную территорию.

Кяхтинский краеведческий музей, реализуя познавательный - рекреационный потенциал, станет местом встречи и общения различных культур.

Л.ЦЫДЕНОВА,
зав. экскурсионно-массового
отдела Кяхтинского краеведческого музея им. академика
В.А.Обручева.

К 80-летию заслуженного деятеля искусств Бурятии, режиссера Цыдена ЦЫРЕНЖАПОВА

УЧИТЕЛЕЙ СВОИХ ДОСТОЙНЫЙ



Ц.Ц.Цыренжапов родился 23 сентября 1928 года, учился в средней школе села Баруун Хасурта. Музыкальный от природы, владеющий приятным тенором в 1946 году поступил на вокальное отделение Свердловской консерватории. Но, не имея специальной музыкальной подготовки, через год перевелся на актерское отделение Улан-Удэнского театрально-музыкального отделения, который закончил в 1949 году. Первые три года учился актерскому мастерству у Буянто Григорьевича Аюшина и Владимира Халматова, а на 4-м курсе был зачислен в группу Н.В.Демидова, ученика и сподвижника великого Станиславского. Этот выпуск был интересным по своему составу: Валентина и Василий Найдяковы, Федор Сахиров, Цыденжап Жимбиев, Полина Шапова, Октябрь Гармаев и др.

В.Демидов сам отобрал для обучения тринадцать человек из двух старших групп театрального отделения и подготовил с ними три дипломных спектакля – «Платон Кречет» А.Корнейчука, «Бедность не порок» А.Островского и вечер одноактных пьес из произведений М.Горького, К.Паустовского и Ц.Шагжина. Все они получили положительный резонанс среди театральной общественности г. Улан-Удэ.

В том же 1949 году он поступает в Московский ГИТИС им. А.В.Луначарского на факультет оперной режиссуры. В студенческие годы испытывал себя и в музыкальной режиссуре, посещая занятия Б.Покровского, который обратил внимание на его музыкальность, общую культуру и тонкость восприятия искусства. У него отмечали хорошие актерские данные. По амплуа был лирическим героем, мог создать образы и характерных героев. Защитив дипломную работу, как драматический режиссер, с осени 1958 года стал работать в должности очередного режиссера в театре драмы им. Х.Намсараева. Первым спектаклем, поставленным молодым режиссером, был «Тайфун» китайского драматурга Цао Юя.

Следующим стал спектакль «Будамшуу» Ц.Шагжина. В это время коллектив бурятского театра, да и все учреждения культуры, готови-

лись ко второй Декаде литературы и искусства Бурятии в Москве. Комиссия по отбору репертуара поручила Ц.Цыренжапову обновить постановку. Совместно с автором Ц.Шагжиным доработали драматургический материал, усилили сатирическую линию Елбой-ноена и его слуг. В декабре 1959 года эти два спектакля были показаны в Москве на сцене Малого театра СССР. В пьесе блистали талантом, неповторимым национальным колоритом игры мастера сцены Найдан Гендунова – Пяглай, Чойжинима Генинов – Порни, Цыден Дамдинов – Найдан, Будам-

шуу – Жамсо Иванов, Владимир Халматов – Елбой ноен.

В 1961 году Цыден Цымпилевич был назначен главным режиссером театра. Проработав чуть более полугода, перевелся на должность режиссера, уступив место старейшему мастеру сцены народному артисту СССР Г.Ц.Цыдынжапову. В эти годы он ставит «Стряпуху замужем» А.Сафронова и после трехгодичной паузы – «Укрощение строптивой» В.Шекспира в оформлении художника А.Тимина. Этот спектакль театр включил в репертуар гастролей в Монголию.



Спектакль «Тайфун». 1959 г. Фото: Г.Цыдынжапов

С 1965 по 1966 год Ц.Цыренжапов работает главным режиссером театра в Калмыкии. По возвращении на родину в 1973 году ставит пьесу калмыцкого драматурга Алексея Балакаева «Сердце матери». Спектакль получился с полетом и поэтому долгое время был в репертуаре театра. Удачей режиссера стал спектакль по пьесе А.Вампилова «Старший сын», который на гастролях в Москве был показан на сцене Малого театра СССР.

В последующие годы на сцене театра шли «Беседы при ясной луне» В.Шукшина, «Берег» Ю. Бондарева, «Галуунууд бусаба» Б.Эрдынеева и др. Получила высокую оценку и любовь зрителей водеvilная диалогия «Инаг дуранай харгы» и «Дуранай хусэн» Ш.Н. Цыденжапова.

Он не был человеком карьеры и вообще не рвался к самоутверждению. Был хорошо начитан, многое знал и понимал в искусстве и людях искусства. Усвоив многое от Н.В.Демидова, получив прекрасную профессиональную школу, работал с актерами, опираясь на их индивидуальные качества, долгие годы работал преподавателем режиссуры ВСГАКИ. Цыден Цымпилевич ушел из жизни в 1989 году, но оставил он в памяти друзей, коллег и многочисленных учеников светлую память и глубокую благодарность за талант, человечность, мастерство.

«ОТ ДРУГИХ ПОХВАЛА, ЧТО ЗОЛА, ОТ ТЕБЯ И ХУЛА – ПОХВАЛА!»

В архиве театра хранится статья о Цыдене Цымпилевиче Цыренжапове, опубликованная в газете «Бурятия» в 2002 году, написанная В.И. Кондратьевым. Предлагаем ее читателям нашей газеты, ибо это написал его ученик, коллега, друг.

Люди подолгу живут и работают вместе, но при этом могут не знать друг друга... С Цыденом Цымпилевичем Цыренжаповым чуть ближе я познакомился будучи молодым актером во время работы над дипломным спектаклем «А зори здесь тихие» Б.Васильева на заочном отделении института культуры. Я был педагогом по мастерству актера, а он вел режиссуру. В свои часы я честно, подробно, отчаянно, мучительно объяснял студентам суть сцены, порой от усердия бился как рыба об лед, и вот, приходил Цыден Цымпилевич и легко и просто, левым полушарием (как любил он выражаться) решал ту или иную сцену, и у меня открывались глаза... Это были его первые уроки.

Вторая встреча состоялась... Я приехал из Москвы на преддипломную практику (учился режиссуре) в русский драмтеатр. Недельки две поочередно ассистентом возле режиссера Раскина-Сибирского, слушал его умные разговоры. Заскучал и пришел в свой родной театр. Меня назначили ассистентом к Ц. Цыренжапову. Работа над спектаклем «Чужое горе» Д.Дылгирова была в начальной стадии. Он не долго думая, представил меня, бывшего актера, группе артистов и сказал: «Ну, что ж, работай, не буду мешать» - и ушел. То есть дал полную свободу и самостоятельность, так необходимую для начинающего режиссера. Это был второй урок Цыдена Цымпилевича. Хотя он не был моралистом и не любил учить, но его способ жить и мыслить оборачивался для меня неким уроком.

Цыден Цымпилевич (актеры из-за уважения звали его «Цымпилыч») родился в Заиграевском районе в небольшой деревне с красивым названием Ангир. Что позвало пареня-

ка из деревни в то послевоенное время в далекую Москву? А ведь поехал и поступил в ГИТИС на оперную режиссуру, проучился там три года, затем перешел на режиссуру драмы. Удачно поставил в Иваново свой дипломный спектакль. Ему предлагали работать в центре России, в хороших городах, он же, естественно, вернулся к себе на родину. В нем был чудесный симбиоз: он бурят до корневых волос, удивительно сочетал в себе и русскую и мировую культуру.

Начинал Ц.Ц.Цыренжапов замечательно. Спектакль «Тайфун» по пьесе китайского драматурга Цао Юя произвел фурор. Это была удивительно тонкая, филигранная работа, в этом спектакле блеснули молодые артисты С.Будажаров и Е.Санжимитыпова. Режиссер дал им как бы путевку в жизнь. Новая постановка спектакля «Хитрый Будамшуу» Ц.Шагжина имела успех, была показана в Москве во время декады культуры и искусства. Казалось бы, все хорошо: признание, успех, слава. Становись, так сказать, «дворовым» режиссером, держи нос по ветру, ставь конъюнктурные вещи, глядишь, карьера обеспечена. А там регалии, звания и прочие атрибуты. Но Цыден Цымпилевич не был бы Цыденом Цымпилевичем, если бы выбрал эту стезю. Его независимый характер, свободолюбие, самодостаточность угоняли его на простую творческую, а стало быть, и человеческую судьбу. Он по разным причинам уходит из театра и приходит вновь, его «уходят» и возвращают. Он бывает вынужден ставить малохудожественные вещи, и, возможно, ненавидит себя за это.

В своем отечестве пророков нет, и он уезжает в поисках лучшей доли в Калмыкию. Но где было лучше и легче? Через два-три года ностальгия потянет его назад, на Родину. Режиссер, не любивший чьего бы-то ни было давления, не терпящий вмешательства в творчество, не умеющий жить и творить по указке, начинает, кажется, учиться искусству компромисса. И тем не менее, ставит интересные спектакли: «Берег» по Ю.Бондареву, «Беседы при ясной

луне» В.Шукшина, «Старший сын» А.Вампилова. Два последних спектакля были показаны в Москве во время гастролей театра, признаны высокой критикой. А между ними ставил более легкие вещи, особо себя не утруждая. На двухсерийный водеvil Ш.Н. Цыденжапова «Дорога любви» и «Сила любви» зритель валом валил. А между тем он мечтал о «Гамлете»... Я видел черновой вариант распределения ролей. Почему-то предлагал мне роль Гамлета, в ответ я лишь рассмеялся, какой я, дескать, Гамлет?... Да, это была его мечта, его тема. Также его темой был и стал спектакль «Старший сын». Говорят и пишут, что Вампилов на сцене не удается по-настоящему. А в постановке Цыдена Цымпилевича получился удивительно тонкий, я не побоюсь сказать, вампиловский спектакль. В нем была атмосфера (очень тонкое, простое сценнографическое решение В.Тевелева), неторопливость и какая-то пронзительность. Ведь лучшая режиссура – это когда режиссуры не видно, т.е. не видно «швов», «белых ниток». Именно таким был этот спектакль, шедший на сцене в течение десяти лет.

Вспоминает Г.Б.Бутуханов, народный артист России, исполнитель главной роли: «Цыден Цымпилевич всегда сразу делился замыслом. В этот раз он сказал, что хочет поставить спектакль о Сарафанове. Видимо, в нем он нашел родственную душу, нежную, ранимую. Очень кратко и интересно он охарактеризовал Сарафанова: «Кто-то стучит кулаком по столу, другой ладонью сильно хлопнет, а Сарафанов, так мягко, даже не касаясь стола тыльной стороной, проведет по столу» - и сам показал.

Вообще, он всегда работал исподволь, как бы не спеша, ничего не навязывая, не диктуя. В «Старшем сыне» нашел музыку, которая попала в точку – и эмоционально, и по смыслу. Это был Бетховен «Все люди - братья». Он всегда интересно и грамотно подбирал музыку к своим спектаклям, часто использовал классическую музыку, например, «Реквием» Моцарта, «Грезы» Шума-

на, 1-ый концерт Чайковского, ибо сам был удивительно музыкальный человек. Еще умел находить индивидуальный ключик к каждому актеру». У него был педагогический дар. Время от времени он преподавал в институте культуры. Его мудрость, культура, эрудиция, терпение и, наконец, школа могли бы сослужить хорошую службу...

Все мы чем-то похожи на своих учителей, или хотим быть похожими. В Цыдене Цымпилевиче, на мой взгляд, было очень много от его учителя А.Лобанова, режиссера, руководителя театра им. Ермоловой, о котором в конце 50-х – в начале 60-х ходили легенды. Он мог прийти к студентам и сказать искренне, что его пригласили преподавать, но он не знает, как это делается, но у них (у студентов) есть преимущество – спрашивать у него о чем угодно: о жизни, о профессии. Мне думается, что и Цыден Цымпилевич, вслед за своим учителем, мог бы повторить то же самое. То есть Ц. Цыренжапов не был человеком канонов, схем, стереотипов, чего-то устоявшегося, хотя в чем-то был консерватором в самом лучшем смысле этого слова. Он не модничал, не гнался за мишурой, у него даже нюх был на поддельное и настоящее и в жизни, и в творчестве.

...Он жил в кругу большой семьи: отец, к которому он относился по-сыновнему уважительно, трогательно. Жена – Мария Павловна, добрая, терпеливая, красивая, хлебосольная, трое дочерей, внуки, но среди них он выделял Сережку, любил и баловал. Был как-то его не интересовал. Его трудно было представить с лейкой на даче или у капота машины, а легче – за разговором о жизни с древним стариком на лавочке или с томиком Сартра или Камю. Это не значит, что он витал все время в облаках, нет, человек он был земной, но любил поговорить о музыке, литературе, цитировал и восхищался японской поэзией...

Какие ветры сомнений веяли в его голове, в чем для него были муки



Мария Павловна и Цыден Цымпилевич Цыренжаповы

профессии, творчества, какова была цена компромиссов, как он уживался с самим собой, с собственным критерием – мало кому ведомо...

О нашем брате, режиссере, или пишут мало, или ничего не пишут. Сами про себя знаем, что мы «штучный товар», и что мы по смертности на втором месте после летчиков-испытателей. Возможно, эта статистика и устарела. Так или иначе, Цыден Цымпилевич был склонен к юмору, иронии. Говаривал: «Ты, Володя, доведи меня до пенсии. (слово «пенсия» говорил через «з») я тебе еще пригожусь». До пенсии он не дождал несколько дней. Порой возникало ощущение, что он родился не в свое время, т.е. как бы не очень вписывался в наше время. Нет, конечно, он родился именно в свое время, сформировался как художник в период «потепления», хоть и короткого. Общался и духовно был близок с такими духоборами, как Дондос Улытуев и Даши-Рабдан Батожабай. Был человеком своего времени, каким бы оно ни было.

Мы с ним дружили, хотя были разные, делились тем, что было на душе. Время от времени он предлагал мне перейти на «ты». Я так и не перешел или не успел перейти. Но всегда дорожил нашей дружбой, его мнением, его отношением ко мне, к людям, к профессии...

Владимир КОНДРАТЬЕВ, режиссер театра бурятской драмы, заслуженный деятель искусств РБ и России.

Полосу подготовила Валентина БАБУЕВА, ГБАТД, заслуженный работник культуры РБ, кандидат культурологии.

Дулаахан дурсалга

ХҮҮГЭДТЭ МЭЭХЭЙ БАЙХАН ЭГЭШЭМНАЙ, ХҮНДЭТЭЙ БАГША, ХҮМҮҮЖҮҮЛЭГШЭМНАЙ

Олон журналистнуудай, залуу поэдүүдэй хурган хүмүүжүүлэгшэ, бэрхэ багша, «Буряад үнэн» соо анхан гарадаг байхан «Хонхо» гэгээн үхибүүдтэ зориулагдан, олон аймагуудай хургуулинуудай эдир бэшээшэдэй хуудануудаараа ерээдүйн поэдүүдые, журналистнуудые, артистнуудые, буряад хэлэ, литературын багшанарые хүмүүжүүлэн хурган хүндэтэ эгэшэмнай, энэрхы пайхан сэдхэлтэй, сэхэ сэбэр зантай хүмүүжүүлэгшэмнай, республикымнай арадай поэт байхан Цырендулма Цыреновна ДОНДОГОЙН зохёохы баян намтарые багашууда зориулагдан номуудын «Матархай үйлсын Мартамхай», «Эрэн марян дэбтэр» гэгээн номуудын, мун шүлэгүүдын, поэмнүүдын, оршуулануудын шэмэглэдэг байгаа. СССР гүрэн соогоо суута болохон Самуил Маршагай, Сергей Михалковой, Агния Бартогой, хүүгэдтэ зохёолнуудаа зориулдаг бусад

элитэ поэдүүдэй шүлэг, поэмнүүдые уран гоёор, тон зохидоор оршуулдаг байхан Россин болон Буряад Республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ, Хүндэлэй орденото, Гашегай нэрэмжэтэ республиканска шангай лауреат, ажалай ветеран байхан эгэшэ поэт, гушаад жэлдэ редакцияга соёлой болон хургуулин таһагые даагшаар, һүүлдэнь «Морин хуур» журналын редактораар хүдэлхэдөөшье, хүүгэдтэ мээхэй зандаа үлэһэн эльгэ нимгэнтэй эхэ, «эжыка» гэжэ зээ хүбүүндэ зохидохоор нэрлүүлдэг, хэлүүлдэг байхан сээжэ һонор, сэсэн боолтой багшамнай анханай үйлэ хэрэгүүдые, юмэ мартадаггүй һэн. Үнгэрһэн сэг, он жэлнүүд тухай, ажаһууһан суута уран зохёолшо, поэдүүд, журналистнууд тухай эхэ һонёор хөөрэдэг, өөрөө ташаганаса энеэдэг, бишэн жэлтэй хадаа драматическа артистка шэнгээр хүн бүхэниие һажаладан, ааша гарган зураг-

лахадаа тон бэрхэ, «Үнэнзүйнгөө» зоние, уран бэлигтэниие зурахадаа уран байхан, олон карикатураараа бидэниие хүжээһэн, шог ёгтогто хөөрөөгөөрөө энеэлгэһэн байха юм. Хүүгэдтэ зориулан олон дуунуудтай һэн. «Бэетэ хүн хүнэй бэе бү хэлэ, үритэ хүн хүнэй үри бү хэлэ» гэдэг байхан, хүн бүхэндэ һанаата болодог, хүүгэд, аша зээнэрэймнай ажабайдал, һуралсалаар һонирходог, дэмжэдэг, шадаха зэргээрээ ходо тухалдаг, мунггүй ябабалнай, үгы гэбэл, юрэгэмэр гутар гэхэдэмнай, сэдхэл һанаамнай заһажа, мүхөөгөө үгтэдэггүй байхан Цырендулма Цыреновна иигэжэ хэлэдэг һэн: «Зай, һанаагаа бү зобогты, муу юмэ бү дурдагты, мунгэн бии болохо и на нашей улице бюджет празник гээд ябаха юмэ, мэдэнэгтэ, аманай алдууриһаа ашатын буян алдагдадаг юм». Урагшаа һанаатай, урма зоригтой, хүүюун, дорюун зантай байхан Цы-

рендулма Цыреновнагайнгаа хүүгэдтэ зориулан Россин мэдээжэ поэт байхан Самуил Маршагай уран гоё нугалбаритай, удха түгэлдэр оршуулануудые байгша ондо соносхогдоһон хүүгэдэй уншалгын жэлдэ зориулхамнай. Хүндэтэ багшанар, эдир уншагшад, эдэ зохёолнуудыень гансашье хэшээнүүдэй үедэ бэшэ, мун литературна, драматическа кружогуудайнгаа хүдэлмэридэ хабаадуулыетнай урьялнабди, эдэ шүлэг, поэмнүүдын танда ехэтэ һайшаагдаха байха гэжэ найданабди. ... Хайрата эгэшэ нүхэрэймнай һанаһаа хахасан ошоһоор 49 хоногын үнгэрөө. Сэсэн боолтой Цырендулма Цыреновнагай дүрэ, зохёолнууд бидэней сэдхэлдэ хэтэдэ мүнхэ байха.

Бэлигма ОРБОДОЕВА, журналист, Буряад Республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ.

МАТАРХАЙ ҮЙЛСЫН МАРТАМХАЙ



Матархай нэгэ үйлсэдэ Мартамхай байгаа гэлсэдэг. Самсаяа хамсылжа ядаа, Сааша-наашань татаа. Харан гэгээн — үмдэниинь лэ, Хамсылаад тэрэнээ үмдэхэнь лэ!

Һүлэр хүн даа, мартамхай, һуудаг үйлсэн матархай!

Малгайн орондо субардаа Маргангүй ошоод һабардаа. Гуталай орондо бээлэй Гударжа байгаа бээлэй.

Һүлэр хүн даа, мартамхай, һуудаг үйлсэн матархай!

Үмдэхөө һанаа пальто — Үрдилдэн хэлэбэ: ондоол. Оймһоё үмдэхэ гэбэл — Ойлгуулабд, танай бээшл.

Һүлэр хүн даа, мартамхай, һуудаг үйлсэн матархай!

Трамвайда һуугаад, жаалда даа, Табилуужа ябаа нэгэтэ. Үүдыень нээгээд вожатада Үгэлбэ, шал тэнэгтэл: — Хүндэлэгшэ жолоолологшоо!

Хүлнүүднй юушы харанагүй, Хоёр нюдэмни холошоо, Холо ябажа бираанагүйб. Мүнөө эндэ заал һаа, Мэнэ бууха ёһотой хүм. Та болбол вокзайяа Трамвалай ойро зогсоохуут? Таажа ядан гайхааш һаа, Трамвайгаа вожата байгаал даа.

Һүлэр хүн даа, мартамхай, һуудаг үйлсэн матархай!

Буфедтэ ошоод лэ сэхэ, Билет эрээ юм гэхэ. Удаань ошоод кассанаа Ууха гээ ха квашаа.

Һүлэр хүн даа, мартамхай, һуудаг үйлсэн матархай!

Һүүлдэнь гараад перрондо, һууба тархигүй вагондо.

Абажа ябаһан үргэбишөө Абаһаар саашань хэбэ бшуу. Буланда няалдан һуухадаад, Булай шангаар хурхирала.

Һүлэр хүн даа, мартамхай һуудаг үйлсэн матархай!

— Ямар газартаа ерээбиб? — Яаран асууба нэрээд лэ. Харьюсаа хүнүүд, анхараад: — Харыг өөрөө — Ленинград.

Дахин нойрсон тамшааба. Дахин сонхоор шагааба. Гайхамшаг вокзал обёорхоор, Гайхан асууба һонирхоод:

— Поездоо баһа байлгаа гү? Поповко гү даа, Бологой гү? Энеэлдэбэ хүнүүд садатараа: — Энэтнай — Ленинград.

Баһал нойрсон тамшааба. Баһал сонхоор шагааба. Баһал вокзал харахадаа, Бахатай һуняан һурахадаа:

— Ямар газартаа ябанабиб? Ямской гү даа, Дибунь гү? Харин хүнүүд дуугаралдаа: — Харыг өөрөө — Ленинград.

— Хойшоогыт! Энэм яанаб? Хоёрдохи хоногоо ябанаб. һөөргөөл тезд бусанаб! — һөөлөөр хашхарба бусалан.

Һүлэр хүн даа, мартамхай, һуудаг үйлсэн матархай.

ТЭНЭГ ЗААХАН ХУЛГАНА (О н т о х о н)



Үдэшэ нүхэндөө хулгана Үлгы хүдэлэн дуулаба: — Бүүбэй хүбүүм, унтыш даа, Бүүлхын хальһа эдюулхэб даа. Нарайхан хүбүүниинь хэлэбэл даа

— Нарихан дуутай байнаш даа.

Орилһон шэнгээр дууланхаар, Ондоо нянькы бэдэрш даа!

Нүхэнһөө хулгана гаража, Нугаһан тээшэ гүйбэл даа: — Нурсагар хүбүүем

Һаатуулһаа, Нугаһан хээтэй, ошыш даа. Ганганан нугаһан дуулабал даа: — Га-га-га, га-га-га, унтыш даа! Хурын һүүлээр газаагуур Хорхой олоод эдюулхэб даа.

Тэнэг заахан хулгана Тэрэндэ иигэжэ хэлэбэл даа: — Шарьяа муухай

Хоолойтойш, Шангаар угаа дууланаш! Баһал эхэнь гүйбэл даа, Бахада сэхэ ошобол даа: — Бархируу хүбүүем

Һаатуулһаа, Баха хээтэй, ошыш даа.

Баха иигэжэ дуулабал даа: — Бяаг-бяаг, бяаг-бяаг, унтыш даа!

Үглөөгүүр болотор унтаал һааш, Үлэн боргоһоо эдюулхэб даа. Тэнэг заахан хулгана Тэрэндэ иигэжэ хэлэбэл даа: — Замгүй муухай хоолойтойш, Залхуутайгаар дууланаш!

Монсойсо эхэнь гүйбэл даа, Морие дуудахаа ошобол даа: — Морилыш, хүбүүем

Үлгыдэхөө, Морин ахай, манайдаа.

— Ии-һо-һо! — гэжэ морин Инсагаалан байжа дуулабал даа.

— Мэнэл гэгээр унтаал һааш, Мэшээг обёос эдюулхэб даа.

Тэнэг заахан хулгана Тэрэндэ иигэжэ хэлэбэл даа: — Аймагтай муухай хоолойтойш, Айдаһаа хүрэхөөр дууланаш!

Газаашаа хулгана гаража, Гахайда гүйжэ ошобол даа: — Гансахан хүбүүем

Үлгыдэхөө, Гахай хээтэй, ошыш даа.

Һөөл дуратайгаар гахай һөөлдэйги аба гаргабал даа: — Хурьюу-хурьюу-хурьюухан, Хурхирыш даа түргэхэн.

Тэнэг заахан хулгана Тэрэндэ иигэжэ хэлэбэл даа: — Хашир муухай хоолойтойш, Хажар гэгшээр дууланаш!

Тархидаа эхэнь бодобол даа: «Таягае урибал яахаб даа?» — Тангилхан хүбүүем

Үлгыдэхөө, Таяга хээтэй, ошыш даа.

Далия арбайлган таяга Дан ехээр хүхэнэбэ: — Дали дором унтыш даа, Даарахагүйлши, ку-ку-ку.

Тэнэг заахан хулгана Тэрэндэ иигэжэ хэлэбэл даа: — Үзэлэй муухай хоолойтойш, Үргэнэн хүрэхөөр бэшэл даа!

Сурдайса эхэнь гүйбэл даа. Сурхайе тэрэ урибал даа: — Сухалтай хүбүүем

Һаатуулһаа, Сурхай хээтэй, ошыш даа.

Амаяа ангайлгаад сурхай Аргагүй дуулаһан шэнгил аад, Юун тухай дуулаһыень, Юрэдөө, мэдэхын аргагүй...

Тэнэг заахан хулгана Тэрэндэ иигэжэ хэлэбэл даа: — Аягүй муухай хоолойтойш, Абя гарангүй дууланаш.

Мэнэл эхэнь гүйбэл даа, Миистгэе дуудаха гэбэл даа: — Миниингээ хүбүүе

Үлгыдэхөө, Миистгэй хээтэй, ошыш даа.

Мяуулан миистгэй дуулаба: — Мяуу, мяуу, мяуухан! Мяха эдиинш нялуухан, Мянга дахин мяуухан!

Тэнэг заахан хулгана Тэрэндэ иигэжэ хэлэбэл даа:

— Аля һайхан хоолойтойш, Аятай гоёор дууланаш.

Эхэнь гүйжэ ерээбэл даа, Эндэ тэндэ бэдэрбэл даа. Харин тэнэг хүбүггээ Хаанашье орой олобогүй.

МОРОЖЕНО



Түбэр-түбэр гээд харгыгаар Түмэр ханза харгылаа. Түргээ түлхин, үбгэжөөл Тэбдүүгүйгөөр һүхирөөл:

— Энээн соомни Эрхим сортын Гүлзөөргэнын Мороженол.

Хүл нюсэгэн үхибүүд лэ Хүл хөөрсэг хүхирбэбди. Тэргын гэгтэ зогсоходол, Тэрэниие тойрон зогсобобди.

Саарһахан табат дээрэ Саб лэ табигдаа Саахарлаһан морожено — Саб шүүрэн, долёохожо, Амтархан эдил даа Амтатайхан лэ даа!

Нарихан зомгоһон этэлүүр Намда, шамда барюулаа. Удхаад лэ, гамнаһан мэтэнүүд, Удаахан эдинэбди, барюугаар.

Түбэр-түбэр гээд харгыгаар Түмэр ханза харгылаа. Зунай үглөөгүүр ханза соо Зуурахаар хүйтэн байха, Хабар эртүүр — саг соонь Хахалһан мүльһэн сайбайха. Мүльһэнэй дунда һуулһаһан Мүхэрээн түмэр һуулһанууд Хоршогонолдон, урилдан, Хоорондоо ярилдаа:

«Мантай золгог, Манһаа зоолог. Гүлзөөргэнэтэй, һүн зөөхэйтэй Морожено асараабди — һайбарлаг, Мүнөө хүүгэд һайндэрлэг!»

Тарган бүдүүн эрэ Табилжа ябана — тэрэ, Халуунда яданаһанхай — Халуудашанхай,

Хасарнуудын — бүхэли дэрэ. Хоолойнгоо хахаршатар, Холоһоо хашхаршаба: - Эй, морожено үгыш түргэхэн Энээхэн табан түхэригтэм! — Томоотой үбгэжөөл хараад, Томохон шанагаа баряад, Удаань нээжэ һуулһаа, Удаан тэрэнээ һуулихадаад, Халбагаар даран нягталаад, Хамаг мороженоо дундалаад, Шамай гэжэ дүүргэбэ,

С.МАРШАК

Шанагаая тэрэндэ үгэбэ. — Абагы даа захиһанаа! Али эрихэгта дахинаа? Таргамнай абаад мороженоо, Татабагүй даа сожоошые; Амандаа дууһыень хэжэрхибэ, Амтыеньш абангүй

Эдиджэрхибэ. Хармаанһаа мунгөө гарган, Хашхарба үнөөхи тарган: — Үшөө хорин табанда, Үшөө солхооб абал даа. Мэдыш, мүнөөдэр — Минииш түрэнэн үдэр!

— Түмэр тэргэнэ Түрэнэн үдэрэй Апельсин морожено Абагы хороожо — Эдиит, зооглыт, эрхэтэн, Энэ үдэр эрхэтэй!

Түбэр-түбэр гээд харгыгаар Түмэр тэргэ харгылаа. Хооһон шахуул тэргэмнай. Хоолойгоо һөөлдэшэһэн таргамнай Халбагаш морожено һарбайгыш.

Түрэнэн үдэр — һайндэрнил, Түргөөр үгыш — һайндэрлэхэм! — Өөрынгөө — түрэнэн үдэртөө

Өөрыгөө хүндэлыт дөө — Ариухан морожено, Ананас морожено Абыт даа хороожо. Үгэлэнгүй тарган зооглобо. Үшөө гаргаба солхообоо. Һүүлдэнь гурбан түхэриг. Һүхирэдэбэ бүхэли дүхэриг: — Тархиини, харыш, хүхэрбэ, Татай, мүльһэн хүхэлгэ Хамарһааш һанжаад байна, Хамаг нидхэш сайбайна...

Бүдүүн хүмнай шагнаһангүй, Бүтүү манан тунаһангүй. Аманһаань уурал һабана, Ананас морожено һаб гэнэ. Ниургандань хүр тогтошобо, Ниурынь сэн болонтошобо. Улаан шэхэниинь толоршонхой, Угаа сагаан болошонхой. һахали шубуунай үдэнһөө һахалын сагаан, үнэндөө. Ада саһан тархихандань Аһалдшанхай, тахинданал. Малгай дээрэн тогтоһон Малгайн шэнэн саһан.

Тарган хүмнай хүдэлнэгүй, Табгайн няалдааад хүдэлгэнэгүй. Тойроод шуурган эшхэрбэ, Толгойнь хүртэ шэнгэбэ. Манай гэрэй хажууһанда Мандайгаад урғашоо хада. Харгы бидэ гаргаабди, Хадаһаа шаргаар халтираабди. Мүнөөхи шарга доромнай Мүльһэн бэшэл ходорхой. Һүн зөөхэйтэй, Гүлзөөргэнэтэй, Апельсинтэй, Амтан сүсэгытэй Морожено булагданхай, Монсойсо булагданхай!

Ц.ДОНДОГОЙН оршуулга.

(Үргэлжлэл.
 Эхнийн
 октябрийн
 16-най
 дугаарта).

МОНГОЛ ДЭВТЭРНЭЭ МОНГОЛОЙ ОНЬОН ҮГЭНҮҮД

Өвлиг өнтэй өнгөрүүлэх, өнтэй сайхан өвөлжих.
 Зима хороша, если зимовка благополучна.
 Провести благополучною зиму.

Танилтай хүн бол, талын чинээ, танилгүй бол, алга чинээ.
 Человек с грузьями, как степь, человек без грузей, как ладонь.

Эхийн санаа үрд, үрийн санаа уулаңд.
 Мысли матери — о детях, а мысли детей — о высотах.

Хойноос ирээд хот маний, хотонд ороод хонь манай.
 Победившему — город его, и в загоне — овцы его.

Хурал дагасан хувраг хоосон хонохгүй.
 Послушник, участвовавший в молебне, голодным не останется.

Илүүгийн дотор дутуу буй, ихийн дотор бага буй.
 В излишке есть недостаток, в большом есть малое.

Хээлтэй бусгүйг араас нь, хээрийн галыг хажуугаас нь.
 К беременной женщине сзади подходи, к степному костру — сбоку.

Мэдсэн ч мэдээгүй юм шиг, сонссон ч сонсоогүй юм шиг сууна.
 Знает, будто не знает, слышал, будто не слышал.

Чаа гэх ямаагүй, туу гэх нохойгүй.
 Нет козы бляющей, нет собаки лаяющей.
 И коз нет, котормь крикнул бы "чаа!", и собак нет, котормь крикнул бы "туу!" (Ни кола, ни двора).

Нохой нүцгэн, гахай явган.
 Голый, как собака, пеший, как свинья. (Гол, как сокол; Ни кола, ни двора).

Даахгүй нохой булуу хураана.
 Беззубая собака кости собирает.
 Старая беззубая собака навалит кости.

Усы нь уувал ёсы нь дагах.
 Если воду их пьешь, следуй их законам.

Баярласан хэрээ бархирна, бардсан сэтгэл гуньхирна.
 Сытый ворон громко кричит, зазнавшаяся душа грустит.

Хааны алба халаатай, эзний алба ээлжтэй.
 Все имеет свой срок, даже служба у хана.

Хар гэртээ хаан, бор гэртээ богд.
 Хошь дом мой и худой, в нем я хозяин.

Сэжгээр өвдөж сэжгээр эдгэрдэг.
 Заболевший недоверием, излечивается верой.

Нуухы нь авах гээд нүдий нь сохдох.
 Хотел гной на глазах удалить, да глаз выколол. (Оказал медвежью услугу).

Овоо босгоогүй бол шаазгай хаанаас суух вэ?
 Чамайг өдөөгүй бол би хаанаас эхлэх вэ?
 Если кучу не насыпешь, на чем же сороке сидеть?
 (Не собрав камни на обо, не помолишься). Если ты не захочешь, с чего же мне начать?

Нүд улаан, мөнгө цагаан.
 Глаза красные, серебро белое (Брат братом, сват сватом, а деньги никому).

Гэмшихэд хэзээ ч хожимдохгүй, гэтэл нүгэл үйлдэхэд хожимдож болно.
 Расскажись никогда не поздно, а согрешить можно и опоздать.

Цай хэдий шингэн боловч идээний дээж болдог,
 цаас хэдий нимгэн боловч номын дэвсгэр болдог.
 Каким бы жидким ни был чай, он первое из утощений, какой бы тонкой ни была бумага, она основа для книги.

Эмэгтэй хүн жасандаа ганцхан удаа айдаг.
 Женщина в жизни лишь один раз боится.

Үхэхээс айх хэрэггүй, үгнээс айх хэрэгтэй.
 Не бойся смерти, бойся слов.

Айл хүний амь нэг, сахалтай хүний санаа нэг.
 В семье помыслы едины, у стариков думы едины.

Айлаас эрэхээр авдраа уудал.
 Чем искать по другим, лучше пощщи в своем сундуке (Не ищи по селу, а ищи в избе; По чужим карманам не ищи, в своем поройся.)

Тэмээ хариулсан хүн буурныхаа занг андахгүй.
 Пастух верблюдов знает характер верблюда — самца.

Эрдэмтэй хүн - далай, эрдэмгүй хүн - балай.
 Ученый — море, неуч — тьма.

Эзэн хичээвэл заяа хичээнэ.
 Если сам постарайшься, то и судьба постарается.

Төр бузартах нь эр хүний ухаанаас, цус бузартах нь эм хүний умайнаас.
 Ошибки государства от умов мужей, слабость рода от материнской крови.
 Ошибки государства от умов мужей, примесь в крови от женской утробы.

Ганц мод гал болдоггүй, ганц хүн айл болдоггүй.
 Одно полено костром не станет, один человек семьей не станет.

Урт хэл хүзүү орооно, урт дээл хүл орооно.
 Длинный язык шею обернет, длинный фалл ноги опутает.

Дайран дээр давс хийх.
 Сыпать соль на рану.

Хийвэл буу ай, айвал буу хий.
 Коль делаешь — не бойся, коль боишься — не делай.



Муур нүүрээ угааж байвал, удахгүй зочид ирэхийн шинж.
 Если кошка мордочку моет, скоро придут гости.

Уулнаас салсан барс, уснаас салсан загас.
 Тигр, оторвавшийся от гор, рыба, выброшенная из воды.

Бүх хүн бүдүүн ногооноос бүгдэрнэ.
 Даже богатырь может споткнуться об траву.

Бөх хүн бүдүүн өвсөнд бүдэрэх, бөө хүн хар хэлэнд бүдэрэх.
 Богатырь об траву может запнуться, шаман о злословие может споткнуться.

Хүчтэй хүн хатуу ногооноос унана.
 Даже сильный человек падает от жесткой травы.

Дунд чөмөг сүүжээ голохгүй.
 Берцовая кость тазобедренную кость не отвергнет. (Брат брата не отвергнет).

Алтны дэргэд гууль шарлана, сайны дэргэд муу сайжрана.
 И лашунь рядом с золотом желтеет, и плохой рядом с хорошим исправляется.

Хөлий нь дөрөөнд нь, гары нь ганзаганд хүргэх.
 Ноги дорастить до стремян, руки — до торок.

Хүний эрхэнд жаргахаар өөрийн эрхээр зовох нь дээр.
 Чем наслаждаются чужой властью, лучше страдать от своей.

Ялааны толгой байснаас, барын сүүл дээр.
 Лучше быть хвостом тигра, чем головой мухи.

Баян хүн нэг шуурганд үхдэг, баатар хүн нэг суманд үхдэг.
 Богац от одной пурги умирает, богатырь — от одной стрелы. (Богатство — до первого бурана, богатырь — до первой пули).

Бурхангүй газар бумба галзуурах.
 Где нет бога, бесчинствуют черти. (На безрыбье и кар рыба).

Даравч дардайна, булавч бултайна.
 Прижимаешь — торчит, закапываешь — выглядывает. (Шила в мешке не утаишь).

Эмэгтэй хүүнийг юм яриулах хэдэн арга бий, харин дуугай үхбүүд болгох ганц ч арга байхгүй.
 Есть способы заставить женщину говорить, но нет способов заставить детей помолчать.

Нохой гахайдаа хүрэг.
 Собака свинье не ровня. (Гусь свинье не товарищ).

Үндэсгүй бол мод ургадаггүй, үргүй бол цэцэг дэлгэрдэггүй.
 Дерево без корня не растет, цветок без семян не расцветает.

Үүлэн завсрын нар халуун, нэг өдрийн ноён хатуу.
 Меж облаков лучи горячи, начальник на день горяч.

Хөлөөрөө толгой хийх.
 С ног на голову.

Хөдөлбөл хөлс, зогсвол зоос.
 Если двигаться, то пот, если остановиться, то монета.

Цагаан үхэл монгол орныг дайрчээ, гэвч сүүдэр нь хар юм.
 Беляя смерть затронула монгольские земли, но тень у нее черная.

Сайн хүн явснаа, муу хүн идснээ.
 Хороший человек рассказывает об увиденном, плохой человек — о съеденном.

Эр хүний жаргал эзгүй хээр.
 Счастье мужчины в беспредельной степи.

Муу санааны узуурт цус, сайн санааны узуурт тос.
 На кончике плохих мыслей кровь, на кончике хороших мыслей — масло.

Амьд явсан хүн алтан аяганаас ууна.
 Живой человек из золотой чаши льет.

Өглөөний нарыг наранд бүү бод, өсөхийн жаргалыг жаргалд бүү бод.
 Об утреннем солнце на солнце не думай, о зарождающем счастье, будучи счастливым, не думай.

Борооны өмнө жавар, буруугийн өмнө гэнэн.
 Дождю предшествует ветер, ошибка — следствие наивности.

Орох үүдээ олоод, гарах үүдээ бүү март.
 Найдя дверь, в которую хочешь войти, не забудь о двери, в которую ты выйдешь.

Хүний хуучин нь сайн, дэлийн шинэ нь сайн.
 Для человека важна старина, а для дэли — новизна.

Дассан газрын даавуу зөөлөн.
 В родной земле ткани мягкие. (В своем доме и стены помогают).

Тэнгэрт хэлье тэнгэр хол, газарт хэлье газар хатуу.
 К небу обратись — небо высоко, к земле обратись — земля тверда.

Би гэсэн ганцаараа, бид гэсэн олуулаа.
 Я один, нас много.

Хонины дэргэд баатар, баатрын дэргэд хонь.
 Среди овец — герой, среди героев — овца.

Хүн болох багаасаа, хүлэг болох унаганаасаа.
 Человеком становятся с детства, скакуном — с жеребенка.

Урдахыг ул болгож, хойдохыг зул болгож.
 Что впереди — основой станет, что позади — светить будет.

Шаварт унасан шарын эзэн гэгчээр.
 Хозяин вола, упавшего в грязь. (Неимоверные усилия в тяжелой ситуации).

Сайн моринд муу харгүй байдаггүй, сайн хүнд муу нөхөр байдаггүй.
 Для хорошего коня плохой дороги не бывает, у хорошего человека плохой жены не бывает.

Суурь сайтай байшин нурдаггүй.
 Здание с хорошим фундаментом не разрушается.

Далан долоон чавганцын ажилтай байх.
 Выполнять работу семидесяти семи старух. (Выполнять кучу разных дел).

Далайх нь их боловч буулт нь хөнгөн.
 Хошь размах и сильный, да удар легкий.

Идсэн эрүү хувхайрч идэгдсэн дов ногоорно.
 (За одного битого двух небитых дают).

Инээсэн хүнээс асуу, уйлсан хүнээс бүү асуу.
 У смеющегося спрашивай, к плачущему не обращайся.

Бадарч явсан газар балагтай, батгана суусан газар өттэй.
 Где паломник побывает, там грехи совершаются, где муха посидит, там черви заводятся.

Харийн газарт жаргахаас өөрийн нутагт зовсон дээр.
 Чем быть счастливым на чужбине, лучше страдать на родине.

Геннадий МАНЖУЕВАЙ суглуулбаринаа.
 (Үргэлжлэлийн хожом гараха).

Анхарыт!

«НАРАНАЙ ТУЯА» УРИНА

Ноярийн эхээр үнгэргэгдэдэг, заншлалта болохон эдир дуушдаг «Наранай туяа» гэсэн конкурс дүтгэлэнхэй. Буряад Республикымнай 85 жэлэй ойн хүндэлдэдэ, Гэр бүлын жэлдэ эмхидхэгдэхэ энэ конкурс хадаа зохёохы ерээдүй тээшэ тэгүүлэн эдир дуушадта ехэ түлхисэ, урагшаа тэгүүлэн дардам харгы болохо бшуу.

Энэ конкурсдо илахан мянга гаран үхибүүд уласхоорондын, бүхэроссин конкурснуудта амжалттай хабаадана, түрэл хизаар ороноо магтан суурхуулна, республикынгаа хүүгэдэй уран найханай хүдэлмэри эдэбхижүүлнэ, эрхимүүдын элирүүлнэ гээшэ.

Жэл бүри шэнэ нэрэнүүд бии болоно. Нёдондо илахан П.Чайковскийн нэрэмжэтэ хүгжэмэй колледжын «Камертон» гэнэн багшанарай практикын хургуулийн Арюна Батуева, Северобайкальскын Владислав Васильев, Ирина Волкова, Орлигой Айгуль Гомбоева, Улаан-Удын Кристина Штеле, Хэжэнгын аймагай Ринчин Дашицыренов гэгшэдые нэрлэхээр. Улаан-Удын 3-дахи ДШИ-гэй дуунай ансамбль түрүү хуури эзэлээ. 14-дэхи гимназиин хурагша Дахалэ Жамбаловта Гранпри шан олгогдохон байна.



шахуу эрхим дууша хүүгэд, эдиршүүл тус конкурсдо хабаадахаар хараалагданхай. Онсолбол, 7 наһатанһаа эхилээд, 17 наһа хүрэтэр наһанай үхибүүд эстрадна дуунуудые гүйсэдхэбэ. Буряад ороной композиторнуудай дуунууд заабол репертуар соонь оруулагдаха ёһотой. Конкурсын дүнгүүдээр дипломууд, мүнгэн шангууд, спонсорнуудай, эмхидхэгшэдэй бэлэгүүд барюулагдаха. 2009 оной март нарада эмхидхэгдэхэ «Белый месяц» гэнэн уласхоорондын фестивалда энэ конкурсын илагшад зууршалагдаха. Энэ конкурс хабаадагшадые, үетэниень баясуулха, урмашуулха байха гэжэ найданабди.

Хүүгэдэй намарай амаралтын үдэрнүүдтэ үхибүүдтэ илагшад Гала-концерт ехэ бэлэг болохо, юуб гэхэдэ, «Наранай туяа» гоё найхан хүгжэм, дуунай бодото хайндэр болон шагнагшадтай зүрхэ сэдхэлдэ хадуутдаха байха.

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: «Наранай туяа» гэнэн конкурсын олон ондоо үедэ эдир дуушад-илагшад эдэбхитэй хабаадааһэн: Вика Орбодоева; Н.Нараою; Адисо Лосолова.

Радна-Нима БАЗАРОВАЙ фото.



Анхан «Наранай туягай» Гранпри шанда хүртэһэн, удаань «Народный артист» гэнэн бүхэроссин телевизионно конкурсдо илахан Амархуу Борхуугай амжалта нютагаархидыемнай ехэтэ баясуулна. Мүнөө энэ дуушамнай «Премьер-министр» гэнэн бүлэгэй солист болонхой.

Хүдөөгэй аймагуудай, Улаан-Удын, Шэтын, Эрхүүгэй, буряад автономинуудай, бусад регионуудай 100

шэлэлгын тур хотын Хүүгэдэй болон эдиршүүлэй уран бэлигэй ордон соо (концертнэ зал) үнгэргэгдэхэ, харин ноярийн 6-да Н.Бестужевай нэрэмжэтэ ород театр соо түгэсхэлэй концерт болохо.



Х.Намсараевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ театрай репертуарта француз драматург Раффи Шартын «Селя ви» гэнэн комеди (найруулагшань республикын искусствын габыята ажал ябуулагша Б.Жалцанова) наяхан харуулагдажа, хүн зониие хүжэбэ.

Эхэнэрнүүдтэ эльгэ нимгэнтэй Жорж Одфей (республикын арадай артист Зоригот Ринчинов) зайраа зантай, сучалтай, түргэн, нюуса амараг Катринһаа (республикын габыята артистка Дарима Цыденова) зүрхэ алдажа, тулюур зондо туһалдаг эмхидэ ажалтай, бараг хайн «артист» болохо хүсэлтэй Морис Ляпение (республикын габыята артист Солбон Субботин) үгэдөө орууланай удаа өөрынгөө Марьон намган (тэрэ намгыень үнэн дээрэ республикын арадай артистка Должин Тангатова наадана) болгон, худалаар мэхэлэн, Катринтай танилсуулна, эндэ энеэдэһэтэй үзэгдэлнүүд харуулагдана.

Атаа жүтөөндэ нэрбэгдэһэн Катриной хулигаан аашатай

үбгэн Роже (республикын габыята артист Бэлигтэ Дамбаев) талада байһан, гэр худалдажа абахаа ерэхэн мсье Труабаль (Россин габыята артист Олег Бабуев), мадам Труабаль (Россин арадай артистка Марта Зориктуева) гэгшэдые айлгана, мэгдэхээнэ, зобооно. Үйлэ ушарын хүсэд ойлогогүй, таахалдал намгантайм урбаһан гэрэй эзэн гэжэ ханаһан Рожегэй ааша ябадал, шог ёгтото ушаралда ороһон геройнуудай бээ сагааруулгын байдалнууд харагшадые энеэлгээ. Француз композиторнуудай дуунууд, сахариг дээрэ гүйхэ онол аргатай үүдэнүүдтэй түмэр хэрэгсэлнүүд (найруулагша - ахмад уран зурааша, Россин искусствын габыята ажал ябуулагша Бальжинима Доржиев) энэ зүжэгы шэмэглэнэ.

Дэлхэйн 35 оронуудай театруудай тайзангууд дээрэ та-

бигдаһан араб яһанай француз Р.Шартын «Мою жену зовут Морис» гэнэн пьесэ олондо мэдээжэ болонхой. Тиймэхээ аяар холын Францида, уласхоорондын театральна фестивалда харуулагдаха «Селя ви» гэнэн зүжэгэй түрэл театраймнай зохёохы коллективтэ, аяар холын гастрольдо зорихоо байһан артистнуудтаа үшөө ехэ амжалта, хайн хайхание хүсэе!

Мүнөө үеын мэдээжэ драматург Виктор Ольшанскийн зохёоһон «Хапун» (режиссерын В.Хрущев) гэнэн шог ёгтото зүжэг тээмэндэ Улаан-Удын Н.Бестужевай нэрэмжэтэ Гүрэнэй ород драматическа театр 80 жэлэйнгээ ойн баярта сезондо зориулан байна. Суута уран зохёолшо байһан В.Короленкын расказай удхаар бэшэгдэһэн энэ пьесэ соо эди шэдитэ, хүхюүтэй зу-

гаатай, аймшагтай үйлэ ябадалнууд олон харуулагдана.

Пьесын гол герой Шэнэ Каменкын тээрмэшин Филипп нэгэтэ ухаангүй ехэ баян зөөритэй болохо, мүнгэн зөөриень абаха гү, али инаг дура шэлэхэ гү гэнэн шийдхэгдээгүй асуудалнуудтай дайралдана. Хоёр ондоо ханаатай, үйлэ ябадалтай болоһон Филиппэй түүхэ, хара, сагаан үйлэнүүдэй тэмсэл, үлгэр домогто Шэнэ Каменкада ажалуудай хайхан сэдхэлтэй зон тухай хөөрэхэн зүжэг соогоо режиссер хүнүүдэй уймар ябадал, эди шэдитэ үйлэ хэрэгүүдые, инаг дура, мүнөө үеын зоной ханаан бодолой хубилалтануудые харуулха гэжэ оролдоо.

Зүжэг соонь хүгжэм, дуунууд, хатарнууд гол хуури эзэлнэ. Арадай шог ёгтото үзэгдэлнүүд харагшадтай хонирхол татана. Уран зурааша А.Тимо-

шенко (Москва), композитор Е.Габов (Лысова), дуунай багша Г.Евтушенко, хореограф Е.Герасимова гэгшэд энэ зүжэг найруулба. Гол рольнуудта Россин габыята артистнууд Лилия Архипова, Владимир Барцайкин, Сергей Рыжов, республикын арадай артист Дмитрий Панков, Узбекистан Республикын габыята артистка Светлана Перевалова, республикын габыята артистнууд Олег Петелин, Валерий Шарфутдинов, бусад наадаа. 80 жэлэйнгэ оёе тэмдэглэхэ энэ театрайхидта үшөө ехэ амжалта хүсэнэбди!

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: зүжэгүүдһээ хэлэгүүд.

Театруугай альбомуугһаа.

ШОГ ЁГТОТО ЗҮЖЭГҮҮДТЭ ЕРЫТ!

Премьерэнүүд



Манай айлшан - уран зурааша, арадай дархан Валерий ПАРПАЕВ

ҮГ ЗАЛГАХАН ҮДХАТАЙ БЭЛИГ



Валерий Шойропович Парпаев Түнхэнэй аймагта 1951 оной сентябрийн 22-го түрэн юм.

Совет Армиин зэргэдэ алба хэһэнэйнгээ һүүлээр түрэл нютагаа бусажа, Зуун-Мориной леспромхозой залуушуулай бригадые толгойлоо. 1976 он-хоо эхилжэ, 1995 он хүрэтэр Захааминой аймагай соёлой таһагта уран зураашаар, гоёон шэмэглэгшээр ажаллаа. Энэл үедэ зохёохы абьяас бэлигын улам хүгжэжэ, тэрэ модоор гоё хайхан зүйлнүүдые һиилэжэ, хээ сохижо, гипсээр урлажа эхилнэ. Уран хайханай харалгануудта, конкурснуудта хабаадажа, дуу гүйсэдхэлгөөр дипломант болоо, Монгол ошожо, бэлиг ша-дабарияа харуулхан байдаг.

1999 он-хоо эхилжэ, Улаан-Үдын худалдаа наймаанай-экономическа техникумдэ модош дарханаар хүдэлнэ. Эндэхи коллективэй ажабайдалда эдэбхитэйгээр хабаадаа. Уран бэлигэй харалгануудта республикын хэмжээндэ хабаадахаа гадна энэ уран нарин модош дархан «Алтаргана» гэхэн уласхоорондын фестивалда 2006 ондо уран бэлигээ гэршэлхэн бэлэй.

Валентина Афанасьевна хани нүхэртээ гурбан үхибүүдые хүмүүжүүлэ. Таира гэжэ аша ба-саганиннь урма баярыень ба-

даруулна, үбгэ эсэгэниинь тэрээндээ зорюулжа шүлэг зохёдог.

В.Ш.Парпаев Түнхэнэй аймагай Зуун-Морин тосхондо түрэн юм. Лопсон Ладонович Парпаев гэжэ үбгэ эсэгэнь модошо, алташа, мүн-гэшэ дархан байгаа. Валерий үбгэ эсэгээ һажаажа, уран гартай байшоо. нургуулиһаа болон гэрэй ажалһаа сүлөөтэй сагтаа үбгэ эсэгынгээ хажууда ходо эрьелдэжэ, зураг зуража байдаг хэн. Үбгэн хүнэй хажууда өөдөө болоһон тулань энэнь уран бүтээлнүүдтэнь нүлөөлөө. «Үльгэршэн», «Сагаан үбгэн», «Ладан үбгэ эсэгэмни» гэхэн скульптурунуудые һиилэжэ бүтээхэй.

Уран зурааша арадынгаа ёһо заншалнуудые, һуудал байдалынь уран бүтээлнүүд соого харуулха гэжэ оролдодог. Модоор һиилэхэ, урлаха ехэ ду-

ратай һэн хойнонь, энэ ажалын хүнгөөр бүтэжэ байдаг. Тэрэнэй уран бүтээлнүүдынь харахада, урда бодолоор ехэ баян, гүнзэгы, урин зөөлэхэнөөр бүтээгдэнхэй гэжэ абаһаар сэгнэхээр. Валерий Шойропович гол түлэб уляһаар, хуша модоор һиилэжэ, өөрынгөө урлал бү-



тээнэ. Модоор һиилэхэнэ гадна тэрэ ямар гоёор зурадаг гэшэб. Ан амитадһаа, шубуудһаа, дайдын ургамалнуудһаа эхилээд, хүнүүдэй дүрэнүүдые ехэ хайханаар зураһан байдаг. Энээнһээ гадна карандашаар, тоһон болон уһан шэрээр бүтээхэн зурагуудынь, хэбтэ сохиһон урлалын олоной анхарал татаа.

Санагын болон Бургалтайн дасангуудта зуража бүтээхэн бурхануудын олоной һайшаал магтаалда хүртэдэг. 2 метр угатай, 1,5 үргэнтэй бүд дээрэ бурхан зуража бүтээхынгөө урда тээ Валерий Шойропович лама санаартанһаа тусхай зүбшөөл



абажа, лүн хүртэһэн, бисалгалда һууһан, маани мэгзэм уншаһан байна.

Хорёод жэл шахуу болзорто Валерий Шойропович Захааминой аймагай уран хайханай мастерскойнуудта хүдэлөө. «Сагаан үбгэн» гэхэн ханын ехэ зураг хэбтэ сохижо бүтээхэн юм. Энээнһээ гадна «Гэсэр» гэхэн 1,5 үндэртэй скульптуруань Закаменск хотын соёлой байшание шэмэглэнэ. Эдэ хүдэлмэринүүдые Базар Бадмаевич Дылыков нүхэртээ наяд онуудай тэнгээр бүтээгээ. Энэ хүнэй дэмжэлгээр Валерий Парпаев урлан һиилэхэ ажал хүдэлмэридэ шийдэн зорихон байна.



Уран зураашын хорёод шахуу хүдэлмэринүүдын Америкэдэ, тийхэдэ зарим бүтээлнүүдын Германиин хубиин суглуулбаринуудта һууриа олонхой. Хэды олон бүтээлнүүдэ түрэлхидтөө, нүхэдтөө, мүн танигдаашыгүй хүнүүдтэ бэлэглэнхэй гэшэб! Үшөө олон жэлнүүдтэ уран бэлигээрээ, хайхан бүтээлнүүдээрээ маанадые баясуулжа байхань болтогой!

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: В.Парпаев-вай бүтээлнүүд.

Сэрэгма ДОНДОКОВА. Авторай фото.

Эльвира ДАМБАЕВА хэблэлдэ бэлдэб.

ЗУУН МОРИНДО ЗУТААТАЙ ДАА



ЗУУН МОРИН

Зуун Мориной эрьедэ
Мойһоной үнэр анхилна,
Залуу заахан үхибүүдтэ
Шунгахада зохидхон байна.
Зунай налгай үедэ
Наран шангаар шарана,
һалхитай аалихан жабарта
Ногоон наартайгаар
долгилно,
Наранай дулаан элшэдэ
Үхибүүд хэбтэн жаргана.
Бэлшэһэн агуу мал
һэриундэ амархаяа ороно.
Хони хурьгад һүүдэрлэн,
Хорёогой саанахана хорно.
Нажарай налгай сагта
Ходол дулаан байһай даа.



ТҮРҮҮШЫН САНАН

Түрүүшын сананай ороходо,
Үхибүүд ехээр баярлан,
Сана, шаргая шэрэнхээр
«Мон» хада тээшээ
мултарбаг.
Бултадаа дулаагаар
хубсалһан,
Хониной дэгэл үмдэһэн,
Хүлдөө һайнаар һолжорхоёо
Сабхия зариманиннь
үмдэнхэй.
Энэ шуумар үхибүүд
Шууяа татан һолжорног,
Хүхиутэйгээр энелдэн,
Бэе бээ наадалнаг.
Харанхы болотор наадаһан
Эсэһэн, хүхиһэн үхибүүд.
Үбэл гэшээмнай хайхан даа,
Үглөө бултадаа уулзая гээд,
Гэр гэр тээшээ тарабад.
Мон - мүргэлтэй хада.



НАРНАН НУГА

Нарнан туужын захата
Нарнан нуга харатгана,
Марагсан голой эрьедэ
Малшадай байра харлана.
Мөөрэн олон үхэрнүүд
Бэлшээрһэн бусажа ерэнэ,
Балшар залуу басагад
Малаа угтан гарана.
Үдэшингөө һаалида бултадаа
Үхэрэйнгөө дэлэнгые
шобторжо,
Сүүгээ һуулга соо шуууулна,
Хонгёо дуугаа дууланат.
Заахан үхибүүд олоороо
Хоргодолдожо наадаһан
бултадаа,
Гоёл даа, зунай үдэшэ -
Унайн үнэр гарана.



Таршаагай таршаганаан
дуулдана,
Шубуудай хонгёо хоолой
Холодон, холодон ошоно,
Одо мүшэд гарана,
Ой тайгын оройгоор
һарын толон яларна.

Нарнан нуга гэжэ малшадай
байра-зуһалан.
Марагсан гэжэ голой эрьэ дээрэ.

АРАДАЙ ДУУНАЙ АЯЛГААР

Хүрин хээрэ морёороо
Хатарган шамдаа ерээлби,
Халуун алаг зурхыешни
Хүдэлгөөд гэртээ бусаалби.

Валерий ПАРПАЕВ

Хара жороо азаргаараа
Ханхинатар харайлгаад
ерээлби,
Халуухан хасарыеш таалан,
Баярлан гэр тээшээ бусаалби.

Шара зээрдэ морёороо
Шуууоулан шамдаа ерээлби,
Шарахан шинингээ шарайе
Нюдэндөө шэнгэнэ бусаалби.

БАЯРМААХАН

Бэлтэгэрхэн сагаахан
шарайтай
Бээр багахан Баярмаа
Бэрхээр нургуулидаа һурадаг,
Багшанартаа тоотой ябадаг.

Даруухан зантай Баярмаа
Дуулаха ехэ дуратай,
Хонгёо хайхан хоолойгоороо
Гоёхон дуунуудые дууладаг.

Хатар нааданшые зохидхон
Харахан нюдэтэй Баярмаа
Хүбүүдэй зурхые хүдэлгэн,
Хүхиутэй ябадаг Баярмаа.
В.АЛАГУЕВАГАЙ зурагууд.



Понедельник, 27

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 ЖДИ МЕНЯ
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК»
23.30 «СПАРТАК МИШУЛИН. ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «В ПОИСКАХ СВЕРХЧЕЛОВЕКА»
01.40 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02.10 «ДЕТЕКТИВЫ»
02.40 Х/Ф «ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»
04.10 Х/Ф «ПЕЩЕРА»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 «ПРЕВАННОЕ ТАНГО. ПАХОМОВА И ГОРШКОВ»
10.50 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»

Вторник, 28

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК»
23.30 «КОГДА ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 УДАРНАЯ СИЛА. «СПЕЦНАЗ - ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ»
01.40 ИСКАТЕЛИ. «СОКРОВИЩА СИБИРИ»
02.30 Х/Ф «СВИДАНИЕ СО ЗВЕЗДОЙ»
04.20 Х/Ф «ГЛАВНАЯ МИШЕНЬ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 ПРОГРАММА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
10.05 «ТАЙЗАН»
10.25 «САГАЙ СУУРЯАН»
10.50 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 М/Ф «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
13.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16.40 СУДИДЕТ
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ. МАЛЫШИ!

11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 М/Ф «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС». «ДРУЖОК»
13.05 Х/Ф «ВОПРОКИ ЗДРАВУМУ СМЫСЛУ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Х/Ф «...ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
22.00 Т/С «РУССКАЯ СЕРИЯ». «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
23.50 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО В 30-Е ГОДЫ»
00.50 ВЕСТИ +
01.10 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
01.45 СИНЕМАНИЯ
02.15 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

08.00 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «АКАДЕМИК ИВАН ПАВЛОВ»
13.35 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. Л. БОРОДИН
14.25 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ
14.55 СПЕКТАКЛЬ «ИГРОКИ»
16.30 ЗАСАДНЫЙ ПОЛК. «АЛЕКСАНДРЯШИН»
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 Т/С «СКИППИ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

22.00 Т/С «РУССКАЯ СЕРИЯ». «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
23.50 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ. ГЕННАДИЙ ШПАЛИКОВ»
00.50 ВЕСТИ +
01.10 Х/Ф «КОРОТКОЕ ВРЕМЯ»
03.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «ГЛИНКА»
13.50 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14.40 АСАДЕМИА
15.10 Х/Ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ»
16.30 «БЛОКНОТ»
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 Т/С «СКИППИ»
17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ». «ЛЕСНЫЕ МАЛЮТКИ - НОЧНЫЕ ПРЫГУНЫ»
18.20 ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ. «СТРАСТИ ПО СУМАРОКОВУ»
18.50 Д/Ф «ПЛАТОН»
19.00 Д/Ф «БРЕМЕН. СОКРОВИЩНИЦА ВОЛЬНОГО ГОРОДА»
19.20 Ф. ШУБЕРТ. СИМФОНИЯ №5
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Х/Ф «СТАРШИЙ СЫН»
22.00 ОСТРОВА. Е. ЛЕОНОВ
22.45 Д/Ф «ИЛЬЯ ЭРЕНБУРГ. СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»
23.45 «АПОКРИФ»
00.55 Х/Ф «РАСТИНЬЯК»
02.35 И.С. БАХ. БРАНДЕНБУРГСКИЙ КОНЦЕРТ № 3
02.55 Д/С «ДВА МИРА»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТЯ». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТЯ». ПОГОДА
09.30 ИНТУИЦИЯ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
11.30 Т/С «САША + МАША»
12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
12.30 М/Ф «КАППА МАЙКИ»
13.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»

17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ». «ИМПЕРИЯ ОРЛАНА»
18.20 ПЛЕННИЦЫ СУДЬБЫ. МАРИЯ ЛЬВОВА
18.50 Д/Ф «НАПОЛЕОН БОНАПАРТ»
19.00, 03.35 Д/Ф «ФАТЕХПУР СИКРИ»
19.15 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. ОСТРОВ КИЙ
19.30 «БЛОКНОТ»
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Х/Ф «СТАРШИЙ СЫН»
21.55 ОСТРОВА. Н. КАРАЧЕНЦОВ
22.40 Д/Ф «ИЛЬЯ ЭРЕНБУРГ. СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»
23.35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
00.55 Х/Ф «РАСТИНЬЯК»
01.40 ВООБРАЖАЕМЫЙ МУЗЕЙ М.ШЕМАЯКИНА. «РАЗРЕЗ В ИСКУССТВЕ»
02.20 К.СЕН-САНС. ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ БЕТХОВЕНА
02.40 Д/С «ДВА МИРА»

Ариг Ус

08.30 М/С «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09.30 ИНТУИЦИЯ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
11.30 «САША И МАША»
12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
12.30 М/Ф «КАППА МАЙКИ»
13.00 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
14.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.00 Х/Ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТЯ»
19.15 ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.30 «УНИВЕР»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТЯ»
23.35 Х/Ф «УИМБЛДОН»

Тивиком

06.30 «РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»
07.00 «ОБЪЕКТИВ»
07.35 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
08.00 «ВЫЖИТЬ В МЕГАПОЛИСЕ»
08.25 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
09.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
10.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.30 «24»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
13.00 ШКОЛЬНОЕ ТВ
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
14.50 Х/Ф «ПРИБИТИЕ»
17.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «КРЫЛЬЯ ДЯВОЛА»
18.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
21.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
22.00 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
23.00 «ГРОМКОО ДЕЛО»: «НАСИЛЬНИКИ. ПАТОЛОГИЯ ИНСТИНКТА»
00.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 «ТРИ УГЛА С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ»
02.15 «НОВОСТИ ДНЯ»

СТС - БАЙКАЛ

00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
10.00 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»

14.00 М/С «КОСМИЧЕСКИЕ ОХОТНИКИ НА ДОРКОВ»
14.30 М/С «ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРТРОН»
15.00 М/С «СКУБИ И СКРЕППИ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 «РАНЕТКИ ДРАМЕДИ»
21.58 «СКАЖИ!»
22.00 Х/Ф «СЕМЕЙКА АДДАМС»
00.30 КИНО В ДЕТАЛЯХ
01.30 Т/С «СПАСИБО ЗА ПОКУПКУ!»
02.30 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ ДО 06.00

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.30, 23.30, 03.00 «СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Т/С «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ»
14.30 Т/С «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ»
15.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
17.00 «ВНЕ ЗАКОНА».
17.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.00 Х/Ф «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
19.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
20.00 Х/Ф «ПОЕЗД-ТЮРЬМА»
22.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22.30 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
00.00 «ВНЕ ЗАКОНА».
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
02.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
04.00 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.30, 23.30, 03.00 «СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Т/С «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ»
14.25 Т/С «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ»
15.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
16.55 «ВНЕ ЗАКОНА».
17.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.00 Х/Ф «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
19.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
20.00 Х/Ф «НУ, ТЫ И ПРИДУРОК»
22.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22.30 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
00.00 «ВНЕ ЗАКОНА».
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
02.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
04.00 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
05.00 НОЧНОЙ КЛУБ
07.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»

БАРХАНАЙ ДУНДА ПУРГУУЛИН 100 ЖЭЛЭЙ ОЙДО

Буряад орондоо суурхаан Барханайм дунда хургуули Болон-Түмэрһөө эхитэй, Байгал далай захатай.
Уетэн нүхэдөө ханажа, Уянгагай сэдхэлээ хүдэлгэнэм. Зугаа наада дэлгэжэ, Зуун жэлэйнгээ хайндэр угтая, Зорихон дардам харгытнай Золтой, аза талаантай байг.
Хурамхаанай Барагхан тосхондо нютагай дунда хургуулин байгуулагдахаар 100 жэлэй ойдо зорюулагдахан баяр ёһололой хэмжээ ябуулганууд ноябриин илгэндэ үнгэргэгдэхэн. Виктор УПАЛОВИЧ, ажалай ветеран.

Среда, 29

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК»
23.30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ПРО ЖИЗНЬ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «ЕГИПЕТ. ПРОКЛЯТИЕ ФАРАОНА»
01.40 «ИСТОРИИ ИЗ БУДУЩЕГО»
02.10 Х/Ф «ЯРОСТЬ»
04.00 Х/Ф «СЕМЕЙНЫЕ ГРЕХИ»

РОССИЯ

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 «ДЖЕНТЛЬМЕН НЕУДАЧИ. РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР СЕРВЬИ»
10.50 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 М/Ф «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
13.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16.40 СУДИДЕТ
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»

18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
22.00 Т/С «РУССКАЯ СЕРИЯ». «ПОЧТАЛЬОН»
23.50 «НЕПРОШЕННЫЙ НАРКОМ. ЛАЗАРЬ КАГАНОВИЧ»
00.50 ВЕСТИ +
01.10 Х/Ф «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»
02.55 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «АДМИРАЛ УШАКОВ»
13.40, 19.00 Д/Ф «ВИГАН. БАРОККОЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ И ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ОКНА»
13.55 «АПОКРИФ»
14.40 ВЕК РУССКОГО МУЗЕЯ
15.10 Х/Ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ»
16.20 МЛУКОНИН. «... ЧТОБ КАЖДУЮ СТРОКУ ПРОЖИТЬ СОБОЙ...»
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 Т/С «СКИППИ»
17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ». «СЕКРЕТЫ СЕРВАЛА»
18.20 ПЕТЕРБУРГ. ВРЕМЯ И МЕСТО. «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»
18.50 Д/Ф «ГЕНРИ ГУДЗОН»
19.20 Я. СИБЕЛИУС. КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Х/Ф «СКАЗКИ... СКАЗКИ... СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА»
22.35 ОСТРОВА. З. ГЕРДТ
23.20 ВЛАСТЬ ФАКТА
00.00 Д/Ф «Г. КНАБЕ. СОСТОЯНИЕ АТМОСФЕРЫ»
00.55 Х/Ф «РАСТИНЬЯК»
02.35 М. МУСОРСКИЙ. ФАНТАЗИЯ «НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ»
02.55 Д/С «ДВА МИРА»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИ». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИ». ПОГОДА
09.30 ИНТУИЦИЯ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
11.30 Т/С «САША + МАША»
12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
12.30 М/Ф «КАПТА МАЙКИ»
13.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЫШКИ-ГЕНИИ»
14.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2 LIVE»
17.00 Х/Ф «КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИ»
19.15 ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.30 Т/С «УНИВЕР»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
23.35 Х/Ф «ГРЯЗНАЯ ЛЮБОВЬ»

Тивиком

06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
06.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.30 «24»
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07.35 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»

08.00 «ВЫЖИТЬ В МЕГАПОЛИСЕ»
08.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
09.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
10.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
13.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
15.00 Х/Ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЕСАНТ»
17.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ». «ВАМПИРЫ. ЖАЖДА КРОВИ»
18.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
21.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
22.00 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
23.00 «ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ». «НАГАДАТЬ СМЕРТЬ»
00.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «ТОПОР»
02.50 «НОВОСТИ ДНЯ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.25, 07.15, 07.40, 08.10, 08.25, 00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
10.00 «РАНЕТКИ ДРАМЕДИ»
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.00 М/С «КОСМИЧЕСКИЕ ОХОТНИКИ НА ДОРКОВ»
14.30 М/С «ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРТРОН»
15.00 М/С «СКУБИ И СКРЕППИ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА

ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 «РАНЕТКИ ДРАМЕДИ»
21.58 «СКАЖИ»
22.00 Х/Ф «СОБАЧЬЕ ДЕЛО»
23.30 6 КАДРОВ
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
01.45 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
03.30 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.30, 23.30, 03.00 «СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Х/Ф «ДЕЖА ВЮ»
15.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
17.00 «ВНЕ ЗАКОНА»
17.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.00 Х/Ф «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
19.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
20.00 Х/Ф «ПЯТЬ ДНЕЙ ДО ПОЛУНОЧИ»
22.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22.30 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
00.00 «ВНЕ ЗАКОНА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
02.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
04.00 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
05.00 НОЧНОЙ КЛУБ
07.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Четверг, 30

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК»
23.30 «ЗАЛОЖНИКИ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «СУДИТЕ САМИ»
01.50 Х/Ф «ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ»
03.50 Х/Ф «МЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ СРЕДНИХ ЛЕТ»
05.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 «ТОЛИ» ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА. «ДЕНЬ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА»
10.15 «ГУЛАМТА»
10.30 «БУРЯД ОРОН» ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
10.50 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
11.45, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 М/Ф «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»
13.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

РЕЙ»
16.40 СУДИДЕТ
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
22.00 Т/С «РУССКАЯ СЕРИЯ». «ПОЧТАЛЬОН»
23.50 «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО. ДЖО ДАССЕН, КАТРИН ДЕНЕВ И ДРУГИЕ»
00.50 ВЕСТИ +
01.10 М/Ф «ТРУП НЕВЕСТЫ ТИМА БЕРТОНА»
02.40 Х/Ф «ЯЩИК КОВАКА»

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОН»
13.25, 19.00 Д/Ф «ЗАНЗИБАР. ЖЕМЧУЖИНА СУЛТАНА»
13.45 Д/Ф «ТЕНЬ МЭРИ ПОППИНС»
14.40 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. ВЫШНИЙ ВОЛОЧЕК
15.10 Х/Ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ»
16.30 Д/Ф «Г. КНАБЕ. СОСТОЯНИЕ АТМОСФЕРЫ»
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 Т/С «МАХАРАЛ - ТАЙНА ТАЛИСМАНА» Г.С.
17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ». «КРЫСИНЫЕ БЕГА»
18.20 ОТЕЧЕСТВО И СУДЬБЫ ЖЕНЩИНЫ РОДА ЮСУПОВЫХ
18.50 Д/Ф «ВЕСПАСИАН»
19.15 «ЦАРСКАЯ ЛОЖА»
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
20.55 Х/Ф «МИМИНО»
22.25 ОСТРОВА. ФРУНЗЕ МКРТЧЯН
23.05 ЗАСАДНЫЙ ПОЛК. «ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ»
23.35 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
00.55 Х/Ф «РАСТИНЬЯК»
01.50 Д/Ф «ЕФРОСИНЯ КЕРСНОВСКАЯ ЖИТИЕ»
02.40 Н. РОТА. «ПРОГУЛКА С ФЕЛЛИ-

НИ»
02.55 Д/С «ДВА МИРА»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИ». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 ИНТУИЦИЯ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
11.30 Т/С «САША + МАША»
12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
12.30 М/Ф «КАПТА МАЙКИ»
13.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЫШКИ-ГЕНИИ»
14.00 М/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2 LIVE»
17.15 Х/Ф «ГРЯЗНАЯ ЛЮБОВЬ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИ»
19.15 ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.30 Т/С «УНИВЕР»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА. «НОВОСТИ»
23.35 Х/Ф «КОСТОЛОМ»

Тивиком

06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
06.30, 13.30, 17.30, 00.30 «24»
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07.35 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»

08.00 «ВЫЖИТЬ В МЕГАПОЛИСЕ»
08.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
09.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
10.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
13.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
15.00 Х/Ф «НАЕМНИК»
17.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ». «ПУЛЯ ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА»
18.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
20.30 «РАДАР-СПОРТ»
21.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
22.00 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
23.00 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ». «ЗВЕЗДНЫЕ АМАЗОНКИ»
00.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «ХЭЛЛОУИН»: «20 ЛЕТ СПУСТЯ»
02.50 «НОВОСТИ ДНЯ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.25, 07.15, 07.40, 08.10, 08.25, 00.25, 00.50, 01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
10.00 «РАНЕТКИ ДРАМЕДИ»
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.00 М/С «КОСМИЧЕСКИЕ ОХОТНИКИ НА ДОРКОВ»
14.30 М/С «ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРТРОН»
15.00 М/С «СКУБИ И СКРЕППИ»

15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 «РАНЕТКИ ДРАМЕДИ»
21.58 «СКАЖИ»
22.00 Х/Ф «8 ЧАСОВ»
23.50 6 КАДРОВ
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
01.45 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
03.30 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.30, 23.30, 03.00 «СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Х/Ф «ВЫКУП»
15.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
17.00 «ВНЕ ЗАКОНА»
17.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.00 Х/Ф «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
19.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
20.00 Х/Ф «ПЯТЬ ДНЕЙ ДО ПОЛУНОЧИ»
22.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22.30 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
00.00 «ВНЕ ЗАКОНА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Х/Ф «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК»
02.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
04.00 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
05.00 НОЧНОЙ КЛУБ
07.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Пятница, 31

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»
18.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»

21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 «СПЕЦНАЗ: ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА»
23.30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 «ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ ДЖОНА КЕННЕДИ. НЕИЗВЕСТНЫЕ СКАНДАЛИ»
02.00 Х/Ф «БЕЗ ПРЕДЕЛА»
03.50 Х/Ф «ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ»
05.30 «ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 МУСУЛЬМАНЕ
10.05 «СТО ЛЕТ НЕОДИНОЧЕСТВА. ИГОРЬ МОИСЕЕВ»
11.05 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР»
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ

12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 М/Ф «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»
13.00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16.40 СУДИДЕТ
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
22.00 Х/Ф «ОХОТА НА ПИРАНЫ»
01.30 Х/Ф «СМЕРТИ ВОПРОКИ»
03.30 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.30 Д/С «СОКРОВИЩА ПРОШЛОГО». «ДОСТОИНСТВО В ПРОСТОТЕ»
12.00 Х/Ф «МИНИН И ПОЖАРСКИЙ»
13.50 «ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕМЕСЕЛ»
14.00 Д/Ф «ЕФРОСИНЯ КЕРСНОВСКАЯ ЖИТИЕ»
14.55, 00.10 Д/Ф «ДАМАСК. РАЙ В ПУСТЫНЕ»
15.10 Х/Ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ»
16.25 Д/Ф «ПАРАША СИБИРЯЧКА»
17.00 М/С «ВИЛЛИ ФОГ-2»
17.25 Т/С «МАХАРАЛ - ТАЙНА ТАЛИСМАНА»
17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ». «КОРОЛЕВСТВО ГОРЫ БОГА»
18.20 ЛЕГЕНДЫ СТАРОЙ КРЕПОСТИ. ИВАН-ГОРОД
18.50 Д/Ф «СИМОН БОЛИВАР»
19.00 РАЗНОЧТЕНИЯ. ХРОНИКИ ЛИ-

ТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ
19.30 КАМЕРТОН
20.00 «ВВИНОГРАДОВ. СВОЕ, СОВСЕМ ОСОБОЕ КИНО»
20.55 Х/Ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»
22.30 ОСТРОВА. А. ПАПАНОВ
23.10 Д/Ф «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
00.55 Х/Ф «РАСТИНЬЯК»
02.30 АВТОРСКАЯ АНИМАЦИЯ А. ПЕТРОВА. «СТАРИК И МОРЕ»
02.55 КОНЦЕРТ ДЖОРДЖА БЕНСОНА
03.35 PRO MEMORIA. «ЗОЛОТОЙ ВЕК»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». «НОВОСТИ». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИКИ»



08.30 М/С «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПО-
ГОДА
09.30 ИНТУИЦИЯ
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
11.30 Т/С «САША + МАША»
12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
12.30 М/Ф «КАППА МАЙКИ»
13.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ
ШТАНЫ»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ
НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
14.00 Т/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУ-
ЮЩЕГО», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.00 Х/Ф «КОСТОЛОМ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», «НО-
ВОСТЯ»
19.15 ПОГОДА, «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПО-
ГОДА, «НОВОСТЯ»
20.35 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО
ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.30 Т/С «УНИВЕР»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ», «ЗНА-

КИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПО-
ГОДА, «НОВОСТЯ»
23.35 Х/Ф «НОЧЬ ЖИВЫХ ПРИДУР-
КОВ»
Тивиком
06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСЯ-
НОМ»
06.30, 13.30, 17.30, 00.30 «24»
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07.30 «РАДАР-СПОРТ»
08.05 «ВЫЖИТЬ В МЕГАПОЛИСЕ»
08.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
09.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
10.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТА-
ХОВЫМ
13.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
14.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
14.50 Х/Ф «ХЭЛЛОУИН»: «20 ЛЕТ СПУ-
СТЯ»
16.40 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
17.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «ВЗЯТКА»
18.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНО-
ГО ОТДЕЛА»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «НОВОСТИ ДНЯ»

20.30 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
21.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНО-
ГО ОТДЕЛА»
22.00 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
23.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»:
«ПРОКЛЯТИЯ»
00.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
01.15 Х/Ф «ХЭЛЛОУИН»: «ВОСКРЕШЕ-
НИЕ»
03.00 «НОВОСТИ ДНЯ»

СТС - «БАЙКАЛ»
06.25, 07.15, 07.40, 08.10, 08.25, 00.25, 00.50,
01.20, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКАЖИ НА
СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55,
00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕ-
ТАЛЯХ
09.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
10.00 «РАНЕТКИ ДРАМЕДИ»
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ

13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.00 М/С «КОСМИЧЕСКИЕ ОХОТНИ-
КИ НА ДОРКОВ»
14.30 М/С «ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРТ-
РОН»
15.00 М/С «СКУБИ И СРЭППИ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА
ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 «РАНЕТКИ ДРАМЕДИ»
21.58 «СКАЖИ»
22.00 Х/Ф «ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ»
23.50 6 КАДРОВ
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
01.45 Т/С «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
03.30 МУЗЫКА НА СТС

11.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.30, 23.30, 03.00 «СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕ-
НИЙ»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
13.30 Х/Ф «ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ»
15.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС»
16.55 «ВНЕ ЗАКОНА»
17.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18.00 Х/Ф «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ
НЬЮ-ЙОРК»
19.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИ-
АЛЬНЫЙ КОРПУС»
20.00 Х/Ф «ЧУДАКИ»
22.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧ-
НОЕ ЧТИВО»
22.30 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
00.00 «ВНЕ ЗАКОНА»
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
01.00 Т/С «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ЛАС-ВЕГАС»
02.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИ-
АЛЬНЫЙ КОРПУС»
03.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
04.00 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА»
05.00 НОЧНОЙ КЛУБ
07.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГЕЙ-
ВЕР»

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Суббота, 1

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 «МАЛАХОВ +»
11.20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
12.20 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
16.40 «ЭДУАРД СТРЕЛЬЦОВ. ЗОНА
ДЛЯ ЦЕНТРА НАПАДЕНИЯ»
17.20 Х/Ф «СОЛДАТСКИЙ ДЕКАМЕ-
РОН»
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 ПОЛЕ ЧУДЕС
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЗАДОРНО-
ВА
00.10 ФУТБОЛ. XXVII ТУР. ЦСКА -
«СПАРТАК»
02.20 «ГОРДОН КИХОТ»
03.20 КОНЦЕРТ «ХОР ТУРЕЦКОГО»
04.30 Х/Ф «ЦВЕТ ДЕНЕГ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05,
09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.20 Х/Ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕ-
НИТЬ НЕЛЬЗЯ»
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 Х/Ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕ-
НИТЬ НЕЛЬЗЯ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Х/Ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕ-
НИТЬ НЕЛЬЗЯ»
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛО-
ГО»

20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
21.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
22.00 ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ НИ-
КОЛАЕВА НА ФЕСТИВАЛЕ «НОВАЯ
ВОЛНА»
01.50 Х/Ф «ИЗГОНЯЮЩИЙ ДЬЯВОЛА»:
«ПРИКВЕЛ»

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.30 Х/Ф «ПЕТР ПЕРВЫЙ»
15.05 Д/Ф «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА АКА-
ДЕМИКА ВОРОБЬЕВА»
15.45 Х/Ф «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ»
17.00 В МУЗЕЙ - БЕЗ ПОВОДКА
17.10 М/Ф «ЦЕННАЯ БАНДЕРОЛЬ»
17.25 Т/С «МАХАРАЛ - ТАЙНА ТАЛИС-
МАНА»
17.50 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ
18.20 Л.БЕТХОВЕН. СИМФОНИЯ «ПАС-
ТОРАЛЬНАЯ»
19.05 «ЧЕЛОВЕК-ТЕАТР. В.ВЛАДИС-
ЛАВСКИЙ»
19.45 Х/Ф «ЮБИЛЕЙ»
20.50 «СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ»
21.20 Х/Ф «РОДИНА»
22.55 «ПЛАСИДО ДОМИНГО, ХОСЕ
КАРРЕРАС, ЛУЧИАНО ПАВАРОТТИ В ЛЕ-
ГЕНДАРНОМ КОНЦЕРТЕ В РИМЕ. 1990
ГОД»
00.55 Х/Ф «ЖАН ДЕ ЛАФОНТЕН - ВЫ-
ЗОВ СУДЬБЕ»
02.35 М/Ф «ШУТ БАЛАКИРЕВ»
02.55 КОНЦЕРТ АРТУРО САНДОВАЛА
03.35 PRO MEMORIA. «СЕРЕБРЯНЫЙ
ВЕК»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», «НО-
ВОСТЯ», ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО
ПРИМЕНЕНИЮ», ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ». ЗНАКИ ЗОДИКИ
08.30 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПО-

ГОДА
09.30 ИНТУИЦИЯ
10.30 «МУНГЭН СЭРГЭ»
11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
11.30 Т/С «САША + МАША»
12.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
12.30 М/Ф «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
13.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ
ШТАНЫ»
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ
НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
14.00 Т/С «КРУТЫЕ БОБРЫ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУ-
ЮЩЕГО», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.15 Х/Ф «НОЧЬ ЖИВЫХ ПРИДУР-
КОВ»
19.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ», ПО-
ГОДА, «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ТАКСИ». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО
ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА «НА
НОЧЬ ГЛЯДЬ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ», «ЗНА-
КИ ЗОДИАКИ»
23.00 «НАША RUSSIA». ПОГОДА
23.30 «СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ»
00.30 «СЕКС» С А. ЧЕХОВОЙ

Тивиком

06.00 «ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
06.30, 13.30, 17.30 «24»
07.00 «ГРАН-ПРИ»
07.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
08.00 «САМ СЕБЕ ХОЗЯИН»
08.30 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»:
«ПРОКЛЯТИЯ»
09.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
10.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
11.00 «В ЧАС ПИК»
12.00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТА-
ХОВЫМ
13.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
14.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
14.50 Х/Ф «ХЭЛЛОУИН»: «ВОСКРЕШЕ-
НИЕ»

16.40 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
17.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»
18.00 Т/С «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНО-
ГО ОТДЕЛА»
19.00 «В ЧАС ПИК»
20.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»:
«ИГРЫ С ДЬЯВОЛОМ»
20.50 «ШЕНГЕНСКИЕ НОВЕЛЛЬ»
21.10 «ЕГИПЕТСКИЕ НОЧИ» КОНЦЕРТ
М. ЗАДОРНОВА
23.15 Х/Ф «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГА-
РИН ЗМЕЙ»
00.40 «ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА»
01.05 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
01.35 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
03.25 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
03.55 «ФОРМУЛА-1»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.09, 06.30, 07.02, 07.20, 08.30, 08.55, 00.20,
00.45, 01.25, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКА-
ЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.05, 08.05, 08.55, 11.10, 17.10, 19.10,
21.55, 23.30, 00.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ:
БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 13.30, 18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
10.00 «РАНЕТКИ ДРАМЕДИ»
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14.00 М/С «КОСМИЧЕСКИЕ ОХОТНИ-
КИ НА ДОРКОВ»
14.30 М/С «ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРТ-
РОН»
15.00 М/С «СКУБИ И СКРЕППИ»
15.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА
ВОЛШЕБНИЦ»
16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»

НТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 ТЕЛЕМАГАЗИН
10.30 - 11.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ
11.30, 23.30 «СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
12.00 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2»
12.30 Т/С «КОМИССАР РЕКС» 93 С.
13.30 Х/Ф «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ»
15.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2»
16.00 Т/С «КОМИССАР РЕКС» 94 С.
16.55 «ВНЕ ЗАКОНА», 15 С.
17.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
18 С.
18.00 Т/С «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ЛАС-ВЕГАС» 383 С.
19.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИ-
АЛЬНЫЙ КОРПУС» 131 С.
20.00 Х/Ф «ЭЛЬВИРА-ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА
ТЬМЫ-2»
22.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧ-
НОЕ ЧТИВО, ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
22.30 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА» 16 С.
00.00 «ВНЕ ЗАКОНА», 16 С.
00.30 Т/С «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
13 С.
01.00 Т/С «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ЛАС-ВЕГАС» 384 С.
02.00 Х/Ф «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИ-
АЛЬНЫЙ КОРПУС» 132 С.
03.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧ-
НОЕ ЧТИВО, ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
03.30 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧ-
НОЕ ЧТИВО, ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
04.00 Х/Ф «БЕЗ СЛЕДА» 15 С.
05.00 НОЧНОЙ КЛУБ
07.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГЕЙ-
ВЕР»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Воскресенье, 2

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.40 Х/Ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 1 С.
07.00, 11.00, 13.00, 16.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»
08.30 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.10 «НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТО-
РА». «ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.10 ЗДОРОВЬЕ
11.10 «СМАК»
11.50 «ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ. СЕРДЦЕ
КРАСАВИЦЫ»
13.10 Х/Ф «ЕДИНСТВЕННОМУ, ДОВО-
СТРЕБОВАНИИ»
15.00 «АРКАДИЙ АРКАНОВ. «РОЯЛЬ В
КУСТАХ»
16.10 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК»
18.20 Т/С «ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ»
19.30 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД», ПРО-
ДОЛЖЕНИЕ
23.30 «ПРОЖЕКТОР ПЕРИСХИЛТОН»
00.00 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
01.10 Х/Ф «НЕ ПОЙМАН - НЕ ВОР»
03.40 Х/Ф «ИЗ АДА»
05.50 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

«РОССИЯ»

07.10 «ЗДОРОВЬЕ»
07.45 ВСЯ РОССИЯ
08.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС
08.25 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
09.45 СУББОТНИК

10.20 М/Ф «УТРО ПОПУГАЯ КЕШИ»
10.30 Х/Ф «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИН-
НАЯ КОСА»
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.20 АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
12.30 РОДОМ ИЗ ДЕРЕВНИ
12.40 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ
12.55 СПОРТ-ЦЕНТР ОЛИМПИСКИЙ
ДНЕВНИК РАФКИС БУРЯТИИ. 2 П.
13.20 «СМЕХОПАНОРАМА»
14.15 «СЕНАТ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30 Х/Ф «СВОЯ ЧУЖАЯ СЕСТРА»
16.45 АНШЛАГ И КОМПАНИЯ
18.20 «ЗВЕЗДНЫЙ ЛЕД»
21.20 Х/Ф «ЖЕНЩИНА, НЕСКЛОННАЯ
КАВАНТЮРАМ»
23.30 Х/Ф «ЕСЛИ СВЕКРОВЬ - МОНСТР»
01.25 Х/Ф «V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА»

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.10 УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВЫХ
11.45 Х/Ф «ДОЧКИ-МАТЕРИ»
13.20 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО.
СПЕРАСИМОВ
13.50 Х/Ф «КОТ В САПОГАХ»
15.25, 02.55 Д/С «ПОМЕСТЬЕ СУРИКАТ»,
«КОНЕЦ ПУТИ», 35 С. «НОВОЕ НАЧАЛО»
16.15 ИГОРЬЮ МОИСЕЕВУ ПОСВЯЩА-
ЕТСЯ...
17.05 Х/Ф «ЧУЧЕЛО»
19.10 А. ГРЕБНЕВ. ОСТРОВА
19.50 Х/Ф «СТАРЫЕ СТЕНЫ»
21.25 Д/С «РИМ: РАССВЕТ И ЗАКАТ
ИМПЕРИИ», «ГНЕВ БОГОВ»
22.15 КОНЦЕРТ «ОЛИМПИА»
23.40 Х/Ф «ДАМА С КАМЕЛИЯМИ»
03.45 Д/Ф «ЯН ГУС»

Ариг Ус

07.30 ИЗМЕНИ СВОЙ МИР ПОГОДА.
«ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
08.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО
ПРИМЕНЕНИЮ», ПОГОДА
09.00 М/С «ЛЮКЕМОНЫ», «ЗНАКИ ЗО-
ДИАКИ»
09.35 «ЛИЦА»
10.00 ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА «С
УТРА ПОРАНЫШЬ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА»
12.00 Д/Ф «БОГАТЫЕ И ОДИНОКИЕ»
13.00 Д/Ф «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
14.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН»
15.00 «СӨСМӨРӨЛГӨН. ВИДЕОВЕР-
СИЯ», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
16.00 Х/Ф «КРИК -2»
18.20 «САША + МАША»
19.00 ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ
20.00 «МУНГЭН СЭРГЭ», ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО
ПРИМЕНЕНИЮ», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «КТО НЕ ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИ-
ОНЕРОМ», ПОГОДА
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ», «ЗНА-
КИ ЗОДИАКИ»
23.00 «КОМЕДИ-КЛУБ». ПОГОДА
00.00 НАША RUSSIA
00.30 УБОЙНАЯ ЛИГА
01.30 «СЕКС» С А. ЧЕХОВОЙ

Тивиком

07.00 «ВОВОЧКА»
07.35 Д/Ф «ЛИКИ ТУНИСА»
08.00 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
08.35 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ»
09.35 «ШЕНГЕНСКИЕ НОВЕЛЛЬ»
09.55 «ДЕЛО ТЕХНИКИ»
10.05 «Я-ПУТЕШЕСТВЕННИК»
10.30 «В ЧАС ПИК»
11.30 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШ-
НОЕ

12.30 «ШАГИ К УСПЕХУ» С АЛИНОЙ
КАБАЕВОЙ
13.30 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
14.00 «В ЧАС ПИК. ПОДРОБНОСТИ»
ЛУЧШЕЕ
20.30 «ШЕНГЕНСКИЕ НОВЕЛЛЬ»
21.00 КОНЦЕРТ «УНИКАЛЬНЫЙ НА-
РОД»
23.05 Х/Ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
01.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
01.30 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
03.05 «ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА»
03.30 «ФОРМУЛА-1»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.09, 06.30, 07.02, 07.20, 08.30, 08.55, 00.20,
00.45, 01.25, 01.55, 02.20, 02.50, 03.20 СКА-
ЖИ НА СТС-БАЙКАЛ
05.55, 07.05, 08.15, 09.12, 11.10 ПРОГНОЗ
ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Х/Ф «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»
07.45 М/Ф «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ
ГНОМ»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30, 16.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.00 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
09.15 САМЫЙ УМНЫЙ
11.00 ГАЛИЛЕО
12.00 СТС ЗАЖИГАЕТ СУПЕРЗВЕЗДУ
14.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И
ПУМБА»
15.00 М/С «АЛАДДИН»
16.00 6 КАДРОВ
17.00 Х/Ф «НАДЕЖДА УХОДИТ ПОС-
ЛЕДНЕЙ»
20.58 «СКАЖИ»
21.00 Х/Ф «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ»
23.15 6 КАДРОВ
00.15 Х/Ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ»
02.45 Х/Ф «ПОРТРЕТ ВАМПИРА»
04.30 МУЗЫКА НА СТС

ДТВ

09.00 УДАЧНОЕ УТРО
09.50 МУЗЫКА НА ДТВ
10.00 Х/Ф «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
11.00 ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ
11.20 НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ
11.30 - 13.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ
13.30 Х/Ф «ЧУДАКИ»
15.30 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
16.30 МИСТИЧЕСКИЙ МНОГОСЕРИЙ-
НЫЙ ФИЛЬМ «МЕРТВАЯ ЗОНА»
17.30 Т/С «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ЛАС-ВЕГАС»
18.30 Х/Ф «ДЕЖА ВЮ»
20.30 Х/Ф «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
21.30 Д/Ф «ПРИГОВОРЕННЫЕ ПОЖИЗ-
НЕННО»
22.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧ-
НОЕ ЧТИВО»
22.30 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧ-
НОЕ ЧТИВО»
23.00 Х/Ф «КИДАЛЬ»
01.00 Т/С «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ЛАС-ВЕГАС»
02.00 МИСТИЧЕСКИЙ МНОГОСЕРИЙ-
НЫЙ ФИЛЬМ «МЕРТВАЯ ЗОНА»
03.00 ДЕТЕКТИВНОЕ РЕАЛИТИ «БРАЧ-
НОЕ ЧТИВО, ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
03.30 Д/Ф «ПРИГОВОРЕННЫЕ ПОЖИЗ-
НЕННО»
04.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
05.00 Т/С «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТ-
ДЕЛ»
06.00 НОЧНОЙ КЛУБ

1998 ондо Буряад гүрэнэй
университэдэй буряад хэлэ
бэшэгэй факультет дүүргээн
оюугадае ноябрун 1-дэ 15.00
загта Ранжурвай үйлсын
2-дохи корпусой урда уул-
валгада уринабди.

КРУШЕНИЕ ФИНАНСОВОГО МИРОПОРЯДКА



М.Хазин



Р.Гринберг

Никогда ещё наше финансово не очень образованное население не следило с таким неподдельным интересом за сводками, поступающими с мировых финансовых бирж. Казалось бы, какое нам дело до того, что происходит где-то там на далекой Уолл-стрит? Оказывается, плохое самочувствие центра мировой финансовой системы самым непосредственным образом может отразиться и на нашем здоровье.

Известный российский алармист, президент компании

экспертного консультирования «Неокон» Михаил ХАЗИН, считает, что мы имеем дело с системным кризисом капитализма вообще.

Директор института экономики РАН РФ Руслан ГРИНБЕРГ, наоборот, настроен оптимистично. Он уверен, что у американской экономики есть запас прочности.

Свое видение глобальных процессов, происходящих сейчас в мире, и последствий финансового кризиса они изложили нашему обозревателю Светлане ДОЛГОПОЛОВОЙ.

- Михаил Леонидович, у вас, как у эксперта, наступил, можно сказать, «звездный час». Вы ещё в 90-е годы говорили, что финансовая система США движется к катастрофе...

- Вообще-то кризисы бывают трех видов. Первый - это кризис в рамках системы. Вариант его - мировой кризис 1998 или 1991 года, который стоил Бушу-старшему президентского кресла. Кризис второй - это кризис модели. Это Великая депрессия 30-х годов и 70-х в США. В 70-е годы американцы мучились лет 10, пока не нашли выход. В 1971 году США объявили дефолт по доллару, отвязав его от золота, а в 1973 году начался нефтяной кризис. Надо сказать, что в СССР проходили аналогичные по содержанию процессы, получившие потом название «застоя».

В конце 70-х американцы нашли решение задачи, и связано оно с именем руководителя ФРС Пола Уоркера и группы советников президента Дж. Картера. Состояло оно в парадоксальном выводе: не уменьшать денежную накачку за счет эмиссионных долларов, а, наоборот, увеличить ее!

Но есть ещё третий кризис, по своим масштабам более страшный. Это кризис базовой идеологии. В рамках одной системы создаются разные модели: сначала был классический капитализм, на смену ему пришел империализм, затем наступила эпоха финансового капитализма и еще каких-то подмоделек. Но система была одна и та же - капитализм. Так вот, то, что мы сейчас имеем, - это кризис самой системы. И что с этим делать, совершенно не понятно.

- А почему вы решили, что это кризис именно самой системы?

- С точки зрения экономики, и у социализма, и у капитализма модель одна и та же. Политическая и социальная модели государства у США и СССР были разными, но вот процессы научно-технического прогресса протекали практически параллельно, а это дополнительно подтверждает тот факт, что модели развития научно-технического прогресса у них были одинаковые.

Так вот эта модель сейчас подошла к своему концу. Я склонен считать, что по времени это совпадает с 1991 годом, когда развалился СССР. А сейчас рушится американский капитализм. Такой вот двойной конец капитализма.

В общем, в рамках одной и той же системы научно-технического прогресса были две модели, и обе эти модели разрушились в историческом плане практически одновременно.

- Но, может, американцы что-нибудь да придумают и смогут отодвинуть этот конец? Надуют какой-нибудь очередной финансовый «пузырь», например, в сфере «альтернативной энергетики», что собственно, уже наблюдается начиная с 2005 года.

- На сей раз не получится, потому что все прежние механизмы уже не работают.

Основной проблемой американской экономики является наличие «избыточной» части, которая «наросла» за последние 30 лет за счет постоянного и все время увеличивающегося эмиссионного стимулирования потребительского спроса. Сегодня США не могут ни финансировать эту часть экономики, ни «закрывать» ее, поскольку она стала слишком велика. Теоретически им надо было бы признать эту ситуацию и начать антикризисную политику, но это невозможно по чисто политическим причинам: это делает абсолютно невозможным для США не только сохранение их как единственного мирового лидера, но и продолжение существования мировой финансовой системы на базе доллара и американских банков. Естественно, это может вызвать серьезные последствия для всей мировой экономики (в том числе и российской).

США не в состоянии одновременно нести ответственность за всю финансовую систему и бороться с собственным экономическим кризисом. В этой ситуации американская администрация оказывается перед дилеммой: либо поддерживать доллар как единую меру стоимости и расчетную единицу всей планеты и тем самым погубить американскую экономику, либо, наплевав на мировую финансовую систему, спасти США. Демократы выступают за первое, потому что их спонсоры - мировые финансисты сидят на Уолл-стрит, республиканцы за второе.

Совершенно очевидно, что современная модель создания богатства (дохода), построенная на доступе к дешевому кредиту, который, в свою очередь, возникает за счет эмитированных (напечатанных) долларов, подходит к концу. И вот что с этим делать, пока не ясно.

Собственно говоря, вся проблема в том, что кризис такого масштаба человечество в своей истории испытывало всего один раз - в XVI веке.

- Но все-таки нашли, раз мы до сих пор живы, здоровы и даже до недавних пор процветали!

- Да, но для этого понадобилось лет 100 - мучения, войны, отказ от религиозных базовых принципов...

- Может, до таких мучений дело и не дойдет, и американцам помогут те самые 700 миллиардов долларов, которые они хотят бросить на спасение «тонущего корабля»?

- 700 миллиардов хватит лишь на пару месяцев. Чтобы просто держать на уровне сегодняшнюю американскую экономику без каких-то ужесточений, необходимо около 200-250 миллиардов в месяц сверх тех денег, которые возвращаются естественным образом. Так называемый «план Полсона» является прикрытием для конкретных компаний. Причем в первом варианте этого плана было условие, что все участники его реализации не имеют права раскрывать его детали не только конгрессу, но даже будущим судам. Этот пункт конгресс отклонил сразу же. Они же дей-



Самый острый финансовый кризис со времен Великой депрессии прошлого века в США создал настолько серьезную угрозу для всей американской экономики, что заставил власти страны спешно схватиться за несколько подзабытых рычагов государственного регулирования.

Фактически национализированные две системообразующие компании ипотечного финансирования и ведущая страховая компания США. Тектонические сдвиги на Уолл-стрит привели к исчезновению крупных инвестиционных банков, как самостоятельной модели ведения бизнеса; в банковском секторе продолжается череда банкротств и вынужденных слияний.

ствуют по принципу «нам бы день простоять да ночь продержаться». Горизонт такого планирования - 5 ноября, дата президентских выборов.

- Руслан Семёнович, одни говорят о кризисе финансово-кредитной системы, другие называют его валютно-финансовым кризисом, третьи считают, что это вообще крах всей системы капитализма. К какой категории относите его вы?

- Я считаю, что это финансовый кризис, который затрагивает реальную экономику. Что касается валюты, то тут, слава богу, все в порядке: доллар растет по отношению к евро, резкого падения никаких валют не наблюдается. Может быть, можно говорить о кризисе международной валютной системы с учетом того, что финансовый кризис происходит в США.

В отличие от многих, которые что-то путают, я заявляю решительно: доллар сейчас - самая крепкая валюта. Она и внутри страны крепкая.

Но это не отменяет вины США за финансовую турбулентность. Конечно, не только их одних. Резкое снижение стоимости акций, которое идет по всему миру, не может не отразиться на реальном секторе: кредиты дорожают, наблюдается кризис доверия, потому что нет денег, нет ликвидности, начинается резко сокращаться ипотека, падают цены. Что и говорить, конечно, финансовый кризис будет иметь отрицательные последствия для сектора реальной экономики. И это уже происходит, в разных странах по-разному.

- Как ни странно, но самая резкая критика звучит сейчас со стороны западных экспертов. Они говорят, что мы являемся свидетелями смены эпох, окончательного схода с исторической сцены «рейганизма» как идеологии нерегулируемого капитализма. Вы поддерживаете эту точку зрения?

- Очень правильно сказано. Я двумя руками голосую за это утверждение. В своих работах я постоянно говорил, что американцы ошибочно сделали выбор в пользу ослабления всякого контроля над финансовыми рынками. И сами стали жертвой своей неолиберальной риторики. Они учили весь мир, что ему нужно избавляться от всяких ограничений, говорили, мол, рынок сам все поправит и надо дать простор эгоизму.

- Но теперь даже из Белого дома звучат голоса, что во всем виноваты рыночные процессы...

- Виноваты не рыночные процессы, а люди, которые их не регулировали. Ну и потом, как выяснилось, никто не отменял циклическое развитие нынешней экономики. 15 лет достаточно безоблачного роста привели к тому, что люди стали считать возможным обогащение без реального увеличения сектора товаров и услуг. Отрыв финансовой сферы от реального сектора гигантский, в настоящее время всего лишь 2-3 процента всех финансовых операций относятся к реальному сектору экономики, а остальное - это финансы внутри финансов. И, конечно же, поспособствовало абсолютно безответственное предоставление кредитов безответственной клиентуре. У нас, кстати, тоже такая тенденция наметилась. Во многих магазинах потребителей призывают покупать в кредит бытовые товары длительного пользования. В Америке очень много должников. И когда «плохие» долги набирают критическую массу, то и получается то, что получилось. Кругом «мыльные пузыри».

- Конгресс США одобрил меры по стабилизации финансового положения страны, которые уже окрестили «планом Полсона». Все тонкости его нам, конечно, не известны, но там фигурирует сумма 700 миллиардов долларов. Как вы думаете, этот план может спасти Америку?

- В отличие от многих пессимистов я думаю, что эта американская спасательная операция окажется действенной. Она, конечно, будет модифицироваться.

Неприятное, что идет спасение крупных банков. Происходит это в период предвыборной кампании. Сейчас по идее нужна мощная риторика против них, а их спасают. Но что делать. Реально мир устроен несправедливо. Когда происходят такие катаклизмы, спасают большие и крупные финансовые структуры, потому что именно там много вкладчиков и именно там надо наводить порядок. А мелкие и средние пусть выпутываются как хотят...

- С финансовой системой США уже все ясно. А вот как обстоят дела с американской экономикой?

- Американская экономика в своей основе здорова, если учесть, что у них нет ни внутреннего, ни внешнего обесценивания денег и безработица там всего 5 процентов. Это потрясающе. А ведь это пятая часть экономики всего мира. Но главное - ей доверяют. Лишние деньги жестерянные инвесторы вкладывают в американские правительственные ценные бумаги.

- То есть, несмотря на кризис, в них продолжают вкладывать средства?

- Конечно, больше-то ведь некуда.

- Россия ожидала такого поворота событий и смогла как-то к нему подготовиться?

- В России видели, что что-то там не то у них происходит. Конечно, наш финансовый рынок сильно зависим. Он маленький, он либерализован и, в общем-то, не может противостоять даже мелким штормам, не говоря уж о дунамах. Я считаю, что у нас была ошибочная политика, связанная с либерализацией ввоза вывоза капитала. Это плохо: капитал легко входит и легко выходит, что становится притягательным для спекулятивного капитала. Но большие барыши подразаывают и большие потери. Но в этой связи у нас положение все же лучше. Правда, у кого у нас? Это в советские времена мы все были примерно равны. А сейчас я слышал по радио, что одну квартиру в Москве продали за 3 миллиарда рублей. Но у нас финансовый кризис, слава богу, нормальных людей не коснулся. Вот вы, например, где храните свои деньги?

- Следуя примеру членов нашего правительства, в Сбербанке. И забирая их оттуда не собираюсь. Я, как и большинство нашего населения, судя по социологическим опросам, доверяю нашей финансовой системе.

- И правильно делаете. Все эти дурацкие разговоры о дефолте и прочее - ерунда. Конечно, могут быть финансовые проблемы, связанные с финансовыми турбулентностями, а это может отразиться на секторе реальной экономики: капитализация может падать, кредит будет сложно взять, а это, в свою очередь, замедлит экономический рост. Но он у нас пока такой, что позавидовать можно. А что касается денег, то, конечно же, хранить их надо в банке, а не в «чулке», где они будут «таять» на 15-20 процентов в год. Да ведь «чулок» и украсть могут.

Так что население наше правильно поступает, что не впадает в панику и не забирает свои деньги из банков. Ведь в финансах главное - доверие. Надо держаться крупных банков. К сожалению, хоть это может показаться кому-то и несправедливым, но в первую очередь спасать будут именно их.

Уншагшадтаймнай туршалганууднаа

АГНУУРИГТАЙ ХОЛБООТОЙ НАЙРУУЛГА



Галина ДАШЕЕВА.

Юрий МАРТИХАЕВ

Алайрай районой Куйта хуурица гүрэнэн гарахан Ю.Б.Мартихаев Ленинград хотодо дээдэ хургуули дүүргээд, Эрхүү хотын Куйбышевска заводто радиотехническэ хэмжээлгын эрдэмшэнжэлгын институтта ажаллахан юм.

Эдир залуу наһандаа Санага, Сахир хууринуудта ажалладаг байхан врач мэргэжэлтэй, нютаг зон соо хүндэтэй Серафим Федорович Мартихаев абгындаа ошохоодо, нютагай ангуушадар ой тайгада ходо гаралсадаг байгаа. Үдэшэндөө отогтоо суглархан ангуушадтай хөөрөөе ехэд дуратайгаар шагнадаг бэлэй. Ан-

гуудай зүргэ дахан үдэрье нэгтэ ябахандаа, оршон байгааг хайхашааж, досоонь хайн хайхан мэдээрэл түрэдэг нэн.

Юрий Будеевич бүри баһаһаа уран үгэдэ дуратай, ородой элитэ уран зохиолшодой номуудыг тон дуратайгаар уншадаг, шүдлэг бэшээдшье туршадаг байгаа. Тээд нэгтэшье тэрэ шүдлэгүүдээ зоной анхаралда табяагүй, со-

морхон хүн. Гансал Ивалгын аймагай сониндо нэгэ-хөөрын толилуулхан юм.

Анханай уран үгэдэ дуратай, ангууша шуналтай байхан Юрий Будеевич Мартихаев 70 наһанайгаа дабаан дээрэ гаража, үнгэрхэн сагаа, үнэтэ дурсалгануудта дэлгээхэн гээшэ. Эдээн сооһоонь нэгэ үйдхартай ушар илангаяа марга-

дадаггүй. Энэ үйлэ ушарһаа хабагша татан, залуу ангуушанай заяан тухай өөр янзын зохёолоо бэшээ бэлэй. «Баабгайн ангуури» гэхэн энэ зохёолынь олоной анхаралда дурадхая.

Дам саашаа гуурһаһаа туршажа, ажабайдалһаа хабагшатай хөөрөөнүүдээ найруулан ябыт гээд Юрий Будеевичтэ хүсэе.

I. В ГЛУХОМ ОХОТНИЧЬЕМ СЕЛЕ, В БЕЗЛЮДНОЙ ДЕВСТВЕННОЙ ТАЙГЕ, В БЕЗМОЛВНОМ ЦАРСТВЕ СОБОЛЕЙ БЫВАЛ Я В ЮНОСТИ СВОЕЙ... О ТЕХ ОХОТНИЧЬИХ КРАЯХ, О ЖИЗНИ В СКАЗОЧНЫХ ЛЕСАХ С ГОДАМИ СТАЛ Я ЗАБЫВАТЬ, НО ВЗГЛЯДОМ МЫСЛЕННЫМ ОПАТЬ НА СКАЛОНЕ ЛЕТ ПЫТАЮСЬ Я ВЕРНУТЬСЯ В ПРОШЛОЕ, ХОТЯ НЕМНОГОЕ ОТ ЭТИХ ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ В ПАМЯТИ МОЕЙ. ЗА ПЕЛЕНОЮ ДОЛГИХ ЛЕТ ИСЧЕЗ ТАЕЖНОЙ ЖИЗНИ СЛЕД, ЛИШЬ СМЕРТЬ ОХОТНИКА В ТАЙГЕ ЕЩЕ ТРЕВОЖИТ ДУШУ МНЕ. ЕГО ПЕЧАЛЬНАЯ СУДЬБА КАК ТЕНЬ ПРЕСЛЕДУЕТ МЕНЯ ...

II. ОДИН ОХОТНИК МОЛОДОЙ, ЗАКОН НАРУШИВ ВЕКОВОЙ, В ТАЙГЕ МЕДВЕДИЦУ УБИЛ И САМ СМЕРТЕЛЬНО РАНЕН БЫЛ. НЕ ЗА ДОБЫЧЕЙ ОН ХОДИЛ, В ТОТ ЗИМНИЙ ДЕНЬ. НЕ ПОТОМУ ИСКАЛ УДАЧУ ОН, ЕМУ ЕЕ ДЕТЕНЫШ НУЖЕН БЫЛ, ИЗ-ЗА НЕГО ОН В БОИ ВСТУПИЛ С ЛЕСНОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ. ЕЕ, СОБРАВ УМЕНИЕ СВОЕ, В СМЕРТЕЛЬНОЙ СХВАТКЕ ОДОЛЕЛ, НО В ЭТОТ РАЗ ОН НЕ СУМЕЛ СПАСИТЬСЯ ОТ ГИБЕЛЬНЫХ КОГТЕЙ, НЕ СМОГ ПОКОНЧИТЬ СРАЗУ С НЕЙ И В ЭТОЙ ВСТРЕЧЕ РОКОВОЙ САМ ПОПЛАТИЛСЯ ГОЛОВОЙ.

III. С ТЕХ ПОР ПРОШЛО НЕМАЛО ЛЕТ, НО КАЖДЫЙ РАЗ КАК-БУДОТ СВЕТ ВДРУГ ВСПЫХНЕТ В ПАМЯТИ МОЕЙ И ХОРОВОД ВОСКРЕСШИХ ДНЕЙ ПЕЧАЛЬНОЙ, ГОРЬКОЙ ЧЕРЕДОЙ ПЛЫВЕТ ОПЯТЬ ПЕРЕДО МНОЙ. Я ВИЖУ СНОВА НАЯВУ, КАК У БЕРЛОГИ НА СНЕГУ СОШАЛСЯ В БЕЗЖАЛОСТНОМ БОЮ НА ГИБЕЛЬ ВЕРНУЮ СВОЮ ОХОТНИК ДЕРЗКИЙ И МЕДВЕДЬ. МНЕ ЭТУ ПАМЯТЬ НЕ СТЕРЕТЬ ВСЕГДА, КОГДА В ДУШЕ МОЕЙ ВСПЛЫВУТ КАРТИНЫ ПРОШЛЫХ ДНЕЙ. СТОИТ В ГЛАЗАХ ПЕРЕДО МНОЙ КРОВАВЫЙ СЛУЧАЙ ТОЙ ЗИМОЙ И САМ ОХОТНИК МОЛОДОЙ С ЕГО ТРАГИЧЕСКОЙ СУДЬБОЙ.

IV. ВСЕ ТЕ , КТО БЛИЗКО ЕГО ЗНАЛ, КТО НА ОХОТЕ С НИМ БЫВАЛ ВСЕ ГОВОРИЛИ : «ГОРДЫЙ БЫЛ - НЕМАЛО МЕДВЕДЕЙ ДОБЫЛ» И, МОЖЕТ БЫТЬ, ОТ ИХ ЧИСЛА ЕГО ГОРДЫНЯ РАСЦВЕЛА, ОНА, СОГЛАСНЫ БЫЛИ ВСЕ, ЕГО СТУБИЛА. А ВООЩЕ ОН ЧЕЛОВЕК БЫЛ НЕПЛОХОЙ НЕЗЛОБНЫЙ, ТИХИЙ, СТОЛОВОЙ, ЦЕНИЛ И УВАЖАЛ ЛЮДЕЙ, ИМЕЛ СЕМЬЮ, ДВОИХ ДЕТЕЙ. И ДЛЯ НЕГО И ДЛЯ СЕЛА ТАЙГА КОРМИЛИЦЕЙ БЫЛА.

Эртэ урдын үнэн болоһон ушар. Урда сагта уряанхай монгол ангуушан нютагтаа ажаһууһан юм. Ехэ бэрхэ ангуушан байһыень мэдэхэ нэгэ баян хүн тэрэ ангуушанда баабгай алажа асархыень эльгээдэг нэн. Нэгэтэ тэрэ ангуушамнай, айл болохо гэжэ нэгэ залуухан басагыг хамга хэжэ абаба ха. Тийгээд тэрэ баяндаа ержэ: «Түрэ хурим хэжэ ханаагай байнаб туһалжа хайрлыт», - гэхэдэнь, баян иигэжэ хэлэб: «Намда азарга баабгайн архан аргагүй хэрэгтэй болоод байна. Хэр үни саг соо тэрэ азарга баабгай бэ-дэржэ ябаһан юм даа, арай гэжэ нэгэ азарга баабгайе хороожо, архыень баяндаа асархадань, голобо.

«Захиһан юумьегтай болзор соонь дүүргэжэд байна бэшэ гүб», - гэжэ баяндаа хэлэб. «Үшөө угыгэй ядуу байгаад, намда ухаа зааха болоолши. Эндэһээ түргэн гараад зайла», - гээд, баян бадашаба ха. Ангуушан хэдышье сүхалдабашье, баянай урдаһаа дуугарха аргагүйдөө нютагһаань гараха баатай болоо нэн. Намарай харын һүүл боложо байха үедэ ангуушамнай баабгай агнаһаа гараба гээшэ. Нэгэ баабгайн эшээ олоод, тэрэнээ набардажа эхилхэдэнь, нэгэ бааб-

V. ОН В ТОТ СЕЗОН СОБОЛЕВАЛ, ПУШНОГО ЗВЕРЯ ПРОМЫШАЯЛ, КАПКАНЫ СТАВИЛ, БЕЛКУ БИЛ, УДАЧЛИВЫЙ ОХОТНИК БЫЛ. КОГДА В СЕЛО ОН ПРИХОДИЛ, ПУШНИНЫ МНОГО ПРИВОЗИЛ. В ОДИН ИЗ ТЕПЛЫХ ЗИМНИХ ДНЕЙ БЕРЛОГУ ОН НАШЕЛ . А В НЕЙ МЕДВЕДИЦА И С НЕЙ ДИТА. ЕМУ СКАЗАЛИ НЕ ШУТЯ : «ОДИН К БЕРЛОГЕ НЕ ХОДИ, НАПАРНИКА С СОБОЙ ВОЗЬМИ.» НЕ ДЛЯ НЕГО ТАКОЙ УКАЗ, И РАНЬШЕ БЫЛО МНОГО РАЗ ОДИН ХОДИЛ НА МЕДВЕДЕЙ БЕЗ ВСЯКОЙ ПОМОЩИ. ПОЙДЕТ ОДИН ОН И ТЕПЕРЬ ЕМУ НЕ СТРАШЕН ЭТОТ ЗВЕРЬ. ЗА НИМ ОН С ДЕТСТВА НАБЛЮДАЛ И ВСЕ ЕГО ПОВАДКИ ЗНАЛ... ЕГО ПРОСИЛИ ВЗЯТЬ С СОБОЙ , ПОЙТИ КОМАНДОЮ ОДНОЙ. ЛЕГКО ТОГДА МЕДВЕДЯ ВЗЯТЬ, НЕ НАДО ЖИЗНЬЮ РИСКОВАТЬ, НО ВСЕМ ОН ТВЕРДО ОТКАЗАЛ. НИЧУТЬ НЕ ХВАСТАЯСЯ, СКАЗАЛ: «МОЯ РУКА ПОКА ТВЕРДА УДАЧА ЖДЕТ МЕНЯ ВСЕГДА». ОДИН ОХОТНИК ПОЖИЛОЙ, СЕДОЙ КАЧАЯ ГОЛОВОЙ, ЕГО КАК-БУДОТ БЫ ПРОСИЛ: «ОДНАКО, ПАРЕНЬ, НЕ ХОДИ, ТАМ МАТЬ, ДИТЕ ПОБЕРЕГИ ! К ТОМУ Ж ОПАСНО ТАМ СТРЕЛЯТЬ. ЗАЧЕМ СО СМЕРТИЮ ИГРАТЬ?» НЕ УБЕДИЛ ЕГО СТАРИК - УЖ СЛИШКОМ БЫЛ СОБЛАЗН ВЕЛИК КАК РАЗ МЕДВЕДИЦУ С ДИТЕМ ИСКАЛ ОН ТЕПЛЫМ ЗИМНИМ ДНЕМ.

VI. ВЕКАМИ ДРЕВНИЙ ЕГО РОД МЕДВЕЖИЙ ПРОМЫСЕЛ ВЕДЕТ. ОН ТОЖЕ МЕДВЕЖАТНИК БЫЛ, НА СВЕТЕ ПУЩЕ ВСЕХ ЛЮБИЛ С ВРОЖДЕННОЙ СМЕЛОСТЬЮ СВОЕЙ ОХОТИТЬСЯ НА МЕДВЕДЕЙ ИХ НА ТРОПЕ ПЕРЕХИТРИТЬ, В СМЕРТЕЛЬНОЙ СХВАТКЕ ПОБЕДИТЬ, ЗАПОЛУЧИТЬ НАД НИМИ ВЛАСТЬ. ТАКУЮ ПАГУБНУЮ СТРАСТЬ ОН ПО НАСЛЕДСТВУ ПОЛУЧИЛ : ОТЕЦ ТОМУ ЕГО УЧИЛ, И ОН ХОТЕЛ СВОИХ ДЕТЕЙ, ДВУХ МАЛОЛЕТНИХ СЫНОВЕЙ, К ОХОТЕ С ДЕТСТВА ПРИУЧИТЬ. ИХ ПОСТЕПЕННО НАУЧИТЬ ЛЕСНОГО ЗВЕРЯ ПОНИМАТЬ, УМЕТЬ СЛЕДЫ ЕГО ЧИТАТЬ, МЕЧТАЛ ОН, ЕСЛИ ПОВЕЗЕТ, В ТАЙГЕ МЕДВЕДИЦУ УБЬЕТ, ПОДАРИТ МЕДВЕЖОНКА ИМ; ПУСКАЙ ИГРАЮТ ПОКА С НИМ, И ЭТОТ СЛУЧАЙ, НА БЕДУ, СЕЙЧАС ПРЕДСТАВИЛСЯ ЕМУ.

VII. ЗАБЫВ ПРО ОТДЫХ И ПОКОЙ, ОСТАВИВ ПРОМЫСЕЛ ПУШНОЙ, ГОТОВИТЬСЯ ОН К СХВАТКЕ СТАЛ. ЕЕ В УМЕ ОН ПРОСЧИТАЛ. НЕ РАЗ ПРОВЕРИЛ В ЗИМОВЬЕ ВСЕ СНАРЯЖЕНИЕ СВОЕ. ПРОДУМАЛ ВСЕ ДО МЕЛОЧЕЙ, ИЗВЛЕК ИЗ ПАМЯТИ СВОЕЙ УРОКИ ПРОШЛЫХ СВОИХ ВСТРЕЧ: ОН ЗНАЛ : ИДЕТ О ЖИЗНИ РЕЧЬ.

МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА



СУДЬБОЙ ИЗВЕЧНЫЕ ВРАГИ ОНИ С ХОЗЯИНОМ ТАЙГИ. ЕГО ОХОТНИК УВАЖАЛ, НЕ ПОНАСЛЫШКЕ - ЛИЧНО ЗНАЛ, КАК ЛОВОК И УМЕН МЕДВЕДЬ, КАК В ОДИНОЧКУ ОДОЛЕТЬ ЕГО В БЕЗЖАЛОСТНОМ БОЮ . СВЕРЕЧЬ ПРИ ЭТОМ ЖИЗНЬ СВОЮ, НЕДАРОМ ОН В ГЛУШИ СВОЕЙ ДОБЫЛ ТАК МНОГО МЕДВЕДЕЙ. В ТЕ ДНИ ОН ЧАСТО РАЗМЫШЛЯЛ ЧТО ГОВОРИТЬ, ОН НАРУШАЛ НЕПИСАНЫЙ ЗАКОН ТАЙГИ: ДИТЕ ЛЕСНОЕ БЕРЕГИ! НО «ЛИЧНОЕ», СВОЕ , ВЗЯЛО. НЕДОЛОГО ПРОБЫВ В ЗИМОВЬЕ, ОН РАНО УТРОМ, ВЗЯВ СОБАК, ШАГНУЛ В ТАЕЖНЫЙ ПОЛУМРАК.

VIII. ЧТОБЫ БЕРЛОГУ ОТЫСКАТЬ, НЕБЛИЗКИЙ ПУТЬ ЕМУ ОПЯТЬ ПРИШЛОСЬ ПРОЙТИ К НЕЙ, КОЕ-ГДЕ ТЕРЯЯ СТАРЫЙ СЛЕД В ТАЙГЕ. ХОТЯ НЕДОЛГО ОН БЛУЖДАЛ, УЖЕ В РАЗГАРЕ ДЕНЬ СТОЯЛ, УЖЕ НАД СПОКОЙ ВЫСОКО СИЯЛО СОЛНЦЕ, СВЕТ ЕГО ЗАЛИЛ БЕЗБРЕЖНУЮ ТАЙГУ И, ОТРАЖАЯСЯ НА СНЕГУ, СЛЕПИЛ ОХОТНИКУ ГЛАЗА. И ПЕРВОЗДАННАЯ ТАЙГА СВОЕЮ ДИКОЙ КРАСОТОЙ, ХРУСТАЛЬНОЙ ЗИМНЕЙ ЧИСТОТОЙ, ВЕЛИКОЛЕПИЕМ СВОИМ СВЕРКАЛА СКАЗОЧНО ПРЕД НИМ. И, МОЖЕТ СТАТЬСЯ, ПОТОМУ СОМНЕНИЯ ПРЕЖНИЕ К НЕМУ ВЕРНУЛИСЬ СНОВА: МОЖЕТ, ЗРЯ ОН НЕ ПОСЛУШАЛ СТАРИКА? ЕЩЕ НЕ ПОЗДНО ПОВЕРНУТЬ. НО, ПРОДОЛЖАЯ ПРЕЖНИЙ ПУТЬ, РЕШИЛ ИДТИ ОН ДО КОНЦА. ТАКАЯ У НЕГО СУДЬБА. ОН МЕДВЕЖОНКА ИЗ ТАЙГИ ОБЯЗАН ДЕТЯМ ПРИНЕСТИ! ЧТОБЫ ЕГО ЗАПОЛУЧИТЬ СЕГОДНЯ ДОЛЖЕН ОН УБИТЬ МЕДВЕДИЦУ, ХОТЯ ОНА НЕУДЕРЖИМА И ГРОЗНА, ВДВОЙНЕ ОПАСНЕЙ И СМЕЛЕЙ, ПОКА ДЕТЕНЫШ РЯДОМ С НЕЙ. IX. И СНОВА ОН КАК В ПРОШЛЫЙ РАЗ, С БЕРЛОГО НЕ СПУСКАЯ ГЛАЗ, ПОДХОДЯ УДОБНЫЙ К НЕЙ ИСКАЛ. ЕЩЕ РАЗ ВСТРЕЧУ ПРОСЧИТАЛ.

ЕМУ С БЕРЛОГОЙ ПОВЕЗЛО: В ОТКРЫТОМ МЕСТЕ ОТ НЕГО УСТРОЕНА ОНА БИЛА. ТАМ МЕДВЕДИЦА ЗАЛЕГЛА, ТАМ НА СВЕРКАЮЩЕМ СНЕГУ, НА ЯРКОМ СОЛНЕЧНОМ СВЕТУ БУДЕТ В ПРИЦЕЛ ОНА ВИДНА, КАК НА ЛАДОНИ, НИКОГДА НЕ ПРОМАХНЕТСЯ ОН: ТВЕРДА ЕГО СЧАСТЛИВАЯ РУКА ОН КАК СТРЕЛОК «ОТ БОГА» БЫЛ. БЕЗ ПРОМАХА НАВСКИДКУ БИЛ. ВСЮ ЖИЗНЬ ЕГО В ЛУХОМ ЛЕСУ УДАЧА В РУКИ ШЛА ЕМУ.

X. НЕ ВСЕ ПРЕДВИДЕЛ, ПРОСЧИТАЛ ОН В ЭТОТ РАЗ, ХОТЯ И ЗНАЛ, ЧТО ЗНАЧИТ РАНЕННЫЙ МЕДВЕДЬ И КАК ОПАСНО С НИМ ИМЕТЬ ДЕЛА В ПРЕДСМЕРТНЫЙ ЕГО ЧАС. НО КТО ЗАРАНЕЕ ИЗ НАС СУМЕЛ БЫ СХВАТКУ ПРЕДСКАЗАТЬ, МЕДВЕДИЦУ ПРЕДУГАДАТЬ? КОГДА ЗАСТАВИЛ ОН ЕЕ ПОКИНУТЬ ЛОГОВО СВОЕ, КОГДА ОНА ИЗ ТЬМЫ НОЧНОЙ ПОПАЛА В ЯРКИЙ СВЕТ ДНЕВНОЙ, СМЕРТЕЛЬНОЙ ВЫСТРЕЛ ПРОЗВУЧАЛ!

УЖ ОН-ТО ЧУВСТВОВАЛ, ОН ЗНАЛ, ЧТО В СЕРДЦЕ ТОЧНО ЕЙ ПОПАЛ! НО КТО ПОДУМАЕТ МОГ ТОГДА, С ТАКОЮ РАНОЮ ОНА СЛЕГКА СПОТКНУВШИСЬ НА БЕГУ, СТРЕЛОЮ БРОСИТСЯ К НЕМУ. И СНОВА ВЫСТРЕЛ ТОЧНЫЙ БЫЛ. КАЗАЛОСЬ, ОН ОСТАНОВИЛ МЕДВЕДИЦУ ЗАЛОВЕЩИЙ БЕГ, НО, ОПРОКИНУВШИСЬ НА СНЕГ, ВСКОЧИЛА СРАЗУ ЖЕ ОНА ЗВЕРИНОЙ ЯРСТИ ПОЛНА, НА УДИВЛЕНИЕ БЫСТРА, КАК БУДОТ НЕ БЫЛО СВИНЦА В ЕЕ ГРУДИ И В ГОЛОВЕ ! И СТАЛО ВДРУГ НЕ ПО СЕБЕ ОХОТНИКУ: ОН ПОНИМАЛ, КАКОЙ МОМЕНТ СЕЙЧАС НАСТАЛ, ЧТО НЕ ПРОСТОЙ ЭТО МЕДВЕДЬ И ЧТО НЕ СМОЖЕТ ОН УСПЕТЬ ВТОРИЧНО ЗАРЯДИТЬ РУЖЬЕ И С ПАЛКОЙ ОСТРОЙ ЖДАЛ ЕЕ. КОГДА ПРИБЛИЗИВШИСЬ К НЕМУ, ЗАМЕДЛИВ БЕГ СВОЙ НА СНЕГУ, ПРИСТАЛА НА ДЫБЫ ОНА, НАД НИМ НАВИСНУВ, КАК СКАЛА, ОН ТУТ ЖЕ, В РУКИ ВЗЯВ СЕБЯ, УДАРОМ ОСТРОГО КОПЬЯ МЕДВЕДИЦУ ОСТАНОВИЛ. НО ЧУДОМ , ИЗ ПОСЛЕДНИХ СИЛ, СВЕРШИВ ОТЧАЯННЫЙ РЫВОК, - ПОСЛЕДНИЙ В ЖИЗНИ СВОЙ ПРЫЖОК, ОНА, ОТБРОСИВ В СНЕГ КОПЬЕ, ДОСТАЛА ВСЕ-ТАКИ ЕГО ! УДАР МОГУЧИХ ЛАП ЕЕ ПРИШЕЛСЯ В ГОЛОВУ ЕМУ И, ЗАЩИЩАЯ ЖИЗНЬ СВОЮ, ТЕРЯЯ СВЕТ ДНЕВНОЙ В ГЛАЗАХ, ОН, ПОЗАБЫВ И БОЛЬ, И СТРАХ, УЖЕ СЛАБЕЮЩЕЙ РУКОЙ, ПРИЗВАВ НА ПОМОЩЬ ОПЫТ СВОЙ, ЕЙ, В СЕРДЦЕ ЦЕЛЯСЯ, НОЖ ВОНЗИЛ.

ОНА, ОТБРОСИВ В СНЕГ КОПЬЕ, ДОСТАЛА ВСЕ-ТАКИ ЕГО ! УДАР МОГУЧИХ ЛАП ЕЕ ПРИШЕЛСЯ В ГОЛОВУ ЕМУ И, ЗАЩИЩАЯ ЖИЗНЬ СВОЮ, ТЕРЯЯ СВЕТ ДНЕВНОЙ В ГЛАЗАХ, ОН, ПОЗАБЫВ И БОЛЬ, И СТРАХ, УЖЕ СЛАБЕЮЩЕЙ РУКОЙ, ПРИЗВАВ НА ПОМОЩЬ ОПЫТ СВОЙ, ЕЙ, В СЕРДЦЕ ЦЕЛЯСЯ, НОЖ ВОНЗИЛ.

ТЕРЯЯ СИЛЫ , БИЛ И БИЛ, ПОКА НЕ ПОНЯЛ, ЧТО МЕРТВА МЕДВЕДИЦА, КОГДА ОНА ГОРОЙ У НОГ ЕГО ЛЕГЛА. И ПОНЯЛ ОН ЕЩЕ ТОГДА, ЧТО СМЕРТЬ ЕГО УЖЕ БЛИЗКА, ЧТО ИЗ ТАЙГИ СЕЙЧАС ЕМУ УЖЕ НЕ ВЫЙТИ ОДНОМУ.

XI. ПОД НЕВЫСОКИМ ДЕРЕВЦОМ С ОБЕЗОБРАЖЕННЫМ ЛИЦОМ, С ЗАЛИТОЙ КРОВЬЮ ГОЛОВОЙ ЛЕЖАЛ ОХОТНИК МОЛОДОЙ, НАШЕДШИЙ ВЕЧНЫЙ СВОЙ ПОКОЙ. ТАКИМ ЕГО В ТАЙГЕ НАШЛИ СВОИ СЕЛЬЧАНЕ-ЗЕМЛЯКИ. УЖЕ ПОТОМ, КОГДА ОНИ ЧИТАЛИ СХВАТКУ ПО СЛЕДАМ, НЕ ВЕРИЛИ СВОИМ ГЛАЗАМ : КАК С ПУДЕЙ В СЕРДЦЕ, В ГОЛОВЕ, С ОТКРЫТОЙ РАНОЙ В ЖИВОТЕ МЕДВЕДИЦА ЕЩЕ СМОГЛА ПРОДОЛЖИТЬ БИТВУ ДО КОНЦА? УЖ НЕ КОДУНЬЯ ЛИ ОНА? ТАКОГО ЗА СВОИ ВЕКА ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛА ТАЙГА. А ВПРОЧЕМ, ГОВОРИЛИ ВСЕ : БЫВАЕТ ВСЯКОЕ В ТАЙГЕ. ЕЩЕ СЕЙЧАС , ИЗДАЛЕКА Я СЛЫШУ ГОЛОС СТАРИКА: «ЭХ , ПАРЕНЬ ЧТО ТЫ НАТВОРИЛ ! ВЕДЬ Я ТЕБЕ ЖЕ ГОВОРИЛ! ВЕДЬ САМ СЕБЯ ТЫ ПОГУБИЛ, ЖЕНУ, ДЕТЕЙ ОСИРОТИЛ ЗАЗРЯ МЕДВЕДИЦУ УБИЛ.»

XII. Я ПОМНЮ ГОРЕ НА СЕЛЕ, СКУПЫЕ СЛЕЗЫ НА ЛИЦЕ, И СКОРБЬ, И БОЛЬ В ГЛАЗАХ ЛЮДЕЙ. НИКТО ИЗ БЛИЗКИХ И ДРУЗЕЙ ЕГО ПОГИБЕЛИ НЕ ЖДАЛ. ЗАДЕСЬ КАЖДЫЙ ВСТРЕЧНЫЙ ЕГО ЗНАЛ. ЗАДЕСЬ РАВНЫХ НЕ БЫЛО ЕМУ! ВСЕХ БОЛЬШЕ НА ЕГО СЧЕТУ ДОБЫТЫХ ЛИЧНО МЕДВЕДЕЙ. ЗАГАДКОЙ СТАЛА ДЛЯ ЛЮДЕЙ ТАИНСТВЕННАЯ СМЕРТЬ ЕГО: НЕ ДУМАЛ , НЕ ГАДАЛ НИКТО ЧТО ОТ МЕДВЕЖИХ ЛАП В ЛЕСУ НАЙДЕТ ОХОТНИК СМЕРТЬ СВОЮ. Я ПОМНЮ, КАК В ИЗБЕ, В УГЛУ ИГРАЮТ ДЕТИ НА ПОЛУ С ТОСКОЙ НЕДЕТСКОЙ НА ЛИЦЕ В ЗАСТЫВШЕЙ СКОРБНОЙ ТИШИНЕ.

А МАТЬ ОТ ГОРЯ , КАК ВО СНЕ, БЕЗМОЛВНОЙ ТЕНЬЮ ПО ИЗБЕ ПЕЧАЛЬНО БРОДИТ, ИНОГДА НАЙДЕТ УКРАДКОЙ У ОКНА ОТ СУЕТЫ ДОМАШНЕЙ СВОЕЙ НЕДОЛГИЙ ПРИЗРАЧНЫЙ ПОКОЙ. БЕЛЕЕ СНЕГА ЗА ОКНОМ ЕЕ ЛИЦО, ЕЩЕ НА НЕМ ВИДНА ЗАБЫТАЯ СЛЕЗА, НЕПРОХОДЯЩАЯ ТОСКА Я ВИЖУ, КАК ЕЙ МЫСЛЬ ОДНА ТЕРЗАЕТ ДУШУ БЕЗ КОНЦА: «ОСТАЛИСЬ ДЕТИ БЕЗ ОТЦА И БЕЗ ХОЗЯИНА ИЗБА, ЧТО ПРИГОТОВИТ ИМ СУДЬБА?»

НҮГЭЛЭЙ ХАРГЫ ОЛОН, НАНАНАЙ ХАРГЫ НЭГЭН

гай толгойгоо бултайгаба гээшэ. Ангуушамнай сахюур буугаараа бууда-жархиба. Одоошье хорообо хаб даа гэжэ ханахадань, баабгай дахин бултайгаба, дахин ангуушамнай буудаба. Баабгай таба дахин толгойгоо бултайгаа, харин ангуушан таба дахин буудаада, «Ямар үхэ-дэггүй шолмобши», - гэжэ ханаад, гэртээ түргэн ержэ, хуршэнэрөө суглуулаад, тэрэ баабгайн эшээе харахадань, тэндэнь табан баабгай буудууланхай үхэшөөд хэбтэбэ.

баабгай хороохон хүмши? Намтай хуунаар баабгай олзолыеш ханахадань, олохон болошоол байха». «Мүнөө хая агнахадаа, табые унагаагаа ха юмбиб даа, энээнтээ эрэн юһэ болобо хаш даа», - гэжэ ханаа алдаба. Энээнэй һүүлдэ ангуушамнай агна-гүй жэлһээ үлэбэ хаш. Тээд лэ нэгэтэ бээе барингүй агнахаа гараба гээшэ. Гэнтэ тээ саана нэгэ томо сагаан баабгай бии болоод, ангуушанда добтолхоо нэ-дэбэ гээшэ. «Энэ үхэлдэши энэ үбэл хаанаһаа га-раад ябажа байгаа юм», - гэжэ ханаад, хамганайн хөөрөөн толгой соонь гэнтэ орожо, баабгайгаа буудаад, буугаа хаяад, үбдэглэн хуужа, нодөө аняад мүргэжэ оробо. Тэрэ саһаа хойшо үзэлшэ хүнэй хэлэхээр, ангуушамнай ехэ эмшэн бо-ложо, үбдэхэн хүн зоние аргалжа эхи-лээ бэлэй. хураг суунь нютагһаань дууддаа юм байха. Нютагайн баян энэ хураг

дуулаад, хүнүүдые эмшэн болоһон ангуу-шанда эльгээжэ, хэдэн адуу бэлэг болгон үгэжэ, нютагһаа бусажа ерыш гэнэн юм. Юундэ тийгээб гэхэдэ, баян өөрөө хэдэн жэл соо үбдэжэ байһан. Эмшэн ороһоор баянайда мэндээс хэлсээд, «Үгы-тэй ядуу ябахадань, урда залуудам шоо үзөө бэлэйт. Мүнөө зондо тунатай бай-хадань, урижа асарба ха юмта даа. Нүгэлэй харгы олон Нананай харгы нэгэн, - гээд, баянаа эмшэлжэ, хүл дээрэн гаргаа бэлэй. Баян найн болоод, эмшэйнээ асууба ха: «Нү-гэлэй харгы олон, нананай харгы нэгэн» гээшгүнай ойлгоногүйб. Тиймэ олон нү-гэл хэлэн байна гүб? Эмшэн иигэжэ харюусаа бэлэй: «Нү-гэлэй харгы олон гээшгүнай өөрыгөө хэлэнэб, олон баабгай хороондом та-найшье нүгэлдэ хабаатай. Залуудаа бааб-гай алажа ерэхим эльгээшэ бэлэйт. На-нанай харгы нэгэн гээшгүнай - огтор-гойгоо заяадаһан хуби заяамни эмшэн болгоо бшуу». Тийн эмшэн болоһон ангуушамнай саашадаа үнэр баян хуугаа юм байха.

Лубсан ЦЫРЕНОВ.

Буряад зоной урданай һуудал байдалтай тайлбари толи

(Үргэлжлэл. Эхинийн июнийн 12-ой, 19-нэй, 26-най, июлийн 10-най, 17-ной, 24-нэй, сентябрийн 11-нэй, 18-най, 25-най, октябрийн 2-ой, 16-ай дугааруудта).

ШАЖАН МҮРГЭЛ

РЕЛИГИЯ, ВЕРА

Тама - шажанай ёнондо нүгэл хэһэн хүнүүдье хэһээдэг газар (ад, место, куда отправляются души умерших грешников). Тама гэшэ мяхата бээрээ зобохо бэшэ, харин энэнь сэдхэхэй тамалал, һэшхэл зүрхэнэй зоболон гэжэ ойлгохо хэрэгтэй гээд мүнөөнэй зарим шажан тайлбарилгад хэлэдэг. Гэнтэ тамын зоболондо сохюулаад, шархатаад, туранхалжа үхэхэ болоод, ержэшье болохо алам (Ц. Галанов).

Тамчын дасан - Химнэ голой эрьдэд дуган баригдаад, һүүлээрнэ Галуута нуурай эрьдэд урилагдажа, 1741 ондо Тамчын дасан гэжэ нэртэй болоһон юм (Тамчинский дацан основан в 1741 году). Дасанай түбэд нэрэнэ - Дашин Гэндэн Даржалинг, сахюусаниинь - Нама бурхан. Урданэ Тамчын дасанай Цогчин дуганда сэрһэн хүн бүхэн дүрбэн булантай Алтан сэргэдэ һүгдэдэг байһан юм.

Тан - үбшэн эм (лекарство, приготовленное из трав). Эмдэ ородог үбшэ хатагаад, шодүүрээр нодөөд, үйрхэй болгоод, эм хэдэг. Түбэд эмнэлгын номой заабаар, ямар үбшэнь хэды хуби абаха, ямар үбшэнтэй холихо гээд лэ, үбшэн эмнэхэ тан бэлдэдэг.

Тарим - үбшэ аргалхадаа, арадай боро аргатай хамаа хэрэглэдэг бурханай маани, шэбшэлгэ (обряд заклинания или заговора против какой-либо болезни человека, совмещаемый с использованием средств народной медицины). Аман соогоо тарим ушана.

Тарни - ямар нэгэн бурханай маани (мистическое заклинание). Лама нодхэз анижархёод, аман соогоо тарни шэбшэжэ байжа шагнаба (Б. Санжин).

Тахил - бурханда хэгдэһэн үргэл (жертвоприношение). Хэдэн залуу ламанар тахил балин түхээржэ, урда ханын хажуугаар хэдэн томоотой үбгэд зэргэлэн һууна (Х. Намсараев).

Толи — түхэрэн сад, зэд түмэр (латунная тарелка). Заахан габагай шэнээн зэд толи хүзүүндээ шагтагалаад ябадаг хэн (Ж. Балданжабон).

Түүргэ — тайлганай үедэ газарта хадхаданан хунарай мүшэрнүүд (березовые ветки, комлем всажены в землю во время шаманского обряда жертвоприношения). Түмэн түүргэнүүдэ заһажа... (Абай Гэсэр богдо хаан).

Убсанса — дасанай ламын һамган (супруга служителя культа). Энэ үедэ унзад ламын убсанса хэбэртэй... һамган... (Х. Намсараев).

Убша — буддын шажанай һахилда хүртэһэн хара хүн (мирянин, принявший ламские обеты). Нэгэ убша гэртэ орожо ербэ.

Угаалга — бөө удхатай хүндэ һахил хүртөөлгө (теломытие шамана, шаманское посвящение). Бөө удхатай хүн угаалга хүүлбэ.

Удаган — эхэнэр бөө (шаманка). Тэбхэнэй удаганай хубуун болохо Ангадэй бөө гэшлэда! (Х. Намсараев).

Удха — бөө, удаганарай эди шэдинь уг залгамжалан дамжадаг гэхэн хүзэгтэнэй этигэл (шаманская наследственность).

Ум маани бад мэ хум — «ум» гэхэдэ, арга бэлиг хоёрой хүсэн шилэнэ, «ма», «ни» гэхэдэ арга нигүүлэхы сэдхэл бин болоно, «бад», «мэ» гэхэдэ, бурханай харгыс, бэлиг, нигүүлэхы сэдхэл гурбание олгуулхын тула Арьяа Баала бурхан өөрөө заларга гэхэн удхатай. «Хум» гэхэдэ, тамын

зоболонһоо зайлахын тула хэлэгдэдэг (ежедневная, самая распространенная молитва, состоящая из шести тибетских букв). Маани уншажа һууһан хүгшэдэй «ум маани бад мэ хум» гэжэ оло мянган дахин аянгалан дабтаха дуулдана.

Унзад — дасанда хуралай болоходо, тон түрүүн эхи татажа, ном уншадаг бардаастай шанга хоолойтой лама (канонарх, запевала). Одоо даа, Эгэтын дасанай рамнай дээрэ хамбын унзадай хашамал хоолойе гайхаал гэшб, оо-я! (Х. Намсараев).

Уталга — санзай, арсын утаагаар бүхы бузар, муухай юумэнһээ бээз, гэр байраа болон оршон тойроние арюудхалга (очищение окуриванием). Гэр байралаа уталга хэхэ.

Үзэлшэн — ямар нэгэн юумэнэй болохоёо байһые уридшалан таажа хэлэдэг хүн, мэдэлшэн (знахарь, гадалка). Иимэ дээрһэнь эндэ тэндэһээ элдэб зүйлэй үзэлшэн мэдэлшэн, эмшэн домшон гэхэ мэтэ лама бөөнэр айхабгар олон боложо... (Х. Намсараев).

Үйлын үри — энэ һаһандаа, мүн урда түрэлдөө хүнэй хэһэн буян нүгэл хоёрой хамтань гэхэ гү, али сагаан, хара үйлэнүүдэйн үри болоно (карма). Хүнэй һайн гү, али муу түрэлдэ түрэхэнь үйлын үриһөө дулдыдадаг. Тиббэшье һаань, үйлын үридэ үсэд байжа, үзүүр хэрэгтэ зориг түгэлдэр зогсохо хэрэгтэй (М. Батонин).

Үлэ-дабаанай орой дээрэ үргэл үргэхдөө зогсодог газар (остановка на дорогах самой высокой точке горного перевала, где обычно совершали обряд жертвоприношения). Харин лама хүн хадаа харгыдан ушарһан обоо, үлэ, барисыс алдангүй... (Ц.Ж. Жимбиев).

Хамба лама - дасан хиндэй хэрэг хүтэлхэдэдын хэрэгмэй лама (высший духовный сан в буддийских монастырях, настоятель дацана). Хамба ламхай эзэн хаанайнгаа улымы бата байхын тулада мүргэл хэгты гэжэ айлдаа (Х. Намсараев).

Хара лама - урдандаа лама санаартан ябаһан аад, юрын хара хүн болоһо (лама, ставший мирянином, расстрига). Сагаан хаанай буряад дасангуудай ламанарай штат тогтоожо, ламанарай тоо хизарлаһанай һүүлээр хүдөө ногагуудаар хара ламанар ехэ олон болоһон юм.

Хас тамга - бүхы бодого юумыс хаража, мэдэжэ байдаг Будда бурханай һүлдэ тэмдэг (символ закона Будды, которому подвластно все сущее, свастика). Харин дээрһэ буддын шажанай хас тамга дараатай... (Ц.Ж. Жимбиев).

Хии морин - моринной дарамал зурагтай, маани барлагданхай, 30-40 сантиметр үргэнэй тэбхэр бүд (символический конь, показывающий состояние благополучия человека). Жамбал-Доржо габжа, танай хии морин уруугаа харахань, эндэһээ дарыхан холодогты! (Ц.Ж. Жимбиев).

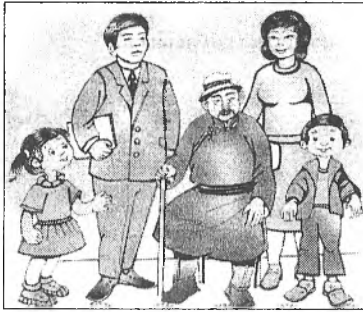
Бэсын элүүр энхэ, үбшэн зоболонгүй, гэр бүлэдөө амгалан һайн, золтой жаргалтай, ажал хэрэгтэ урагшатай, солгён ябахын тула хүн хии мориёо хиндүүлдэг.

Хийд — анхандаа буддын шажантанай гэгээнэй тагаалал болоходо, тэрэнэй шарилай оршохо хүмэ (буддийский монастырь, скит). Пүнһэниинь хиндэй ехэ сахюусан найшан шойгондо гомлоһон байна (Ц. Шагжин).

Хубараг - ламын шаби (послушник у ламы). - Би юуншы хадаа хубараг хүн гэшб даа... (Х. Намсараев).

Хубилгаан — дээгүүр түрэлэй лама (буддийский перерожденец, воплощенец). Тэндэ һууһан зон бүгэдэ хубилгаан гэшэ зальбаран дохинод (Х. Намсараев).

Хурал - дасанда ламанарай үнгэргэдэг буддын шажанай мүргэл



(религиозный молебен в ламистском монастыре). Жэшээ: Сагаан һарынгаа хурал бүтээ гэлсээ хэн (Ж. Балданжабон).

Хурмаста — шажанай гушан гурбан тэнгэрнэрэй дээдэ тэнгэри. Энэ бурханда шүтэлгэ манай ээрын VI зуун жэлһээ хожом бэшэ Түб Азида дэлгэржэ, тюрк болон монгол угсаатанай дунда тэрэ шүтэгдэдэг болоһон юм гэдэг (Ормузда — древнеперсидское божество). Аа, харин биһини энэ муу тэнгэртэй хурмаста тэнгэрише байгаагүйдөө яахаби даа! (Х. Намсараев).

Хутагта — ламанарай эгээ дээгүүр зиндаа (наивысший титул буддийского духовенства). Урда саһаа хойно Далай ламын, Үргөөгэй хутагтын, хамба ламанарай тагаалал болоходонь... (Ц.Ж. Жимбиев).

Хүдөө лама — дасан дуганда байрлангүй, хүдөө ногагта һуудаг лама (лама, живущий вне дацана). Хүдөө ламада ошожо, бурханай ном уншуулба.

Хүрдэ — буян олохын тула эрьюулгэдэг, досоого мананитай мөөрхэн (молитвенный барабан). Бадма абгай аалиханаар гэртэ орожо, томо модон хүрдээ абажа, нэгэ удаа толгой дээрэ адис табижархёод, хэды еды хоршоносо эрьюулжэ, һөөргөн табина (Х. Намсараев).

Хүрэн — буддын шажанай дасан (крупный буддийский монастырь). Нэгэ үдэр хэрэнэй зах шүүюур дээгүүр хүн зон хөөрлөхөдөө, ара газар һууха гэхэн ахай ноён ай-сүй морилжо ябана... (Х. Намсараев).

Хэжэнгын (Худанай) дасан — Худан голой Шалсаана хадын үбэртэ модон дасан 1773—1775 онуудта баригданан түүхэтэй (Кижингинский, или Кодунский дацан). Тэрэ үедэ энэ дасанда Лубсан-Шираб шэрээтэ лама байгаа. Хэжэнгын дасанда зунай хурал дүүрэхэ боложо байба (Ц. Галанов).

Хэнгэрэг — арһаар түхэрэлэн бүрижэ хэһэн, сохижо абяа гаргадаг хүгжэмэй хэрэгсэл (религиозный бубен, барабан). Тэндэ нэгэ гэр соо сан хэнгэрэг дблэжэ, бүрээ бэшхүүр шааяха... абяан гарана (Х. Намсараев).

Хэршэмэг сасали — хониной гэлдэ дотор шанаад, хэршэжэ, үргэл болгон сасалга (подношение вареными внутренностями барана). Хэршэмэг хэршэн сасалине дээшэ барин дээһэн... (Х. Намсараев).

Хэрэг хүүлэхэ — өөрынгөө гү, али булынгөө түлөө бөө, удаганда үргэл мүргэл үйлдүүлэхэ (частный или семейный обряд жертвоприношения). Бөөдэ хандажа, хэрэгэ хүүлэбди.

Хэсэ — сохижо дуугаргадаг, арһаар түхэрэлэн бүрижэ хэһэн бөөгэй хэрэгдэдэг хэрэгсэл (шаманский бубен). Аляа зантай, мангаргүйшгэ хүн тэрэ бөөлөөнэй хэсэ хэнгэрэгэй дуугаар, юрэдөө, тэндэ ошожо дулаасангаа, хэрэгэй мяха эдихэдэ яаха юм гэжэ адуугаа залажархёод, гүйлгэжэ ербэ (Х. Намсараев).

Паарамба - Түбэдэй Пасын Баруун Жуу хиндтэ дамжаа (шалгалта) барихан габжа (габжи, выдержавший экзамен в Лхасе). Хэдэн жэлдэ түбэд хэлэ үзэжэ, һаарамбын нэрэ зэргэтэй лама болоходонь... (Д. Батожабай).

Пабаб дүйсэн хурал — намарай һүүлшын һарын 22-һоо 3 үдэр уншагдадаг хурал (Лхабаб-дүйсэн, молебен, проводящийся 22

числа последнего осеннего месяца по лунному календарю). Энэ үдэр Будда бурхан Пүмбэр уулын оройдо байртай 33 бурхашуулай оронһоо газарта бууһан гэдэг. Дасанда Пабаб дүйсэн хурал эхилбэ.

Паса - бурхатай байрладаг орон. Түбэд ороной түб хото (Лхаса, тиб. «обитель богов», столица Тибета). Буддын шажанай хойто һалаань баримталдаг хүзэгтэнэй түүхын, соёлой болон шажанай түб. Түбэд улсай ниглэл Паса хотодо оршодог нагнин ордон Поталаһаа... (Ц.Ж. Жимбиев).

Пудар - бурханай нагнин зохёон болон ном (священное писание, священная книга, сутра). Али лама багшатайнь хамта эдэ нагнин һударыс шатааха, һүнөөхэ гэхэн байгаа юм гү? (Ц.Ж. Жимбиев).

Пүнһэнь - бурханда этигэгшэдэй ёһоор, хүнэй ами һаһыс барижа байдаг, хүнэй нүдэндэ харагдахагүй хии агаар бодос (душа, эфемерное вещество). Наһа бараһан эрэ нүхэрэйми һүнөөһыс бурханай орондо зорюулжа үгэхэ гэжэ орожо ербэ гээшэ (Х. Намсараев).

Пүнһэнь дуудаха - ехээр айһан, сошоһонһоо хүнэй һүнһэнь бэһэнь зайлашадаг, тиихэдэнь тэрэниэ дууджа, дахин бэсдэн оруулжа мүргэл, уншуулга (обряд призывания заблудшей души человека). Эрэ хүнэй һүнһэнь зайлаа һаань, бүһөөр хурьлжа, харин эхэнэрэй һүнһэнь эерсэгээр хурьлжа дууддаг. Бага хүүгэдэй һүнһэнь дуудахадаа, мангайнь буруу харуулжа үмэдхүүлээд, һүнһэнь нэрээрнэ дууджа оруулдаг байгаа.

Пүмэ - шажан мүргэлэй байшан (религиозный храм). Дуйнхор Лойдон һүмэ Шэнхэндэ 1943 оной намар баригдаа (С. Дашын, 2001).

Пэтэр - нэтэрлүүлэн амитанай хүзүүндэ үлгэдэг бүдэй үртэһэн болон хадаг (амулет, носимый на шею козла. Далай ламын нэтэртэй гурбанамитан бүрин бүтэн үлөөд... (Д. Батожабай).

Согшон (согшин) дуган — дасангай хуралай гол дуган (главный храм, место собрания общины). Ивалгын дасангай согшин дуган 1976 ондо баригданан түүхэтэй.

Шабганса - хэдэн һахил хүртэһэн, үһээ бултыннь аб-хуулан һаһатай эхэнэр (пожилая женщина, принявшая некоторые из обетов). Урданэ эндэмнай үзэгдөөгүй шабгансын хороо байгуулагдаба (Ц.Ж. Жимбиев).

Шамбала — Энэдхэг гүрэнэй хойто зүгтэ оршодог гэлсэдэг, үлгэр домогой орон (легендарная страна на севере Индии). Мүн баһа Шамбалын дайн гэжэ бии... (Ц.Ж. Жимбиев).

Шанар — бөө мүргэлтэнэй ёһыс сахиха ябаха үүргэдэ хүртэһын тулада дабагдадаг тухай туршалга (обряд посвящения в шаманы). Шанарингэжэ бүтээдэг: гансаараа һуужа удаан зобоходонь лэ, хүнэй ухаан тон һонор болодог гэжэ бөөнэр хэлэдэг. «Бөө болохынгоо урда тэрэ хүнэй байраһаа хооло ошожо, агы гү, али балгаан соо эдихэ хоол, ундаггүй хэдэн хоногто һуудаг. Хэдэн хоногой үнгэрһэн хойно нэгэ бага эдэ, унда тэрэндэ үгтэдэг. Тингээд туршалганы заримдаа 30 хоног хүртээр үргэлжэлдэг. Тэрэ үедөө харгалзаһа агууехэ заяан тухайгаал бодохо, үдэр бүрийн байдал болон хүнүүд тухай отго бодохо ёһогүй. Тингэһээр байтарнь нэгэ унтаандан гэрэ Агууехэ заяанинь ержэ, шанар бүтээһэндэ тоологдодог байна» (Б. Базаров).

Шандар — бөөе хадагалһан газар (место захоронения шамана). Шара торгон дэгэлээ бэлэй, шандар дээр галдуулаа бэлэйш (Хүхэмүнхэ тэнгэри).

Шарил — ламын, гэгээн хүнүүдэй бэеыс галда хайлуулаад, үнэһынь бумбэ соо хэжэ, газарта

шэнгээдэг, үгышыс һаа, тала дайдаар хийдхүүлдэг, заримдаа дээрэнь субарга барига (останки лам, святых). Ивалгын дасангай хорёо соо Ширабай хамбын шарилай дээрэ баригданан гоё сагаан субарга байдаг (Л. Намжилон).

Шасаа/чисаа гараг — хүн бүхэндэ долоон хоногой турнада ушардаг муу үдэр. Жэшээнь, үхэр жэлтэй хүнүүдэй шасаа гараг четверг болоно (запретный день, когда, по суеверным представлениям, ехать куда-либо нельзя во избежание плохих последствий).

Шасаа гараг дэлхэй дээрэ Шабар сооһоо түрөө гү? (дасангай магтаалһаа).

Шасар — ламын үмдэдэг шара үнгэтэ малгай (ламский головной убор). Баншан шасар малгайтай, баабгайн арһан мигдартай... (Х. Намсараев).

Шойгоншо — ламын шажанда ороһон бөө (шаман ламанистического толка). Үбшэ зоболонгыс намнабади гэдэг шойгоншоноор... (Х. Намсараев).

Шойро - ламанарай үгэ булалдаан (философский диспут у ламы). Шобдог лама шойро хаялсадаг гуримаар, мүн лэдуулан һагад, даяаншада харюусаба (Д. Батожабай).

Шоо — ламанарай үзэл үзэдэг тэбхэрхэн яһаханууд (костяные кубки, на которых гадают ламы). Лама үбэрһөө биныхаи түмэр баанхатай шоо хоршоноцуулан гаргажа, юумэ уншана хэбэртэй (Х. Намсараев).

Шүхэртэ (сагаан шүхэртэ) - аюул, гэнэ оһолһоо аршаладаг бурханай нэрэ (белозонтичное божество, охраняющее человека практически от всех бед). Сагаан шүхэртэ бурхан гартаа шүхэр бариһан түхэлтэйгөөр зурагладаг.

Шэрээтэ - дасанай толгойлогшо, хүтэлбэрлэгшэ лама (настоятель дацана). Шэрээтэ ламыннай эди шэди хүсэтэй (Ц. Шагжин).

Эмшэ лама - һудаһа барижа, хүнэй үбшэ танидаг, зүүн зүгэй эмнэлгын ёһоор эм бүтээгээд, аргалдаг лама (лама-лекарь). Эмшэ лама Чимитдоржи Дугаров харин ороһуудаар ябажа, үбшэнтэн зоние аргалжа, олондо сэх хүндтэй болоһон юм.

Эрхи - бурханда хүзэглэжэ, маани уншаһан тоолодог, утаһанда үлхөөтэй биныхан монсогор модонууд (молитвенные четки). Туд бүридөө эрхи барижа, маани уншан, амаа хүдэлгэн һуугаа хэн (Х. Намсараев).

Этигэл - шажанай һургаалай түрүүшын үүдэн, бурханда шүтэхэ гэхэн хүн тон түрүүн бурханда, бурханай һургаалда этигэл бариха ёһогүй (прибжежице, первая дверь, ведущая в учение; вера в ламу и «Три драгоценности»: Будду, дхарму, сангху. Когда Будда узнал, что на свете есть страдания, болезни, старость и смерть, он решил найти путь избавления от мирской суеты). Бурхан баһадаа этигэл хүзэгөө алдангүй ябаһан ушарһаа... (Ц.Ж. Жимбиев).

Этигэлэй хамба - Даша-Доржо Итыгилов (1852-1927). Буряадай 12-дугаар бандида хамба лама. 1911 онһоо 7 жил соо Россин буддын шажантанай толгойлогшо байһан (Дани-Доржи Итыгилов, пандита хамбо лама в 1911-1917). Этигэлэй хамбын бэстхижа байха тусгаар дуган Ивалгын дасанда баригдажа эхилбэ.

Янгаажанай дасан - мүнөөнэй Оронго һууриһай зүүн тээ 4 модондой зайда 1831 ондо байгуулагдаһан дасан (Янжаинский дацан, основан в 1831 г.). Түбэд нэрэнь - Дашин Шарбуулин. Янгаажан дасанай шэрээтээр Жүдбэ лама Шоглин Хасайн баталагдаһан байна.

С.Д.БАБУЕВ.
Ц.Ц.БАЛЫЖИНИМАЕВА.

(Үргэлжлэлэнь хожом гараха).

ШААЯА ОНОНОЙ ХОЙМОРТО ШАРАХАН ЗАНДАН ДАСАН БИИ

Замай тэмдэглэл



(Түгэсхэл. Эхининь октябрийн 16-най дугаарта).

Хизааргүй үргэн Агын талын эгээл урданай дасангуудай нэгэн болохо Сүүгэлэй дасанай түүхэ домог тон найн мэдэдэг уран гартан Бальжи-Нима Монломович хөөрөөгөө үргэлжлүүлжэл байба. Үни сагай үйлэ хэрэгүүдые хажуунаа гэтэн ажаглажа байһандай үйлэдэгшэ ниоурнуудын урдамни үзэгдэнэ - дасанай барилгашад, Майдари бурханиие бүтээгшэд, Ганжарба Гэгээн...

МАЙДАРИ БУРХАНАЙ ТҮҮХЭНЭЭ

1897 ондо Сүүгэл дасанай шанзодба (бухгалтер) Шойбон Намсараев бурханай проект зохёон түүхэтэй. Тэрэ проектээрнэ түрэлэй дархан хүбүүн Гармын Юндэн ерэхэ галабай Будда бурхан гэгдэдэг Майдари бурханиие бүтээгээ. 1897 ондо зунай долоодохи нарада - монгол нарын 15-да Майдари бурхан арамнайлагдан. Эгсэ зуун жэлэй үнгэрһэнэй удаа - байгша оной сентябрийн 12-го зуун жэлдэ нэгэ дахин уншагдадаг Ехэ арамнай хурагдаа. Майдари бурханда бэшэ арамнай уншагдахагүй даа.

1935 ондо дасанаймнай Майдари бурханиие задалаад, 1937 ондо Улаан-Үдэ абаашажа, сэнтэй эд зөөри суглуулжа ябаһан географическа экспедицийн мэдэлдэ дамжуулан. 1939 ондо Майдари бурхамнай Санкт-Петербург хотын Казанска сүмэдэ хадагалагдаһан. 1990 ондо Алхасүрэн гэжэ монгол сурбалжалагша тэндэ олоод, Монгол орондо дуулгаһан. Тэрэ Монголой дасанай Майдари бурхан гэжэ һананай байгаа. Монголдэ Россин элшэн сайд бурханиетнай шотаг руунь бусаахабди гээд найдүүлжархиһан байба. Харин Казанска хүмьн хүдэлмэрилэгшэд Монголой түлөөлэгшэдтэ арсажа, дансануудай ёһоор энэ бурхан Шэтэ могоһоо гарбалтай гэжэ гэршэнүүдые харуулан.

Чойбалсанай хүтэлбэрилхэ үедэ Монголой Майдари бурханууд хайлуулагдажа, буу һомонууд болоһон гээд һүүлдэ элирээ һэн. Сүүгэлэй дасанай нэһлэбэн шэнэ нэлэгдэһэнэй удаа түрүүшын шэрээтэ болоһон Жимбаа-Жамса Цыбенев, Золто лама тусгаар комисси байгуулжа, архивууднаа гэршэлгын дансануудые суглуулаад, Санкт-Петербург хото ошоожо, Майдари бурханаа 1992 ондо бусаажа асарһан. Гурбандасанай - Агын, Сүүгэлэй, Зугаалайн дасануудай 5 вагон эд зөөри Ага

станциһаа абаашагдаһан байгаа. Майдари бурхан Сүүгэл дасанаа бусажа, 15 жэл шэнээн суглуулагдаһан дархашуулые хүлээгээ. 2007 ондо табан нарын туршада Россин габьяата зураашан Баир Дармаев түрүүтэй олон дархашуул, тэдэнэй тоодо Бальжи-Нима Монломович, Майдари бурханиие дахинаа хуушан хэбтэнь оруулан бүтээһэн байна.

ШЭНЭЛЭГДЭХЭН ДАСАНАЙ ТҮРҮҮШЫН ХУРАЛ

Түүхэтэ үйлэнүүдэй ашаар 1992 ондо түрүүшынгээ хурал хуража байхадаа, дасангай ламанар жабдангууд дээрээ һууһан, сан сэлінгэй дуугаржа байхада, нулимсаяа гарган уяржа байһан. Сүүгэл дасаниие тойроод байһан Могойтын, Оловянинскийн, Ононой, Борзин, Забайкалийн, Нэршүүгэй, Чернышевын болон бусад аймагуудай гулваанар Дүжүүбэдэ суглараа һэн.

Мүнөө Сүүгэл дасанай нэргээгдэжэ, дахинаа мандаха хэрэгын удааханшые һаа, бата бэхээр хүгжэжэл байна. Мүнөө дээрээ 3 хубараг Энэдхэгтэ, нэгэ хубараг Ивалгада хурана.

ШЭМЭД ГЭГЭЭН ТУХАЙ

Сүүгэлэй дасан эрдэм ехэтэй ламанараара мэдээжэ. Жэһээлхэдэ, Намнанай ламахай 9 жэл шахуу Алханада даяанда һуужа, бурханай орон болгоожо шадаа. Сүүгэлэй дасанһаа Ганжарба ба Шэмэд Гэгээнүүд гараһан.

1852 ондо Ага найман эсэгын эгээл үгытэй - хахархай шара һэеи гэртэй, сэргэдэ уяха моригүй Сумаагайда Шэмэд Гэгээн түрэхэн.

Наһанайн нүхэрэй бөөдэ яра шарха гарадаг байһан. Сумаа хүнэй үүсэ гаргажа, үбнэ сабшажа, хүнэй барлаг боложо, гэртэхинээ тэжээдэг байгаа. Табатайхан Соржо хүбүүтэй байһан.

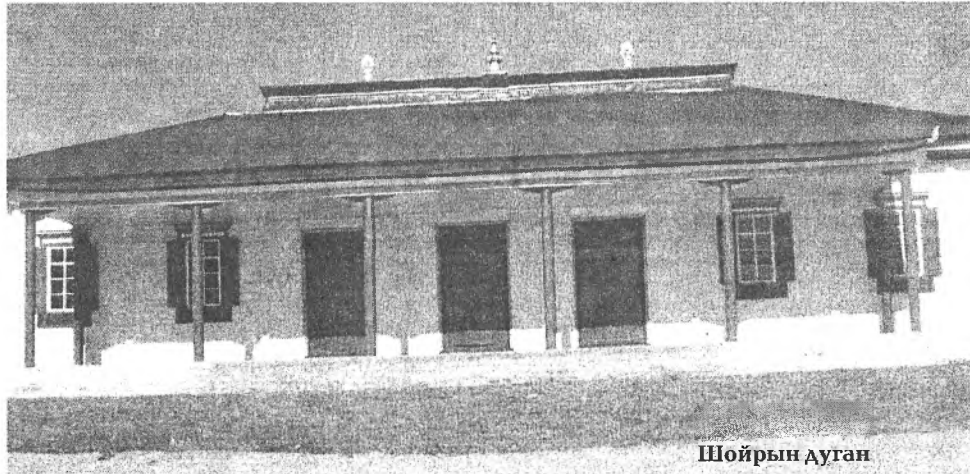
Шэмэд Гэгээнэй Сумаагайда түрэхэн тухай жэгтэй һонин ушар бии. Хабарай хагсуу хүйтэн саг байгаа. Сумаа нэгэ хүхүүли тарбага барижа, гэртээ бусахадань, һамганиинь нарайлжархёод байба. Тиихэдэнь Сумаа баярлахын орондо уйдажа, Бурхандаа иигэжэ хандаһан гэдэг: «Яахадаа би хүбүү түрэхэдэнь, нүхэртөө хони гаргаха аргагүй хүхүүли тарбаганай мяха эдюулхэ хубитай гээшэ би». Тиихэдэнь Бурхан ехээр гомдобо. Тэрэниинь ойлгоод, Сумаа хүлисэл гуйһан.

Хүбүүнэйнь үендөө хүрөөдүй ябаханда, Гэгээн наһа бараба гээд дуулада. Гэгээнэй хубилганиие бэдэрлэгэн болобо. Сүүгэлэй дасанай нэгэ лама зайһантай хамта түрэхэн бишыхан хүбүүдые бэшэхэ болоод, Сумаагай гэрэй хажуугаар үнгэржэ ябаба. Ламань:

- Сумаагайда үхибүүн түрөө гээд дуулааб. Орөө. - гэбэ.

- Сумаагайда тарбаганай хоншуу үнэрһөө бэшэ юун байхаб даа. Ябая саашаа, - гэжэ зайһаниинь дурагүйдэбэ.

Ламань Сумаагай гэртэ зүдхэжэ ороходонь, үнэхөөрөөшье, тарбаганай өөхэнэй үнэртэй байба. Харахадань, гунгарбаадань тарбаганай өөхөн соо зула бадаржа байна. Хара тоһон болоһон орон дээрэн пяд байтар лама һуушаба. Зайһаниинь жэрхэжэ, үүдэнэй хажууда һууба. Сумаагай һамган турапхай тарбаганай хара мяха оруулхадань, тэрэн үтэтэй байба. Сэбэрлээд, шанахаяа табиба. Энэниие хаража байһан зайһан бүришые ехээр жэрхэбэ. Лама һэншые гэнгүй,



Шойрын дуган

шанаһан тарбаганай мяха зулгаажал мэдэбэ. Гэрэй нэгэ буланһаа хүбүүниинь бултайжа гараад, мүлхижэ ерээд, ламын үбэр дээрэ һуушаба. Тарбаганай мяха эдижэ садаад, хүбүүнь бэшээд, лама зайһантай хамта гаража ошоһон байна.

Нэгэ хэды сагай үнгэрхэдэ, Сумаае дасан руу дуудаба. Торгон дэгэлүүдые үмдэнхэй баяшуул хүбүүгээ Гэгээн гүүлэхэ дуратайнууд урдуур зогсоно. Сумаа дасан руу орожо, нэгэ заханда бүтшэнхэй зогсоно. Ламанар гаража, номоо хараад, Сумаагай хүбүүн Шэмэд Гэгээн мүнделөө гээд соносхобо. Баяшуул дурагуйнууд гэртээ хариба. Хэдэн һэеи гэр, адуу мал Сумаагай хүбүүндэ бэлэг ошоһон байна. Таба хүрэтэрөө Шэмэд Гэгээн эжы абатаяа байһанаа, гэртэхинээ хахасажа, дасанда һууха болоходоо, эжыдээ дүтэлжэ, эгээл һүүлшынхией хүхээ хүүхүүлжэрхи гээд гуйһан. Яра шархаһаа эдгэлһэн эхынь нюдэнһөө монсогорхон нулимсанууд урдажа, хүбүүндэ хүхээ хүүхүүлжэ байгаа һэн гэлсэдэг.

Шэмэд Гэгээн Лавранда хураһан эрдэмтэй ехэ лама болоһон ааб даа.

1877 ондо Лавранда һургуулия дүүргэжэ ерээд, дасанай шэрээтээр һууһан. 1888 ондо тагаалал болоһон. 1889 ондо Данзан Норбо Ганжарба Гэгээн боложо түрэхэн. 1932 ондо тагаалал болоһон. Данзан Норбоевой нэрэ дасанай ламанарай эбэй таһаран хубааралгантай нягта холбоотой.

ДАСАНАЙ ХУБААРАЛГАН

Гумбумэй дасанай хэбээр Сүүгэлэй дасан барихаяа лама шотагаа бусахадань, хэбыень хахадлаһан гүб даа. Тэрэ ламын хэлээшээр, үнэхөөрөөшье, Сүүгэлэй дасанай ламанар хоёр боложо хубаарһан.

1922 ондо Данзан Норбоев Ленин багшатай уулзаһан. Ганжарба Гэгээн манай шажан мүргэл үлээгүт гэжэ гуйһан. «Сүүгэлэй дасанда 3 мянган ламанар тоологдодог хадань, бүхы коммунальна ажахыгаа бэе дээрээ даажа абагты», - гэжэ Ленин хэлэһэн. Тарахаяа байтараа, Ленин Ганжарба Гэгээнһээ иигэжэ асууһан: «Хэды шэнээн манай Зүблэлтэ засаг байхаб?». Тиихэдэнь Гэгээн алтан шоогоо хаяжа үзөөд, бурханай нэгэ үдэр байха гэжэ харюусаһан. Ямар богонихон юм, Романовтапай хаан түрээ 300 жэл байгаа бшуу гэжэ Ленинэй гайхахада, «Богони бэшэ - нэгэ хүнэй наһанай зэргэ 72 жэл шэнээн байха даа», - гэхэн Ганжарба Гэгээн. «Юундэ иимэ богони байхабиди», - гэхэн Ленинэй асуудалда: «Зэмгүй зонийе хосороогот, дасан дугангуудые һандараагаат», - гэхэн. «Иимэ байдалда ерүүлхэгүйб», - гэжэ Ленинэй хэлэхэдэ:

- Тэрэ сагта танай мэдэлэй бэшэ байха, - гэжэ харюусаһан. Хоёр жэл болоод, Ленин наһа бараха гэжэ Гэгээн мэдэһэн байгаа.



Майдари бурханай ордон

Сүүгэлээ бусаад, коммуна хээд байга гэжэ урихадань, хүгшэн ламанар бидэндэ урбажа, зүблэлтэ сагай тала баряаш гэжэ дурагүйдэһэн. Тиигэжэ залуу ламанар хүгшэн ламанартаа эбээ таһаржа, аминдаа сүмэ байгуулаад, дасанай хаагдатар 10 жэл шахуу хубаараад байһан.

УДХАГАЙ УГАЛЗАНУУД

Тооломоор бэшэ эрхинүүд - сэбэр сагаан хүзэг, бадма сэгсэг - шажаанда шүтэжэ, жаргал олохо, т - угалза - түмэн жаргал, 0 - эхи захигүй оршолон, хараастайн уурхай - Шойбон Намсараевай хэлэһээр, манай хуваарууд үбсүү шарахан хараастайнууд шэнги олон боложо байг, үүлэн угалза - буддын шажантанай хүгжэлгын зам, хуваарай ухаан үүлэн мэтэ ямаршые шэглэл бариха аргатай байха ёһотой, Галин-гаяа шубууд - ламанарай хоолой Галин-гаяа шубуунай шэнги хонгёо байхын тулада, уняя - хас тамга.

Үгэдэй хаанай ордон задалхадаа, харахадань, колоннонууд зоосоогоо хоһон тула шэб шэнэжэн зандаа байна гээд ажаглаа. Сүүгэлэй дасанай модонууд мүн баһа хоһон.

Юһэн эрдэни - алтан, мүнгэн, ээд, тана, оюун, номин, шүрээ, булад, субад.

НҮҮЛДЭ ХЭЛЭХЭ ҮГЭ

Үльгэр түүрээһэндэ дасанай түүхэнэй һонин баримтануудые уран гартан уудалан хөөрбэ. Хэдэн ном хэлэхээр дуунашагүй баримтанууд лэ. Онон хатан эжын хойморто оршодог домог суута Сүүгэл дасандаа мүргэлһэндөө, сэдхэл тэшоун, жэгтэй зохид байба. Найн даа, аша үрэтэй хөөрлэдөөнэйтнай түлөө Бальжи-Нима Монломович! Дахин уулзатараа баяртай, сууга ламанарай гэгээн ордон - Сүүгэл дасан.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.
Авторай фото-зураг.



Калейдоскоп

ИСКУССТВЕННЫМИ ВИТАМИНАМИ ЗЛОУПОТРЕБЛЯТЬ НЕЛЬЗЯ

Медики пришли к выводу, что злоупотребление витаминами может принести гораздо больше вреда, чем пользы. Следует особенно подчеркнуть, что все неблагоприятные последствия могут наступить только при передозировке или неправильном совмещении синтетических витаминов и минералов.

А к витаминам, которые мы получаем, употребляя фрукты и овощи, это не относится.

БАЗИЛИК ОКАЗЫВАЕТ ОМОЛАЖИВАЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ

Священный базилик, растущий в Индии и некоторых других частях Азии, уже много лет используется в аюрведической медицине как средство для восстановления сил и омоложения. Результаты исследования доказали существование целебных свойств растения. Ученые посоветовали употреблять базилик в пищу, добавляя его в различные блюда, которым он придает приятный пряный вкус.

КАК МАТЕМАТИЧЕСКИ ВЫЧИСЛИТЬ СЧАСТЬЕ В БРАКЕ

Формула, которую разработала команда американских исследователей (специалист по психологии и два прикладных математика), позволяет с 94-процентной точностью прогнозировать, какие брачные пары останутся вместе, а какие расстанутся. Достаточно лишь несколько минут понаблюдать, как партнеры обсуждают спорный вопрос, касающийся, например, секса, денег, воспитания ребенка или поездки на отдых. Шутки, кокетливые и нежные жесты, улыбки и душевная интонация являются положительными сигналами, в то время как отрицательным сигналам относятся закатывание глаз, сарказм и др. Идеальное соотношение - это пять положительных сигналов против одного отрицательного.

РОВНЫЕ ЗУБЫ НЕ ПРИБАВЛЯЮТ СЧАСТЬЯ

Работы, проведенные исследователями из Англии, показывают, что исправление зубного ряда брекетами в детстве абсолютно не делает ребенка более счастливым

и уверенным во взрослой жизни. Это опровергает бытовавшее мнение большинства ортодонтот и родителей о том, что исправление зубного ряда улучшает самооценку и претворяет целую вереницу комплексов.

ХАРАКТЕР ВЛИЯЕТ НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ МНОГИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

По мнению специалистов, около 70% всех заболеваний формируются на психологической основе. Специалистам удалось выяснить, что люди, которые внешне выглядят спокойными, но внутренне неуверенные в себе и напряженные, часто страдают запорами. А у детей запоры часто появляются как проявление протеста. Очень ответственные люди часто страдают язвой желудка.

Риск возникновения инфаркта значительно выше у людей с ярко выраженными диктаторскими склонностями. Риск инфаркта растет и у людей, которые остро переживают и свои, и чужие проблемы. Для тонкой и нерешительной природы характерны заболевания бронхов и легких.

Лидеры по натуре, люди с логическим складом ума склонны к заболеваниям почек. От хронических головных болей часто страдают сильные натуры, которые стремятся все взять на себя и принимают решения не только за себя, но и за других.

КАК МАТЕМАТИЧЕСКИ ВЫЧИСЛИТЬ СЧАСТЬЕ В БРАКЕ

Формула, которую разработала команда американских исследователей (специалист по психологии и два прикладных математика), позволяет с 94-процентной точностью прогнозировать, какие брачные пары останутся вместе, а какие расстанутся. Достаточно лишь несколько минут понаблюдать, как партнеры обсуждают спорный вопрос, касающийся, например, секса, денег, воспитания ребенка или поездки на отдых.

Шутки, кокетливые и нежные жесты, улыбки и душевная интонация являются положительными сигналами, в то время как отрицательным сигналам относятся закатывание глаз, сарказм и др. Идеальное соотношение - это пять положительных сигналов против одного отрицательного.

«ВОЛШЕБНЫЕ» Всегда в форме
ПРОДУКТЫ ПОМОГУТ ПОХУДЕТЬ

Специалисты советуют: если вы решили похудеть, избегайте обработанных продуктов, в которых много жира и соли. Уже само потребление продуктов, которые прошли минимальную обработку (например, простые орехи или 100%-ный цельнозерновой хлеб), вместо белого хлеба поможет вам снизить вес. И так, более подробная информация о «волшебных» продуктах:

ВОДА

Прежде всего - вода. При недостатке жидкости в организме замедляются процессы метаболизма. Организм начинает накапливать воду про запас, а это - дополнительные объемы. Вода способствует, особенно во время тренировок, выведению продуктов распада, токсинов, разрушенных жировых клеток. Очень важно получать с диетой достаточное количество воды.

БЕЛКОВАЯ ПИЩА

Для образования мышечной массы необходимы белки. А чем больше у вас мышц, тем больше жиров вы сжигаете. Более того, для усвоения белков тратится больше калорий, чем для усвоения жиров и углеводов. Лучшие источники белка - куриная грудка, яичные белки, индейка, рыба. В рыбе содержится комплекс, препятствующий старению кожи. А ее белки при переваривании почти не выделяют токсинов, что обеспечивает прекрасный цвет лица.

ОВОЩИ С ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ КАЛОРИЯМИ

На их переработку уходит больше калорий, чем в них содержится. Ежедневное потребление хотя бы одного вида положительно влияет на процесс очистки организма от шлаков. Это - артишоки, мангольд, цветная капуста, зеленый болгарский перец, брокколи, редис, эндивия (вид цикория), зеленый горошек, черная редька, садовая капуста, красная свекла, огурцы, морковь, сельдерей, спаржа, кольраби, шпинат, кочанный салат, кресс-салат, цукини, одуванчики.

НЕЖИРНЫЕ МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ

Чтобы уменьшить количество жиров в организме, нужно потреблять каждый день йогурт без сахара, нежирный творог

или простоквашу (но не молоко). Получение достаточного количества кальция организмом заставляет тело сжигать больше жиров.

ПРЯНОСТИ

Пряности - цикорий, имбирь и корица. Всего лишь четверть чайной ложки корицы, съеданной с приемом пищи, помогает усваивать сахар более эффективно и снижает уровень сахара в крови. А высокий уровень сахара и новых жировых отложений. Ее также можно использовать вместо сахара, так как у нее натуральный сладкий вкус. А чеснок, лук способствуют процессу похудения за счет воздействия на гипоталамус.

ОРЕХИ

В орехах много калорий, но они одновременно являются хорошим источником белка, клетчатки и «хорошего» жира, кото-



рые способствуют снижению веса. Добавьте их в салат, съешьте с фруктами, добавьте в овсянку.

ОЛИВКИ

Оливки и приправленное из них масло - идеальные диетические продукты. Если ежедневно по утрам натощак выпивать по чайной ложке оливкового масла или съесть 10-12 оливок, можно контролировать свой вес. Оливки богаты витаминами, каротином, белками и, конечно же, маслом. Вещества, содержащиеся в оливках, укрепляют клеточные мембраны и слизистые оболочки, благотворно влияют на работу желудка, поджелудочной железы, печени и сердечно-сосудистой системы. Помогают при заживлении ран, очищают организм от шлаков и токсинов.

ВРЕДНЫЕ ФИТНЕС-СОВЕТЫ

Современные журналы о красоте просто кишат различными советами по фитнесу, которые мы «обязаны» выполнять. Но так ли они важны? Некоторыми из них можно легко пренебречь и ничего не потерять.

1. Бегать по утрам!

Если вы все еще не смогли себя заставить бегать по утрам и переживаете, считаете себя ленивой и безвольной, забудьте. Утренние пробежки - серьезная нагрузка на сердце для нетренированного человека. Если вы никогда не бегали, а тут вдруг решили, отложите пробежки на вечер.

2. Зарядка по утрам полезна.

Это правило применимо только к заворонкам, которые к тому же привыкли заниматься физкультурой по утрам. Совам лучше забыть об утренней каторге, ничего, кроме вреда, утренние тренировки не принесут. Вам лучше перенести их на вечер. Утренние упражнения можете с успехом заменить растяжкой прямо под одеялом.

3. Пить воду во время тренировок полезно.

Этот совет не вызывает сомнений: во время активных занятий спортом организм теряет почти всю воду, которая есть у него в запасе, а баланс обязательно нужно восстанавливать. Но пить воду правильно не во время тренировок, а после.

ЗАКУСКА «ШИШЕЧКИ ИЗ СОСИСОК»

На 4 порции: 8 сосисок, 3 ст. л. тертого сыра, 3 ст. л. майонеза, 2 ст. л. топленого масла, зелень петрушки или укропа.

На сосисках по всей поверхности сделать ножом частые надрезы под углом 45 градусов. Сосиски смазать майонезом, обвалить в сыре, натертом на средней терке, и положить на сковороду с разогретым маслом. Обжарить сосиски со всех сторон, выложить на блюдо, посыпать мелко нарезанной зеленью.

МРАМОРНОЕ МЯСО

Из яиц, молока и майонеза в однородную смесь. С помощью обычного медицинского шприца с толстой иглой введите смесь в кусок мяса (любого), т.е. обколите мясо шприцем со смесью. Далее запекайте мясо по вашему любимому рецепту.

При разрезании готового мяса увидите на срезе красивый рисунок «под мрамор».

ТОРТ «ЛОШАРИК»

На 10 порций: 3 яйца, 1,5 стакана сахара, 500 г маргарина, 5 стаканов муки. 1 ч. л. соды. Для крема: 1 кг. густой сметаны, 2 стакана сахара.

Для украшения: жареные орешки, тертый шоколад.

Из яиц, сахара, растопленного маргарина, муки и соды замесите тесто. Поставьте на час в холодильник.

Крем: сметану взбейте с сахаром в однородную массу.

Из части теста испеките один очень толстый корж. Остальное тесто разделите на кусочки и скатайте маленькие шарики (диаметром 1-1,5 см). Шарики испеките до румяного цвета.

Корж намажьте кремом, уложите на него плотно шарики, один к одному, промазывая каждый слой кремом. Получится 4-5 слоев из шариков. Сверху и с боков торт обмажьте кремом так, чтобы шариков не было видно. Посыпьте орешками и тертым шоколадом. Поставьте на ночь в холодильник.

Приятного аппетита

Сюрприз обнаружится при разрезании торта - на срезе будет видно, что он весь состоит из шариков.

«АППЕТИТНЫЕ НОЖКИ»

Потребуется: 4 крупные куриные окорочка, слоеное листовое тесто, которое можно купить в магазине, соль, чеснок, специи по вкусу, лимонный сок и растительное масло.

Куриные ножки нужно заранее замариновать.

Натрите их и оставьте в холодильнике на 6-24 часа. Заранее замороженное тесто разверните на столе и нарежьте длинными ленточками 2-2,5 см шириной. Достаньте ножки из маринада. Под кожу каждой ножки положите тоненькие пластинки вашего любимого сыра.

Возьмите окорочка в левую руку, а правой возьмите ленточку из теста и обмотайте окорочок, будто бинтом, оставляя между ними небольшое пространство. Положите ножки на противень, смажьте взбитым яйцом и поставьте на 40 мин в подогретую до 200°C духовку.

Подавать к столу прямо из духовки.

ПОМИДОРЫ С ГРИБАМИ

Запеканка - беспроигрышный вариант! Срежьте с помидоров «крышечки» и, удалив сердцевину, начините их обжаренными грибами с луком и сельдереем, а затем запекайте в духовке 25 мин при температуре 180 градусов.

ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА

Горбушу аккуратно очистить от кожи, голову отрезать. Приготовить фарш: филе рыбы без костей, соль, перец, лук, репа, 1 яйцо, 2 сырых моркови - все прокрутить через мясорубку. Начинить плотно фаршем рыбу и зашить иголкой с ниткой, помазать сверху майонезом и тушить, не переворачивая, до готовности.

САЛАТ «ИЗЫСКАННЫЙ»

Взять в равных количествах грецкие орехи, изюм, чернослив, курагу, морковь (натереть на терке), грецкие орехи (предварительно их поджарить и измельчить).

Изюм промыть теплой водой, майонез смешать со сметаной 1:1 и залить салат.

Хороша
КАРТОШКА!

ЖАРЕННЫЙ КАРТОФЕЛЬ

С РАСПЛАВЛЕННЫМ СЫРОМ

Потребуется: 4 крупные картофелины, порезанные кубиками, 2 ст. л. оливкового масла, 200 г сыра, петрушка.

Приготовление. Отварить картофель до полуготовности в течение 3 мин, слить. Нагреть масло в сковороде, добавить картофель и обжаривать на большом огне, пока он не начнет шипеть. Снизить огонь, накрыть крышкой и готовить 6 мин, потряхивая кастрюлю время от времени. Покрошить сыр в сковороду, снять с огня и поставить под гриль или в сильно разогретую духовку на 1-3 мин, чтобы сыр расплавился. Посыпать петрушкой.

КАРТОФЕЛЬ

ПО-ШВЕЙЦАРСКИ

Потребуется: 1 кг картофеля, 2 взбитых яйца, 100 г смеси пряных трав.

Для чесночного соуса: 150 г крошек свежего белого хлеба, 2 зубчика чеснока, соль, перец, 1 стакан оливкового масла, 4 ч. л. лимонного сока, 1 ст. л. белого винного уксуса.

Приготовление. Сварить картофель «в мундире», слить воду и охладить. Обмакнуть во взбитое яйцо каждую картофелину, обвалить в пряностях и отставить в сторону. Для чесночного соуса надо смочить крошки 1 ст. л. воды. Положить в миксер вместе с чесноком и 0,5 ч. л. соли и хорошо взбить. Постепенно добавлять масло, затем лимонный сок и уксус и продолжать взбивать, пока соус не станет однородным и кремообразным. Налить смесь в миску и подавать с картофелем, залитым кипящим маслом.

КАРТОФЕЛЬ

В ГОРШОЧКЕ

Потребуется: 500 г картофеля, 40 г сливочного масла, 3/4 стакана сметаны, щепотка молотого душистого перца, щепотка мускатного ореха, 1/2 ч. л. соли.

Приготовление. Крупный ровный картофель завернуть в фольгу и печь в духовке до мягкости. Затем размять со сливочным маслом, мускатным орехом, солью и моло-

тым душистым перцем. Положить в глиняный горшок, залить сметаной и поставить в предварительно нагретую (до 220°C) духовку на 10 мин. Картофель хорош как закуска и как гарнир к мясным и рыбным блюдам.

КАРТОФЕЛЬНЫЕ

ГАЛУШКИ

Потребуется: 10-15 картофелин, 2 яйца, соль, сливочное масло для жарки, зелень, сметана.

Приготовление. Картофель очистить от кожуры, натереть на терке. Полученную массу хорошо выжать через марлю. Добавить соль, яйца, специи. Слепить из полученной массы небольшие котлетки (длиной 5-6 см), выложить в кастрюлю и варить до готовности. Затем, когда галушки будут готовы, аккуратно шумовкой выложить их в хорошо разогретую сковороду с растопленным сливочным маслом и обжарить (не помешивая) 10-15 мин. Галушки подавать горячими с зеленью и сметаной.

КАРТОФЕЛЬНЫЕ

ДРАНИКИ

Потребуется: 6 картофелин, 1 яйцо, 2 ст. л. муки, 1 луковица, 1 ст. л. сметаны, 50 г растительного масла, 4 зубчика чеснока, сода на кончике ножа, соль по вкусу.

Приготовление. Картофель натереть на мелкой терке или пропустить через мясорубку. Лук очистить и также натереть на мелкой терке. В полученную массу добавить взбитые яйца, сметану, соду, муку. Тщательно вымесить. Выпекать на горячей сковороде под крышкой. Подавать к столу горячими со сметаной или сметанным соусом, с жареным салом шпик или кусочками поджаренной ветчины.

Подготовила С. БАЙМИНОВА.

ТҮГЭС БУЯНТА ШЭНЭ ЗУРХАЙН ЁНООР НАМАРАЙ ҮЛҮҮ НҮҮЛ НАРА
Гарагай 2-то намарай һүүл харын октябрийн 27 (хуушанай 29).

Сагаан Хулгана, 1 сагаан мэнгын, галда һуудалтай үдэр.

Бурханда, лусууд ба тэнгэридэ зальбарха, буян үйлэдэхэ, тахиа, хэшэг даллага абаха, сан табиha, дасан хийд бодхохо, гэр бариха, эм найруулха, хубсаha оёхо, худалдаа хэхэ, муу үйлэ дараха, дайсание номгоруулха үйлэнүүдтэ һайн. Холын замда ябаха, шэнэ дэгэл үмдэхэ, эд юумэ үгэхэ, бэри буулгаха, мори урилдуулха, нохой тэжээхэ, хүүгэдые үргэжэ абаха гэхэ мэтэдэ муу.

Хүнэй үһэ абаал, һунэнэн зайлажа төөрнөхө.

Гарагай 3-да октябрийн 28 (хуушанай 30).

Сагаангшан Үхэр, 9 улаан мэнгын, шоройдо һуудалтай үдэр.

Пайн бүтээл хэхэ, хэшэг даллага абаха, шэнэ ноёниие табиha, һаад голхор дараха, худалдаа хэхэ, амрагаа золгохо хэрэгүүдтэ һайн. Гэрэй һуури табиha, эм найруулха, замда гараха, бэрийн үйлэнүүдые бөөлүүлхэ, урлал хэхэ, дархалха, сэргэ хүдэлгэхэ үйлэнүүдтэ муу.

Хүнэй үһэ абаал, эрлигтэй ушарха.

Гарагай 4-дэ октябрийн 29 (шэнын 1).

Хара Бар, 8 сагаан мэнгын, түмэртэ һуудалтай үдэр.

XVII ЖАРНАЙ ШАРА ШОРОЙ ХУЛГАНА ЖЭЛ НАМАРАЙ НҮҮЛ ХАРА НОХОЙ НАРА

Буряад литэ	29	30	1	2	3	3	4
Европын литэ	27	28	29	30	31	1	2
Гараг Нэрэ Үдэр	Дабаа Һара понед.	Мягмар Марс Вторник	Һагда Меркури среда	Пүрбэ Юпитер четверг	баасан Солдон пятница	бимба Сатурн суббота	Нима Наран Воскр.
Үнгэ Үдэр	сагаан Хулгана	сагаангшан Үхэр	хара Бар	харангшан Туулай	хүхэ Луу	хүхэгшэн Могой	улаан Морин
Мэнгэ	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон
Һуудал	гал	шорой	түмэр	огторгой	уһан	уула	молон

Бурханда зальбарха, сан табиha, хангал тахиулха, бэшэг зурхай зураха, бурхан шүтээн, орон гэрээ арамнайлаха, худалдаа хэхэ, өөрын ажабайдалда туһатай ажал бүтээхэ, бэри буулгаха, хубсаha эсхэхэ, тоосоо хэхэ, замда гараха, модо тариха, худаг малтаха гэхэ мэтэдэ һайн. Лама болохо, эд юумэ үгэхэ, эм найруулха, түрэл садан бололсохо, хүншүү хөрбоһо гаргаха, хүүгэдые хүлдэ оруулха, сэргэ хүдэлгэхэ хэрэгүүдтэ муу.

Хүнэй үһэ абаа һаа, һанан хорохо.

Гарагай 5-да октябрийн 30 (шэнын 2).

Харангшан туулай, 7 улаан мэнгын, огторгойдо һуудалтай үдэр.

Бурханда зальбарха, бэшэг зурхай зураха, гүрэм заһал хүүлэхэ, эрдэмдэ зураха, санаар олгохо, шүтээн бодхохо, эм найруулха, хэблэхэ, модо тариха, бэри буулгаха, амбан ноёндө бараалхаха хэрэгүүдтэ һайн. Замда гараха, улай гаргаха, дасан дуганай һуури табиha, худалдаа хэхэ, үбшэн эмнэжэ эхилхэ, нүүхэ гэхэ мэтэдэ муу.

Хүнэй үһэ абаа һаа, хэрүүл шууян, тэмсэл болохо.

Гарагай 6-да октябрийн 31 (шэнын 3).

Хүхэ Луу, 6 сагаан мэнгын, уһанда һуудалтай үдэр. Бальжиниматай (буян хэшэгтэй), Дашаниматай тон һайн үдэр.

Бурханда зальбарха, хэшэг даллага абхуулха, шүтээн бодхохо, буянай үйлэ хэхэ, бэри буулгаха, харюулга хэхэ, түмэр урлаха, эм найруулха, тоосоо хэхэ, замда гараха, ноёд һайдтай уулзаха үйлэнүүдтэ һайн. Бэри буулгаха, хүргэ оруулха, загаһа бариха, тангариг үгэхэ, мал, хүниие ханаха, төөнөхэ, худаг малтаха хэрэгүүдтэ муу.

Хүнэй үһэ абаал, эд зөөрээр, үхэр малаар баяжаха.

Гарагай 7-до намарай үлүү һүүл харын ноябрийн 1 (шэнын 3-най үдэр дабхасана).

Хүхэгшэн Могой, 5 шара мэнгын, уулада һуудалтай үдэр. Бальжиниматай (буян хэшэгтэй), Дашаниматай тон һайн үдэр.

Бурханаа тахиа, дасан дуган хэргэхэ, арамнайлаха, лама болохо, газар, лусууд тахиа, оршуулга хэхэ, Очирпүрэвийн харюулга хэхэ, мори, үхэр хургаха, гэр байрын һуури табиha, сэргэ хүдэлгэхэ, замда гараха гэхэ мэтэдэ һайн. Эм найруулха, модо отолхо, бэри буулгаха, худалдаа хэхэ, ехэ хэрэг үүдхэхэ, нохой абаха, газар малтаха үйлэнүүдтэ муу.

Хүнэй үһэ абаа һаа, эд зөөри элбэгжэхэ, үхэр мал олошорхо.

Гарагай 1-дэ ноябрийн 2 (шэнын 4).

Улаан морин, 4 ногоон мэнгын, модондо һуудалтай үдэр.

Энэ гарагта гэр орон үлзытэй, хурим хэхэ, адуу мал хургаха, эм найруулха, лама болохо, буян үйлэдэхэ, эрдэмдэ зураха, шэнэ гэр бариха, замда гараха хэрэгүүдтэ һайн. Шэнэ дэгэл эсхэхэ, хүниие, мал ханаха, төөнөхэ, хурим түрэ хэхэ, мори худалдаа гэхэ мэтэдэ муу.

Хүнэй үһэ абаал, бэсын эрхэ-тэн, үе мүсэ һайжарха.

«Тэнгэри» эмхин 5 жэлэй ойдо

ҮНДЭР ТЭНГЭРИНЭЭ ҮРШӨӨЛ БУЯНТАЙ

«Тэнгэри» гэнэн бөөнэрэй шажантанай нотагай эмхин байгуулагдаһаар 5 жэлэй ойн баярта зориулагдаһан суглаан концерт наадатайгаар, амаршалгын һайхан зориулгануудтайгаар Буряадай Гүрэнэй филармониин танхим соо һаяхан үнгэргэгдэһэн байна.

Элинсэг хулинсагайнгаа угай мүргэл шүтөөн хэргэжэ, уг гарбалаа үргэжэ, хүндэлжэ, хүн зоноо аргалжа, эдэгэжэ, үри хүүгэдэйн, өөһэдэйн саашанхи харгы ариудхан нээжэ, ёһо заншалаа хэргэжэ, залуу зоидоо дамжуулха үүргэтэй «Тэнгэри» эмхинэй сэхэ түсэб харааланхай. «Ольхон - сакральное сердце Сибири» гэнэн заншалта конференци саг үргэлжэ нангин газар дээрэ олон гүрэнүүдэй эрдэмтэдэй, бөөнэр, улаганарай хабаадалгатайгаар үнгэргэнэ, хүн зоидоо туһална. «Саашадаанше өөрын газартай болоо хадаа Росси гүрэн түрынгөө дэмжэлгээр, Буряад гүрэнэйнгөө, арад зоний туһаламжаар бөө мүргэлэйнгөө түб, хүмэ бодхоохо, бүтээхэ зорилготойбди» гэжэ «Тэнгэри» эмхини түрүүлэгшэ, сэхэ угай бөө, психологийн эрдэмэй кандидат, «Буряад үнэн»-«Дүхэригэй» сонсоһон «Буряадай түрүү хүнүүд-2007» гэнэн конкурсын лауреат Баир Жамбалович Цырендоржиев хэлээд, Москваһаа, Ново-сибирскһээ, бусад мэдээжэ эмхи зургаануудһаа эрхэн амаршал-



гын телеграмануудтай танилсуулба.

Түрүүлэгшын орлогшо, угай бэлигтэй бөө Б.П.Ширеторов үгэ абажа, сэнхир экран дээрэ харуулагдаһан үнгэтэ фото-зурагуудай удаар Буряад оронойгоо, Эрхүүтэй, Агын тахилгата газарнуудай тайлганууд, хариин

оронуудта болоһон удха шанартай уулзалганууд, конференциндү, аша туһатай ажал хэрэгүүд, хани харилсаан тухай тодорхойгоор хөөрөжэ, һонирхол татаба. Англида, Солонгосто, Хитадта, Германида үнгэргэгдэһэн уласхоорондын уулзалганууд, һосы гэрнүүдтэй ерээдүйн комплексын

зурагэндэ сугларагдаһан анхарал татаа.

Үндэһэтэдэй асуудалнуудаар республикымнай Президентын зүбшэлэгшэ, философийн эрдэмэй доктор В.И.Ангонов, тусхай комитетэй уласхоорондын хэрэгүүдээр болон эрхэтэдэй үүсхэлнүүдээр харюусалгатай консультант А.Д.Жалсараев, Улаан-Үдэ хотын соёлой управлениин дарга О.А.Полякова, «Буряад үнэн» хэблэлэй байшантай генеральна директорэй орлогшо Т.В.Самбялова, корреспондент Б.Д.Орбодосва гэгшэд амаршалгын халуун үгэнүүдые зориулаа. Мэдээжэ бөөнэр Б.Д.Базаров, С.Т.Баиров, П.В.Имсков, бусад санаартан бэлэг сэлэгүүдэ барюулба, һайхан үгэнүүдые хэлээб.

Шэхэнэй шэмэг, модонэй хужар болоһон концерт наадаа Хитадай арадай артистка А.Нумаа, республикын габыяата артистууд Балма-Ханда Аюшеева, Эрдэни Батсух, соёлой габыяата хүдэлмэрилэгшэд Арюна, Баир Батодоржиевтан, «Алтарганада» шалгарһан дуушад - Дашима, Намсалма Эрдэниева, Жаргалма Мункуева, «Байгалай» хүгжэмшэд, «Наран» ансамбль бэлигэ харуулба.

Бэлигма ОРБОДОЕВА.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: «Дүхэриг-шэрээгэй» хөөрэлдөөн; «Тэнгэрийн» гэшүүд Солонгос ороной Сеул хотодо.

БАЯР ХҮРГЭНЭБДИ
Суута кинорежиссёр, СССР-эй кинематографийн отличник, хайрата манай хүндэтэ нагаса, эсэгэ, аха байһан Арья-Жап Батоцыренович Дашиевой буян үнгэргэлгэдэ туһалһан Буряад Республикын Президентдэ, Буряадай Правительствода, Буряад Республикын Президентын Москва хотодохи бүрин эрхэтэ түлөөлэлгэтэ эмхидэ, республикын Соёлой министерствэдэ, «Буряад үнэн» хэблэлэй байшанда, БГТРК-да, Бэшүүрэй аймагай захиргаанда, Харлан тосхоной хүдөөгэй захиргаанда, Хоца Намсаряевай нэрэмжэтэ буряад драмын театрта, Бэшүүрэй хунгуулин округһоо Арадай Хуралай депутат В.А.Павловта, Бэшүүр нотагаархидай эблэлэй советтэ, зохёохы коллективүүдтэ, нүхэд болон бүхы түрэлхидтөө Дашиевтанай гэр бүлэ һайниие хүргэнэ.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор А.Л.АНГАРХАЕВ.
Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ: И.М.ЕГОРОВ, Б.Г.БАЛЖИРОВ, П.Л.НОСКОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ, И.Н.СМОЛЯК (Буряад Республикын Правительство), А.С.КОРЕНЕВ, Ц.Б.БАТУЕВ, В.Р.БУЛДАЕВ, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Т.В.САМБИЛОВА (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), С.Б.БАЙМИНОВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, Л.В.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каланцаришвиллин үйлэс, 23, Хэблэлэй байшан "Буряад үнэн".
E-mail: uncn@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 6 хуудалан хэмжээтэй. Индекс 73877.
Хамтын хэлэг - 30080.
Хэблэлдэ тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканска типографи" гэнэн ОАО-до бэлэн диапозитивүүдһээ газетэ 7000 хэһэгээр хэблэгдэ. Директорийн телефон: 21-40-45.
Б-0165-дахинומרтойгоор бүридхэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершины» журналуудай редакци - 21-55-97; залуушуулай, оюутадай ажабайдалай болон олонитын хүдэлмэрийн, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээсэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламны - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерийн - 21-23-67.

Редакцида ороһон материалнууд шүүмжэлэгдэдэггүй, мүн авторнуудтань бусаагдадаггүй.

Тоонуудай, болото баримтануудай, хүнэй, нотагай нэрзүүдэй бэшэлыге хазгайруулан ушарта авторнуудын харюусалгатай. Редакциин һанамжа автарайхитай адли бэшэ байжа магад.

«БАЙКАЛ» ТЕАТР - ВЕТЕРАНУУДАТ

Буряадай Гүрэнэй үндэһэн «Байкал» гэхэн дуу, хатарай театр (директорынь Д.Ж.Бадлуев) дайнай болон ажалай ветерануудые баясуулба, гоё концерт наадаараа Наһатайшуулай үдэртэй дашарамдуулан хужарлуулаа. «От всей души» гэж нэрлэгдэһэн концертээ түлөөһэгүйгөөр орден, медальнуудаа зүүһэн наһатай зондо - «шанга хүсэлтэй, мүхөөгөө үгтөөгүй үеын хүнүүд эндэ гүүлэһэн» ажалдаа, дайнай үедэ баатаршалга гаргаһан ветерануудта зорюулжа, бэлиг талаангаа гэршэлһэн байха юм.

Амаршалгын хатартайгаар урданай «Айлуулаарай...» гэхэн дуу бэлэглэһэн «байгалайхидые» Ч.Павловай нэрэмжэтэ буряад арадай инструментүүдэй оркестр дэмжээ. Буряад оронойгоо экономикын, эрдэм нуруулсадай, соёлой оршондо өөһэдынгөө бодото хубита оруулһан ажалай геройнууд, дайгаа дараһан ветеранууд эндэ олоороо суглараа, халуун альга ташал-



гаар артистнуудые үдэшөө.

Ута наһатай, удаан жаргалтай, элүүр энхэ, элдэб арадудтаяа эбтэй эетэй ажауухыень республикымнай Соёлой министрствын комитетэй түрүүлэгшэ Ф.Г.Забелкина, хүн зоние хамгаалгын болон ажалай талаар министрэй орлогшо А.Н.Кирилов, ажалай болон дайнай ветерануудай республиканска соведэй түрүүлэгшэ Р.Б.Гармаев болон бусад нүхэд, хүтэлбэрилэгшэд хүсэһэн, халуун амаршалга хүргэһэн байна. Энэ дэмбэрэлтэ үдэ-

шын спонсорын «Николаевский» гэхэн гахай үсхэбэрилгын комплекс боложо, үглөөдэрын ветерануудта эдэ хоолой бэлэгүүдые баряа.

Концертын үдэшые «Байгалай» суута дуушад Хажидма Аюржанаева, Дарима Дугданова, Цыдыб Банчикова, Туяна Холбоева, түргэн хүдэлсэтэй ёохор бэрхээр хатарһан артистнууд уран бэлигээрээ шэмэглэбэ.

«Жэл бүри Наһатайшуулай найдэртэ түлөөһэгүй концерт «Байгал» театртэй үнгэргэхэбди. Энэ баяраймнай үдэшэ заншалта болохо», - гэжэ Р.Б.Гармаевай баясан мэдүүлхэдэ, ветеранууд хани халуунаар дэмжээ. Наһатайшуулай олоной зүгһөө Россия габыята артистка Клавдия Шулунова зүрхэ сэдхэлдэмнай баяр түрүүлһэн бэлигтэй артистнуудта баяр баясхалан хүргэбэ.

Бэлигма ОРБОДОВА.
ЗУРАГ ДЭЭРЭ: концертын үедэ Р.Б.Гармаев үгэ хэлэнэ.
Р.Н. БАЗАРОВАЙ фото.

ХОТЫН ЭРХИМ ЖОЛООШОД

Автомобильна транспортын хүдэлмэрилэгшэдэй найдэртэй урда Улаан-Үдын ипподром дээрэ «Лучший водитель» гэхэн мүрысөөн үнгэрбэ. Энэ хэмжээ ябуулгада хотын маршрудуудай 17 микроавтобусой болон дүрбэн ехэ автобусуудай жолоошод хабаадалсаа.

Заншалта имэ мүрысөөн дүрбэдэхие үнгэргэгдэжэ, олоной һонирхол татаа. Тус конкурсно хабаадагшад автобус жолоодохо аргаяа мүлинэ, харгы замай дүримүүдые дахин дабтана. «Жолоошоной мэргэжэл олонитэдэ дэлгэрүүлэгдэхын тула имэ конкурсууд үнгэргэгдэнэ», - гэжэ Улаан-Үдын транспортна управлениин түрүүлэгшын орлогшо А.В.Шукин хэлэнэ.

Харгы замай дүримүүдые шалгаха зорилготой конкурсно мүрысөөн эхилбэ. Эндэ хабаадагшад арбан минутын хоорондо хорин асуудалда харюусаха ёһотой байгаа. Олон жэл соо ажаллаһан шадабаритай жолоошод тус даабарияа нэгэ доро дүүргэбэд.

Энэ даабарияа гадна конкурсантар ипподромой площадка дээрэ бэлдэгдэһэн тусгаар трассаар ябаха, автобусуудай газар досоогоо сэбэр байһание шалгаха гэхэ мэтэ этапуудые гараа. Мүрысөөнэй комиссиин түлөөлэгшэдэй хэлһээр, автобус соо жолоошоной нэрэ обогтой бейдж, үшөө тийхэдэ хүнүүдые яагаад зүбөөр зөөхэб гэхэн дүримүүд байха ёһотой.

«Змейка», «Колея с ограничителями», «Круговое движение» гэхэ мэтэ упражнениүүдые «маневрирование» гэхэн конкурсно хабаадагшад үнгэргэбэд. Эндэ жолоошод тус трассаа хэдэн минута соо гараха ёһотой байгаа.

46-дахи маршрудай «Истана» гэхэн микроавтобусой жолоошон Александр Литовско түрүүшынхие имэ мүрысөөндэ хабаадана. «Жолоошоной ажалай эгээн хүндэнь - харгы дээрэ бии болодог хашалдаан болоно. Тийгээд



эгээн ехэ ханаагаа табиха юмэн - пассажирнууд», - гэжэ Александр хэлэнэ.

Харин Александр Цыденов хоёрдохиёо хабаадалсана. Урдахи жэлдэ хоёрдохи хуурида гараһан байна. Мүнөө жэл маневрирование саг соонь гаража шадаагүйһөө боложо, хуури эзэлэгүй.

Конкурсын дүнгүүдээр «Истана» гэхэн микроавтобусуудай жолоошодой дунда Евгений Серпианов гурбадахи хуури эзэлэе. (23-дахи маршрут). 52-дохи маршрудай жолоошон Григорий Белоусов хоёрдохи хуурида гараба. 2008 оной «Лучший водитель» гэхэн нэрэ зэргэдэ хүртэһэн Евгений Иванов (3-дахи маршрут) нэгэдэхи хуурида хүртэбэ.

Ехэ автобусуудай дунда МУП «Городские маршруты» гэхэн предприягийн жолоошон Олег Слыгостев хоёрдохи хуурида гараа. Харин энэл предприягийн 16-дахи маршрудай жолоошон Владимир Грудинин нэгэдэхи хуури эзэлбэ.

Улаан-Үдэ хотын администраци, «Бурятнефтепродукт», «За рулем» гэхэн худалдаа наймаанай байшан, «Газавтотехобслуживание» тус хэмжээ ябуулгын спонсорнууд болоо.

Эржена БАТОРОВА.

Авторай фото.

ЭРДЭМТЫН НЭРЭМЖЭТЭ СТИПЕНДИ

Буряадай гүрэнэй университетэ мэдээжэ хэлэ бэшэг шэнжэлэгшэ, профессор Трофим Алексеевич Бертагасвай нэрэмжэтэ тусхай стипенди хэлэ бэшэгэй шэглэлээр хурадаг эрхим оюутанда олгохо тухай ректорэй зарлиг энэ зун сонсохдоо.

Тиин олон оюутадай дунда тус стипенди Үндэһэтэнэй гуманитарна институтдай эрхим оюутадай нэгэн Баярма Борохитовада үгтэхэ болобо. Баярма 4 жэлэй туршада эрхимээр хурадаг, ниитын ажабайдалда тон эдэбхитэй, эрдэм шэнжэлэгшын ажалда ходо бээ туршадаг басаган юм. Мүнөө институтдай оюутадай өөһэдын хүтэлбэрийн эмхи болохо Дүүмые тэрэ ударидана. Дүүмын гэшүүдэй эдэбхи үүсхэлээр элдэб һонирхолтой хэмжээ ябуулганууд үнгэргэгдэжэл байдаг. Гадна Баярма Борохитова өөрөө шүлэг зохиёдог, тэдэнэ уран гоёор уншадаг бэлиг шадабаритай.

Үндэһэтэнэй гуманитарна институтдай хүтэлбэрилэгшэд бэрхэ оюутадаа дэмжэдэг, урмашуулдаг найхан заншалтай. Эндэ түрүү оюутад тусхай стипендинүүдтэ, шангуудта зууршалагдадаг. Тийгэжэ мүнөө оюутад тусхай стипендинүүдые абана.

Э.ДАМБАЕВА.

Амаршалганууд

ХҮНДЭТЭ ДАМБА ДАРИЖАПОВИЧ!

Жабхаланта энэ дэлхэй дээрэ	Олоной дунда олзотой, Түмэнэй дунда түрүү зандаа,
Жаран наһаая гүйсэбэлши.	Сэсэн бодолтой, сэбэр байдалтай,
Сэдхэл найхан Любэтэээ	Уужам сэдхэлтэй ябахатнай болтогой.
Сэнгэжэ, жаргажа хууналши.	Амаршалагшад Алексей Кимович,
Сэбэр хоёр басагадшни	Сээжэ зүрхыеш баясуулна.
Жаран наһанайшни ойдо	Юрээлэй найхание хүргэнэбди.
	Амаршалагшад Любовь Ивановна, Хорло Санжиевна Банзаронто Арсалан аша хүбүүтэйгээ.

ЭЖЫН ГУРБАН СЭСЭГЭЙ ЗУЛАНУУД

Багшын бадмахан сэсэг - эдир наһанайтнай обог юм, Бадма Ленхобо сэсэг - эрхим гэр бүлынтнай

омог юм, Баглаа Сарнай сэсэгнай (Роза) - элинсэгүүдэймнай домог юм. Баран эдэ сэсэгүүд - Эжымнай гурбан зуланууд!

Манай эжы, Ленхобоева (басаган обогоороо Бадмаева) Роза Сыхеновна, эдэ үдэрнүүдтэ далан наһанайнгаа ойн баяр үри хүүгэд, аша зээнэр, түрэл садан болон нү-

хэдэйнгөө дунда тэмдэглэжэ байна.

«Эжын гурбан сэсэгэй зуланууд» хэмээхэ шүлэгөөрөө эрхим хүндэтэ Эжыгээ амаршалаад, элүүрэнхэ, ханаа амгалан, бурханһаа эхитэй сэсэгүүдтэл үнэр ангилжа, булаг шэнги буантай ажа жаргажа хуугыт даа гэжэ үрэнэбди!

Үри хүүгэд, аша зээнэр, түрэлхид, анда нүхэд болон Оронгын бурхан шажан танай бүлгэмэйхид.

Манай эжы, АБАШЕЕВА Цырен-Дулма Дымбрыловна, октябрийн 25-да 70 наһаая угтахань. 70 наһанайтнай ойгоор үхибүүдтэй, аша зээнэртэй хани халуунаар амаршалаад, үнэн зүрхэнэйнгөө найхан үрээл үгэнүүдые зориулнабди:



Арбагар заахан байхадамнай, Ушөөтэй нютагайнгаа Аба эжы хоёрнай зон соо Аятайзохидоор үндылгөөлта, Ушөөл хүхюутэй ябыт даа! Ажа байдалай Ушөөл бидэндэ туһатайлта. харгыда гаргаалта. Дэлхэйн гурбан зөөлэниие Найман үхибүүдые Дүүрэн эдлэжэ ябаналта! Гарымнай ганзагада, Хүлымнай дүрөөдэ хүргөөлта. Үри хүүгэдэйнгээ жаргалые Үзэжэл ходоодоо хуугыт даа!

8 үхибүүд, 16 аша, зээнэр, 2 гушанар.