



11.12.2008

Буряад үнэн

№ 143 (21686)

Дүхэргүй

Төгрэг  
номийн

2

№ 49 (607)

Буряад Республикин  
Президент -  
Правительствын  
Түрүүлэгшэ  
В.В.Наговицынай  
түсэблэлгын зүблөөнэй  
дүнгүүд

Буряадай Президентын пресс-секретарь Александр Дружининий мэдээсэнээр, түсэблэлгын зүблөөндээ Буряад Республикин Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын Сибирийн Федеральна округой регионуудаар болон Буряад Республикин аймагуудаар 2008 оной арабын социално-экономическа дүнгүүдийн шэнжэлэл хэб.

Буряад Республикин экономикин министртэ Вячеслав Наговицын 2009 ондоо предприятинуудай үйлэдбэрэний дээшилүүгээ урмаршуулж талаар болон эдээ предприятинуудтаа налогийн хүнгэлэлтийнүүдээ олголгоор Ленинградай обласгин дүй дүршэл шудалхыен даалгаа. Тэрэшээн Россин Федерациин Правительствын зүблөөнэй материалнуудын, Россин Федерациин Инвестиционно жасын мунгэ зөөрийн ашагтайгаар хэрэглэхэс асуудал энэ министр шудалха болоо. Тэрэшээн экономикин министр УХОГОО зүгэй инвестиционно хуралдааны материалнуудын шудалха, Коми Республикин инвестиционуудын шэглүүлхэтаалаар дүй дүршэл шудалха юм.

Буряад Республикин экономикин министр болон хүн зонийн социальна талаар хамгааллын министр Буряад Республикин профсоюзуудай эмхинуудэй нэгдэлтэй хамтаа Буряад Республикин предприятинуудтаа үйлэдбэрийн дээрэ ажлашдай гэмтэлгээ доошолуулж, ажай эрхэ байдал наижаруулхадаар дурдхалнуудын оруулхыен Президент даалгаба.

Республикин үуралсалай болон эрдэм ухааны министртэй ялгануудын дүрүгэш Улаан-Үдэ хотын захиргааны толгойлогшойт хамтаа хубин болон гүрэнэй хамжаанай гуримаар хүүгэдэй сэсрэлийнүүдэе бариха талаар Ярославска областин дүй дүршэл шудалхыен Президентуялгалаа.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикин Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо болон экономикин министр региональна хүгжэлтын асуудалнуудаар Правительствын комиссиин зүблөөнэй материалнуудын шудалхыен республикин толгойлогшо даалгаба. Тэдээ Президентын даалгабаряар бага олзын хэрэг эрхилдэг предприятинууднаа суглууландадаг налогын доошолуулха дурдхалнуудын оруулхыа болоо.

Буряад Республикин экономикин министртэ 2008-2010 онуудай болон 2017 он хүртээрхи Буряад Республикин социално-экономическая хүгжэлтын программаа хубилтануудын оруулхадаар дурдхалнуудын бэлдэх болоо.

Республикин финансийн министртэ Вячеслав Наговицын Россин Федерациин субъектүүдийн бюджеттэхнологоодог олзо оршины налогийн болон түлиштохондогын хэрэгслийнүүдэй хэмжээ хубилгаха гэжэ түсэблэгдэжэ байжан дээрэхээн, энэхүү уламжлан, республикин бюджетийн олзо оршины талысны хубилгаха талаар тоосоото мэдээнүүдэе бэлдэх тушаалхыен уялгалдаа.

Буряад Республикин министртэ Буряад ороной ашагта малтамалнуудай уурхайнуудаа бээрэгээгүй худалмэринүүдэе үнгэрэглэгээр Россин Федерациин Правительствын тусэбүүд тухай мэдээсэхьен Президент даалгаба.

Буряад Республикин хүн зонийн социальна талаар хамгаалгын министртэ Буряадай Президент мэдээсэлэй албан байгуулха талаар Калининградска областин дүй дүршэл шудалжа, дурдхалнуудын оруулхыен даалгаба.

Буряад Республикин экономикин министртэ нютагай үйлэдбэрийнүүдэй дэвжэхээ талаар дурдхалнуудын оруулхыен, тийхэдээ Пуралсалай болон эрдэм ухаанай министртэй хамтаа аяншалгын зонодо хүдэлхэе худалмэрийнүүдэй бэлдэх тухай асуудал зүвшэн хэлсэхьен Буряадай Президент даалгаба.

Буряад Республикин Президентын болон Правительствын Түрүүлэгшэй албан.

Регионууд хоорондын XIII номой сан

## ЭРХИМҮҮДТЭ - ГОЛ ШАНГУУД

Хүүгэдэй уншалгын жэлэй дүнгүүдээр эрхимээр ажалаан эмхинүүдтэ, аймагуудта, бэрхээр худалдэхэн библиотекэнүүдтэ, олон юумэ уншадаг гэр бүлэнэртэ, амжалтатай түншлэн дарганаартаа регионууд хоорондын XIII номой салоной ажлай түгэсхэлдэ шангүүд, дипломууд, баглаа сэсэгүүдтэйгээр баруулагдаа.

Республикин Правительствын Түрүүлэгшэй В.В.Наговицын Сибирийн Федеральна округой регионуудаар болон Буряад Республикин аймагуудаар 2008 оной арабын социално-экономическа дүнгүүдийн шэнжэлэл хэб.

Буряад Республикин экономикин министртэ Вячеслав Наговицын 2009 ондоо предприятинуудай үйлэдбэрэний дээшилүүгээ урмаршуулж талаар болон эдээ предприятинуудтаа налогийн хүнгэлэлтийнүүдээ олголгоор Ленинградай обласгин дүй дүршэл шудалхыен даалгаа.

Тэрэшээн Россин Федерациин Правительствын зүблөөнэй материалнуудын, Россин Федерациин Инвестиционно жасын мунгэ зөөрийн ашагтайгаар хэрэглэхэс асуудал энэ министр шудалха болоо. Тэрэшээн экономикин министр УХОГОО зүгэй инвестиционно хуралдааны материалнуудын шудалха, Коми Республикин инвестиционуудын шэглүүлхэтаалаар дүй дүршэл шудалхыа юм.

Буряад Республикин экономикин министр болон хүн зонийн социальна талаар хамгааллын министр Буряад Республикин профсоюзуудай эмхинуудэй нэгдэлтэй хамтаа Буряад Республикин предприятинуудтаа үйлэдбэрийн дээрэ ажлашдай гэмтэлгээ доошолуулж, ажай эрхэ байдал наижаруулхадаар дурдхалнуудын оруулхыен Президент даалгаба.

Республикин үуралсалай болон эрдэм ухааны министртэй ялгануудын дүрүгэш Улаан-Үдэ хотын захиргааны толгойлогшойт хамтаа хубин болон гүрэнэй хамжаанай гуримаар хүүгэдэй сэсрэлийнүүдэе бариха талаар Ярославска областин дүй дүршэл шудалхыен Президентуялгалаа.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикин Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо болон экономикин министртэй ялгануудын дүрүгэш Улаан-Үдэ хотын захиргааны толгойлогшойт хамтаа хубин болон гүрэнэй хамжаанай гуримаар хүүгэдэй сэсрэлийнүүдэе бариха талаар Ярославска областин дүй дүршэл шудалхыен Президентуялгалаа.

Буряад Республикин экономикин министртэ Вячеслав Наговицын Россин Федерациин субъектүүдийн бюджеттэхнологоодог олзо оршины налогийн болон түлиштохондогын хэрэгслийнүүдэй хэмжээ хубилгаха гэжэ түсэблэгдэжэ байжан дээрэхээн, энэхүү уламжлан, республикин бюджетийн олзо оршины талысны хубилгаха талаар тоосоото мэдээнүүдэе бэлдэх тушаалхыен уялгалдаа.

Улаан-Үдэн Советскэ районийн ветерануудай Соведэй түлөөлэгшэй В.С.Ларченкын хэлэнээр, Москвагай ту-

талаар орлогшо - мэдээсэлэй шэнжэлгын комитетдэй түрүүлэгшэ И.В.Смоляк, Арадай Хуралай депутат В.М.Мархаев, Үндээн сангай директор И.Х.Бальхава, бусад дарганаар шалгарсан зонийн амаршалба, бэлэгүүдье баруулба.

Республикин Президент - Правительствын Түрүүлэгшэй В.В.Наговицынай мунгэн шангүүд бэлэгүүдтэйгээр Улаан-Үдэн мэр Г.А.Айдаевта, мун сенатор В.Б.Малкинхаа компьютер Бэшүүрой аймагай гулва Г.А.Павловта, Зэдэн - В.В.Батодоржисвта, Хорин - Б.В.Жамбаловта, Хяагтын - В.Ж.Цыренпиловта, 50 мянганай но-

муудые сенатор В.Б.Малкинхаа Баунтын - А.М.Туракинда, тишидэй Ивалын Оронгын поселенидэ (Ж.В.Цыренжапов), Мухар-Шэбэрэй поселенидэ (Л.М.Кобелев), Президент В.В.Наговицынай диплом, но-мууд Загарайн аймагай гулваа Н.Г.Блиновскаяядаа, бусад эрхим зондо баруулагдаа.

«Буряад үнэн» хэблэлэй байшамнай «Ород-буряад толи» барлаанай, буряад хэлэй дэлгэрүүлэнэй, Хүүгэдэй уншалгын жэлэдэ «Бурятия» газетын эдэбхитий байнаай түлөө Хүндэлэлгэрийн грамотануудтаа, дипломуудта, мунгэн шангүүдтаа хүргэбэ. Бэлигма ОРБОДОЕВА.

## 85 ЖЭЛЭЙНГЭЭ ОЙЕ УГТАХАНЬ

Буряад оронойнмай хүдөө аймагууд бүхэлийн жэлэй туршада ойн баярнуудаа тэмдэглээ. Паяхан 85 жэлэйнгээ ойн баярые тэмдэглэхэн сэлэнгийнхидэй болон хоринхидой удаа Түнхэнэй аймагай ээлжээн ерэбэ.

Энэ аймаг 1923 онай декабриин 12-то байгуулагдаа. Эмхидхэлэй схэх худэлмэри үнгэрэгэдэе. Мунөөдэр Түнхэнэй олон тоото айлшад буухан гээшэ. Энэ ойн баяртай дашаралдуулан, «Түнхэнэй аймагта 85 жэл» гэхэн зурагуудаар шэмгэлгэдэхэн альбом

бүтэбэ. Уран гоёор шэмгэлгэдэхэн альбом соо хизаар ороноо суурхуулжан хүнүүд, иютагай байгаали, ургамалай болон анамитадай аймагай, тахилгатаа наангин газарнууд тухай бэшэгдэнхай.

Аймагай, хүдөө иютагуудай, предприятии болон эмхинүүдэй захиргаанууд альбом соо орохо материалнуудые суглуулхадаань, «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшангай хэблэлэй түбэйтүлөөлэгшэд генеральниадиректор Ардан Ангараев түрүүтэй хэблэлдэ сүм бэлдээ.

Валерий СЫДЕЕВ.

Түнхинскому  
району

85  
лет

## АГУУХЭ ТУЛАДААН ХЭЗЭЭДЭШЬЕ

Паяхана И.Калашниковай нэрэмжэтийн библиотекэ соо Агуухэ дайнай Москва шадарай тулалдаанай үнгэрэхээр 67 жэлдэ зориулагдаан

«А пули ёштэй прилетают оттуда» гэхэн дурсалгын үндэшэ үнгэрэбэ.

Энэ ойн баяртай ветеранууд, ветс

рануудай Соведэй түлөөлэгшэд болон нургуулиин нургуулжадаа.

Агуухэ дайнай ветеранууд, ветсрануудай энэдэй гурван милион хүнүүдэй түбэйтүлөөлэгшэд болон эмхинүүдэй түбэйтүлөөлэгшэд болон нургуулиин нургуулжадаа.

## МАРТАГДАХАГҮЙ

«Эдэнэрэй дүрбэниинь манай дурсалгын үндэшэлэх хабаадана», - гэж В.С.Ларченко хэлэбэ. Москвагай тулалдаанда хабаадагшад Г.Д.Намжилов, А.Е.Хомяков, М.Н.Михалёв бүхэй ветерануудай зуѓөө агуухэ тулалдаанда тухай залуушуулжадаа мартахагүйн түлөө сугларагшадаа хандаба. Пайидэртээ зуриулагдаан концерт дээрэй дайнай үеин дуунууд ханхинааба. Хотын табадахи уран бэлигэй нургуулиин нургуулжадаа «Походная» гэхэн пьесэ наадаба.

Эржена БАТОРОВА.

## ЭЛҮҮРҮЕ ХАМГААЛГАДА ҮҮСХЭЛТЭЙ

«Энергия движений. Молодёжь за донорство!» гэхэн фестиваль - донорство тухай залуушуулай өөрьин үгээ хэлжээ үзэлгэ болон. Манай республикин эзээлэй эдэбхитэй за- луушуулж донорствын асуудал хамтаруулаа», - гэжэ «Хэжэнгэ» гэхэн залуушуулай нэгдээлэй түрүүлэгшэ Агаагын залуушуулай нэгдээлэй түрүүлэгшэ Цырен Цыренжапов фестиваль нээлгэн үедэ хэлэбэ.

Тус фестиваль наяхана КСК-гай зал соо үнгэрэе. «Түнхэнэй залуушуул», «Хэжэнгэ», «Ярууны залуушуул», «Агын землячество», «Баргажанай залуушуул», «Хори-Туматы», «Улаан-Үдэн залуушуул» гэхэн мэтэ нийтийн нэгдээлүүдэй түрүүлэгшэд сугларж, донорство тухай элдэб концертнээ хоруулаа.

Социологическа шэнжэлгын дүнгүүдээр, донор болох дурагүй байдал юнхийн эдээлжээдэй түрүүлэгшэд шунаа тушаажа болох гэжэ мэдээнгэй. Хүнүүд яагаад, хаана шунаа тушаажа болох гэжэ мэдээнгэй. Харин үүлшлын нарада донор болох гүрэнүүдэй тоо арбан процент олон болоо», - гэжэ Буряадай Шунаа тушаалтган станциин менеджер Наталья Боркина хэлэнэ.

Залуушуулай нэгдээлүүдэй бүлгэмэй түрүүлэгшэд шунаа тушаадаа байна. «Хэжэнгэ» гэхэн бүлгэмэй түрүүлэгшэ Аюна Доржсагвай хэлэнээр, донор болохоо юнаа хаа, элүүр энхэ бээстэй байхад ёхотой. «Донор болохын эрилтэнүүд ехэ олон, юндэб гэхэд, шинийн шунаан хүнэй нахаа барха болоно», - гэжэ Аюна хэлэнэ.

Тус концерт гушаад номернууднаа

бүрдэхэн бай



## ШИНЭ КАТОК НЭЭГДЭБЭ

Дээдэ-Саянтада оршодог элүүржүүлгын хүүгэдэй «Костёр» гэхэн лагериин дэргэдэ шэнэ мульхэн каток нээгдэбэ гээш. Энээниие Дотоодын хэрэгүүдэй министерство бүтээсэн байна. Энэ хадаа эдирүүлэй дунда гэмтэ ябадал һөргүлэгын тусхай программаа бэлүүлгэдэн гээш. Энэ хэмжэе ябуулгадаа Буряад Республикин Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын, Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ Матвей Гершевич, гурэнэй фе-деральна инспектор Борис Данилов гэгшэд хабаадалсаа.

Пүүлэй үедээдирүүлэй болон хүүгэдэй дунда гэмтэ ябадал хэлгээрд дэшилжэн байна. Дотоодын хэрэгүүдэй танагуудтаа бүридэлдэ абаан хүүгэд сүлөө сагаа нонирхолтойгоор үнгэрэгдэг болохонь. Имэ үхибүүдэ тусхай автобусоор асаржа сэнгүүлх юм.

Буряад Республикин Президент Вячеслав Наговицын хэлээнэй ёхор, энэ хэрэгтэй республиканска бюджеттэй 10 миллион түхэриг номогдохоюм. Имэ түншламжаар «Костёр» лагерьти үбэлэй гэрнүүдэй додоохдоо, хадаанаа бууха харгы бэлдэгдэхэй. Зундаа энэ мүнөө үсийн искуственна футболийн талмай дэлгэгдэх.

- Игэжэх анхаралаа хандуулаагүйдэний, үхибүүдэй дунда гэмтэ ябадалай тоо нэмэжэл байха. Тэдээниие хүхээжэ, нийнаар сэнгүүлжэ байхадаа, таатай байна. Имэ гөбөр норилго хэжэ байнаа хүүгэдэй гэмтэ ябадал хэхэсаг дохогүй болоно, - гээд, Дотоодын хэрэгүүдэй министр, генерал-майор Виктор Сюсюра хөөрэнэ.

Нээлтийн баяр ёнолой оршондо Вячеслав Наговицында, Баяр Бальжировт, Матвей Гершевичт, Борис Даниловт «МВД-дэ 200 жэл» гэжн тусхай орденоуд зүргэгдээ. Дотоодын хэрэгүүдэй министр Виктор Сюсюра конык дээрэ зогсожо, тус талмай анха түрүүшүүн шайба сохиже оруулба. Удаань хүүгэдэй хоёр команда бэе бэетээс тэмсэбэд. Имэ уулзалганууд үдэр бүри болохоор хараалагдана.

Борис БАЛДАНОВ.

Авторыай фото-зураг.

## ПЕНСИОННО ШЭНЭЛТЭНҮҮД - БЭРХЭШЭЛТЭЙ АСУУДАЛNUУД

«Буряад үнэн» Хэблэлэй байшанда заншалта ёхор эмхидхэгдэдэг «сэхэ утажанд» Пенсионно жасын Буряадай таагай инвестиционийн ябаса бүридхэдэг таагыс даагша Майя Ильинична МАДАСОН, пенсий шэглүүлдэг таагыс даагша Анна Михайловна ДАМБУЕВА хабаадажа, тон орёо асуудалнуудтаа тодорхой харюу үгөө.

- Сайн байна, Борсоевой гудамжа, 17-61 хаягаар ажагуудаг Эрнэст Галданович Раднаев хонходожо байна. 1992 ондо наанайнгаа амаралтада гарахынгаа урдаа тээсийн салинтай ажалдаа хүдэлжэ байгааб. Тээд яхадаа пенсийн 5 мянган түхэриг лэхүрэнэ?

Анна Михайловна Дамбусева:

- Страховой болоод гол хубинууднаа пенси бүридэнэ. Пенсийн гол хуби хүн бүхэндэ адли - 1794 түхэриг. Харин пенсиин страховий хубинь ажалай стажаа, мун салинай хэмжээнээ дүлдүүдадаг. Танай хубидаа ажалайтнай стаж бага байха, пенсийн эды болохон байха. Гэбэшье 5 мянган түхэриг бага мунгэн бэш. Танхаа бага пенси агадаг зон бии.

- Сайн. Миний нэрэ обог Григорий Бунеевич. Наанайнгаа амаралтада гарахаарни 12 жэл үнгэрөө. Пенси тухай гүрэнэй шэн дүрим дотор пенсиин суглуулагдамал хубидаа гүрэнэй хэлэгдэнэ.

Пара бүри пенсиин мянганын түхэриг оор суглуулж байвални, гүрэн түрэ намай дэмжэн нэмэжэ үгэхэ гү?

Майя Ильинична Мадасон:

- «Ажалай пенсиин суглуулагдамал хубидаа нэмэлт страховий мүнгэ оруулга болон пенсионно суглуулбары байгуулгдаа гүрэнэй дэмжэлтэ тухай» России Федерациин 56-дахи хуулидаа хабаадаха хүсэлтэй гүт? Хүн бүхэн хабаадаха аргатай, ажалтайшье, ажалгүйшияа, илгаагүй. Пенсийн суглуулагдамал хуби руу оруулхаа мүнгэнэй хэмжээнэй талаар иргэ онсо асуудал байдаг. Жэшээлхэдэ, та иэгэ мянган түхэриг оор нээгдэбэ. Жэлэй туршаа соо 12 мянган түхэриг суглуулбарха. Тийхээндэй гүрэн танда мүн лэ 12 мянган түхэриг счет руутай нэмэжэ оруулхаа башуу даа. Та страховийн нэмэлтэй гүт?

- Бии.

- Танай тэрэ үнэмшэлгэ дотор тусхайт счет нээгдэхэ, тийшээ эдэ бүхы мүнгэнтэй унажаа байха. Танай 12 мянган түхэриг дээрэ гүрэнэй 12 мянган түхэриг нэмэгдээд, танай счедто орох болоно. Энэ мүнгэн юрэ хэбтэхэгүйн туладаа, инвестиции оруулж байхаар тусгаар эрьеэсэдэ байха. Та тиймэээ инвестиции гүйцэдэхэй Хүтэлбэрилтийн алибай нэгэ компани шэлэх ёнотойт, угыаа, гүрэнэй Пенсионно жасадаа хандажа аргатайт.

- Хүтэлбэрилтийн ямар компани руу хандажа болохоб?

- Мүнөө Россияда Хүтэлбэрилтийн 59 компани бин, харин

нэгэнийн лэ гүрэнэй - энэ Межэкономбанк болон. Гадна гүрэнэй бэш янза бүриин 132 компани тоолгодно. Харин бүри 167 түхэриг оруулж. Эгээжэлэй үнгэрэнэй удаа гүрэн танды эды шэнэн лэ мүнгэ тандаа счет руу оруулха. Танай оруулж мүнгэн түрүсэ үгэбэ гээш. Гадна танай, шэлэлтээр мүнгэнтэй инвестициин эрьеэсэдэ байха. Тиймэээ инфляци тание дайрахагүй.

- Сайн байна! Бальжидма Дашинимаевна Аюшесва хонходожо байна. 2800 түхэриг пенси абанаб. Пенси ерхэж жэлэд нэмэгдэхэ гү?

Анна Михайловна Дамбусева:

- Пенси ходо нэмэгдэхэ байдаг гээш. Ерхэж жэлэд 3 удаа нээмэгдэхээр хараалагдана. Февраль болон апрель нарануудтаа пенсиин страховий хуби нэмэгдэхэ, декабрь наараа пенсиин гол хубинь нэмэгдэхэ юм. Хэдээ шэнэн нэмэгдэхэ бэшээ тодо баримтанууд дээрэхээ үшөө буугаагүй. Гэбэшье Владимир Владимирович Путин наяхана улад зонтой сэхэ харилсаадаа, 2010 ондо Совет үсийн стаж хараалан, пенси дахинаа шэнээр бүридхээгээ дуулгaa блэй.

- Миний хүршэ Зинаида Раднаева мун баа 2800 түхэриг пенси абанад. Залуу яхадаа, бидэ үбээ сабшалганд болон бэшэшье хара ажалда ябаади, энэмийн ажалай стаж гээд тоологдохогүй юм гү?

- Танай болон хүршынтай ажалай стаж, мун салинай хэмжээн тулада, жэлэй туршаа соо 2 мянган

хэгдэхэдээ, танай ажалай дэбтэр соохи, мун пенсионно хэрэгтэй баримтанууд хараалгаха. Харин та 14 нахи гүйсөөд хүдэлжэн аад, тэрээн тухайтайн ажалай дэбтэр соо оруулжсан гүйлэгээдэй. Муяян, Ярууны, Зэдэн, Мухар-Шээрэй, Загарай болон Прибайкалийн ажмагуудай зохёхы бүлэгүүд эндэхээдэй эхээдхээдэй хабаадаа. Россия болон Буряад оройн искусствын габьяатаа ажал ябуулагша Н.Д. Осипов түрүүтэй жорин гүйцүүдэй тодоруулба. Энэ фестивалин лауреалууд болон дипломантнууд орд драмын театр ордондо декабриин 3-да гала-концерт харуулаа.

Р-Н. БАЗАРОВАЙ фототекст.

### «Сэхэ утажан»



## ТҮРЭЛ АЯЛГАНУУД

Ород дуунай фестиваль республикин хэмжээндэ сэхэ амжалтатайгаар үнгэрэгдэбэ.

Буряад оронийнай 14 аймагуудай түлөөлэшэдэнхэмжэяа уулгада хабаадаа. Эдээнээс гадна хотын соёлы эмхи зургаануудай, нуралсалай гуламтануудай уран хайханай бүлэгүүд тус фестивальдаа хабаадажа, бэлгэ шадабария харуулба. Муяян, Ярууны, Зэдэн, Мухар-Шээрэй, Загарай болон Прибайкалийн ажмагуудай зохёхы бүлэгүүд эндэхээдэй эхээдхээдэй хабаадаа. Россия болон Буряад оройн искусствын габьяатаа ажал ябуулагша Н.Д. Осипов түрүүтэй жорин гүйцүүдэй тодоруулба. Энэ фестивалин лауреалууд болон дипломантнууд орд драмын театр ордондо декабриин 3-да гала-концерт харуулаа.

хэдэлжэн тухайн баримтанууд байха ёнотой, угыаа, салин абанан тухай спреквактай байха зэрэгтэй. Гадна колхозий архив дотор ажалланах тухайтайн гэрэлхээр бэлэн 2 хүн хэрэгтэй. Эдээ зоной ажалай дэбтэр дотор тантай хамтаа тэрэ үе сагта хүдэлжэн тухайн баримтанууд байха ёнотой, угыаа, салин абанан тухай спреквактай байха зэрэгтэй. Гадна колхозий архив дотор ажалланах тухайтайн баримтанууд үлөөгүй гүйцэн тодоруулба. Эдээ бүхыа дансанууд дээрэ үндэхэлгэдэн, гэршэлгын протокол хэгдэгдэг.

Майя Ильинична Мадасон удаань дуулгаба:

- Нана бараган зоной суглуулагдамал хуби гэртэхиндэй тулээж эхилэх тухай тогтоо үнгэрэнэй жэлэй эсэстэй гараа. Энэ жэлээ тулээж эхилээдэй. Энээн тухай олондо мэдээслээ тараадаг хэрэгсэлнүүдээр хэдэй дахин дуулгаа бэлди. Гэбэшье Пенсиентэй хараатай шэнэлтэнүүдэй эхилэн. 2002 ондо 12 мянган хүн нахаа бараган нахи, 700 лэ хүн мүнөө дээрээ хандаад байна. 1953 ондо хийшье түрэхэн аад, наха бараган зоной түрэхэнээдэй эхилэн. Энээн тухай олондо мэдээслээ тараадаг хэрэгсэлнүүдээр хэдэй дахин дуулгаа бэлди. Гэбэшье Пенсиентэй хараатай шэнэлтэнүүдэй эхилэн. 2010 ондо Совет үсийн стаж хараалан, пенси дахинаа шэнээр бүридхээгээ дуулгaa блэй.

- Миний хүршэ Зинаида Раднаева мун баа 2800 түхэриг пенси абанад. Залуу яхадаа, бидэ үбээ сабшалганд болон бэшэшье хара ажалда ябаади, энэмийн ажалай стаж гээд тоологдохогүй юм гү?

- Танай болон хүршынтай ажалай стаж, мун салинай хэмжээн тулада, жэлэй туршаа соо 2 мянган

зургаа нахи гүйсөөгүй зоной түрэхэндэй бидэндэ түргэн бушуу хандагты, нэмэлтэ мүнгэн үтгэхэ.

Сариунаа ЭРДЫНЕЕВА.



1968 ондо республикин 1-дэх интернат нургуулида хоёр нэгдэхийн классуудые абаадаа, нэгтгэсэн хүгжэм дуунда дуратай хүүгэдэй шэлэж абанаан юм. Тэрээ классийг багшнаа тийгээс сагтаа мэдээжээ багшнаа Софья Батомункуевна Дамбаева, хүмүүжүүлэгшээ багшанаарын Гергенова Валентина Федоровна Дагданова Ирина Игнатьевна хоёр ажиллахаа байгаа.

Тэрээ үед нургуулиин директорээр Бардаханов Прокопий Федорович хүдэлжээ байгаа, схэл ухаатай, соёл нургаалтайт, одоог багшанаар болон ургажаа ябайсан залуу үетэндээ жэшээ болохо багша хүн байгаа. Тэрээ үед нургуулиин коридор соо ниоднандээ галтайхан, аргагар заахан басагыг хүтэлжэн нэгээхэнэр директорийн кабинедэй хажуудаа нургаад, «Би басагаяа эндээ 1-дэхийн классыг оруулхаа наанатай ерээд байна. Түнхэнэй аймагай нургалсал болబосоролой тааг энэ нургуулида нурхын зяхаяа бэшгэгээ эльгээгээ. Бидээ иногтагаа нэгдэхийн класс дүүргээд ерээдий, тездээ дахин дабтажаа нурхы болоолтаа даа гэж байна, яхам гэшэбэ», - гэхдээн, талаан болож, би тэндээ зөлгөд, дахин юугээ дабтажаа, миний классыг ороод нураг, би хоёрдохи «б» классийг хүмүүжүүлэгшээ багшаньби гээд, өөрингөө классыг нуулгаа бэлэй.



Тэрээ басагамны Халудорова Вера, үнэхөөрөө аргайгийг сэргэлтийн дээрээ нургуулияа дүүргээд, Буряадай багшанаарыг дээд нургуулиа физико-математичийн факультетдээ ороож, тэрэнээ эрхим дүүргээ. Нууцуудаа гансал «таба» гэхэн сэргэлтийн агадаг басаган байгаа. Тэрээ үед интернат-нургуулида элдэб нийтийн болон классийг ажал дүүрэн, тэрэнэнхэндээ Вера эдэбхитэйгээр хабаадахаа. Долоодохи классыг нурхадан, пионерскэ организацийн дружинын түрүүлэгшээр томилоо юм. Наймадахи классыг нурхадаа, Вера Ленинскэ комсомолын гэшүүн болож, 9-дэхийн классыг нурхулиин комсомольско организацийн секретариар үнгэгдэгдээ. Үнэн сэхэ, худал хүүрмэг юмэндээ дурдаг, өөрингөө нанананаа хүнэй нюргэндээ бэшээ, сэхэ нюортань хэлээд ябадаг басаган нийтийн ажлыг нилээд урагшань татаа. Тэрээ сагтаа нургуулиин ахамад хүмүүжүүлэгшээр Тармаева Елена Михайловойн гэжехээ

хүн байгаа. Гансал онсоо сэргэлтийн дээрээ нургуулияа дүүргээд, Буряадай багшанаарыг дээд нургуулиа физико-математичийн факультетдээ ороож, тэрэнээ эрхим дүүргээ. Нууцуудаа гансал «таба» гэхэн сэргэлтийн агадаг басаган байгаа. Тэрээ үед интернат-нургуулида элдэб нийтийн болон классийг ажал дүүрэн, тэрэнэнхэндээ Вера эдэбхитэйгээр хабаадахаа. Долоодохи классыг нурхадан, пионерскэ организацийн дружинын түрүүлэгшээр томилоо юм. Наймадахи классыг нурхадаа, Вера Ленинскэ комсомолын гэшүүн болож, 9-дэхийн классыг нурхулиин комсомольско организацийн секретариар үнгэгдэгдээ. Үнэн сэхэ, худал хүүрмэг юмэндээ дурдаг, өөрингөө нанананаа хүнэй нюргэндээ бэшээ, сэхэ нюортань хэлээд ябадаг басаган нийтийн ажлыг нилээд урагшань татаа. Тэрээ сагтаа нургуулиин ахамад хүмүүжүүлэгшээр Тармаева Елена Михайловойн гэжехээ

дүй дүршэлтэй, багшанаарыг колектив соо хүндэтгээ багша Верье ходол магтажа, энэ басаган холол ошоо хүн болохо даа, комсомолой дээд нургуулида Москва эльгээхэбайгаа гэдэг юн.

Тийгэхээ үед нургуулиа дүүргэшэдээ алтан, мүнгэн медаль үгэхээс болёд байгаа, тийгээгүй хадаа Вера алтамедальдаа хүртэхээ

түгэлдэр, саагуурхолын бодолтой, үнэн сэхэ эрхим мэргэжэлтэн нургуулияа урагшан татаажаа, республика соо үнгэрэгдэхэн элдэб харалга болон конкурснуудтаа түрүү нууридаа гаража, Rossiin гүрэндээ нэгтээ бэшээ нэрлүүлэн байхаа.

2005 ондо Rossini түрүү нургуулиудай тоодо орложо, «Rossini эрхим нургуули» гэхэн нэрээрэгээрээ хүртэхэн түүхээтэй. Нэдэондо түрэл колективийнгээ багшанаарыг хамтаа Буряадай Правительствын үршэдэг мэдээжээ эрдэмтэн П.Р. Атутовай нэрээрэгээрээ хүртэхэн юм. Вера Раднаевна хоёр басагадын Валя Саяна хоёр эжидээ адли ухаатай, эрдэм бэлгитэй, лицей-интернадай медалистнай тоодо оролжодог.

Мүнөө Вера Раднаевна багшын ажлай ветеран, ажиллахаа, зохбогы наанайгаа эршэ дор, түрэл нургуулиингаа колективтэй, өөртэнь заанан багшанаарыг хамтаа Буряадай Правительствын үршэдэг мэдээжээ эрдэмтэн П.Р. Атутовай нэрээрэгээрээ хүртэхэн юм. Вера Раднаевна хоёр басагадын Валя Саяна хоёр эжидээ адли ухаатай, эрдэм бэлгитэй, лицей-интернадай медалистнай тоодо оролжодог.

Жалсан САНЖИЕВ, багшын ажлай ветеран.

## ХАБАЕВТАН, ХАМАГАНОВТАН, БАСАЕВТАН, ЗОЛХОЕВТОН, ТАРМАХАНОВТАН БОЛОН БУСАД

### БГУ-да уг дамжан худэлжээ байнаан булэнүүдье хүндэлэн ёхолбо

Паяхан Буряадай гүрэнэй университетэдэй актова зал соо багшын ажалдаа уг залгамж-зулан, бүхий наацаа зориулаан, хэдэн үе дамжан БГУ-да ажалланан нэгээ бүлын түлөөлэг-шэдэй баярай оршион байдалдаа хүндэлэн ёнололго болобо.

Нэн түрүүн Морхоз Петрович Хабаевийн нэрээр дурдагдаба. Тэрээ БГПИ-гэй эхийн табигадаа нилэнэхээ хубитаяа оруулжан, БГПИ-гэй түрүүшүүн ректор байнаан намтаргай. Нүхэрчны Евгения Карповна орд хэлээ бэшэг заадаг байнаан, оролдосотой бэрхээ хүн бэлэй. Мүнөө БГУ-да М.П.Хабаевийн басагадаа Генриетта Морхозовна Индра Морхозовна хоёр багшалхаар зандаа.

Профессорынүүд, СССР-эдээдэй ухаанай габияаты худэлмэрийнгээ Михаил Петрович Хамаганов Ажалай Улаан Тугай орденто, Буряад Республикийн хүндэтэй эрхэтэн Ольга Александровна Нечеева хоёр тухай дулаахан сэдыхэлтийг үгэнүүдээ зориулагдаба. Тэдэнэй басаган хэлээ бэшгээ эрдэмийн доктор, профессор Валентина Михайловна Хамаганова БГУ-да наанан соогоо худэлнээр. Хамагановтанай бүлэг хамтаа дээрээ БГУ-да 150 гаран жэл худэлжэн стажтай

гэжэ онсолон хэлэгдээ. Басаев гээн обогтой багшнаарыг БГПИ-дээ, нүүлдээ БГУ-да мүн лэ олоороо ажаллаа, ажалланашаа. Геннадий Доржиевич Басаев 1986 ондоо ректор байнаан, институтдай хүгжэлтэдээ горитой хубитаяа оруулаа. Ректор байхаа үедэн техническэ түхээрэлгэнүүд ехээр, одоор ажлаан юм. Геннадий Доржиевич ректор байхаа үедөө хүннүүдээ хайрлахаа сэдыхэлтийг, хэлэнэн үгэдээ хүрэдэг, хүннүүдээ түнхалх гэжэ оролдодог юн гээд, энэ уулзагадаа хабаадаан зон хэлсэжээ байгаа юн. Манай бүлэдээшье ех туха хүргэхэн юм. 1992 ондо табан хүннүүдэйдэй одхон Бальжинийн нарай байнаан, хүндэхүшэр сагтаа манай бүлэдээ тон ех туха хүргэхэн юн Галсан Батоевич бидээ хоёр хайт даа гэжэ ходол хэлээж, баярые хүргэжээ байдаагддийн.

Николай Константинович Елаев Эсэгийн дайндаа миномётнон взводийн командир ябайсан, дайндаа шархатай. Дайнай нүүлээр олон жэлдээ багшалаа, тээрэнэй нүхэрчны Клара Дугаровна Донгидон харихааны хэлэнэй факультетдээ олон жэлдээ хүдэлжээ юм. Оюутадтаа немец,

француз хэлээ заанан намтаргай. Эрдэни Николаевич хүбүүний геологийн-географийн факультетдэй декан мүн. Аба, эжигээ мэргэжэл шэлжээ, багшын ажалдаа амжилттай худэлжээ байна. Золхөө Валентин Игнатьевич хүхүүн дориун, урин наалгай зантай, оюутадтаа хүндэтэй багш, Клара Михеевна нүхэрчээс БГУ-да олон жэлдээ хүдэлжээ. Философиин эрдэмийн доктор Марина Валентиновна басаганийн профессор, экономико ба хүтэлбэрийн факультетдэй декан, харин Борис Валентинович Тармаханов 50 гаран жэлдээ эрдэм шэнжэлтэй ажалдаа тааналгарягүй ажалланнаа, мүнөөшье түүхээ шэнжэлэн зандаа, ном бэшэжээ байдаг юм.

Татьяна Ефремовна басаганийн профессор, түүхийн эрдэмийн доктор, түүхийн факультетдэй кафедрын доцент, БГСХА-гай факультетдэй доктор юм.

Буряадай гүрэнэй университетэдэй ректор С.В.Калмыков, Ветерануудай соведэй түрүүлэгээ С.В.Евдокимова гэгшэд БГУ-да үнэн сэхэ үсөө үедээ уг залгамжлал худэлжээ байнаан эдээ булэнүүдэй гэшүүдье энэ уул-

залга-найндэрээр амаршалаад, БГУ-гай хүгжэлтэдээ сэгнэшгүй хубитаяа оруулжан, эсэшэ сусаагчай ажал хээн, багшын ажалдаа наанаараа худэлнээн багшанаартаа баярые хүргэбэ.

Буряадай гүрэнэй университетэдэй ветерануудай хоор (хүтэлбэрилэгшэнэй Буряадай соёлыг габияаты худэлмэрийлэгшээ Вера Мантатова) найндэртэй эрээнтэй айлшады, тайзан дээрэх хүндэлүүлжээ байнаан багшанаарыг гоё сайнан дуунуудаараа баярлалуулбаа гэжэ онсоо тэмдэглэхээр. БГУ-да болодог бүхын сайнан дээрээ, Илалтын үдэртэй, Нана-жаал хүнүүдэй үдэртэй хооройхин буряад, орд дуунуудые дуулажа, хүн зонийн баясуулдаг, узурдуулдаг юм. М.А.Хамнуева, В.Д.Халтуева, Л.Н.Раднаева, Ц.Ц.Цырендоржийн, Е.А.Бальжинова, Л.Л.Маркова, Т.К.Имилхолова, В.К.Фролова болон бусад эзбихгийг хабаададаг.

БГУ-да уг залгамжлалуулан худэлжээ байнаан гэр булэнүүдэй гэшүүдье хүндэлэн ёнололго залгамжлал болгох гэхэн дурадхал оруулдагдаа.

Намжилма БАЛЬЖИНИМАЕВА. Сэргэма Дондоковагай фотограф.



Ефрем Егорович Тармаханов 50 гаран жэлдээ эрдэм шэнжэлтэй ажалдаа тааналгарягүй ажалланнаа, мүнөөшье түүхээ шэнжэлэн зандаа, ном бэшэжээ байдаг юм. Татьяна Ефремовна басаганийн профессор, түүхийн эрдэмийн доктор, түүхийн факультетдэй кафедрын доцент, БГСХА-гай факультетдэй доктор юм.

Буряадай гүрэнэй университетэдэй ректор С.В.Калмыков, Ветерануудай соведэй түрүүлэгээ С.В.Евдокимова гэгшэд БГУ-да үнэн сэхэ үсөө үедээ уг залгамжлал худэлжээ байнаан эдээ булэнүүдэй гэшүүдье энэ уул-

айл болож, Найханайдаа таабай, Гайхалтай элбэг гартай, Гоё найханаар дууладаг, Угээ хэлэндээ бэрхээ, Заха газар Захааминай Ургэн Санага нютагтаа Улад зондоо хүндэтэй Ажалша бэрхээ төөбийтэй Мэдэхээ ябагты, манай залуушуул, Мандал манай зүрхэндээ

ядаан зондо түхатай

Үтэлжэн хүнүүдэй тулгань болож, Эхэ, эсэгынгээ буянидаа хүртэжээ, Ури хүүгэдээ үргэжээ, үнэн баян, Жаргалтай нуухаттай болтогай! Мирра эзии, танай наагасын нүхэр гэр булынгөө зүгнөө. (Энэ уреэл 1986 ондо хүбүүнэймийн түрээлээ Муужаан төөбийн хэлээ юн, би нэгэ бага нэмээд зориулав). Муужаан төөбийн хэлээ юн, би нэгэ бага нэмээд зориулав).

Шоб байса альгадаад, Шашуулха заахан үхижүү. Хүхюу аашатай үхижүүдэй Хүл гарах гэмтээхэдэй, Шара гү, али адуунай тооор эльбээд, Занаад үгэдэг байгаа.

Уран наарин обдолшо Амтаа эдеэгээр баян, Гайхалтай элбэг гартай,

Гоё найханаар дууладаг, Угээ хэлэндээ бэрхээ, Заха газар Захааминай Ургэн Санага нютагтаа Улад зондоо хүндэтэй Ажалша бэрхээ төөбийтэй Мэдэхээ ябагты, манай залуушуул, Мандал манай зүрхэндээ

ядаан зондо түхатай

Үтэлжэн хүнүүдэй тулгань болож, Эхэ, эсэгынгээ буянидаа хүртэжээ, Ури хүүгэдээ үргэжээ, үнэн баян, Жаргалтай нуухаттай болтогай!

Мирра эзии, танай наагасын нүхэр гэр булынгөө зүгнөө. (Энэ уреэл 1986 ондо хүбүүнэймийн түрээлээ Муужаан төөбийн хэлээ юн, би нэгэ бага нэмээд зориулав).

Шарай сэдыхээл байхан Шаналан нанадаг төөбийн май, Мээхэй ариоухан зантай Муужаан хүгшэн эжин Мэдэхээ юумэ олон юн. Гартгаа домтой, урин зөөлэн үгэгээд Хүүгэнэй т

11.12.2008

БУРЯД ЧИЗИ

№143 (21686)

Джэриг



№49 (607)

К 80-летию выдающегося режиссера, актера кино и театра, заслуженного деятеля искусств РБ и РФ, народного артиста РФ, профессора Ф.С. САХИРОВА

«Театр - духовная вершина нации».

Ф.С. Сахиров «Путь к тайнам профессии»

Счастье, когда есть Учитель в начале твоего пути, а в искусстве быть без роду, без племени - нельзя!

Судьбе было угодно, чтобы большая часть труппы Бурятского театра, а это не сколько поколений актеров, составляющих ныне гордость бурятской национальной сцены, была учениками блестящего актера театра и кино, выдающегося мастера, который входил в десятку лучших режиссеров Советского Союза Федора Семеновича Сахирова, а быть учеником - значит принять на себя ответственность за

преподанное мастерство и актерскую школу, быть не только верным продолжателем, но и развивать, приумножать наследие своего учителя. Как до сих пор ощущимо то, что он сделал за свою творческую деятельность, огромно его влияние на наши актерские судьбы и на наше творческое становление. Он был и есть для нас непрекращаемый авторитет во всем. Его всегда окружал таинственный ореол, ведь он ученик великих мира сего - Алексея Попова, Марии Кнебель, Николая Демидова (соратника К. С. Станиславского) - какие имена!

Помнится, мы, молодые, с таким обожанием читали телеграммы Марии Осиповны Кнебель: «Дорогой Федя! Самого хорошего тебе. От друга-учителя с любовью. М. Кнебель».

Мы явились свидетелями больших достижений Мастера, его удивительных творческих захватывающих, общего подъема актерской культуры. Разве можно забыть потрясающие по своей глубине постановки Мастера шекспировских шедевров «Король Лир», «Двенадцатая ночь» или «Русский лес» и «Ленушка» А. Леонова, «Не бросай огонь, Прометеи!» М. Карима, «Зарево революции» А. Бальбурова, «Барбантца» А. Салынского, «Катастрофа» Д. Батожабая, где мощно проявился гениальный дар Владимира Халматова, филигранность мастерства Георгия Лосева, Марии Степановой, Содномы Будожапова, Дагзами Чимитовой, Дагбы Дондукурова. Необычайно ярко раскрылись дарования Цыдендамбы Пурбуева, Георгия Бутуханова, Намсалмы Шагдаровой, Валентины Амхановой, загорелись звезды Майдари Жапхандаева, Михаила Елбонова, Ларисы Егоровой, Марты Зориктевой, Людмилы Дугаровой, Доржи Сультимова, Цыденса Цырендоржиева и др.

Ф.С. Сахиров всегда любил повторять слова учителя Н. Демидова: «Жизнь человеческого духа - это безбрежный океан, сродни бездонному космосу и только актер, владеющий безупречным мастерством, могущий управлять своими психофизическими данными, способен проникнуть в самую сердцевину души человека и выявить тончайшие психологические процессы».

Развивая дальше идеи своего учителя, сверяясь им с практикой, Федор Семенович воспитывал в нас, актерах, реактивную способность восприятия обстоятельств, тем самым расширяя и углубляя понимание актерской психотехники. Он считает, что в любой режиссерской системе только актер может сделать театр театром. Он алфа и омега спектакля.

Федор Семенович, как художественный руководитель театра, конечно же,ставил себе задачу в перспективе создать такой ансамбль артистов, такую виртуозную труппу, чтобы она могла справиться с самыми сложными проблемами современного театрального искусства, а метода Н.В. Демидова позволяла освободиться от чрезмерной аналитичности, рационализма.

Вот как вспоминают ученики своего наставника.

Г.Б. Бутуханов, народный артист России: «У меня в памяти навсегда остались не только его замечательные спектакли, но и возвышенные, романтические образы в исполнении Мастера - Чацкий в «Горе от ума» А. Грибоедова, Михаил Яровой в «Любови Яровой» К. Тренева... Прекрасное воплощение этих образов порождало у меня чувство, что ему ведома какая-то удивительная тайна актерского перевоплощения, которая недоступна многим современным актерам».

Л.И. Егорова, народная артистка России: «Я бесконечно благодарна моему учителю Федору Семеновичу Сахирову, что доверил мне роль Нилы Снижко, дал мне шанс взлететь или... Я захлебывалась от счастья, когда чув-



Фотоколлаж А.БАДАМЧУКЕВА.

ствовала, что Федору Семеновичу нравится то, что я делаю на сцене. И мне хотелось делать еще лучше, а он подсказывал - не торопись, не расплескай того, что набрала... Спектакль получился трепетным и романтическим. Все мы купались в выстроенном режиссером рисунке, наполняя своими чувствами, мыслями и эмоциями».

Д.Н. Сультимов, заслуженный артист России: «Сахиров был мастером блестящего показа. Поразительно улавливая суть образа, он показывал нам, как нужно «подойти» к роли, как ее ухватить, находил мощный эмоциональный толчок, который мог сдвинуть самые «тяжелые» моменты роли...».

М.Ц. Зориктева, народная артистка России: «Незабываемы те дни, когда мы работали над спектаклем «Ленушка» и были вознаграждены высокой похвалой драматурга Леонова, творческая группа была удостоена серебряной медали народного артиста СССР Попова».

Ц.Б. Цырендоржиев, заслуженный артист России: «Прежде всего, мы учились у него интеллигентности. А учил он нас главно - пути к самому себе».

Л.Д. Дугарова, народная артистка России: «Мы тогда играли много и азартно - при Федоре Семеновиче мы никогда не проигрывали... Всегда подтянутый, элегантный, Федор Семенович был примером для нашего поколения».

А в моей памяти навсегда останутся те чудесные уроки мастерства, которые мы осваивали в репетиционном процессе и которые до сих пор помогают в творчестве. Самое главное, что я, как актриса, поняла - надо иметь душу, и к тому же для актера необходимы чисто спортивные качества, как выносливость, воля, жесткое, можно сказать, спартанское отношение к себе, если хочешь реализовать свои возможности и чего-то достичь в искусстве. Мне было очень интересно играть разные роли - сегодня ты красавица-графиня Оливия, а завтра - деревенская бабулька. Это тоже школа Федора Семеновича - дать возможность актеру почувствовать разнообразный материал и жанры, это помогает корректировать «капризы нутра» и это хорошая защита от штампов».

Большая актерская занятость не позволяла расслабляться, всегда держала нас в хорошем эмоциональном напряжении и готовности выйти на сцену в любой миг. Интуитивно мы догадывались, что Учителю ведома та волшебная формула «настройки» актерской души, ее естественной природы и искусное умение обращаться с этим сложнейшим инструментом. Это теперь мы знаем, что истоки его удивительно-го умения находились в театрально-педагогической теории Николая Васильевича Демидова, его непосредственного учителя. Это уникальное учение позволяет

актеру освободиться от чрезмерной аналитичности и рационализма, когда актерское творчество становится более спонтанным, опираясь на интуицию и подсознание. Навсегда запечатлены поистине пророческие слова энтузиаста: «Запомните, природа человека тоньше разума, она сама подскажет, как себя вести. Но на одной органике вы далеко не уедете. Сейчас вы молоды и красивы, но у этих качеств есть маленький недостаток - они быстро уходят, и потому вы должны, сделать свой внутренний психофизический аппарат настолько гибким, чтобы отражать любые сигналы на своей актерской территории. А сейчас мне дайте 33 дубля, не теряя стержневой основы образа!».

В последнее время в театральной прессе много уделяется внимания проблемам эволюции актерской игры сегодня, актерским школам и направлениям театрального искусства, говорится и о границах актерского самовыражения. На этом фоне всплывает имя Н.В. Демидова, интерес к его уникальной театрально-педагогической методе: тренинги по Демидову, демидовская психотехника чрезвычайно актуальны и вос требованы. Сейчас театральная Москва переживает настоящий «бум» Демидова. Вот слова известного режиссера и педагога Анатолия Васильева: «Как нам необходим и важен психологический тренинг. Нам еще предстоит раз-

работать современные «тренинги в духе Демидова». Вениамин Фильшинский, режиссер и педагог, одна из заметных фигур современного театра: «А педагогическим кумиром для меня, безусловно, является Николай Васильевич Демидов. Это педагог немыслимой тонкости».

Опередив своих московских коллег, и в этом нельзя не удивиться проницательности Мастера, когда он, подытожив свой огромный режиссерский и актерский опыт, уйдя на преподавательскую работу, создает серию монографий, посвященных теории Демидова, «Школа Н.В. Демидова. Путь к тайнам профессии - режиссер - актер», «Идеи Н.В. Демидова в практике работы Бурятского театра драмы», которые являются, по сути, первыми печатными изданиями, знакомящими с новаторской теорией Демидова и бесценными учебно-методическими пособиями как для людей творческих профессий, так и для всех, кто интересуется театром. Ф.С. Сахиров является интерпретатором как учения Станиславского, так и методики Демидова. Он внес лепту в развитие идей своих учителей, непредвзято подойдя к процессу воспитания актера, где важным моментом является акцент, который делается на эмоциональной природе творчества актера.

Федор Семенович Сахиров, поставивший более 70 спектаклей и оказавший огромное влияние на развитие и становление национальной драматургии, приведший своим великим трудом и талантом коллектив Бурятского театра к званию «Академический», к высокой награде - ордену Трудового Красного Знамени, преподал нам еще раз урок фантастического творчества, издав портрет своей эпохи в книге «Поззия образов на сцене». Написанная с подлинным творческим вдохновением, книга читается с неподдельным интересом. Ф.С. Сахиров выступает как замечательный пропагандист национальной театральной культуры. Начиная с великих стариков-актеров, он органично переходит к современности - молодым актерам Бурятского театра.

Всю жизнь Мастер посвятил тому, чтобы найти «силки», в которых можно было бы поймать вожделенную синью птицу искусства, всю жизнь он искал пути созидания, формулу вдохновения, но самое главное, в том, что он кирпичик за кирпичиком строил модель репертуарного национального театра, аналогичного крупнейшим театрам страны. Ведь даже театры Европы воспринимают российский репертуарный театр как образцовую модель современного театрального искусства. Что может быть лучше театра-дома? Ибо театр-дом начинается с педагогики, воспитания чувств и подлинной актерской школы. Это не просто громкие слова, это тот дом, который следит за твоей творческой биографией, ролями, эволюцией.

И мы, его ученики, сегодня, в день юбилея, воздаем должное Учителю, Мастеру, верному рыцарю сцены за его великое сподвижничество и служение искусству!

Нина ТОКУРЕНОВА,  
народная артистка России,  
лауреат Государственной премии РБ.

Мүнөө үе сагта буряад хэлэний хүгжэлтын байдал болон саашанхи хараа бодолнууд.

Бага балшар наанандаань манай хүмүүжүүлгэ түрэхэн гэр бүлэхөөн эхи агадагын мэдээжээ. Түрүүшүн үгэнүүд түрэхэн гэртэ иибии баабайда, аха дүүнэртэ хандалга болоно. Энэ түрүүшүн үгэнүүд түрэл хэлэн дээрэ хэлэгддэг ааб даа. Хожомын хүршэй айлнуудай үетэн нүхэдээрөө наадахадаа, манай хэлэнэй үгэнүүд олошорно. Саашадаа нургуулида орожно үхрахадаа, хэлэнэйнмай нөөсүүшөөш баяжана.

Түрэл хэлэн тухай шүлэгүүдье олон ондоо шүлгэй нийрүүлагшад бэшэхэн байха. Бишье түрэл хэлэн тухай шүлгэй бэшэжэ туршинаан хүм.

## ТҮРЭЛ ХЭЛЭН

Үеин үедээ  
Элисэг хулисагай  
Үгүүлэн асарнан  
Энэрхы зөвлэн -  
Түрэл Буряад хэлэн!

Үгын үгэдээ  
Эртын эртэ сагай  
Удха, мэргье шэнгэхэн  
Уран зулги -  
Эх-Буряад хэлэн!

Шиний нэрэ,  
Миний нэрэ,  
Буряад бэшэ.  
Хаанаб нангин хэшэг -  
Аялгата манай түшэг?

Тээбээ, таабайн,  
Бииргээ тахидаг,  
Юрөл үгтэй,  
Иибии, баабайн,  
Эрдни захятай,  
Эршэтэ охитой -  
Ууган Буряад хэлэн!

Үетэн нүхэдэйм,  
Үгэлэн мэндэшэлхэд бэлэн,  
Ойроо ойро -  
Оюун Буряад хэлэн!

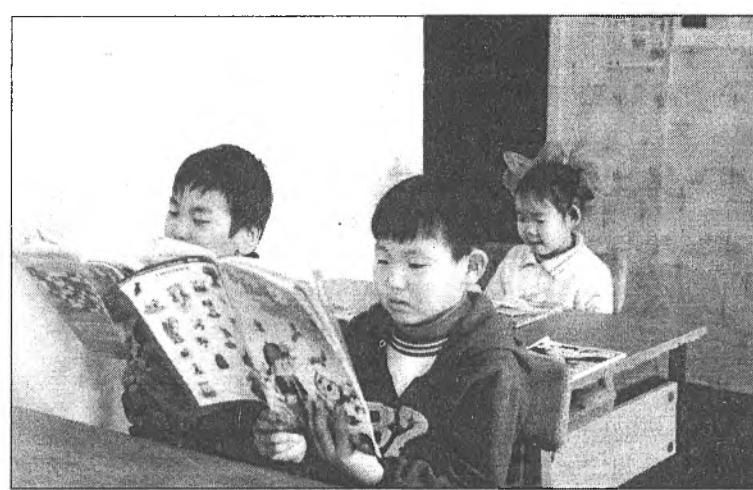
Түргэн хөөрөөн соогоо  
Түрэл нютагай  
Шэнжэ шэнгэхэн  
Шанар, удаар баян -  
Мүнхэ Буряад хэлэн!

Миний шамдаа  
Мэдэрэлээ хэлэнэ,  
Мүрэн шэнги - солгёон,  
Мүшэн шэнги - толотой -  
Дуранайм Буряад хэлэн!

Шиний намдаа  
Харюу үгэхэн,  
Шэмэг удаараа,  
Дорюун аябатай -  
Домог, үльгэрөөр бадарнан  
Энх угай -  
Элшэтэ Буряад хэлэн!

Аза талаанай  
Агуу хүсэгтэй,  
Хии морин дээрэмнай,  
Пинилээтэй юрөлнүүд -  
Далита Буряад хэлэн дээрэмнай!

Буряад түрэл хэлээс саашадаа хүгжөөн һэргээхин тута ямар хэмжээ ябуулганууд хэрэгтэй бэхэн бодол ердэг. Нэн түрүүн гэр бүлүнхид гэртээ түрэл буряад хэлэн дээрээ ярилсажа, арадайгаа баян түүхэ, домог, үльгэр, ёх заншал хүүгэдтээ дэлгэрэнгүйгээр хөөрхэдэ түхатай байха гэж һанагдана. Хоёрдохёөр, буяад хэлэн дээрэх хэблэгдэн гаражаа



байдаг «Одон-Star», «Байгал», «Морин хуур» журналнуудые, «Буряад үнэн-Дүхэриг», «Буряад үнэн», «Спорт-Тамир» болон аймагуудтаа толилодог буряад газетнүүдье дахин бэшүүлжэ уншахаанаа гадна буряад уран зохёолшодой түрэл хэлэн дээрэ бэшэгдэхэн бүтгэлнүүдтэ аянхаралаа хандуулхань шухала. Нургуулинуудтаа түрэл буряад хэлэ болон литература заалгын ажал ябуулгыг хайжаруулхаа.

Сэхын хэлэхэдэ, һүүлэй үедээ энэ ажал һуладанхай гэж тэмдэглэхэдэ, алдуу болохогүй гэжэ тоою. Нургуулинууд соо ороод ябахада, нурагшад ехэнхидээ орд хэлэн дээрэ хөөрэлдэдэг болошонхой. (Илангаяа манай Түнхэнэй аймагта). Буряад хэлэ болон литература заадаг багшнаараа саг болоод лэ ажалайнгаа дүй дүршэлтийн дээшлүүлхүүн нийслэл хотын нуралсалдаа эль-

гээжэ байха хэрэгтэй. Тус нуралсаль дээдэн мэргэжэлтэд үнгэрэгжээ, шэнэ программаануудтай, зохёолшодой номуудтай танилцуулжа, лекцинүүдье, хэшээлнүүдье, уулзалгануудые үнгэрэгжэхэ. Буряад хэлэ болон литература заалгын хэшээлнүүд гарагта тон үсөөн, багашье бааны нэмээхээр. «Буряад түүхэ» («История Бурятии») гэхэн номын олон тиражаар шэнэлэн хэблэжэ гаргаха.

Буряадай Уран зохёолшодой холбооний, республикин аймагуудай литература нэгэдэлэй зохёолшод саг болоод лэ нургуулинуудтаа ошожо, зохёохы уулзалгануудые үнгэрэгжэхэ байдаг болою. Энэ иимэ хэмжээ ябуулганууд урда жэлнүүдтэ үнгэрэгжэдэг байна. Харин, мүнөө мүнгэн һангай хоононхоо боложо, энэ ябадал дорийтонхой. Манай Түнхэнэй аймагай

## Үдэрэй үзэгдэлнүүд

# БУРЯАДААРАА ХӨӨРЭЛДЭХЭНЬ ЭШХЭБТЭР ГҮ?

Пүүлэй жэлнүүдтэ түрэлхи хэлээс маргажа байнаан буряадуудтаа эхэхэлэндэнь дадхан нургаха, угизагуурай нангин хуби болохо хэлэ бэшэгын эршэмтэйгээр хүгжөөх тухай үргэн өхөх хуралдаан, суглаанууд эмхидхэгдэжэ, энэ асуудал үндэхөөрөө шэнжэлэгдэн хэлсэгдэнэ. Тийн манай нийслэл хото Улаан-Үдэдэ хэлэнэй талаар зарим тэды хубилалтаа болохоор ха гү гэж агаахан ажаглахада, хубилан юумэн юу байхад. Энэмийн үдэр, хоногий бэшэ, он жэлнүүдэй, бүхэли үе сагай хугасаада хэгдэхэх хэрэг ааб даа.

\* \* \*

Паяхан городой гол гудамжа болохо Ленинэй ўйлсэдх, мүнөө «Арбат» гэлээдэг, эдэс хоол, газет, журнал худалдадаа киоскло дутэлбэд. Хүнине хомор. Нэриун унда, сай, шараан, булаан талха, хилээмэй ниймаалдаг киоскын сонходо гушаадаа наанан басаган гээхнаа, басаган, эхэнэр гээхнаа, эхэнэр хазаха юумэ абааха хүсэлэнтэй зогсог. Дутэлэн эрэхдэмни, тэрэ эхэнэр киоскын ниймаалагшада хандажа:

- Дайтэ мис два хушура - гэбэл даа. Саадахинь ойнгоод, эрийнен үгэхөөр яраашаба.

- Басаган, хушуур гээниятнай ордоор юун гэдэг юм, - гэжэ асуухадамни:

- Мэдэигүйб, - гэбэл даа.

- Зай, мэдэхгүйх наа, өөрынгөө түрэлхи

хэлэн дээрэнаймаалагшатайгаа хөөрэлдэхэ байгаат, - гэбэ.

- Но, энэ басаганши буряадаар мэдэхэ гү? - гэбэ.

- Би буряадаар мэдэхэб - гээд, киоскын шэл сонхын саанааа дуулдаба.

- Буряад хоёр басагад-бэрэхэйнүүдаад, хушуур ниймаасалдахадаа хоорондоо буряадаараа хөөрэлдэхэ, үгэ андалдахаа аргагүй байба гүт? - гэжэ ама алдаба.

Тэдэмнишье харюу үгөөгүй. Ордоор дуугардаг басагамни үнөхихоёрхушиураа хам шүүрээд, нам тээшэдээрэхүүгээр хялам хараад саашалаа һэн...

\* \* \*

Газаа хүйтэн болохо захалхада, бэлээгээ дулаалха хүсэлэнтэй үлсын дэлгүүр эмхидхэхэн эхэнэрнүүдтэ дүтэлжэ, үзэмжэдэ табягатай бээзийнүүдьеи шэнжэлэн хараабад. Эд бараан элбэгши гаа, миний эрилтэдэ таарамаар юумэн байбагүй. Эгээл энэ үедээ бараанай эзэн эхэнэр дутэлжээд:

- Бээзийг абаахатай гү, энэ Монголноо, энэ Хитаднаа, энэ манай Россиин гэжэ ойлгуулба.

Би хэлэйнен зүвшөөн шагнаад:

- Намда набар бэшэ, албан бээлэйхэдээ хэрэгтэй. Урданы монголы нэхын албан бээлэйнүүд байгшиа һэн, үгү гү? - гэжэ асуухадамни, ойнгох юумэ бэш:

- Урдатнай дэлгээтэй байна бшуу, - гээд, сухалтайгаар харюусаба. Теэд би наймаалагшадаа ойлгуулха хүсэлэнтэй:

- Энэтнай набар бээлэй хя юм. Гарай табан хургандаа тааруулагдажаа оёгдоон. Альган бээлэйдээрхы хурганнаа бэшэ набар байхагүй, хүжэ хабтагар гээд, гар дээрээ заажа харуулхадамни, тээ саана байнаан эрээн соорх нэхэмэл бээлэйнүүдье заажа угтээд:

- Тэрэтнай энэ байна, - гээд, сэдыхэлээ ханангти урдааамни сэхэ хараад зогсбо.

- Зүбынши зүб. Теэд эншши нэхын арбан бэшэ, орд эхэнэрдэй нэхэхэн варежка хя юм, альган бээлэй бэшэ, - гэжэ өөрихеээ туласдабаб. Хоюулан хэдэ тоосолдожо, үгээс ойлголсоогүй хахасаа һёмди.

\* \* \*

Эндо хоёрхон баримтаа жэшээ болгогдон харуулагдаба. Энээн дээрэхээ ямар тобшолол хэхээр бэ гэхэд, билэ өөрынгөө үндэхэн изагуурайгаа түрэлхи хэлэндэ хайша хэрэгзэрханданабд. Юрэдэ, манда, буряадуудта, «Бидэ буряадууд гэшэбди» гэхэн сэдыхэлэй гүн сооюу мүндэлхэн мэдэрэл хосороо, унтаршоо гү? Бид мүнөө агуу иоут Владимир Маяковскиин бэшэхэндэл, «Харгыц, уншагты, дуулагты - би Советско Союзай эрхэтэнбий» гэхэндэл, «Би үндэхэн түрэлхи хэлээс мэдэхэ, арадайгаа ёх запиалые сахин хамгаалха

бүряадби» гэжэ омогорхон сэдыхэхэ хүн манай дундаа үгы болошио гү?

Юрэдэе, бултаараа оролдожо, энэ асуудал шинидхээр оролдоо наа, заабол захаданы хүрэхэл байхади гэжэ этигэнэб.

Паянай засагай зургаануудта хэлэнт тухай, буряад хэлэ, бэшэг хүгжөөх, дэлгэрүүлхэ талаар зохихо документнүүд, хуулинууд зохёгджэо абтхаар хараалагдана хаш. Тэрэмний миил юрэ саарлан хэбээрээ бү улэшэхэй даа.

Буряад хэлэнэй асуудалай уласхондны хэмжээндэ гарандаань баясамаар. Энэхбээрээ үргэдээ наа, дэлхэйн буряадууд хээсэ нэгтээ һаналаа хамтаруулха аргатай болох.

Буряад хэлэнэй хүгжэлтэ тухай хэмжээнүүдэй үргэнээр эмхидхэгдэжэ байха үеэр түрүүшүнхээ хүршэ Монгол ороний нийслэл Улаан-Баатар хотод түхэрээн шэрээ эмхидхэгдэй һэмийн. Тэндэ манай республике түлөөлжээ, засагай зургаануудай харюулалтга хүтэлбэрилэгшээд ошоо гэжэ мэдэнбди.

Энэшэрэтухай хэдэн удаа телевиденээр харуулаа, радиогоор дамжуулаа, сониинуудашье бэшэгдээ. Монголдо ажануудаг буряадууд арга шадалараа сүлгаржа, түхэрээн шэрээдэ хабаадаандаа баярлахаар.

Владимир ЖИГЖИТОВ, журналист.

## Хэлэн тухай бодомжонууд

# МУРЭН ШЭНГИ - СОЛГЁОН, МУШЭН ШЭНГИ - ТОЛОТОЙ

Түргэн хөөрөөн соогоо  
Түрэл нютагай  
Шэнжэ шэнгэхэн  
Шанар, удаар баян -  
Мүнхэ Буряад хэлэн!

Миний шамдаа  
Мэдэрэлээ хэлэнэ,  
Мүрэн шэнги - солгёон,  
Мүшэн шэнги - толотой -  
Дуранайм Буряад хэлэн!

Шиний намдаа  
Харюу үгэхэн,  
Шэмэг удаараа,  
Дорюун аябатай -  
Домог, үльгэрөөр бадарнан  
Энх угай -  
Элшэтэ Буряад хэлэн!

Аза талаанай  
Агуу хүсэгтэй,  
Хии морин дээрэмнай,  
Пинилээтэй юрөлнүүд -  
Далита Буряад хэлэн дээрэмнай!

Шиний намдаа  
Харюу үгэхэн,  
Шэмэг удаараа,  
Дорюун аябатай -  
Домог, үльгэрөөр бадарнан  
Энх угай -  
Элшэтэ Буряад хэлэн!

Аза талаанай  
Агуу хүсэгтэй,  
Хии морин дээрэмнай,  
Пинилээтэй юрөлнүүд -  
Далита Буряад хэлэн дээрэмнай!

Мүнх

11.12.2008

БУРЯД ҮНЭН

№143 (21686)

Орхон

Тооно

8

№49 (607)



Захааминай аймагай Улэгшэнэй дунда нургуулиин директорээр хүдэлжэ байсан Дарима Аюшевна НАМСАРАЕВАДА зориулга

Хүндэтэ Дарима АЮШЕЕВНА!  
Туби дэлхийд түрээн жэлтнай  
түбэрэн үнгэрхэн,  
Түүбэридэ бэрхэ Хулгана жэлнай  
үзээсгэхэн,  
Түүдэгээ носоожо, нүхэдээ  
суглаулантийн дурсасаал болон  
Түүхэн хуудаанда  
түнхэн зохиодор үлэхэн лэ.

Угай табисуураар уладайл  
тулөө оролдоноор,  
Абынгаа захяагаар арагтаа түнхая  
үргэнхөөр,

## СЭДЬХЭЛҮҮТНЭЙ ЖЭГНЭН, АЗА ЖАРГАГ АСАРАГ ЛЭ!

Эхын дэмжэлгээр энхэ замаараа  
габшаанаар,  
Эрдэм дэлгэрүүлхэ  
эрмэлзэл хубияа бэелүүнэт.  
  
Шангахан жолоогоо  
жааханье зэргэ нуларуулангүй,  
Шадал тэнхээгээ  
дахин—дахин эршэдүүлхээр,  
Урихан шарайдгаа ульна дулаагай  
шэнжэтэй  
Урма зоригтой, хүсэл түгэлдэр  
ябыт даа.

Улэгшэн нютагай  
туби дэлхийгээр суурхангань,  
Үндэр болбосоролтой  
хүбүүг, басагадай ургаандань  
Үнэн хуби — танай габьяа элихэн лэ,  
Үндэр ашата туна хайратнай  
мүнхэхэн лэ!  
Үри хүүгэдтнай баты,  
утглөөдөртөө найдалын  
Ургэлжэ бэелэн урагшатай байг лэ  
хэээдээшье,

Үлэгүй сэлмэг, наруул наихан  
үүдерүүг  
Үеөө уедэ наагтгүй нубариг лэ  
ходогоо.

Санаан газаамнай бударааг, хэды  
наихан даа...  
наруулхан мэдэрэл досоотнай  
бадаран жэргэг лэ,  
нара, жэлнүүг ходогоо  
нимэ шэнжэтэй  
Сэдьхэлүүтнэй жэгнэн,  
аза жаргал асараг лэ!

Галина  
БАЗАРЖАПОВА-ДАШЕЕВА.

2008 он - Гэр бүлын жэл



Үндэр Баабай үршөөлтэй Улэгшэн наихан нютагай үндэр нахатай түшэмэл, наян наханай дабаан дээрэ гаран Доржо Цыбенович Ульзетуевий гэр бүлэ тухай хүндэтгэшиг шаадта хөөрчжэ үгэхэ хүсэлтэй. Бурядууд уг удамаа наихан мэдэдэг заншалтай. Эртэ урдаана алдай угай бэшгэгэх гү, али гэрэй түүхэ набагшалан, үри ашанартай элинсэг хулинсаг тухай танилцуулдаг. Энэ нэгэдүгээр нийн угай эхитабигша үльгэр домогто Сөөхэр баатар удамаршан Баруун Монголы Оготоо нютагхаа хүдэлэн юм гэжэ хуушан монгол үзэгээр бэшгэдэнхэн домогто байдал. Мүнөө болотор энэ уг 16-18 уг тоологдоно. Нэрлэбэл, 1. Сөөхэр Баатар 2. Бурзай 3. Бургай, 4 Адароо 5. Ухана 6. Элбаари 7. Холоши 8. Ширхай 9. Шарнай 10. Баанай 11. Мангад 12. Сэбээн 13. Дорж 14. Борис 15. Гуро-Дарма 16. Тимур.

Мангадгэж хүн анхан Ульзетуевий гэжэ обогтой юм. Бурядууд дунда зэргээр нээг уг 25 жэлээр абадаг наа, мүнөө болотор 400 жэл шахуу болож байна.

Мүнөө амидарж байгаа Ульзетуевтнай эхитабигша Мангадай хүбүүн Сэбээн (1989-1961) бури, 1-дэх импералис дайнай үедэ баруун фронтын арын ажалда ябахадаа, Захааминай «баруун долоон» отог зоной 100 эрхэтгэнийн толгойлж, Белоруссиин дэбисхэрэй Минск хото шадар Хэжэнгэ нютагхаа гарбалтай эмшиг (отошо) Хоца Намсараевтай танилсажа, дүтэ нүхэд болонон байгаа. Түрэл нютагхаа холо, дайнай хундэ хүшэр байдал амсажа, зобожо ябахадаа, хоёр үүринэр бодлондуудаа иноунгуй, булагтын сэхэхээдэдэг үнэн ха. РСДРП-гэй гол зорилгоонууд ба урязалнуудаа яхала дүтэ болонон Хоца Намсараевай уран гоё угэнүүдэе сэдьхэл бодолдоо батаар шэнгээхэн Сэбээн Ульзетуев нийлээд «Улзетаад» нютагаа бусаа хааб даа. Хожомшийн уран зохёолшо, Верховиин Сөвдэй депутат үүритэйгээ уулзажа, хөөрэлдэжэ ябаа.

Тийгээдшье Октябрин хубисхал, грагдан дайнай үймөөн нэрьеэтэй нүүрээтийгээр үнгэржэ, барон Унгерн фон Штернбергийн «эрэлг дивизи» ба баяшуул хари гүрэн гульдирэн зайлсаа. РСДРП (б)-гэй эдэхихтэй гэшүүн Сэбээн Ульзетуев 1928 ондо Бордошо нууринда түрүүшүүн «Искра» коммуна эмхицдхэнэн, түрээн нютагтаа гурбан нургуулиа баруулнаа габьяатай.

«Эрдэм - эрхим баян» гэжэ бурядал арадны дэмы хэлэдэггүй ха юм. 1928 ондо эхин шатын шэнэ нургуули, хойто жэлын таряашадай (ШКМ) нургуулиа

аймагай булта нютагуудай залуушуул нураха аргатай болоо. Тус нургуули дүүргэгшэд аймагай эмхи зургаанууда агроном, ветеринар, библиотекарь, милиционер, комсомолий болон сомоний Сөвдэй секретарь, колхозий түрүүлэгшэ, бригадир, сельпогий наймаашан гхэх мэтэ ажалда хүдэлдэг үнэн ха. 1931 ондоо 1937 он дүүрэгтэй туйлай ехэ ажал түгэсжэ, түрүүшүүн буряд дунда нургуули үүдээс нээжэ, Захааминай ба Зэдэн аймагуудай хүбүүдэдээр дээшэлүүлхэ аргатай болобо. Гэртээ, түрээн нютагтаа нураха аргатай болонон Улэгшэнэй зон үдэр бури углөөнэй дээжэ үргэхэдэе, үбгэн Сэбээниийн найнаар дурдамааршье байгаа.



Сомоний Сөвдэй болон «Майн Нэгэн» колхозий түрүүлэгшэ, Захааминай аймагай арадай судьа, БурЦИК-гэй гэшүүн гэхэ мэтэ хариусалгатай ажалда хүдэлээ.

Буряд Республикин делегацитай Москва нийслэлдээ 1939 ондо үнгэрхэн хүдээ ажакхи слэдто хабаадаан юм. Үнотойд Буряд оронд түлөөлэгшэ гэжэ мэдэмэрэ, заншалтаа буряд дэгэл шобхо малгайтай сомсогор хүн фото зурагхаа томоотой хараад үүнаа. Сэбээн Ульзетуевич Доржо Володя хоёр хүбүүдэй.

Доржо Цыбенович (1925) хоёрдугаар нийн угай бурьитан аймагай Гарма Сандагиевна хани нүхэртээ зурган хүбүүд гурбан басагадай хүльчен дүрөөдэ, гарын ганзагадаа хүргэжэ табиан юм. Доржо Цыбенович комсомолий эблээдэй дараагаар нургуулида физкультурын багшар хүдэлээ, гол түлэб хэлхээ холбооной монтер, ДЭҮ-гэй мастераар наханайгаа амаралтад гаратаараа байгаа. Хайралы эхы Гарма Сандагиевнагай уран гар, нарийн нягта бүтгэлчүүд тухай холо ойро суурхажал байдал үнэн. Эхэ басагадаа утаа зүү, хайша баруулж, иуум эсхэхэ, оймоно гутал оёхо ажалдаа нургаа.

Баруун голоорхиной дууладаг дуратай дууниний гэхэдээ: «Сайн гүнэй унаган гээшэ сайбар жороотой ябадаг юм, сайн хүнэй үри гээшэ салгай баруунгүй ябадаг юм». Хүбүүд бага наханхаа зүүн гарсаа «наглай гар», баруун гарсаа «зүб гар» гэжэ мэдэхэ, ажал хүдэлмэри хэжэ, тугал хони хараха, түлээ залнаа хахалханаа эхилээд, мори унаха, адуу малаа зүнхөөрьн таниха, адуулха, ан агнаха, ном годлөөр харбаха болоо. Аба эхын буягаар, нютаг нутгын эзэдэй харалтаар, үхижүүдэйн булгадаа эрдэм номий эзэд болох, унахан малгай абахаа сүлөөгүй урагшaa дабшан ябанад. Эхэ ороноо суурхуулнаа Юнэн үхижүүдэй дүрбэниийн багшар мэргэ-

жэлтэй, гурбаниин хэлхээ холбооной хүдэлмэрилэгшэд, нэгэниин дээдэ гарай аргашан.

Угтан хүбүүн Борис Доржиевич бури нургаша ябахадаа, номдоо орлодосотой, гансал «эрхим» гэхэн тэмдэгээр нурадаг, нургуулиин ажабайдалдаа эдэхихтэй хабаададаг үнэн тута совет гурэнэй манлай пионер лагерь «Артек» ошожо, хойноо ябас залуу нүргэгүй үүдэ нэээн хүн. Мунөө наханайгаа амаралтада гараан Борис Доржиевич Галина Будаевна ханитаяа Гуро-Дарма хүбүүнэй - аша Тимур, Сэсэг басаганай - Зоригто, Этигэлма, Амарсаны зэнээрээ харалсажа нуудаг.

Хөйрдхий хүбүүн Климентий (Содном) Доржиевич Загарайн аймагай Шулуутын нургуулидаа физикин заадаг, «РФ-гэй тусхай дунда эрдэмий хүндэтгэ хүдэлмэрилэгшэ» гэхэн нэрээ зэргээтэй. Хани нүхэр Маргарита Цыренжаповнатай Баяр Лубсан хоёр хүбүүдэе үргэжэ табяа. Лубсан Санкт-Петербургийн Герценэй нэрэмжээ хөдөлгөй ажадааны оюутан.

Гурбадахи хүбүүн Дамдин Доржиевич дээдэ гарай врач аглаг Агын Могойто нютагай Сэмжэд Дашиевна нүхэртээ.



Эрдэм хүбүүн, Дарима, Эржена, басагадаай, зээнэршье байхаа. Эрдэм Дамдинович эсгынгээ үран гарые дагажа, барилгы мастер, Ивалгын аймагай Хурамша нютагай Жаргалма намгатай, Баяр хүбүүтэй. Дарима Дамдиновна Санкт-Петербургийн академи, аспирантура дүүргэнээн, Эржена Дамдиновна инженер-технолог.

Дүрбэдхи хүбүүн Даба Доржиевич Закаменск хотын Зинаида Борисовна ханитаяа Зэдэн аймагай Петропавловка нууринда ажануудаг. Ирина Дабаевна басаган географийн эрдэмий канадидат, БНЦ-дэ хүндэтгэ, Агын тойрогий Хүнхэр нютагай Нимаев Очир нүхэртэй, Айлан басагатай, Айдар хүбүүтэй. Слава хүбүүн Шэтын областийн Бада нютагхаа Дарима намгатай, Соня басагатай. Хоёр бага хүбүүд бэеын тамиршад, бүхэ байрjad барилдаатай нягта холбоотой.

Табадахи хүбүүн Дамба Доржиевич бүмбэгээдэй хоккей, бүхэ барилдаан ба нур харбалгаар онсо габьяатай тута «Спортын үндэхэн зүйлөөр спортын мастер», «Буряд Республикин физическо культурын габьяата хүдэлмэрилэгшэ» хүндэтэй нэрэнүүдтэй, Улаан-Үдэн Үүрээ нургуулиин багшар, хани Санджид Аюровнатаа хамтаа Солбон хүбүүн Арюуна басаган хоёрье хүмүүжүүлээнд.



Доржо Цыбенович  
Гарма Сандагиевна  
нүхэртээ

Зургаадахи хүбүүн Бальжин нютагай нургуулидаа ажалай хэшээнүүдэе үнгэргэхэнээ гадна бүхэ барилдаагар эдир хүбүүдэе норидог, нютагай музейэд наиман ханатай буряд модон гэрэй торхо бодхоон, Баруун голой «Сайхан» нууринда «Мэргэн» гэже спортивна комплекс эмхицдхээжэ байна. Эржена Родионовна ханитаяа Веня Сандаги хоёр хүбүүтэй, Суранзан басагатай. Веня ВСГТУ-гай оюутан, Сандаги, Суранзан нургуулиин нурагшад.

Галина (Сэпэлма) Доржиевна Улэгшэн нютагай морхоозотон аймагай Гармажай Володидо, Дулмажаб Доржиевна Эрхүү тойрогий Федоров Сергейтэ хадамдаа гараа. Долсон Доржиевна нургуулиин багшар, компьютерна түбэй дарга. «Эжин заанан үхин дэгэл эсхэхэ» гэдэгтэй Долсон Доржиевна нургуулиин жэшээтийн фольклорно ансамбл «Наадаңда» хубсаа шэмэглэн оёён байна. Доржо Цыбенович таабайн зээнэр Замира Доржиевна - педагогикин эрдэмий канадидат, Шэтын университетэдэй багшар, Юлия Владимировна - Сибириин гурэнэй телекомуникациин университетэдэй аспирант ба багшар. Федорова Анна Сергеевна - уласхорондын спортын мастер, нур харбалгаар Россин, дэлжийн чемпион (командаар), Баатар Владимироич агаслесарь мэргэжэлтэй, Нагима Владимировна - экономист мэргэжэлтэй, Агын тойрогий Ломбоев Баатар нүхэртэй, Баяр хүбүүтэй. Федоров Бата -нургуулиин нурагшар.

Цыбен Ульзетуевичай хоёрдхий хүбүүн Владимир Цыбенович далан наханай дабаан дээрэ гаранхай (1938), Эрхүүгэй физкультурина техникум дүүргэнэн, Михайловка нууринай Нимаев Дулма ханитаяа Тимур, Зоригто, Амур, Серёжа дүрбэн хүбүүдэе үргэжэ табяа. Мүнөө Зэдэн аймагай Петропавловка тохондо наханайгаа амаралтад гаранхай ажануунад. Тимур Владимирович жолоошон мэргэжэлтэй, намгатай. Зоригто Владимирович Барнаудай лесотехникум дүүргэнэн, Түнхэнэй аймагай Катя намгатай, хоёр басагадтай. Амур Владимирович авиациин техник, Захааминай аймагай Хужар нютагай Ирина намгатай, Серёжа хүбүүтэй. Сергей Владимирович жолоошон.

Түрэл арадайгаа, нютаг зонойгоо түлээ зүрхээ сэдьхэээ зобожо, орлодожо гаранхай Цыбен Ульзетуевичай ажалай дүнгүүд ийгэжэл элирбэ, аба эжин хүүгэдтэ, ашанэр зээнэртэй арбан сагаан буян арьбай баянаар шэнгэбэл даа. Обогооро омогорхожо, саашань залгуулж, ан бун, амгалан наихан булгадаа нууужа, нютагнугаяа, Эхэ ороноо суурхуулж ябахань болтогий!

Памажаб ОЧИРОВ,  
хизаар ороноо шэнжээлэгш.



11.12.2008

БУРЯД ҮНЭН

№ 143 (21686)

ДУХЗРИГ

ЧУНАН  
ДЭЛХЭЙ

10

№ 49 (607)

## Бурят-монголы и мировое сообщество

## СВОЙ ДАР ПОСВЯТИЛА ТУВЕ

6 июня 2008 года исполнилось 75 лет известному учёному-литературоведу, критику, фольклористу, переводчику, писателю, педагогу Марии Андреевне Хадаханэ (в девичестве - Изынсева), чьё имя стало не только символом высокого служения науке и образованию, но и символом единения и дружбы народов. Бурятка по национальности, она всю свою сознательную жизнь живёт и работает в Туве и исследование литературы и фольклора тувинского народа занимает ведущую позицию в её многогранной научно-творческой деятельности.

М.А.Хадаханэ родилась в селе Бохан Усть-Ордынского Бурятского округа. В 1945 году отец, Андрей Алексеевич Изынсев, в числе первых сельхозспециалистов был направлен на работу в Туву. Как вспоминает Мария Андреевна в одном из интервью, отец был человеком неординарным, страстным, увлечённым - много читал, всегда стремился к новым знаниям, к новым высотам. Этую свою увлечённость он сумел привить и своим детям: Марии и двум сыновьям, которые впоследствии стали также известными учёными, авторами многих открытий в области химических наук.

На становление личности будущего литературоведа, критика огромное влияние оказали, помимо отца, и школьные учителя-предметники, в особенности литераторы Белкина Р.В., Григоренко Л.М., у которых она училась в кызылских школах № 1 и № 3. Их высокое педагогическое мастерство, компетентность, увлечённость способствовали раскрытию в юной Марии таланта писать и сочинять. Будучи ещё школьницей, она пробует своё перо, пишет заметки в газету, на радио.

В 1950 году М.А.Хадаханэ, успешно окончив среднюю школу, поступает на филологический факультет Иркутского государственного университета. Здесь она также увлечённо и страстью продолжает познавать литературу и другие виды искусства, активно занимается и научно-исследовательской деятельностью. В 1955 году по окончанию университета молодого специалиста приглашает на работу дирекция Тувинского научно-исследовательского института языка, литературы и истории.

Став научным сотрудником ТНИИЯЛИ, Мария Андреевна активно включается в исследование тувинской литературы и фольклора. Свои первые статьи она посвящает жанру сатиры и рассказа в тувинской литературе, русско-тувинским литературным связям, образу женщины. Пишет статьи и по творчеству ведущих тувинских писателей, таких, как, например, С.Тока, С.Пюрбю, О.Саган-оол. В поисках фольклорной жемчужины много ездит по кожуунам республики. В посёлке Шуй Бай-Тайгинского кожууна нашла слепую сказительницу Салчак Бичен. Так же встречалась и записывала С.Шокшой, О.Чанчы-Хоо и многих других сказителей и знатоков тувинского фольклора. Одновременно занималась переводом тувинских народных сказок на русский язык, и уже в 1958 году выходит в свет первый сборник, составителем и переводчиком кото-



рого является Мария Андреевна. Затем следуют «Утес у солнца» (1961), «Тувинские пословицы и поговорки» (1966, в соавторстве с О.К.Саган-оолом), «Тувинские народные сказки» (1967).

Однако, занимаясь главным образом исследованием тувинской литературы и фольклора, начинаящий молодой учёный не замыкается в узкие рамки, и уже с первых шагов в науке определяющей чертой её творческого почерка становится многогранность, широта и разнообразие тем, которые она охватывала в своих исследованиях. Так, в 1955 году на страницах газеты «Тувинская правда» появляется заметка об А.Мицкевиче, написанная Марийей Андреевной к 100-летию со дня рождения поэта. С тех пор ознакомление тувинского читателя с творчеством классиков русской и мировой литературы, а также писателей и поэтов родственных тувинцам народов: бурят, алтайцев, хакасов и т.д. становится одним из основных и немаловажных сторон её научно-творческой деятельности на протяжении всей жизни.

Начиная с начальных этапов научной деятельности, в творчестве М.А.Хадаханэ, наряду со статьями на литературные и фольклорные темы, видное и прочное место занимают редактирование и рецензирование новых книг, переводы произведений тувинских писателей на русский язык, а также хроника культурной жизни республики. К числу первых публикаций в этих жанрах можно отнести статьи «Молодая Монголия» (рецензия на книгу «Молодая Монголия»), «Повесть о пастухе» (рецензия на книгу О.Саган-оола «Человек из Баян-Тала»), переводы романа «Родные люди» О.Саган-оола, «Тувинских побасенок» М.Олчей-оола и др.

«Всегда была любопытна до людей - в каждом человеке есть своя тайна», - сказала о себе М.А.Хадаханэ. Очевидно, в силу этого ей одним жанром, который она активно использует с самого начала своей творческой карьеры по сей день, является очерк. Ею написано и опубликовано огромное количество интереснейших очерков, по которым вполне можно проследить историю республики через конкретные судьбы.

Большую роль в становлении М.А.Хадаханэ как литературоведа-профессионала сыграло общение с учёными Института мировой литературы им. А.М.Горького: Л.Тимофеевым, Н.Венгровым, Г.Ломидзе и др. Кандидатскую диссертацию по теме «Становление тувинской прозы» она пишет под руководством профессора З.К.Кедриной.

В 1966 году, завершив и успешно защитив диссертацию, М.А.Хадаханэ становится кандидатом филологических наук. Спустя два года, в 1968 году, на основе диссертации издаёт монографию «Тувинская проза». В течение многих лет вместе со своими коллегами А.К.Калзаном и Д.С.Кууларом работает над историей тувинской литературы, которая издана в 1975 году на тувинском языке.

В 1969 году М.А.Хадаханэ из ТНИИЯЛИ переходит в Кызыльский госпединститут. Здесь она в течение почти 30 лет работала доцентом, заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы, читала курсы лекций по современной русской литературе, теории литературы, многонациональной литературе, вела спецкурсы, руководила курсовыми и дипломными работами студентов. Много внимания уделяла воспитанию будущих учительских кадров, расширению их кругозора, формированию в них пытливости, интереса к литературе, к искусству. С большим энтузиазмом и с душою проводила литературные вечера и праздники, встречи с писателями, учёными и т.д. Заботилась об укреплении кафедры, отправляла молодых преподавателей на учёбу в аспирантуру.

Преподавательскую и руководящую работу М.А.Хадаханэ успешно сочетала с интенсивной научно-исследовательской деятельностью. Принимала активное участие в научно-практических конференциях и семинарах. Её статьи регулярно печатались в различных научных изданиях, в центральных и республиканских журналах и газетах. Подготовила и опубликовала новые сборники тувинских народных сказок (1970, 1984, 1996, 2000), пословиц и поговорок (1976, 1994, 2001), книгу «Литературная Тыва» (1986) и др. Несмотря на плотный график работы, успевала заниматься и домашними делами, воспитывать троих детей, не давая им чувствовать преждевременную потерю любимого отца.

Как член Союза писателей СССР и член редколлегии альманаха «Улуг-Хем», Мария Андреевна всегда была в гуще литературных событий. Несколько раз она была делегирована на съезды писателей России, принимала участие в семинаре молодых критиков, в декадах тувинской литературы и искусства в Москве. Кроме этого, переводила тувинских авторов - О.Саган-оола, М.Олчей-оола, С.Тока, С.Сюрюп-оола. Б.ОНдара. Д.Сарыкая, М.Кожелдея, К.Черлиг-оола и др., писала обзоры, отзывы, рецензии. В этой связи необходимо отметить, что, начиная с 50-60-х годов, Мария Андреевной написано так много рецензий, что в настоящем время в Туве трудно найти писателя (в настоящем смысле слова), чьего творчества не прикоснулся её зоркий, ничего не упускающий, но в то же время очень добрый материнский взгляд.

Научный, творческий багаж М.А.Хадаханэ необычайно богат и разнообразен. В нём в общей сложности насчитывается около 800 работ, в том числе 3 монографии, около 120 статей в различных научных изданиях, 19 сборников.

М.А.Хадаханэ принадлежит к

числу профессионалов своего дела, преданных до конца единожды выбранному пути служения доблести, правде и красоте. Являясь одним из основоположников тувинского литературоведения и фольклористики, одним из лучших педагогов высшей школы Тувы, своим талантом и мастерством вписала своё имя в страницы истории Тувы. Для многих своих учеников она - духовный учитель, удивительная, неординарная личность. Благодаря её переводам тувинские писатели стали известны широкому кругу читателей России. Мировая сокровищница фольклора дополнилась её переводами тувинских сказок и пословиц. Также невозможно представить тувинскую журналистику без её очерков и публицистических статей.

Мария Андреевна не только мастер печатного слова, но и блестящий оратор, лектор, за плечами которого немалый опыт чтения лекций, устных выступлений перед самой разной аудиторией. Её яркая образная сочная речь не может не восхищать. Помимо всего отмеченного, нелишне было бы отметить и её талант как писателя, который ярко проявился в автобиографической повести-эссе «Река жизни» (2002).

В настоящее время М.А.Хадаханэ находится на заслуженном отдыхе. Но, будучи человеком неравнодушным, деятельным, она не может сидеть без дела: по-прежнему активна, инициативна, не пропускает новых премьер, выставок, встреч с интересными людьми. Много помогает молодым писателям и учёным, читая и рецензируя их рукописи. По-прежнему много пишет. Только за последние 2-3 года ею опубликованы, не считая газетных статей и рецензий, 2 сборника очерков и 1 учебное пособие «Беседы о тувинской литературе и не только...». Её опыт и знания востребованы в оценке кандидатских и докторских диссертаций, на которые она написала до настоящего времени свыше 50 отзывов.

За вклад, внесённый в развитие тувинской науки, образования и культуры М.А.Хадаханэ не раз награждалась государственными наградами РФ и РТ. Ей присвоены Почётные звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Республики Тыва». Награждена медалью «За трудовое отличие». Мария Андреевна неоднократно удостаивалась и общественных наград: в 1998 году стала «Человеком года» в номинации журналистика, а в 2006 году стала победителем конкурса Союза журналистов РТ «Агальматолитовое перо».

Мария Андреевна - огромной и красивой, как мир, души человека. Влюблённая в жизнь, в работу, в литературу, она для нас всех является примером трудолюбия, целеустремлённости, доброты.

И нам очень повезло, что живёт среди нас такой человек - славная дочь бурятского народа.

Маргарита КУНГАА, студентка М.А.Хадаханэ, кандидат педагогических наук, учёный секретарь ТИГИ.

г. Кызыл.

ТАННУ  
ТУВА

Тува - это страна голубых озёр и голубой тайги, потому что летом хвоя на лиственницах голубоватая. В Туве есть не только тайга, но и знойные песчаные пустыни, где ходят карауны верблюдов; горы с вечно снежными вершинами; степи, где растёт трава чай, такая высокая, что в ней не видно всадника.

Высоко в горах растут одинокие кедры, и на рассвете, когда поднимается туман, медведица ведёт своих медвежат к горной речке ловить хариусов, и в тишине слышен крик лесного ворона.

Когда всходит солнце, просыпаются полосатые бурундукки, они сидят на вершинах кедров и грекаются на солнце. На озере огромный таймень гулко бьёт хвостом по воде, и олень вздрагивает и тревожно озирается вокруг.

Если посмотреть на тайгу с высоты орлиного полёта, то увидишь охотничьи посёлки, рыбаков, которые спускаются вниз по речкам на своих узких лёгких лодках, дальние избушки на лесных полянах и высоко в горной тундре олени стада.

В ТУВЕ  
ТАКИЕ  
ОБЫЧАИ

Если идут охотники по тайге и первый убивает соболя, он отдаёт его тому, кто шёл последним. Ведь ему было труднее убить соболя.

Если охотник убьёт дикого оленя и повстречается с другим человеком, даже незнакомым, он отдаст ему половину добычи.

Тувинец никогда не станет ловить рыбу больше, чем может съесть. И всегда поможет другому человеку.

Много чудесных обычаяев и законов в тувинской тайге, и живут там благородные люди, смелые охотники: они подпускают медведя на пять шагов и стреляют точно в сердце.

Кто побывает в тувинской тайге, тот никогда не скажет Туве «прощай!». Его всегда будет тянуть к себе бескрайняя голубая тайга, ночи у костра, одинокие кедры высоко в горах.

До свидания, Танну Тува!  
Г.СНЕГИРЕВ.



Хэшээлэй зорилго: буряд зонондоо ён заншал нэргэхэ; уг гарбал, түрэл гарал тухай нурагшадай мэдээс үргэдхээ; үндэхэн буряд хэлэндэн нурагшадас дуратайгаар хүмүүжүүлх.

Хэшээлэдэхэрэгдэхэ зүйлиүүд: «Буряд хэлэн гэхэн элекtronno номой «Ён заншал» гэхэн хуби; самбарта: «Булагага шергээхнютаг-нютагбаш, угаа алдаан хүн - хүн бэши», «Модоний үндэхэн газар доогуур, хүней үндэхэн газар дээгүүр», Хорин 11 эсэгийн нэрэнүүд.

Хэшээлэй ябаса: 1. Эмхидхээлэй үе.

2. Багши оролто үгэ: «Ямаршие янанай хүн хадаа түрэл нюотаг, газ гуламтаяа, хаанашье холын нюотагороноор ябабашье, бага балигар наанандаан тэнжэхэн, үргэжэбдохооон, гарын ганзагада, хүлисын дүрөдэх хургэхэн нюотагаа, түрэл гаралаа наанажа ябадаг. Түрэл нюотаг, түрэл арад, түрэлхи хэлэнхээ үлүү юумэн хаанашье байдагтүй, олдодогтүй. Манай түрэл хэлэн- буряд хэлэн гэжэ мэдэнэбди. Мүнөө Элбэг Манзоровийн шүлэгтэй энэ мурнүүдэг анхаралаа хандуулаяа».

3. Пурагша уран гоёор уншана: «Уян наихан буряд хэлээрээ Урин зөвлэхэнээр хэлэж

нуряял, Уг изагуураа, удахааягaa Улам сэгнэжэ, үргэн ябая!

Баршад хёмороотой энэ сагта Буряд хэлээ, буряд нэрээ, Баабай, эжэ, айл аймагаа

Бурхан шэгнээр сахижа ябая!

4. Багши: «Буряд хэлэн тухай нюот юун гэж хэлэнэб?»

(пурагшадай харюунауд, үүрүүцэнь багши тобиолол хэнэ).

5. Багши: «Урда сагхаа хойши элинсөг хулисаг, эх эсэгэмний үри хүүгээс үнен зүбөөр нүргадаг байгаа. нүргаал заабаринуудайны дунда уг гарбалаа мэдэхээ ябадал сээр хайшаагддаг, энэ кэрэгтэ схэхэн анхаралаа табидаг байнаа юм. Хүүгэдэйнгээ хэлэндэ орожно эхилхээ, эсэгнэр болон элинсэгүүдэйнгээ омог, обог, нэрэ алдарыс сээжэлдүүлдог, ямар угтай байныен ойлгуулдаг байгаа.

Буряд хүн бүхэн адагын долоон үе, шадаа хаа, арбаад үе мэдэхээ ёнотой. «Уг түрэлөө мэдэхэгүй хаа, дүүтээс гэрлэж болоно, уладайнгаа түүхье мэдэхэгүй хаа, урбагша болохонон гэж урданай зон хэлсэдэг байгаа. Угай бэшиг харахада, угаа һонин юм».

(Угай бэшиг харуулагдана: элекtronno ном сооноо харуулжа болоно, пурагшанай ёнхэдээхэндэхэн хүдэлмэрийнүүд харуулагдана).

6. Багши: «Манай буряд зон Хорин арбан нэгэн эсэгийн хүбүүдээс гаража таанчлан угтай гэжсэнэбди. Мүнөө энэдомог шагнаяа».

(2 пурагши уншаха, али угы хаа, хөөрхээ).

7. Уг гарбал тухай пурагшадай хөөрөөн:

«Урданайниийн эхэсэгнэргуугаа таанчлагүйн тула схон оролдодог,

### Хэшээлэй темэ:

## «... УГ ИЗАГУУРАА, УДХА ЗАЯАГАА УЛАМ СЭГНЭЖЭ, ҮРГЭН ЯБАЯЛ!»



үриин һүлдэг гүйжа үргэдэг, мүргэдэг, хүнхөө хүүгэдэс үргэжэ агадаг байгаа. Урдандаа газар газарт уг угаараа үүдэг байнаа, уг унгинаарынгаа ажаанууд орон нюотаг, бууса аргагүйгөөр сахидааг, тахидааг байгаа. Ингэжэ уг омоогоороо, айн хотоороо нюотаг нюотагтаа түбхинэжэ үүхадаа, үбэлэй үүнинийн утадаа үлгээр таабарияа хэлсэж байхаа үедөөл, ямар угай зон ямар зан абаритай, аяг ашштайд, шанар шэнжэцэйг гэж бээ бээсэж ажаглан хараад, хошон зугаа болгожоо, иимхэнүүд шүлэглэмэл мурнүүдэс зохбинон байхаа».

#### 1-дэхи нурагша:

Харбаха номондо  
Хабагүй Хальбан,

Хара тогоондо  
Хабатай Хальбан.

#### 2-дохи нурагша:

Галзууд хүн гайтай,  
Ганса модон эзэтэй.

#### 3-дахи нурагша:

Хуасай хүн ходорхой,  
Хооён тэргэ дондорхой.

#### 4-дэхи нурагша:

Хүбдүүд хүн хүхийтэй,  
Хүнды модон аябатай.

#### 5-дахи нурагша:

Шарайдай байгаагүй нюотаг  
угы,

Шаазгайн үүгаагүй модон  
угы.

#### 6-дахи нурагша:

Гушад хүн

Гушан зантай.

#### 7-дохи нурагша:

Харгана хүн харатай,  
Хартагана модон хадхууртай.

#### 8-дахи нурагша:

Хурса хутагата

Худанса Шарайд.

Мохoo хутагата

Моотогон Харгана.

#### 9-дэхи нурагша:

Худагай унаа

Хундагаар уунаан Худай.

#### 10-дахи нурагша:

Бодонгууд хүн бурнтай,

Бодон гахай ноёготай.

#### 11-дэхи нурагша:

Батанай хүн тэнцгэйтэй,

Буруугай хорсо шабаанатай.  
12-дохи нурагша:

Сарай мяхндаа садаагүй  
Сагаангтууд,

Сагаан архидын ноггоогүй  
Сагаангтууд.

8. Багши: «Үшөө ондоошие үгэнүүдээр бэе бээ шоглон хэлэдэг байгаа. Зай, мүнөө Мэргэн Намсараев өөрынгөө уг гарбал тухай хөөрэж үгжээн» (Угай бээшгээртэй зуражаа бэлдэнхэй).

9. Багши: «Буряд зон уг гарбалаа адагын 7 уг хүрээр мэдэхээ ёнотай. Таанар хэдые мэдэхээ гээштэй? Шагнаяа».

#### (Ухийн үүдэг тоолоно).

10. Викторина-наадан (2 команда болохуудаарха).

#### Асуудалнууд:

- түрэхэн эсэг (аба)

- түрэхэн эхэ (эжэ)

- абын эсэг (үүгэн аба)

- абын эхэ (хүгшэн эжэ)

- эжин эсэг (нагаса баабай)

- эжин эжэ (нагаса эжэ)

- хүбүүнхээ гаран хүбүүн (аша хүбүүн)

- хүбүүнхээ гаран басаган (аша басаган)

- басаганхаа гаран хүбүүн (зээ хүбүүн)

- басаганхаа гаран басаган (зээ басаган)

- эжин аха дүүнэр (нагаса тала)

- абын аха дүүнэр (абга тала)

- нэгэ айлай хүрьгэд (базар)

- нэгэ айлай бэрээд (абынхаалангууд)

- хүбүүнхээ намган (бэри)

- басаган хүбэн (хүрэхай)

- хүрьгэ бэрийн гэртэхин (худанар)

- ахын намган (абгайхан)

- эгэшин убгэн (хүрэхай)

- аха дүү хүбүүдэй үри хүүгэд (үеэлэнэр, 4-7 үедээхэдээ)

- эгэшэ дүү басагадаа гаран хүбүүд (бүлэнэр).

(Али угы хаа, сагай байбал,

нимэ наада наадуулж болохо:

Банр Гомбоевийн «Буряд үнэн» га-

зетэдэ толилогдохон материалахаа).

«Хэн 5 абааха дуратайб?» (наадан)

Хажуу тээхээ түнэламжка: 1 - класс, 2 - класс сооноо түнэламжка, 3 - 50% 4 - сэсэн мэргэшүүл.

Шэлэгтийн асуудал: Эдэ тоонуудые эзэбаганаан нубаруулан табихадаттай, хэдээ тоо болохб?

А. Хоёр. В. Гурбан. С. Нээн. Д. Дүрбэн. (Нэг мянга хоёр зуун гуашан дүрбэн). Шэлэгтийн даабарин түрүүн зүб дүүргэхэн хүн наадахаа.

1. Түрэхэн болон бүлэг эгэшни, аяга аягийн, нагаса аягийн үбгэн.

А. Нагаса аба. В. Хуряахай. С. База. Д. Хүрьгэн.

2. Түрэхэн басаганай, мүн дүү басаганай үбгэн.

А. Дүү. В. Хуряахай. С. Бүлэ дүү. Д. Хүрьгэн.

3. Түрэхэнхүбүүнхэй гү, али бүлэ болон үеэлэ дүү хүбүүнхэй намган.

А. Базаалин. В. Бүлэгээ. С. Бэри. Д. Дүү басаган.

4. Түрэхэн аха дүү эрэшүүлэй намгад.

А. Абыаалин. В. Абгайхан. С. Абгай. Д. Абжаа.

5. Түрэхэн эгэшдүү басагадай үбгэд.

А. Нагаса. В. Хуряахай. С. База. Д. Аха.

(Ажаглалта: Энэтабан асуудалдаа харюусаан хүнгүрбадахи шатаа дабажа, «З сэгнэлтэ абаа»).

6. Үеэлын хүбүүд хоорондоо хэн болодог бэ?

А. Үеэлэ аха. В. Хаяала. С. Бүлэсээр. Д. Даяалин.

7. Хүбүүн басаган хоёрроо айл болгонон эжинэр бэе бээдээ хэн болонб?

А. Худагы. В. Хадам. С. Нагаса эжэ. Д. Нагаса аягай.

8. Хүбүүн басаган хоёрроо айл болгонон эсэгнэр бэе бээдээ хэн болонб?

А. Ураг. В. Хадам. С. База. Д. Худа.

9. Басагаяа хадамда хүргэж</p

## Регионууд хоорондын номой XIII



Ехэ баян программа тайгаар, олон автор-нуудай, поэт, уран зохёлшодой бүтээлнүүдтэй, шэнэ номуудтай танилсалгын ехэ нөнин үдэшэнүүд, уулзалгануудые, конференци, хөөрөлдөөнүүдые хараалтан удаа түгэлдэр регионууд хоорондын XIII номой салон дэкабрийн 3-хаа 5 болотор Улаан-Үдээдэ Ундээн номой сан соо үндэр хэмжээндэ үнгэрэгдэжэ, олонийтийн, ехэшүүлэй, мүн бага наанай уншагшадай халуун анхарал татаанай байна.

Хоёрдохи дабхарта түрүүшүн үдэрэй 10 сагхаа эхилгэн шэнэ номуудай, тус салоной «Жэлэй эрхим ном» гэхэн конкурсын номинацида зууршалагдан бүтээлнүүдэй выставкэнүүдые Улаан-Үдийн, аймагуудай ном барладаг олон хэблэл, нуралсалай эмхи зургаанууд, типографиинууд дэлгэбэ, олоной нонирхол татаба.

Республикийн Правительствын Түрүүлэгшүн орлогшо Б.Г.Бальжиров, Буряад

Республика дахь ахамад федеральна инспектор Б.В.Данилов, Республикийн Президентын болон Правительствын захираганай хүтэлбэрилэгшүн мэдээсэлэй политикийн болон олонийтийн харилсаанай талаар орлогшо - мэдээсэлэй-шэнжэлгын комитетэй түрүүлэгшэ И.В. Смоляк, соёлыг министрэй орлогшо Т.Г.Цыбиков, Үндээн сангай директор И.Х.Бальхасаа гэгшэд эндэ сугларагшадые хани халуунаар амаршалжа, аша үрэтийгээр үнгэржэ байнаан Хүүгэдэй уншалгын жэлдэ ехэ ажай бүхы республика соомнай ябуулагдаа гэжэ тэмдэглээ. «Би өөрөө библиотекарийн хүбүүнби. Тиймэхээ хүн нэрээс нэрүүлгүйнхнэ ехэ олон юумэ уншалгын дуудыдана гэжэ наанагшад. Тэрэ үед үнхэөрөө ямар ехээр уншадаг байгаабиди даа...», - гэжэ Борис Васильевич онсолоо иен.

Б.Н.Ельцинэй нэрэмжтэ Президентскэ библиотекын регионууд хоорондын түбтэй видеофильмын ашаар танилсалга болоо.

## НОМ - ЗОНОЙ ҮНЭТЭ БАЯЛИГ ХҮН БОЛОХО БАГАДАА

Майкрософтын нуралсалай түбтэ олоороо суглаан зон «Проблемы книгоиздания для детей и юношества» гэхэн темээр «духэргүй шэрээгий» хөөрөлдөө эмхидхэжэ, үхиждэй номуудые барлахаа хэрэгтэ ушарган шинийгэдэгүй асуудалнууд дээрээ тогтоо. Энэ хөөрөлдөө Буряадай арадай поэт, республикийн Арадай Хуралай мэдээсл тараадаг хэрэгсэн номуудтэй харилсадаг ажай таңгай хүдэлмэрилэгшэ К.А.Соболев, Россин Уран зохёлшодой холбооной гэшүүн, поэт С.А.Нестерева гэгшэд эндэ өрөхэн библиотекарьнүүдэй, хүүгэдэй ном хэблэдэг, эдир уран гуурнатантай харилсадаг зоной нөнин хөөрөлдөө эрхилээ.

«Эдир журналистниудай холбоонтой» (лига) хамта «Книга в моей жизни» гэжэ нэрлэгдэхэн конкурс «Одон» журнаалдаа эмхидхээдэ, эрхимүүдэиен мүнөө шэлэжэ шагнахабди, бэлэгүүдые баруулхабди. Хүүгээдэй хэблэлэлые федеральна бюджетдээ, мүн нютагай республиканска бюджетдээ дэмжэх болонондоон баяртайбди. Хамтын хүсөөр илалта туйланабди, саашадаашье Үндээн сантаяа, республиканска Эдиршуулэй, хүүгэдэй библиотекэнүүдтэй харилсаагаа бэхижүүлхэбди, бидэх хүдөө нютагуудаар авторнуудтаяа айлшалхаар бэлэнбди, саашадаа бүхы аймагуудтаяа няяа холбоотоо болох хүсэлтийб» гэжэ «Буряад үнэн» хэблэлэй байшантай генеральна директорэй орлогшо, «Одон» журналай редактор, РФ-гэй соёлыг габьяята хүдэлмэрилэгшэ Т.В.Самбялова хөөрэжэ, хаяг, телефонуудаа эндэ сугларагшада дамжуулба.

Буряад, ород, оротон хэлэнүүд дээрэ ехэ олон ном хэблэхэн, мэдээжэ уран зохёлшодой номуудые барлаан «Бэлгиг» гэхэн Пуралсалай болон эрдэм ухааны министрствын дэргэдэх хэблэлэй ахамад редактор Р.Р.Цэдашиева энэ жэлэд ябуулжан ажай тухайгаа тоосожо, «Пуралсалай литература» гэхэн номинациаар конкурс эмхидхэгдэхэс болионийн халагламаар гэжэ онсолбо, дахинаа энэ номинациаар салоной үедэ конурс эмхидхэхыиен дурадхаба.

«Хүүгэдэй номуудые шэмглэхэе уран зураашад үсөөн, өөрингөө ном нэгэ нэгээр худалдаахаа гүйнэб, нэгэ номой түлөө оло дахин ябанаб» гэжэ үүлэл үедэ ехэшүүлдэ, хүүгэдэй ехэ мэдээжэ болонон уран зурааша, поэт В.П.Алагусвагай хэлэбэ. «Уран хайханай литература хүнэй зүрхэ сэдьхэл баяжуулдаг, хүмүүжүүлдэг. Ирина Филипповагай хэблэхэн бага хүүгэдэй «Азбука» гэхэн ном саадай ухиждүүтэ ехэ таатай зохиц ном болоо, иммэ номууд хэрэгтэй» гэжэ С.А.Нестерева тодорхойлб.

«15 жэлэйнгээ ойе тэмдэглэхэн «Эдир журналистниудай лигын» гэшүүдэй бэшэхэн, хүүгэдэй нюдэөр хужарлаан, бэлгээр бүтээн зохёлнууд ном болох аадл, мүнгэнхөө болохо аргагүйдэн. Тэрэ дээрэхээ өрөхэ жэлдэ хүүгэдэй хэблэлдэ үтгэхэ 2 миллион түхэриг мүнгэн хадаа хүүгэд тээшэ дабшанаан хайн алхам, бодото тува болох гэжэ баяяланабди. Зүгөөр өрэдүйн журналистниуд, поездүүд, бэлгитэй зон болох хүүгэдэй ном хэблэлгэдэмийн гүрэн түрын зүгнөө туналамжа узүүлэгдэх тухай энэ хөөрөлдөөнэйнгөө түгэсхэлэй зүвшэл, дурадхалнууд соо оруулыт», - гэжэ

БИПКиРО-гой ахалагша багша, «Золотое перо» гэхэн эдиршуулэй конкурс эмхидхэгш, «Эдиршуулэй журналистниудай лигын» түрүүлэгш, РФ-гэй соёлыг габьяята хүдэлмэрилэгшэ Л.Б.Доржиева ехэ удхатайгаар хөөрэбэ.

Загарайн Шэнэ-Бэрээнэй хүүгэдэй библиотекы даагша Т.И.Иванова, Зэдэн районой библиотекарынүүд, тэрэ тоодо С.Н.Батусаа хүдөөдэ хүүгэдэй буряад номууд үсөөн, илангаяа бултанай нонирходог В.П.Алагусвагай хүүгэдэй аша туатай номууд үсөөн гэжэ тэмдэглээ. Үндээн сангай уншалгын Байкальска түбэй хүтэлбэрилэгш, хэрэглэгшадые хангадаг таңгайс даагша Р.И.Хамаганова энэ «духэргүй шэрээгий» хөөрөлдөөнэй дүнгөөр хэгдэхэн тобшололнуудые гүрэн түрын харьяата эмхинүүтэ дамжуулагдаа гэжэ тодорхойлбо. Тэрэшэлэн хүүгэдэй, эдиршуулээ зориулагдана номуудта Гүрэнэй захиц хэхэ, «Книжное дело Бурятия» гэхэн Интернет-портал байгуулха, уншагшадаа хэрэгтэй номуудые элирхийлхэ, «Байкальская библиотека для детей» гэхэн сери бэлдэх, 2010-2013 онуудта уншалга хүгжэхээ зорилготойгоор координационно Совет байгуулха, хүүгэдэй республиканска хэблэлдэ мүнгэ зөөри номолх, «Писатели и поэты Бурятия» гэхэн справочник, «Поззия Бурятия на рубеже 20-21 веков», «Проза: новые имена» гэхэн антологиуудые барлаха, «Писатели и поэты Бурятия - дети» гэхэн литература проект бэлэгүүлхэ, илангаяа буряад хэлэн дээрэ олон номуудые гаргаха, «Эдир журналистниудай лигын» 15 жэлэйн ойн ном хэблэхэ гэхэ мэтын дурадхал, заабаринууд оруулагдаа. Тийхэдэ Арадай Хуралай анхаралда «О творческих работниках литературы и искусства и творческих союзах в Республике Бурятия», «О меценатстве в Республике Бурятия» гэхэн республиканска хуулинуудые баталан абаха, аймагуудай захирагануудта уран литература олондо нэйтэрүүлхэ, дэлгэрүүлхэ хэрэгүүдэй даалгахдаа тухай дурадхалнууд нэгэн доро дэмжгэдээ. Ямаршье хэлэх хүгжэхээ зорилготой хүүгэдэй гоё зурагтай, гүн удхатай, нөнин номууд, олон хүүгэдэй хэрэгтэй «Одон» журналай үндэр хэмжээндэ хэблэгдэхэ, хүбүүн бүхэндэ хүрэхэн болтогой!

### ХҮҮГЭДТЭ - АРАДАЙ БАЯН СЭДҮХЭЛ

«Буряадууд тухай алтан ном», мүн «Учение Будды о бурятах» гэхэн бэлигтэй уран зурааша, поэт, зохёлшоо Виктория Алагусвагай олондо мэдээжэ болонон номуудтай танилсалга салоной хүдэлмэрийн үед боложо, Улаан-Үдийн 2-дохи нургуулии хүбүүдые нонирхуулба. Периодическа хэблэлнүүдэй таңгай ахамад библиотекарь А.Г.Климова айлшадтай хүүгэдэй танилсуулаа. «Бэлгиг» гэхэн Пуралсалай болон эрдэм ухаанай министрствын дэргэдэх хэблэлэй ГУ-гай директор С.Д.Будаев, ахамад редактор Р.Р.Цэдашиева, «Буряадууд тухай алтан ном» гэхэн номысень оршуулжан бэлигтэй журналист, А.Солженицынэй, С.Метелицын, мүн Л.Гармаевагай номуудые оршуулжан РФ-гэй соёлыг габьяята хүдэлмэрилэгш

## салоной харалганууд

Б-М.Ж.Жигжитов, эдэ номуудай автор В.П.Алагуева гэгшэд тус хэблэлдэ гарахан номуудай удха шанартга найн сэргэлтэ угёө, хүүгэдтэ тон аша түнэтай, сэдыхэл баяжуулхлаа эхэ нуралд заабаритай номууд гарахаа гэжэ тэмдэглээ.

Улаан-Үдийн 1-дэхи лицей-интернадай гоё буряад хубсагтай бага наанай хүбүүд, басагад буряад дуунуудые дуулалдаа, онын үгэнүүдье, хошон хурдан үгэнүүдье хэлсээ, үреэлийүүдье бултанд хүргөө, ёхороо гоёор хатараа.

Түрэл буряад арадаймнай түүхэд домогуудтаа үндээлэн энэ ном оршуулжсандаа, хүүгэдтэ хүргэх болонондоо баяр баясхалан «Бэлгүү» хэблэлдэ Б-М.Ж.Жигжитов хүргэжэ, «Үнэн» газетэдэмийн республиканска типографи хэблээ гэж буруу бэшгэдээ гэжэ онсолжон байна. Юнэн эрдэнидэ нургаан, арадаймнай баян нургаалда түшэглэхэн энэ сэнтэй ном бэшэхэн авторые оршуулагшатайн амаршалжан Р.Р.Цэдашиева эндэ сугларжан үхижүүдье эрдэм мэдэсэ олгуулдаг номтой нүхэсэхье хандаад, «Үхижүүн бүхэнэй стол даэрэ байхаа ном гээши» гэжэ тэмдэглээ.

«Бултаниие һонирхуулжсан энэ номни таанадтаа тон хэрэгтэй байхаа, хүүгэд, таанаар, түүхээ, ён заншалаа найн мэдэхээ ёнотойт» гэжэ тус номийн автор В.П.Алагуева хүүгэдтэ хандажа, «Алмазная книга о бурятах» гэхэн ном соогоо элинсэг хулинсагайнгаа уг угни мэдэхэ, газар үнанай, ой модоной, хада уулын эзэд, сабдагуудые мэдэхэ боложо, космостой нягта холбоотой байжанаа мэдэрэн, «Бүхы юумэндэ найхан сэдыхэлээр хандабалттай, бүхы юумэнтний урагшатай байхаа» гэжэ онсолоо. Хүн зон оройдоо бүхы юртэмсын 4 процентийн хараха аргатай нюдэйтэй, зүгөөр харагдадаггүй, хажуудамнай байжан юумэн олон гэжэ хөөрэжэ һонирхуулба. Пониуша сэдыхэлтэй боложо, номуудые олоор уншахыен хүсэбэ.

### ОЛОНОЙ һонирхол ТААНАН «ОДОННЫЙ ЯЛАРБАЛ!»

Номийн найндэрэй ўедэ хоёрдохи үдэрын «Одон» гэхэн хүүгэдэйнай журналтай (2008 оной 10-дахи, 11-дэхи дугаарнууд) танилсалгын үдэшэ олон хүүгэдэй, гэртэхинэй, багшанарай хабаадалгатайгаар баярай оршон байдалдаа Үндэхэн сангай хоёрдохи дабхарта үндэр хэмжээндэ үнгэрэгэдэбэ. Экран даэрэ «Эдир журналистнуудай лигын» уулзалганууд, үндэхэн сангай «Золотое перо» гэхэн клубай эдэбхитэн, «Одон» журналаймын «Книга в моей жизни» гэхэн конкурсдо илаанан бэлигтэй үхижүүд тухай слайднууд харуулагдаа.

Хүүгэдэй талаан бэлиг хүгжэхэн Хүүгэдэй уншалгын жэлдэ эдэбхитэйгээр хабаадаан үхижүүдье «Буряад үнэн» хэблэлэй байшангай генеральна директорийн орлогшо, «Одон» журналай редактор Т.В.Самбярова, БИПКИРО-гои ахалагша багша, «Эдир журналистнуудай лигын» хүтэлбэрилгэш Л.Б.Доржиева, Пуралсалай болон эрдэм уханай министерствын залуушуулай политикаар болон хүмүүжүүлгээр комитетдэй худэлмэрийгэш С.О.Саксудаева, Үндэхэн сангай уншалгын Байкальска түбэй хүтэлбэрилгэш Р.И.Хамаганова гэгшэд эдир бэшэшэдье халуунаар амаршалбаа, үшөө ехэ зохёхы амжалта хүсэбэ, бэлэг сэлэгүүдье хүүгэдтэ, нургуулиин хүтэлбэрилгэштэ халуун алга ташалгаа бариваа.

Улаан-Үдийн 30-дахи, 19-дэхи, 29-дэхи, 63-дахи, 18-дахи, мүн Мухар-Шээрэй хүүгэд энэ конкурсдо эдэбхитэй хабаадаа гэжэ тэмдэглээ. «Лучшее эссе» гэхэн шангуудтаа Скосырская Татьяна (30-дахи нургуули), Панькова Валентина (19-дэхи нургуули), эгээл багашуул соо Карлов Илья (35-дахи), эгээл эдэбхитэй Жилкина Марина (35-дахи), харин эрхим шүлэг бэшэгшэд Прокудина Елена (24-дэхи), Мархеев Чингис (30-дахи), журналай гадар шэмэглэхэн Гуржапов Чимит (30-дахи), Шапкин Никита, Богданова Вера (35-дахи), Будаева Ирина (19-дэхи) гэгшэд баанай баярай бэшэгүүдтэ, бэлэгүүдтэ хүртөө.

Гоёор зураан үхижүүд - Алексеева Тамара, Хандажапова Ольга (32-дохи), Шаралдайн нургуулиин, мүн 18-дахи нургуулиин хүүгэд илаа. Тиихэдэ «Фруктовые истории с правдивой начинкой» гэхэн хамтын худэлмэри бүтээндэхэн 63-дахи нургуулиин Илыгееева Лилия, Москвитина Катя, Неделяева Настия, Цырендылыкова Эржена гэгшэд Гран-при шан авабаа. Ехэ найн бэлэгүүд

үгтөө, хүүгэдье баясуулаа.

Баярай бэшгүүдтэ, гар бэлэгүүдтэ конкурс эмхидхэгшэдээ гадна тэрэ тоодо «Буряад үнэн» хэблэлэй байшангай компьютераар «Одон» журналаа гаргадаг компьютерна таагые даагша Ф.В.Хабитуев, хэблэлэй түбье даагша Д.В.Цыбикова, би гээд хүртээндөе баяртайбди.

Энэ уулзалгые Улаан-Үдийн 1-дэхи лицей-интернадай уран бэлгитэн найхан дуу, шүлэгүүдээрээ шэмэглэбэ. «Борбилоо» тухай хөөрхэн дуус эдир дуушан Уян Дасисимба хангурдаба. Бэлгитэй дуушан, гоё хоолойтой Бадма-Ханда Аюшеева эжидээл адли солото дуушан ерээдүйдэ болохыенъ ясаахан Уян басаганда хүсэнэбди.

«Хонхо» хуудаа, олон шүлэгүүдээ, поэмэнүүдээ олон үеийн хүүгэдтэ «Буряад үнэн» соогоо, номуудтаа зориулдаг байжан республикин арадай поэт Цырендума Цыреновна Дондогийн буряадаар оршуулжсан Самуил Маршагай «Матархай үйлсүн Мартамхай» гэхэн шүлэгын гурбан хүбүүд ехэ зохиодор уншаа, «Аяга сай» гээн гүн удхатай шүлэг Роман Самсонов уран гоёор хэлэбэ.

Ерээдүйдэ уран зохёлшод, поэдүүд, журналистнууд, уран зураашад, нэгэн гэблэ, баян сэдыхэлтэй хүнүүдээ эдэнэр болохо байхяа гэхэн бодолнууд нюдэндөе галтай эдир бэшэшэштэй, баяртай эдир зураашадтай уулзалгын үед түрэе тэн. «Одон» журналай эдиршүүлэй ерээдүйн найхан замые хододоо гэрэлтүүлжэ байхаа байжанда этигэнэбди.

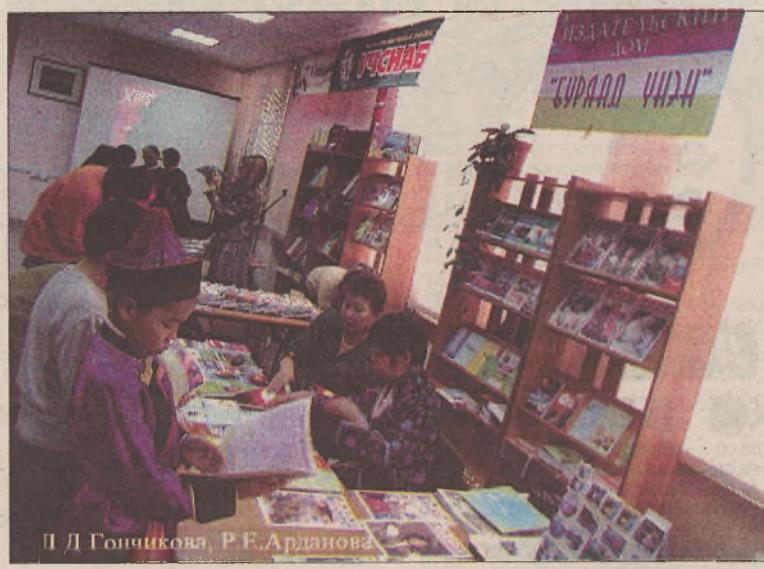
### «ХОНГОР НАЙХАН ХОРИИН ДАЙДА...»

«Хотогор баян Хориний аймаг» гэхэн үгэнүүдтэй найхан дуус суута Дугаржак Дашиевнай ханхинуулж байдаг тэн. Салоной хүдэлмэрийн үедэ 85 жэлэйнгээ ойс эдэ үдэрнүүдтэ үндэр хэмжээндэ үнгэрэгэхэн Хориний аймагийн Үндэхэн сангай I дабхарта шэнэ номуудайнгаа презентациин урдаа эдэ амаршалгын дуугаа зориулжа, бүхы нааная библиотекээ зориулжсан Россин соёлыг габьяатаа хүдэлмэрийлгэш Р.А.Лисовагай угэ хэлэхэнэйн удаа эрхим мастернуудайнгаа урлалай, мүн бэлигтэй эрэмдэг бэйтэй басагадай - Нина Карпенкин (Тарлагатай), Зинаида Щекуновагай (Тээгэдэ), Ирина Снетковагай (Ониноборск) пластилинаар, уран будагаар, бисерээр, тохон шэрээр бүтээнэйн зүйлнүүдэй выставкэнүүдье дэлгээ. Бэлг талаантай эдир уран бүтээнүүдье салондо хабаадаахыенъ урижан Үндэхэн сангай директор И.Х.Бальхаваа тэдэниие хани халуунаар амаршаллаа, уран бүтээндэн тон хэрэгтэй найн бэлэгүүдье бариулаа.

Удаань актоваа зал соо Хориний аймагийн баяр ёхолдо зориулагданаан 3 номой, нэрлэбэл, «Хоринский район в документах и фактах» (II боти), «О Хоринской долине поэт так нежно сердце» гэхэн Хориний поэт, шүлэг бэшгэшэдэй шүлэгүүдэй, рассказуудай, мүн тиихэдэ 36 жэлдэ Хориний аймагта враачаар, удаань ахамад враачаар амжалтатай худэлхэн, сэдыхэл баянтай байжан С.П.Кокоев тухай «Отдавая свое сердце» гэхэн номуудтай танилсалгаа ехж һонирхолтойгоор үнгэргээ. Россин габьяата артистка Дарима Сангажаповагай хүтэлбэрилдэг «Зориг» гэхэн поэтический театр (БРУКИ) уран гоёор шүлэгүүдээ уншаба, «Байгал» театрдай бэлигтэй бүлэ Сандиповтан гоёор дуулаба.

Хориний архивай хэрэгүүдээр таагые даагша А.С.Жамбалова, республикин соёлыг габьяатаа хүдэлмэрийлгэш Т.Ф.Гармаева, түбэй больницын ахамад врач Г.В.Косыгина гэгшэд эдэ шэнэ номууд, геройнууд тухай үгэ хэлээ. Үхижүүдээ шүлэгүүдээ зориулдаг, олон ном өөрөө бэлдэдэг, хэблэдэг поэт Эрдэнэ Дугаров шүлэгүүдээ уншаба, номууд тухайгаа хөөрэбэ. Эдэ бүгэдэ ажалые Хориний аймагийн таагые даагша Б.Д.Цыдыпов шадамар бэрхээр хүтэлбэрилэх, нютагайн омогорхол болонон суута артистка Дарима Сангажапова энэ үдэшэд ехж туналаа. Шүлэг, рассказуудай шэнэ ном соо Доржопалан Дылгырович Дылгыровын эсэггүнгээ шүлэг уншажаа баярлаа һэмби. Хүүгэдэй уншалгын бүхэлийн жэл соо эрхимээр ажаллаан эмхинүүдээ, аймагуудтаа, библиотекнүүдээ, эдэбхитэй уншадаг бүлэнүүдээ шангууд бариулагдаа. «Русско-бурятский словарь» барлаан «Буряад үнэн» хэблэлэй байшамнай «Эрхим эрдэмий худэлмэри» гэхэн номинацияар илаа, Хүүгэдэй уншалгын жэл найнаар бэшэхэн «Бурятия» газетэдэй, буряад хэлэ дэлгэрүүлэн хэблэлэймийн байшан, журналистнууд Янжима Ким, Сэргэма Дондокова гэгшэд шагнагдаа. Амаршалнабди!

Бэлигма ОРБОДОЕВА.  
Сэргэма ДОНДОКОВАГАЙ фото.



П.Д.Гончикова, Р.Е.Арданова



Залуушуул эдэбхитэй



Шэнэ номууд элбэг



«Одонтой» уулзалга



И.Х.Бальхаваа Хориний бэлэгүүдээр

11.12.2008

БУРЯД УНЭН

№143(21686)

14



## Понедельник, 15

## Первый канал

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ  
10.05 МАЛАХОВ +  
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР  
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА  
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»  
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
15.30 ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ  
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»  
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»  
18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ  
19.20 ЖДИ МЕНЯ  
20.10 Т/С «СЛЕД»  
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.30 Т/С «НАСЛЕДСТВО»  
23.30 «КАШЛЫРОВСКИЙ ПРОТИВ ЧУМАКА»  
00.30 «ПОЗНЕР»  
01.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
01.50 ГЕННИ И ЗЛОДЕИ  
02.20 Х/Ф «ПЕНЕЛОПА»  
04.00 Х/Ф «ЛУЧШИЙ СПОСОБ УМЕРЕТЬ»

- 13.00 Х/Ф «ВАРВАРИНЫ СВАДЬБЫ»  
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
15.40 Х/Ф «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ»  
17.30 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
19.10 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»  
20.00 Х/Ф «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
22.00 Т/С «РУССКАЯ СЕРИЯ», «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ»  
23.50 «ГОРОДОК»  
00.45 ВЕСТИ +  
01.05 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»  
01.35 СИНЕМАНИЯ  
02.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

## Культура

- 08.00 «ЕВРОНЫОС»  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»  
11.50 Х/Ф «ЧИЗАМ»  
13.40 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. АЛЕКСАНДР КАБАКОВ  
14.35 «МОЙ ЭРМИТАЖ»  
15.05 Х/Ф «КОММУНИСТ»  
17.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНА ПАДДИНГТОНА»  
17.25 Т/С «МАГНА АУРА», «В БОЛЬШОЙ ОПАСНОСТИ»  
17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ», «БОЛЬШЕХУЯЛИСИЦА»  
18.20 ПЛЕННИЦЫ СУДЬБЫ. МАРИЯ ПАВЛОВНА  
18.50 Д/Ф «ЯН ВАН ЭЙК»  
19.00, 03.35 Д/Ф «ЛИМЕС. НА ГРАНИЦЕ С ВАРВАРАМИ»

## Отдел рекламы

- 22.00 Т/С «РУССКАЯ СЕРИЯ», «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ»  
23.50 Х/Ф «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ КНЯЗЬ. ГРИГОРИЙ ПОТЕМКИН»  
00.45 ВЕСТИ +  
01.05 Х/Ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»  
02.50 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

## Культура

- 07.30 «ЕВРОНЫОС»  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»  
11.50 Х/Ф «КИД ГЭЛЭКЭД»  
13.30 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»  
14.25 АCADEMIA  
14.55 Х/Ф «ПАЦАНЫ»  
16.30 Д/Ф «МАКС ЛИНДЕР»  
17.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНА ПАДДИНГТОНА»  
17.25 Т/С «МАГНА АУРА», «ИСХОД»  
17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ», «ЖИ-РАФЫ»  
18.20 ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ. «КАМЕННО-СТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ»  
18.50 Д/Ф «ПОРТРЕТ ЧЕРТЫ АРНОЛЬФИНИ». ЯН ВАН ЭЙК»  
19.00 ЮРИЙ БАШИМЕТ, ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ И БСО ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО В АВТОРСКОМ КОНЦЕРТЕ РОДИОЩЕДРИНА  
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ  
20.55, 02.55 Д/С «МЕТРОПОЛИЯ», «МИССИЯ В КОНСТАНТИНОПОЛЬ»  
21.50 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ИВАН БУНН  
22.35 КТО МЫ? ВЕРШИНЫ И БЕЗДНЫ СЕРЕБРЯНГО ВЕКА»  
23.05 «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ». ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ. 2 Ч.  
23.30 Д/Ф «АЮТТАХАЯ. ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА СИАМА»  
23.45 «АПОКРИФ»  
00.55 Х/Ф «ОСЕННЯЯ СОНАТА»  
02.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. Й. БРАМС. ВARIATIONEN НА ТЕМУ Й. Гайдна

## Ариг Ус

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПОГОДА  
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ», ПОГОДА  
08.00 «ТАКСИ», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
08.30 М/С «ЦАП-ЦАРАП»

- 16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»  
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»  
18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ  
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
20.10 Т/С «СЛЕД»  
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.30 Т/С «НАСЛЕДСТВО»  
23.30 «ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ. ПОД КОЛПАКОМ У МЮЛЛЕРА»  
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
00.50 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ

## Отдел рекламы

- 19.15 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. ТУЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ  
19.30 «БЛОКНОТ»  
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ  
20.55 Х/Ф «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК»  
22.20 ОСТРОВА. ЮЛИЙ РАЙЗМАН  
23.05 К ЮБИЛЕЮ АКТЕРА. «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ». ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ. 1 Ч.  
23.35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»  
00.55 «ИСКУСТВОВИДЕНИЕ». З.П. «ВОДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ»  
01.25 Д/Ф «ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО»  
01.55 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ЮРИЙ БЕЛОВ  
02.25 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. М. МУСОРГСКИЙ. ФАНТАЗИЯ «НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ»  
02.40 Д/Ф «ОТРАЖЕНИЕ СЛАВЫ. РЕСТАВРАЦИЯ БОЛЬШОГО ЗЕРКАЛЬНОГО ЗАЛА ВЕРСАЛЯ»

- 08.30 М/С «ЦАП-ЦАРАП». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ», ПОГОДА  
09.30 «КОМПОЗИТАУН. ВИДЕОВЕРСИЯ»  
10.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
11.00 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»  
11.30 «САША И МАША»  
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»  
12.30 М/Ф «КАПЛА МАЙКИ»  
13.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»  
13.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»  
14.00 М/С «КРУТЫЕ БОБЫ»  
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
15.30 «ДОМ-2. LIVE»  
15.45 Х/Ф «БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПОГОДА  
19.20 «ХОРОШОУ», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
19.30 Т/С «УНИВЕР»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПОГОДА  
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
21.30 «УНИВЕР»  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПОГОДА  
23.30 Х/Ф «РОБИН ГУД ИЛИ МЛАДЕНЕЦ НА ТРИДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ»

- 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ  
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»  
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»  
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»  
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯЙН?»  
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
12.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!  
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»  
14.00 М/С «ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕР-РОН»  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
15.00 М/С «СКУБИ И СКРЕППИ»  
15.30 М/С «СТАЛЬНОЙ АЛХИМИК»  
16.00 Х/Ф «ДЖИНН ДОМА»  
16.30 ГАЛИЛЕО

- 17.30 НОВОСТИ «24»  
18.00 «NEXT-2» СЕРИАЛ  
19.00 «В ЧАС ПИК»  
20.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
20.30 НОВОСТИ «24»  
21.00 «NEXT-3» СЕРИАЛ  
22.00 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»  
23.00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ»: «ОХОТА ЗА СПИДОМ»  
00.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
00.30 НОВОСТИ «24»  
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»  
01.15 Т/С «АКУЛЫ»  
03.10 «НОВОСТИ ДНЯ»  
03.40 «24» ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК  
04.10 Т/С «МЯСНИК»

## Тивиком

- 06.00, 06.25, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА: БУРЯТИЯ  
06.30 НОВОСТИ «24»  
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПОГОДА  
08.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
08.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
09.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
09.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПОГОДА  
10.20 Х/Ф «ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ. «КАМЕННО-СТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ»  
10.50 Д/Ф «ПОРТРЕТ ЧЕРТЫ АРНОЛЬФИНИ». ЯН ВАН ЭЙК»  
11.00 ЮРИЙ БАШИМЕТ, ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ И БСО ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО В АВТОРСКОМ КОНЦЕРТЕ РОДИОЩЕДРИНА  
11.30 НОЧНОЙ ПОЛЕТ  
12.00 Х/Ф «МЕТРОПОЛИЯ», «МИССИЯ В КОНСТАНТИНОПОЛЬ»  
12.30 Д/С «МЕТРОПОЛИЯ»  
13.00 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ИВАН БУНН  
13.30 Х/Ф «БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ»  
14.00 Д/Ф «СИДИСИ»  
14.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
15.00 Т/С «РЫЖАЯ»  
15.30 М/С «СМЕШАРИКИ»  
16.00 Х/Ф «ДЖИНН ДОМА»  
16.30 ГАЛИЛЕО  
17.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!  
18.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
18.30 Х/Ф «БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ»  
19.00 Д/Ф «СИДИСИ»  
19.30 Т/С «РЫЖАЯ»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПОГОДА  
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ», «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
21.30 «УНИВЕР»  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС», ПОГОДА  
23.30 Х/Ф «РОБИН ГУД ИЛИ МЛАДЕНЕЦ НА ТРИДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ»

- 01.45 Т/С «СЛУЖБА ДОВЕРИЯ»  
02.10 Х/Ф «ИДЕНТИФИКАЦИЯ»  
03.30 Х/Ф «БАДДИ - ДОМАШНИЙ КИНГ-КОНГ»  
05.00 Х/Ф «НАУКА ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН»

- 06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО  
09.55 «МУНКЭ ЗУЛА»  
10.10 «УЛГУР»  
10.25 «САГАЙ СУРЯН»  
10.45 Т/С «СЛУЖБА ДОВЕРИЯ»  
11.45, 18.55 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ  
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
12.45 М/Ф «СНЕЖНЫЕ ДОРОЖКИ»  
12.55 Т/С «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»  
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
16.35 СУД ИДЕТ  
17.30 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
19.10 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»  
20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!

- 00.30 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ  
00.50 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ

## Россия

- 06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!

- 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО

- 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО

- 09.55 «РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА». 2 Ф.

## Тивиком

- 06.00, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА: БУРЯТИЯ

- 06.20 «РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»

- 06.45 «ОБЪЕКТИВ»

- 07.30 ПРЕМЬЕРА «ТОР СЕАР»

- 08.30 «ЗВАНЫЙ УЖИН»

- 09.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»

- 10.30 НОВОСТИ «24»

- 11.



№49(607)

БУРЯД УНЭН

11.12.2008

## КУЛЬТУРА

- 07.30 «ЕВРОНЫС»  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»  
11.50 Х/Ф «КАПИТАН БЛЭД»  
13.55 «АЛОКРИФ»  
14.35 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА  
15.05 СПЕКТАКЛЬ «МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ»  
16.15 Д/Ф «ЗАСТИВШАЯ ПАМЯТЬ. ДИАЛОГИ»  
17.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОКНА ПАДДИНГОНА»  
17.25 Т/С «ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО». «ДЕРЕВЯННАЯ СОБАКА»  
17.50 Д/С «НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ», «ОЛУШИ - ШТОРМОВЫЕ ПТИЦЫ»  
18.20 ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО. «СНЫ О РОССИИ»  
18.50 Д/Ф «ФРИДРИХ II ВЕЛИКИЙ»  
19.00 Д/Ф «КВЕБЕК - ФРАНЦУЗСКОЕ СЕРДЦЕ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ»  
19.15 «НЕИЗВЕСТНЫЙ СВИРИДОВ»  
20.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ  
20.55 02.55 Д/С «МЕТРОПОЛИИ». «УБИЙСТВО В ПАРИКЕ»  
21.50 ВЛАСТЬ ФАКТА  
22.30 Д/Ф «В. ПУДОВКИН. У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ»  
23.10 «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ». ЛЕОННID БРОНЕВОЙ  
23.45 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. АЛЬМАНАХ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ  
00.55 Х/Ф «ВИТУС»

## АРИГ УС

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА

Четверг, 18

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 06.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ  
10.05 МАЛАХОВ +  
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР  
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА  
13.20 Т/С «УБОЙНАЯ СИЛА»  
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
15.30 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ  
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»  
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»  
18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ  
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
20.10 Т/С «СЛЕД»  
21.00 Т/С «МОНТЕКРИСТО»  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.30 Т/С «НАСЛЕДСТВО»  
23.30 Х/Ф «СОВРЕМЕННИЦА»  
00.40 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
01.00 КУБОК ПЕРВОГО КАНАЛА ПО ХОККЕЮ. СБОРНАЯ РОССИИ - СБОРНАЯ ФИНЛЯНДИИ. ПРЯМОЙ ЭФИР ИЗ МОСКВЫ  
03.20 Х/Ф «ДИРЕКТОР»  
05.00 Х/Ф «НАУКА ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН»

## «РОССИЯ»

- 06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
06.07 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО  
09.55 БАМБААХАЙ  
10.05 «ТОЛИ»  
10.30 «БУРЯД ОРОН»  
10.45 Т/С «СЛУЖБА ДОВЕРИЯ»  
11.45 18.55 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ  
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
12.50 М/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»  
13.00 Т/С «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»  
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
17.30 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
18.55 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ  
19.10 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»  
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»  
18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ  
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
20.00 ПОЛЕЧУДЕС  
21.00 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ НИКОЛАЕВА  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.30 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ НИКОЛАЕВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ  
00.00 Х/Ф «САД»  
03.00 Х/Ф «ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ»  
04.40 Х/Ф «МИСС СЭДИ ТОМПСОН»  
06.10 «ДЕТЕКТИВЫ»

## «РОССИЯ»

- 06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
06.07 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО

№49(607)

## Духэриг

- 08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
08.30 М/С «ЦАП-ЦАРАП»  
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
09.30 «КОСМОРОПОЛАН. ВИДЕОВЕРСИЯ»  
10.30 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»  
11.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»  
11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»  
12.30 М/Ф «КАППА МАЙКИ»  
13.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»  
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»  
14.00 М/С «КРУТЫЕ БОБЫ»  
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
15.30 «ДОМ-2. LIVE»  
17.15 Х/Ф «ДВА НУЛЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
19.20 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
19.30 Т/С «УНИВЕР»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.00 «NEXT-3» СЕРИАЛ  
22.00 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»  
23.00 «ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ». «ОТПЕТЬЕ ЛЮБОВНИКИ»  
00.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
00.30 «НОВОСТИ 24»  
01.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧИТВО»  
01.15 «КИНО». «МЕГАЛОДОН»  
03.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
03.30 «24» ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК  
04.00 «КИНО». «СТРАХ. СОМ»  
23.30 Х/Ф «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

## Тивиком

- 06.00, 06.25, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА  
06.05 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЙНОМ»  
06.30 НОВОСТИ «24»

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

- 20.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
22.00 Т/С «РУССКАЯ СЕРИЯ». «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ»  
23.50 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ. ЭМИЛЬ ЛОТЯНУ»  
00.45 ВЕСТИ +  
01.05 Х/Ф «АВИАТОР»

## КУЛЬТУРА

- 07.30 «ЕВРОНЫС»  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»  
11.50 Х/Ф «ЛЮБИ МЕНЯ, ИЛИ ПОКИНЬ МЕНЯ»  
13.55 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. КРАСНОДАР  
17.20 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
17.30 «ДВА НУЛЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
17.50 СПЕКТАКЛЬ «МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ»  
18.20 КТО МЫ?. «ВЕРШИНЫ И БЕЗДНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»  
19.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОКНА ПАДДИНГОНА»  
19.30 Т/С «ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО». «ИГРЯЛЬНАЯ КОСТЬ»  
20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
20.30 «ДОМ-2. LIVE»  
21.20 Х/Ф «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.50 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»  
22.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
23.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
23.30 Х/Ф «СЛУЖБА ДОВЕРИЯ»  
17.20 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
17.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
17.50 Т/С «УНИВЕР»  
18.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
18.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
18.50 «ДОМ-2. LIVE»  
19.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
19.30 Т/С «УНИВЕР»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.00 «NEXT-3» СЕРИАЛ  
21.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
21.50 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
22.00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»  
22.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
23.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
23.30 Х/Ф «ТРАССА 60»

## АРИГ УС

- 07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА  
08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
08.30 М/С «ЦАП-ЦАРАП»  
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
09.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
10.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
10.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
11.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»  
11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
12.00 М/Ф «КАППА МАЙКИ»  
12.30 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»  
13.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
13.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»  
14.00 М/С «КРУТЫЕ БОБЫ»  
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
15.30 «ДОМ-2. LIVE»  
17.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
17.30 Т/С «УНИВЕР»  
18.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
18.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
19.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
19.30 Т/С «УНИВЕР»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
20.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
22.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
22.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
23.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
23.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

- 09.55 МУСУЛЬМАНЕ  
10.05 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. БОРИС АНДРЕЕВ»  
11.00 Т/С «СЛУЖБА ДОВЕРИЯ»  
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ  
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
12.50 М/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»  
13.00 Т/С «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»  
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
15.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
16.35 СУД ИДЕТ  
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
18.55 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ  
19.10 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»  
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»  
18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ  
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
20.00 ПОЛЕЧУДЕС  
21.00 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ НИКОЛАЕВА  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.30 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ НИКОЛАЕВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ  
00.00 Х/Ф «САД»  
03.00 Х/Ф «ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ»  
04.40 Х/Ф «МИСС СЭДИ ТОМПСОН»  
06.10 «ДЕТЕКТИВЫ»

## КУЛЬТУРА

- 07.30 «ЕВРОНЫС»  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.20 «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ МИРА». «ЛУВР. СЛАВА И ОДИНОЧЕСТВО В ПОРТРЕТАХ»  
11.30 Х/Ф «ОТЕЦ СЕРГИЙ»  
12.00 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ  
13.00 Д/Ф «МАТЧ СТОЛЕТИЯ. РУССКИЕ ПРОТИВ ФИШЕРА»  
14.25 Д/Ф «ЦАП-ЦАРАП»  
15.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
15.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
16.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
16.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
17.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
17.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
18.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
18.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
19.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
19.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
20.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
20.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
22.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
22.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
23.00 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
23.30 «ХОРОШО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

## Духэриг

- 07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
07.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАПУАСАМ»  
08.00 «ВЫЖИТЬ В МЕГАПОЛИСЕ»  
08.30 «ЗВАНЫЙ УЖИН»  
09.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»  
10.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
11.00 «В ЧАС ПИК»  
12.00 «ЧАС СУДА». С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ  
12.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
13.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
14.00 «ЧАС ПИК»  
15.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
15.30 «СМЕШАРИКИ»  
16.00 «РАНЕКТИ ДРАМЕДИ»  
16.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
17.00 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»  
17.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
18.

11.12.2008

БУРЯД УНЭН

16

№143(21686)

Джазриг

№49(607)

## ССС - «БАЙКАЛ»

- 05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ  
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»  
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»  
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
07.30 Т/С «ЛАПИНЫ ДОЧКИ»  
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»  
09.00, 13.30, 18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»  
10.00 «РАНЕТКИ ДРАМЕДИ»  
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
12.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!  
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»  
14.00 М/С «ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕР-РОН»  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
15.00 М/С «СКУБИ И СКРЕППИ»

- 15.30 М/С «СТАЛЬНОЙ АЛХИМИК»  
16.00 Х/Ф «ДЖИНН ДОМА»  
16.30 ГАЛИЛЕО  
17.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
17.30 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!  
19.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»  
21.00 Х/Ф «КОРПУЛЕНТ АРТУР»  
23.20 Х/Ф «ГРОМОВОЕ СЕРДЦЕ»  
01.35 Т/С «ЧАСТИ ТЕЛА» 2 С.  
03.35 Т/С «О.С. - ОДИНОКИЕ СЕРДЦА» 2 С.  
05.10 МУЗЫКА НА СТС

НТВ

- 16.30 ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ  
17.35 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»  
19.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ  
20.35 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.  
РАССЛЕДОВАНИЕ  
21.00 «СУПЕРСТАР-2008. КОМАНДА МЕЧТЫ»  
23.35 Х/Ф «МОСКОВСКИЙ ЖИГОЛО»  
01.35 «ВСЕ СРАЗУ!»  
02.05 СУД ПРИСЯЖНЫХ  
03.10 Х/Ф «ДЕНЬ, КОГДА СБЕЖАЛИ МОИ РОДИТЕЛИ»  
04.55 Т/С «ДЕТЕКТИВ РАШ-5»  
05.50 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»

5 КАНАЛ

- 13.35 МОЯ ПЛАНЕТА  
15.30 Д/С «100 ЛЕТ УЖАСА. ГРАФ ДРАКУЛА И КОМПАНИЯ»  
16.30 Д/Ф «ГЛАМУРНАЯ ЛИХОРАДКА»  
17.50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ТРАНСИЛЬВАНИЯ - ОПАСНЫЕ СОСЕДЫ»  
18.55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112  
19.00 Д/Ф «В ПОИСКАХ РАЯ. ИНДИЙСКИЕ РОБИНЗОНЫ»  
20.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112  
21.00 Д/Ф «ЛОСИНЫЕ СЕКРЕТЫ»  
22.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОЙ СТРИЖАК  
23.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112  
00.00 «СЕЙНАС О СПОРТЕ»  
00.15 Х/Ф «ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ»  
02.20 ИСТОРИЯ РОКА: РОК ШЕСТИДЕСЯТЫХ. ПРЕДИСЛОВИЕ СЫЗИ КВАТРО  
03.35 Х/Ф «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»  
05.35 Д/С «ЛУЧШЕЕ ИЗ ГОЛЛИВУДА ВМЕСТЕ С ТАБОМ ХАНТЕРОМ»

Современное лечение алкоголизма, табакокурения, ожирения.

Поликлиника № 2  
«Саяны».

Лицензия №03-01-000055

Ежедневно с 18ч. до 20ч.  
Суббота с 13ч. до 17ч.  
Воскресенье с 9ч. до 14ч.

Тел.: 45-93-56.

Суббота, 20

## Первый канал

- 06.50 Х/Ф «СОТРУДНИК ЧК»  
07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ  
07.10 Х/Ф «СОТРУДНИК ЧК»  
08.30 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!  
09.10 «НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА». «ДОБРОЕ УТРО, МИКИ!»  
10.00 СЛОВО ПАСТИРЯ  
10.20 ЗДОРОВЬЕ  
11.10 СМАК  
11.50 «ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ. ПОД КОЛПАКОМ У МЮЛЛЕРА»  
13.10 Х/Ф «ПРОСТЫЕ ВЕЩИ»  
15.00 Х/Ф «КАПИТАН ХУК»  
17.10 «СПЕЦНАЗ»  
18.10 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ К ДНЮ РАБОТНИКА ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ РФ  
19.50 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ФИНАЛ  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.20 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ФИНАЛ. ПРОДОЛЖЕНИЕ  
23.30 «ПРОДЮКТОР ПЕРИСХИЛТОН»  
00.00 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?  
01.30 КУБОК ПЕРВОГО КАНАЛА ПО ХОККЕЮ. СБОРНАЯ РОССИИ - СБОРНАЯ ЧЕХИИ. ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ  
03.30 КУБОК ПЕРВОГО КАНАЛА ПО ХОККЕЮ. СБОРНАЯ ШВЕЦИИ - СБОРНАЯ ФИНЛЯНДИИ. ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ  
05.30 Х/Ф «ЛЮБОВНОЕ ПИСЬМО»

## Россия

- 07.15 «ЗДОРОВЬЕ»  
07.50 ВСЯ РОССИЯ  
08.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС  
08.30 ДИАЛОГ О ЖИВОТНЫХ  
09.00, 12.00, 15.00 ВЕСТИ  
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
09.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»  
09.40 СУБОТНИК  
10.20 Х/Ф «СПАРТАК И КАЛАШНИКОВ»  
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
12.25 МЫ И НАЛОГИ  
12.35 РОДОМ ИЗ ДЕРЕВНИ

## ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ● 21-62-62 ● ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ●

- 12.50 «КИНЕМАТОГРАФ»  
13.00 «СПОРТ-ЦЕНТР»  
13.20 КОМНАТА СМЕХА  
14.15 «СЕНАТ»  
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
15.30 Х/Ф «ПОСЛЕДНИЙ ПРИКАЗ ГЕНЕРАЛА»  
17.10 «НОВАЯ ВОЛНА-2008». ЛУЧШЕЕ «ЗВЕЗДНЫЙ ЛЕД»  
18.55 ВЕСТИ В СУББОТУ  
21.00 Х/Ф «НАЧАТЬ СНАЧАЛА МАРТА»  
01.20 Х/Ф «ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУЧЕНА»  
03.20 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

## Культура

- 07.30 «ЕВРОНЬЮС»  
11.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ  
Х/Ф «БЕСПРИДАНИЦА»  
Д/Ф «ДОЛИНА ЛУАРЫ. БЛЕСК И НИЩЕТА»  
13.05 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»  
13.50 Х/Ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ГИМН»  
15.20 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА  
Д/Ф «ДОМ РИТФЕЛЬДА-ШРЕДЕР В УТРЕХЕ. АРХИТЕКТОР И ЕГО МУЗА»  
16.00 «МИРЫ ФЕДОРА ХИТРУКА»  
«РОМАНТИКА РОМАНСА»  
17.35 02.55 Д/С «ЭВОЛЮЦИЯ ЕВРОПЫ»  
«ПОКОРЕНИЕ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»  
СПЕКТАКЛЬ «КРУТОЙ МАРШРУТ»  
20.50 МАГИЯ КИНО  
21.30 Х/Ф «ПРИНЦЕССА ВОРОВ»  
23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
23.25 Х/Ф «ЧЕТВЕРТО ПОХОРОН И ОДНА СВАДЬБА»  
01.00 Д/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЗНА КРИКШЕНКА В МИРЕ АРХИТЕКТУРЫ». «ВЛАСТЬ»  
01.50 РОКОВАЯ НОЧЬ С АЛЕКСАНДРОМ Ф. СКЛАРОМ. ДЖОН ЛЕННОН. КОНЦЕРТ В НЬЮ-ЙОРКЕ  
Д/Ф «МОДЕСТ МУСОРГСКИЙ»

## Ариг Ус

- 07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
08.00 «УЛАН-УДЭ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
08.30 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

- 09.00 «ТРАДИЦИОННАЯ САНГХА РОССИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
09.30 «ЛИЦА... ПОГОДА»  
10.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
10.30 «МУНГАН СЭРГЭ»  
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА»  
12.00 Д/Ф «КРАСОТА НА ЭКСПОРТ»  
13.00 «КТО НЕ ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ»  
14.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН»  
15.00 «КОСМОПОЛИТАН. ВИДЕОВЕРСИЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
16.00 «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ»  
17.00 Х/Ф «ВОРОН»  
19.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА». ПОГОДА  
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ПОГОДА.  
«ЗНАКИ ЗОДИАКИ»  
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»

## Тивиком

- 06.00, 06.55, 07.30, 08.20, 09.10, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА  
06.10 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ»  
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
07.30 «ЯПОНИЯ: БОЖЕСТВА ВОД И ГОР» ДОК.Ф  
08.00 «ПАНТЕРА» СЕРИАЛ  
08.55 «ПРОВЕРЕННО НА СЕБЕ»  
09.50 «ДЕЛО ТЕХНИКИ»  
10.05 «Я-ПУТЕШЕСТВЕННИК»  
10.30 «НОВОСТИ ДНЯ»  
11.00 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»  
11.30 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ ШКОЛЮЩЕ»  
12.30 ПРЕМЬЕРА «ТОР ГЕАР»  
13.30 «НОВОСТИ ДНЯ»  
14.00 «ВОЕННАЯ ТАИНА»  
15.00 «КИНО». «Выкуп»  
17.20 «ДОРОГА ПЕРЕДАЧА»  
17.30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ»: «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ, ИЛИ ПЛАСТИКА ЗВЕЗД»

## Тивиком

- 06.00, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА  
05.55 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ»  
07.00 «ЧИСТО ПО ЖИЗНИ» СЕРИАЛ  
07.35 «ЯПОНИЯ: БОЖЕСТВА ВОД И ГОР» Д/Ф  
08.00 «ПАНТЕРА» СЕРИАЛ  
09.00 «РАДИ ЖИЗНИ»  
09.30 «КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ»  
09.45 «КИНО». «ШИША»  
11.30 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ СМЕШНОЕ»  
12.30 ПРЕМЬЕРА «ШАГИ К УСПЕХУ» С АЛИНОЙ КАВАЕВОЙ  
13.30 НОВОСТИ «24»  
14.00 «НЕДЕЛЯ»  
15.00 «РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»  
15.30 «ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ»  
17.20 «ЗАДОРНОВА К ОТВЕТУ» КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОВА  
19.00 «КИНО». «СУПЕРТЕЦА ДЛЯ НЕУДАЧНИКА»  
21.00 «БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ». «ВСЕЛЕННАЯ. ТАИНЫ СОЛНЧЕНОЙ СИСТЕМЫ»  
23.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «ЛЮДИ-ЗОМБИ. СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ»  
00.00 «ОЧЕВИДЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: САМОЕ ШКОЛЮЩЕ»  
01.00 «МИРОВОЙ БОКС: ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ РОССИИ»  
01.30 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

- 18.30 «В ЧАС ПИК»  
19.30 «РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»  
20.00 «НЕДЕЛЯ»  
21.00 «КИНО»: «ПУТЕВОЙ ОБХОДЧИК»  
01.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»  
01.30 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»  
03.15 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»  
03.45 «ПАНТЕРА»  
04.40 «ДРУЗЬЯ»

## ССС - «БАЙКАЛ»

- 05.55, 07.05, 08.05, 08.55, 11.10, 17.10, 19.10, 21.55, 23.30, 00.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ

- 06.00 НА ГРАНИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. ЗЕМЛЕТЯСЕНИЕ В САН-ФРАНЦИСКО НА ГРАНИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. МЮНХЕНСКАЯ АВИАКАТАСТРОФА. ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА BBC  
08.05 М/Ф «УМКА»  
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»  
08.30, 16.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.00 ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ  
10.45 М/С «ТОМ И ДЖERRI»  
11.20 Х/Ф «КОРЛЬ ФУТБОЛА. КУБОК ЕВРОПЫ»  
12.00 М/С «КРЯК-БРЯК»  
14.00 М/С «КОРЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»  
15.00 М/С «АЛАДДИН»  
16.00 6 КАДРОВ  
17.00 САМЫЙ УМНЫЙ  
19.00 Х/Ф «БОЙ С ТЕНЬЮ»  
21.30 Х/Ф «БОЙ С ТЕНЬЮ II: РЕВАНШ»  
00.30 ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАГРАД ЖУРНАЛА «ELLE» В ОБЛАСТИ СТИЛЯ (ELLE STYLE AWARDS- 2008 Г.)  
01.30 Х/Ф «РЭЙ»  
04.10 Х/Ф «ПАНДЕМИЯ»  
05.00 МУЗЫКА НА СТС

НТВ

- 06.45 Х/Ф «ДЕНЬ, КОГДА СБЕЖАЛИ МОИ РОДИТЕЛИ»  
08.30 УТРО НА НТВ  
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «СЕГОДНЯ»  
09.20 ЛОТЕРЕЯ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»  
09.45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»  
10.20 СМОТР

## ССС - «БАЙКАЛ»

- 03.20 «ТОР ГEAR: АВТОШОУ»  
04.20 «ПАНТЕРА» СЕРИАЛ  
05.10 «ДРУЗЬЯ»

## ССС - «БАЙКАЛ»

- 05.55, 07.05, 08.05, 08.55, 11.10, 17.10, 19.10, 21.55, 23.30, 00.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ

- 06.00 НА ГРАНИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. СПАСТИ ИРАНСКИХ ЗАЛОЖНИКОВ НА ГРАНИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ КАТАСТРОФА. ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА BBC

- 08.05 М/Ф «УМКА ИЩЕТ ДРУГА»  
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»  
08.30, 16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ</

Дэлхэйн бэлигэй  
дээжэхээ

(Эхинийн урдахи дугааруудта).

Ай, тиибшье Оссэгий хүрин зүрхэн  
Айдар залуухан, ариун найхан ён!  
Үдэшийн мүшэнхөө тэрэ бууhan юм,  
Инаг дуранай, эршээ шуналай  
Үдэшийн Одоной үринь юм лэ!  
Түрэлхи охин гал, халуун татаса,  
Туяа элшэ, гоо найханийн  
Оссэгий сээжэ соо сүм багтанхай,  
Ошото үгэнүүд соонь бадардаг!

Хадамнажа тэрэниие бираагүйшүүл,  
Хажуу тээшээ Овчинидэ этэрүүлгэшэд —  
Шэмгэ үдэтийн, бэе, нюураа будагшад,  
Шүрэ нубаана зүүнэн Иенадизийн  
Наадалын оролдог үн туд тудтая;  
Наярса хэлэбэ Овчини тэдээндэ:  
«Намда юуштэй таанадай үдэнүүд,  
Элдэб эсны будагууд, шүрэ нубаана  
Элдэбэлнээн хадхуу хорон үгэнүүдтнайш!  
Эгүүридэ жаргалтайб Оссэодо гарандаана!»

Бүрхг бүрэнхы нэгэтэ үдэшэ  
Бүгдэөрэн сүгларжка, замда гарабад,  
Эгэшийнгээ уринаан зугаа найрта  
Үбгэдээ хүтэлнхэй тиниш зорибод.  
Оссэо залуу намгаяа хүтэлнхэй,  
Ошолсохое ябаба тэдэнэй хойноо.  
Эгэши басагад аляхархалдана үбгэдтээс,  
Эдэ хоёрной дуугайханууд ябаба.

Нара орох зүг тээшэ Оссэо  
Наманшалан хандажа бүхы сэдыхэлэрээ  
Бусаднаа гээгэн, гүйка мүргэн,  
Баруун хойтохи Одон тээшэ,  
Инаг дуранай, халуун шуналай  
Эмнисгээжэ энхэрээн Үдэшийн Мүшэндэ.  
Эгэшийнэрын булта дуулажархыа  
Оссэгий гүбэржэ дуугархыа:  
«Ай, шовэн нэмэшин, Ноза!  
Адистаа хүртөөгыш Эсэгэ миний!»

Эгэши басаган хэлэбэ бэшэндээ:  
«Эсэгээ юушеб гүйна. Дуулаа гүт?  
Яндуул энэ үбгэжээл харгыдаа  
Ялхида торожо, толгойгоо хахара  
Унажа, уршаг татагшаб, тад-тай!»  
Ур сухалаар орьёлжо хоролхон,  
Хид бултааран эльгэ хаталдаба.

Ойн үдхэн шэрэнги соо харгыдань,  
Ооднорон галзуу шанга һалхинда  
Орбонгийгоо унашаан дүүб модон  
Хүбхэн ургашаан асари бэетэй,  
Хүбшын дүүб модон намаагаа гүбинхэй,  
Олон гүнзэгий нүхэ үбэнүүдтэй,  
Орбонгийкоо харгы хүндэлэн хэбтэбэ.  
Оссэо эншиие харааан хашхараа,  
Орилжо шашхаад, модоний нүх руу  
Орошибо үбгэржэ хангшишан бээрээ.  
Тэндээс тэрэмний үүрээ харахадаа,  
Танишагүй сэбэр, үндэр сарюухан  
Тангил хүүхүн болошоод ерэлэй!

Иигэж Оссэодо сэбэр һайхан  
Эдир залуу наһанийн бусалай.  
Ай даа! Ай даа! Хайрата Овчини  
Айдаа хүрэмөөр гэнгэл хубилишоо!  
Үтэли наһнатай тулнуурхан хүгнөөдэй,  
Үүхи ахирхан хүгшөөдэй болошлой,  
Тулгуур туланаан, бүхтэр иоргатай  
Тэрэ бишээдэгээ хойноо ялтаргаба.  
Элэглэн наадалжа, тэдэнэр бултадаа

Найдал дуурэн бодолдо эзэлгэдэн,  
Найрта үнбаа залуу Оссэо.  
Булга хүхинэ, зугаа дэлгэрээ,  
Бээс авангий үнүү Оссэо.  
Хүндийн эдэндээ тэрэ хүртэбэлгүй,  
Хэнтэйшье үгэ андалдабагүй,  
Хүхюу зугаада тэрэ оролсобогүй.  
Үйданги харасаар Овчиний шэртэнэ,  
Өөдөө үлжээ одо мүшэд тээши  
Өөрийнгөө бодолдо тэрэ аблана.  
Аяар дээрхээ мүшэдэй орондоо  
Агаар һэтэлэн абланууд буука,  
Аали намдуухан үгэнүүдээр соностобо,  
Аажам тэнюүнээр шэхэндэ дуулдаба:

ГАЙАВАТА ТУХАЙ ДУУЛАЛ

«Ай, Оссэо! Аяа хайрата хүбүүмни!  
Хара жадхын харанхы хүсэн  
Хайран бэеишиш эзэмдээл һэн.  
Эгээ мүнөө хяаан налаа,  
Эсэгэдээ яараад бусалши, Оссэо!

Амасалши элбэг хэшэгтэй эдээнхээ,  
Айхабтар шанга хүсэтий, шэмэтэй  
Амтан эдээнхээ амаа хүрэлиши.  
Шэдитэ хүсэ шэнгэхэн эдээн  
Шэнэн тамирыш үргэх хэшэгтэй.  
Хүртэблээ энэ эдээ одоо даа  
Хүн бэеши хубилан, Пүр үүлдэ  
Болоод, тэнгэри орондоо бусахаш.  
Бүхы эдэ нaba торхонууд  
Шэжэр мүнгэн болоод яалзаха,  
Шабар табагууд мэн хубилаад,  
Вампум болоож шэнжээс һэлгээл,  
Буреэдээд мэтээр үнан далайн  
Бүгээд эдэши яларан толорхо.  
Хүндэ хараал эхэнрүүдээ ходорхо,  
Хүшэр ажалайнь дарлалта унаха,  
Үнгын үргүүртэд тээ болохо,  
Үдэшийн мүшэдтэл тээ толорхо,  
Нааранай орох үеэр үзэгдэгшо  
Пэмжэн үүлэдьес шэмгэлэн гобохо.»

Тэнгэриин ингэжэ хэлэхэн үгэнүүд,  
Тэмдэг удхатай тэрэнэй үгэнүүд  
Ойлгосотойл һэн гансал Оссэодо,  
Оройдоошие ойлгогдоолтуй бусадтаа,  
Хахад һүнин шубуухай Вавонэйсын  
Харанхы ойн олон жэгүүртэнэй  
Хашаралдаан мэтээр соностоо һэн.

Гэр байра гэнтэ доноолбо,  
Гай ехэгэ аюулдаа абланашуу  
Тэдэнэр бултаа айба, сошибо,  
Тэнгэриде дэгдэжэ байханаа мэдэрбэ!  
Тэнгэри тээшэ, дээжэн мүшэдтэ,  
Тэмтэрмэ харанхыдаа, мододой дундуур  
Тэмгэөдөөдэдэгдэвигвам.  
Аяга табагууд шад улаан үнгэгтэй,  
Хүхэйтэр шара шабар тогогоонууд,  
Хубилжа дуунаадаа мүнгэн болошбод.  
Вигвамай ута уня хананууд  
Бултадаа мүнгэлиг үнгөөр ялабхиа.  
Сардамал тэрэнэй дээбэринүүд  
Сохонуудай далишуу яалзаба.

Эрьеэж харахадань манай Оссэгий,  
Эгэшийнээр бултаа өөхэднүүгөө үбгэдтэй  
Үнгэ язнын шубуунууд болошонхой,  
Үндэгэшэлдэн ябабад; Шаархайнууд,  
Шаазгайнууд, шинисгалдайнууд, үшөөшье  
Шагшага жэгүүртэнэй дурсэтийнүүд  
Согсого-согсого үүрэндэ, дэхбэрнэд,  
Үдэ жэгүүрээ үргэжэ һагсайлганад,  
Үшөөшье элдэб янзаар аашалнад.

Хайрата Овчини ори гансаарханаа  
Хүгшөөдийн шэнжэгээ янзаараа үлэшоод,  
Үйдхар гашуудалдаа эзэлгээн үнуба.  
Өөдөө шэртээ Оссэо гэнтэ  
Оог хуугай болон үүрээ,  
Үмхиржэ унашаан дүүб модоной  
Ойронь ерхэдээ үүхирхэн мэтэ.  
Эндэл Овчинидэ һөөргөө тэхэрибэ,  
Эдир залуухан солгён наһанийн,  
Хахархай зүдэрүү хирэ хубсаанийн  
Харашагүй гоё һайхан үнгэгтэй,  
Сагаахан үенэй арбан болошбод.  
Мүн лэ хубилшоо таяг тулгуурийн,  
Мүнгэн болоод мүшэд доро ялалзаа.

Вигвам улам дээшээ тэгүүлбэ,  
Бөөрэнхы үүлэдэй дээгүүр дэгдэбэ,  
Агаарай урасхалдаа тэрэ аблан,  
Аалихан дутэлбэ Үдэшийн Мүшэндэ —  
Абаахай арбагар саһанан мэтэ,  
Үнан дээрэ унагша набшадал,  
Ургамалай хөөбэриин үнанда орогшодол,  
Удаахан даамгай мүшэн дээрэ бууба.

Уринаар энеэхилжээр, урдаанаан миһэрэн,  
Үгтаба тэдэнине Оссэгий эсэгэ,  
Сэлмэг хонгор даруухан харасатай,  
Сагаан буурал толгойтой үбгэжээл.  
Хүбүүндээ хэлэбэ: «Үлэгэлши бушуулаад,  
Хаалта гэртэй эдээхэн шубуудаа,  
Үдэнэй дэргэдэ миний вигвамай,

Үнгэ язнын жэгүүртэн эдэнээ.  
Үдэнэй мокодо углөөд тэдэнээ  
Үхин Овинитзеэ оробо гэртээ.  
Үдэшийн Мүшэнэй зонхилогло эсэгэ  
Үхийгүйтээ хэлэбэ: «Ай, миний Оссэо!  
Дуулаад, шинингээ гүйлтаа мүргэл,  
Дары бусаагааб эдир наһешни.  
Эгэшийнэрыетай эршүүлтэйн суг  
Элдэбэлжэ таанадые наадалнаан хорондо  
Тэрэ буриин шубууд болголойб.  
Тэдэнэй хэнииншье ойлгожо мэдээгүй,  
Үтэли ядуухан үзмэжэгүй муухай  
Үбгэн болошиод ябаха сагташии  
Оссэо шинийн халуун зүрхэнэй  
Охиие, хэзээдэ залуу дурые.  
Гансал хайратаа Овчини дүүхэй  
Гүн сэдыхэлэрээ таажа мэдэлэй!

Үдэшийн Мүшэнэй зүүн тээхэнэ,  
Пүлэхий тэрэ мүшэхэн дээрэ  
Уур сухалай, хорото һанаанай  
Эди шэдитэн Вэбино байдаг юм.  
Тэрэ шамайе үбгэжээл болгоо,  
Туяа элшэхэнэй зайлажа яба:  
Тэрэнэйш хорон нурша туянууд  
Тэнсэлгүй муухай эди шэдитэй!»

Үдэшийн Мүшэн дээрэ Оссэо  
Үбгэжээл эсэгтээ, инаг Овинитэйгээ  
Үлзы жаргал удаан эдлээ һэн.  
Вигвам дээрээ халтаа гэр соонь  
Байлгаба үнгын тээ шубуудаа,  
Сагаан мүнгэн үудалтай тэндээ  
Сэнгүй байдаг һэн бултаа тээ.  
Залуу айлай гэр бүлэдэ  
Зулгыхан хүүхүн түрэбэ, эхынгээ  
Илдамхан шэгтэй, бүхы бэсэрээ  
Эсэгнгээ бүхэргүй тамир абанхай.

Хүүхүүхэн ургаба, хүдэржэн үндьбэ,  
Хартаганаагаар хэжэ үгэбэ эсэгнэй  
Номо нурша. Баряанай шубуудай  
Нээгээд үдьынэй сүнөөдэ табиба,  
Эрхэ тангил хүүхүнэйнгээ  
Эдэниие мэргэлэн харбажа наадахын.

Элин халин ниидэбэ шубууд,  
Эндэхий дайдаа шууяа табилдан,  
Эрхэ сүлөөдэ гараандаа хүхилдэн,  
Үнгэ язнын үдөөрөө ялбахин.  
Хүүхүүхэн номынгоо хүбшэргэй татан,  
Харбаба нуршияа тэдэниие мэргэлэн,  
Зүрхэндээ шархаа абанаа шубуухай  
Залуу агнуушанай урда унаба,  
Үнгэ буриин үдээтий жэгүүртэн  
Үхэлэй шархаа абанхай унаба.

Ай, гайха тагна! Шубуухайе бэшэ,

Амарагаа һайхан дүүхэй харалай,

Зүрхэндээ нуршатай һайхан дангина,

Зулгыхан хүүхэн урдан зогсолой!

Улаан шуунаай нангин одон дээрэ

Унамсаарын бузай хара жадха

Үгы болон хяаан ошолой.

Эдир агуушиан гэнтэ мэдэрэлэй,

Эсэдээшиэхийнэдэгдээд,

Үүлэн соогуур доошоо тэгүүлжээ,

Үргэн ехэ далаан дундахи

Үзэгдээгүй ногоон ольтироото буубад.

Тэдэнэй хойноо үгын шубууд,

Тэрэ үзэгдэөгүй ольтироот дээрэ

Намарай шара набшад шэнгээр

Нийдин, элин, буужа эхилбэд.

Янзын үнгэтий шубуудай удаа

Ялархан оройтой, мүнгэн уньятай,

Вигвам дүмүүхэн буужа ерэлэй,

Бэлиг түгэлдэр Оссэос асарлай,

Бүришье дүмүүхэнээр Овчинине буулгатай.

Хубилшаба эндэ шубууд бултадаа —

Хүн бэстэй болошбод дахинаа.

Тохойн шэнэн бэстэй Пок-Вэджис

Тэдэ бүгэдээрэн тохорхон гээш.

Эрид эгэ байсатай ольтироото

Эрье шадарай үнан дээрэ тээ

Үдэшийн Мүшэнэй харгадахаа үедэ

Зунай аажам һүнин зоргондо,

Зугаалдаг гээшэл хатар наадан.

Генри ЛОНГФЕЛЛО

Аалин намдуу зунай үдэшэ  
Ажаглагдадаа тэдэнэй







## ТӨМБОЖАБ ЦЫБИКОВ - ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК - ВОСТОКОВЕД



Тибет, закрытый и недоступный, был вожделенной мечтой многих ученых прошлых веков со всего света. Первым ученым из России, который сумел проникнуть в Центральный Тибет и Лхасу и благополучно вернуться, был выдающийся востоковед и путешественник, действительный член Русского Географического общества Гомбожаб Цыбикович Цыбиков.

Его фундаментальный труд «Буддист-паломник у святыни Тибета», написанный по итогам путешествия 1899–1902 гг., содержит богатейший материал по истории, этнографии, культуре, религии Тибета.

Как воспринимает современный читатель этот труд? Мир неизвестного изменился, Тибет относительно открыт

и доступен миру, паломники—пилигримы свободно поклоняются святыням Лхасы, посещают тибетское сообщество в Дхармасиле. Но у них нет того трепетного чувства первооткрывателя, они не испытывают тягот и лишений в пути, им не понадобились мужество и самоотверженность, без которых немыслим был путь до Лхасы в XIX — начале XX века...

Мы решили,уважаемый читатель, заново открыть страницы этой книги, чтобы пройти вместе с Вами трудный путь ученого, увидеть и почувствовать дух великого подвигничества во имя обогащения российской науки, востоковедческой мысли.

Труды выдающихся деятелей науки и сегодня являются нашей национальной гордостью, и выражаясь современным



языком, являются своеобразным бриллиантом Бурятии во всем многообразии научных исследований прошлого и настоящего.

В начале мы предлагаем автобиографическую заметку Гомбожаба Цыбикова и отрывок из вступительной статьи востоковеда Регби Пубаева. Нынче Регби Ешевичу Пубаеву исполнилось бы 80 лет.

Я, Гомбожаб Цэбекович Цыбиков, родился в местности Урдо-Ага Забайкальской области Читинского уезда в апреле 1873 г. Отец мой, бурят кубулутского рода бывшей Агинской степной Думы (ныне Агинской инородческой волости), Цэбек Монтуев, в годы юности хотел посвятить себя в духовное звание, но былдержан от этого своими родителями — ярыми шаманистами. Несмотря на это, он научился самоучкой монгольской и тибетской письменностям, что позволило ему впоследствии быть избираемым на некоторые общественные должности.

Он рассказывал, что, будучи удержан родителями от обучения, он дал себе обещание, если только у него будут сыновья, во что бы то ни стало отдать их в учение, одногодко в светское, а другого в духовное. Смерть двух его старших сы-

новей в раннем детстве еще более укрепила в нем это желание. Лишь только мне минуло 5 лет, и когда я, по природному недостатку, еще плохо выговаривал многие слова, он сам стал обучать меня монгольской грамоте, а через два года, в 1880 г., отвез меня в приходское училище при Думе, где преподавали русский и монгольский языки. Однако первый год я пробыл в училище только 1,5 месяца (с перерывом в 5 месяцев). За это время учителя не указали мне ни одной буквы.

Более правильно мое обучение началось со второго года. Через два года, в 1883 г., умерла моя мать. Тогда у отца еще более закрепилось желание держать меня как можно больше в училище, чтобы я не подвергался обидам мачехи.

### АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАМЕТКА

Скоро к этому представился очень удобный случай: осенью 1884 г. в Чите была открыта гимназия, на которую буряты сделали значительные пожертвования. В благодарность за это местная администрация задумала привлечь инородцев в эту гимназию. От агинских инородцев потребовал 4 мальчика. Буряты, еще не привыкшие к училищу с почти 10-летним курсом, не проявляли особого желания посыпать детей, потому начальство охотно соглашалось принять желающих. Отец мой воспользовался предложением администрации и ради предупреждения конкурса посыпал меня еще в начале августа; Когда я явился к управляющему гимназией инспектору К. Ф. Бирману, он, видя первого ученика из инородцев,

охотно содействовал выполнению всех формальностей моим отцом, плохо говорившим по-русски и часто прибегавшим к мимике. На произведенных в тот же день испытаниях меня нашли возможным поместить в старшее отделение приготовительного класса. Спустя неделю привезли других детей, но так как инспектор К. Ф. Бирман настоял на принятии меня первым, то принял еще только троих, а четвертому было отказано в приеме на общественные сред-ства.

Учение продолжалось 9 лет, и мне удалось быть первым бурятом, окончившим в 1893 г. Читинскую гимназию. Кончил я с серебряной медалью, третьим по классу, потому что в VI классе мое усердие

к занятиям значительно сократилось и я уже не был первым. По окончании мою гимназии педагогический совет постановил окказать мне содействие по продолжению образования и выдал прогони и пособие, чтобы доехать до Томска, где я поступил на медицинский факультет. Но, уступая желанию моих сородичей и родных, я оставил этот факультет и, пропустив еще год, проведенный в Урге, поступил в 1895 г. в С.-Петербургский университет, на факультет восточных языков. Здесь я провел четыре года и окончил его в 1899 г. После этого почти три года провел в экспедиции Русского Географического Общества. Возвращвшись, был назначен лектором монгольского языка в Восточном Институте во Владивостоке, в каковой должности состоял и ныне. 1902 г.

...После окончания университета Г. Ц. Цыбиков в 1899–1902 гг. совершил свое знаменитое путешествие в Центральный Тибет. Оно было предпринято на средства Русского Географического общества в сложной международной обстановке на Дальнем Востоке<sup>4</sup>. В конце XIX – начале XX в. Тибет в англо-русско-китайских отношениях фигурировал как один из важных пунктов противоречий. Ситуация усложнялась активизацией японского империализма. К этому времени Тибет был закрыт цинским правительством Китая и лхасскими властями тринадцатого Далай-ламы для въезда иностранцев. Смелые попытки пробраться в Центральный Тибет таких крупнейших путешественников того времени, как русский Н. М. Пржевальский, американец В. В. Рокхиль, француз Г. Бонвало, швед С. Гедин и другие, терпели неудачи, а известный французский путешественник Дютрейль де Рэнс 5 июня 1893 г. поплатился за такую попытку жизнью<sup>5</sup>. Но пекинские и лхасские правители сделали одно исключение в пользу уроженцев из стран Азии, исповедывающих буддизм, которые могли быть допущены в Лхасу. Этим исключением воспользовались прежде всего английские колониальные власти в Индии, которые стали направлять в Тибет специально обученных агентов, таких как Найн Синг, Кишен Синг, лама Учжен-Чжао и др<sup>6</sup>. В изучении Центрального Тибета и его столицы Лхасы в конце XIX – начале XX в. весьма плодотворные результаты дали три ученых-востоковеда – выходцы из азиатских стран, а именно: индус Сарат Чандра Даас<sup>7</sup>, бурят Гомбожаб Цыбиков и японец Екай Кавагути<sup>8</sup>.

По завершении первого тибетского путешествия Н. М. Пржевальский с грустью писал: «Итак, нам не удалось дойти до Лхасы... Не выносимо тяжело было мириться с подобной мыслью в то время, когда все трудности дальнего пути счастливо поборены, а вероятность достижения цели превратилась уже в уверенность успеха... Теперь, когда всего дальше удалось проникнуть в глубь Центральной Азии, мы должны были вернуться, не дойдя 250 верст до столицы Тибета...»

Путь другой, более счастливый путешественник докончит недоконченное мною в Азии<sup>9</sup>.

Г. Ц. Цыбиков оказался этим «счастливым путешественником». Он был первым ученым из России, который сумел проникнуть в Центральный Тибет и Лхасу и благополучно вернуться. Результаты его путешествия изложены в фундаментальной книге «Буддист-паломник у святыни Тибета», изданной в Петрограде в 1919 г. Характеризуя книгу Г. Ц. Цыбикова, акад. С. Ф. Ольденбург писал, что она «сохранила весь свой интерес непосредственно наблюдений жизни тибетского монашества и жизни буддийских паломников в Тибете, ибо из буддистов<sup>10</sup>, посетивших Лхасу и главные святыни Тибета, никто не был так хорошо, как Цыбиков, подготовлен и никто из буддистов не оставил нам столь полного и внимательного описания этих святынь; из буддистов же никто не мог иметь к ним той же свободы доступа». Издание книги Г. Ц. Цыбикова С. Ф. Ольденбург рассматривал «как лучшее доказательство того, что истинная Россия жива и

### Г.Ц.ЦЫБИКОВ (1873 - 1930)

работает в полном сознании своей духовной силы, объединившей и объединяющей десятки народов и почти двести миллионов людей: написанная бурятом, письмом русского университета, редактированная русскими и изданная Русским Географическим обществом книга Г. Ц. Цыбикова является ярким выражителем культурного единения России запада и востока на общей работе<sup>11</sup>.

Тибетская экспедиция Г. Ц. Цыбикова проходила в сложнейших условиях. «Пускаясь в путешествие, как простой бурят-паломник, — писал Г. Ц. Цыбиков, — я должен был особенно считаться с предубеждениями местного населения. Поэтому нечего было и думать о собирании каких-либо естественнонаучных коллекций, съемке местностей, ведении правильных наблюдений и т. п. Взять с собой фотографический аппарат и термометр Реомюра пришлось держать под замком в сундуке вплоть до Лхасы. При себе я постоянно имел только маленькую записную книжку, куда заносил заметки ежедневно, даже и в этом скрываясь от любопытных глаз»<sup>12</sup>.

Путешествие Г. Ц. Цыбикова началось 25 ноября 1899 г. из Урги и завершилось 4 апреля 1902 г. Путешественник посетил крупнейшие города и религиозные центры Тибета: Гумбум, Лабран в Амдо, Лхасу и три главных монастыря — Галдан, Брайбун и Сэра, резиденцию панчен-ламы — монастырь Дашиб-Лхунбо, древнейшую столицу Тибета Цэтэн и монастырь Самьяй. Никто из иностранных путешественников, проникших в Тибет открыто (С. Ч. Даас) или тайно (Е. Кавагути), не имел такой свободы доступа почти ко всем крупным религиозно-политическим и культурным центрам Тибета и возможности дать им обстоятельную историческую, географическую и политическую характеристику.

С исторической точки зрения наибольшую ценность представляют такие главы «Буддист-паломника», как «Лхаса, город и его главные святыни», «Население Лхасы», «Жизнь Лхасы», «Управление Тибета», «О Далай-ламах» и т. д. Благодаря путешествию Г. Ц. Цыбикова востоковедение России получило новые сведения о древней стране и ее столице.

Вот почему отчетный доклад Г. Ц. Цыбикова на заседании Географического общества 7 (20) мая 1903 г. «О Центральном Тибете» был высоко оценен русскими востоковедами и географами, вызвал сенсацию в их кругах и удостоен высшей награды общества — премии имени Н. М. Пржевальского «За блестящие результаты путешествия в Лхасу». При этом следует подчеркнуть, что Г. Ц. Цыбиков сумел сделать тонкие наблюдения и собрать богатый материал по социально-экономическому и политическому строю Тибета на рубеже XIX–XX вв.<sup>13</sup>.

О важном значении результатов путешествия Г. Ц. Цыбикова в Тибет свидетельствует тот факт, что известный отечественный востоковед Н. В. Кюнер в своем этнографическом и экономическом описании Тибета использовал материалы Г. Ц. Цыбикова в качестве

одного из главных источников<sup>14</sup>. При этом Н. В. Кюнер высоко оценивал выводы Г. Ц. Цыбикова относительно социальной структуры тибетского общества конца XIX в.<sup>15</sup>, поскольку в них была правильно выявлена политическая роль в стране каждой социальной группы населения<sup>16</sup>. Вообще, для Г. Ц. Цыбикова как исследователя было характерно то, что он обратил особое внимание на политическое положение Тибета, его государственное устройство и социально-экономические отношения. Причем выводы и наблюдения Г. Ц. Цыбикова по этим сложным проблемам новой истории Тибета не потеряли своего научного значения для современной тибетологии.

Характеризуя государственное устройство Тибета, Г. Ц. Цыбиков писал: «Зависимость от Китая выражается в назначении от пекинского двора маньчжурского резидента для наблюдения за верховным управлением. Во главе местного самоуправления стоит Далай-лама, как духовный и светский глава Центрального Тибета»<sup>17</sup>. При этом он правильно отметил, что правящий и господствующий классом в тибетском обществе является феодальная аристократия, пользующаяся наследственной властью. «Вообще делами Тибета, — писал он, — правит наследственная аристократия, будет ли это сын, наследующий права отца, или переродженец, наследующий права своего предшественника. При строгой замкнутости родовой аристократии, не смешивающейся с простым классом, центральное правление Тибета при всем своем совещательном характере должно быть названо аристократической олигархией»<sup>18</sup>. Г. Ц. Цыбиков обратил внимание на имущественное неравенство в тибетском обществе и писал, что в Тибете «замечается значительная неравномерность распределения благосостояния и рабское подчинение бедности богатству»<sup>19</sup>. Также он отметил ужасную коррупцию в среде буддийского духовенства: «Добротель и честность там измеряются количеством пожертвований на монастырские общины»<sup>20</sup>.

Г. Ц. Цыбиков в отличие от других ученых-современников (Гренар, Даас, Дегодин, Кавагути) в отрывке от других ученых-современников (Гренар, Даас, Дегодин, Кавагути)

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>4</sup>См.: Нарочинский А.Л., Губер А.А., Сладковский М.И., Бурлингас И.Я. Международные отношения на Дальнем Востоке. - КН. 1. - М., 1973

<sup>5</sup>См.: Кюнер Н.В. Описание Тибета. - Ч. 1, вып. 1 - Владивосток, 1907; Mac Gregor of J.A. Chronicle of Exploration of Tibet. - L., 1907.

<sup>6</sup>См.: Кюнер Н. В. Указ. соч. - С. 69-89.

<sup>7</sup>См.: Даас С. Ч. Путешествие в Тибет. - Спб., 1904.

<sup>8</sup>К. w a g u s h i e. Three years in Tibet. - L., 1909.

<sup>9</sup>Пржевальский Н. М. Из Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Желтой реки. - Спб., 1883. - С. 277.

<sup>10</sup>С. Ф. Ольденбург имеет в виду не религиозные убеждения Г. Ц. Цыбикова, а тот факт, что бурятам как исповедующим буддизм был разрешен въезд в Тибет.

<sup>11</sup>Ольденбург С. Ф. От редакции // Буддист-паломник... - С. VI.

<sup>12</sup>Цыбиков Г. Ц. Буддист-паломник... - С. VII-VIII.

<sup>13</sup>См.: Семичов Б. В. Г. Ц. Цыбиков - исследователь Тибета // Материалы. - С. 52-59.

<sup>14</sup>См.: Кюнер Н. В. Указ. соч. - Ч. 2, вып. 1, 2.

<sup>15</sup>Там же. - Ч. 2, вып. 1. - С. 90.

<sup>16</sup>Там же. - С. 51.

<sup>17</sup>Цыбиков Г. Ц. Централизм в Тибете // Изв. РГО - Спб., 1903. - Т. 39, вып. 3. - С. 210; Т. 2 наст. ящего издания.

<sup>18</sup>Там же. - С. 214.

<sup>19</sup>Там же. - С. 198.

<sup>20</sup>Там же. - С. 205.

<sup>21</sup>Там же. - С. 194.

<sup>22</sup>См.: Семичов Б. В. Указ. соч., с. 59.

<sup>23</sup>Изв. Академии наук. - Спб., 1904. - Т. 21.

Подготовила Т. ДАШЕЕВА.  
(Продолжение следует).

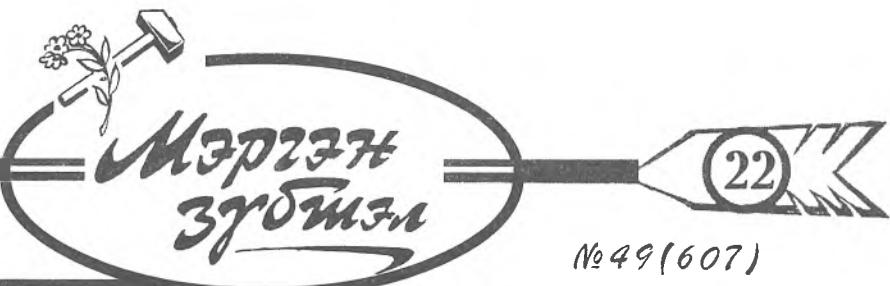
11.12.2008

БУРЯД ЧИН

№143(21683)

ОХЗРИГ

## ОДА САЛУ



№49(607)

Приятного аппетита

Каждый человек, наверное, любит сало. Правильно, грамотно засоленное сало нельзя сравнить ни с чем. Идешь, бывает, по рынку, по рядам прилавков, где продаются сало, и слюну глотаешь.

Аромат! Вкус! Бесчисленные груды белого, розового, с прожилками, без прожилок, копченого, моченого, с красным перцем, с черным... Глаза разбегаются от разнообразия, но как глянешь на цены...

Да, настоящее, по правилам засоленное сало, да еще от правильно откормленной хрюшки, дорого и не каждому по карману.

При желании сало можно засолить и самому, купив свежего (несоленого) на рынке, но гораздо дешевле. Но для этого надо знать несколько нехитрых правил.

Сало, которое достойно стать соленым, и снаружи привлекательно, и внутри прекрасно. Первое, что оно предъявляет покупателю, - клеймо, которое говорит о том, что сало от здорового животного.

Сухая засолка  
(для тех, кто всегда спешит)

Надо только натереть сало крупной солью, чтобы весь жир скрылся под кристаллами.

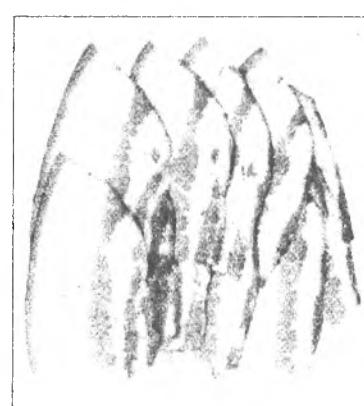
Можно солить с чёрным перцем - сало будет остree и запах приятнее. А если некоторые любят поострее, нужен красный молотый перец.

Затем сало кладут в морозильник, а зимой - на балкон или между оконными рамами. Через 2-3 недели можно есть. В морозильнике сало сухого посола хранится свежим месяц. Потом его

тоже можно есть - опасности для здоровья никакой, но вкус уже не тот.

## Мокрый посол

Сало порезать на большие куски, сложить в подходящую посуду и залить крепким рассолом (на ведро продукта 2 кг соли). Срок приготовления - девять суток. При этом каждые три дня рассол менять. Но награда за труды - белоснежное сало, которое тает во рту. Правда, специи в мокрое сало не добавляют. Зато хранится оно в морозильнике целый год и вкуса не меняется.



Приличное сало чисто выскоблено - никакой щетины. Цвет у него белый или нежно-розовый. Желтизна и серость означают старость. Сало не должно пахнуть посторонними запахами (рыбой, бензином), иначе при засолке избавиться от них не удается. Бывает, попадается сало хрена и то неприятно пахнет мочевиной, но если его подержать три часа в теплой воде с чесноком, запах поутихнет.

Сало, которое засолится на славу, ведет себя податливо и мягко. Нож должен входить в сало легко, как в сливочное масло. Тонкая, желтоватая или розовая кожа говорит о том, что продукт будет мягок и вкусен. Толстокожее сало - жеевать не пережевывать. А коричневый цвет кожи - это признак старости.

Нужное в хозяйстве сало - толстое, не меньше 3-х сантиметров. Рыночное сало не моют, а скребут ножом. Готовя к засолке, держат в воде двенадцать часов. Тогда оно станет еще более нежным и мягким. Сало, обладающее всеми этими достоинствами, при засолке «поведет себя порядочно».

А теперь несколько способов засолки сала.

Вареное сало  
(для самых осторожных)

Перед засолкой сало 3 часа варят, добавив побольше соли и специй - перца, укропа, петрушки и прочего - по вкусу. Сало станет не только ароматным, но и безопасным - снизится риск заражения трихинеллезом и свиным цепнем.

Вареное сало еще теплым надрезают, начиняют чесноком и снова добавляют соли. После этого - сразу в морозилку. Готово будет уже через неделю и не испортится полгода.

И напоследок. Чтобы при покупке не попалось зараженное трихинеллой и цепнем сало, проверяйте главный документ - кляймо ветеринарного надзора на сальном (или мясном) куске или требуйте свежую ветеринарную справку. А дома купленное готовое сало надо варить не менее получаса. Но самое, конечно, главное, - не покупать мясные продукты где попало - на улице или с машины. Зачастую они не проходят ветеринарную проверку, а значит - могут угрожать здоровью и жизни потребителя.

## СПАСАЕМ КНИГИ ОТ ПЫЛИ



Пыль, которая попадает в переплеты книг, очень трудно удалять, поэтому книги необходимо защищать от нее. Вот пачка поддающихся советов.

- Если нет возможности держать книги в закрытых шкафчиках, повесь над книжными полками (на специальный порт, прикрепленный к верхнему краю полки) занавес из плотной ткани.

- Удалять пыль с книг лучше всего при помощи пылесоса. Если пылесоса нет, то протирай книги влажной тряпкой. Раз в три месяца рекомендуется «выбивать» пыль, похлопывая книги одна о другую. Делать это надо на воздухе или перед открытым окном.



## НОЖИ БУДУТ ЕЩЁ ОСТРЕЕ

Любая хозяйка знает, что с тупыми ножами «каши не сваришь». Тогда берем ситуацию под контроль!

- Для начала ножи должны быть сами по себе качественными, из хорошей стали. Нож из плохой стали, во-первых, и не заточишь хорошо, во-вторых, он быстро затупится независимо от того, как его использовать.

- Используй ножи по назначению - то есть совсем ни к чему пытаться с помощью ножа отпиливать ножку табуретки или отвинчивать шурупы.

- Режь продукты только на деревянных и пластиковых досках. Стеклянные доски и посуда будут тупить даже самые хорошие ножи.

- Храни ножи в специальных деревянных подставках или на магнитных держателях - для того, чтобы их режущая кромка не соприкасалась с другими твердыми предметами.



## ИДЕЯ

## с платками

Будьте здоровы

## 10 ЗАБЛУЖДЕНИЙ О ФИТНЕСЕ

Во время занятий спортом все клетки организма получают кислород, сжигаются жиры, улучшается работа сердца, кровеносной и иммунной систем. Но специалисты предупреждают: чтобы фитнес приносил пользу надо избегать ошибок.

## ЕСЛИ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ, МОЖНО МНОГО ЕСТЬ

Неверно! Многие переоценивают расход калорий во время занятий фитнесом. Например, плитка шоколада содержит 500 ккал. Чтобы израсходовать это количество, необходимо бегать целый час.

## ОБЪЕМ ТАЛИИ И БЕДЕР УМЕНЬШИТСЯ УЖЕ ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ

Неверно! Через месяц ваши мышцы немного подтянутся, а только на втором-третьем месяце тренировок появятся первые результаты.

## СЖИГАНИЕ ЖИРА НАЧИНАЕТСЯ ЧЕРЕЗ 20 МИНУТ

Неверно! Тело сжигает жир с первой минуты, но сначала в малых количествах. Если углевод

ный резервуар пуст, сжигание жира ускоряется. Поэтому надо воздержаться от еды за час до тренировки. Сжечь больше жира помогает спорт на выносливость (езды на велосипеде, плавание).

## МОЖНО УБРАТЬ ВСЕ ТОЛЬКО С ПРОБЛЕМНЫХ ЗОН

Неверно! Сначала тело берет энергию из самых тонких жировых зон - это лицо и руки. И только через 20 минут с начала тренировки подключаются отложения на бедрах, ягодицах и животе.

## ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ В ФОРМЕ, ДОСТАТОЧНО РАБОТЫ ПО ДОМУ

Неверно! Обычной бытовой нагрузки недостаточно, чтобы укрепить сердце. Для этого необходимы движения, которые учащают сердечный ритм и разогревают мышцы.

## РАЗМИНКА-ЭТО ЛИШНЕЕ

Неверно! Мышцы должны получить порцию кислорода и разогреться, чтобы стать пластичными. Иначе есть опасность разрыва тканей. Нужно 5 минут уделить растяжке, затем сделать легкую гимнастику.

## ЧЕМ СИЛЬНЕЕ БОЛЯТ МЫШЦЫ, ТЕМ БОЛЬШЕ ЭФФЕКТ ОТ ЗАНЯТИЙ

Неверно! В спорте мышцы должны «гореть». Но не болеть, и после занятий спортом тоже. Боль говорит о том, что ты переборщила, а перетруженные мышцы не «растут».

## ПРИ БОЛИ В МЫШЦАХ НАДО ПОВТОРЯТЬ УПРАЖНЕНИЯ

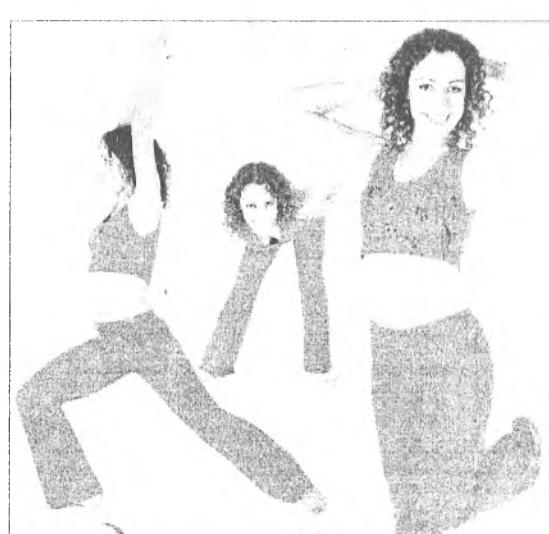
Неверно! Миниразрывы в мышечной ткани и боли только

усугубятся, если повторять упражнения, которые к этому привели. На 3 дня откажись от занятий спортом.

Поможет легкая растяжка и горячая ванна (не выше +40°C).

## ЕСЛИ БОЛИТ СПИНА, НЕЛЬЗЯ ТРЕНИРОВАТЬСЯ

Неверно! Около 80% болей в спине - это следствие напряжения мышц, которые плохо снабжаются кровью. Для кровообращения полезны аэробика, плавание, бег и йога.



## С ВОЗРАСТОМ СПОРТ ПЕРЕСТАЕТ ПОМОГАТЬ

Неверно! Неважно, в каком возрасте начинать. У 70-летнего сила мышц может укрепиться вдвое за 1 год.

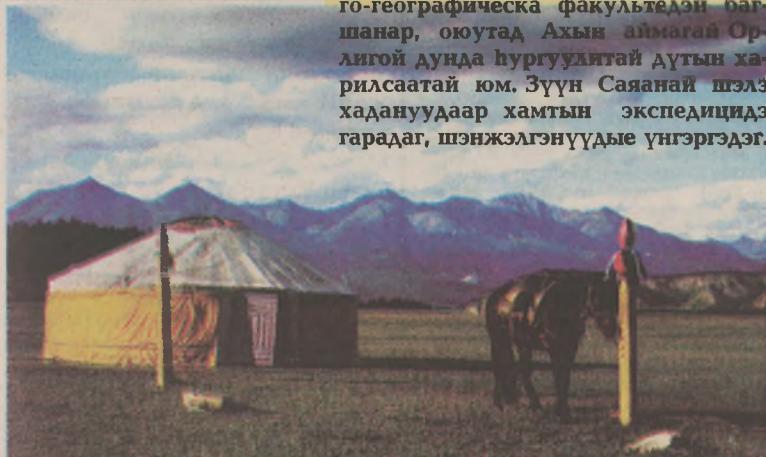
Подготовила Д.ГУРОДАРМАЕВА.



## ТОЛИ МЭТЭ ТОЛОТОМО ЗУРАГУУД



«Байгалай буудал» гэхэн аяншалга-амаралтын зонотой зохицуулан, өнирхолтой проектнүүдэл зохёхы ажалтан дурадхадаг болонхой. Жэшээлбэл, БГУ-ай биолого-географическа факультетий багшнаар, оюутад Ахын аймагий Орлигий дунда нургуулитай дүтүн харилсаатай юм. Зүүн Саяанай шэлэх хадануудаар хамтын экспедицидээр гарадаг, шэнжэлгэнүүдэл үнгэргэдэг.



- Буряадаймай байгаали, тэрэ тоодо хадата Ахын оршон хоморой шухаг ан, ургамалаар баян. Шэнжэлгийн хүдээмэри ябуулхадамны, аймагай хүтэлбэрилэгшэд, захиргаанай гулваа Байр Дашиевич Шарапстепанов дэмжэдэг, туналдаг заншалтай. Энэ удаа Ахада болонон заншалта хонгоодорнуудай найрта дүрэ зурагуудые буулгахаемийн Байр Дашиевич дурадхахаа иян, гээж БГУ-гай биолого-географическа факультетий зоологийн кафедрын доцент, биологиин эрдэмийн кандидат В.М.Дашанимаев хөөрэбэ.

- Виктор Михайлович, гэрэл зураг буулгахаа гээшэ шуналтны болоно гээшэ ха...

- Тийм. Шэнжэлгийн ажалда энээнгүй аргагүй. Байгаали тухай буулгахан зурагуудыем хараад, дээр дурсагдаан дурадхал оруулсан юм. Буддын шажанай «танка» искуствын зурааша Николай Николаевич Дудкотой хамта «Хонгоодорнууд» гэхэн томо хэмжээнэй уран шэмгэллэгээ фотоальбом бээдээн байнабди. Ахын аймагай захиргаанай захилаар Красноярск хотодо «СИТАЛ» гэхэн ЗАО-до хэб-



лэгдээ юм, - гээд, залуу эрдэмтэн-багша хөөрэнэ.

Өөрөө тэрэ ажалдаа тон зохёхы ульяатайгаар хандадаг хүн. Докторско диссертация хоморой шубууд болон үүн түрэлтэ амитадай амидаралда зориулж юм. «Жэгтэй үзэгдэлнууд байгаалида олон. Хабарай, намарай сагта, жэшээлбэл, аяншалагшадые Белозерский дэргэдэх Сагаан нуурта абаашаа ha, хужартай энэ нуур дээрэ амархаяа, суглаалхаяа суглархан аянай галуу, нутагаа, хун шубуу хаража хужарлахаа башуу. Угышье ha,

Энэ удаа уншагшадайнгаа анхаралда В.М.Дашанимаевийн буулганы, Н.Н.Дудкотой дизайн хэзэн үнгэти «Хонгоодорнууд» гэхэн фотоальбомоо зурагуудые дурадхая. Уран бэлигээ тоимэтэ бэшэ гу, эдэ зурагууд?

Галина ДАШЕЕВА.

**ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ:** В.М.Дашанимаев; Хонгоодорнуудай нийндэртэ буулгахан зурагуудын.

Р-Н.БАЗАРОВАЙ фото.

## 100 ТОННО АЛТАНАЙ ХЭБТЭШЭ ОЛДОО

«Үндээтэнэй геологоразведочная компания» республика соо 100 тонно алтанай хэбтэшэ олонноо мэдүүлээ. Зэрэгсүүлэл, эгээл томо Rossi доторхи Наталкинска алтанай газарта 1836 тонно алтанай нөөсэ бий. Тус газар Бамбуйка-Ципа гэж горхоной хажуудахи «Перевальная» участогта нээгдээ. Энэ газар «Геомин Менеджмент» гэж московско компаниин мэдээлээ. Тус компани Карилидэ, Буряадта, Киргизидэ, Эрхүүгэй болон Оренбургска можонууда алтанай газарнуудтай.

«Деловой Байкал» журналын...

Кабанский аймагай 11 залуу айл гэр байрын сертификадуудга хүртээ. Энэ зуңдаа тэрээндэ 27 залуу гэр бүдэх хүртэлсэн байна.

Аймагай гульваагай орлогшо О.В.Халтуевий хэлэхээр, иимз сертификадуудга ганса залуу айлнууд хүртэх хүсэлтэй бэшэ, нийтийн болон агропромышленна налбарида хүдэлдэг мэргэжэлтэд хүртэлсэх аргатай.

Янжама ЖАПОВА бэлдэбэ.

## ТОБШО һОНИН

## БУРЯАДАЙ ЗОЛУШКА

Владимир Путинтай «сэхэ утаандаа» 1,636 милион хүн хабаадаа, гадна 642 мянган sms-мэдүүлгэнүүд ороон байна. Премьер-министртэй Буряад Республикаа Мухар-Шэээрэй Эрдэм нуурийн Даша Варфоломеева хонходож, өөрингөө хандалгаяа мэдүүлээ. Даша Шэнэ жээлжийндэртэ Золушкын плати Владимир Путинийн бэлэглэхийн гүйба. Сэхэ утаанай болохын хоёр үдэрэй урдахана басаганай бүлэг Правительствын захиргаантай харилсаад абаа. Тэдэнэр «туналхабд!» гээд мэдүүлээ. Сэхэ утаанай үдэрэ Даша ехэ бэлдэлгэ хэжэ, саарлан дээрэ хэлэхэ үгэнүүдээ бэшэбэ. Тэрээнээ үглөөдэрын хэлэхэ үрдийб. Даша Маша хоёр гээшэдүү хоёр. Тэдэнэрье Владимир Путин Москва хотодо үнгэрхэ Кремлэвско ёлкодо уриба. Сагаан Убгэнэй оролдолгогүйгөөр иимэ ушар үнгэрбэгүй хаш даа.



хэдэн тээ амидардаг сэнхир хүхэ шаазгай, гурбан янзын гургадай гэхэ мэтэ жэгүүртэд хэдэй найхам. Хайшан гээд байгаалингаа сэгнэшгүй энэ баялигые дундараулангүй, оршон тойроноо тэрэ зандань үлөөж гээшшибиди гээд нилээн һанаатаа боломоор», - гээд, эрдэмтэн нанамжаяа хэлэбэ.

В.М.Дашанимаев студнетийнэрэй дундаа эрдэм-шэнжэлэгийн хүдээмэри эрштэй үүсхэлтэй гээр ябуулна. Энээнэй түлөө Россин Федерациин Хүндэтэ тэмдэгтэ хүртөө юм.

## ЧУРИЛТА

Буряад эстрадна дуунуудые сэдхэлэй оёоргоо дууладаг, өөрөө дуунай үгэнүүдэе зохёдог, дуунай хүгжэм тааруулжа бэшэдэг задуу эстрадна дуушан Вера Шобосоеева таниха, мэдэх хүнүүд, илангаяа залуушуул олон болонхой.

Энэ бэлгитэй дуушамний хадаа 2006 оной октябрин долоондо «Таагааш миний дурыем...», 2008 оной мартаан зургаанд «Хабарай баглаа сэсэгүүд» гэхэн эстрадна дуунуудай сольно концерт Х.Намсараевий нэрэмжээ. Буряад драмын театр соо үндэр хэмжээндээ, халуун альга ташалган доро «Зүүн зүгэй нээшэн гээшэн продюсерска түбэй директор, Буряадай мэдээжэ композитор-хүгжэмшэн, Буряадай соёлыг габьяатаа хүдэлмэрилэгшэ Цырен Шойжонимаевтай сугтаа эмхидхэжэ харуулаа бэлэй.



Удангуй дэцабриин 17-д Буряадай гүрэнэй багшанаа коллежийн актова зал соо үдэшын 18 сагта урин зулгяхан, сэбэрхэн шарайтай, ирагуу хонгёо хоолойтой Вера Шобосоеева дахинаа «Хабарай баглаа сэсэгүүд» гэхэн ДУД-дискингээ концерт-презентацидаа таанадаа үнэн зүрхэнэйнгээ сонгёо мэдүүлэн, доро дохин урина.

Нина АРТУГАЕВА.

## БЭЛИГТЭЙ ДУУШАНЫ ҮҮСХЭЛ

Бэлигтэй залуу дуушан Цыдып Аюшеев һаяхана республикин аймагудай мэдээжэ дасангудаар ябажа, Буддын шажанай баян хүшөнүүдтэй, дасангудай түүхэдэй танилсаба. Хялагын аймагай Мөөрөөшүн, Асагадай, Ивалгын, Эгтэйн болон Анаагай дасангудаа ороожа, дуушан бээс арюудаан байна.

«Иим бурхадтай, буюнтай газарнуудаар ябажадаа, олон юумэ тухай нанажа, бодожо үзөөб. Тийгээд республикингаа аймагудаар һаяар концерт харуулхаяа гарахам», - гээд, Цыдып Аюшеев хэлэнэ.

һаяхана энэ залуу дуушан «Буряад орон» гэжэ тусхай өөрьн альбом гаргаа. Хурамхаанай аймагай Аргада нюотагхаа уг гарбалтай дуушан нургуулиин нурагша байхадаа, гитара дээрэ нааджа нурагжа, тийгээд өөрөө дуунуудые зохёжо эхилээ.

«Хурамхаан нюотагни» гэжэ түрэл нюют тухайгаа гоёхон дуу зохёжо, нюотагаархидаа баярлуулсан байна. Үшөө тиихэдэ «Буряад орон» гэхэн альбом соонь «Харюутай дуран», «Үеин нүхэрни», «Дүүнэртээ» гэхэ мэтэ өөрьн зохёйн дуунуудаа оронхой.

Эржена БАТОРОВА.

## УРАН ГАРТАНАЙ ГЭРТЭ

Сагаа дэмы хооноор нааджа үнгэрэнгүй, дархалжа нурахын тулада үхибүүдтээ зориулагданаа уран гартаанай гэр Ивалгын аймагай Гүрэлбэ нууридаа нээгдээ. Энэ гэртэй Буряадай бэлгитэй бэрхэ дархашуул Валерий Цыбиков, Анатолий Цыденов, Семен Суворов гэгшэд нээе гэр бариж, үйнэн амнаартаа урлажа, модоор нийиэж нурагхаа юм.

«Янза бүриин проект зохёгдоод, бодотоор иэбтэрүүлэгдэжэ байнаа, албайга нэгэн шалтагааныа хаагдашад. Гэбээшье уран дархашуулай үүсхэн дэмбэрэлтээнэхээ энэ хэрэг утаа наатай байна», - гээд, уран гартаанай гэр нээлгэн үедаа Буряад Республикин Арадай Хуралай Түрүүлэгши орлогшо Цыденжаб Батуев хэлэбэ.

Иимэ гэр Гүрэлбэйн тон урданай гэжэ тоолгодог байсан дотор эмхидхэгдээ. Гүрэлбэйн муниципальна байгуулгын гулваа Юрий Доржиевай тэмдэглэхээр, ой модон дүтэхэнэ, ойрохон пилорамашье, столярна цехшье байхаа. Тиймэнээ уран гартаанай гэртэй урлагдахаар бэлэн модон хэзээдэшье олдохо бишүү.

Сарууна ЭРДЫНЕЕВА.

АВТОРАЙ ФОТО-ЗУРАГ ДЭЭРЭ: уран гартаанай гэр нээлгэн үедээ.

