



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

БУРЯД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

ЧИЭН

1921 оной декабрийн 21-нээ гарана



2008
оний
ноябрин
6
Четверг

№ 128
(21671)

Намарай
үлүү үүр
нарын
8
гарагай
5



Манай сонин Россин хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай

БУХЫ АРАДАЙ НЭГЭДЭЛЭЙ ҮЙНДЭР



Ноябрин дүрбэндэ Советуудын талмай дээрэ Бухы арадай нэгэдэлгүйн үйндээр тэмдэглэгдэб. Тус үйндээр Rossi гүрэндэ наяхан тэмдэглэжэ эхилээ.

«Бухы арадай нэгэдэлэй үдэр ондо ондо социалин бүлэггүйдэй, үндэш янганай болон шажан мургэнүүдэй түлөөлгүйдэй, нэгэдэлжэ, булта нэгэ түүхтэй, нэгэ ерээдүйтэй арад гэжэ мэдэрнэ ха юмбиди», - гэж Улаан-Үдийн мэр Г.А.Айдаев митинг дээрэ угз хэлэбээ.

Арадай Хуралай депутатадуйд «Единая Россия», «Справедливая Россия», «ЛДПР», «КПРФ» гэхэ мэтэ партинуудай түлөөлгүйдэй амар-

шалгын угэнүүдые хэлэхэнэй үүлээр «Единство духа» гэхэн зүжэглэмэл концерт эхилбэ. Эндэ 1612 оной Кузьма Минин болон Дмитрий Пожарскийн ударидалга доро арадай журамта сэргэй уйлэ хэрэггүйдэй үзэгдэлнүүд харуулагдаба.

«Молодая гвардия» гэхэн залуушуулай бүлгэмэй түлөөлгүйдэй Rossi түгүүдье болон бусад гүрэнэй үндэ тэмдэглэдүүдые, гимнын угэнүүдые сугларагшадта тараагаа.

Эржена БАТОРОВА.
Авторай фото.

АНДА ХОТОНУУДЫЕ ХОЛБОХОНЬ

Наядаа иигээд Улаан-Үдэ болон Хүлэн-Буйр гэнэн хотонуудай хоорондо агаарай холбоо тогтоогдохонь.

Улаан-Үдэ хотын Захиргаанай хэвлэлэй албаны мэдээсэнээр, 2001 онноо эхилжэ, Буряад орчной нийслэл Улаан-Үдэ болон Дотор Монголий Хүлэн-Буйр хоёрой хоорондо анда хотонуудай харилсаа холбоон тог-

тоогдохонхай. Нэрлэгдэгшэ хотонуудай предприятинууд экономикин, хүдөө ажахын болон худалдаа найманаант талаар хоорондоо ашагтайгаар харилсан.

Энэ намар Улаан-Үдэ хотын үйндээр тэмдэглэхэ үдэр Дотор Монголоо ерээн делегаци хоёр хотонуудай хоорондо

агаарай сэхэ холбоо тогтоохо дурдхал хэхэн байна. Нийисэлэх тохижийн захиргаанай толгойлогшо Геннадий Айдаев энэ аурадхалын дэмжээ. Агаарай энэ холбоон хадаа олзын хэрэг болон аяншалаа хүгжэлгээдэхэ тухис боложо угэхэ байна.

Наталья КОВАЛЬЧУК.

УРГАСА ХУРЯАЖА ДҮҮРГЭХЭНЬ

Буряад Республикин Хүдөө ажахын болон эдэх хоолийн министерствийн таряан ажал таңгай үүлэй мэдээнүүдээр ороогото ургамалнуудые хуряалгын хүдэлмэринүүд дүүрэлбэ.

Республикын 14 аймагууд ургаса таряагаа хуряажаа абаа. Улзэн 4 аймагууд эдэх хүдэлмэринүүдые дүүрэгхэ болоо. Нэрлэбээ, Зэдэн, Мухар-Шэбэрэй, Тарбагатайн, Түнхэнэй аймагууд болоно. Республикийн таряан ажал хүдэлмэрийн энэ жээдэ 84498 гектар талмайнаа ороогото ургамалнуудай ургаса хуряагаа. Энэнь хуряагаах бухы талмай 95,9 процентийн болоно. Гэхэгэй хамт 99509 тонно ороогто таряанай ургаса сохигоо, энэнь нэдэондонохи орходоо, нурагүй ех болоно. Дунда зэрэгээр гектар бүрийн 12,9 центнер ургаса хуряагдаа, унгэрэн жэлэхийдээ орходоо, пургаагттай найн гэжэ тоологодно. Кабансын аймагай таряашад тарялангай гектар бүрийн 18,8 центнер хуряажаа абаа гэхэ гү, али хамт дээрээ 7517 тонно хадажаа абаа. Хэжэнгынхийд гектарраа 17,7 центнер хуряагаа. Энэ нютагтаа хамт дээрээ 1380 тонно таряанай ургаса абаа. Прибайкалийн аймаг гектар бүрийн 16,4 центнер ороогто сохёо. Тийгэжэ 2213 тонно ороогто ургамалнуудай ургаса хуряагдабаа гэшэ. Олонхи аймагуудаа яналаа бараг ургаса хуряажаа абаа гэжэ тэмдэглэхээр.

Эрдэм БУДАЕВ.
Буряад Республикин хүдөө нютагуудай мэдээсэлэй-методологическа түб.

Вниманию наших читателей и общественности республики

Газета «БУРЯД ЧИЭН - ДУХЭРИГ»
проводит конкурс

«БУРЯД ЧИЭН - ДУХЭРИГ»: «ЛУЧШИЕ ЛЮДИ БУРЯТИИ»

Конкурс объявлен с 1 ноября 2008 года.

ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Красота души и тела, ум и талант, успех и достижения в деятельности, приносящей добро обществу и личности, и все то, что возвышает человека, должны быть достоянием не только близкого, но и широкого круга людей.

I. КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО 8 НОМИНАЦИЯМ:

1. «Наран Гоохон-2008» («Мисс Духэриг-2008»)
2. «Баатар Мэргэн-2008» («Буряад чиэн-Баатар-2008»)
3. «Гуа сэсэн хатан-2008» («Женщина года-2008»)
4. «Сагаан үбгэн-2008» («Вершина мудрости-2008»)
5. «Аламжа Мэргэн Арюун Гоохон хоёр-2008» («Современная семья-2008»)
6. «Аза талаан-2008» («Улыбка фортуны-2008»)
7. «Аласай холбоон-2008» («Мир и Бурятия-2008»)
8. «Буян хэшэг-2008» («Милосердие-2008»)

II. ЧТО НУЖНО ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ?

- 1) Рассказ о герое конкурса - 3-4 листа.
- 2) Фотография героя конкурса размером не менее 6x9 см.

III. В КОНКУРСЕ УЧАСТВУЮТ КАК АВТОРЫ КОНКУРСА ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ

IV. УСЛОВИЯ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ

ГЕРОЯМИ КОНКУРСА МОГУТ БЫТЬ:

1. «Наран Гоохон-2008» («Мисс Духэриг-2008») - девушки до 25 лет, красивые и обаятельные, имеющие определенный успех в учебе и в труде, в области науки, литературы и искусства и т.д.;

2. «Баатар Мэргэн-2008» («Буряад чиэн - Баатар-2008») - мужчины до 50 лет, добившиеся заметных успехов в своей деятельности, в т.ч. в учебе и спорте, в науке и искусстве, на государственной, муниципальной и военной службах;

3. «Гуа сэсэн хатан - 2008» («Женщина года-2008») - женщины делового круга, из мира культуры и спорта, образования и медицины, производства и социальной сферы, также женщина - мать (старше 25 лет);

4. «Сагаан үбгэн-2008» («Вершина мудрости-2008») - мужчины старше 50 лет, достигшие вершин мудрости, имеющие значительные и выдающиеся результаты в творческом, созидающем труде на благо народа;

5. «Аламжа Мэргэн Арюун Гоохон хоёр-2008» («Современная семья-2008») - мужчина и женщина, создающие счастье и благополучие семьи, современные деловые и интересные люди;

6. «Аза талаан-2008» («Улыбка Фортуны-2008») - человек, которому улыбнулась Фортуна, а она дарит счастливые минуты и дни в большом и малом, в серьезных делах и в ситуациях из разряда самых неожиданных, даже смешных;

7. «Аласай холбоон-2008» («Мир и Бурятия-2008») - государственные и политические деятели, люди культуры и спорта, науки и техники, бизнеса и предпринимательства, живущие за пределами республики и внесшие заметный вклад в экономическое и культурное развитие Республики Бурятия;

8. «Буян хэшэг-2008» («Милосердие-2008») - бизнесмены и предприниматели, занимающиеся меценатской деятельностью.

В каждой номинации будут выявлены по 1-2 лауреата. От одного автора принимается один очерк.

Прием материалов завершается 1 декабря с.г.

Оргкомитет конкурса.

ПОЧТА
РОССИИ

с 10 по 15 ноября
2008 года

НЕПЕЛЯ ПОДПИСКИ

всех отделениях почтовой связи

**СКИДКИ
на услуги связи
20 %**

Подписывайтесь на любимые газеты и журналы и наслаждайтесь чтением!

6.11.2008

БУРЯД ЧИН

№128(21671)

Орхон



4

№ 44 (602)

Замай тэмдэглэл



Түр зуурхана Доодо-Ивалын соёлын ордон дотор оршодог номой сангай ажак хэрэгтэй танилсаад, саашаа Оронго руу табиуулжа мэдээ нэмдэл.

Ужамхан нугаараа
оршон, Улаанхан-Үдээ түшэн
Илдамхан эжигэйм шарийтай
Ивалын аагтаа нютагттайб.



Хамар-Дабаан хаягтай, Хамаг зондоо хэшгэгтэй Халюутын арсааннаа сэргээмтэй,

Халюун буурал тоонитотойб, — гэжэ хэнэйшеб даа зохёөнөн үгэнүүдээр Доодо-Ивалын номой сангай хүтэлбэрилэгшэ Лиодмила Пурбуевнагай айлщаадаа угтанчлийн наанаанхаам гаранагүй. Талын тэг дуцдаа согсожо, саана холуур сууряатуулан, эгээл иигэжэ дабтажа хүсэл түрэнэ. Наяны нунгалтада илажа, гульваагай үнэмшэлгэ аваан Александр Санжиевич Мархаевий хүсэл оролдолгоор нютагай номой сан шэнэлэгдэжэ байнхай гээд, эли байба, шэнэ мебель айтажа табигдаа. Хожомын номуудшье шэнэлэгдэх гээд, гульваа найдуулна.

Урдахи гульваа Александр Николаевич Цыретаров үнинэй захабарилагдаагүй соёлын ордоной доторхи талаа модоор бүриуулжэ, танигдамаар бишэ нийхан болгоонон байна.

«Доодо-Ивалга» гэхэн муниципальна байгуулгын бүридэлдээр ордог Хойто-Бээ нууридуунгэрэн жэл номой сан баярай үндэр оршондо нээгдээ бэлэй. Тус библиотекэ мүнөө нютагай хүн зоной уулзалгын түб болошонхой бишүү. «Хүдөөдэ номой сангай үргэ тои ехэ. Хотын улад зондоо хажуудаа байхан янза бүриин театр болон кинотеатр ошоо арга бии наа, соёлын түбүүд, ехэнхидээ тэрээн дотор түбхинэдэг номой сангийн хүдөөгөөрхинэй уулзал-

Гурбатайнаа үзэг мэдэхэ Рома Остапчук үхиүүдэй буландаа номуудыеирахаа зогсогоо. Аяар холын Украинаа гарбалтай гэртэхинийн Оронгодо түбхинэжэ, иимэ дориоухан үхиүүтэй болонон байна. Рома номой сан руу ходо харгылдаг тул, хэдэн боти Гарри Поттер дуунын уншанаа. Энэ үхиүүн мүнөө 1-дэхий класста нурана. Нютагий «Эрхим уншагша» гэгдэжэ, Ивалга тосхоной соёлын ордоной тайсан дээрээс урмаршуулгын грамотада хүртэбэ.

Ивалын аймагай соёлын министри гэжэ урид шогтой хүхрюунээр танилсаан Ивалын аймагай захиргаанай Соёлын болон аяншалгын таагын даагши Цыден-Дамба Ринчинович Лыктыпов номой сангай хүдэлмэрилэгшэдээ тон нийн мэдээсэл дуулгаба. Ерэхэ жэлдэ аймагай бүджедгэ хөр дахин үлүү мүнгэн соёл руу шэглүү лэгдхээр хараалганданхай. Тиймээхээ ходо хойгүүр үзэшэдэг номой сангайхидтаа одоошиб анхарал хандуулгахань бишүү.

Ивалгатосхоной соёлын ордон дотор онсо ондоохон байдал — үхиүүдэй хүхилдэхэ, эжэ, абанайн хойноноон харууналхай үзэгдэбэ. «Балшар нааныа — номуудтайга» гэхэн библио караванай хүснэгтэй зорилгонь эндэ одоошиб бэелүүлэгдээ.

Заншалтаа ёноор, Этигэлэй хамбада хүндээ мэдүүлэн, гэртэйн хүрэжэ, аршаанта унааны хүртэбэди. Шэдийн хамгийн ордон соогоо залан оруулгахадын урдаханаа түрэн нийтгэжээ. Доодо-Ивалын номой сантай танилсуулбаа. Наруул танагууд, евро-сонхонууд, үнгээтэй зурагуудаар шэмгэлэгтэй номой сан анхарал татаанаа. Табсангууд дээрэ шэб-шэнэхэн номуудаа, харахадашье урматай. Ном хэзээдэшье хуушархагүй. Хуушархан гадартай номууд библиотекын хүдэлмэрилэгшэдэй ашаар буригдэн шэнэлэгдээжэй. Үншагша бүхэндэ оюун ухаа нэмээдэг үнэтэ номууд хэтын хэтэдэ мүнхэ бишүү! Хэдийшье мэдээсэлгын шэнэ хана тухай, дэлхийн холбоо тухай хэлсэбэшье номуудай сэн буурахагуй хаюм.

Оронгоорхиной омогорхол — үзэсхэлэнтэй номой сан. Иймэ библиотекээшээжээшээ абаамаар. Хүтэлбэрилэгшэн. Янжима Очировна Бадмасва номой сантай танилсуулбаа. Наруул танагууд, евро-сонхонууд, үнгээтэй зурагуудаар шэмгэлэгтэй номой сан анхарал татаанаа. Табсангууд дээрэ шэб-шэнэхэн номуудаа, харахадашье урматай. Ном хэзээдэшье хуушархагүй. Хуушархан гадартай номууд библиотекын хүдэлмэрилэгшэдэй ашаар буригдэн шэнэлэгдээжэй. Үншагша бүхэндэ оюун ухаа нэмээдэг үнэтэ номууд хэтын хэтэдэ мүнхэ бишүү! Хэдийшье мэдээсэлгын шэнэ хана тухай, дэлхийн холбоо тухай хэлсэбэшье номуудай сэн буурахагуй хаюм.

Оронгын захиргаанай толгойлогшо Жамсо Владимирович Цыренжапов байгаша ондо хэгдээн хүдэлмэрийнүүдтэйгээ, урдаа табианаа түсбүүдтэйгээ хубаалдаба. Ерэхэ жэлдээ номой сангай хүдэлмэрилэгшэд 15 мянган түхэриг шэнээн салин абадаг болохо гээд, гульваа баталан найдуулна.



Б. Абидуевай нэрэмжээ хүүгээдэй номой сангай директорийн орлогшо Светлана Сенотрусова,

Буряадай радиогий журналист Эржана Гомбоева гэгшэд Ивалын үхиүүдтэй нонин зугаадаа дэлгээбэ.

Россин Федерациин Федеральная Суглаанай гэшүүн В.Б. Малкинай Ивалын номой сандаадамжуулнаа үнэтэ бэлэгүүдэй директортэнэй Веря Алферовада Үндэхэтэнэй номой сангай директор Ирина Балхеева ба-

рюулба. Гадна Ивалын аймагай Захиргааны мүн баа бэлэг баруулаа.

Заха холын Захааминхаа гарбалтай аад, Ивалгадаа шотагжаа, уран бүтээнүүдээрээ уладтаа үнинэй мэдээжээ болонон Валерий Цыбиковэй хуан мадаар дархалнаа сувенирнуудаа алшадтаа баруулагдаба.

Эгэл иимэ хэмжээнүүдэй ашаар номой сангудаа анхарал хандуулганданаа, тон хэрэгтэй бэлэгүүд үгтэнэ бишүү. Тиймэхээ библиокараван саашадаа заншалтаа болох аабзаа гээд найдамаар байна.

Үзэсхэлэнтэй концерт-наадаа табигдаа, хабаадагшадай олонхинь — үхиүүд Шэнэ номуудтай танилсуулнаа дефиле бултандыа найдуулдаа.

Ивалын аймагай нуурин бүхэндээ хуурин бүхэнэй гульваанар «Эгэл эрхим уншагшадые» шагнаан, бэлэгүүдэй баруулаа. Урмалажа, уладтай бүри орлодосотойгоор упшадаг болохол байха!

Республикии олонхи аймагуудаар аяншалнаа библиокараванай дүнгүүд заншалтаа Ноий салондо табигдаа.

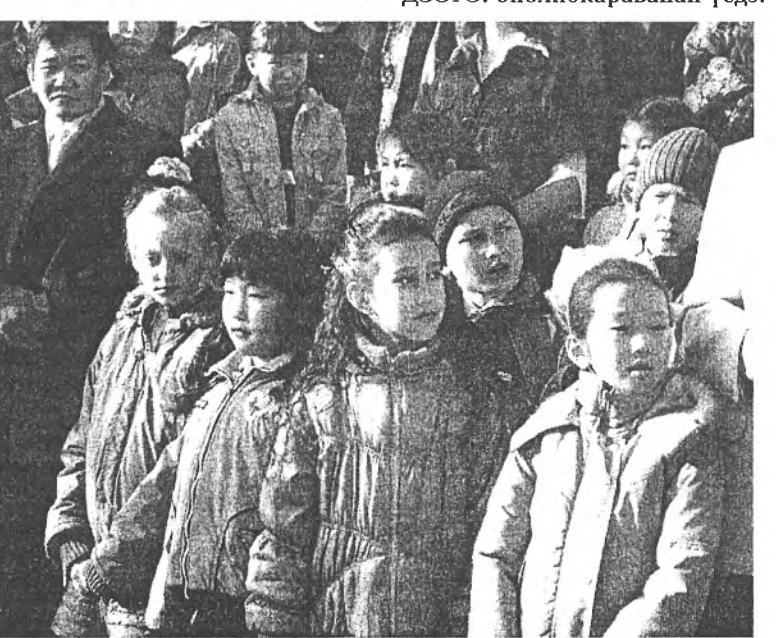
Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА.

АВТОРАЙ ФОТО-ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: библиокараванай уедэ.



Ивалын нютаг бүхэн үзэсхэлэнтэй эмхицдээ. Шэмээшгүүдэй хубсаа үмдэхэнэй баян шэрээ бүгэдээ зонийн урижаа байна. Талхар буйлуулгахдан амтатай эдеэн элбэгцэр дэлгээгээтэй. «Шэдитэ шэрэхээ холо болохор бэшэл», — гэжэ хажуудамни зогсоон нэгэхэнэр хэлэбэ.

Гууряая туршадаг эдиршүүлтэй уулзалганаа үнгэрбэ. Аяар замайм аятай нүхэд — Буряадай эдир журналистнуудай эблэлэй түрүүлэгшээ Людмила Доржиева, Россин Уран зохёолшадой холбооной гэшүүн Светлана Нестерова, Буряадай Уран зохёолшадой холбооной гэшүүн Виктория Алагуева, И. Калашниковай нэрэмжээ шангай лауреат Анна Виноградова,



«Гуа сэсэн хатан» гэхэн конкурсдо

ЭХЭ, ЭГЭШЭ, ЭРДЭМТЭ, ШҮЛЭГШЭН

Манай республикин, илангаяа түрэлхи кэлэн дээрээ уншагшад М.Хамгушкесва гэжэ гар табилгатай уран зохёд шэнжээлэгийн статьянууднаа эхилээд, шүлэгүүд болон рассказуудын хирэ болоод лэ уншажа, үе сагайнгаа шэн шэглэлүүдүүдээ, али болохо асуудалнуудын анхардаг гээ наа, буруу болохгүй.

Тодорхойлон хэзэбэй, Мэри Матвеевна Хамгушкесва Буюхоной багшанарай учиншид амжилттай дүүргээд, Буряадай багшанарай институтдга нураха байтараа. Москвагай Максим Горькийн иэрэмжэгээ Литературна институтда ороож. 1972 ондо дүүргээнд намтартай. Удааны имагтадаа уран зохшойд бэлэдэдэг дэлхий дээрэх ориганса институтдай аслиршуултуулж дүүргээнд удаа, хол бишгэйгэй канцелдадай нэрээ зэрэг хамгаалан юм. Тэрэүүдээ мүн лэ Буряадай багшанарай институтдаа хүдэлжээ, залуушуулыс нүргэн хүмүүжүүлэх талаар схэж ябуулаа. Мүнөөшь Мэри Матвеевна сэргэйдийн багшанарагтаа уран зохбл, буряд уран зохсойл заадаг. Дүй дүршэл сэхтэй багша, донцентын тушаалдаа түрэлхи кэлэнэй эгээл шухалаа асуудалнууд дээрээ тогтоож, ундээн арадайнгаа хэлэнэй баялагтаа олон иоутаасын нүргжээ гаргадаг. Нүүлэй сагтаа буряад уран зохблой талаар докторско нэрээ зэрэг хамгааллагаа бэлэдэж байхай. Эдээж ийнүүдэг Мэри Матвеевнагай хэлэн ажлын схэж. Нэгээ хэдьсэн тоодохо болоо наа. Намжил Нимбусэй, Дондук Ульзытусайв. Баяр Дугаровай, Дамба Жалласавай болон бусад мэдээжээ поздүүдэй зохблой ажалтайн уншагшадыс танилцуулна. Мэри Хамгушкесва олон номуудай автор. Гадна оршуулагшын схэж ажал хэдэг.

Улир жэмсээр, ой тайгаар, үхэр малаар баян Үбэс нюотагтаа Мэри Матвеевна гор бүлөөрөө ходо ошожо

уг гарбалайнгаа гуламтада шүтэжэ. Үлэгэр онтохонуудыс арадай аман үгүн баялагт суглуулж, дуунуудыс бэшэжэ, шүлэгүүдээс найруулдаг. Юуб гэхэд, өөрөө Мэри Хамгушкесва хойноо арбан нэгээ аханар, дүүирэлж дахуулдан эсгийн схэж басаган юм. Матвей Хангалжинович Степанова Николаевна хөрөй гар бүгээ эбтэй эстэй, бултадаа дээдийн нуралдтай, аралайнгаа схэж заншалнуудын тон хайнаар мэдэхээ юм. Мэри бүри заахан ябахадаа, иютагайнгаа үбгэд хүгшидэй хөөрэлдхөхс ходо шигнажа, хадуужа ябаа. Буюхоной багшанарай учиншид нурахадаа, элтигээ үлэгэршэн Аполлон Тороевтой нүхэсэн, харийн мутуйт үбгэн хүнде зохблой ажалдан түнхээ хүртгээн, удааны ажбайдал, зохблониуд тухай тон хөргтэй, удаа түгээдэгдээр ном бишэж гарагуулсан байна. Энэ мэтээр эрдэмтн хэхэн ажалин бараагашагүү олон. Шүлэгшэн «Минии баабай» гэж шүлэгтэй илгэжээ, бишэн:

Сэхэгын нюортан хэлээд,
Сэхэх хаража нүүх.
Сэсэн хурса үгтэй һэн
Минии баабай.
Мүн лэ «Эжин дун» гэж шүлэгшэн
тон удхатай:
Эжинээ эхитэй дуухануудаа,
Эблүүлэн, дабтаад
аялгатуулнаа даа.
Шэнэ сагайнгаа залуушуулдаа
Шэмэг болгон дамжуулнаа даа.
Дэлхий дээр түрэхэн ава эжинээ
гээл схэж сэнтэй хүнүүд үгүй ха юм даа.
Алтан дэлхий дээрээ ажабайдалай утын замаар ябахадаа, хүн эгэл түрүүн эжэй абаяя һанажа, схэж харгыдаа гаража наанчийн мэргэжэл, нүхэр олжо, үхибүүдээс түрэж, баан аян замдаа табинаа ха юм даа. Мэри Матвеевна журналист мэргэжэлтэй ябахан Виктор Нимбусэй хүртэлтэй сугтаа Баяр, Намжил гэж хоёр хүбүү түрэж, дээдийн мэргэжэлтэй болгонон. Баяр олон хари



хэлэнүүдээс мэдэхээ, Гүрэнэй Аюулгүй хамгаалгын албандаа хүдэлдэг. Намжил юрист мэргэжэлтэй, баан түрэлхи хэлэн дээрээ шүлэгүүдээс бишэдэг, харуулсангаа ажалдаа худалдаа.

Илангаяа һүүлэй сагтаа Баруун буриадуудай дунданаа түрэлхи хэлэн дээрээ зохблонуудыс бишгүйдээ үгүй шахуу гэс. Энэ талаар Хамгушкесвэнгээр бүлэгээ буряад хэлэнэй багшанаар, соёлын хүдэлмэрийгээд урган гарцаад, аша үрэгээ схэж ажал хожж байхай. Энэ энэ бүлэг схэж басаган Мэриин хубита ялангаа бин юм. Мэри Матвеевна ажабайдалай хүлгөөтэй схэж далай дээрээ өөрийнгээ онгосдо нүүжээ, зуб зүүгээ баримталан, шүлэгүүдээ, дуунуудаа бишэжээ, шинжилгүүн схэж ажал дүүргэн.

Арад зонтойгоо зэрээ шэдитэ дуунуудаа татаажа ябахан пост тухай бишэх юумэн олон. Гэбэшье ажабайдалайн гол шатанууд дээрээ тогтоод, бишэхэн шүлэгүүдээрн энэ хөөрөөгөө дүүргэхээ болонобид.

Зүрхэнэйм халуун сохидол соо зэндэмнэйтэй дэлхэй лугшандаан. Гансахан бэсээн нуданнууд соо Газарай нудалнууд гүйнэндэл.

Энэ мүрнүүд соо мүнөө усын посдэй, эрдэмтнэй эжин, эрхээн хүнэй үзэр бүриин ажабайдал тобийсоо харгадана.

Дулгар ДОРЖИЕВА,
поэт.

«Сагаан үбгэн - 2008» гэхэн конкурсдо

ТАМИРШАДАЙ ЭМШЭН БОЛОХО ХҮСЭЛӨӨР



Урид олонхи үхибүүд космонавт гүй, али холын аяний капитан болохыс хүсэдэг бэлэй. Харин Улаан-Үдийн 65-дахи нүргүүлийн нүргаша Гена Барлуков сэргэйдээ тамиршадай эмшэн болох зорилго урдаа табиа. Физкультурын багша Надежда Васильевна Никифоровагай ашаар нүргүүлийн үхибүүд бэсэх норихо хүсэлдэг аблажа, спортдо шунтай болонон. Эдир Генэшье Анатолий Михайлович Бараповай хүтэлбэри доро республикин чэмпион болохо шадаа бэлэй.

Тамиршадай бэсэйн элүүрээс ажаглаадаа эмшэгтэй уулзагын Гена Найдендэр мэтээр ургтан абадаг бэлэй. Ахамад класета нурахадаа, санаар нөлжоржо эхилээ. Борис Иванович Перекиний дэлхий дээрээ бүлэг норишидэй бүрдэлээ Гена Барлуковийн гадна Гена Петренко, Паша Марков. Саша Рогожко гэгэгээр орлог байгаа. Мүнөө Геннадий Петрович БГУ-гийн физическо культурын факультетдэй десканаар томилогдсонхой юаа. Павел Тихонович ВСГТУ-гийн физическо хүмүүжүүлгүүн кафедрада багшана.

Харин Барлуков нүргүүлияа дүүргээнэй удаа Шэтийн медицинсээ дээдээ нүргүүлийн стоматологийн факультетдэй зорижо орохон юм. Оюутан ябахадаа, баскетболоор нүргүүлийн сүглүүлагдаадаа командын бүрдэлээд орлог байгаа. Нууцалдаа болон спортод алиги тэгшээр хандажа, алинидайшиг үржжэ шадаадаг һэн. Сибирийн болон Алас Дүрнүүн чэмпионадуудтаа түрүүлж, олон удаа илгэшгүй үндэр табсан дээрээ гаранаа. Дээдээ нүргүүлияа эрхмээр дүүргэжэ, нюотагаа бусад, 1-дохи стоматологическая поликлиникээдээ ажалайнгаа намтар эхилэн. Гэбэшье норилгобо хэээдээшье орхогүүг. «Труд» гэхэн спортивнаа комплексдо Михаил Степановтай, Сергей Плагиевичтэй, Владимир Двооглазовтай хамтаа бэсэх норико, баскетболор Буряадаа дүрэн удаа чэмпионууд болонон. Хүл, гарцаа гэртэйн тамиршадай түрүүшийн гүйнмжээ үзүүлдэг Геннадий Барлуков Буряадай «Динамо» Зүблэгэй дэргэдээ эм-

шартаа психологическаа байдал элирүүлгүн түб тон хөргтэй. Тиймээс эгэл нимс түб эмшүүлгүн таңгай дөргөдээ Барлуковой хүсээ оролдолгоор мүндэлжэн. Гадна гансаа сэргэгээд бэшээ, мүн банаа эмшигдүүдээ дүлээгээ гарнууд руу эльгээдэгдэг баат даа. Тэдэн сэргэшээдээс эмшигэлжээ гадна, нюотагай зонишишь аргалха уялгатай бэлэй.

Дотоодын албанай полковник Геннадий Борисович Барлуков хүн зоний элүүрээ хамгаалгдаа оруулжан габьягайнгаа түлөө олон тоото шагналнуудаар шагнагдаан. Россин Дотоодын хөргүүдийн министр Рашид Нургалиев гар табилгатай Россин МВД-гий Хүндэлэлэй грамотаар хэхэн габьяасын гүрэн түрээ сэгнэн байна.

Барлуков наанайнгаа амаралтадаа гаража, эдир наанайнгаа хүсэлдээ бэслүүлэхээ схэж шинэдээ - одоошияа тамиршадай эмшиж болбо. Эрлэгтэй шантай эмшигээс шааринуудыс тамиршадаа саг соонь хэхэс оролдодог. Спортивн медицинын таңгайс даагышын тушаалдаа Геннадий Борисович тамиршадай бэсэйн элүүрээ шалгалгаа эмхиджэн, элээд хэмжээнэй мурсынчнүүдээ хабаадагийнээ шалгана. Ябахан лэ газартан шангээ журам байдаг. Саб-яб ғүйн Геннадий Борисович мүнөөшье бэсэх норидог зандаа. Үнгэрэй эжээ Владимира Савицкини нэрэмжээ баскетболоор турниртаа нүхээдээс хамтаа илажа гарсаа. Харин үбэлэй спартакиадаа залуу эмшигээр дээдээ дундаа санаар 3 километр зайдын гурбадаади срээ. Республикин эмшилтгүүн-физкультурни дистанциид хүдэлмэрийгээд шандадаа урилдаандаа түрүү зэрэгдэг байнаа багалай.

Агнуурида болон огородой эдээ тарихадаа угсаа бэрхэ Геннадий Борисовичийн шандадаа шандажаатай шангээ. Мэдээжээ норигши Андрей Оканинай хүтэлбэри доро норилго гарадаг аша хүбүүн Игорьтээ баскетболийн онындуудтгай Геннадий Борисович танилсуулж байхай. Ажагайдал үргэжилжээр.

Валерий СЫДЕЕВ.

БОРЕЦ С БЕРЕГОВ БАЙКАЛА

Михаил Елбаскин пятьдесят лет. Как быстро идут годы. Совсем недавно юный ольхонец делал первые шаги на борцовском ковре и вот золотой юбилей. Его спортивная карьера была богата золотыми медалями.

Талантище Миша Елбаскин десятиклассником стал чемпионом Бурятии по вольной борьбе среди взрослых. Был бы он маленьким по весу человеком, то можно понять его чемпионский титул, а он выиграл у местных мастеров в весовой категории до 90 кг. Тогда болельщики и специалисты борьбы поняли, что воспитанник известного тренера, преподавателя ВСТИ Геннадия Баймеева может многое добиться. И в подтверждение их прогнозов, он на юношеском первенстве России занимает первое место. А там с ним соперничали на ковре не хилые ребята известной всему миру кавказской школы вольной борьбы. Будучи студентом технологического института, он побеждает на Всесоюзном чемпионате спортивного общества «Буревестник».

Физически крепкий, выносливый, прошедший закалку на Байкале Михаил выдерживал огромные физические и психологические нагрузки, что обеспечивало ему спортивные достижения. Он - победитель престижных международных соревнований на призы Али Алиева в Махачкале, на призы газеты «Сельская жизнь» в Улан-Удэ. Эти факты только малая часть его победных шествий на коврах Советского Союза, Монголии, Румынии. Его уже начали приглашать на тренировочные сборы сборных команд спортивных обществ, РСФСР и СССР. В 1979 году он выиграл чемпионат СССР среди сельских спортсменов. Из года в год рос его борцовский рейтинг.

Тренер и ученик работали очень продуктивно. Как раз в эти годы взошла звезда Олега Алексеева. В том памятном, 1979 году он первым из бурятских борцов становится чемпионом Европы. Тренируясь вместе у Геннадия Баторовича, они помогали друг другу освоить тайны единоборства. Их спарринг-партнерами были молодые преподаватели, мастера спорта СССР Равиль Валеев, Владимир Вострецов. Трудолюбивый, добродушный Михаил, как губка, впитывал их советы и исправно всегда выполнял тренерские установки.

Был такой случай. Он на чемпионате Бурятии 1984 года не сильно настроился на поединок с юным богатырем Николаем Ивановым и проиграл. После поражения он заявил, что через год обязательно выиграю у него. И вот в финале тяжеловесов Елбаскин взял - таки результатом за проигрыш. С молодых лет его начали преследовать травмы и он естественно снизил тренировочные нагрузки.

Нелегко было уходить с ковра, но здоровье прежде всего и Михаил Михеевич переходит на преподавательскую деятельность. Молодой преподаватель в свободное от занятий время помогал своему учителю в тренерской работе. Он успешно выступал на республиканских Сурхарбанаах по бурятской борьбе. Когда открылся спортивный комплекс, то Михаил Михеевич своими руками обустроил борцовский зал, сауну, за что были благодарны студенты, увлекающиеся спортом.

После окончания восьмого класса Михаила Елбаскин переехал в Улан-Удэ и ежегодно летом приезжал в родной Черноруд. Его успехам радовались земляки. Позже, в годы перестройки, один из молодых лидеров Ольхонцы занялся активно общественной деятельностью. Ольхонцы, живущие в Бурятии, гордятся своим знаменитым земляком и обращаются по разным вопросам. Более десяти лет назад в местности Зун-Хагун состоялся первый межрегиональный турнир по вольной и бурятской борьбе на призы мастера спорта СССР Михаила Елбаскина. В числе других со своими учениками на берег Байкала приезжал его одноклассник, тренер СДЮШОР № 10 г. Улан-Удэ Владислав Бумбошкин. Руководитель республиканского агентства по физической культуре и спорту, заслуженный тренер России Владислав Бумбошкин своим успехом связывает с участием его учеников на турнире Елбаскина, который внес большой вклад в развитие вольной борьбы на островном районе.

Дело, начатое Г.Б.Бурловым, М.Р.Гавриловым, В.М.Хармархновым, достойно продолжили мастера спорта Ф.Иванов, В.Табиаев, В.Бунеев, И.Осодоев, Т.Ихиритов и наш юбиляр М.Елбаскин, который вносит большой вклад в подготовку юных ольхонцев к соревнованиям различного ранга... В кругу друзей, коллег он встречается свое 50-летие и получает душевые поздравления от многочисленных поклонников его таланта и родственников.

Σ 9

№ 44 (602)

БЭЛГИЙ
ДЭЭЭЖ

БУРЯД ҮНЭН

6.11.2008

Дүжэриг

№ 128 (21671)

К 90-летию народного артиста Бурятской АССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР, кавалера Ордена «Знак Почета», члена Союза писателей СССР Цырене Галзутовича ШАГЖИНА

Один из выдающихся деятелей бурятской культуры, талантливый актер, режиссер, киноактер, переводчик, прозаик, драматург, исполнитель бурятских народных песен Цырен Галзутович Шагжин родился в селе Хара-Шибирь Заиграевского района. При подготовке этой публикации выяснилось, что год его рождения в разных документах зафиксирован по-разному. В театральных источниках и документах значится 1918 год, по словам близких родственников и по литературным источникам он родился в 1919 году. Такое разногласие с датой рождения у людей старшего поколения было довольно обычным явлением, так как отсчет возраста велся не с момента рождения, а с момента зарождения. Коллектив Государственного Бурятского Академического театра драмы им. Х. Намсараева, придерживаясь своей традиции, 8 ноября 2008 года посвящает одну из лучших последних постановок комедию «Шэнэ Намган» («Новая жена») памяти Цырена Галзутовича. Также выражаем огромную благодарность за помощь и предоставленные материалы родным племянникам юбиляра Баиру Санжиевичу и Дылыгме Санжиевне Шагжиним, проживающим на родине и свято берегущим память о знаменитом брате их матери.



Хэндэй – Ц.Шагжин и Ч.Генинов. В конце 50-х годов пьеса с успехом шла на сцене в театре г. Чойбалсан МНР.

В 1957 году драмой «Песня весны» Цырен Шагжин одержал еще одну крупную победу. Поставленная на сцене театра режиссером Б.Аюшинским, пьеса имела прочный успех и долгую сценическую жизнь. Спустя восемь лет в 1965 году она заново ставится на сцене театра Б.Аюшинским. Новая постановка, как одна из самых лучших, была включена наряду с «Любовью Яровой» К. Тренева и «Укроющим строптивой» Шекспира в гастрольную афишу театра в Монголии. Гастроли тогда прошли в столице Улан-Баторе, в Дорнодском и Хэнтэйском аймаках, городах Чойбалсане, Ундерхане. В монгольской прессе появились статьи и рецензии, высоко оценивающие спектакли бурятского театра.

В 1963 году Цырен Галзутович на-

ово пересматривает постановки прошлых сезонов. Так была создана вторая сценическая редакция пьесы. В гастрольный репертуар театра вошли семь самых лучших спектаклей, в том числе две пьесы Шагжина – «Лесня весны» и «Пылающие джунгли», в которых отражены были наиболее острые, исторические моменты, когда решались судьбы не только нескольких людей, а целого народа.

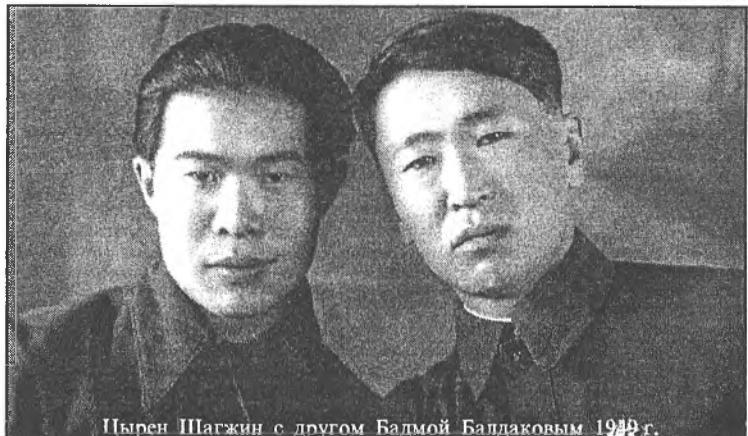
Переведенные на русский язык пьесы Шагжина стали доступными для всех народов нашей страны – они переведены на 11 языков народов СССР.

Творческий портрет Цырена Галзутовича был бы неполным, если не сказать о нем как артисте кино – он сыграл первую свою роль еще в далеком 1949 году, создав в художественном кинофильме «Пржевальский» вместе с Юлией Шангиной, Цыденом Дамдиновым, Сундулом Раб-

«Даже, если бы он написал только Будамшуу...»



Сцена из оперы «Энх Булад». 1946 г.
Дир. - Ц.Шагжин Аярун голоу - Н.Петров, Дархан - Ц.Хоборков.



Цырен Шагжин с другом Бадмой Балдаковым 1949 г.

В 1934 году после окончания школы крестьянской молодежи поступил учиться в Улан-Удэнское театрально-музыкальное училище. Уже в студенческие годы как один из талантливых студентов привлекался для участия в массовых сценах и эпизодических ролях бурятского драматического театра. Весной 1938 года режиссер М.Б.Шамбуева на выпускном актерском курсе поставила дипломный спектакль «Хозяйка гостиницы» К.Гольдона. Главные роли - кавалера ди Ри-пафрата исполнили Ц.Шагжин, Мирандолину - В.Лыгденова (второй исполнительницей этой роли была М.Степанова), Фабрицио - Ф.С.Иванов.

В 1938 году уже в должности артиста театра Цырен Шагжин исполняет роль Сугута Мэргэн в музыкально-драматическом спектакле «Байр» А.Шадаева и Г.Цыдынжапова. Эта постановка стала большой удачей театра, заложившая основу для открытия в республике музыкального театра. Драматическим актерам пришлось разучивать и исполнять небольшие вокальные партии, участвовать в больших хоровых и танцевальных сценах. Первым исполнителем главной роли Байра был молодой артист В.Халматов, создавший образ благородного, смелого юноши-охотника. Сугута Мэргэн (Ц.Шагжин) - тоже удалой охотник, но завистливый, коварный соперник Байра. В новой усовершенствованной редакции музыкальная драма «Байр» была включена в декадный репертуар 1940 года в Москве. Из исполнителей московская пресса особенно отмечала удачу Надежды Петровой, создавшей образ Булган, возлюбленной Байра. Отме-

чалась правдивая, искренняя игра Шарипа Короткова в роли мужественного Байра, хана - Бадмы Балдакова и Сугута Мэргэн - Шагжина. По итогам Декады большой группе участников были присвоены почетные звания, вручены заслуженные ордена и медали. Цырен Шагжин был награжден орденом «Знак Почета».

В первые послевоенные годы коллектива музыкально-драматического театра заметно укрепился - в труппу вернулись актеры, участники Великой Отечественной войны.

В сезоне 1945-46 годов особенно удачными, этапными для театра стали постановки заслуженного артиста РСФСР А.И. Канина - «Гроза» А.Островского, «Егор Бulyчев и другие» М.Горького. 11 ноября 1945 года состоялась премьера «Грозы». В спектакле был создан слаженный актерский ансамбль: Дикой - П.Николаев, Кабаниха - Ю.Шангина, Тихон - Ц.Шагжин, Варвара - Н.Гендунова, Борис - Г.Лосев.

В сезоне 1952-53 годов директором Бурятского драматического театра назначается Цырен Аюржанаевич Балбаров, Шагжина назначают главным режиссером и командируют на годичные высшие режиссерские курсы при ГИТИСе в Москву. В управлении по делам искусства РСФСР он становится возможностью подготовки актерских кадров для бурятского театра в высших театральных учебных заведениях. В 1954 году при Ленинградском государственном институте театра музыки и кино начала учебу первая национальная театральная студия. В последующие годы театральную студию этого института окончили еще три выпускника актеров. Возвра-

тившись на родину, будучи главным режиссером, сделал многое для создания репертуара национального театра драмы. Лично переводил пьесы русских и зарубежных классиков на бурятский язык, ставил их на сцене театра. Но этого было недостаточно. Одаренный актер, режиссер с середины 50-х годов стал заниматься плодотворно и бурятской драматургией, хотя первая пьеса «Радость матери» была написана в 1942 году, за ним увидели свет «Один вопрос», «Радостный день», «Обманщики». На сцене было поставлено более 20.

Его драматургические произведения разнообразны по своим идейно-художественным и жанровым особенностям: фольклорная, историческая, современные темы; сатирическая комедия, романтическая драма, лирическая комедия.

В 1954 году на основе бурятских сатирических сказок написал комедию «Будамшуу», которая представляет собой новый этап в освоении темы «фольклор и современность». Комедия была поставлена в том же 1954 году, в качестве постановщика и первым исполнителем главной роли выступил автор. Ни одной другой пьесе в бурятской драматургии не выпала столь долгая и счастливая сценическая жизнь, столь грандиозный и тотальный успех, как знаменитой комедии. Уже в первые десять лет она выдержала свыше 400 представлений, в 2004 году в год пятидесятилетия со дня первого исполнения на сцене бурятского театра был сыгран тысячный спектакль! С успехом она была показана в Москве во время Декады бурятской культуры и искусства в 1959 году. Еще в конце 50-х годов комедия «Будамшуу» обошла сцены театров Якутии, Татарии (Мензелинский театр), Башкирии (Сибайский театр), Тувы, Калмыкии, Хакасии. В 1973 году его поставили в Кумыкском театре Дагестана.

Пьеса стала классикой в репертуаре не только бурятского академического театра, в ней играли на разных сценах и профессиональные артисты, и актеры народных театров и школьных драматических кружков. Через полвека образ Будамшуу обрел новое значение, когда народный артист России М.Елбонов называет свой театр именем своего героя, которого играл на сцене в течение 19 лет. В последние годы конкурс «Юный Будамшуу» выходит за рамки республики, в нем принимают участие молодые дарования Иркутской области и Агинского национального округа. В 2008 году в Монголии проведен очередной конкурс, где для участия в финальном концерте в Улан-Удэ 5 ноября 2008 года отобраны пять участников.

В конце 50-х годов появились еще две пьесы «Первый год» и «Песня весны». Премьера «Первого года» состоялась в канун XX съезда КПСС и отразила изменения, которые происходили в жизни нашей страны в тот период. В спектакле было много хороших актерских работ – главный герой, инициативный председатель колхоза Зоригто Эрдэнэев, созданный Владимиром Халматовым. Рядом с ним были целая галерея запоминающихся портретов колхозников. Среди них – старый кузнец Бата в исполнении Ц.Дамдинова, старая птичница Дари – Н.Гендунова, честный труженик Нанзат – И.Миронов, симулянт Пэл-



Кадр из к/ф «Пора такого подснежника». 1958 г.
Ф.Сахаров - В.Халматов - Ц.Шагжин.



Ц.Шагжин в 1950-х годах.



Москва. 1960 -е годы.

писал веселую, очень сценическую сатирическую комедию «Черт в сундуке». Постановка была осуществлена в 1963 - 64 годах. С тех пор прошло 45 лет. Со временем название того или иного спектакля сходит с афиши, но «Черт в сундуке» и сегодня еще в репертуаре театров. Несколько поколений бурятских артистов играли в этом спектакле. В первой постановке Б.Аюшина разнообразием красок, богатством интонаций, темпераментностью привлекали зрителей игра Н.Гендуновой в роли старой матери Бумы, ламы Тартада в исполнении С.Рабсолова, Д.Жалсарапаева, Дамдина – Б.Цыбенова и С.Аранжурова, Хасара – Г.Бутуханова, Сэргэя – Н.Шагдаровой.

В постановке, осуществленной Т.Бадагаевой в 2000 г., эстафету приняли Л.Дугарова - Бума, Ч.Гуруев - Хасар, О.Бабуев - Тартад, Сэргэма - Т.Балханова и Д.Гылыкова, Дамдин - Н.Бадмаев.

Переведенная на русский язык в 1962 году пьеса ставилась на разных языках в театрах Уссурийска, Кызыла, Лисыцы, Канска, Перми, Казани, Кустая, Волгограда. Спектакль был поставлен в Болгарском государственном театре города Кырджели, куда консультантом приглашался автор пьесы Ц.Шагжин.

Особняком стоит в творчестве Ц.Шагжина новая пьеса «Галта джунгли» («Пылающие джунгли»), написанная и поставленная в 1967 году. Это была одна из первых постановок в стране о героической борьбе вьетнамского народа за свою независимость. Готовясь в 1968-69 годах к гастролям в Москве, коллектив за-

саловым запоминающиеся образы окружения знаменитого путешественника. Может кто-то из представителей старшего и среднего поколения вспомнит художественные фильмы «Алитят уходит в горы» и «Пора такого подснежника» с участием Цырена Шагжина.

По бурятскому и всесоюзному радио звучали бурятские и монгольские песни в великолепном исполнении Цырена Галзутовича. Его грампластинки до сих пор сохранились в фондах бурятского радиовещания и даже в некоторых семьях в Бурятии, Монголии, Калмыкии.

Начиная с 60-х годов, Шагжин приобрел известность как писатель-прозаик. Автор шести сборников прозы на бурятском языке. Несколько сборников, такие как «Люди родного края», «Пятнистый олененок», «Красные кони», «Красные всадники», «Пьесы и рассказы» и другие, были изданы в Иркутске, Москве на русском языке.

Нередко память о человеке довольно быстро затягивается временем. Но есть имена, в данном случае, когда речь идет о творчестве Цырена Галзутовича Шагжина, память о нем с каждым годом становится, напротив, все более значимой. Вероятно, это происходит не только в силу значимости этих людей в искусстве, но и в силу того огромного впечатления и неизгладимого следа, который они оставили в душах и сердцах тех, кто с ними работал, встречался, дружил.

Валентина БАБУЕВА,
ГБАТД, заслуженный
работник культуры РБ,
кандидат культурологии.

11

№ 44 (602)

БЭЛГИЙН
ДЭЭЖЭС

БУРЯАД ҮНЭН

6.11.2008

Дүжэриг

№ 128 (21671)



ВСЕГДА СРЕДИ ЛЮДЕЙ

В течение более полувека в идеологическом активе республики видное место занимает кандидат философских наук, доцент, член Союза журналистов РФ, известный публицист, заслуженный работник культуры РБ и РФ Дондуб Доржиевич Очиров. Известен он жителям республики и как бессменный комментатор Бурятского радио и телевидения, одинаково чисто вещающий на русском и бурятском языках.

Родился он 10 января 1934 года в семье известного кузнеца Баргузинской долины Доржи Очирова, из знаменитого рода "Сэнгэлдэр". Детство и школьные годы прошли в суровый, голодный, военный и послевоенный период, последствия которого приучили его всегда быть в гуще людей, общаться с ними, заботиться о друзьях и близких, отдавать себя целиком на службу людям.

Это умение рано выплыло из натуры восемнадцатилетнего десятиклассника, вступившего кандидатом в члены партии еще в школе. Редкое явление в истории Курумканского райкома партии, первым секретарем которого в то время был видный общественный деятель Бурятии, позже Герой Социалистического труда Г.Б. Цыденов.

После окончания в 1956 году историко-филологического факультета Бурятского педагогического института, начав работать преподавателем бурятского языка и литературы, во всем незаурядный юноша, хороший спортсмен был избран вторым секретарем Курумканского райкома ВЛКСМ. Вырос вскоре до секретаря Бурятского обкома комсомола, делегата седьмого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, комсорга второй декады литературы и искусства БМАССР в Москве.

Эти светлые юношеские годы идейно закалили его, дали навыки общественной деятельности на всю жизнь.

Известно, что на комсомольской работе любого ранга человек находится до определенного возраста. И в 1961 году ему предложили перейти на работу лектором в отдел пропаганды и агитации обкома партии, чуть позже руководителем лекторской группы - заместителем заведующего отделом, службе которой отдал более 10 лет своей деятельности.

Работа лектором - творческая, интересная по содержанию, тяжелая по физической нагрузке на человека: выступаешь перед аудиторией с различным уровнем знаний, разнородной по составу - не знаешь, какой вопрос зададут и находишься в постоянном напряжении и поиске ответов.

Дондуб Доржиевич, как лектор, выступал одинаково изумительно на двух языках, всегда с убедительными примерами из жизни, как говорится, соединяя теорию с практикой.

Перед слушателями держался свободно, любо было смотреть на него со стороны: высокого роста, статного телосложения, излагал материал красивым, звучным голосом, без единого повторения, словом - за-

ватывающее зрелище, прирожденный оратор.

Помню одну из его лекций в семидесятые годы перед партийно-хозяйственным активом завода имени Ленинского комсомола в Дни декады бурятской литературы и искусства в Москве, когда зал стоя аплодировал ему.

Я еще раз убедился в своей правоте: он действительно имеет энциклопедические знания во многих отраслях науки и культуры, прекрас-

ный оратор, по достоинству носит высокое звание "Заслуженный работник культуры РФ".

В 1972 году он поступает в Академию общественных наук при ЦК КПСС и заканчивает ее с успешной защитой кандидатской диссертации на тему "Эволюция нравственных представлений бурят-ламаистов в условиях развитого социализма".

Это была интересная научно-исследовательская работа, вызвавшая спор в научном и религиозном кругах, да и в руководстве республики того периода. Отметим, что одним из выводов этой работы было научное обоснование признания "Сагаалгана" национальным праздником, что произошло значительно позднее: в 1993 году Указом Президиума Верховного Совета Бурятской АССР "Сагаалган" был объявлен национальным праздником.

Неоспорим и значителен его вклад в развитие культуры, литературы и искусства республики. Он пишет емкие публицистические и критические рецензии и статьи на опубликованные произведения поэтов, писателей и драматургов.

Активно выступал на научно-практических конференциях, в печати, радио по вопросам развития родного бурятского языка, национальной культуры и искусства. Именно в те годы он много сил отдавал этим вопросам, практически выступал против ошибочной линии своего же руководства. К нему обращались люди самых разных возрастов, национальностей, потому что перед ними был свой лектор, партийный работник, учченый-педагог, который много делает для республики.

Наш друг достиг вершин мудрости, учился и работал в пример другим. Правительственные награды, почетные звания и грамоты РБ и РФ, другие знаки трудового отличия свидетельствуют о его большом личном вкладе в социально-экономическое развитие республики.

Он получил отличное профессиональное образование, стал талантливым педагогом, журналистом, известным публицистом. Всю жизнь, будучи и штатным лектором обкома партии и преподавателем ВУЗа, он оттачивал свое мастерство, придавая требуемые научность и академизм.

Дондуб Доржиевич обладает от природы масштабным умом и творческим мышлением. И ныне люди восхищаются его самобытным талантом, знаниями национальных традиций, его мудростью и способностями народного лекаря.

По примеру отца пошли дети: dochь Эржена - кандидат философских наук, доцент БГУ, сын Аркадий готовится к защите диссертации. Расти и радуют стариков 2 внука и два правнука. Стройный, крепкий, как баргузинский борец, жизнерадостный, со светлым разумом он идет к своему 75-летию, которое исполнится к Сагаалгуну будущего года.

Счастья, радости, забайкальского здоровья, благополучия, наш друг!

Климентий БАДМАЕВ,
член Союза журналистов РФ.

ҮРГЭМЖЭТЭ ЯРУУНЫН ҮНДЭР САРЮУН ХҮН

Откуда я?
Из песенного края!
Кто я такой?
Сын этих вод и гор!

Н.ДАМДИНОВ.

ХҮЛЭГ-АГТЫН шадал мэдүүлэн, Хүнтэй хаанай шалын оройдо гарабал, хабтагай дэлюун Ярууна нютаг альган дээрэ мэгэж аржын харагдадаг. Буламай захажаа эхилээд, Худанай Сагаан хүрээрэг ямар агаан, дэлхий дүүрэн дайда гээшбэй. Ойро зуурахан шшибшэ. Ехэ Ярууна хоолойгоороо зүүн тээшээ унаяа Витим, Зүлхэ/Ленэ/муренуудээр дамжуулан, Мүлээгээ далаайд шудхадаг. Тийхэдэх хүхээ нууруудай тэгдүүнхажана, хүсэд обөөрогоходошигийг гэхээр, Догно нютаг оршиодог. Энэмийн Цырен-Доржо Жалсановай багадаа эртын хюоруу тамгалан, шардайсараа гүйнэн элдин нюоруу тала ха юм. Бури эдир наандаа адуушан, тоо буридхэгшэ, "Улаан Ярууна" колхозий клубын даашиа ябанай ном гээд халта дурдая.

Үдэр талынын герой хирбэгэрхэн нижэээ халтад үргэн, юмэн бүхэндэ үнэн зүб сэргнээгээ угэдэг, тийгээд зугаархан яридаг зангтай байба.

- нүүлэй наян жэл соо сагай эрхэ хубилжа, эли бодо хүйтэн болошо. Миний багада улаан зудандаа ухэр шэн ногоо зэдээд, нү ордог, шэрэмийн архи нэрэхэ саг ердэг байнан юм. Хонгорхон наанайм дурсалганууд ойн домни орондоо даа. Жабхаланга гэгээн уедэх эхэдэгээ шалхан, углөөдөртөө этигэн, ёөдөө үндүүн саданардаа. Үзээ сургалт хүдээмэри хурсаа тодо хараатай, буурал толгойтонине, багшнаараа ёнолон хүндэлэхээ -жээштээ найн табисууртай байнан гээшэ. Сээр зан ябадааар сэдээхээ хуялжа, ушартын тэргүүн бэрийнгээ соо хара сагаан хөёрые илгаруулжа бордойн үетэн гээшэлдэдэй даа, -гээд, хэсүү хорон үхэлэе хоёр илдөөрөө үзээн, хараан хүн тординоугеэр табиа.

Энэ хадаа бодото байдалые найн мэдэхээ, ойлгохо хүнэй наанажа ха юм даа. Үнэхөөрөөшь, Цырен-Доржо Жанчипович зонийн хүтэлэх абыяас бэлгэйтэй, хүдөө таряшадай хүсэл оролдолго сэргнээд, үүсхэлтэй хүтэлэгэрийгээ-хүмүүжүүлэгэш байнан. "Хүнүүдэй хаба дүүрэн хамсыгaa шамажа, үнэн зүрхэннөө ажалдаа хандажа хүдэлдэгийн ур машааар бэлэй", -гээд хэлээнээс эхийн наанаб.

Ханын час 12 сохибо. Бууралтаан толгойтой, саруун шэгтэй Цыжин Базаровна ууралтама халуун сай аяглажа, хүндын дээжээс ама хүрээбди. Танилсаны талада зугаа дэлгэржэ, тэбхэр сагаан шарайтай аха нүхэр ама хахалба: - Тунгалаг агаар дайда гээшэ бэеын тамир болbosordolo аргагүй нүүлэйтэй ха гэжэ наагшаб. Амаралтынгаа үедэ шууяаныа гадуур, ойн сэнгэлгүйтэ суулеө сагаан зориудаа байгааб. Шэнэнэйн гүн ёсортай сайбар хүнад шэбэнэлдэн найгажа, алагзреэн жэрийн арадашии булгалзан, мүшээрэй забнаар шургалзаха... Үндэр хярын оройдо үлэн буга урамдаха. Одоо тэндэй нөнин бодол түрэхэ даа.. Хошон үгэ холижо байгаад хөөрхэдэн, агуурида шуналтай хүн хашгээдаглаа һаан.

ЭР ХҮНЭЙ харгы ута. Дүрбэн жэлэй гал дүлэн соогуур пулеметюн взводой командир Австри, Румынийн газар дээгүүр алхалаа. Хэдэй ехж гэмшээ, зоболон хоидол дэбагдаг гээшбэй! Хэдэй олон хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй?! Тийгээдэшээ зохёхын ажалай бурялма охин соо урдын сэргэшэ дэбжэлтийн гэшхүүрээр дамжаба. Хорин долоотойдоо колхозий түрүүлэгэш... Ядуухан ажыхаа янала ургэжэ, нэргээшэн, ханамжатай хүдэлэхээ байтар, Яруунааны коммунистнууд шуран нүүрэлгэн, урагшаа наанатай нүхэрээ партийн райкомой 1-дэхи секретаряар гансатаа дэбүүлэх. Тэрэ үедэ Н.С.Хурчевийн хамагые нүйдхээс эди хаба хүдэлдэжэ, ойро зуураа элдэб тушаал дааба. Илангаяа аймгүйсэдкомой түрүүлэгэш байхаа үедэй, Ц.-Д.Жалсановын эмхиджэхүүрээ шадарын эмрийнээсээхийн байна.

Эрхээдээхээ хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй! Хэдэй олон хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй?! Тийгээдэшээ зохёхын ажалай бурялма охин соо урдын сэргэшэ дэбжэлтийн гэшхүүрээр дамжаба. Хорин долоотойдоо колхозий түрүүлэгэш... Ядуухан ажыхаа янала ургэжэ, нэргээшэн, ханамжатай хүдэлэхээ байтар, Яруунааны коммунистнууд шуран нүүрэлгэн, урагшаа наанатай нүхэрээ партийн райкомой 1-дэхи секретаряар гансатаа дэбүүлэх. Тэрэ үедэ Н.С.Хурчевийн хамагые нүйдхээс эди хаба хүдэлдэжэ, ойро зуураа элдэб тушаал дааба. Илангаяа аймгүйсэдкомой түрүүлэгэш байхаа үедэй, Ц.-Д.Жалсановын эмхиджэхүүрээ шадарын эмрийнээсээхийн байна.

Эрхээдээхээ хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй! Хэдэй олон хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй?! Тийгээдэшээ зохёхын ажалай бурялма охин соо урдын сэргэшэ дэбжэлтийн гэшхүүрээр дамжаба. Хорин долоотойдоо колхозий түрүүлэгэш... Ядуухан ажыхаа янала ургэжэ, нэргээшэн, ханамжатай хүдэлэхээ байтар, Яруунааны коммунистнууд шуран нүүрэлгэн, урагшаа наанатай нүхэрээ партийн райкомой 1-дэхи секретаряар гансатаа дэбүүлэх. Тэрэ үедэ Н.С.Хурчевийн хамагые нүйдхээс эди хаба хүдэлдэжэ, ойро зуураа элдэб тушаал дааба. Илангаяа аймгүйсэдкомой түрүүлэгэш байхаа үедэй, Ц.-Д.Жалсановын эмхиджэхүүрээ шадарын эмрийнээсээхийн байна.

Эрхээдээхээ хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй! Хэдэй олон хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй?! Тийгээдэшээ зохёхын ажалай бурялма охин соо урдын сэргэшэ дэбжэлтийн гэшхүүрээр дамжаба. Хорин долоотойдоо колхозий түрүүлэгэш... Ядуухан ажыхаа янала ургэжэ, нэргээшэн, ханамжатай хүдэлэхээ байтар, Яруунааны коммунистнууд шуран нүүрэлгэн, урагшаа наанатай нүхэрээ партийн райкомой 1-дэхи секретаряар гансатаа дэбүүлэх. Тэрэ үедэ Н.С.Хурчевийн хамагые нүйдхээс эди хаба хүдэлдэжэ, ойро зуураа элдэб тушаал дааба. Илангаяа аймгүйсэдкомой түрүүлэгэш байхаа үедэй, Ц.-Д.Жалсановын эмхиджэхүүрээ шадарын эмрийнээсээхийн байна.

Эрхээдээхээ хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй! Хэдэй олон хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй?! Тийгээдэшээ зохёхын ажалай бурялма охин соо урдын сэргэшэ дэбжэлтийн гэшхүүрээр дамжаба. Хорин долоотойдоо колхозий түрүүлэгэш... Ядуухан ажыхаа янала ургэжэ, нэргээшэн, ханамжатай хүдэлэхээ байтар, Яруунааны коммунистнууд шуран нүүрэлгэн, урагшаа наанатай нүхэрээ партийн райкомой 1-дэхи секретаряар гансатаа дэбүүлэх. Тэрэ үедэ Н.С.Хурчевийн хамагые нүйдхээс эди хаба хүдэлдэжэ, ойро зуураа элдэб тушаал дааба. Илангаяа аймгүйсэдкомой түрүүлэгэш байхаа үедэй, Ц.-Д.Жалсановын эмхиджэхүүрээ шадарын эмрийнээсээхийн байна.

Эрхээдээхээ хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй! Хэдэй олон хүүдээхийн хайрата ами наан таандаа гээшбэй?! Тийгээдэшээ зохёхын ажалай бурялма охин соо урдын сэргэшэ дэбжэлтийн гэшхүүрээр дамжаба. Хорин долоотойдоо колхозий түрүүлэгэш... Ядуухан ажыхаа янала ургэжэ, нэргээшэн, ханамжатай хүдэлэхээ байтар, Яруунааны коммунистнууд шуран нүүрэлгэн, урагшаа наанатай нүхэрээ партийн райкомой 1-дэхи секретаряар гансатаа дэбүүлэх. Тэрэ үедэ Н.С.Хурчевийн хамагые нүйдхээс эди хаба хүдэлдэжэ, ойро зуураа элдэб тушаал дааба. Илангаяа аймгүйсэдкомой түрүүлэгэш байхаа үедэй, Ц.-Д.Жалсановын эмхиджэхүүрээ шадарын эмрийнээсээхийн байна.

6.11.2008

№ 128 (21671)

БУРЯД УЧЕН

№ 44 (602)

14



Понедельник, 10

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
10.05 Малахов +
11.20 Модный приговор
12.20 Контрольная закупка
13.20 Т/с «Убойная сила»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.20 Понять. Простить
16.20 Т/с «Огонь любви»
17.10 «Давай поженимся!»
18.00 Федеральный судья
19.20 Жди меня
20.10 «След»
21.00 Т/с «Монтикристо»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Синие ночи»
23.30 «Человек и закон»
00.30 Ночные новости
00.50 «Легенды МУРа»
01.50 «Недетский интерес»
02.40 X/f «Колония»
04.10 X/f «Пир»

● РОССИЯ ●

- 06.00 Доброе утро, Россия!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07,
08.35, 09.05, 09.30 Вести-Бурятия. Утро
09.55 X/f «Государственная гра-
ница»
11.45, 18.50 Вести. Дежурная
часть
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.30 Вести-Бурятия

Вторник, 11

● ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
10.05 Малахов +
11.20 Модный приговор
12.20 Контрольная закупка
13.20 Т/с «Убойная сила»
14.20 «Детективы»
15.00 Другие новости
15.20 Понять. Простить
16.20 Т/с «Огонь любви»
17.10 «Давай поженимся!»
18.00 Федеральный судья
19.20 «Пусть говорят»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/с «Монтикристо»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Синие ночи»
23.30 «Как сохранить любовь»
00.30 Ночные новости
00.50 Ударная сила. «Щит авиа-
носца»
01.40 Искатели. «Князь света и
тьмы»
02.30 X/f «Похищение»
04.00 X/f «Лучшие враги»

● РОССИЯ ●

- 06.00 Доброе утро, Россия!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07,
08.35, 09.05, 09.30 Вести-
Бурятия. Утро
09.55 Спорт-центр
10.05 «Мунх зула»
10.15 «Улгур»
10.25 «Сагай суурян»
10.50 Т/с «Двое из ларца»
11.45, 18.50 Вести. Дежурная
часть

12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести

Вести-Бурятия

12.50 М/ф «Приключения Мюнх-
гаузена»

13.00 Т/с «Тайны следствия»

15.20 Вести-Бурятия

15.40 Т/с «Улицы разбитых фо-
нарей»

16.40 Суд идет

17.30 «Кулагин и партнеры»

18.25 Вести-Бурятия

19.05 Т/с «Женщина без прошло-
го»

20.00 Т/с «Родные люди»

21.35 Вести-Бурятия

21.50 Спокойной ночи, малыши!

22.00 Т/с «Русская серия». «Цы-

- 12.50 М/ф «Приключения Мюнх-
гаузена»
13.00 X/f «Государственная гра-
ница»
15.20 Вести-Бурятия
15.40 X/f «Государственная гра-
ница»
17.30 «Кулагин и партнеры»
18.25 Вести-Бурятия
19.05 Т/с «Женщина без прошло-
го»
20.00 Т/с «Родные люди»
21.35 Вести-Бурятия
21.50 Спокойной ночи, малыши!
22.00 X/f «Короли российского
сыска»
23.45 «Мой серебряный шар. Та-
мары Семина»
00.35 Синемания
01.05 Вести +
01.25 «Честный детектив»
02.00 Праздничный концерт, по-
священный Дню Российской
милиции

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.55 Музыка на ДТВ
10.00 Телемагазин
10.30 Мультфильмы
11.30, 23.30, 03.00 «Состав пре-
ступлений»
12.00 «Осторожно, модерн-2!»
12.30 Т/с «Комиссар Рекс»
13.30 Т/с «Лабиринты разума»
15.30 «Осторожно, модерн-2!»
16.00 «Вне закона»
16.30 Т/с «Комиссар Рекс»
17.30 Т/с «Безмолвный свиде-
тель»
18.00 Т/с «С.С.И. Место преступ-
ления»

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

ганочка с выходом»

23.50 «Голодомор - 1933. Невыу-
ченные уроки»

00.50 Вести +

01.10 X/f «Игра всерьез»

03.20 Дорожный патруль

ДТВ

- 09.00 Удачное утро
09.55 Музыка на ДТВ
10.00 Телемагазин
10.30 Мультфильмы
11.30, 23.30, 03.00 «Состав пре-
ступлений»
12.00 «Осторожно, модерн-2!»
12.30 Т/с «Комиссар Рекс»
13.30 Т/с «Лабиринты разума»
15.30 «Осторожно, модерн-2!»
16.00 «Вне закона»
16.30 Т/с «Комиссар Рекс»
17.30 Т/с «Безмолвный свиде-
тель»
18.00 Т/с «С.С.И. Место преступ-
ления»
19.00 X/f «Закон и порядок. Спе-
циальный корпус»
20.00 X/f «Мистер Бонс»
22.00 Детективное реалити

«Брачное чтиво»

22.30 X/f «Без следа»

00.00 «Вне закона»

00.30 Т/с «Безмолвный свиде-
тель»01.00 Т/с «С.С.И. Место преступ-
ления»

01.00 X/f «Карданный вал +»

04.00 X/f «Без следа»

05.00 Звонок удачи

07.00 Т/с «Секретный агент Мак-
гайвер»

● АРИГ УС

- 07.00 «Восточный экспресс». По-
года
07.30 «Улан-Удэ: инструкция по
применению». Погода
08.00 «Такси». «Знаки зодиаки»
08.30 М/с «Детки подросли»
09.00 «Восточный экспресс». По-
года
09.30 Интуиция
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 «Гуманоиды в Королеве»
11.30 Т/с «Саша + Маша»
12.00 «Ох уж эти детки»
12.30 М/ф «Шоу Рена и Стимпи»
13.00 М/с «Губка Боб Квадратные
Штаны»
13.30 М/с «Приключения Джим-

Духовриг

- ления Лас-Вегас»
19.00 X/f «Закон и порядок. Спе-
циальный корпус»
20.00 X/f «Коронадо»
22.00 Детективное реалити
«Брачное чтиво»
22.30 X/f «Без следа»
00.00 «Вне закона»
00.30 Т/с «Безмолвный свиде-
тель»
01.00 Т/с «С.С.И. Место преступле-
ния»
02.00 X/f «Закон и порядок. Спе-
циальный корпус»
03.30 «Карданный вал +»
04.00 X/f «Без следа»

● АРИГ УС

- 08.30 М/с «Детки подросли». По-
года. «Знаки зодиаки»
09.00 «Улан-Удэ: инструкция по
применению». Погода
09.30 Интуиция
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 «Гуманоиды в Королеве»
11.30 «Саша и Маша»
12.00 М/с «Ох уж эти детки»
12.30 М/ф «Шоу Рена и Стимпи»
13.00 М/с «Губка Боб Квадратные
Штаны»
13.30 М/с «Приключения Джим-
ми Нейтона, мальчика-ге-
ния»
14.00 М/с «Крутые бобры»
14.30 Т/с «Счастливы вместе»
15.00 «Победоносный голос веру-
ющего». «Знаки зодиаки»
15.30 «Дом-2. Live»
16.20 X/f «Ванильное небо»
19.00 «Восточный экспресс»
19.15 Погода. «Знаки зодиаки»
19.30 Т/с «Универ»
20.00 «Восточный экспресс». По-
года
20.30 «Улан-Удэ: инструкция по
применению»

● ТИВИКОМ

- 06.30 «Репортерские истории»
07.00 «Объектив»

● ТИВИКОМ

- ми Нейтона, мальчика-ге-
ния»
14.00 М/с «Крутые бобры»
14.30 Т/с «Счастливы вместе»
15.00 «Победоносный голос веру-
ющего». «Знаки зодиаки»
15.30 «Дом-2. Live»
17.00 X/f «Брюс Всемогущий»
19.00 «Восточный экспресс»
19.15 Погода. «Знаки зодиаки»
19.30 Т/с «Универ»
20.00 «Восточный экспресс». По-
года
20.30 «Улан-Удэ: инструкция по
применению»

● ТИВИКОМ

- 06.00 «Вечер с Тиграном Кеосая-
ном»
06.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.30
«24»
07.00 «Новости дня»
07.35 Д/ф «НЛО: русская версия»
2 ч.
08.00 «Выжить в мегаполисе»
08.30 «Званый ужин»
09.30 «Солдаты. Новый призыв»
10.30 «Новости дня»
11.00 «В час пик»
12.00 «Час суда» с Павлом Аста-
ховым

● ТИВИКОМ

- 13.00 «Новости дня»
14.00 «Званый ужин»
14.55 X/f «Бункер»
16.40 «Дальние родственники»
17.00 «Пять историй»: «Тайны
черного риэлтара»
18.00 «Опера. Хроники убийного
отдела»
19.00 «В час пик»
20.00 «Новости дня»
21.00 Т/с «Опера. Хроники убийного
отдела»
22.00 «Солдаты. Новый призыв»
23.00 «Громкое дело»: «Морской
террор. Пираты XXI века»
00.00 «Новости дня»
01.00 «Актуальное чтиво»
01.15 «Три угла с Павлом Астахо-
вым»
02.15 «Новости дня»

● СТС - БАЙКАЛ

- 05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50,
20.05, 21.55, 00.15, 01.50

● СТС - БАЙКАЛ

- 07.35 «Сам себе хозяин»
08.00 «Выжить в мегаполисе»
08.30 «Званый ужин»
09.30 «Солдаты. Новый призыв»
10.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.30
«24»
11.00 «В час пик»
12.00 «Час суда» с Павлом Аста-
ховым

● СТС - БАЙКАЛ

- 13.00 Школьное ТВ
14.00 «Званый ужин»
15.00 X/f «Крысы в Париже»
16.50 «Дальние родственники»
17.00 «Пять историй»: «Тайны
черного риэлтара»
18.00 «Опера. Хроники убийного
отдела»
19.00 «В час пик»
20.00 «Новости дня»
21.00 Т/с «Опера. Хроники убийного
отдела»
22.00 «Солдаты. Новый призыв»
23.00 «Громкое дело»: «Морской
террор. Пираты XXI века»
00.00 «Новости дня»
01.00 «Актуальное чтиво»
01.15 «Три угла с Павлом Астахо-
вым»
02.15 «Новости дня»

● СТС - БАЙКАЛ

- 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50
Прогноз погоды: Бурятия

● СТС - БАЙКАЛ

- 06.00 Профилактика

● СТС - БАЙКАЛ

- 13.30, 18.30, 00.00 Истории в де-
талях

● СТС - БАЙКАЛ

- 14.00 М/с «Трансформеры. Ки-
берtron»

● СТС - БАЙКАЛ

- 15.00 М/с «Скуби и Скреппи»

● СТС - БАЙКАЛ

- 15.30 М/с «Клуб Винкс - школа
волшебниц»

● СТС - БАЙКАЛ



№ 44 (602)

Среда, 12

Первый канал

06.00 «Доброе утро»
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
 10.05 Малахов +
 11.20 Модный приговор
 12.20 Контрольная закупка
 13.20 Т/с «Убойная сила»
 14.20 «Детективы»
 15.00 Другие новости
 15.20 Понять. Простить
 16.20 Т/с «Огонь любви»
 17.10 «Давай поженимся!»
 18.00 Федеральный судья
 19.20 «Пусть говорят»
 20.10 «След»
 21.00 Т/с «Монтеクリсто»
 22.00 «Время»
 22.30 Т/с «Синие ночи»
 23.30 «Невероятные истории про жизнь»
 00.30 Ночные новости
 00.50 «Египет. Улыбка великого правителя»
 01.40 «Истории из будущего»
 02.10 X/ф «Моя мачеха - инопланетянка»
 04.00 X/ф «Змеиний яд»
 05.30 «Детективы»

«РОССИЯ»

06.00 Доброе утро, Россия!
 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 Вести-Бурятия. Утро
 09.55 «Петр Вельяминов. Тени исчезают...»
 10.50 Т/с «Двоев из ларца»
 11.45, 12.00, 18.00, 21.00 Вести
 12.30 Вести-Бурятия
 12.50 М/ф «Приключения Мюнхгаузена»
 13.00 Т/с «Тайны следствия»
 15.20 Вести-Бурятия
 15.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
 16.40 Суд идет
 17.30 «Кулагин и партнёры»

18.25 Вести-Бурятия
 19.05 Т/с «Женщина без прошлого»
 20.00 Т/с «Родные люди»
 21.35 Вести-Бурятия
 21.50 Спокойной ночи, малыши!
 22.00 Т/с «Русская серия». «Цыганочка с выходом»
 23.50 «Исторические хроники». «1968. Сахаров»
 00.50 Вести +
 01.10 X/ф «Евдокия»
 03.15 Дорожный патруль

ДТВ

09.00 Удачное утро
 09.55 Музыка на ДТВ
 10.00 Телемагазин
 10.30 Мультифильмы
 11.30, 23.30, 03.00 «Состав преступлений»
 12.00 «Осторожно, модерн-2!»
 12.30 Т/с «Комиссар Рекс» 99 с.
 13.30 X/ф «Спартак и Калашников»
 15.30 «Осторожно, модерн-2!»
 16.00 «Вне закона»
 16.30 Т/с «Комиссар Рекс»
 17.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
 18.00 Т/с «С.С.И. Место преступления Лас-Вегас»
 19.00 X/ф «Закон и порядок. Специальный корпус»
 20.00 X/ф «Питоны-2»
 22.00 Детективное реалити «Брачное чтиво»
 22.30 X/ф «Без следа»
 00.00 «Вне закона»
 00.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
 01.00 Т/с «С.С.И. Место преступления Лас-Вегас»
 02.00 X/ф «Закон и порядок. Специальный корпус»
 03.30 «Карданный вал +»
 04.00 X/ф «Без следа»
 05.00 Звонок удачи
 07.00 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«АРИГ УС»

07.00 «Восточный экспресс». Погода
 07.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»

18.00 «Улан-Удэ: инструкция по применению»

БУРЯД ГАЗЕТА

6.11.2008

Дух зриг

№ 128 (21671)

менению». Погода
 «Такси», «Знаки зодиаки»
 М/с «Летки подросли»
 «Восточный экспресс». Погода
 Интуиция
 Т/с «Счастливы вместе»
 «Гуманоиды в Королеве»
 Т/с «Саша + Маша»
 М/с «Ох уж эти детки»
 М/ф «Шоу Рена и Стимпи»
 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
 13.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрана, мальчика-гения»
 14.00 М/с «Крутые бобры»
 Т/с «Счастливы вместе»
 15.00 «Победоносный голос верующего», «Знаки зодиаки»
 15.30 «Дом-2. Live»
 17.00 X/ф «Дра мира»
 19.00 «Восточный экспресс»
 Погода. «Знаки зодиаки»
 19.15 Т/с «Универ»
 20.00 «Восточный экспресс». Погода
 20.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»
 Т/с «Счастливы вместе»
 21.00 Т/с «Универ»
 22.00 «Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
 23.00 «Восточный экспресс». Погода
 23.30 X/ф «Чистильщик»

ТВИКОМ

06.00 «Вечер с Тиграном Кесаяном»
 13.30, 17.30, 20.30, 00.30 «24»
 «Новости дня»
 07.00 Д/ф «НЛО: русская версия» 3 ч.
 07.35 «Выжить в мегаполисе»
 08.30 «Званный ужин»
 09.30 «Солдаты. Новый призыв»
 10.30 «Новости дня»
 11.00 «В час пик»
 12.00 «Час суда» с Павлом Астаховым
 «Новости дня»
 13.00 «Званный ужин»
 14.00 «Дальние родственники»
 15.00 «Пять историй». «Последний удар Микояна»
 17.00 Т/с «Опера. Хроники убойного от-

дела»
 «В час пик»
 «Новости дня»
 Т/с «Опера. Хроники убойного от- дела»
 «Солдаты. Новый призыв»
 «Детективные истории». «Безумцы в «законе»
 «Новости дня»
 01.00 «Актуальное чтиво»
 X/ф «5 неизвестных»
 01.15 «Новости дня»
 02.50 «Новости дня»

СТС - «БАЙКАЛ»

05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 Прогноз погоды:
 Бурятия
 Т/с «Зена - королева воинов»
 06.55 М/с «Смешарики»
 07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
 07.30 Т/с «Папины дочки»
 08.00 Т/с «Рыжая»
 09.00, 13.30, 18.30, 00.00 Истории в деталях

Т/с «Кто в доме хозяин?»

«Ранетки Драмеди»

11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»

12.00 Не может быть!

13.00 М/с «Смешарики»

14.00 М/с «Трансформеры. Киберtron»

14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»

15.00 М/с «Скуби и Скреппи»

15.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»

16.00 Т/с «Ханна Монтана»

16.30 Галилео

17.00 Т/с «Папины дочки»

17.30 Не может быть!

19.00 Т/с «Моя прекрасная няня»

20.00 Т/с «Рыжая»

21.00 «Ранетки Драмеди»

21.58 «Сказки!»

22.00 X/ф «7 секунд»

23.50 6 кадров

00.30 Слава богу, ты пришел!

01.45 Т/с «Зачарованные»

18.00 Музыка на СТС

СТС

«Сегодня утром»
 Наше все!
 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «Сегодня»
 «Комната отдыха» с Людмилой Нарусовой
 Т/с «Утесов. Песня длиною в жизнь»
 Суд присяжных
 Т/с «Висяки»
 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 Т/с «Возвращение Мухтара»
 17.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие

19.30 Т/с «Утесов. Песня длиною в жизнь»

20.40 X/ф «Псевдоним «Албанец»-2»
 22.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
 Безумный день. Обзор
 Т/с «Проклятый рай-2»
 Борьба за собственность
 Т/с «Зона»
 03.55 М/с «Зорро»
 04.45 Т/с «Детектив Раш-4»
 05.40 Т/с «2, 5 человека»

Б КАНАЛ

08.00 «Утро на Пятом»
 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 Сейчас
 Д/с «Сотворение мира»
 Д/ф «Лейтенант Шмидт. Назначенный герой»
 Моя планета
 Д/ф «Фрэнк Серпико. Один против коррупции»
 Т/с «Убойный отдел»
 Д/ф «Мир природы. Тени пустынского моря»
 11.2 Д/ф «Холодная война. Сделка века. Абелль- Паэрс»
 11.2 Д/ф «Форма жизни. Кости, мозги и мышцы»
 Открытая студия с Никой Стрижак 112
 00.00 «Сейчас о спорте»
 Д/ф «Гибель парома «Эстония»
 X/ф «Алекс в стране чудес»
 X/ф «Пинки»
 X/ф «Угадай, кто придет к обеду»

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

Четверг, 13

Первый канал

06.00 «Доброе утро»
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
 10.05 Малахов +
 11.20 Модный приговор
 12.20 Контрольная закупка
 13.20 Т/с «Убойная сила»
 14.20 «Детективы»
 15.00 Другие новости
 15.20 Понять. Простить
 16.20 Т/с «Огонь любви»
 17.10 «Давай поженимся!»
 18.00 Федеральный судья
 19.20 «Пусть говорят»
 20.10 «СЛЕД»
 21.00 Т/с «Монтеクリсто»
 22.00 «Время»
 22.30 Т/с «Синие ночи»
 23.30 «Дау Великолепный»
 00.30 Ночные новости
 00.50 Судите сами
 01.50 X/ф «Дом вверх дном»
 03.40 X/ф «Лишь море знает»

«РОССИЯ»

06.00 Доброе утро, Россия!
 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 Вести-Бурятия. Утро
 09.55 «Петр Вельяминов. Тени исчезают...»
 10.50 Т/с «Двоев из ларца»
 11.45, 12.00, 18.00, 21.00 Вести
 12.30 Вести-Бурятия
 12.50 М/ф «Приключения Мюнхгаузена»
 13.00 Т/с «Тайны следствия»
 15.20 Вести-Бурятия
 15.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
 16.40 Суд идет
 17.30 «Кулагин и партнёры»
 18.25 Вести-Бурятия

09.00 Удачное утро
 09.55 Музыка на ДТВ
 10.00 Телемагазин
 10.30 Мультифильмы
 11.30, 23.30, 03.00 «Состав преступлений»
 12.00 «Осторожно, модерн-2!»
 12.30 Т/с «Комиссар Рекс»
 13.00 X/ф «Контрабандист»
 13.30 «Осторожно, модерн-2!»
 16.00 «Вне закона»
 16.30 Т/с «Комиссар Рекс»
 17.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
 18.00 Т/с «С.С.И. Место преступления Лас-Вегас»
 19.00 X/ф «Закон и порядок. Специальный корпус»
 20.00 X/ф «Вместе с Дидлами»
 22.00 Детективное реалити «Брачное чтиво»
 22.30 X/ф «Без следа»
 00.00 «Вне закона»
 00.30 Т/с «Безмолвный свидетель»
 01.00 Т/с «С.С.И. Место преступления Лас-Вегас»
 02.00 X/ф «Закон и порядок. Специальный корпус»
 03.30 «Карданный вал +»
 04.00 X/ф «Без следа»
 05.00 Звонок удачи
 07.00 Т/с «Секретный агент Макгайвер»

«АРИГ УС»

07.00 «Восточный экспресс». Погода
 07.30 «Улан-Удэ: инструкция по применению»

08.00 «Улан-Удэ: инструкция по применению»

19.00 Т/с «Детки подросли»
 20.00 Т/с «Родные люди»
 21.35 Вести-Бурятия
 21.50 Спокойной ночи, малыши!
 22.00 Т/с «Русская серия». «Цыганочка с выходом»
 23.50 «Великие пророчицы. Ванга и Матрона»
 00.50 Вести +
 01.10 X/ф «Золотой глобус», «Сезар». «Отверженные»

ДТВ

09.00 Удачное утро
 09.55 Музыка на ДТВ
 10.00 Телемагазин
 10.30 Мультифильмы
 11.30, 23.30 «Состав преступлений»
 12.00 «Осторожно, модерн-2!»
 12.30 Т/с «Комиссар Рекс»
 13.30 X/ф «Авантюра»
 15.30 «Осторожно, модерн-2!»
 17.30 Т/с «Родные люди»
 19.05 Т/с «Женщина без прошлого»
 20.00 Т/с «Родные люди»
 21.35 Вести-Бурятия
 21.50 Спокойной ночи, малыши!
 22.00 Т/с «Русская серия». «Цыганочка с выходом»
 23.50 X/ф «Третий лишний»
 01.50 X/ф «Крайние меры»
 04.10 Дорожный патруль

12.50 М/ф «Стрекоза и муравей»

13.00 Т/с «Тайны следствия»

15.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»

16.40 Суд идет

17.30 «Кулагин и партнёры»

18.50 Вести. Дежурная часть

19.05 Т/с «Женщина без прошлого»

6.11.2008

№ 128 (21671)

БУРЯД УНЭН

Дүхэргүй

№ 44 (602)

16

09.30	Интуиция
10.30	Т/с «Счастливы вместе»
11.00	«Гуманоиды в Королеве»
11.30	Т/с «Саша + Маша»
12.00	М/с «Ох уж эти детки»
12.30	М/ф «Шоу Рена и Стимпи»
13.00	М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.30	М/с «Приключения Джимми Нейтрана, мальчика-гения»
14.00	М/с «Крутые бобры»
14.30	Т/с «Счастливы вместе»
15.00	«Победоносный голос верующего», «Знаки зодиаки»
15.30	«Дом-2. Live»
16.50	Х/ф «Крысиные бега»
19.00	«Восточный экспресс»
19.15	Погода. «Знаки зодиаки»
19.30	Т/с «Универ»
20.00	«Восточный экспресс». Погода
20.30	«Улан-Удэ: инструкция по применению»
21.00	«Интуиция»
22.00	«Дом-2. Город любви». «Знаки зодиаки»
23.00	«Восточный экспресс». Погода
23.30	Наша Russia
00.00	Смех без правил
01.00	«Секс» с А. Чеховой

ТВИКОМ

06.00	«Вечер с Тиграном Кеосаяном»
06.30	13.30, 17.30 + 24»
07.00	«Новости дня»
07.30	«Радар-спорт»
08.05	«Выжить в мегаполисе»
08.30	«Званый ужин»
09.30	«Солдаты. Новый призыв»
10.30	«Новости дня»
11.00	«В час пик»
12.00	«Час суда» с Павлом Астаховым
13.00	«Новости дня»
14.00	«Званый ужин»
14.50	Х/ф «Кто вы, мистер Брукс?»
17.00	«Лягь историй»: «Русские диверсанты Скорцени»
18.00	Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
19.00	«В час пик»
20.00	«Новости дня»
20.30	«Сам себе хозяин»
21.00	Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
22.00	«Солдаты. Новый призыв»
23.00	Х/ф «Приговоренный»
01.05	«Голые и смешные»
01.35	«Сеанс для взрослых»

СТС - «БАЙКАЛ»

05.55	07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 Прогноз погоды: Бурятия
06.00	Т/с «Зена - королева воинов»
06.55	М/с «Смешарики»
07.00	М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30	Т/с «Папины дочки»
08.00	Т/с «Рыжая»
09.00	13.30, 18.30 Истории в деталях
09.30	Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00	«Ранетки Драмеди»
11.00	Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00	Не может быть!
13.00	М/с «Смешарики»
14.00	М/с «Трансформеры. Киберtron»
14.30	М/с «Приключения Вуди и его друзей»
15.00	М/с «Скуби и Скреппи»
15.30	М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц»
16.00	Т/с «Ханна Монтана»
16.30	Галилео
17.00	Т/с «Папины дочки»
17.30	Не может быть!

Т/с «Моя прекрасная няня»

20.00	Т/с «Рыжая»
20.58	«Скахи!»
21.00	Х/ф «Водный мир»
23.30	Х/ф «Море любви»
01.40	Т/с «Зачарованные»
03.30	Музыка на СТС

М/с «Зорро»

04.00	Т/с «Детектив Раш-4»
04.50	Т/с «2,5 человека»

5 КАНАЛ

08.00	«Утро на Пятом»
11.30	14.30, 17.30, 20.30, 23.30 Сейчас
11.40	Д/с «Сотворение мира»
12.40	Д/ф «Смертельная вертикаль летчика Гарнаева»
13.35	Моя планета
15.30	Д/с «Лауреаты киноакадемии»
16.30	Т/с «Бойкий отдел»
17.50	Д/ф «Мир природы. Хозяева Хайда Грайи»
18.55	Д/ф «Елисеевский. Казнить нельзя помиловать»
20.00	112
21.00	Д/ф «Самая ядовитая змея»
22.00	«Против течения»
23.00	112
00.00	«Сейчас о спорте»
00.15	Х/ф «Триока»
03.00	Х/ф «Секс, ложь и видео»
05.05	Д/ф «Великие шпионы XX века»
06.05	Д/с «Лучшее из Голливуда вместе с Табом Хантером»

● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

Суббота, 15

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00	11.00, 13.00, 16.00 Новости
07.10	Х/ф «Свидетельство о бедности»
08.30	Играй, гармонь любимая!
09.10	«Новая школа императора». «Доброе утро, Микки!»
10.00	Слово пастыря
10.20	Здоровье
11.10	Смак
11.50	«Михаил Пуговкин. Житие моё...»
13.10	Х/ф «Двойная фамилия»
15.00	«Дау Великолепный»
16.10	Концерт «Спасибо, жизнь!»
18.30	Т/с «Общая терапия»
19.30	«Ледниковый период»
22.00	«Время»
22.20	«Ледниковый период». Продолжение
23.30	«Проекторперисхилтон»
00.00	«Больше, чем любовь»
02.00	Х/ф «Успеть до полуночи»
04.10	Х/ф «Хулиганы»
05.50	Т/с «На запад»
06.30	«Детективы»

РОССИЯ

07.10	Студия Здоровье
07.45	Вся Россия
08.00	Сельский час
08.25	Диалоги о животных
09.00	12.00, 15.00 Вести
09.10	Вести-Бурятия
09.20	«Военная программа»
09.45	Субботник
10.20	Х/ф «Тимур и его командос»
12.10	Вести-Бурятия
12.20	Гуламта
12.35	Актуальное интервью
12.45	Культура
12.55	Спорт-центр. Олимпийский дневник РАФКИС Бурятия. «Сменопанорама»
13.20	

ДТВ

09.00	Удачное утро
09.55	Музыка на ДТВ
10.00	Х/ф «Шпионы и предатели»
11.00	Тысяча мелочей
11.20	Предприниматель
11.30	Мультифильмы
12.00	Х/ф «Мистер Бонс»
13.00	Территория призраков
13.30	Х/ф «Правосудие Декстера»
15.30	Т/с «С.И. Место преступления Лас-Вегас»
18.30	Х/ф «Конрабандист»
20.30	Х/ф «Шпионы и предатели»
21.30	Д/ф «Приговоренные пожизненно»
22.00	Детективное реалити «Брачное чтиво»
23.00	Т/с «Лабиринты разума»
01.00	Т/с «С.И. Место преступления Лас-Вегас»
02.00	Х/ф «Правосудие Декстера»
03.00	Детективное реалити «Брачное чтиво». Для взрослых»
03.30	Д/ф «Приговоренные пожизненно»
04.00	Территория призраков
05.00	Т/с «Морская полиция: спецотдел»
06.00	Звонок удачи

АРИГ УС

07.30	«Восточный экспресс». Погода
08.00	«Улан-Удэ: инструкция по применению»

ТВИКОМ

|<
| |

17
№ 44 (602)



Уран
723

Буряад үнэн

6.11.2008

Дүхэргүй

№ 128 (21671)

Новая книга

ПОКАЯНИЕ ДЛИНОЮ В ВЕЧНОСТЬ

Жить — это значит все снова
С троллями в сердце бой.
Творить — это суд суровый,
Суд над самим собой.
(Генрих Ибсен)

правил сына в Европу, чтобы дать ему хорошее образование.

Сначала Альфред учился в Париже, затем в Германии, Франции, Соединенных Штатах. В Америке работал на заводе Джона Эриксона, шведского изобретателя первого боевого парохода, который позже разработал проект бронированного военного корабля.

После странствий Альфред вернулся в Санкт-Петербург, встретил и полюбил дочь известного датского судопромышленника Анну Дзери. Анна же полюбила другого веселого, самонадеянного Франца Лемарка, который собирался стать математиком. Вскоре молодые поженились. Нобели были приглашены на свадьбу Анны и Франца, о которой говорили в лучших домах Петербурга. Для Альфреда это был тяжелый удар. Неделю он метался в тяжелейшей горячке. Забросив свои дела, отец сидел возле больного сына, укрепляя его дух. Он был в недоумении от этого раннего романа. И был внутренне уверен — юная красавица Анна обязательно раскается в этом поступке. Такая вера в сына еще более укрепила его в дальнейшем становлении. Оправившись после болезни, Альфред напишет: «С этого дня я больше не нуждаюсь в удовольствиях толпы и начинаю изучать великую книгу природы, чтобы понять то, что в ней написано, и извлечь из нее средство, которое могло бы излечить мою боль».

Герои - личности Аулгар Доржиевой обладают своим мироизвестием и мироощущением. У них особое восприятие жизни, времени и пространства. Каждое мгновение жизни — это подарок, полученный от вселенной. Философская категория времени чаще всего выступает в образе реки и моря, берегами которой является само мировое пространство.

...Тишина. Средиземное море грустит.
Далеко-далеко виднеются корабли.
Он хочет понять,
почему здесь сидит,
На пустынном берегу,
от людей вдали.
Было когда-то начало его
пути
Красной пылью манящие колеса.
От участия своей Альфреду не уйти
И тех светящихся огоньков «издалека»...

С такими словами открывается книга, и мы знакомимся с героями на берегу Средиземного моря. Кто он? Откуда? Что его беспокоит?

Сюжет повести составляет жизненный путь Альфреда Бернхарда Нобеля — рождение, учеба, работа. Даётся реалистическая картина его жизни.

Альфред довольно рано появился на свет. В семнадцать лет знал русский, французский, английский, немецкий языки и свой родной, шведский. Увлекается литературой, пишет стихи, хотя отец был против того, чтобы стал поэтом. К тому времени Эммануэль Нобель, человек состоятельный — владелец компании в Санкт-Петербурге, от-

Каждая страна для Нобеля была родной. Но все же Швеция, родина предков, манила его. В 1844-м он приобрел железнодорожный завод в Бермланде, выстроил поместье и два года провел там. В зависимости от своей работы и коммерческих дел из одной страны в другую он переезжал с одним саквойжем. Перемена климата и местожительства стала для него образом жизни.

В связи с развитием промышленности все чаще применяли динамит для тяжелых работ. Он заменил непосильный труд рабочих рук. Благодаря применению динамита строили множество трасс, каналов, которые были жизненно необходимы новому ритму времени. С применением динамита возводили грандиозные стройки XIX века: Альпийский туннель, Коринфский канал в Греции и другие объекты, расширяющие земные и водные пути. Альфред Нобель был против того, чтобы динамит использовали для войн.

Впервые динамит был применен как грозная сила для уничтожения противника на Франко-Прусской войне. И в очень короткое время стал совершеннейшим оружием для ведения войны, а также и защитной силой.

В данной книге автор, обобщая мысли и действия Альфреда Нобеля, от его имени пишет следующие стихотворные строчки. Он, всю свою жизнь отдавший изобретению самых разных проектов, хотел делать для людей много хорошего. И многие его не понимали.

Сегодня опять встают
в памяти ушедшие годы
В одиночестве обнажать
моё больное сердце.
Мне нужен честный флаг
свободы,
Чтоб, умирая, передать его
Швеции родной.
Дороги те мои дома, виллы,
усадьбы,
В каждом из них я оставлял
свои мечты.
Жаль, что их стены
не услышали песни
моей свадьбы.
И кого ж винить, в этом,
кроме своей судьбы?
В Германии у меня
крупнейшая фирма,
В Париже — особняк,
лаборатория — гордости
ширма,
В Шотландии — завод,
летняя усадьба,
В Ницце свой дом,
в Швейцарии вилла...
Знаю, меня кто-то
с ненавистью прозвал
«Самым богатым бродягой
Европы»,
Знал бы том сам в жизни,
что создавал,
Искал ли для человечества
новые тропы?
Кто мне судья, что я в огне
нашёл себя?
Отвечает моя совесть за
все дела...
В двадцати странах
необъятной земли
Работают девяносто три
завода моих.
Они постоянно мою душу
жги,
С каждым мигом, уменьшая
биень крови.
Изобретения мои —
гетища страсти

Триста пятьдесят пять
патентов.

Кроме взрывчаток,
придумал разные снасти,
Алюминиевую лодку
и множество элементов.
Над каждой деталью мой
разум кипел,
Отданы сердце, душа и
любви тепло.

Завистников слепой отряг
шипел,

Хоть в любую минуту

ложись в дупло.

Случилось себя на весы

смерти поставить

И показать клиентам,

что он не опасен.

Сам, понимая плачевность

сессов,

Шел без оглядки

к делу жизни.

У меня не было других

шансов,

Как гордо стоять

с ним рядом без маски.

В этой жестокой битве

с огнем

Он меня щадил, возвышая

себя.

На оси Земли стояли

вдвое

Нитроглицерин — планета

огня и его укротитель — я.

В трудное для меня время

на выручение

Приходили Генриха Ибсена

строки мудрые:

«Жить — это значит все

снова

С троллями в сердце бой.

Творить это суд суровый

Суд над самим собой...

Для чего мне нужно было

подставлять

Обнаженное сердце моим

конкурентам?

В те годы я был очень рад

представлять

Свои патенты даже не

нужным клиентам.

Хотел смотреть,

как воспримут они

Из моих мозгов плавущие

струи.

Этот суд суровый

над самим собой

Открыл мне испину жизни

земной.

Никто мне не сказал

«спасибо» от души

За мои старания облегчить

их труд.

Разве что, эти награды?

Хоть кол теши...

Они для меня металла

холодный звон.

Хочу человека, кто б меня

понимал,

Как подсолнух смотрящий

на солнце.

Меня усталого с улыбкой

встречал,

Радостным смехом воздух

согревал.

Сорок три года жизни

прожито,

Я ребёнок в душе,

ищу ласку.

Обиды стон из сердца

не изжит,

Теребит все сильней,

срывая маску.

Где найти мне

родственную душу,

Пока ещё не дряхла, хочу

найти.

Через океаны, моря,

пустыни и сушу

Рука об руку с нею

вместе идти».

В повести стихи чередуются с прозой и называны: «Путь к золотой короне. Пролог» с. 4-10; «Истоки», «Мамины уроки»

(с.10-14), Сквозь огни — к мечте (с 14-28); «Таинственная Берта и встреча с Софией» (с 28-44); «Вопреки парадоксам» (с. 44-57); «Гулкие шаги бессмертия» (с.57-63). Высказывания нобелевских лауреатов: «Берта Кински — баронесса фон Зуттнер» (с.63-66); Джордж Бернард Шоу, Альберт Эйнштейн, Александр Солженицын, Далай лама XIV Тензин Гьяцо (с.66-69), «Эпилог» (с.70-71).

Все эти названия повествуют о жизни и творчестве Альфреда Нобеля. В кругу знакомых Альфред Нобель был известен как молчаливый и замкнутый человек, порой язвительный, саркастичный. Он всегда ясно видел в тот или иной час, что от него требуется. Он постоянно помогал, особенно молодым ученым, в финансовых отношениях. Был щедр с теми, с кем вместе он работал. Для своих рабочих он построил комфортабельные поселки с цветниками и фонтанами, воздвигал школы, больницы, запускал транспорт для бесплатной доставки людей на рабочие места.

Он пишет, что разные люди просят ежегодно семь миллионов крон, сумму, которая испугала бы даже Ротшильдов. Любил повторять: «Богатый не тот, кто имеет, а тот, кто дает». В этих словах заложен большой нравственный и философский смысл, который впоследствии был воплощен в Нобелевских премиях.

Благотворительность Нобеля часто выходила за пределы его личных и профессиональных контактов. Он часто жертвовал деньги на деятельность парижского отделения шведской церкви во Франции, в которой пастором в 90-х годах девятнадцатого столетия был Натан Сердерблом, ставший потом архиепископом лютеранской церкви в Швеции и удостоенный Нобелевской премии мира 1930 года.

1889 год для Альфреда был печальным. Скончалась его мать Андриетта Нобель. Он сильно горевал. Хотел сделать все возможное, чтобы лечение больных вышло на совершенно новый уровень. К тому времени мать была уже в преклонном возрасте и неизлечимо больна. А. Нобель отдал все свое состояние Каролинскому медико-хирургическому институту, оставил себе только медаль Легерстада Шведской академии наук, присужденную в 1868 году его отцу и ему за открытие и использование динамита.

Чуткость и отзывчивость Альфреда Нобеля становятся широко известными. Из месяца в месяц его засыпают письмами о помощи. А он считал, что «небольшая помощь — это значит, никакая, и если человек решает оказать помощь, то она должна быть щедрой...»

С большим желанием он финансировал науку. Его соотечественник Андрей Соломон готовил экспедицию к Северному полюсу, мечтая достичь его на воздушном шаре. У него не было денег для постройки такого шара.

Мэри ХАМГУШЕЕВА, кандидат филологических наук, почетный работник высшего образования РФ, член Союза писателей России.

6.11.2008

БУРЯД УНЭН

№128(21671)

Дүхэргүй

Хүдөөгэй ажабайдал

Тосно

18

№ 44(602)

Баргажан голдоо Баян-Гол нуурин ажалса малша хүн зоноороо суурханаар унинэй юм ааб даа. Мэн ная болотор гэхээр сагта эндэхи Карл Марксын нэрэмжтэ колхозой амжаалтай ажал хэрэгүүд бүхын республика соогоо мэдээжэ байхан гэе. Баян-Гол нууриннаа гадна, Урэзэл, Соёл, Харуунан, урдан леспромхозой түб байхан Ичинск гэже тосхон, худоогэй ажалшадай олон тоото замханууд нютагтай сомоний захиргаанай мэдэлдэ байдаг.

Участково болишица, соёлой байшан, дунда нургуули, библиотекнүүд, эмшэглийн пунктнууд - эдэ бүгэд булта «нэгэдэхээ», сомоний захиргаанай шинидхээжэ байха асуудалнууд нийээд олон болоно гээд тухайлгадана ёнотой.

Баян-Голой сомоний захиргаан һүүлэй 3-4 жэлнүүдээ нийээд ехэ юумэ хэхэн, бүтээхэн байна. Сомоний захиргаанай бэрхэ ударидашга Зоригто Батомункуевич Сундаровай хүтэлбэридоро баянголойхи яналаа ехэ амжалта туйлаа гээд онсолоё. Нэн түрүүн үзэсхэлэн найхан газарта оршодог Хүгшээлэй амаралтын байшан 1990 ондоо хойши танигдахаяа болитороо нандрагагдажа налаанаа дахинаа һэлбэн һэрэгээдэжэ, зайн галтай, шэнэ столотовой, үүдэ үрхэтэй, хүл гарраа үвшэлгээд аршаанай шабар няяжа аргалха ваннатай боложо, зунай хоёр-гурбан нараа соо хэдэн зуун хүнүүд хоёр-гурбан халаанд булаг бүлэгэврээ амардаг болондоо урма баяртай. Тэрэ амаралтын байшантай зэргээн гэхээр газарта дасан баригдажа арамнайлагдаад, хойтижэлдэнь субарга болохдоо һэн. Россин заншалта Сангхын хамба-лама Дамба Аюшеевий эдэххитэй хабаадалгатайгаар эдэ бүгэд үнгэрэгэдэхэн гээд тэмдэглэхэх хэрэгтэй. Тэрэнхээ гадуур үмсийн гэрнүүд олоор бодхогдоо эмхиизургаануудай байшангуд, хүн зоной гэр байранууд захабарилагдаа гээд сомоний захиргаанай толгойлогшин орлогшоо Дамдин Николаевич хөөрөө һэн.

Зоригто Батомункуевич сомоний захиргаанда орохоор, бээ бэдээ туналалсалгын касса эмхицдэхээ һэн гэдэг. Тэрэн ямар удхатай юм гэхэд, хэн нэгэн юумэ шинээр эмхицдэхээ гэхэдэнь, мүнгэнэй үгы байхан дээрэхээ тэрэхээ хэрэгээ бэелүүлэнгүй үлэжэ болохо бишүү. Жэшээлэн абаада, гэр бариха, фермерий ажал эрхилхэ гү, или хирпинээ хэдэг болохо гэбэл, сомоний



захиргааныа хэрэгтэй болонон хэдэн арбаад мянган түхэриг мүнгээс уринаар абаад, тэдээжэл үнгэрхэдэ, булагын тэрээ нээ һөөргэн бусаахаб гэже гарраа табижа, наанаан ажал хэрэгээ яаралгүйхэн эхилхэ аргатай болохо ха юм. Сомоний захиргаанай дэбисхэр дээрээ иимэ нонийн туршалга түрүүшүүнхиеэ эмхицдэгдэхэн байна.

Баян-Голой сомоний захиргаанай 2008 оной бюджет аяар 4,7 миллион түхэриг болоно. Гэнээ тоо хүн хараад, «Үй-ай, ямар ехэ мүнгэн гээшбэ?» гэжэ һанажа болохо. Үнэндээрээ энэмнай ехэ мүнгэн бэшэ. Яхадааб гэхэдэ, нютагай сомоний захиргаанай үдэр буришидхээж ажал хэрэгүүд олон. Хүдээ ажажын продукци болбосоруулан үйлэдбэрилхэ, хийээс баридаг пекарни тодхохо, хирпинисын завод бариха, үхэр малаа олошоруулха, талха тарягага ехээр хуряжка абааха, шэнэ дундаа нургууллин байшан бариха, таряанай полинууд болон сабшалангуудаа үнэлдэг Харлигай гол системэ үндэхөөрь захабарилха, хүн зоной олоороо ажажуудаг нууринуудай эдихээ сэбэр үнэтай болгох гэхэ мэтэшэлэн даб дээрэ шинидхэгээгүй асуудалнуудаа олон болошно гээш. Эдэ бүхын шухалдаа хэрэгүүд мэнэхаяханаа болонон нунгальт аүнгүүдээр Баян-Голой сомоний захиргаанай толгойлогшо болонон нургуули судартай залуу хүбүүн, хэлээ бэшгэй өрдэмийн кандидат Гуржап Бощитуевич Ринчинов түрэл нютагтаа ерэжэ, шинидхэгээр болонон бүхын асуудалнуудай зүб тээшэн бээдээ

зүүлхэ гээд үнэн зүрхэнхеэ этигэхээр байна.

Баян-Голой сомоний захиргаанай дэбисхэр дээрээ бэртээ бодо малай тоо аяар 4,5 мянгандаа хүрэе, хонидын - 1700, адуун нүргэ - 310 толгой гээд һүүлэй мэдээнүүд гэршэнэ. «Ухай-даа, үнэн дээрээ үхэр малайнь, адуун нүргэгийн тоо үшвээл олон байх», - гээд наанааар байна. Жэшээлхэдэ, харуунанда һүүлэй хоёр-гурбан жэлэй туршадаа адуун олон болоо. Магад, 100 толгойшие эндэ тоологдохоо алам? Адуун нүргэ юутээрээ олзо оршотойб гэжэ хэлэхэмний үлүү ябадал болохо. Энэ нүхээгэй хүнүүдээ табан хурган шэнги мэдээжэ байна ааб даа.

Үшвээ нэгэ амин шухалаа асуудал дээрэ тогтохо хүсэлэн байна. Энэмнай юун бэ гэхэдэ, архи тамхин хоёр. Буряад арад эрээ урдаа сагнаа хойши архи хорон гэжэ тоологод байхан. Будын шажанд амьтадаа мүргэдэг болонон буряад-монголшууд. Бадма Самбава багшын нургаал мэдэхэл байгаа юм. Тэрэнай нургаал соо иигэжэ хэлэгдэдэг: «...Юнэн хородо бүтээхэн архиие уужа ногтоон хүнүүд урдаа түрэлдээ тэнгэринээс ерэхэн ha, бээ, хэлэн, сэдыхэл гурбанийн эбдээрнгүй, шударгы, түргэн өнөхөн үгэнүүдээ хэлэжэ, номгон абари зан гаргаха. Асарнаа ерэхэн ha, хэрэлдэхээ, тэмсэлдэхээ, хэрүүлэй үгэнүүдээ гаргаха, атаархаха, харамнаха гэхэ мэтэ ааша гаргаха. Таманаа ерэхэн ha, ямаршье ушар шалтагаангүй уйлахаа хайлаха. Бэридхээ ерэхэн ha, бээд даахаа болижо, унаха дунаха. Ада-

гуусанхаа ерэхэн ha, ямаршье ухагүй абяа гаргаха, үгэ хэлэхэ шадахаа болёд найтгалах...»

Шэгэмуни бурхан архи баагаршие уудаг хүн миний шаби болохо шадахагүй гэдэг байгаа. Эдэ бүгэдэ бэшэхэд үедээ Баян-Гол нютагтаа архи уудаг хүнүүд хэр олон бэ гэхэн асуудалдаа харюу үгэхэ хүсэлэн бии. Минийн һайн нүхэр, нэгшье юумэ хулижа, худажа байдаггүй һэн дээрэхээ «Манайш нютагтаа һүүлэй үедээ архи ухаяа болинтоож байна. Хургаяа даража тоолохо үсөөхэн хүнүүд магазинай хажуулаар түлхилдэжэ ябадаг», - гэжэ хэлэхэ һэн. Мүнхеэ Баян-Голой дасанай шэрээгэ Түгэдэд ламхай «Хүнүүдэй бурханай орондо ошоходонь, дурсалгын ба һүүлшмын харгыда үдэшшэхдээ, архи ууха хэрэгтүй», - гээд тон зүбөөр номнолнон байдааг. Үшвээ нэгэ жэшээ. Харуунан гэжэ нютагтаа нарадаа нэгэ дахин архийн арбан турбан жолоое барядаг табидаг. Хэн тиймэ дурадхал оруулаа юм - мэдэхын аргагүй. Хүн зон тэрээ дурадхалын дэмжээ бшуу. Ушарын гэхэдэ, социализм болон коммунизмийн «зэрлиг дэлгүүртэ» орохо үедээ хүнүүдай найн, мууе найнаар ухамайшалдаг болоол.

Эндэхийн зон үнгэрэн ошонон 2007 оной хоёрдохи хахадтаа 5 миллион шахуу түхэриг мүнгэн гүрэнхеэ үрьялжа абаад, үмсийн хамбариин ажажыннуудай эрхилжэ, туха сүлөөгүй ажаллаажа ябадагын нийшаалтай. Ягдаг, Уланхаан, Дэрээн нютагтуудаа алишье сагтаа ерэлтнай эндээ Айлшан мэтээр хүндэлэн угтажа. Табан наалаа, Улганы Аманнаа Тодожо абаан Улгана голней, Дабтамал дураяа дуудаха эрхэтэй, Залгамал шүлэггээр магтаха хүсэлтэй!

Үнгэрэгшэ жэлдэ участково больницын байра капитальнаар захабарилагдаа. Баргажан районой бюджетээс энэ хэрэгтэ 700 мянган тухэриг мүнгэн номолгодонон бэлэй.

Буряад Республикин Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ М.М.Гершевичин туналамжаар Баян-Голдо гал түймэр сарадаг часть түрүүлэхийнээс бии болгогдоод, урдань эндэхи колхозий түрүүлэгшэ байхан Э.О.Будаев хүтэлбэрилжэ, шэнэ ажалаа омхидхээжэ, туха сүлөөгүй ябадаг болонхой.

Баян-Голой сомоний захиргаанай урда үшвээл ехэ ажал, бээлүүлхэ зорилгонууд табяатай. Жэшээлхэдэ, шэнэ нургуулиши байшан бодхоо, ажалгү болоод ябадаг аяар 645 хүндэ ажал олгох, Харуунан, Урэзэл, Соёл нууринуудые юурин магазинтай болгох гэхэ мэтэшэлэн олон асуудалнуудай зүб тээшэн шинидхэгдэхэ ёнотой. Харуунан гэжэ нууринда хамта дээрээ 40-50 үрхээгэй айл (холо ойрын замхануудые тоолособол) тоологдодог. Эдэ айлнуудай хахадын пенсийнерүүд ааб даа. Эндэ эхин нургуули, фельдшерскэ пункт гэхэ мэтэ хуубин. Гэбэшье нэгэ килограмм саахар, макарон гү, али буулжэ хилээмэ, тамхи, печени абаахын тутаа мүнхээ жэлээ болонон ехэ ўр даалайда ядашанаан хүүргээ дээгүүр гаража, 10-15 километр зайдыа оршодог түб - Баян-Голой магазинуудаа ошох баатай болодог.

Ямар нэгэ эндэхи айлай гэртэ магазин нэхэдэ яаха юм? Республикин олон районуудай холын нууринуудаа иимэ арга үргэнээр хэргэлэгдээ. Шэгэхэдэг ужкам тала дайда дээрэ ажалнуудаг, ажалладаг хүн зон мүнхеэ наял нойрхоо һэрийн мэтээр ажалдаа хамсыгаа шуужа оробо гэхэн гол тобшолол хэхээр байна.

Үрдань гэхэ гү, али мэнэ хаяа гэхэдээ тусгайгаар байсан совет засагай жэлнүүдээ туйлаан ехэ амжалтануудаараа, олон ажалай баатарнуудайнгаа, бүхын баян-голойхидэй эхи табиын хараадаа абажа, үсэд шанга ажаллаар урдаа байхан социально-экономическая хүгжлийн замдааа ургаштадаа, урматай ябаг лээ гэжэ найдахаар лэ.

Энэ ехэ найдаинай бэелэг лэ, Бархан уулын хормойдо Баян-Голийн толорог лэ!

Степан ОЧИРОВ,
РФ-гэй Журналистнуудай
холбооной гэшүүн.

ХУРАМХААН
(дүүн)
Огторгойн үүлэ харбаан
Нийдээргээгээ байсан
Ариун дураа наандуулжан
Наанайм нангийн
гуламтануудай
Мүнгэн долгиёо һэбийн
Баргажан мүрэнэй
сээлнүүдээ
Бэеийн бодосо эмзийн
Байгаалийн шэмээ
аршанаануудай
Барханай тайгын оёөроор
Буга, хандагайз зүргэнүүд
Хүнтэйн полийн эрьеэр
Баян таряанай полинуудай
Буряанхурай тайгын
үбэрээр
Булган, хэрмэн дүүлжинэ
Эжэл бутын урамдаан доро
Эхэмийн намайе үлгүйдээ!

Байгалаа түшэн
нютагнай,
Мүнхэ алдараар
маттуулжан
Барандаа суутай
үлгүмнай.

ДЭРЭЭН
Ягдагай Бүлэг галзуудай
гуламтаа
Ягаахан сэсэгүүдээр
нэбшээндэ найганаа,
Эхээсэгтэй тооцоо эндээ
Эжэлүүдгүй зүрхэндэй нүдэл
эльбэнэ.
Сахилтаар Бууралтгаар
үрүнээрэй һүлдээ
Сэлмэг һүниндээ
налаатан һүрэгтэнэ,
Мундуу хоёр байсанууд
зэрэлээд,
Минхэрэн налагай
илдамаар даллан.

Тэрмээ, Баяндай, Боолон-
Түмэрхээ
Тэнгэрийн һолонгодол түяа
сасарна,
Хаанашье холуур ябад
өрөхдээ,
Хэтэ мүнхэдээ тандаа
һүгэдэнэб.
Алла, Хүшэгээр, Сэю,
Умхэй -
Элүүр энхын булаг
дэбэрнэ,
Баргажан мүрэнэй
дошхон долгин
Байгал даалайн хүбөө
ташана.
Хүбүүд, басагад холын
харгытай
Хүлэг моридой жолоо ута,

Хадамай басагад нютагтам
олон,
Хүрьгэн хүбүүдээ баясан
угтана.
Янгинама хүйтэн байгаалиин
уларилтай
Ягдаг, Уланхаан, Дэрээн
нютагтуудаа
Алишье сагтаа ерэлтнай эндээ
Айлшан мэтээр хүндэлэн
угтажа.
Табан наалаа, Улганы Аманнаа
Тодожо абаан Улгана голней,
Дабтамал дураяа дуудаха
эрхэтэй,
Залгамал шүлэггээр магтаха
хүсэлтэй!

БАРГАЖАН
Бултанай дураа буляанай
Баян Баргажан голней,
Алаг зүрхьем эзэлхэн
Араараа татамал
Бархан Уулын
хормойгоор
Буга, хандагайз
зүргэнүүд
Бидэнээ зүбөөр
нурганаан
Баабай, эжын
нурганаанууд
Элдин газараа үргэжэ,
Эбтэй, эстэй ажаллая.
Эхэ, эсгэгтийн буяангаар
Энэл ябажаандаа баярлая.
Бидэндие үргэн
бодхоонон

Нэгэ миний танил нүхэр айла ороходоо, гоё гоёор хөөрэхэ, шог зугаа гаргажаа байгаад, элдэбын юумэ шалиха, нэгэ үгөөр хэлэхэд, хүндэлүүлхэ ехэ дуратай нэн. Таныа үзөөгүй хүнүүд таашаажаа байгаад, табижал мэдэхэ урдань бүхы эдихэ уухаа юумэнүүдээ. Буряд хүнэй ён заншал ха юм даа, хайсан гэхбши. Тээд энэ нүхэрни ехэ ухаатай гэжэ харуулхаяа оролдоно. Ямарханьшнаа, ехэл бэрхэ хүн болохо, найнда орожо шададаг нэн. Яхабши тээд, хүнэй табилан.

Бишье баа энэ нүхэрэйнгэе суранзанда татагдашоод, манайда орожо ерхэдэнь, хабаараа болосожо, хани нүхэр намгантаяа танилсулжа, баал хүндэлхэ гэжэ оролдраб. Хөөрэхэ гээшнэй аргагүй, амаараа дүүрэн бууза гээшье залгяд, унан дээгүүр үрмэ тогтоожол нууна, хүлтэй хундагаа харайгаал аваад даа. Няа танилсаан намгамни амаа ангайшоод, шалихадань, шэхээ табинхай шэмэгүй болошиод шагнажаа нууна. Би нүхэрөө мэдэхэ хадаа угэ бүхэниен үргэн наагад дэмжэжэл нуутаа бэзэб. Игэгээ манайда гансатаа бэшэ, оло дахин орожо, охолгүй хүн ябаал бэлэй.

Нэгтэй Сагаалганий үеэр намгамни нуутаа:

- Тэрэ шаацуур нүхэрэйдэш сагаалжа ошоо, - гээд. намганий хэлэхэй байхад, ялжа арсахабши. Манайхиннаа нилээд холшог нуудаг байгаа, ябагаар дааравшанхайнууд арайшье гэжэ гэртэнх хүрэжэ ерэбэд. Пеэшиэнэйнгээ амнаартада тамхияа татажа нууцан нүхэрний бодобошьгүй, намганийн урдаанаамни нуулгатай угаадаанаа баринхай газаашаа гараад ябашаба. Үнөөхи гоёор хөөрэдэг хүмнай хүүр зугаашье угы:



- Зай, нонин юун бэ? - гээд, саашаа ама гарабагүй, намганийн газаахаа орожо ерээд, хара үүлэн соо төөрийн хүн шэнги сайгаа зайн галда хадхана. Хэрэлдээтэй гэхэд, хэрэлдээн маягшье угы, намганийн аалин ябажаа байгаад, ижээд аяга сайгаа аягалаамсаараа, столийнгоо шэгшэгтэ нуушанаа. Харахадаа, харха шэнги таараан хоёр лэгэээр.

- Зай, найн бэлэй, - гээд, намгаяа:

- Ябая даа, - гэбэб.

Игэгээ Сагаалганий түлэг дунда сагаалжа нүхэрэйдэх гараа бэлэйбди. Нүүлдэ нэгэ напа болоо гү, али угы гү, шааюур нүхэрни баа дахинаа орожо ерэбэ. Үүдэ нээхэ зуураа шалихаар, мүнөхийл маягаа харуулнаар, нюдөөрөө худал үнөөр энэхээр орожо ерэбэл даа. Намганийнгаа үндэгэд гэхэд, хормойнон татаад:

- Хүдэлэнгүй нуу! - гэжэ аалиханаа хэлээд, угэшье гарангүй нуунабди. Нүхэрнай гансаараа шашажаа байнаа ойлгоод, хажуудамнай ерэжэ нуухадаа:

- Та хоёрой хани халуун харилсаан хахараа гү? - гээд нурана.

- Угылдаа, манайши холбоон ехэл нягта нарин байдаг лэ. Харин, нүхэр, шамдаа хэлэхүү:

- Хүниие хүндэлхэдөө, хүнөөртэй хүндэлдэг юм, - гээд, сааша наашан юумэ хэлэбэгүй. Нүхэрни нуутараа, намайе дайраба гэжэ мэдээ хаш, ехэл муухан шарай оруулаад, шалижаа байнаа хүн угэшье хэлэнгүй аалихан гаражаа ябашоо нэн.

Энэ нохойнууд нохойн эдихэгүй ухаа уужархёод аашалха. Миний хэлэхэдэ, нохойн хусаа гэжэ наанагүй. Яхабши даа тээд, хожомо нохой гахайгүй нуухадаа, мэдэхэт, хара нохойд. Нохойрхо наанаатай лэ үшөө намдаа. Тандашаа нохойшолуулхагуйбдаа, хараад байгаарайт!

Тэрэ Шонойн хүбүүн ёнотойл нохойхон, нохой даахаа хэдэрхэгүй нэгтэшье, хэдэй үбдэбэшье, нохой голтой нохой нохор бэшэл хүбүүн, нохой жэлдэ гарабашье. Нохой халхай югээдуугаржал байна гээшебиб ай, нохой! Нохойлходожо байна гээшгүй, ёнотой нохойе, - гээд, өөрөө өөртэйгүй хөөрэлдэжэ байнаа, модоо тоншоо зуураа:

- Нохойн дуун ойртожо байна, энэхэнниеш хэхэн нохойн наадан байнаа байна, нохой нюнан болохогүй юумэнэй түлөө нанаагаа зобоомни, - гээд, таабайниин төэбийн дээ хандахадаа:

- Шабгансаа, ошожо нохойн хоншоор түүгээд, намдаа сай шанал даа, шунаанымни даралта худэлэх хаш, нөөргөө ерэхэдээ, нохойн хэлэхээр эдэгээхэл болоо, нохойе, - гээд, дааанаа нэрэжэ, пас-пас норон. Шагнажаа байнаа аша хүбүүниин гайхаад, энэ таабайниин ямар нохойнуудаа дурдажаа ябашаба гээшэб, төэбии?

- Хаял даа саашань, тэрэ дүли нохойтой хөөрэлдэх сүлөө саг угы, зүнтэгээн шүдэ угы нохой яна суглуулж байгаа бэзээ. Ухэхэдэе, нохой болохо түрэбэлнэ, найн бэлэй, нохойрот, - гээд, гэртээ шабгансан ороод гаражаа ерхэдээ, аша хүбүүндээ хэлэнэ:

- Энэл даа нохойн хэлэн, - гэбэ. - Энэши ордоор "медуница" болоно.

- Юу хүүнииньшье байг лэ, буряадаараа нохойн хэлэн гээшэ. Ошожо таабайнаа нохойн хоншоор гээшээ оршуулаад, түүгээд асараад угэ, ордоор хэн мэдэбэ, - гээд, урагшаа бүхэг-бүхэг гээшээр, хамар дороо гүбэнэнэ:

- Хара нохойн түлөө хүн эсэтэрээ ябажал байха, - гэнэ, доошоо хараашалнаар алхална.



НОХОЙН ХУБИЛАЛТА



НЮТАГАЙНГАА НЭРЭНҮҮДНЭЭ

Аймаг бүхэндэ янза буриин нэрэтэй нууриинууд байха юм даа. Манай Түнхэнэй аймагта Шэмхэ гэжэ нуурин бии юм. Нэгтээ совхозойнгоо автобусоор залуушуул аймагайнгаа Сурхарбанай нүүлээр гэртээ харихаа ябанабди. Шэмхэ хүрэжэ ябаад, доошоо тархияа ганзагаланхай наандалидаа байнаа, хажуудаа байнаа нүхэрөөн нураба гээшб:

- Хаана хүрэжэ ябанабиди? - гэхэдэмни, нүхэрни автобусой сонхор дээшэ доошоо харан:

- Шэмхэ, - гэнэ. Би бүдүүн гүя бээзын мыхы шангаар шэмхэжэхрибэй.

- Угы, ши ихихэдээ хайшан гэнэ гээшбши? - гээд, нүхэрни нюдараагаа урдаа баринхай наамдаа дуттарна.

- Шэмхэ нууринхаа үнгэрхэдэ, тээ санаахана "Тамхи баряаша" гэжэ мүргэлэй газар бии юм. Би шогтой хадаа урдуур турийн дээшэ, ногтуу болонондод, басагадай хоорондо оробоб. "Тамхи баряаша" хүрэжэ ябаад, хажуудаа байнаа басагаяа хараашаа болоод, тамхияа манхалзуулан:

- Хаана хүрэжэ ябанабиди? - гэнэб.

- Тамхи баряаша, - гэнэ. Би доогуур гараараа тамхийн аалихан барижархаб. Тэрэ басагамни намайе нүгэжэ байгаад:

- Тэнэгнээ ехэ тэнэг, ухаан дутуу мунхаг, - гэжэ байгаад, шангаар нүхирэн нүгэнэ.

- Угы, тээд өөрөө "тамхийн бари" гэжэхэдээ, юундэ хүндэ нүүхирээ, нүүре хүмий! - гээд, нээшье гингүй байнаа.

Автобус соо ябанаа залуушуул бултаа энэлдэжэ, хажуудаа ябанаа басагамни ехэл аягийрхэбэ. Нүхэд хүбүүдни намайя гэртээ харитараа "Тамхи баряаша" гэжэ нэрлэхээр хүрэе болоо бэлэй.

Үнэн дээрээ энэ басаганай эшэнэйн шарай хараахадаа, юундэшье байрладаа яамни хүрэжэ, зүрхэнэй нэгэ "үбшэн" хүрэшээ бэлэй. Энэ "үбшэнни" нүхэрхэдээ дуран болошоо бэлэй. Тээд зэмэтэй би хэдэн жэл соо аргадажа, хулисл гүйж, арайшигээ гэхээ харчигаа хамтаржа ханилаа бэлэйбди. Энэл даа мургэлэй газартаа "Тамхи баряаша" мургэлэйн, бурханай буян болоо бэлэй.

Элбэг МАНЗАРОВ.

ПЕНСИИН НЭМЭХЭДЭ, ПААЮУРДАЖАЛ ЯБАХА БОЛОНО

- Зай, үетэн, бэешни гэмгүй хайн бээзэ? - гээд, наанатай болонон үетэниин нүхэрнэе нурана.

- Бараг даа, гэр соохонуураа налиржал ябаналби даа, - гэнэ.

- Бидэ хоёр юумэ гээшье үзээл гээшбиди, нүхэр. Үлдэхэ, дааражье, хэсүү хүндэ ажлые... М-даа, тоолоо наа, толгой эрьеедэшхэөөр, урданай юумэ наанагүйтгөөр, урдахияа хараад ябая.

- Урдахияа хара, бүшье хара, мэнэ мүнөх торожо унахаяа ябанан хоёртоююнай урдахи байбаа гээшб. Үлдэхэ дааражадаа хайшан гээд гарахаяа эгээн түрүүн нааныш, - гээд, нүхэрни тархияа набарданаа.

- Тэрэ үхэлэй дабаа дааражадаа хайшан хайсан ошоо нэм, нэг хэдэн жэл амиды ябая, харанагүй гүш, тэрэ пенсийнай жэл бури нэмэгдэжэл байна. 2008

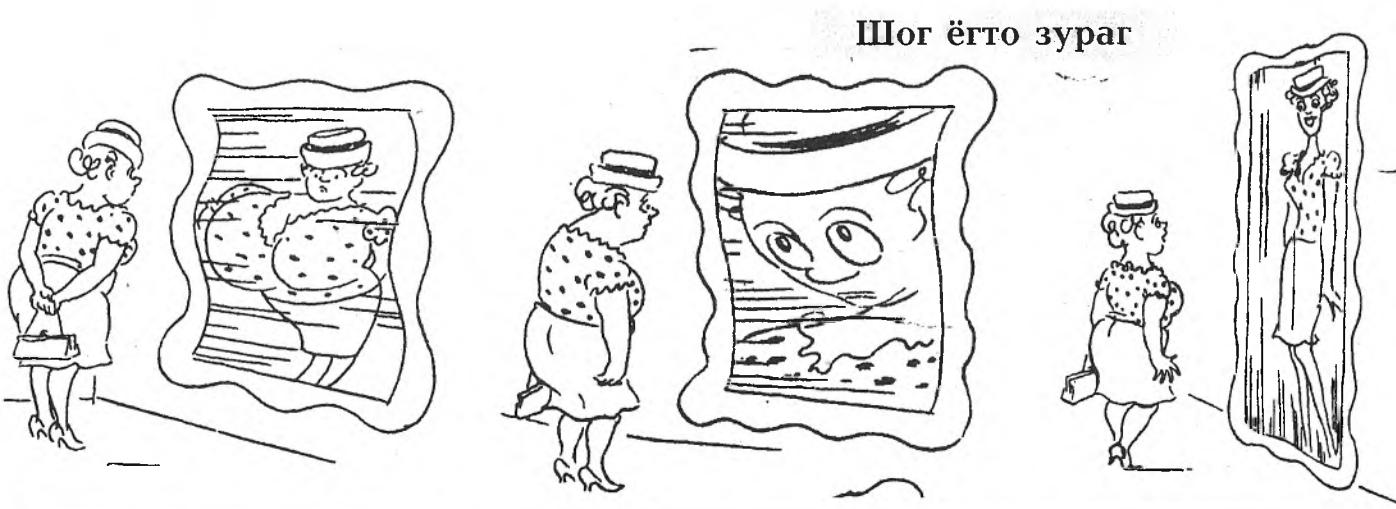
ондо нэмээ, хойто жэлэй мартара соо баа нэмэнэ аабза, нүүлээрнай декабрь нарадаа үшөө нэмэхэ гэжэ хэлсэнэ нэн. Үхэжэ үрдинэл бээзбиди, пенсийн нэмэжэл байхадань, оройдоо үхэхэд дуран угыл, нүхэр, үшөөшье нэмэгээ хадань зориутаа үнэлдэжэ, үндэр наана нааналай, - гээд, хэсүүн үагад нууна.

- Нээрээшье, зүб хэлэнэш. Тийгээ наа, үгэжэ үгэнгүй, үсэд

зангаа гаргаад, үгэли мүнгэнэй унажаа байхадаа, үүргэ үүри хөөроо мартангүй үэрилсэхэ саг эрээл даа, хубаа.

- Зүйтэй юумэ хэлэнэш даа, зуу хүрэлээр зориутаа мүлхижэ байгаад махая, - гээд, налирж ябанан нүхэрөө ээмийн альгаараа эльбээд, газаашаа хэлтэг-ялтаг гээшб, үтэншиин гаражаа ошоо нэн.

Шог ёгто зураг



Х.БИДСТРУПАЙ зураг.

Буряад зоной урданай нуудал байдалай тайлбари толи

(Үргэлжлэлэл. Эхинийн 12-ой, 19-нэй, 26-ний, июлийн 10-ний, 17-ний, 24-нэй, сентябрин 11-ний, 18-ний, 25-ний, октябрин 2-ой, 16-ай, 23-ай, 30-ай дугааруудта).

Тэбэг сохиго — хониной гү, алиямаанай багахан арбан хэрэгтэй. Тэбхэрхэн туулганда хоёр нүхэ гаргаад, гарзин энэ арбандаа ожжорхидог. Бэйн болонон тэбэгээ хүлөөрөө сохиго, дээшэнэ агаарта хаядаг (игра в зоску). Газарт унагангүй, хэн оло дахин хүлөөрөө сохиност, тэрэх хүн илладаг. Халта сүлөө гарнаан, наадахаа шатар даам табижа, шагай тоглохо, тэбэг сохиго (Ц-Ж. Жимбисев).

Малгай нюулга - наадагшад хоорондоо нэгэ мстр тухай зйтгээр дүхэриглэн нуудал. Нэг хүн малгай баряд, тэрэх дүхэригтийн тойржо ябтараа, ёмжэхэн нэг хүн арада малгайгаа табижархбод, сашаа тойрон ошодог (прятанис шапки). Бултын тойроод, малгайгаа нюуян хүндөт хүрэтийн, тэрэнь малгай инуудыг бүхийн бодож, нюуц хүн хаярин бодож, наадахаа шатар даам табижа, шагай тоглохо, тэбэг сохиго (Ц-Ж. Жимбисев).

Хоргодолсоон — хоёр метр уттай хабтагай хэрэгтэй. Газарт хэбтэйн таладань богонихон, 15 сантиметр утгатай, гушан мод ябталжа табидаг. Тийгээд наадагшадай нэгэн хабтагайн пүгээ үзүүр дээрээдбийжэхрийд. Тэд оббоолоотой модод ёөдөр дэгдэж, сасаржа унадаг. Хоргодогшодые бээрхэн болонон хүнсий тэдэ мөдөдис суглуулж, хабтагай дээрээн дахин оббоолтор, бишшинын хоргодогдуу рүүдэгдэг (игра в прятки). Мод оббоолнон хүн тэрэнгээ холо оншонгийхэн, хоргодогшодые бээрдэг. Хэрбээ бээрдэгшины холо ошоо хаа, хоргодогшодой нэгэн ёмжэхэн гүйжээдэг. Хабтагайн сүлөө үзүүр дээр баанаа дэбхэдэг. Хоргодолсоон олон янза байдаг (Г. Дашибалыов).

Пээр шаалга - урданы һээр эрэшүүл улан гарцаараа шаадаг байсан юм (персламывание отростка хребтовой кости позвоночника). Үхэрэй гү, али сарай, мүн тэмцэндэшье һээр хоёр шэхэгүй байха ётой. Нэг гартаа һээр баряд, нүгээ нодаргаараа уулзуулж сохиодог. Эндо дүрцил хэрэгтэй байгаа: эрштэйгэрээр сохиходо, ямаршээ һээр тэнцэнгүй хухардаг һэн. Дүй дүршилөөр баян хүнүүд һээрээс ара нюргандыа баряд, шаадаг байгаа. Эдээндэгээр һээр шаалган болохонь гэлсэбэ (Г. Ленхобсэв).

Даам - 64 сагаан ба хара дүрбэлжнүүдээ бүридэхэн хүлгэ дээрээ бэс бэсээр адлиханууд сагаан, хара «хүүхүүд» (түхэрэнүүд) табижа наададаг наадан ба тэрэндэг хэрэгслэл; дойбод сохиго (шашки). Даам табилга.

Шатар - 64 сагаан ба хара дүрбэлжнүүдээ бүридэхэн хүлгэ дээрээ бэс бэсээр адлиханууд сагаан, хара «хүүхүүд» (түхэрэнүүд) табижа наададаг наадан ба тэрэндэг хэрэгслэл (шахматы). Эндо наадандаа бодонуудын өөр өөрүүн нэрэлж, ондо ондо шадалттай. Нааданайн дурим даамдаа орходоо, ондоо, нийлээд орёо юм. Дүүнхэдэн жэлдээ шатар наададаа, сэх шадамар болобо (ар. онт.).

ШАГАЙ НААДАН ИГРА В ЛОДЫЖКИ

Урданы буряадуудай дундаа элдээр сагаан, хара бодонуудыс (фигурнуудыс) табижа наададаг наадан ба тэрэндэг хэрэгслэл (шахматы). Эндо наадандаа бодонуудын өөр өөрүүн нэрэлж, ондо ондо шадалттай. Нааданайн дурим даамдаа орходоо, ондоо, нийлээд орёо юм. Дүүнхэдэн жэлдээ шатар наададаа, сэх шадамар болобо (ар. онт.).

Шагай наадан хонхо, бүхэ түүлгэ, таалсалга, мори урилдаалга, няналга, хонгордоолго, дүрбэн бэрхэ, хоёр лама, хорин шүдхэр, мэлхэй, хумпараа, табириалга, шүүрэлгэ, харбалга гэхэ мэтэр илгардаг.

Шагайнууд хонхо, бүхэ, морин, үхэр, тэмцэн гэхэн ондо ондоо үзэгдэлтэй юм. Хонхо - коза. Шагайн бүхээр дээрээ хэбтээд, хонхороороо ёөдөө харалга. Бүхэ — овца. Хонхо дээрээ хэбтээд, бүхээр талаараа ёөдөө харалга. Морин — лошадь. Хажуулдика зогсоод, бүтүү талаараа дээшээ харалга. Ухэр — корова. Хажуулдика зогсоод, хонхортой талаараа дээшээ харалга. Тэмцэн - всерлюнд. Ута руугаа ёөдөө бодоод байлага.

Хонхо, бүхэ түүлгэн — хоёр хүн энэ наадаа наададаг. Эдэнэр адли тоотой шагайнуудыс шэрдэг дээрээ хаяжархиха. Тэдэнэйн зариман бүхэ, зариман хонхо болохо буудаг. Хэлсэнэйнгээ шоор, наадагшадай нэгэннийн бүхисн, нүгөөдэн хонхынши ахахаа штотой (собиранис альчиков). Шагайнуудыс хаяхан хүн өөрингээ шагайнуудыс түүжэ ахадан, нүгөөдэн хүнниийн тэдэнээ 15-20 сантиметр тухай дээшнэй хаяад, доошоо унахадан, алтаганынгаа арыс тоодо үзэдэг. Тийгээд гар дээрээ тогтоон шагайс баана дээшнэй хаяжа, алтган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание и ловля в руку лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээшнэй хаяжа, альган дээрээ тодоод абадаг (подбрасывание вверх лодыжек). Тийгээд абанан шагайн өөрингээ болоно. Түрүүшийн хүнэй наадажа болихлоор, хоёрдохийн хүнниийн наадахаа дүримтэй. Пүүлд шагайгаа тоолходон, нэгэннийн олыс, нүгөөдэн үсөөнис абанан байха. Үсөөн шагайгийн тоогор дахин дээ

Впервые в Бурятии в эти дни появилась буддийская ступа зарубежного производства. Ее изготовила в Монголии и привезла на грузовой машине внука известного ламы, доктора буддийской философии Самбу-лхарамбы. Он избежал гибели и антирелигиозных репрессий на родине, но заплатил за это слишком дорогой ценой - пожизненной разлукой с родиной.

Уроженец Тугнайской долины Самбу-лхарамба еще подростком в 1912 году был отобран в числе самых способных хувараков Бурятии для учёбы в Богдян-хурэ. Так называлась до революции Улан-Батор. Позже талантливого юношу отправили в Тибет, в крупнейший Гоман-Дацан. Он традиционно считался в монастыре «монгольским» - большинство бурят и монголов, пришедших в Тибет, учились там и, благодаря своей учестности некоторые из них в разные годы становились настоятелями монастыря. Один из его известных выпускников, бурятский лама, глубоко почитаемый в Тибете и в России - Агван Доржис (1854-1938). Юношей, преодолев немалые трудности по пути из Монголии в Тибет Самбу-лама поступил в Дрепунг Гоман-Дацан и достиг высочайших успехов в изучении буддийской философии. Сейчас монастырь Гоман переселен в Индию и сохраняет лучшие традиции буддийского образования, принятые сюда в индийских монастырях-университетах первых веков нашей эры.

«МНОГО ДВЕРЕЙ»

«Гоман» в переводе с тибетского означает «много дверей». Название неслучайно, считается, что ламы этого дацана практиковали выщий пилотаж медитации, когда, сосредоточившись и достигнув особой энергетической концентрации, внезапно встают и выходят из монастыря не через обычные двери, а сквозь стены. Камень на мгновение как бы растворяется перед всесильными ламами, образуя множество дверей - «гоман».

На традиционном выпускном экзамене перед тысячами монахов из великих монастырей уроженец Бурятии Самбу получил степень геше лхарамба (доктор богословия).

В 1959 году, когда Далай-лама покинул оккупированный ки-



тайскими коммунистами Тибет, Самбу-лхарамба ушел вместе с ним в Индию. Там он преподавал в Калькуттском университете - одном из старейших и крупнейших университетов Индии. За обширные знания и мудрость ему присвоили звание профессора этого университета.

- Самбу-лхарамба усыновил моего отца по приседу в Монголию. Из рассказов отца я узнала, что дедушка настолько хорошо говорил на тибетском, что никто не верил в его иноземное происхождение. Хотя, кроме тибетского и родного бурятского, Самбу-лхарамба знал еще несколько языков, - вспоминает внука великого ламы Эрдэмгэрэл.

Она показывает старые фотографии. Действительно, Самбу-лхарамба на фоне Калькуттских пальм и храмов больше походил на высокоческого тибетца. На построенный субурган Эрдэмгэрэл бережно поставила один из последних прижизненных снимков дедушки.

- В СССР его непускали, он ведь не был советским гражданином. Уехал сце подростком из царской России, и вернулся в годы застоя. Чудом он смог побывать 2 раза на родине в 60-х годах. И всегда возвращался со слезами на глазах от вида разрушенных останков своего родного Цоглинского дацана, - говорит Эрдэмгэрэл.

бездной стране. Когда Хамбо-лама Жамбал Доржо Гомбоев добился открытия высшей буддийской школы в Улан-Баторе, 1 сентября 1970 года при главном монастыре Монголии Гандан появились первые советские хувараки. Самбу-лама радушно принимал у себя земляков.

- Узнав, что я хожу к опальному

которой тосковал все годы на чужбине.

- Прекрасно, что у нас есть традиция ставить ступы в знак уважения к великим учителям, ушедшим из жизни. Даже обход ступы может пробудить семена благих поступков, заложенных нами в собственном уме ранее, - говорит Дашицырен-лама.

Считается, что духовное влияние ступы столь велико, что те, кто её почитает, кто принимает участие в строительстве, а также те, кто живёт поблизости от неё, воспринимают её позитивное воздействие как источник мира, счастья и благополучия.

Будда сказал однажды своему ученику Ананде:

«У тех, кто придет
поклониться ступе,
сердца утихнут и вольется
в них радость.

И утихнет сердце, умирающее, они возвращаются после смерти, когда разрушится тело, в обители небесного счастья».

ламы, меня вызвали в советское консульство и пригрозили отчислением из буддийского института. Ведь Самбу-лхарамба открыто ругал Ленина и советскую власть, - вспоминает кенсур-лама Чой-Доржи Будаев, - по приседу в Бурятии Самбу-лхарамбу встречал мой дядя, в то время ширстий Иволгинского дацана.

Даши-Цырен-лама тоже тепло вспоминает своего земляка как энциклопедически образованного



человека. Будущие бурятские ламы по всем канонам почтения учителя помогали ему, ходили за покупками, выполняли работы по домашнему хозяйству.

Самбу-лама ушел из этой земли жизни в 1986 году вдали от родины, о

Приславший на освящение субургана ламы напомнили верующим о том, что не надо мусорить в любых местах, но около ступы любые плохие действия принесут вред в тысячу раз больше.

Туяна ЗОНДУЕВА.

На конкурс «Мир и Бурятия»

ЛИДЕР



из Москвы, соседних регионов России, а также от многочисленных друзей из национально-культурных центров республики.

Как он пришел к этому? Как он объединил около трех тысяч армян, живущих практически во всех районах республики, людей разных возрастов, с разными характерами, интересами, сумел показать самобытную, древнюю культуру своего народа на деле, а не на словах беречь традиции, язык, обычай этноса?

Наверное, все началось с глубоко личного.

- Было время, когда мой сын стеснялся разговаривать со мной на улице на армянском языке. И мне было больно видеть это, поверите! Мне хотелось снять некое чувство вины перед детьми за то, что они, выросшие вдали от родины, не знают родного языка, культуры, обычая, - рассказывает Седрак Сергеевич. - Чтобы дети знали родной язык, культуру, открыли армянскую воскресную школу в Улан-Удэ.

В 2003 году вышел первый номер газеты общины «Крунук» («Журавль»). Газета стала единственным изданием в Восточной Сибири, выпускаемым одновременно на русском и армянском языках.

Седрак Ананикян - завзятый футболист, участвовал во многих дружеских встречах. В 1996 году ему пришла идея со всей республики собрать игроков в первую армянскую команду и организовать футбольный матч со сборной села Тарбагатай. На первый футбольный матч с участием сборной армянской команды присоединилось около 100 машин с болельщиками земляками из всех районов республики! Армянская футбольная команда «Арагат» сыграла встречи и в Тарбагатас, и в Улан-Удэ, и эти игры стали началом последующей работы. Создание футбольной команды стало первым шагом в объединению армян, проживающих на земле Бурятии. Было желание собрать земляков, организовать армянскую общность, по примеру других городов и регионов России. Это удалось сделать только в 1998 году.

В Уставе созданной общественной

ликолепно танцует, как тепло его принимают земляки и предложил Ерванда создать детский танцевальный коллектив.

30 декабря 2000 года ансамбль песни и танца «Рафаэлло» впервые выступил на новогоднем вечере и покорил сердца всех сородичей. Этот день теперь считается днем рождения ансамбля. За короткий срок коллектив стал лауреатом республиканского конкурса «Утренняя звезда», а коллеги ансамбля Валико Гаспарян удостоен диплома III степени. Ансамбль гастролировал по городам Сибири, всегда получая высокую оценку восторженных зрителей. В 2002 году ансамблю присвоено звание «народный». По словам Ерванда, через этот коллектив прошло около 70 человек. Одни участники вырастали и уходили, на смену им приходили новички.

- Я выезжаю с концертами ансамбля «Рафаэлло» в Иркутскую и Читинскую области. Ребят очень тепло принимали, - рассказывает руководитель армянского культурного центра - Справивали, это государственный ансамбль танца Армении? Настолько профессионально наши дети танцевали... Причем каждый танец - в новых костюмах.

А это опять-таки все делалось наличные средства, на личном энтузиазме. Оказалось, что ансамбль с подачи Седрака Ананикяна повлиял на выбор будущей профессии некоторых молодых участников «Рафаэлло». Они пошли учиться в Восточно-Сибирскую академию культуры и искусств. Здесь нужно отметить такую деталь. Если первые переселенцы из Армении представляли собой в основном строителей, людей рабочих профессий, то сегодня появляются поколение, представляющие собой людей творческих интеллигентских профессий. И стоит добавить, что Ерванд Калачян к этому времени уже окончил Институт танца ВСГАКИ и стал профессиональным хореографом. А это значит - будут у «Рафаэлло» новые высоты.

Но не следует думать, что у Ананикяна в работе прислаывают только ис-

ти, танцы, школа, футбол. Это просто видимые достижения, результаты. А сколько времени ему приходится тратить на работу с правоохранительными органами, паспортно-визовой, миграционными службами с тем, чтобы решить проблемы членов своей общины, упорядочить жизнь и работу тех, кому нужны документы, прописка, решение других насущных вопросов. Община помогает своим членам безболезненно интегрироваться в общую среду, адаптироваться в новой обстановке и участвовать в решении социальных проблем. И самое главное, она исправленно занимается воспитанием подрастающего поколения в духе интернационализма, общечеловеческих ценностей, взаимного уважения и понимания.

Армянский культурный центр под его председательством поддерживает дружеские отношения со всеми национально-культурными центрами республики и играет большую роль в создании атмосферы взаимономимания и согласия.

Будучи членом Совета национальностей при Президенте Республики Бурятия В. В. Наговицыне, Седрак Сергеевич Ананикян внес немало конструктивных предложений, способствующих углублению сотрудничества и межнационального согласия в республике.

Еще один интересный факт. Десять выпускников улан-удэнских вузов изучали нашу деятельность, и темой для защиты дипломов избрали работу армянского культурного центра Бурятии. По сути, опыт армянской общины и работы ее председателя уже стал достоянием общественности, позволяющим практике исследовать современное состояние межнациональных отношений в республике, прогнозировать их развитие в перспективе. А насколько эта проблема сегодня актуальна в России - говорить не нужно. Помимо примера межнационального согласия в Бурятии очень показателен для многих регионов страны и требует дальнейшего исследования. В Совете национальностей при Президенте Бурятии я, кстати, предлагала провести на эту тему научно-практическую конференцию.

Октябрин ЕШЕЕВА.

Калейдоскоп**Какие продукты
сохранят зрение**

Самыми известными природными лекарствами для зрения считаются морковь и черника. Однако в последнее время научное доверие к ним ослабело: исследования показывают, что зеленые и желтые фрукты и овощи намного полезнее для сетчатки, чем оранжевые. В них содержится лютеин и зеаксантин - тоже пигменты, но более сильные с точки зрения лекарственного воздействия.

Ниже приведен список наиболее полезных для глаз продуктов. Выберите из них наиболее для вас подходящие и постараитесь, чтобы какой-то из них входил в каждый из ваших приемов пищи (в идеале их должно быть 5): шпинат, капуста белокочанная, капуста листовая, кабачок, кукуруза, брокколи, брюссельская капуста, салат-латук, листовой салат, стручковая фасоль, фисташки, яйцо, авокадо.

**Рыбная диета
омолаживает кожу
за 3 дня**

Всего три дня соблюдения рыбной диеты необходимо для того, чтобы увидеть первые результаты омоложения кожи. Это доказывают наблюдения американского дерматолога Николаса Перрикона. Объяснение кроется в жирных кислотах омега-3. Они в большом объеме содержатся в лососе, тунце, макрели и способствуют реге-

нерации кожи.

Среди других советов профессора Перрикона - потребление 2 л воды ежедневно и исключение из рациона кондитерских изделий, которые только старят кожу.

**От запаха зависят
ваша сны**

Если у вас в спальне пахнет цветами, то вам будут сниться приятные сны, считают немецкие ученые. Специалисты провели эксперимент из двух этапов, в котором приняли участие 15 женщин. Во время одного сеанса сна к участникам подносили розы, после чего они сказали, что им снились приятные сны. Затем специалисты провели такой же эксперимент, поднеся к спящим тухлые яйца. В результате участники после сна жаловались, что им снились кошмары.

**Крупные при рождении
девочки больше
подвержены риску
возникновения рака
груди**

У девочек, которые рождаются с весом и ростом больше среднего, увеличен риск возникновения рака груди в будущем, сообщили британские ученые. Проанализировав исследования, в которых приняли участие более 600 тыс. женщин, специалисты выяснили, что размер ребенка при рождении имеет большое значение. Медики из Лондонской школы медицины

считают, что этим можно объяснить 5% всех случаев рака молочной железы.

**Чем дальше брак,
тем больше ссор**

Если ваш супруг или супруга в первые годы совместной жизни устраивает за вами слежку, ворчлив и предъявляет завышенные требования, знайте: дальше будет хуже. Дело в том, что, по данным ученых, чем дальше муж и жена живут друг с другом, тем раздражительнее и нетерпимее друг к другу становятся. К такому выводу пришли специалисты из Института социальных исследований Мичиганского университета (США).

**Плохая погода
приводит
к набору веса?**

Шотландские ученые выяснили, что плохая погода способствует появлению лишнего веса. В пасмурные дни организм человека недополучает витамина D, который синтезируется организмом только на солнечном свете.

Нехватка витамина D, от которой страдает в зимнее время абсолютное большинство горожан, мешает правильной выработке гормона лептина. Он обычно сигнализирует мозгу о том, что мы насытились. Таким образом, если лептин вырабатывается плохо (а в случае недостатка витамина D это так и происходит), сигнал о насыщении «запаздывает» и человек съедает значительно больше, чем ему нужно.

**Красота и здоровье -
от природы****«МАСКА ИЗ ЯБЛОКА
ОМОЛАЖИВАЕТ КОЖУ»****МАСКИ ДЛЯ НОРМАЛЬНОЙ КОЖИ**

1. Смешайте укроп, мяту, ромашку, липовый цвет, шалфей и заварите кипятком (1 ч.л. травы на стакан воды), положите теплую кашицу на лицо и сверху укройте салфеткой, смоченной отваром трав.

2. Смешайте 1:1 листья одуванчика и подорожника, добавьте равное количество меда, чуть-чуть воды. Нанесите маску на лицо на 20 мин. Смыть холодной водой.

3. Питательная маска. Смешайте 1 ст.л. меда, 1 ст.л. оливкового или растительного масла и немного желтка. Хорошо перемешайте. Через 20 мин смойте отваром липового цвета или шалфея.

МАСКИ ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ

1. 1 ст.л. мелко нарезанного укропа смешайте с 1 ч.л. оливкового масла, прибавьте овсяную муку (хорошо измельченные овсяные хлопья) до получения кашицы. Смойте через 20 мин.

2. Смешайте в равных частях мелко нарезанные листья мелиссы, мяты, мати-и-мачехи. К 4 ч. л. этой смеси добавьте 2 ч.л. овсяной муки, заварите стаканом кипятка. Теплую смесь нанесите на лицо на 20 мин.

3. 1 ст.л. смеси ромашки, мяты, подорожника заварите стаканом кипятка. Процедите, добавьте, помешивая 1 ч.л. картофельного крахмала. Через 30 мин смойте маску холодной водой или протрите лицо кубиком льда.

МАСКА ДЛЯ ЖИРНОЙ КОЖИ

1. Возмите в соотношении 1:1:1 цветы ромашки, липы, бузины. 1 ст.л. сухой смеси залейте стаканом кипятка. Проварите на слабом огне 10 мин, настаивайте полчаса, процедите. К теплому отвару добавьте 0,5 ч.л. меда и немного овсяной муки. Нанесите тонким слоем на 20 мин. Смойте сначала теплой, затем холодной водой.

МАСКА ДЛЯ КОМБИНИРОВАННОЙ КОЖИ

1. Приготовьте смесь из крапивы, подорожника, мати-и-мачехи, календулы, зверобоя, алоэ. Сделайте настой: 1 ст.л. трав заварите стаканом кипятка и дайте настояться 3-4 часа. Нанесите на кожу на 20 мин, смойте теплой водой.

МАСКА ДЛЯ УВЯДАЮЩЕЙ КОЖИ

1. Эта маска омолаживает кожу. Половину очищенного яблока наряйте на пластмассовой терке (чтобы не окислилось), добавьте 1 желток, 1 ст.л. яблочного уксуса, 1 ст.л. жидкого меда, 1 ч.л. аскорбиновой кислоты (или 2 таблетки). Нанесите маску на лицо, шею. Оставьте на 30 мин. Смойте теплой водой.

Вот, пожалуй, и все. Желаю каждой женщине сохранить свою красоту до самой старости.

КАРТОФЕЛЬНАЯ**Потребуются (на 4 порции):**

1 кг картофеля, 1 луковица, 3 ст. л. жира, 5 помидоров, половина кабачка, 120 г саламии, 100 г брынзы или сыра, 2 ст. л. рубленой зелени.

Приготовление. Картофель очистить и натереть на терке. Лук очистить и мелко порезать, добавить в картофельную массу, посолить. Жир разогреть на сковороде, положить туда порциями картофельную массу и обжарить с двух сторон. Помидоры нарезать кружочками, кабачки - тонкой соломкой. Салами нарезать тонкими дольками. Обжаренную картофельную массу положить на противень, выложить сверху салами, помидоры и кабачки. Сверху посыпать нарезанными кубиками сыра. Запекать около 8 мин в духовке, разогретой до 175°C. Перед подачей на стол посыпать зеленью.

НЕАПОЛИТАНСКАЯ

Потребуются: для теста - 200 г муки, 2 ст. л. растительного масла, 1/2 стакана теплого молока, 15 г дрожжей, щепотка соли; для начинки - 200 г сыра, 500 г разрезанных на ломтики помидоров, 5 сарделек, 1-2 ст. л. растительного масла, черный или красный молотый перец, соль.

Приготовление. Замесить дрожжевое тесто, оставить на 1-1,5 часа, чтобы оно подошло, еще раз перемешать и выложить в форму для выпекания. Форма должна быть достаточно высокой, так как пицца во время запекания поднимается. Тесто смазать маслом, посыпать мелко нарубленным или натертым сыром, положить сверху слой

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Пицца для нас уже давно перестала быть диковинкой. Теперь мы ее не только покупаем, но и с удовольствием готовим сами. Хотите попробовать новенькие рецепты вкусной пиццы?

помидоров, очищенных от кожуры, крупно нарезанных. Сардельки разрезать вдоль и уложить в виде решетки сверху, добавить соль, перец, сбрзнуть оставшимся маслом. Выпекать в духовке 20-30 мин на среднем огне.

**С ЗАПЕЧЕННЫМИ
ОВОЩАМИ**

Потребуются: для теста - 200 г муки, 1/2 ст. л. соли, 1 ст. л. сухих дрожжей, 150 мл воды, оливковое масло. Для начинки - 2 красных перца, 1 лук-порей, 1 ст. л. оливкового масла, 4 ст. л. томатной пасты, 120 г сыра, 12 маленьких помидорчиков, 3 ст. л. замороженного горошка, 2 ст. л. тертого сыра.

Приготовление. Разогреть духовку до 220°C. В миске смешать муку, соль и дрожжи. Добавить теплую воду и замесить мягкое тесто. Месить на столе, посыпанном мукою, 2-3 мин, затем раскатать в круг диаметром 30 см. Смазать большой противень маслом и положить на него основу для пиццы. Нарезать перцы кольцами и нарвать лук-порей. Перемешать овощи с маслом, солью и перцем. Выложить на противень и запекать 10 мин. Намазать основу для пиццы томатным соусом, посыпать луком-пореем и красными перцами. Тонко нарезать сыр, положить на овощи. Сверху посыпать маленькими помидорчиками, порезанными пополам, и горошком. Посыпать сыр. Запекать 15-20 мин.

С ГРИБАМИ

Потребуются: для теста - 200 г муки, 10 г дрожжей, 0,5 ч. л. сахара, 100 г молока, 0,5 ч. л. соли. Для начинки - 600 г свежих грибов, 3 ст. л. сливочного масла, 3 яйца, 100 г мо-

лока, 1 ст. л. лимонного сока, 2 ст. л. зелени петрушки, 2-3 луковицы, черный молотый перец, соль.

Приготовление. Замесить дрожжевое тесто, раскатать в пласт слоем толщиной 0,6-0,7 см по размеру противня. Раскатать жгут из этого же теста, уложить по бортику пиццы, смазать желтком. На поверхности теста распределить начинку из отдельно обжаренных и смешанных грибов и лука. Взбить яйца, смешать с молоком, соком лимона, приправить солью, перцем, добавить мелко нарубленную зелень петрушки и полученной массой залив начинку. Выпекать до готовности. Подавать пиццу горячей к грибному бульону, чаю, кофе.

С Колбасой

«Могу дать рецепт пиццы, которая готовится за 8 мин. Берём заготовку для пиццы (в магазинах продают), смазываем май-

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЦЦЫ

• Если вы решили запекать пиццу в духовке, лучше замесить дрожжевое тесто. Перед выпечкой оно должно постоять 30-60 мин. Тесто необходимо 2 раза осадить и только после этого можно выкладывать его в форму.

• В духовке выпекать пиццу можно двумя способами - на противне или в сковородке, причем ее толщина должна быть не менее 2 мм. Противень необходимо смазать растительным маслом. Выпекая сладкую пиццу, можно использовать и кулинарный жир, который следует посыпать мукою, чтобы блюдо не подгорело.

• Корж для пиццы можно раскатывать - тесто выкладывается на противень и пальцами растягивается по всей поверхности так, чтобы его края немножко свисали за бортик. Перед тем как поставить тесто в духовку, дайте ему постоять 5-7 мин.

• Обычно тесто ставят в духовку без начинки и запекают до полуготовности - когда внутри оно еще сырое, а сверху образовалась тонкая корочка. В этот момент его достают из духовки, выкладывают слоями начинку и пекут до готовности.

• Среднее время выпечки - 30-40 мин при температуре 250°C.

• Готовность пиццы проверяют с помощью спички, протыкая в самом толстом месте. Если спичка сухая - пицца готова.

Полосу подготовила Соёлма БАЙМИНОВА.

**Оладьи из
запеченные грибов**

Потребуются: 500 г свежих грибов (например, шампиньонов), 1 яйцо, 1-2 ст. л. сметаны, 1-2 ст. л. крахмала или муки, соль, перец, специи.

Противень смазать растительным маслом и выложить нарезанные грибы. Поставить в духовку на максимальную температуру. Периодически помешивать. Когда из грибов испарится вся жидкость, противень вынуть из духовки, слегка остудить грибы. Выложить их в миску, посолить, добавить специи, яйцо, положить сметану и крахмал (муку). Аккуратно размешать. В сковородке на средней температуре разогреть растительное масло. Выкладывать оладьи столовой ложкой на сковороду. Обжаривать с двух сторон до румяной корочки.

Гарагай 2-то намарай үлүү
хүүл гарын ноябрин 10 (шэ-
нын 12).

Хүхэ Бар, 5 шара мэнгүн,
модонд үудалтай үдэр.

Бурхан шүтээн, тэнгэри, лусууд
тахиха, дасан луган өргөхөх, бол-
хоох, арамнайлха, лама болох,
хэшгэг даллага абааха, замда мур
гаргаха, бэрий буулгаха, хүрэнгэ
эхэхэх, горбайши бариха, хубсана
эсхэхэх, тоосоо хэхэ, сэргэхүдэгэх,
тушаал зарлиг гаргаха, модотариха
үйлэнүүдтэй найн. Модотариха,
танигийн табиха, алдуун мал худалда-
жа абааха, түрэл садан болох,
эм найруулха, холын замда ябааха,
шэн хубсана үмдэх гэхэ
мэтэдэмуу.

Хүнэй үнэ абаа һаа, үвшэн,
хамлаг хүрэхэ.

Гарагай 3-да ноябрян 11
(шэнын 13).

Хүхэгшэн Туулай, 4 ногоон
мэнгүн, хийд үудалтай үдэр.

Бурхандаа зальбарха, лама болох,
амбан ноёд болон санаар-
танд бааралхаха, шэн нөйнисе
табиха, захирхы туваалай ажалаа
орох, дайсанис номгоруулха,
тарни уншаха, хароулга хэхэ, 8
лусууд тахиха, мал, хүнине ханаха
хэрэгүүдтэй найн. Энэ гарагай зам-
да гараха, эм найруулха, бэрийн
үйлэнүүдье бэслүүлхэ, тээрмэбод-
хоо, суглаа хэхэ үйлэнүүдтэй муу.

Хүнэй үнэ абаал, зол жаргал
оршохоо.

Гарагай 4-дэя ноябрян 12
(шэнын 14).

Улаан Луу, 3 хүхэ мэнгүн,
галдаа үудалтай үдэр. Парын
сээртэй үдэр.

XVII ЖАРАНАЙ ШАРА ШОРОЙ ХУЛГАНА ЖЭЛ

ТҮГЭС БУЯНТА ШЭНЭ ЗУРХАЙН ЁНООР НАМАРАЙ ҮЛҮҮ НҮҮЛ НАРАА

Буряад лигэ	12	13	14	15	16	17	19
Европын лигэ	10	11	12	13	14	15	16
Гарагай Нэрэ Үдэр	Дадаа Нара понед.	Мягмар Марс Вторник	Лагба Меркури среда	Пурдэ Юпитер четверг	Баасан Солбон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран Воскр.
Ингээ Үдэр	хүхэ Бар	хүхэгүн Туулай	улаан Луу	улаагаш Могой	шара Морин	шаргаш Хонин	сагаан Бинэн
Мэнгээ	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ	2 хара	1 сагаан	9 улаан	8 сагаан
Үүчүүдэл	модон	хии	гал	шорой	түмэр	огторгой	уан

Бурхандаа зальбарха, лама ху-
бааг болох, буяний үйлэбүтээхэ,
«Чавдор», «Унан балин», «Лу-
дор», «Лусуудал балин» үргэхэ,
лусууд тахиха, бэшгэзүрхийн зура-
ха, ураг садан болох, дасанай
тахил захаха, худалдаа хэхэ, эм
найруулха, залаха, түмэрээр дар-
хаха хэхэ, шэмэгзүүдэхэлзүүх, шүтээн
бодхоо, арамнайлха, санаар ол-
гох, хэшгэг даллага абааха, гэр ба-
риха, мал газаашан гаргаха, сэргэ
хүдэлгэхэ, эрдэмдэхураха, эм най-
руулха, модотариха, хүрэнгээхэх
хэрэгүүдтэй найн. Газар һэндэхэ,
харюулга хэхэ, модотариха, юумз
газаашан үгэхэ гэхэмтэйхориг-
лоно.

Хүнэй үнэ абаа һаа, эд зөври,
үхэр мал арьбажаха.

Гарагай 5-да ноябрян 13
(шэнын 15). Дүйсэн үдэр.

Улаагаш Могой, 2 хара мэнгүн,
шоройдоо үудалтай үдэр.

Бэшээ зурхай зураха, шүтээн
бодхоо, арамнайлха, санаар ол-
гох, хэшгэг даллага абааха, гэр ба-
риха, мал газаашан гаргаха, сэргэ
хүдэлгэхэ, эрдэмдэхураха, эм най-
руулха, модотариха, хүрэнгээхэх
хэрэгүүдтэй найн. Нүүдэлхэхэ, бэри
буулгаха, худалдаа хэхэ, гэрэй
нуури табиха үйлэнүүдье хориг-
лохо гэнэ.

Хүнэй үнэ абаа һаа, амгалан

тайлан байдалдаа үргэмжтэй найн.

Гарагай 6-да ноябрян 14
(хуушчанай 16).

Шара Морин, 1 сагаан мэн-
гүн, түмэрээ үудалтай үдэр.

Хутагын хурсаа үдэр.

Бурхандаа, лусуудтаа зальбарха,
лама болох, эм найруулха, замда
гараха, эрдэмдэхураха, бэри буул-
гаха, шэн хубсана эсхэхэ, үмдэхэ,
шэмэг охёх, худалдаа хэхэ, гэр ба-
риха, мал, хүнине ханаха, төөнхээ,
эхэ үнаа батиаха, загаана бариха,
дайсанисе номгодхох хэрэгүүдтэй
муу.

Хүнэй үнэ абаа һаа, найн
нүхэртэй ханилаа.

Будажап Арсаланов БУРЯД-МОНГОЛНАЙ

Буряад-Монголийн дүрэ үүлдээ
Буряад зонойнгоо эльгэ сэдьхэлдэ
Тон сэх үнэтэй юм,
Туйлай сэх дотно юм.

Эрхэлэн гоншиод, балшар нанатайдаа
Эжингээ гартаа үүгээ сагтамни,
Хүгшэн эжинэйм дууладаг дуунхаа
Хүгжмэөр зээлээлийн, Буряад-Монголни.

Уладтаа габьяатай шударгы зонойнмай,
Үйтган золгодог хани нүхэдэймийн
Урин сэдьхэл, түхэл шарай
Үрматай мүнхэ юм Буряад-Монголдоо.

Ажалшаа хүдэр, оюун бэлигтэ
Арад зонойнмай буян шэмэгэй
Арийлан үдхэжээ үнэр болгог
Ариоун түрэл Буряад-Монголнай.

Байгаль далайн буян хэшэгтэй,
Бархан-Уулын нангийн тахилтай,
Элинсэг хулисагай маанадтаа үршөөнэн
Элдин найнхан түрэл оромнай!

Түрэл нютагтаа эбтэй зэтэй,
Түбинэн налхиндаа бутаран тарангүй,
Түүхын уудамда золтой жаргалтай
Тугаа мандуулан урагшаа дабшай!

Бултадаа бидэ дүхэриглэн дуулай,
Буряад-Монголдоо солыснэй дуудай!
Монгол үндэштэнэй ариоун хоймор,
Молор эрдэнин Буряад-Монголнай!

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМ. Ц.С.САМПИЛОВА

Постоянные экспозиции:

1. «Русское искусство конца XVIII - нач. XX вв» - представлены произведения Владимира Боровиковского, Карло Бартоломео Растрели, Ивана Айвазовского, Алексея Боголюбова, Федора Моллера, Василия Тропинина и многих других известных мастеров XVIII-XX вв.

2. «Передвижники». Середина XIX века. Известный бунт «четырнадцати». Кто же эти бунтарии? Это художники, которые несли культуру и искусство в народные массы. Их имена - Николай Ярошенко, Иван Шишкин, Владимир Маковский, Архип Куинджи, Василий Перов.

Выставки:

1. Персональная выставка народного художника Бурятской АССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР Ц.Сампилова «Любовь в степи», посвященная 115-й годовщине со дня рождения. На выставке вы увидите знаменитую картину Ц.Сампилова «Любовь в степи», серию «Свадьба хоринских бурят» и произведения художника из фондов музея и семейные реликвии. Только в музее просмотр видеофильма «Художник Сампилов», музейные уроки «Ц.Сампилов -аниалист», уроки поэзии «Я наследник родного просторя», урок-конкурс рисунков «Учусь у Сампилова» (цена музейного урока - 50 руб.)

2. И.Г.Налабардин. Живопись. Графика. Персональная выставка к 75-летию со дня рождения и 50 лет творческой деятельности. И.Г.Налабардин известен сегодня как художник разностороннего направления. Нельзя найти ни одной сферы творчества, в

которой бы не реализовывал себя этот великолепный живописец.

3. Анонс. Галерея «Ханхалаев». Жамсо Раднаев - живопись. Бато Дашицыренов - скульптура и живопись. Открытие - в конце ноября 2008 года.

В Республиканом художественном музее им. Ц.Сампилова молодоженам представляется возможность фотографироваться на фоне коллекций русского искусства 18-начала - 20 веков и полотен современных художников Бурятии, которые восхищают любителей и знатоков искусства высоким уровнем профессионального мастерства.

Дорогие молодожены,
приглашаем вас в музей!

Плата за музейные услуги составляет
350-400 рублей.

Музей работает каждый день, кроме понедельника с 10.00 до 18.00.

За справками обращаться по тел. 21-43-93, 21-29-09 или по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 29

Принимаются коллективные заявки на проведение передвижных выставок, музейных уроков, мероприятий, лекций, просмотр видеофильмов по искусству. Возобновились занятия в клубе «Юный друг музея».

Цена билета: взрослые от 45-75 руб. (в зависимости от выставки);

детский - от 35 до 55 руб. (в зависимости от выставки); единый билет на выставки - 120 руб.

Амаршалга



Сэлэнгийн аймагтаа Бүринхан, Бүрин улаа, Пүнсэг улаа тахилгатай, Эмгэй эжы обоотой намжаа тэнюун, дуулим Ташир нютагтаа табан үхижүүдэй эсэгэ, найман аша зээнэрэй баабай болох манай аба ТАБХАРОВ Сергей Будацыренович ноябрян 8-даа 60 наханайнгаа дабаа дабахан. Түрэл колхоздооинженер-электрингээр бүхы нахаараа ажаллажа, шадалхүсээс, оюун бэлигээ, түгэлдэрзориго үзгэн байна.

Нютаг голдоо хүндэтэй, энэрхы зөвлөн, тэнюун абары занятай, сагаан наанаатай, налгай сэдьхэлтэй абары бийдэнэр, үхижүүдэйн, халуун зүрхэнхөө доро дохин амаршалаад, дэлхийн гурбан зөвлөнисе хүсэжэ, олонжэлээлүүр энх ябахыстай үреэнэбди!

Үхижүүд, аша зээнэрнын.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикин

Президент, Арадай Хурал

болон Правительство

Генеральный директор - ахамад редактор

А.Л.АНГАРХАЕВ.

Редакторийн түргэ дүүргүүр Д.Б.ГУРОДАРМАНН.

РЕДАКЦИОННОЕ КОЛЛЕГИ: И.М.БГОРОВ, Б.Г.БАЛЖИРОВ, П.Л.НОСКОВ, Ц.Б.БАТУУЕВ, В.Р.БУЛДАЕВ, Ц.Э.ДОРЖИСИВ (Буряад Республикин Правительство), А.С.КОРЕНЕВ, С.Б.БАЙМИНОВА (генеральный директорэй 1-дэхийн орлогч), Г.Х.ДАШЕЕВА (редактор), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИРОВ, Л.В.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Хэвлэлийн телефонууд: генеральный директор - 21-50-96, приёмный - 21-54-54 (факс), ген. директорийн 1-дэхийн орлогши - ахамад редакторийн орлогши - 21-68-08, ахамад редакторийн орлогшионорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариадай - 21-60-21; тагагууд: экономикийн болон политикийн - 21-63-86; соёлын болон түүхийн - 21-54-93; «Морин хур». «Вершины» жур

О республиканском клиническом госпитале

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ И ТЕЛОМ ВЕТЕРАНЫ



С.В.Дроздов

Оказывается специализированная медицинская помощь блокадникам Ленинграда, воинам-интернационалистам и лицам, приравненным к ним.

Госпиталь располагается в современном 3-этажном здании с комфортными условиями для больных. Это 1-2 местные палаты с отдельными санузлами, балконами, на каждом этаже - телерадиоснащения. Отделения располагают помещениями для отдыха, оснащенные мягкой мебелью, телевизорами, на первом этаже здания расположены зимний сад. Финансирование госпиталя осуществляется по многоканальному принципу: бюджетное, обязательное и добровольное страхование, по договорам на оказание медицинских услуг. С 2005 года госпиталь передан в Министерство труда и социального обеспечения РБ.

Госпиталь основан 18 лет назад со 105 коек. В настоящее время в стационаре имеется 6 отделений на 187 коек: терапевтическое отделение - 29 коек, кардиологическое отделение - 48 коек, пульмонологическое - 29 коек, неврологическое - 44 койки, хирургическое - 31 койка, отделение анестезиологии и реанимации - 6 коек.

Коллективы отделений плодотворно внедряют в повседневную практику современные стандарты обследования и лечения с использованием новых, высокотехнологичных лекарственных препаратов. В этом я убедился на своем личном опыте. Через 9-10 дней после поступления, лежась от снижения памяти и внимания, суставных болезней ног, как-то вечером заметил неравномерное сердцебиение. Потерпев немого, пригласил медсестру Оксану Андреевну Бадмаеву. Девушка, почуяв сердцебиение на руке, немедленно вызвала врача Валерия Владимировича Цыренова. Он, заметив неравномерность, предложил сестре снять ЭКГ. После ЭКГ сразу же поставили систему. Вслед за ней снова поставили ЭКГ. К счастью все восстановилось. Я очень рад Оксане Андреевне и Валерию Владимировичу за их четкий профessionализм в работе и, конечно, за сострадание.

Кстати, хотел бы подчеркнуть действительную атмосферу сострадания не только к болям и ранам ветеранов, но и уважение к ним. Наверное не погрешу, если скажу, что во всем госпитале у лечащих развивается и духовность. Хотел бы, чтобы духовность возрождалась у всех людей и народов любого верования.

В кабинете главного врача С.В.Дроздова (замами работают В.А.Тарниев, Г.И.Богомолова) я заметил фотографию Далай-ламы XIV. Не отсюда ли можно сделать вывод относительно духовности. Ведь его Святейшество недаром приглашает все мировое сообщество к духовной революции. Пожалуй, к этому мы и идем. Иначе не добьемся мира на Земле.

По заключению заведующего венерологическим отделением И.Л.Цоктоева, я посетил ИРТ, где работают очень добрые женщины, как Оюна Жоржевна Гармаева, Раиса Афанасьевна Пылевая и другие. Проходил лечение в физиотерапии. Там очень много препараторов. Я посещал кабинет с аппаратом на коленные суставы и Д'Арсонвализацию головы. Старшей медсестрой там долгое время работает Галина Александровна Калинина. Помимо того мне делали массаж и физические упражнения. Прошел я УЗИ, ЭКГ, проверялся у окулиста.

Игорь Ахамажапович Цоктоев ежедневно посещал все палаты, спрашивал о состоянии здоровья, фиксировал все замечания и от-

Республиканская больница №3 распоряжением Совета Министров Бурятской АССР от 12 января 1990 года переименована в госпиталь для инвалидов Великой Отечественной войны и Советской Армии с поликлиникой.

Проводится большая и ответственная работа, которая требует любого напряжения душевых и физических сил персонала и, самое главное, терпения, упорства, многсторонних медицинских знаний, творческого поиска новых форм лечебно-диагностического процесса и организационной деятельности.

В структуре госпиталя шесть отделений: терапевтическое, неврологическое, кардиологическое, пульмонологическое, хирургическое, реанимационное.

Развернуты клинико-биохимическая лаборатория, рентгенологический кабинет, кабинет ультразвуковой диагностики, отделение восточных методов лечения, гипербарической оксигенации, галокамера, отделение реабилитации (физиотерапии, АФК, сауна, бассейн), кабинеты стоматолога, зубопротезирования, окулиста, офтальмолога, гинеколога, имеется своя аптека. На базе госпиталя функционируют кафедры терапии и рефлексотерапии Иркутского ГИДУВа.

Основное наше кредо - верность профессиональному долгу, все для больного.

Желаю всему коллективу благополучия и успехов в нашем нелегком труде!

Главный врач Бурятского Республиканского клинического госпиталя для ветеранов войны, заслуженный врач Республики Бурятия С.В.ДРОЗДОВ.



мечал их на историях болезней, к уходу из госпиталя каждому передавал «Выписной эпикриз», в котором были зафиксированы «Выписка из истории болезни», «Клинический диагноз» (основной, сопутствующий), жалобы при поступлении, данные объективного осмотра, данные неврологического осмотра, результаты анализов и обследований, биохимический анализ крови, рекомендация.

Говоря о госпитале, нельзя не упомянуть о следующем. На базе госпиталя-филиала Иркутского ГИДУВа работает кафедра терапии и рефлексотерапии, а также республиканский МСЭК. Это дает госпиталю широкую возможность применения восточных методов лечения. До 85% больных принимают ИРГ, массаж, отмечается снижение затрат на приобретение медикаментов. Совместно с сотрудниками кафедры проводится работа по изучению влияния восточного кровопускания на иммунную систему человека, потребность постоянно растет. Перспективы развития видаются в дальнейшем внедрении в практику новых методов рефлексотерапии: восточный массаж, комплексноморальных методов лечения, т.е. совмещение различных методов рефлексотерапии с обязательным анализом их эффективности у людей пожилого и старческого возраста. Одним из наиболее важных планов - это внедрение пульсовой диагностики в практическую деятельность врачей.

За развитие геронтологической службы в 2001 году решением иркутской комиссии НИИ «Международного центра по проблемам пожилых людей» главному врачу В.А.Тарниеву была присуждена премия им. Т.И.Ерошевского.

В целях создания единого геронтологического центра и совершенствования оказания медико-социальной помощи лицам старше трудоспособного возраста, вышло Постановление № 286 от 28.12.04 г. Правительства РБ о переходе госпиталя из МЗ РБ в Министерство труда и социального развития РБ и внесены изменения в учредительные документы. В плане оказания медицинской помощи ничего не изменилось, связи с лечебными учреж-



В.А.Тарнев



Г.И.Богомолова

в номинации «Лучший госпиталь» для ветеранов войны по оказанию медицинской помощи пожилым людям».

Находясь на лечении, я лично убедился в том, что госпиталь действительно, на самом деле, отвечает всем требованиям медицины, самое главное, моральное, кото-

даже пожилых с небольшими осложнениями в движениях сажают в кресла и отвозят их к процедурным кабинетам. А питание им приносят прямо в палаты. Я заметил с первого взгляда высокую культуру у самого главного врача Сергея Владимировича Дроздова. Вот откуда, пожалуй, рождается вся профессиональная культура коллектива всего госпиталя.

Техничками работают в основном молодые девочки, обучающиеся в городском медицинском колледже, будущие медицинские работницы. Они очень вежливые, добродушные, помогают медицинским сестрам.

Во всем госпитале, везде соблюдаются исключительная чистота, установлены красивые пластиковые окна, такие же двери.

Надо заметить очень хорошее 5-кратное питание: завтрак с 8 часов утра, обед - в 13 часов, полдник - в 16, ужин - в 18, а в 21 час - что-либо (конфеты, яблоки) с каким-нибудь напитком. Также действует система диетического питания, значение которого в лечебном процессе трудно переоценить. Больным с белковым дефицитом, анемией, нарушением обмена диета разрабатывается индивидуально. Еще раз от имени ветеранов войны, труда через газету передаю слова благодарности всему коллективу госпиталя и желаю крепкого здоровья, счастья и всего самого доброго!

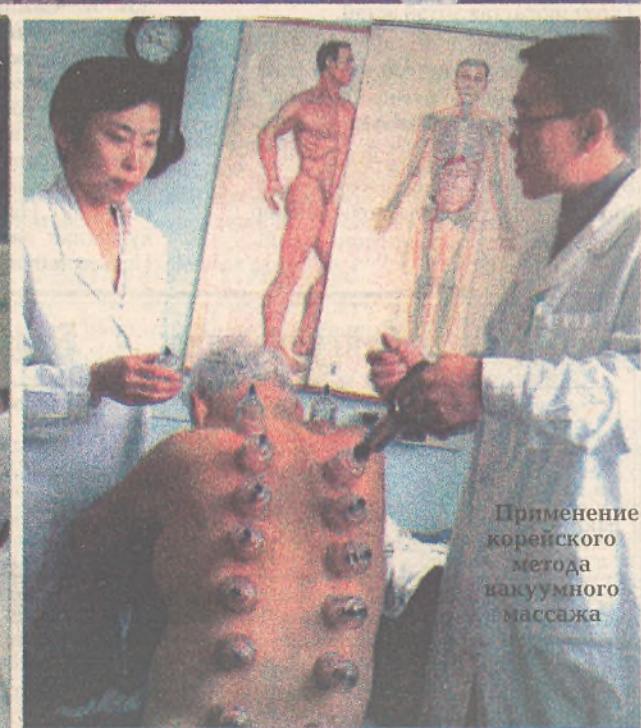
Александр МОЛОНОВ,
член Союза журналистов,
ветеран труда.
Фото А. БАТОМУНКУЕВА.



На конференции врачей



Идет
операция.
Оперирует зав.
отделением
С.Э.Цэдашиев



Приложение
корейского
метода
вакуумного
массажа