

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!



БУРЯАД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

ҮНДЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2009 оной январин 22 Четверг
№ 3 (21697)
Үбэлэй дунда хүхэ хулгана харын 27 гарагай 5

Манай сонин Россин хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай

БУРЯАД ОРОНОЙ ЖУРНАЛИСТНУУД ШАГНАГДАБА



болон эрдэм ухаанай министр Алдар Дамдинов 2008 ондо хуралсалые шонэлэлгын Үндээн проекты мэдээсэлэй талаар дэмжэхэ хүдэлмэри эдэбхитэйгээр, зохёохыгээр ябуулхан хэдэн журналистнуудые шагнаба.

Тэрэнэй хүүдэ хүдөө ажахын болон эдэ хоолой министрэй нэгэдэхи орлогшо Александр Манзановта үгэ үгтөө. Хүдөөгэй ажалшад тухай бэшэдэг, теле-радио дамжуулануудые бэлдэдэг журналистнуудые мэргэжэлэйнь хайндэрөөр тэрэ амаршалаа.

Буряад Республикын Хүн зоние социальна талаар хамгаалгын министерствын, Аяншалгын талаар республиканска агентствын, судебнэ приставүүдэй Федеральна албанай Буряад Республикадахи управлениин болон бусад хүтэлбэрилэгшэд энэ баяр ёһолоодо хабаадалсажа, сурбалжалагшадта баяр хүр-гэһэн бэшгүүдые, үнгэтэ бэлэгүүдые барюулба. Россин Журналистнуудай холбооной Буряадай региональна таһагай түрүүлэгшэ Валерий Треногин хэблэлэй хүдэлмэрилэгшэдые амаршалаа.

Энэ үдэр республикыннай олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдэй 100 гаран хүтэлбэрилэгшэд болон эрхим хүдэлмэрилэгшэд элдэб шангуудта хүртөө.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын Захиргаанай Хүтэлбэрилэгшын оролгшын – Мэдээсэлэй-шэнжэлэгшын хорооний түрүүлэгшын уялгануудые дүүргэһэ, Президентын болон Правительствын хэблэлэй албанай хүтэлбэрилэгшэ Т.И.Чиковинская түгэсхэлэй үгэ хэлээ. Татьяна Иннокентьевна редакторнуудые, журналистнуудые, операторнуудые, журналистын ажалда хабаатай режиссернуудые, менеджернуудые амаршалаад, бултандань зол жаргал, элүүр энхые, зохёохы ажалдань саашанхи амжалтануудые хүсэһэн байна.

Р-Н.БАЗАРОВАЙ ФОТО-ЗУРАГУУДАЭЭРЭ: элүүрье хамгаалгын министр В.В.Кожеников «Буряад үнэн» хэблэлэй байшангай генеральна директор-ахамад редактор А.А.Ангархаевта шагнал барюулна; журналистнууд баяр ёһололой үедэ.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан.

Республикын зохёохы конкурсуудта илагшадые болон олондо мэдээсэл тараадаг электронно, хэблэлэй хэрэгсэлнүүдэй эрхим журналистнуудые Россин хэблэлэй үдэртэй дашарамдуулан, шагналгын баяр ёһолол Буряадай Правительствата үнгэргэдэб.

Президентын болон Правительствын хэблэлэй албанай гол мэргэжэлтэ Жаргал Дагбаев уулзалгые нээжэ, оролто үгэ хэлэхэдэ, 1703 оной январин 13-да Росси гүрэнэд Нэгэдэхи Петр хаанай зарлигаар «Ведомости» гэхэн түрүүшын сонин хэблэгдэһэн юм гэжэ һыгуулба. Имагтал энэл үдэр манай орон дээр Россин хэблэлэй үдэр тусхайтаар тэмдэглэгдэдэг болонхой.

1917 оной хүүлээр энэ хайндэр майн 5-да болгогдоһон байгаа. Ушарын хадаа энэ үдэр «Правда» гэхэн совет үсын гол сонин барлагдаһан түүхэтэй. Удаань 1992 ондо Россин Федерациин Президентын Зарлигаар Россин хэблэлэй үдэр дахинаа январин 13-да болгогдоо.

Инфраструктурые хүгжөөлгөөр Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Александр Фоменко амаршалгын үгөөр сугларагшадта хандаба.

Удаань хэблэлэй үдэртэ зориулагданан республикын конкурсуудта илаһан журналистнуудые шагнаба. Шагнал барюулагын хэмжээ ябуулгада рес-

публикымнай министрствэнүүд болон албан зургаануудай хүтэлбэрилэгшэд хабаадажа үгэ хэлээ, өөһэдынгөө шагналнуудые сурбалжалагшадта барюулаа.

Республикын элүүрье хамгаалгын министр Валерий Кожевников түрүүлэн үгэ абажа, журналистнуудые мэргэжэлэйнь хайндэрөөр амаршалхадаа, энэ министрствын түсбүүдые ажабайдалда бэлүүлгэдэ тэдэ туһална гэбэ. Валерий Вениаминович республикын хэмжээндэ жэл бүри үнгэргэгдэдэг албан зургаанайнгаа конкурсын дүнгүүдээр илагшадта шангуудые барюулба. Улаан-Үдэ хотын олондо мэдээсэл тараадаг электронно хэрэгсэлнүүдэй, тийхэдэ республикын аймагай сонинуудай түдөөлэгшэд Элүүрье хамгаалгын министрствын шангуудта хүртэбэ.

СПИД үбшэнһөө һэргылэлгын болон тэрэнтэй тэмсэлгын талаар түбэй ахамад врач Екатерина Имеева хэдэн журналистнуудта шангуудые барюулаа. Удаань эд хэрэгсэлгэдэй эрхэнүүдые хамгаалгын болон хүнэй энхэ элүүр байлгын талаар хинамжалдаг федеральна албанай Буряад Республикадахи управлениин хүтэлбэрилэгшэ Александр Болوشيнов болон тэрэнэй орлогшо Сергей Ханхареев, тийхэдэ республикын Ариг сэбэрэй болон эпидемиологийн ахамад врач Кирилл Булутов хэблэлэй хүдэлмэрилэгшэдые амаршалаа.

Энээнһээ гадна Россин хэблэлэй үдэрэй урдахаан хүн зоние болон хүдөө нютагуудые онсо аюултай ушарнуудһаа, гал түймэрһөө хамгаалаха тухай олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдтэ толилогдоһон эрхим материалнуудай конкурсын дүнгүүдэ согсологдоһон байна. Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албанай болон МЧС-эй Главна управлениин эмхидхэһэн конкурсын дүнгүүдээр инфраструктурые хүгжөөлгөөр Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо болон дээрэ нэрлэгдэһэн албанай начальник, генерал-майор Александр Моргунов шагналнуудые барюулба.

Байгаалин нөөсөнүүдэй министрствын болон Президентын болон Правительствын Захиргаанай Мэдээсэлэй-шэнжэлэгшын хорооний эмхидхэһэн «Хүн ба байгаали» гэхэн республикын конкурсо илагшад нэрлэгдэбэ. Буряадай байгаалин нөөсөнүүдэй министр Баир Ангаев тэдээндэ шангуудые барюулба.

Республикын хуралсалай болон эрдэм ухаанай министерство республикын болон аймагуудай сурбалжалагшадтай нягта холбоо барисаатайгаар хүдэлдэг юм. Хэблэлэй хүдэлмэрилэгшэд эрдэм хуралсалай тэмдэг, хургуулиин болон окуугадай ажабайдалда, манай эрдэмтэдэй хүдэлмэридэ зориулагданан материалнуудые бэшэхэ дуратай. Хуралсалай

КООПЕРАЦИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ



На итоговом собрании представителей потребительских обществ республики, прошедшем в Заиграеве, подведены итоги за 2008 год и намечены планы на текущий. В системе Буркоопсоюза идет дальнейшее укрепление финансового состояния организаций и предприятий, материально-технической базы.

Система увеличила объемы деятельности по всем отраслям, добилась увеличения прибыли. Совокупный объем деятельности за 2008 год составил 1847 миллионов рублей, рост – на 18,7 процента.

Произошли значительные перемены в структуре. В условиях жесткой конкуренции эффективное хозяйствование могут обеспечить толь-

ко крупные организации, использующие современные методы ведения бизнеса, обеспечивающие концентрацию материальных и финансовых ресурсов. Таким предприятием должно стать ПО «Универсальная торговая база Буркоопсоюза». В 2008 году в ее состав вошли потребительские общества Хоринского, Баргузинского, Джидинского, Заиграевского районов, не обеспечивающие эффективную деятельность.

На собрании выступили первый заместитель главы МО «Заиграевский район» А.Н.Заиграев, председатель Совета Буркоопсоюза Л.А.Бляхер, представитель Сосновоозерского райкоопта П.Г.Виноградов, председатель правления ПО «Универсальная торговая база Буркоопсоюза» Н.Д.Бадмажапова, член Совета Буркоопсоюза, председатель Комитета НХ РБ по бюджету, налогам и финансам Ц.Э.Доржиев, представитель пайщиков Прибайкальского райпо, депутат НХ РБ Б.Ц.Семенов и другие.

Даржана ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА, наш корр.

НА СНИМКЕ: Л.А.Бляхер, П.Г.Виноградов.

ЭНЭ ДУГААРТАМНАЙ:

Энээнэй урдахи дугаарнай 32 хуудаһан дээрэ гараа хэн. Ушарын гэбэл, "Тусхай дугаар" болон "Бизнес Олзо" газетэнүүд "Дүхэриг" соогоо оруулагдажа, "Буряад үнэн" - "Дүхэриг" удахаанайнгаа талаар урданайхиһаа бүри дээшэ болохо жэшээтэй гэжэ шийдэһэн байнабди. "Засагай дээдын зургаануудта" гэхэн нинтэ гаршаг доро нэмэлтэ 4-дэхи, 5-дахи хуудаһанууд дээрэ "Бизнес Олзо" 4 хуудаһан дээрэ нинтэлэгдээд гарадаг байхань гэшээ.

- 3 МҮНӨӨДЭРЭЙ ДУГААРАЙ ТОЛИОЛГОНУУД: Бүхэдэлхэйн экономика тухай бодомжолол
- 4 Засагай дээдын зургаануудта
- 6 Яруунадамнай яһалал урагшатай
- 8 Арадай багша, ахалагша редактор, алдарт сэрэгшэ Дугар Мнжитович Мижидоний 100 жэлэй ой
- 12 "Бизнес Олзо": "Сагаалган пройдет в Ацагатской долине"
- 13 "Десять писателей, которые изменили мир"
- 14 Я б в рабочие пошел
- 15 Элүүр энхын хуудаһан
- 16 Буряадай, Россин мэдээжэ поэт Елена Хоринскаягай 100 наһанай ойдо. (Свердловск хотодо ажаһуудаг Елена Евгеньевна Хоринская ойн баяраа тэмдэглэхэнь)
- 17 Сүлөө саг - сэнтэй саг
- 18 Генри Лонгфелло "Гайавата тухай дуулал"
- 19 Уянгын долгин дээрэ

ЯНВАРИЙН 25 - ОЮУТАДАЙ ҺАЙНДЭР



2005 ондо Владимир Путиной зарлигаар январийн 25 Бүхэроссин оюутадай Һайндэр гэжэ нэрлэгдээ һэн.

Энээнэй хажуугаар һуралсалай болон эрдэм ухаанай министерствын Залуушуулай политикын талаар хорооной оюутадай координационн совет табан жэлэйнгээ оёе тэмдэглэхэ.

Координационн совет соо эгээл эдэбхитэй оюутад сугларжа, эдэб тоото хэмжээ ябуулгануудые үнгэргэнэ. «Оюутадай хабар», «Мисс и Мистер Альма-матер», «Студенческий дотор», «Студент года» гэхэ мэтэ тус бүлгэмэй түлөөлэгшэдэй хүсөөр болоно.

Соведые эмхидхэгшэдэй тоодо Денис Чебунин ороно. Тэрэ координационн советэй түрүүшын түрүүлэгшэ байһан. Тэрэнэй һүүлээр Павел Дудин, Агнесса Трошина түрүүлэгшын уялга дүүргэдэг байгаа. Мүнөө Буряадай гүрэнэй университетэй Үндэһэтэнэй гуманитарна институтуай оюутан Сэсэгма Гунгарова түрүүлэгшэнь юм.

«Хотын дээдэ болон дунда һургуулинуудай оюутадай координационн совет соо ажаллаханда, намда нэн түрүүн

һонирхолтой байна. Эндэ би олон нүхэдтэй боложо, ниитын ажал ябуулгада хэрэгтэй дадални үргэн боложо байна», гэжэ Буряадай гүрэнэй хүдөө ажахын академийн оюутадай захиргаанай түрүүлэгшэ Хэшэгто Батомункуев хэлэнэ.

«Иймэ совет тухай үнгэрһэн зун «Юность» гэхэн лагерьта мэдэһэн байнаб. Эндэ «Эффективная коммуникация», «Креативность», «Сила разума» гэхэн темнүүдээр тренингүүдтэ кабаадалсан байнабди. Тийн үшөө оюутадай профсоюзна ажал, Буряад Республикада залуушуулай талаар политика хэр ажалаа ябуулаб, залуушууда гэр байра үгэлгэ тухай «түхээрэн шэрээнүүд» дээрэ хөөрэлдэһэн байнабди», гэжэ Байгалай экономикын болон эрхэнүүдэй талаар институтуай дүрбэдэхи курсын оюутан Нина Угрюмова хөөрэнэ.

Бүхэроссин оюутадай болон координационн советэй табан жэлэй ойдо зориулагдан, «Пирания» гэхэн хүнийн клубта залуушуулай Һайндэр үнгэрхэ.

Эржена БАТОВОВА
Авторай фото.

ЭРЭМДЭГ ХҮБҮҮН ШЭНЭ БАЙРАТАЙ БОЛОО

«Эдэ үдэрнүүдтэ эрэмдэг хүбүүн Паша Трофимовта Силикатный тосхондо болбосон түхэлтэй байра соо таһалга худалдажа абагдаа», гэжэ пресс-конференци дээрэ эрэмдэг хүнүүдэй фондын түрүүлэгшэ Эржена Будаева хэлэбэ.

Арбатай Паша Трофимов ежэ хүсэтэй тогто сохюулажа, хоёр гаргүй үлшөө һэн. Иймэ ушар мэдэгдээгүй хүнүүдэй ажаадаа хайша хэрэгээр хандаһанай түлөө болоо. Мүн Паша эжытээ, Рома дүү хүбүүнтээ Ивалгын аймагай Тапхар нютатга ажаһуудаг. Трофимовтанай бүлын гэр һандархай байһан тула, үүсхэл гаргагша бүлэг тэдхэмжэ үзүүлэлгын акци үнгэргөө. Улаан-Үдэдэ ойро байжа, бээ эмнэхэдэнь тааруу байха.

Энэ хүбүүндэ тэдхэмжэ үзүүлгын акци 2007 онһоо эхилээ. Тус акциин нэгэдэхи шатада 510 мянган түхэриг суглуулагдаа һэн.

«Эрэмдэг хүбүүндэ туһалха гуйлтые хэдэн зуугаад хүнүүд дэмжээ.Һүзэгшэд мүргэлшэдһөө эхилээд, багшанар, Дотоодын хэрэгүүдэй министерствын хү-

дэлмэрилэгшэд, «Бурятзолото» предприятй хүрэтэр. Энэ тэдхэмжэ үзүүлэлгын акци олондо жэшээ болохо бээ гэжэ найдагдана», гэжэ «Патриот» гэхэн Буряад Республикын хүгжэлтэ дэмжэлгын фондын директор, МВД-гэй ветеран В.Филиппов хэлэбэ.

Паша Трофимов Марина Геннадьевна эжытээ байгша оной февраль нарада Санкт-Петербург ошохо. Тэндэ эрэмдэг хүбүүндэ электрическэ датчигуудтай протез табиха ёһотой. Ивалгын аймагай социальна хамгаалгын зургаанай түлөө-лэгшэ Сэсэг Бимбаевагай хэлээр, Санкт-Петербург ошолгын, протезэй, эмнэлгын мүнгэн оддожо байна.

Эржена БАТОВОВА
Авторай фото.



Крещение на Уде

На льду Уды, в пяти метрах от правого берега, на траектории между Свято-Одигитриевским и Свято-Вознесенским соборами, в великий праздник Крещения Господня происходил обряд крещения в православную веру, а также купание в крещенской воде всех желающих.

Накануне служители Свято-Одигитриевской церкви во главе со старостой С.П.Тютчевым прорубили во льду купель, или, по-другому, иордань. Толщина льда в этом месте составляла 60 сантиметров. Глубина же воды подо льдом была всего 15 сантиметров, но после устройства купели под действием давления вода приподняла ледяную толщу и заполнила пространство на 75-80 сантиметров от дна. Как раз то, что нужно!

Готовую купель согласно правилам поведения на воде С.П.Тютчев сдал госинспекторам МЧС России по РБ, его Улан-Удэнского участка Центра ГИМС, А.Е.Корнакову и Н.А.Думнову. Пока шли службы в церквях, в ночь на 19 января купель охранялась. В этот момент мы и сфотографировали место будущего крещения людей и уважаемых инспекторов (на снимке).

...Крещение на Уде началось в три часа ночи, продолжалось до утра и шло весь день великого праздника. Крестились в этот день очень многие горожане, а всего пожелавших окунуться в ледяную купель, освободиться, как говорят верующие, от грехов, было более тысячи.

Крещенской водой из церквей, открытых источников, водоемов запасались люди впрок. Хранится вода целый год, очищает, исцеляет людей при питье, умывании, орошении. Малым детям, замечено, вода помогает почти мгновенно, и совсем хорошо при этом, когда их близкие живут с верой.

Даржана ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА,
наш корр.

НА СНИМКЕ: инспектор МЧС А.Е.Корнаков.

О ЗДОРОВЬЕ ОН РАССКАЖЕТ ПО ГЛАЗАМ

Всего лишь год назад в нашем городе открылся лечебно-диагностический центр Иркутского филиала МНТК «Микрохирургия глаза» имени Святослава Федорова. Это событие стало возможным благодаря поддержке мэрии Улан-Удэ, которая выделила не только помещение по улице Октябрьской, 17 и сделала ремонт, но и приобрела современное оборудование. Теперь горожане могут пройти обследование, не выезжая за пределы республики, а сельчанам на прием к врачу можно записаться по телефонам 44-44-14 или 44-28-44. Это экономит не только время, но и деньги. Тем более, здесь диагностика стоит дешевле, чем в Иркутском филиале, а операции – бесплатные, после которых больные находятся под наблюдением врачей.

Более восьмидесяти процентов информации, передаваемой в мозг органами чувств, мы получаем глазами. При ухудшении зрения, мир вокруг нас становится блеклым и расплывчатым, а его потеря и вовсе оборачивается трагедией. Глаза – чрезвычайно хрупкий и уязвимый оптический прибор. Поэтому время от времени нужно обращаться к офтальмологу, который по глазам может все рассказать о вашем здоровье. Например, при диабете, болезнях почек, гипертонической болезни, туберкулезе, рассеянном склерозе, постоянной головной боли происходят определенные изменения в органах зрения. При осмотре окулист может помочь поставить правильный диагноз, уточнить степень тяжести заболевания.

Многие заболевания глаз имеют неприятную особенность: долгое время протекают скрытно, бессимптомно, и проявляются иногда слишком поздно, когда победить надвигающуюся слепоту почти невозможно. Это внутриглазные опухоли, дистрофические изменения глазного дна. Особенно коварна глаукома. Именно этот недуг наиболее часто вызывает слепоту. Как правило, глаукомой страдают люди старше 40 лет. Перешагнув этот возрастной рубеж, нужно обязательно измерить внутриглазное давление. Делать это нужно не реже двух раз в год. И особенно если у кого-то из ваших близких родственников есть глаукома, близорукость, изменения сетчатки и зрительного нерва: эти заболевания могут оказаться и наследственными, - рассказывает врач-офтальмолог Надежда Сергеевна Саганова.

Она убеждена, что дискомфорт, «туман» перед глазами, искривление предметов, резь, покраснение или чувство зуда в области глаз, появление выделений, слезотечение, чувство сухости глаз и другие непривычные ощущения, тем более, если они возникают все чаще и дольше не исчезают – причина для беспокойства.

В профессионализме врачей улан-удэн-

ского лечебно-диагностического кабинета не приходится сомневаться. Пройдя стажировку в МНТК «Микрохирургия глаза» им. С. Федорова, Н.С. Саганова и О.К.Доболова освоили работу на современном оборудовании, отвечающем последним требованиям времени. Например, некоторые операции в нашем городе можно сделать только здесь. А возможности лазерной хирургии просто уникальны! Это бескровность, высокая эффективность, профилактическая направленность, а иногда – единственный шанс помочь больному.

Большую помощь врачам оказывают медицинские сестры, которые безукоризненно выполняют их предписания. Каждая из них может проводить лечения на любом из сложнейших аппаратов. Например, в день нашего визита Екатерина Викторовна Федотова на автоматическом периметре определяла поле зрения пациентки, Мария Алексеевна Груздева на форопторе проводила коррекцию зрения, а Ольга Геннадьевна Корачева внимательно измеряла длину глаза хрусталика. Кроме них здесь трудятся медсестра Л.Т.Покордеева, санитарки Ж.Г.Банзаргашеева и Г.Ц.Долсонова, регистраторы Е.А.Моңодоева и К.Н.Макотра, а охранники Б.И.Жамсаранов, Н.С.Шагланов и Д.Ю.Харлампиев гостеприимно встречают пациентов. Все они трудятся под руководством заведующей кабинетом, врача с огромным опытом практической работы О.К.Доболовой.

Прошедший год оправдал все наши ожидания: осваиваем новые технологии, медицина становится доступнее, - рассказывает Оюна Кимовна. - Конечно же, в новом 2009 году ждем перемен. Планируем внедрить консервативное аппаратное лечение пациентов с патологией сетчатки, зрительного нерва, переднего отрезка глаза, ввести контактную коррекцию зрения. Мечтаем о том, что в недалеком будущем у нас будет вести прием детский офтальмолог. Как бы ни были



зорки наши глаза, все мы с возрастом нуждаемся в коррекции зрения: организм стареет, хрустали не в полной мере справляются со своими обязанностями, развивается дальнозоркость. Помните, что для посещения офтальмолога нет никаких ограничений или особых предписаний.

Сэрэгма ДОНДОКОВА.

НА СНИМКАХ АВТОРА: коллектив лечебно-диагностического филиала; медсестра Е.В.Федотова с пациентом; зав. кабинетом О.К.Доболова проводит лазерное лечение.

САХИЛГААН МЭТЭ САГ ЗУУРЫН ҮЗЭГДЭЛ ГҮ?

Бүхэдэлхэйн бүтэлхэн экономикын уналта тухай үдэр бүри олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлүүд дуулгаанаар. Дэлхэйн олон түмэн гүрэнүүд урид үзэгдөөгүй бэрхшээлтэй ушаржа байна гээд, экспертүүд ханамжануудаараа хубаалдана. Зүгөөр дэлхэйн түүхэ уудалхада, экономикын уналта саг үргэлж сахилгаан мэтээр өөр тухайгаа мэдүүлээд абадаг байсан. Илангаяа XVI зуунай эхиндэ Испанида үзэгдэнэ экономикын уналта жэшээлэн хаража үзэе. Урдань угытэй гэжэ тоологдодог испанецууд Шэнэ Түби эзэмдэжэ, гансата баяжахан байна. Европо руу

алта мүнгэн элбэгээр урдажа эхилээ. Мантан томо барилганууд, баян бардам ажабайдал, хүн зоной олошоролго... Тиихэ зуураа мүнгэнэй үнэ сэн түргэн болзорто доошолоо, баян ба тулюур байдалтай зоной хоррондохи илгаа эршэдээр элиржэ эхилээ. Хүнгэнөөр олодон мүнгөөр байдалаа зохидоор зохёон ажамидархадаа, гүрэн түрэ нэн түрүүн өөрын үйлэдбэри байгуулаха тухай бодоогүй туладань, экономикын уналта үзэгдэнэ байна ха юм. Бүхэдэлхэйн экономикын уналтанууд Росси гүрэннэ алад гараагүй. Энэшье удаа үзэгдэжэ байхан

экономикын уналта Россида ямар хохидол ушаруулаха гэжэ мүнөө дээрээ сэхэ хэлэхын аргагүй. Росси захын хизаарта оршодог Буряадта экономикын уналта мүнөө дээрээ эли бэшэ. "Буряадта кризис угы гэхын аргагүй. Би. Гэбэшье Ураалһаа саана түбхинэдэг орон нотагуудта шэнги ехээр тобойн үзэгдэнэгүй. Улаан-Удын томо-томо байгууланууд хүдэлмэрилэгшэдөө үсөөлхэмнай гэжэ мүнөө дээрээ мэдээсэнэгүй", - гээд, Улаан-Удын ажалаар хангалгын түбэй таһагы даагша Сергей Алексеевич Жерлов тэмдэглэнэ.

АЖАЛ БЭДЭРЭГШЭД АНХАНАЙХИНАА ОЛОШОРОО

Республикын болон Улаан-Удын Ажалаар хангалгын түбүүд үнгэрэгшэ жэлэй дүнгүүдэ согсолон бүридхөөгүй байна. Гэбэшье мүнөө хандагшадтай тоо дээшэлжэ эхилээ гээд, Улаан-Удын ажалаар хангалгын түбүүд дуулгана. Байгша оной январин эхинэй долоон хоногой туршда ажалгүй үлэхэн 530 хүн бүридхээд абтаад байна. Урданайхиһаа олон хүн хандаа гээд батахаар бэшэ. Сергей Алексеевич Жерловый ханамжаар, жэлэй эхиндэ ба эсэстэ Ажалаар хангалгын түбтэ хандагшад олошордог наа, хабар тээшэ ажалгүй зоной тоо унажа эхилээд, зун тээхэнэ нэгэ тэгшэ хэмжээндэ байһанаа, намартаа ажалгүй үлэгшэдэй тоо дахинаа нэмэгдэжэ эхилдэг онсотой. Үйлэдбэрийн болон бусадшье байгууланууд жэлэй эсэстэ олзо оршоёо тооложо, хүдэлмэрилэгшэдэйнгөө тоо үсөөрүүлэхэ гү, али олошоруулаха тухай хараалдаг байна. Эгээл тиимэһэ жэлэй эхиндэ болон эсэстэ ажаллаар хангалгын түбтэ хандагшад олон байдаг. Тиимэһэ энэшье удаа заншалта ёһоор жэлэй эхин тула ажалаар хангалгын түб руу хүнүүд олоор

тэгүүлнэ. Гадна эдэ зоной дунда экономикын уналтаһаа боложо, ажалгүй үлэгшэд бии.

Европын гүрэнүүдтэл аяар 3 мянга гаран хүдэлмэрилэгшэдэ ажалгүй болгохо хэрэг Буряадта үзэгдэбгүиһе наа, үнгэрхэн 2008 оной декабрь һараһаа зарим байгууланууд 40-70 хүрэтэр хүдэлмэрилэгшэдэ ажалһаань сүлөөлнэбди гээд мэдээсэжэ эхилээ. 2009 оной эхин хахадта Улаан-Удын байгуулануудай 507 хүн ажалгүй үлэхэ юм. Тэдэнэй 79-инь лэ мүнөө ажалаар хангалгын түб руу хандаад байна. Бэшэ 400 гаран зон февраль болон март һарануудта хандаха гээд хүлээгдэнэ.

Саг зуурын ажал хэжэ, ажамидаралаа байгуулдаг зоншье мүнөө мүн баһа ажалаар хангалгын түб руу хандаана. Мүнөө гүрэн түрэ ажалгүй үлэгшэдтэ мүнгэ һомолодог гээд мэдээжэ. Байгша онһоо пособиин хэмжээн нэмэгдээ. Урид дээдэ зэргын хэмжээнэй пособи 3748,80 түхэриг наа, мүнөө 5880 түхэриг болоо. Харин эгээл бага хэмжээнэй пособи урдань 937 түхэриг байдаг аад, мүнөө 1000,20 түхэриг хүрэтэр дээшэлээ гээд, Улаан-Удын ажалаар хангалгын

түбэй хүдэлмэрилэгшэд дуулгана. Ажалаар хангалгын энэ түб руу хандахыень энэшье ушар мүн баһа нүлөөлнэ гэхээр. Гэбэшье хүн бүхэн иимэ пособи абаха аргагүй. Ажалгүй гэжэ тусгаар регистраци гараха ёһотой бшуу. Тиихын тулада ажалаар хангалгын түб руу һарын туршда хоёр удаа ержэ, бээ мэдүүлхэ хэрэгтэй. үбдэшэбэл, пособи абаха эрхгүй. Үшөөшье олон эрилтэнүүд бии.

Ажал хэхэ хүсэндөө ябахан Улаан-Удын хүн зоной 0,9 процент хуби ажалгүй гэжэ ноябрь һарада бүридхэгдэнхэй наа, мүнөөдэр 1,1 процент хуби хүрэтэр энэ тоо ургаад байна.

Ажалгүй хүнэй түб руу анха түрүүн хандаһанайн, удаа, 10 хоногой үнгэрхэдэл, ажалгүйень баталдаг ёһо бии. Энэ хугасаа дотор тааруу ажал бэдэрээд олоогүй наань, 11-дэхи үдэртэн хуулиаар ажалгүйень баталхан шиидхэбэри абтадаг.

Харин бүридхээд абтаагүй ажалгүйшүүл үшөө олон байха. Жэшээлхэдэ, хуули бусаар ажалаа ябуулдаг хубийн хэрэгүүдтэ хүн зон мүн баһа хүдэлнэ ха юм. Энэ ажалаа нюужа, ажалгүйбди гээд, бээ мэдүүлхэн зон байха. Дунда болон бага олзын хэрэг эрхилэгшэд заримдаа налогһоо сухарин, хуули бэшээр хүн зоние ажалда абадаг шуу. Конферт соо салин абадаг хүдэлмэрилэгшэд эзэнэ мэдүүлхэгүйн тулада, мүн баһа ажалгүйбди гэжэ хэлэдэг байна.

Улаан-Удын ажалаар хангалгын түбтэ 2007 ондо ажалгүй 13 мянга 265 хүн бүридхээд абтаа наа, 2008 ондо мүн лэ адирхуу тоо - 13 мянга 395 хүн хандаһан байна. Байгша ондо бүри олон зон бүридхээд абтаха байха гээд, таһагай дарга Сергей Жерлов багсаамжална.



Сергей Алексеевич Жерлов

Ажалгүй хүнэй түб руу анха түрүүн хандаһанайн удаа, 10 хоногой үнгэрхэдэл, ажалгүйень баталдаг ёһо бии. Энэ хугасаа дотор тааруу ажал бэдэрээд олоогүй наань, 11-дэхи үдэртэн хуулиаар ажалгүйень баталхан шиидхэбэри абтадаг. Тиигэжэ тэрэ үдэрһөө тусгаар пособи үгтэжэ эхилэгдэнэ.

Хүн бүхэн дээдын хэмжээнэй пособи абахаяа ханадаг. Харин тиигэхын тулада тусгаар эрилтэнүүд байдаг. Ажалһаа хаяуулан гү, али һуралсалаа дүүргээд, анха түрүүшынхией ажал бэдэрэгшэд, удаан сагта ажалгүй һууһан зон, хубийн хэрэг эрхилэгшэл - тон бага хэмжээнэй пособи абаха эрхтэй. Харин һүүлшын 26 хоногой туршда ажал хэһэн аад, өөрын дүрээр ажалһаа болиһон гү, али үсөөрлэгэндэ дайрагдһан зондо түрүүшын 3 һарын туршда салингийн 75 процент хуби пособи үгтэжэ ёһотой. Харин дээдэ зэргын хэмжээнэй пособиһоо хэды дахин үндэр салинтай зондо тэрэ салингийн 75, процент үгтэхэгүй гээд дуулгаха шухала. Жэшээлхэд, 100 мянган түхэриг салинтай ажал хэдэг байбал, 75 мянган түхэриг пособи абахаб гэжэ найдаһанай хэрэггүй. Юундэб гэхэдэ, хуулиаар дээдэ зэргын хэмжээнэй пособи 5880 түхэригһөө дээшэ байхагүй болоно. Удаадахи 4

һарын туршда салингийн 65 процент хуби түлэгдэхэ гээд, хуулида хэлэгдэдэг наа, үндэр салинтай наа, мүн лэ дээдэ зэргын хэмжээнэй пособи абаха аргатай. Харин һүүлшын 4 һарын туршда салингийн 45 процент хуби пособи абаха эрхэ үгтэнэ. Пособи абалгын хугасаа соо тааруу ажал олоогүй болнь, дахинаа пособи үгтэжэ эхилдэг гурим бии.

Гүрэн түрэ ажалгүй зондо пособи үгтэжэ тэдхэхэдэ, хүндэ байдалыень хүнгэдхэхые оролдоно. Харин һайн байдалтай байхаһаа гадна, пособиин хажуугаар пенсид абаад баригдһан ушарнуудшье дайралдана. Налоговоһоо болон пенсионно жасаһаа хүн тухай тодо мэдээнүүд ажалаар хангалгын түбтэ эльгээгдэдэг тула, хуули бусаар пособи абахын аргагүй болонхой.

Бага зэргын пособи 6 һарын туршда абаха эрхэ үгтэнэ, тон дээдэ зэргын хэмжээнэй пособи нэгэ жэлэй туршда үгтэнэ. Мантан томо байгууланууд хүдэлмэрилэгшэдөө үсөөлхэ гэбэл, хоёр һара урда тээ ажалаар хангалгын түбүүд руу энээн тухайгаа мэдээсэхэ ёһотой. Мүнөө дээрээ Улаан-Удын байгууланууд ниймэ мэдээсэл дуулгаагүй байна. Гэбэшье экономикын уналта һаяхана эхилээ бшуу.

Онһон түхээрлэгэнүүдэй ашаар сүлөө һуури бэдэрхэдэ аятай



АЖАЛГҮЙ ҮЛЭХЭДЭ, АМАРГҮЙХЭН



Банр ХАНДАКОВ:

- Ажал бэдэржэ байнаб. Тиимэһэ ажалаар хангалгын түбтэ эртэлжэ ербэб. Мүнөө дээрээ ажалгүйб. Бурятзолотодо хүдэлжэ байһанаа, байдалынь таарахагүйдэ, үнгэрхэн жэлэй ноябрь һарада ажалһаа болёо һэм. Бүхэдэлхэйн экономикын уналта би өөр дээрээ мэдэрнэгүйб.



Аюр ДОРЖИЕВ:

- Саг зуурын ажал бэдэрээ һэм. Ажалаар хангалгын түбтэ бүридхээд абтахыем заажа үгөө. Урдань "Семья" гэжэ дэлгүүртэ хүдэлөөб. Бүхэдэлхэйн экономикын уналтын эхилхэдэ, дэлгүүрнай хүдэлмэрилэгшэдөө үсөөлжэ эхилээ. Тиимэһэ һара урдаһана һайн дураараа ажалаа орхихо болооб. Ашаа зөөгшын гү, али жолоошоной ажал олохо хүсэлтэйб.



Нэрээ хэлээгүй:

- Пенсидэ эзэмнай гаража, хубийн хэрэгтэ хаагаа. Тиигээд би ажалгүй үлэшөөб. Наймаашанай ажал бэдэрнэб. 10 мянгаһаа дээшэ салин хэрэгтэй. Пособиин хэмжээн нэмэгдээ гэжэ дуулаад, ажалаар хангалгын түбтэ хандаһаяа шиидэб.



Билигма АБИДУЕВА:

- Хоёр һара шэнээн ажалгүй һуунаб. "Титанда" хүдэлхэн аад, һайн дураараа болёоб. Ажал олохо хүсэлтэй ажалаар хангалгын түбтэ ербэб. Найма мянган түхэриг олодог һэм, тэрэһинһээ доошо бэшэ салинтай ажал бэдэрнэб. Пособи хэрэггүй. Ажал олохо хүсэлтэйб.



Ажалаар хангалгын түбтэ

Тус хуудаһа Сарюна ЭРДЫНЕЕВА бэлдэб. Авторай фото-зурагууд.

Засагай дээдын зургаануудта

БУРЯДАЙ ПРАВИТЕЛЬСТВО:
ҮДЭР ҮДЭРЭЙ ҮЙЛЭ ХЭРЭГҮҮД
2008 оной декабриин 29-һөө январин 16 хүрэтэр

Буряад Республикын Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын Россин Федерациин федеральна засагай зургаануудта хүдэлмэрилхын туда декабриин 29-дэ Москва хото ниидэһэн байна.

Январин 11-дэ Бурядай Президент региональна хүгжэлтын министр Виктор Басаргинай ударидалга доро министрэй орлогшонор Дмитрий Арацкий, Сергей Круглик гэгшдэй болон министертвын бусад хүтэлбэрлэгшэдэй хабаадалгатайгаар үнгэргэгдэһэн хүдэлмэрилхын зүблөөндэ Россин Федерациин Региональна хүгжэлтын министертвэдэ хабаадаа. Байгал-Амарай түмэр замай Бурядай уастогта үмхирэн хандаржа байһан гэр байрануудыс усадхалгын, Улаан-Үдэ хотын аэропортдо уласхоорондын хилэ дабан ниидэлгын пункт нээлгын асуудалнууд энэ зүблөөндэ хэлсэгдэ.

Энэл үдэр Вячеслав Наговицын Сибириин федеральна округоор Россин Президентын бүрин эрхэтэ түлөөлөгшэ Анатолий Квашинтай уулзажа хөөрлөдөө.

Россин федеральна тамужанай албанай хүтэлбэрлэгшэ Андрей Бельяниновтай уулзажа, Бурядай Президент Улаан-Үдэ хотын «Байкал» гэһэн уласхоорондын аэропортдо хилэ дабалгын пункттын хүдэлмэртэй холбоотой асуудалнуудыс зүбшэн хэлсэб.

Январин 12-то Вячеслав Наговицын гүрэнэй хилыс болбосон түхэлтэй болголгоор Федеральна агентствын хүтэлбэрлэгшэ Дмитрий Бездоловой уулза. Улаан-Үдэ хотын уласхоорондын аэропортдо хилын болон тамужанай хиналта бэсүүлгыс хангаха, энде хилэ дабан ниидэхэ уласхоорондын пункт нээхэ, тэрэниис болбосон түхэлтэй болгохо тухай хөөрлөдөө болоо.

Энэл үдэр Оборонын министертвэдэ Бурядай Президент Россин Эбсэгтэ Хүснүүдэй Генеральна штабай начальник Николай Макаровтай Бурядай Президент уулзажа хөөрлөдөхдөө, Улаан-Үдэ авиационно заводыс хүгжөөхэ асуудал зүбшэб. Тухайлбал, энэ предпрятида Су-25 түхэлэй самолёдуудыс дахин үйлдбэрлэжэ эхилжэ асуудал хэлсэгдэ.

Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын уялгануудыс дүүргэгшэ Иннокентий Матвеевич Егоров залан хүтэлбэрлэдэг министертвэнүүд болон албан зургаануудайнгаа хүтэлбэрлэгшэдтэй түсбэлгын зүблөөнүүдыс үнгэргөө. Тэршэлэн тэрэнэй хүтэлбэри доро Россин Федерациин Федеральна Суглаанай Федерациин Советтэ Буряад Республикын Үдэрыс бэлдэжэ үнгэргэлгөөр эмхидхэлэй хорооной зүблөөнүүд үнгэргэгдөө. Тинхэдэ Буряад Республикын Архивуудай хэрэгүүдэй талаар управлениин начальнигай сүлөө тушаалда орложо хүдэллэгдэ конкурс үнгэргэхэ талаар Правительствын конкурсно комиссин зүблөө тэрэ хүтэлжэ үнгэргэб.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Александр Евгеньевич Чепигэй залан хүтэлбэрлэдэг министертвэнүүд болон албан зургаануудай мэргэжэлтэд Россин Федерациин Федеральна Суглаанай Федерациин Советтэ Буряад Республикын Үдэрыс бэлдэжэ үнгэргэхэ талаар эмхидхэлэй хорооной зүблөөндэ материалнуудыс бэлдэ. Республикын муниципальна байгуулануудай хилэнүүдэй асуудалнуудыс шиндхэлсэдэг комиссин зүблөөн үнгэргэгдөө. Мяханай, хүнэй, макароной продукци манай республикада үйлдбэрлэгыс дээшлүүлгээр хэмжээ ябуулгануудай түсэб бэлдэгдэ.

Инфраструктурыс хүгжөөлгөөр Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Александр Андреевич Фоменко декабриин 29-дэ Федерациин Советтэ Буряад Республикын Үдэрыс бэлдэжэ үнгэргэхэ талаар эмхидхэлэй хорооной зүблөөндэ Москва хотодо хабаадалсаа. Энэл үдэр тэрэ республикын муниципальна байгуулануудай толгойлогшонортой болон гэр байрын-коммунальна ажахын предпрятинуудай хүтэлбэрлэгшэдтэй үбэлэй дулаасуулгын хаһын ябасаар селекторнэ зүблөө хүтэлжэ үнгэргөө. Тэршэлэн Улаан-Үдэ 2-дохи ТЭЦ-тэ тохбодлон гынтын аюулай хойшолонгуудыс усадхаха асуудал зүбшэн хэлсэ.

Январин 7-до А.А.Фоменко Улаан-Үдэ хотын дулаагаар хангадаг 2-дохи магистральна тушаалдаһан гынтын аюулай хойшолонгуудыс усадхаха хүдэлмэринэ залан хүтэлбэрлөө.

Москвада гүйсэдхэхэ засагай федеральна

зургаануудта Бурядай Президентын албанай хэрэгээр уулзалгануудыс үнгэргэлгэдэ материалнуудыс бэлдэхэ хүдэлмэри январин 9-дэ тэрэ үнгэргөө.

Январин 11-дэ А.А.Фоменко инфраструктурыс хүгжөөлгөөр бүлэглэлэй министертвэнүүд болон албан зургаануудай хүтэлбэрлэгшэдтэй түсбэлгын зүблөөнүүдыс хүтэлжэ үнгэргөө. Январин 16-да А.А.Фоменко бага авиациис, Улаан-Үдэ хотын аэропортын инфраструктурыс хүгжөөлгын асуудалаар зүблөөнүүдыс үнгэргөө. Энэл үдэр Прокуратурын үдэртэ зориулагдан баяр ёһололой хэмжээ ябуулгада, республикын олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдэй болон журналистнуудай дунда үнгэргэгдэһэн конкурснуудта илагшадыс шагналгын баяр ёһололдо хабаадалсаа.

Социальна хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Баир Гвиболович Бальжиров январин 11-дэ социальна бүлэглэлэй хүтэлбэрлэгшэдтэй түсбэлгын зүблөө үнгэргөө. Январин 12-то Б.Г.Бальжиров хуралсалай болон эрдэм ухаанай министр А.В.Дамдиновтай албанай хэрэгээр уулзажа хөөрлөдөө, Правительствын дэргэдэхи Соёллой болон искусствын соведэй зүблөө хүтэлжэ үнгэргөө.

Январин 13-да хүн зонис ажалаар хангалгын болон ажал хүдэлмэрин асуудалаар Бүхэроссин селекторнэ зүблөөндэ хабаадаа. Январин 14-дэ Б.Г.Бальжиров республикын хүн зонис социальна талаар хамгаалгын министрэй, хуралсалай болон эрдэм ухаанай министрэй, физическэ культура болон спортын республиканска агентствын хүтэлбэрлэгшэдтэй уулзажа, 2009 ондо бюджетэй мүнэг зөөри алмаха асуудал зүбшэн хэлсэ. Январин 15-да Б.Г.Бальжиров эрхэтэдыс хубин асуудалнуудаарнь хүлсэн абаа. Январин 16-да Б.Г.Бальжиров республикын спортивна наадануудыс Яруунын аймагта үнгэргэхэ хэрэгээр тишэ ябажа эрээ.

Россин Федерациин Президентын дэргэдэхи Буряад Республикын бүрин эрхэтэ түлөөлөгшэ эмхин толгойлогшо Сергей Владимирович Лыцев Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ В.В.Наговицынай албанай хэрэгээр Москва хотодо ошолгыс эмхидхэ. Буряад Республикын Президент В.В.Наговицынай уулзалгануудыс Москва хотодо дээрэ нэрлэгдэһэн эмхи бэлдэжэ үнгэргөө. Нэрлэбэл, энэ эмхин оролдолгоор Генеральна штабай начальник Н.Е.Макаровтай республикын Президент уулзажа, Улаан-Үдэ авиационно заводыс хүгжөөхэ асуудал зүбшэн хэлсэ. Федерациин хэрэгүүдэй болон региональна политикын талаар Россин Федерациин Федеральна Суглаанай Федерациин Советтэ Аппарадай хүтэлбэрлэгшэ Елена Васильевна Волковатай Президент В.В.Наговицынай уулзалга энэ эмхин оролдолгоор эмхидхэгдэжэ, Федерациин Советтэ Буряад Республикын Үдэрыс үнгэргэхэ асуудал зүбшэн хэлсэгдэ.

Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо - Буряад Республикын Президентын болон Правительствын Захиргаанай Хүтэлбэрлэгшэ Петр Лукич Носков Бурядай Правительствын Түрүүлэгшын Нэгэдэхи орлогшын дэргэдэ үнгэргэгдэһэн түсбэлгын зүблөөндэ, Сибириин Федеральна округоор Россин Федерациин Президентын Бүрин эрхэтэ түлөөлөгшын Соведэй албан тушаал ашаглалгатай тэмсэхэ талаар хүдэлмэрилхын бүлэгэй зүблөөндэ хабаадалсаа. Буряад Республикын Президентын болон Правительствын Захиргаанай бүридэлгэнүүдэй хүтэлбэрлэгшэдтэй аппаратна болон хүдэлмэрилхын зүблөөнүүдыс үнгэргөө.

П.Л.Носковой толгойлдог бүридэлгэнүүдтэ Президентын болон Правительствын хүдэлмэринэ олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдтэ мэдээсэхэ хүдэлмэри эмхидхэгдэ. Декабриин 29-дэ республикын олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдэй журналистнуудтай үнгэргэгдэһэн брифингдэ экономикын министр Т.Г.Думнова, дотоодын хэрэгүүдэй министрэй орлогшо О.В.Калинкин гэгшэдэй хабаадалгыс дээрэ нэрлэгдэһэн бүридэлгэнүүдтэ мэргэжэлтэд хангаа. Тэршэлэн кадрова политикын талаар соведэй зүблөөн, олондо мэдээсэл тараадаг журналистнуудай дунда үнгэргэгдэһэн республикын конкурснуудта илагшадыс шагналгын баяр ёһолол эмхидхэгдэжэ үнгэргэгдөө.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэлбэлэй албан.

Буряад Республикын Арадай Хуралай түсбэлэһэн хэмжээ ябуулганууд
2009 оной январин 19-һөө 23 хүрэтэр



9-дэхи статьяда хубилалтануудыс оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай

IV. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ХЭРЭГҮҮДЫС ЭРХИЛЭГШЭ - АППАРАДАЙ ХҮТЭЛБЭРИЛЭГШЭ В.Б.ЭРДЫНЕЕВЭЙ ДЭРГЭДЭ ҮНГЭРГЭГДЭХЭ ХҮДЭЛМЭРИЛГЫН ЗҮБЛӨӨНҮҮД

Зүблэхэ зүйл:
1. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2008 оной январин 19-һөө 23 хүрэтэр түсбэлэһэн хэмжээ ябуулганууд тухай
19.01 13.30 Бага танхим
2. Буряад Республикын Арадай Хуралай хиналтын документнүүдыс гүйсэдхэлгын байдал тухай
3. Элдэб асуудалнууд

БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ХОРООНУУДА

Буряад Республикын Арадай Хуралай Бюджетэй, налогуудай болон финансын талаар хороон (Түрүүлэгшэнь Ц.Д.Э.Доржисв)

Зүблэхэ зүйл:
«Буряад Республикада бюджетэй хэрэг ябуулга тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилалтануудыс оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай
20.01 10.00
22.01 14.00 каб.235

Буряад Республикын Арадай Хуралай Газарай асуудалнуудай, аграрна политикын болон эд хэрэглэлгын дэлгүүрэй талаар хороон (Түрүүлэгшэнь В.А.Павлов)

Зүблэхэ зүйл:
«Буряад Республикада эпизоотическа болон ветеринарно-санитарна энхэ элүүр байдал хангаха тухай» Буряад Республикын Хуулиис бэсүүлгын ябаса тухай» асуудалыс Буряад Республикын Арадай Хуралай Соведэй зүблөөндэ бэлдэхэ тухай
20.01 14.00 каб.119

Зүблэхэ зүйл:
«Россин Федерацида худалдаа наймаанай ажал ябуулгыс гуримшуулгын үндэһэн гол зүйлнүүд тухай» Буряад Республикын Хуулиис бэсүүлгын ябаса тухай» асуудалыс Буряад Республикын Арадай Хуралай Соведэй зүблөөндэ бэлдэхэ тухай
23.01 14.00 каб.119

Буряад Республикын Арадай Хуралай Регионууд хоорондын холбоонуудай, үндэһэтэнэй асуудалнуудай, залуушуулай политикын, нийтын болон шажан мүргэлэй нэгэдэлнүүдтэй талаар хороон (Түрүүлэгшэнь В.Р.Булдасв)

Зүблэхэ зүйл:
«Байгалай регионой Россин Федерациин субъектнүүдэй гүрэнэй засагай хуули зо-хсолгын (түлөөлөгшэ) зургаануудай Эблэдэ Буряад Республикын Арадай Хуралай түлөөлөгшэд тухай» Буряад Республикын Арадай Хуралай тогтоолой түлэб тухай
23.01 11.00 каб.212

Буряад Республикын Арадай Хуралай Социальна политикын талаар хороон (Түрүүлэгшэнь А.Т.Стопичев)

Зүблэхэ зүйл:
1. Россин Федерациин Президент Д.А. Медведевтэ, Россин Федерациин Гүрэнэй Дүүмын Түрүүлэгшэ Б.В.Грызловто, Россин Федерациин Правительствын Түрүүлэгшэ В.В.Путинда Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуусхэ дайнай инвалидуудта тоо бүридхэлдэ оруулагдан сагһаань дулдыдангүйгөөр автотранспорт түлөөлөгшүүгөөр абаха болон гэр байра олохо (социальна хүлхэлэгын хэлсээнэй ёһоор, үгы гээбэл, хубин зөөридэ) эрхынэ хэрэгэхэ зорилготойгоор хуули ёһонуудта заһабаринуудыс оруулха шухала тухай асуудалаар Буряад Республикын Арадай Хуралай Хандалга тухай

V. ЭРХЭТЭДЫС ХҮЛЭЭН АБАЛГА

Ц.Б.Батусв - Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшын орлогшо
19.01 14.00-17.00 каб.118/233

А.Т.Стопичев - Буряад Республикын Арадай Хуралай Социальна политикын талаар хорооной түрүүлэгшэ
20.01 14.00-17.00 каб.118/218

В.Р.Булдасв - Буряад Республикын Арадай Хуралай Регионууд хоорондын холбооной түрүүлэгшэ
22.01 14.00-17.00 каб.118/212

I. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ЗҮБЛЭЛЭЙ ЗҮБЛӨӨН

Зүблэхэ зүйл:
1. «Буряад Республикада эпизоотическа болон ветеринарно-санитарна энхэ элүүр байдал хангаха тухай» Буряад Республикын Хуулиис бэсүүлгын ябаса тухай
22.01 10.00 Бага танхим
2. Буряад Республикын Арадай Хуралай хүдэлмэрин түсэб бэсүүлгэ тухай
3. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2008 оной болон холын хараатай хуули зохболгын хүдэлмэрин жэшээтэ программыс гүйсэдхэлгэ тухай
4. Буряад Республикын Арадай Хуралай Зүблэлэй 2008 ондо баталан абаһан тогтоолнуудыс гүйсэдхэлгэ тухай
5. «Буряад Республикын Арадай Хуралай Аппарадай штатна тооснь болон байгууламжыснь зүбшэллэгэ тухай» Буряад Республикын Арадай Хуралай Зүблэлэй тогтоолдо хубилалтануудыс оруулха тухай
6. Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха тухай

II. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ТҮРҮҮЛЭГШЫН УЯЛГАНУУДЫС САГ ЗУУРА ДҮҮРГЭГШЭ Ц.Б.БАТУЕВАЙ ДЭРГЭДЭ ҮНГЭРГЭГДЭХЭ ТҮСЭБЛЭЛГЫН ЗҮБЛӨӨН

Зүблэхэ зүйл:
1. Буряад Республикын Арадай Хуралай хороонуудай 2009 оной январин 11-һээ январин 16 хүрэтэр дүүргэһэн хүдэлмэри тухай мэдээсэл (элидхэлшэ: хороонуудай түрүүлэгшэ-нэр)
19. 01. 8.30 Бага танхим
2. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной январин 11-һээ январин 16 хүрэтэр бэсүүлгэн хэмжээ ябуулганууд тухай Эмхидхэлэй таһагай мэдээсэл (элидхэлшэ А.Ф.Гусятинский)
3. Буряад Республикын Арадай Хуралай хиналтын документнүүдыс гүйсэдхэлгын ябаса тухай Эмхидхэлэй таһагай мэдээсэл (элидхэлшэ А.Ф.Гусятинский)
4. Буряад Республикын хуулинуудыс федеральна хуули ёһонуудтай зохилдуулгын хойноһоо хинаха тухай (элидхэлшэ А.Ф.Гусятинский)
5. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной январин 19-һөө январин 23 хүрэтэр түсбэлэһэн хэмжээ ябуулганууд тухай (элидхэлшэ: А.Ф.Гусятинский)
6. Хуули ёһоной управлениин 2009 оной январин 11-һээ январин 16 хүрэтэр хугасаада хэһэн хүдэлмэри тухай мэдээсэл (элидхэлшэ А.И.Ускова)
7. Мэдээсэлэй-шэнжэлэлгын управлениин 2009 оной январин 11-һээ январин 16 хүрэтэр хэһэн хүдэлмэри тухай мэдээсэл (элидхэлшэ Э.Б.Намдакова)
8. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2008 оной январин 11-һээ январин 16 хүрэтэр ажал ябуулга тухай республикын олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдтэ толилогдоһон материалнуудыс олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдтэй хүдэлмэрин талаар таһагай шэнжэлгэн мэдээсэл тухай (элидхэлшэ Н.Г.Бадмасв)

III. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ХОРООНУУДАЙ ЗҮБЛӨӨНҮҮД Буряад Республикын Арадай Хуралай регионууд хоорондын холбоонуудай, үндэһэтэнэй асуудалнуудай, залуушуулай политикын, нийтын болон шажан мүргэлэй нэгэдэлнүүдтэй талаар хороон (Түрүүлэгшэнь В.Р.Булдасв)

Зүблэхэ зүйл:
1. «Буряад Республикын хуулинуудыс, Буряад Республикын Президентын болон Правительствын актуудыс толилоглын болон хүсэндэһэн оруулалгын гурим тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилалта оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай
21.01 10.00 каб.212
2. «Буряад Республикын гүрэнэй эрхэтэнэй албан тухай» Буряад Республикын Хуулин

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан мэдээсэнэ:

**ХҮДӨӨ АЖАХЫЕ
ДЭМЖЭНЭ**

Буряад орондо агропромышленна комплекс гүрэн түрэн талаһаа дэмжэжэ, республикын бюджетдээ 293 миллион үлүүтэй түхэриг үнгэрхэн жэлдэ һомологдоо. Харин федеральна бюджетдээ 443,271 миллион түхэриг шэглүүлэгдэһэн байна.

Буряадай Правительствын Хэрэг ябуулгануудай түсэбэй ёһоор, нютагай агропромышленна комплексын предприятинуудта 150 миллион түхэригэй техникэ, тэрэ тоодо элдэб түхэлэй 313 тракторнууд, орооо хураадаг 9 комбайнууд, тэжээл хураадаг 7 комбайнууд, тиихэдэ 3 тарилгын комплекс абтаһан байна.

Тэрэшлэн гүрэнһөө үгтэһэн мүнгөөр мал ажалай фермэнүүд хэблэн шэнэлэгдэ, 22 мянган гектар талмайда орооһото болон тэжээлэй ургамалнууд таригдаа. Хүдөөдэ ажаһуудаг 264 гэр бүлэнүүд ажаһуудалайнгаа эрхэ байдал һайжаруулаа, зариманинь шэнэ байшан гэрнүүдтэй болоо. «Буряадай мяха буйлуулдаг компани», «Экофуд», «Пиката» гэхэн хизаарлагдамал харюусалгатай бүлгэмүүд мяха буйлуулха хэрэгсэлүүдэ гүрэнэй үгтэһэн мүнгөөр худалдажа абаа. Тиихэдэ Эдын аймагай Оёор тосхоной уни-версальна баазада һү буйлуулха шэнэ үйлдэбэри Буряадай Правительствын туһаар эмхидхэгдэ.

2008 ондо республикын хэмжээндэ хүдөө ажахын яармагуудыг үнгэрэгдэ манай Правительство мүнгэ һомолжо, туһалһан байна.



түлөөлэлгэтэ эгээл томо делегаци Германи мордоһон байна. Экономическа хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Александр Чепик энэ делегацие толгойлоо. Мухар-Шэбэрэй аймагай «Федотов С.Е.» гэхэн хубинн предпритийн хүтэлбэрлэгшэ Сергей Федотов, Яруунын аймагай «Победа» гэхэн хүдөө ажахын үйлдэбэринн кооперативай түрүүлэгшэ Мунко Дамбаев, «Гарант-2» гэхэн предпритийн генеральна директор Сергей Пашинский, «Стамстрой» предпритийн хүтэлбэрлэгшэ Сергей Цыдыпов, Буряад Республикын Ветеринаринн управлениин начальник Евгений Сандаков болон бусад делегациин бүридэлдэ оролсонхой.

Уласхоорондын хүдөө ажахын выставкэдэ 50 гүрэнүүдхэ 1600 хабаадагшад сугларха байна. Австри, Армени, Болгари, Итали, Македони, Норвеги, Перу, Росси, США, Тунис, Франци болон бусад гүрэнүүдэй түлөөлэгшэд өөһэдынгөө продукци эндэ харуулха юм.



**МЭРГЭЖЭЛЫЕНЬ
ДЭЭШЭЛҮҮЛБЭ**

Буряад Республикын Хүдөө ажахын болон эдэ хоолой министерство Буряадай Президентын болон Правительствын Захиргаанай Территориальна хүгжэлтын хороонтой хамта Гусиноозерск хотодо, Хори болон Бэшүүр тосхоонуудта хүдөө ажахын хүгжөөлгын асуудалаар гурбан семинар үнгэргэбэ.

Хүдөөгэй поселениүүдэй толгойлогшонорто, хүдөө ажахын эд хэрэглэгшэдэй кооперативуудай хүтэлбэрлэгшэдэ, аймагуудай хүдөө ажахын управлениүүдэй болон таһагуудай мэргэжэлтэдэ эдэ семинарнууд эхэ хэрэгтэй. Семинарнуудай хүдэлмэридэ Президентын болон Правительствын Захиргаанай Территориальна хүгжэлтын хорооной хүтэлбэрлэгшэдһөө, Хүдөө ажахын болон эдэ



хоолой министерствын мэргэжэлтэдһээ гадна республикымнай хүдөө нютагуудай мэдээсэлэй-методологическа түбэй мэргэжэлтэд Буряадай Статистикын хорооной, Росси Хүдэлсэгүй зөөринн талаар агентствын Буряад Республикадахи управлениин, Ветеринаринн управлениин территориальна таһагуудай мэргэжэлтэд олоороо хабаадаа.

Семинарта хабаадагшад социальна-экономическа хүгжэлтын программы бэелүүлгын дүнгүүдтэй, тиихэдэ «АПК-е болон хүдөө нютагуудыг 2020 он хүртэр хүгжөөлгэ» гэхэн Концепциин гол хараа шэглэлнүүдтэй танилсаа. Семинарта хабаадагшад хубинн хамһабаринн ажахынуудта хэды толгой мал харууһалагданаб, малай тоо бүридхэл хэр хэгдэнэб гэжэ энэ хэмжээ ябуулгыг эмхидхэгшэд хөөрөжэ үгөө. Энэһэнһээ гадна үнгэрхэн жэлэй таряан ажалай дүнгүүд мэдээсэгдэ, мал ажалай продукци ашаг олзотойгоор үйлдэбэрлэхэ тухай хэлэгдэ. «2012 он хүртэр хүдөө нютагай социальна хүгжэлтэ» гэхэн федеральна тусхай зорилготой программы бэелүүлгэдэ, газарай участогуудыг хубинн зөөри болгохо эрхэнүүдыг бүридхэн бэшэлгэдэ, хүдөөгэй ажалшадтай олзо оршыг дээшлүүлгэдэ, кооперациин дүүргэхэ үүргэдэ һуралсалай үедэ онсо анхарал хандуулагдаа.

Семинарта хабаадагшад Сэлэнгын аймагта оршодог «Сокол» гэхэн хизаарлагдамал харюусалгатай бүлгэмэй һү һаалинн фермын, «Весна» гэхэн хүдөө ажахын эд хэрэглэгшэдэй кооперативай хүдэлмэритэй танилсаа. Гадна Бэшүүрэй аймагай «Шанага» болон «Надежда» гэхэн кооперативуудта хүржэ, ажалайнь дүй дүршлөөр хубалдаһан байна.

ГЕРМАНИ ОШОБО

Январин 16-һаа 25 хүртэр Берлин хотын выставкэнүүдыг үнгэргэдэг эгээл томо түбтэ уласхоорондын хүдөө ажахын выставкэ эмхидхэгдэхэнэ. Тус выставкэдэ Буряад ороной агропромышленна комплексн экспозици үргэнөөр дэлгээгдэхэ.

Энэ хэмжээ ябуулгада хабаадахын тула манай

2008 он түүхын хуудаһанда оробо гээд тэмдэглэс. Шэнэ жэлэй түсэбүүд табигдажа эхилэ. Буряад Республикын Правительствын зүблөөндэ аймагаймнай социальна-экономическа хүгжэлтын программа баталагдажа, үндэр сэгнэлтэ абаад, мүнөө үснь Яруунада энэ программы бэелүүлхэ хэмжээ нүүд абтажа байна.

2008 оной дүнгүүдыг согсолхо горитойхон ажал ябуулагдаа. Яруунын аймагта үнгэрхэн арбан жэлнүүд соо хүдөө ажахыг хэргээн хүгжөөхэ гэхэн эхэһэн оролдолго гаргагдаа. Эдэ жэлнүүдтэ байгааһинн туһа хүргөөшьегүй һаань, хүдөө ажахынхид амжалта туйлажа шадаа.

Валова продукци үйлдэбэрлгыг 558 млн. түхэригтэ хүргэжэ шадаа. Энэнь хадаа хараалагдаһан түсэбһөө эхэ болоо.

Үүлтэртэ малай тоо олон болохоһоо гадна тэдэниг үсхэбэрлэхэ ажахынууд эмхидхэгдэнэ. Үлдэргын үүлтэртэ мал ажалай завод, мүн баһа «Комсомольский» гэхэн хүдөө ажахын үйлдэбэринн кооператив энэ ажал эрхилнэ. Тобир тарган казах үүлтэртэй бодо малаар Яруунын тала дайда бүрхөөгдэхэ гээд найдая.

Промышленностинн хүгжэлтэ мүн баһа түрүү һуури эзэлнэ. Урдань Яруунада алтан бии гээ

Хүдөөгэймнай байдал ямар бэ?

ЯРУУНАМНАЙ ЯНЛА ДАБШАНААР



һаань, этигэжэ ядажа, зон маргаха байһан байха. Тээд эрдэмтэд Менделеевэй таблицын баяилг Яруунада булта шахуу бии гээд тэмдэглэдэг юм. Үнгэрэгшэ жэлдэ 300 килограмм алтан аймаг дотор үйлдэбэрлэгдөө. Хоёр жэлэй саада тээ Байгалай ой модоной компанитай модо бэлдэхэ хэлсээн баталагдаһан байна. Мүнөө үснь 50 мянган кубометр барилгын модон бэлдэгдэ гэхэ гү, али энэ үйлдэбэринн хэмжээн 6,2 дахин дээшлүүлэгдэ.

Росси, республика, мүн нютаг

соогоо сууда гараһан Нархатын рабкоопой ажал хүдэлмэри эхэ сэгнэлтэдэ хүртэжэ байһанинь олондо мэдээжэ. Энэ ажахын түрүүлэгшэ Л.Д.Кузнецовагай хүтэлбэрлэдэг коллектив үнгэрхэн жэлдэ эхэ амжалта туйлаа. Колбаса үйлдэбэрлэгэ - 7,7 процентээр, хилээмэ болоод бэшэ талханай зүйлнүүд - 72,4 процентээр, кондитерска зүйлнүүд 26,8 процентээр дээшлүүлэгдэ. Мүнөө үснь 115 тонно мяха үссын ажахынуудһаа худалдажа абтаа. Ерэхэ жэл мяха үйлдэбэрлгын цех

хүдэлжэ эхилхэ. Тиихэдэ нэгшье килограмм мяхан хажуу тээшэ худалдаанда гарахагүйнь лабтай.

Найдабари түрүүлхэн Озернын ГОК түсэблэһэн арга боломжонуудһаа дүүргэжэ шадаагүй. Тиигээ яагаашье һаань, мүнөө үснь эрилтээр, вахтова ёһоор хүдэлхэ зонинэ байраар хангаха бүхэли һуурин баригданхай.

Яруунын аймагта Үндэһэн проектын ёһоор эхэ барилга хэгдэнэ. Тэрэншье зүб. Аймагаймнай нютагуудһаа соёл-спортивна комплекснууд баригдана. Нархата тосхондо котельнэ, 1500 хүнүүдыг багтааха стадион, 100 хүнэй элүүр энхээ сахиха, үбшэнтэдыг аргалха больницын комплекс түхээрэгдэһэн юм. Нютаг бүхэндэ субарганууд баригдаад, арамнайлагданхай юм. Зандан Жуу шүтөөн өөрынгөө ордонтой болоод, бүхы ёһо гуримаар арад зоноо угтана.

Пүүлэй жэлнүүдтэ барилгын шанар эхэ һайн болонхой. Пенсионно жасын байшан гэр аймагай түбье шэмэглэнэ. Мүнгэнэй һомологдожо байбалнь,

аймаг дотор барилга ябуулха дүй дүршэлтэй болонхой гэжэ тэмдэглэмээр. Анхан сагта намаг газартай Яруунада барилга муугаар ябуулагдадаг байгаа. 85 жэлэй хугасаа соо Яруунын зүблэлтэ засагыг олон ударидагшад даажа ябаа, хэдэн архитекторнууд һэлгэгдэ. Тээд барилгын генеральна түсэб мүнөөшье хүртээрөө үгы юм. Тиимэһээ Нархата тосхон хага газараараа гуримшуулхаар болонхой. Олохон эмхи зургаанууд үнгэрэгшэ жэлдэ байдалаа хэргэжэ шадаа. Хорёод гаран жэлэй саана баригдаһан Яруунын аймагай редакцииншье байшан гуримшуулагдаа. Аварийна тоодо ороһон байшан дотор болон газар талаһаа заһагдажа, мүн полиграфическа үндэһэ һууриншье һайжаруулагдаа.

Аймагай түлишөөр, зайн галаар хангалгын ба шулуу нүүрхэнэй предпритинууд яһаа бараг хүдэлөө. Яруунынхид хэргэн хүгжэхэ замаар дабшана гээ һаа, алдуу болохогүй.

Эдуард БУДАЕВ.
Ярууна тосхон.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албанай мэдээсэлээр, Росси гүрэнэй бүридэлдэ Буряад ороной һайн дураараа ороһоор 350 жэлэй ойе тэмдэглэгдэ зориулагдан эмблемыг зохионо зураха конкурс манай Правительство соносхобо. Энэ конкурсдо мэргэжэлтэ болон һайн дуранай уран зураашад, дизайнернууд хабаадаха аргатай. Байгша оной февралин 1 хүртэр бэлэн болоһон хүдэлмэринүүд тушаагдаха ёһотой.

ТОБШОХОНООР

Эдын аймагай Дээдэ-Бургалтай нютагта хубинн хамһабаринн ажахынуудай эзэдэй табатахн хуралдан һаяхан үнгэргэгдэбэ. Нэрлэгдэгшэ аймагай хүдөө нютагуудай нимэ ажахынуудай 260 эзэд энэ хэмжээ ябуулгада хабаадажа, агропромышленна комплексн предпритинуудыг саашадань хүгжөөлгын асуудалнуудыг зүбшэн хэлсэбэ.

2009 оной январь һарын түрүүшын долоон хоногто Хүн зонинэ ажалаар хангадаг түбтэ 530 ажалгүйшүүл хандажа, бүридхэлдэ абтаһан байна.

Буряад ороной элүүрыг хамгаалгын албанда хүдэлхэ мэргэжэлтэдтэ булюу анхарал хандуулагдана. Бүхы республикын хэмжээндэ «Элүүрыг хамгаалгын кадрнууд»

гэхэн программа абтаһан байна. Энэһэнһээ гадна Буряад ороной арбан аймагуудта өөһэдын тусхай зорилготой програмнуудыг баталаа.

Сагаалгание угтуулан манай республикада «Сагаан һара» гэхэн эстрадын дуунай конкурс уласхоорондын хэмжээндэ хоёршатада үнгэргэгдэхэнэ. Энэ конкурсн шэлэн абалгын түрүүшын шатань февралин 10-да, хоёрдохинь болон түгэсхэлэй концерт-нааданинь мартын 18-20-ной үдэрнүүдтэ үнгэргэгдэхэ.

Эльвира ДАМБАЕВА
хэблэлдэ бэлдэбэ.

Дурасхаал

Буряад-Монголой элитэ эрдэмтэн С.Ш. Чагдуравай түрэнэн үдэртэ

«АЛТАН ХЭБЛИТ» КАК ЛАД СТИХА И НАПЕВА

(Окончание. Начало в №2 (21696) за 15. 01. 2009 г.

Бурятский стиховед Г. О. Туденов установил, что в качестве основных ритмических единиц улигерного стиха выступают синтагмы (слова). Он имел в виду не любые синтагмы (слова), а только такие, в которых приблизительно равны слоги. Именно эту фонетическую черту он считал решающей, а не сами свойства синтагматики как грамматического явления. Иначе говоря, синтагмы — это части строки.

Казахский стиховед акад. З.А.Ахматов назвал такие синтагмы слоговыми группами. Причем «их ритмическая выразительность заключена не столько в них самих, сколько в том, какое место они занимают в ряду других ритмических групп слогов, входящих в состав той же строки» [1964, с. 81].

Как видно, соотношение слоговых групп друг с другом З.А. Ахматов стремится устанавливать не в рамках отдельно взятых строк. Устойчивое соответствие ритмических частей образуется при их повторении: первая соответствует первым частям других строк, вторая — вторым и т. д. Отсюда структура стиха определяется тот или иной порядок расположения ритмических частей. И разница в этом порядке расположения частей — это единственное, что может в конце концов оказаться основой различия силлабических размеров.

Высказывания Г.О.Туденова и З.А.Ахматова, с одной стороны, неизбежно перекликаются, а с другой — подтверждают тем самым принцип алтан хэблиг, вошедший в плоть и кровь бурятской эпопеи о Гэсэре. Именно это обстоятельство заставило меня вторично подсчитать строки варианта Маншуда Эмгесева — на этот раз имея в виду не общее количество слогов в строках, а порядок и последовательность расположения ритмических частей. Их строгую сгруппированность подобно друг другу (первая — подобно первой, вторая — подобно второй), т. е. иначе говоря, имея в виду соответствие принципу алтан хэблиг структуры двух групп или колонок полустихий, одна из которых, как правило, противопоставлена другой с ладово-интонационной точки зрения. При подсчете слогов в рамках двух колонок полустихий обнаружилась следующая закономерность: объем первой колонки оказался в среднем на один слог больше, чем объем второй. И колеблется этот объем в первой колонке в пределах 4—5 слогов, во второй — в пределах 3—4 слогов и исключительно редко в пределах 2—3 слогов.

Вторичный подсчет показал, что число эталонных строк с таким неравным, а значит — «золотым» соотношением частей опять-таки превысило уровень девятисот строк на каждую тысячу. Иначе говоря, и на этот раз более 90% строк эхирит-булагатского варианта соответствовали принципу алтан хэблиг.

Этот факт особенно бесспорен, если сравнить соотношение полустихий в таких строках со структурой их напева. Поскольку улигерные стихи всегда или преимущественно поются, то лучше сливать воедино обе структуры как неразрывное художественное целое. Именно к такому синкретизму сведется сопоставляемые стиховые тексты эхирит-булагатских и унгинских вариантов Гэсэриады и имеющиеся в музыкальной фольклористике бурят фонозаписи их напевов.

К самым первым научным записям эхирит-булагатских улигерных напевов относится запись, осуществленная В.И.Михайловым и Б.Э.Петри в 1912 г. Они сохранились в фонограммарииве Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом) — валик № 1076. Впервые эта запись в нотной расшифровке В. В. Коркузалова была опубликована Г. О. Туденовым в книге «Бурятское стихосложение» в 1958 г. В третьем томе сборника «Бурятские народные песни» музыковед и этнограф Д. С. Дугаров опубликовал свою расшифровку напева, записанного на магнитофон при фиксации М.П.Хомоновым ряда улигернов от известного эхирит-булагатского улигершина Буры Барнакова в начале 60-х годов. На основе анализа этих двух мелодий Д. С. Дугаров попытался реконструировать напев эхирит-булагатских вариантов Гэсэриады. Методика этой реконструкции изложена в его статье «Опыт реконструкции напева эхирит-булагатского варианта эпоса «Гэсэр» [1978, с. 194—198]. Имеются и другие, правда, пока не расшифрованные фонограммы эхирит-булагатских напевов, в частности, фонозаписи фольклориста С. С. Бардахановой от известного улигершина Сумана Сонтохонова.

Напевы же унгинских версий Гэсэриады, хотя, и записаны кое-где на магнитофон, пока не подвергались нотной расшифровке и музыковедческому анализу.

И тем не менее даже первые наши робкие попытки сопоставления улигерного стиха со структурой его напева привели к весьма любопытной взаимосвязи: с одной стороны, практика нотной записи улигерных мелодий сталкивалась с серьезными трудностями деления их на такты, иначе говоря, с точным определением и метроритма — из-за переменных размеров, их частой смены. Улигерман и вообще фольклору свойственно импровизационное начало. Так что улигершины, будучи мастерами импровизации, создавали варианты не только эпического стиха, но и эпического напева. Хотя в процессе упорядочения напев подвергался определенной канонизации под влиянием гармонии смысла и звучания стабильных формул, каждый улигершин все же пел его на собственный лад в силу особенностей своей музыкальной одаренности. Нотной грамоты никто не знал, а слух у каждого был разный. Вот почему и была неизбежна вариативность в трактовке напева.

С другой стороны, принципы музыкального формообразования в улигерах были те же, что и в их стихах: изначально такт соответствовал полустихию, музыкальная фраза — стиху, строке. Вот почему при нотной записи эхирит-булагатского улигерного напева тактовая черта обязательно предвосхищала сильную долю, разделяя стих на полустихия; в свою очередь музыкальный период определялся структурой и смыслом парных стихов, потому что на структуре мелодии отражался принцип первичного поэтического параллелизма (вариантное развитие, репризность). Более того: по мнению известных композиторов Бурятини Базира Цырендашиева и Виктора Усовича, хорошо изучивших народные напевы, тут дело заключалось в том, что и с точки зрения смысловой гармонии, и со стороны музыкальной выразительности в первом полустихии наблюдалось нагнетание динамики, ладового напряжения, а во втором — кульмина-



ция и разрешение как итог развития. И в этом характерном механизме соотношения частей стиха и напева претворялся тот же принцип алтан хэблиг: по нему измерялся наименьший отрезок художественно упорядоченного материала: в улигерном стихе — строка, в напеве — музыкальная фраза.

С целью окончательно удостовериться в правоте такого обобщения, лишней раз подчеркивающего абсолютную спаянность обеих структур, я попросил композитора Базира Цырендашиева еще раз расшифровать (вслед за В. В. Коркузаловым и Д. С. Дугаровым) магнитофонную запись эхирит-булагатского напева Буры Барнакова. Повторная нотная расшифровка нужна была, главным образом, для того, чтобы в качестве подстроки к напеву были вставлены несколько типичных четверостиший из варианта «Абай Гэсэр хүбүүн» Маншуда Эмгесева.

В результате возникла еще одна всесторонне обоснованная реконструкция типичного напева эхирит-булагатского варианта Гэсэриады, скрупулезно проверенная как со стороны его соответствия структуре стиха, так и со стороны учета всех возможных импровизационных нюансов музыкальной выразительности.

Структура стиха Маншуда Эмгесева и напева Буры Барнакова, как оказалось, укладываются друг в друга настолько естественно и гармонично, что нет никаких оснований сомневаться в правоте подобной реконструкции.

В напеве улигершин неукоснительно следует метроритмическому рельефу текста, продиктованному стиховой мелодикой. Именно этот мелодический рисунок, запечатленный в мозгу улигершина, воспроизводится его голосом, когда он напевает улигерный стих.

Размер эхирит-булагатского улигерного напева в основном двухдольный. Правда, метроритм меняется через несколько тактов. Сначала следует, скажем, три такта на две четверти (доли), за ними следует один такт на три четверти: третья доля образует за счет паузы, в течение которой улигершин берет дыхание. Картину этой перемены метроритма можно представить следующим образом.

Арабские цифры обозначают здесь номера текстов, а Д — долю (четверть).
 То, что в такте третья четверть возникает преимущественно за счет дыхательной паузы, естественно ведет к перемене метроритма, к уходу от монотонности и, следовательно, к обогащению музыкальной выразительности, которая может быть достигнута, наряду с этим, и другими чисто музыкальными средствами: громкостью, убыстрением темпа, его замедлением и т. д. Хотя мелодический рисунок и бедноват (состоит всего из двух фраз), в силу особой эмоциональной роли текста, в зависимости от его содержания (первостепенную роль все же играет смысловая нагрузка), нагнетание динамики доводится до кульминации и приходит к развязке в полном соответствии с принципом алтан хэблиг.

Точка золотого сечения проходит здесь по третьей четверти

конструкции (в данном случае — строки и музыкальной фразы): с нею начинается второе полустихие (второй такт) и именно она нередко усиливается чисто речевым, фонетически выразительным повтором — внутренним созвучием (горизонтальной аллитерацией).

Например:
 Гэр тээшээ гэшхүүлбэ,
 Газар тээшээ гальюулба.
 Усиление точки сечения следующим за ней фонетическим повтором (внутренней аллитерацией) подчеркивается и чисто музыкальным повтором: оба такта начинаются с одной и той же ноты (ми-бемоль).

Таким образом, у любого улигершина основа напева была канонизирована структурой стиха. И как бы улигершин ни импровизировал, он не мог выйти за пределы традиционного ядра исполняемого напева, будучи всегда зависим от метроритмического рисунка текста, построения по принципу: нагнетание (раскачка, разбег) — кульминация — спад.

Как было отмечено выше, унгинские улигерные напевы никак еще не изучались. Правда, фонотека РО БФ СО АН СССР располагает несколькими магнитофонными записями унгинских улигерных напевов. Так, например, фольклорист Д. А. Бурчина в 1974 г. записала на магнитофон отрывок «Поход Гэсэра на Абарга Сэсэн мангадхая» от улигершина Петра Шантановича Шахасва, 1892 г. рождения, кисти Согзнут, уроженца улуса Одиса Зунгарского рода, проживающего с 1924 г. в с. Татхал Нукутского района.

И можно было бы изучение унгинских напевов начать с расшифровки именно этой фонограммы, поскольку она является чуть ли не единственной в фонотеке фиксации напева от непосредственного исполнителя Гэсэриады. Однако в связи с тем, что предок согзнутов Жарбак был, по преданию, выходцем из Забайкалья, вкралось сомнение, насколько эта запись окажется типично унгинской. Возник вопрос: не лучше ли для начала обратиться к другой фонограмме — а именно к записи улигерного напева Константина Молоровича Доржсэва, ближайшего из живущих ныне исполнителей, родственников Папы Михайловича Тушмилова?

Поскольку П. М. Тушмилов приходился К. М. Доржсэву троюродным братом по материнской линии, то последний не мог не знать традиций исполнительского мастерства, характерного для этой поэтической расоидовской династии, одно перечисление имен которой говорит знатокам само за себя: Петхоб Тушмилов, Михаил Тушмилов, Папа Тушмилов.

Рассудив так, я снова обратился к помощи композитора Базира Цырендашиева, любезно согласившегося расшифровать и напев К. М. Доржсэва для его последующего анализа. По мнению Д. А. Бурчиной, улигерный напев К. М. Доржсэва (записанный ею же на магнитофон) относится к типично унгинским, в чем ей удалось убедиться неоднократно в беседах со старожилами, знатоками унгинских улигерных традиций.

В качестве подстроки к напеву К. М. Доржсэва были взяты два четверостишия из варианта «Гэсэра», записанного в 1948 г. фольклористом Т. М. Болдоновой от Папы Тушмилова на родине сказителя в улусе Мельхустей Нукутского района. В результате бурятская музыкальная фольклористика обогатилась еще одной, на мой взгляд, весьма удачной реконструкцией улигерного напева К. М. Доржсэва с подстрокой стихов П. М. Тушмилова, осуществленной композитором Базиром Цырендашиевым.

Унгинский улигерный напев, конечно же, отличается от эхирит-булагатского. Отличие это прежде всего состоит в том, что вокализ каждого четверостишия предвзвешивается особым музыкальным вступлением «аэ-эй» на четыре такта с явным намеком на присутствие элемента горлового пения — вступлением, призванным настраивать на эпический лад как самого улигершина, так и его слушателей.

Горловое пение, как известно, характерно для алтайцев и особенно для урянхайцев-тувинцев, а также для западных монголов (ойратов, элстов). У бурят же горловое пение не практиковалось. Чем объяснить тогда полугорловую характер вступления в унгинском напеве? Скорее всего, тем, что многие бурятские родовые группы, населявшие унгинские и аларские долины (хонгодоры, шарануты и др.), если и не были выходцами из Юго-Западной и Западной Монголии (о чем все еще спорят историки), то во всяком случае не раз входили в теснейшие контакты с западными монголами, равно как и с соседями-тюрьками (урянхайцами Тувы и алтайцами).

Наряду с полугорловым вступлением, к особенностям типично унгинского напева относится еще более развернутый и богатый узорами мелодический рисунок с несравненно большим диапазоном соразмерности. Причем мелодия осложняется, орнаментируется на народно-фольклорной же импровизационной основе. Вот почему размер унгинского напева оказывается преимущественно трехдольным (в каждом такте три доли, состоящие из одной восьмой; могут они дробиться и на более мелкие длительности вплоть до 32). Так что на один слог приходится две-три, а иногда и 4—5 дробленных нот.

Точно так же, как в эхирит-булагатском, в тексте унгинского напева строка распадается на два гармонически противопоставленных полустихия: правда, первое полустихие состоит не из одного, как в эхирит-булагатском, а из трех тактов, а второе — тоже не из одного, как в эхирит булагатском, а из двух. Однако и здесь точка золотого сечения проходит строго по месту кульминации — после нагнетания динамики (напряжения) в первом полустихии и перед спадом (разрядкой) во втором. Нагнетание вмещается в три такта, кульминация и спад в два такта.

Таким образом, унгинский улигерный напев, оказываясь значительно более поздним, чем исконный эхирит-булагатский, сталкивался с влиянием традиций извне и неизбежно при этом обогащался. Вот почему в нем больше мелодической широты и разнообразия в узорах, в орнаментике и меньше ритмической монотонности, хотя метроритм текста, повсеместно диктуя свою стиховую гармонию, не позволял ему выходить за рамки канона (алтан хэблиг).

С. ЧАГДУРОВ,
 доктор филологических наук,
 член-корреспондент СО РАН высшей школы,
 Из книги «Поэтика Гэсэриады». 1993 г.

Арадай багша, ахалагша редактор, алдартга сэрэгшэ

Буряад ороной түүхэ домогто, соёл гэгээрэлдэ, эрдэм ухаанда, уран зохёолдо, үндэһэн хэлэ бэшгэй хүгжэлтэдэ сэхэ хубитаяа оруулһан хүнүүд олон юм ааб даа. Элинсэг хулинсагуудайнгаа эртэ урда сагнаа эшэ үндэһэтэй түрэлхи хэлсээ, түүхэ зохёолоо, соёл болбосородоо, ёһо заншадая тэдэйэр лэ зүрхэ сэдхэлдээ бөөмэйлэн хүндэлжэ, улам саашань халбаруулан бадаруулжа, жэнхэни өөрын жэгтэй һайхан шэнжые дүмүүхэнээр, хүндэ ямбагайгаар сахжа, арад түмэнэйгөө оюун хурса ухаан бодолой, уран бэлигэй хүгжэлтэ дэбжэлтэдэ хүргэһэн габьяатай бшуу.



дайшалхы ябуул-гада, Берлин тээшэ довтолгодо хабаадаһанайнгаа түлөө Дугар Ми-житович Эсэгэ Ороноо Хамгаалгын дайнай II шатын хоёрдохи ордено хүртэһэн намтартай. Тэрэнэй дайшалхы зам 1945 оной апрелин 24-дэ Берлин тээшэ һүүлшын довтолгонуудай үсдэ фашистнуудай эшэһнээ оройдоол 50-яад модоной газарта оршодог Кана тосхон шадар түгэсэһэн юм. Эндэ тэрэ хүндөөр шархатажа, 11 һара соо госпитальдо хэбтэхэдээ, хэдэн операшида орожо, хүлөө тайруулаад, II группын инвалид болооһон. Агууехэ Илалтын 40 жэлэй ойн хүндэлдэ тэрэ Эсэгэ Ороноо Хамгаалгын дайнай I шатын орденоор шагнагдаа бэлэй. Дайнай гал дүлэн соогуур гарахадаа, тэрэ үхэлһөө бэйсые бултсынэ үзөө. Зүгөөр тангаригтаа, нүхэдтөө үнэн сэхэ байгаа. Эхынэ захяа зүрхэн соонь ходоодоо лугшажа ябаа бшуу...

медальнуудһаа гадна, амгалан ажалда амжалтатайгаар хүдэлһэнэйнгөө түлөө партиин, дайнай ба ажалай вестран Д.М.Мижидон «Шэн габьяата ажалай түлөө. В.И.Ленинэй түрһөөр 100 жэлэй ойн хүндэлдэ» гэхэн медалаяр, РСФСР-эй болон Буряадай АССР-эй Верховно Совсүүдэй Президиумэй Хүндэлэлэй грамотануудаар, СССР-эй Соёлой министрствын, РСФСР-эй Госкомиздадай ба соёлой хүдэлмэрилгэлдэй профсоюзай ЦК-гай Хүндэлэлэй грамотануудаар, мүн «СССР-эй хэблэлэй отличник», «РСФСР-эй арадай гэгээрэлэй отличник» гэхэн тэмдгүүдээр шагнагдаһан алдартай. 1957-онһоо СССР-эй Журналистнуудай холбооной гэгшүүн Дугар Мижитович «РСФСР-эй ба Буряадай АССР-эй соёлой габьяата хүдэлмэрилгэлсэ» гэхэн үндэр нэрэ зэргэнүүдтэ хүртэһэн байгаа. Ажабайдалда элдэб ушар

ДУГАР ХУБҮҮХЭН 1909 Оной шорой шара Тахяа жэлэй үбэлэй һүүлшын хуса һарын 9-дэ Забайкалин губернии бага яһатан болохо Агын буряадуудай захиргаанай Шандалиин номоной Бүйлөөһэтэ ниотагта Оргодой Бодонгууд угай Санхитан хүхүүрэй 8 хүбүүтэй Сэрэнэй Мижидэй бүлэдэ түрһэн намтартай.

АБА, ЭЖЫНГЭЭ АШАТА БУЯНГААР

Эдир хүбүүнэй борьбо дээрэ бордойго гэхэ гү, али найматай болохо ябахата, табан хушуута одо яларуулан, улаан туг намилзуулан, түүхэтэ хубисхал үргэн длоюун дэбисхэр дээрэ мандаа бэлэй. «Тингэжэ бидэнэй хуби заяан тад ондоо замаар дабшаха ушартай болооһон» гэжэ тэрэ хожомоо намтар соогоо бэшэһэн байдаг.

жэлынэ буряад хэлэ бэшгэй ород алфавидта оролгодо зориулжа, түрүүшын методическа туһаламжа хэблүүлб. Үхибүүдэй зүрхэ сэдхэлдэ эрдэмэй үрһэ тарижа, тэрэнэйгээ сэгэлэн халбархыс каража, урмашан баясахаһаа һайхан мэдэрэл байха юм аал?

плсндэ абтаһан байгаа. Тэдэнэй удамаршан алуулаа һэн. Фронтыс командалагша И.С.Конев Советскэ Союзай Маршал болобо. Энэ дайшалхы ябуулгада шалгарһанайнгаа түлөө манай хэдэн мянган солдадууд, офицернууд ордон, медальнуудаар шагнагдаһан байгаа. Эдэнэй дунда Д.М.Мижидон түрүүшынгээ шагналда - Улаан Одоной ордено хүртэһэн юм.

ДУШЭ ГАРАН жэл соо Буряадай номой хэблэлдэ һуралсалай-багшалагын литературын ахалагша редактораар хүдэлөө. Энэ үс соо Дугар Мижитович үзэглэлүүдэй, буряад хэлэнэй ба литературын учебнигүүдэй, методическа туһаламжануудай 40 гаран ном зохёожо, хэблүүлһэн байгаа. Үнжэгэн зөөлхэн сэдхэлтэй, хонгор һайхан ханаатай үхибүүдыс үзэг бэшэгтэ хургажа, эрдэмэй орьёл өөдэ дабуулхаһаа сэхэ жаргал байха юм аал?!

тохёолдодог гэшшэ. Тээд Долгор Баировна наһанайнгаа нүхэртэ удэр бүри гараа харбайжа, али бүхы ушарта дүнгэжэ, дэмжэжэ, туһалжа ябаа бшуу.

Ниитын элитэ мэдээжэ ажал ябуулагша, БурЦИК-гэй секретаряар хүдэлжэ үсдөө Совсүүдэй Бүхэроссин XI съездын делегатаар хунгагдажа, Москва ошоод байгараа, 1924 оной январь һарада багша Лениниис хүдөөлүүлгэдэ хабаадалсагша, уран зохёолшо Жигитжаб Батоцыреновэй үүсхэлээр 1911 ондо манай ниотагта нэгдэн хургуулида Дугар үсгэн сасуутанаараа һуража захалба. Эндэлтэдэ комсомолдо ороо. Наһатай хүнүүдэй дунда үзэг бэшгүүдэйлгэс үсдхалгада туһа номор оруулалсаа һэн. Комсомол эдир хаһадаа хүдөө ажахыс хамтадхалгада эдэбхитэйгээр хабдааа бэлэй. Зарим ниотагуудта түрүүшын коммуланууд эмхидхэгдэб. 1930 ондо Шандали ниотагай гурбан комсомол хүбүүд Жамьян Балданжабон, Дугар Мижидон, Дансаран Санжмитабон гэгшэд «Улаан-Одон» коммуна эмхидхэ һэн. Түмэрэй Аюуша коммунын түрүүлгэгшээр, Санжмитабай Дансаран бухгалтераар хунгагдаа бэлэй. Балжинимын Арсалан, Дамбын Бата, Юндэнэй Тобо, Сэрэнэй Жамбалдоржо, Гармын Радна, Цырендашын Чимитдоржо, Пунсокдашын Дашицырен гэгшэд юрын ажалшад боложо ороо һэн ха. Хойто жэлын манай ниотагта Молотовой нэрэмжэтэ хүдөө ажахын артель байгуулагданан юм. Саашадаа эднэй хамтаран нэгдэжэ, эндэ Свердловой нэрэмжэтэ колхоз халбаран хүгжэһэн байгаа.

ЭСЭГЭ ОРОНОО хамгаалгын Агууехэ дайнай эхилэмээр, воснкоматда ошоходонь, тэрэнис тодорхой бэшэ болзороор үлөөгөө һэн. 1941 оной июль һарада Д.М. Мижидон КПСС-эй гэгшүүн болоһон юм. Дайнай хоёрдохи жэлэй февраль һарада тэрэ сэрэгэй албанда татагдаба. Июнь болотор Нижнеудинск хотодо 21-дэхи морин сэрэгэй полкдо алба хээ, эскадронной парторгоор хунгагдаа бэлэй. Июньһээ октябрь хүртээр Эрхүүдэ сэрэгэй-политическэ училищида һуража, тэрэнээ дүүргэхэдээ, лейтенант болоод, Штэз можын Сүүгэл дасан худар эльгээгдэжэ, 41-дэхи запасной бригадада политчастиин талаар ябаган сэрэгэй ротын командирай орлогшоор алба хэбэ. 1943 оной августһаа декабрь болотор Улаан-Үдэ шадархи Дивизионно станцида «Выстрел» гэжэ курсада һуража, сугтаа дүүргэһэн нүхэдтээ хамта Дугар Мижитович фронт эльгээгдэ бэлэй.

КОРСУНЬ-ШЕВЧЕНКОВ-КСКЭ дайшалхы ябуулгаа амжалтатайгаар дүүргэһэнэйнгээ һүүлээр II Украиннын фронтын сэрэгүүдгортной нэмэлтэ хүсэбажа, Урда Украинныс, Молдавинис сүлөөлөөд, Румыни шадараар СССР-эй хилэ гаталан гарахын тула 1944 оной мартта баруун-урда шэглэлээр довтолжо оробо. «Эндэ дайсан сэхэ

Тингэжэ тэрэ эсэгынгээ захяа нангинаар дүүргэжэ, эхын уураг һүнһөө эхитэй түрэлхи хэлсээ шуудлаа арга олон үхибүүдтэ олгоһон байда юм. Энэ хадаа наһанайнэ нангин зам байгаа.

Долгор Баировна Буряадай оперо. баледэй тсатрай оёдоллой цехтэ хубсаһа эсхэгшэ-модельсээр, оёдолшоноор хүдэлжэ, наһанайнгаа амаралтада гараһан юм. Тинхэдэ тэрлиг, тоорбишо малгай болон бусад хубсаһа хунар хэды олоор эхээ, оёбо даа! Буряадай литература, искусствын Москвада үнжэргэдэһэн хоёр декадада хабаадаһан байгаа. Тэрэнэй уран гараар угалза шэржэ, хургы торгоор хязатуулан оёгдон гоё һайхан тэрлигүүд Иосиф Сталинда, Юмжагийн Цеденбалда, Михаил Ясновто, мүн бусадшыс үндэр тушаалтай хүнүүдтэ үмэдхүүлгэдэһэн түүхэтэй.

Ниотагайнгаа ба Агын хургуулинуудыс дүүргэһэнэй һүүлээр Дугар Мижидон Буряадай багшанарай техникумдэ һурахаһаа ороо һэн. Пүбэлгэн һонор, ухамай бэрхэ хүбүүн хэдэн жэл соо эндэ һурахадаа, юрэнхы эрдэмээ дээшлүүлжэ, түгэс мэргэжэлтэ боложо гараһан юм. Паял хада хори наһаяа гүйсэжэ ябанан үүсхэл эдэбхитэй, эрмэлзэл сэхэтэй хүбүүн үндэнэн арадайнгаа аша туһада ажаллаба.

- Тинхэ үсдэ манай сэрэгшэд Украиннын хото, һуурин тосхонуудыс сүлөөлжэ, Днепр мүрэнис гаталхаяа бэлдэжэ байба. Манай эшлон сүлөөлгэгдэһэн Харьков, Полтава хотонууд дээгүүр үнгэрэн гараад, Крмснчук хүрбэ. Эндэ эшлонһоо буужа, дайнай халуун бурма соо ороо бэлэйбди. Дайсанай сэхэ буугаар буудажа, захэ зайгүй бомбодожо байгаашыс наань, һүнин харанхыда Днепр мүрэнис гаталбабди. Энэ хадаа маанатда хархис дайсангай түрүүшын шанга тулалдаан болооһон, - гэжэ Дугар Мижитович дурсан хөөрэдэг һэн.



хүссээ гулидхаһан, олон тоото бэхилгэлгүүдыс хэһэн байгаа. Урда Буг мүрэн дээрэ илангаяа шанга тулалдаан болобо. Ушөө үдэр байхада минни ротоһоо младша лейтенант В.Морозов түрүүтэй автоматчигуудай взвод полкын тагнуулашадтай хамта хаагуур мүрэнис гаталха газараа тодорхойлоо һэн. Боро хараанай буухада, артиллерээр дэмжэгдэн, манай полк мүрэнис гаталба. Саашадаа хэдэн үдэр соо дайлагдажа, Умань хотыс эзлэн абаа һэмди, - гэжэ Дугар Мижитович хөөрэдэг һэн. Эндэ генералнууд С.И.Богдановай, П.А.Ротмистровой танкистнууд, Д.М.Мижидоний дайладанан генерал К.А.Коротсёвэй командалһан 52-дохи арминн частынууд онсо шалгарһан байгаа.

...75 наһанайнэ ойн баярай үсдэ тэрэнис «Багшанарай багша» гэжэ нэрлэһэн ушар Дугар Мижитовичэй ажал ябуулгэс тон зүбөөр сэгнэһэн ушар болоо һэн гэжэ ханагшаб. Түбшэн даруу зантай, гүнзгэ эрдэм мэдээстэй Д.М. Мижидон олон шабинартай байһан гэшшэ. Олондо хүндэтэй хурган хүмүүжүүлгэшин шабинарай дундаһаа алдар суута эрдэмтэд, бэлигтэй бэрхэ редакторнууд ургажа гаранхай.

Үнэн шударгы ажалайнгаа түлөө тэрэ хэдэн медалаяр, Буряад Республикын Верховно Совсдэй Президиумэй Хүндэлэлэй грамотануудаар шагнагдаһан юм. Долгор абгай наян таба хүржэ, наһа бараа һэн.

Дугар Мижидон Буряадай багшанарай техникум дүүргээд, арба гаран жэл соо хургуулиис дааншаар, республикын Арадай гэгээрэлэй комиссариадта хургуулиин инспекторээр, багшанарай мэргэжэл дээшлүүлгэ институтда методистаар, кабинсдыс дааншаар, Улаан-Үдын багшанарай училищида буряад хэлэнэй багшаар, Арадай гэгээрэлэй комиссариадта буряад хургуулинуудта учебнигүүдыс, программануудыс хэблэжэ гаргаха зүбшэлгшөөр хүдэлбэ. 1938 ондо Дугар Мижитович түрүүшынгээ «Үзэглэл» лата үзэг дээрэ гаргуулаа һэн. Хойто

Дайнай эхилһээр дүрбэдэхи жэлдэ дайсанай хүсэн үшөөл сэхэ, гэгбшыс манай хүсэн булоу болоод байба. Корсунь-Шевченковский хото шадар шэблэлһэн фашистнуудай сэхэ бүлэг хүсые үгы хэхэ талаар ордоһотой шанга байлдаануудта тэрэ түрүүлэн хабаадаа һэн. Хүрээлэгдэһэн сэрэгшэдээ аршалан абархын тула нсмсүүд аһан шадалаараа бомбододог байгаа. Хэды тингэшыс наань, манай сэрэгшэд дайсанис бүхы талаһаань абарга хүсэтэйгөөр хашажа, февралын 17-ной һүни генерал Штеммерман удамаршатай фашис сэрэгүүд һамна бутса сохигдобо. Корсунь-Шевченковский дайшалхы ябуулгада дайсанай 55 мянган солдат болон офицер алуулһан, шархатаһан. 18 мянган хүн

Саашадаа хэдэн һара соо үргэлжэлжэ, мүн лэ түүхэдэ ороһон Яско-Кишиневскэ дайшалхы ябуулгада хабаадажа, Эсэгэ Ороноо Хамгаалгын дайнай II шатын орденоор шагнагдаба. Долоон хоног соо амарһанайнгаа һүүлээр генерал К.А.Коротсёвэй арми Молдави, Украина дээгүүр гараад, Сандомир мүрэн шадараар Польшо руу орожо, I Украиннын фронтын бүридэлдэ жагсаба. Висла-Одсрой

Ниотагайнгаа аха захэ, хүндэ-мүүшэ, тон зоной айл болохо Дугархайндаа ороод, халуухан сайнэ уужа, һонин һорьмойгоо хөөрлэхэдөө, ажаябадалайнэ баян уутаһаа заабол шэнэ юумэ ойлгожо, ямар бэ даа арюун һайхан мэдэрэлдэ абтажа гарадаг һэмди. Дугархай гэшэмнай шотойл сэхээтэн, үлзы баян сэдхэлтэй хүн һэн. Ингэжэ аба, эжын ашата буянгаар Дугар Мижидон үндэр һайхан одо зияатай ябаал даа. Тэрэ ниитын хүдэлмэридэ эдэбхитэйгээр хабаададаг байгаа. Эхин партийна организациин секретаряар, КПСС-эй Советскэ райкомой гэгшүүдээр, районно, городскэй партийна конферсцинуудэй делегатаар хэдэ дахин хунгаданан юм. Дайшалхы олон тоото ордон,

ДУГАР МИЖИТОВИЧЭЙ наһанайнэ зам нангин, хэһэн хэрэгынэ залиршагүй юм. Хүн үхибүүдээрээ жаргалтай гэжэ хэлсэдэгынэ тон зүб. Энэ үндэр һайхан табисууртай бүлын хоёр хүбүүдынэ гэр бүлэтэй, табан үхибүүтэй. Ехэ хүбүүн Зоригто Дугарович сэрэгэй хургуули дүүргэһэн, мүнөө наһанайнгаа амаралтада гаранхай. Багань Арсалан Дугарович техникескэ эрдэмэй доктор, профессор болоод, Зүүн Сибириин технологическа университетэй прикладной математикын кафедрис дааншаар хүдэлдэг. Памганинэ - Валерия Григорьевна энэл дээдэ хургуулиин «Мүнгэн һан ба урьһаламжа» гэжэ кафедрын ахалагша багша юм. Ехэ хүбүүн Баярынэ ВСГТУ дүүргэнхэй. Клара басаганинэ Новосибирскын университетэй механико-математическа факультэдэй 4-дэхи курсда, Григорий хүбүүнинэ манай технологическа университетэй 3-дахи курсда һурадаг. Дугар Мижитовичэй хэжэ, бүтээжэ үрдсэгүй юумэ үхибүүдэйнэ, аша гушанарайнэ уг залгамжалан үргэлжлүүлэхэ байһанинэ дамжаггүй.

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ, журналист. ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: Дугар Мижидон; арадай багшанар Дугар Мижитович Мижидон Ананда Аюрзанович Аюрзанайн хоёр 1971 оной март һарада республикын багшанарай эрдэмэй-ажал ябуулгын хуралдаанай забһарлалгын үсдэ хөөрэлдэжэ байна. Гэр бүлынэ альбомһоо.

Дугар Мижитович МИЖИДОНОЙ 100 ЖЭЛЭЙ ОЙДО



Буряадай номой хэблэл манай республикын уран зохёолшодой, поэдүүдэй бүхы шахуу зохёол бүтээлүүдые тусхай номууд, суглуулбаринууд болгожо, барлан гаргадаг байһан гэшэ. Уран шүлэгшэд болон зохёолшодой рассказауд, туужанууд, романууд, шүлэгүүд, поэмэнүүд, мүн аман зохёолой дээжэ болохо үльгэр онтохонууд жэл бүрийн түсэбтэ оруулагдажа, хэблэгдэн гарадаг хэн.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: үнгэрхэн зуун жэлэй жарадахи онуудта номой хэблэлэй директор байһан Добчин Доржиевич Дугаров түсэблэлгын суглаа хэжэ байна. Б.Санжин, Д.Мижидон, Д-Д. Дугаров болон бусад ахалагша редакторнууд суглаанда хабаадана.

Гэр бүлүн альбомһоо.

«ҮЗЭГ МАНДАА ТАНЮУЛҮАН ЮМ»

Дурсалга

Манай Буряад Республикын эрдэм хуралсалай талаар мэдээжэ багша, эрхим ажал ябуулагшадтай нэгэн байһан Дугар Мижитович Мижидон 1909 оной хабар Агын Буряадай автономито округой Дулдаргын районой Шандали нютагта түрэн байгаа.

1931 ондо Буряадай багшанарай техникум дүүргэнэйнгээ хүүлээр эхин хургуулиин багшаар, хургуулине даагшаар, республикын Багшанарай мэргэжэл дээшлүүлхэ институттай методистаар, Улаан-Удын багшанарай училищин буряад хэлэнэй багшаар, Гэгээрэлэй министрствын инспекторээр арба гаран жэлдэ хүдэлхэн юм.

Эдэ жэлүүдтэ Дугар Мижитович баян дүй дүршлөө, эрдэм мэдэсээ, арадайнгаа соёл болбосоролые, хуралсалые хүгжөөлсэхэ хэрэгтэ, багшанарай мэргэжэлдээшлүүлхэ хэрэгтэ ажаллаһан гэшэ.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай эхилхэдэ, хэжэ байһан ажал хүдэлмэринь таһалдаа хэн.

1942 оной февраль һарада Дугар Мижитович Совет Армин албанда татагдаһан юм. Дайнай хүшэр хүндэ жэлүүдтэ тэрэнэй зам автоматчигуудай ротын командираар Украинын, Молдавиин, Румынин газар дээгүүр үргэлжэлөө бэлэй.

Удаань II Украинска фронтын бүридэлдэ дайлагдажа, Польшыесүлөөлэлсөө, Берлиннеэзэмдэн абахын түлөө хабаадалсаа. Эдэ байлдаануудта эрэлхэг зориг гаргаһанайнгаа, шадмар бэрхээр хүтэлбэрлэнэйнгөө түлөө Дугар Мижитович Эсэгэ Ороноо Хамгаалгын дайнай гурбан орденуор, Улаан Олоной орденуор, олон медальнуудаар шагнагдаһан юм.

Энэ шэрүүн дайнда ябахандаа, тэрэ хэды дахин шархатаһан, хүлөө тайруулаһан байгаа.

1946 ондо фронтһоо бусахадань, тэрэнине Буряадай номой хэблэлдэ редакторартомилһон юм.

Дугар Мижитович һайн сэдхэлтэй, ухаан бодол гүнзэгтэй, хүн зондо, илангаяа залуу үетэндэ туһалдаг гэнэ. Энэ статьягай авторнуудта нилээд туһалһан байха. Дугар Мижитович «Зүб даа!» гэдэг заншалтай хэн. Энэл Бургизда 40 жэлэй туршада ажаллажа байхандаа, олон учебнигүүдые зохёолсоо, статьянуудые бэшээ. Тэрэнэй зохёон «Үзгэллөөр» олон мянган үхибүүд үзэгтэ ороһон гэшэл даа.

Дугар Мижитович 1957 ондо СССР-эй Журналистнуудай холбооний гэшүүн болоо хэн.

Эрдэм хуралсалай болон соёлой талаар ехэ ажал хүдэлмэри хэһэнэйнь түлөө тэрэндэ «Буряадай АССР-эй соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ» (1958), «РСФСР-эй соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ» (1969), «СССР-эй хэблэлэй отличник» (1974) гэнэн хүндэтэ нэрэ зэргэнүүд олгогдоһон юм.

Дугар Мижитович хадаа гэр бүлдөө ехэ һайнаар хандадаг байһан гэшэ. Хани нүхэр Долгортгоо ехэл зохидхоноор, халуунаар, уриханаар хандадаг хэн.



1930-дахи онуудай һүүл багта Дугар Мижидон аяа хайрата Ажад эжытгээс һууна.
Гэр бүлүн альбомһоо.

Энэ айлайхи хоёр хүбүүдтэй, тэдэн гэр бүлэ болонхой, үхибүүдтэй. Арсалан хүбүүнин физико-математическа эрдэмэй доктор болонхой. Технологическа университеттэ тэрэ ажалладаг юм.

Дугар Мижитович 1994 оной декабрь һарада 86 хүрээжэ ябатараа, «хада гэртээ» харяа хэн даа...

Дугар Мижитовичэй ажал хэрэгүүдыень үргэлжэлүүлэн, үхибүүдын нэрэнь нэрлүүлжэл ябана даа...

Бабу-Доржи БАТОВЕВ,
Буряад Республикын эрдэмэй габыята ажал ябуулагша.
Владимир НАМСАРАЕВ,
Буряадай номой хэблэлэй редактор.

1999 он.

Энэ хуудаһа журналист Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ хэблэлдэ бэлдэбэ.

Докто НОМТОВЕВ

МИНИИ НҮХЭР МИЖИДОН ДУГАР

Аглаг Агын талаһаа,
Алхана уулын бооринһоо
Эшэги гэрээ орхин,
Эмниг хүлэгөө залаан,
Үндэрэн улаан соёлой
Үндэр байшанда зорилош.

Ульгам морбор табилуулан,
Уужам Буряадаар ябааш.
Багшанартаа туһалһаар,
Бараниис эрдэмдэ урялааш.
Бэлиг мэргэжэл харуулан,
Багашуудта ном зохёогоош.

Номдоо шуналтай оролдоош,
Нүхэдтөө магтаалтай болоош,
Соёлой хубисхал үүсхэн,
Суута багшамнай гүүлэн,
Ходол шударгы алхалааш,
Колхоз, хургуули
тогтоолсоош.

Шэрүүн дайта жэлнүүдтэ
Шинель хубсаһа үмдөөд,
Автомат буугаа адхан,
Офицер хүбүүн жагсааш.
Аюулта дайнай талмайһаа
Илалта туйлалсаад бусааш.
1975 он.



ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Буряадай номой хэблэлэй уран зохёолой болон хуралсалай литературы ахалагша редакторнууд Балдан Санжин, Дугар Мижидон.

Гэр бүлүн альбомһоо.

ДОБРОДЕТЕЛЬ ПРОСВЕЩЕНИЯ

В конце 1974 года на книжное издательство было возложено весьма ответственное новое дело – перевод учеников начальных классов на цветную печать, выпуск их на лучшей, офсетной бумаге; соответственно все рукописи перед сдачей в типографию снабдить добротными рисунками, иллюстрациями по темам, красочными, удобными для наглядного обучения. На первом совещании по организации и изучению претворения нового большого дела в издательствах в Москву выехали Д.М.Мижидон, Ц.Д.Дашисва, Д.Д.Ошоров. К сожалению, из Москвы они вернулись без замечательного редактора и прекрасного человека Ц.Д. Дашисвой – ее сердце не выдержало дальнего перелета и остановилось в мстре. Учебную редакцию пополнила тогда Н.Т.Хамаганова. Д.М.Мижидон и редакторы учебной литературы заново заказывали новые учебники, теперь уже вместе с авторами к их созданию привлекали мастеров книжной графики, находили умелых талантливых бурятских художников; сами принимали заказы, организовывали рецензирование написанных авторами и нарисованных художниками работ, и обсуждали их с учителями, профессорами, специалистами. Через два-три года задача перевода учебников начальных классов на цветную печать была выполнена. Д.М.Мижидон сплотил, сдружил вокруг себя большой отряд талантливых педагогов, около 20 профессоров, доцентов, учителей, воспитателей.

Следом решалась и другая не менее важная и ответственная задача в просвещении – вся страна переходила на бесплатное обеспечение учебниками учащихся общеобразовательных школ. А книжные издательства обязывались создать для этого фонды учебников в школах, выпускать их большими тиражами, рассчитанными на 4 года. При этом нельзя было упускать из виду выпуск вспомогательной литературы для учителей, учебные пособия по преподаванию разных предметов. В конце 70-х годов план издательства по объему учебно-методической литературы значительно увеличился, если раньше

планировалось в год до 30 книг, то уже в 1978 году учебная редакция выпускала по 40-45 названий. Дорогостоящие цветные учебники, большое количество школьных пособий, увеличившиеся их тиражи и бесплатное обеспечение школ тяжелым бременем давили на бюджет издательства, финансовый план не выдерживал неспешную нагрузку, денег стало не хватать для расчета с типографиями, и авторами, с бумажными фабриками. Я, как главный редактор, предлагал сокращать ежегодно до десяти названий учебной литературы, в основном пособий. А учебники цветной печати мы размещали в типографиях других областей, возили в Иркутск, Красноярск, Казань, Уфу.

С Дугаром Мижитовичем происходили у нас на эту тему длительные, непростые разговоры. Как старший издатели, он понимал наши труднейшие материально-финансовые положения, но как опытный редактор и просвещенец не соглашался на сокращение выпуска учебной литературы. Как быть? – думали мы, совещались. Я стал настаивать, чтобы вспомогательную литературу для школ и учителей вузы, отраслевые и научные учреждения образования выпускали на свои средства, оплачивали типографские услуги и полиграфические затраты (бумагу, краску, картон). К печати по-прежнему рукописи будут готовить редакторы издательства, но материально-финансовые затраты издательства обогатятся. Для внедрения такого требования Д.М.Мижидон проделал огромную работу. Своим значительным влиянием, терпеливой мудростью и умственной настойчивостью он сумел убедить руководителей Министерства просвещения, Института усовершенствования учителей, Бурятского института национальных школ, Бурятского пединститута. Управление профессионального образования согласилось на условия издательства и расходы, финансовые издержки оплачивать заказчиком. Так, благодаря умному настоянию, несомненно трудолюбивому усердию и безгранично терпеливому «хождению» по кабинетам начальников образовательных учреждений были разрешены финансовые трудности.

Юрий БУДАЕВ.

Буряад зоной урданай нуудал байдалтай тайлбари толи

(Үргэлжлэл. Эхинийн июнийн 12-ой, 19-нэй, 26-най, июлийн 10-най, 17-ной, 24-нэй, сентябрийн 11-нэй, 18-най, 25-най, октябрийн 2-ой, 16-ай, 23-ай, 30-ай, ноябрийн 6-ай, 13-най, 20-ной, 27-ной, декабрийн 4-нэй, 11-нэй, январийн 1-нэй, 15-най дугаарнуудта).

ПЭЭЙ ГЭРЭЙ ХАНА СТЕННОЙ КАРКАС ВОЙЛОЧНОЙ ЮРТЫ

Ханын үдөөрийн хүхэрүүд бэс бэсхээ хэды шэнээн зайтайгаар нүхэлэгдэнэ, тэрээнхээ боложо, ханын арагай тэбхэр нүхэрүүдын гомо жэжэ байдаг. Томо, жэжэ, дунда зэргын зайтайгаар нүхэлэгдэнэ хананууд нимэнүүд тусхай нэрэтэй: зайдан хана, түлгэ хана, хурьган хана гэхэ мэтэ.

Зайдан хана — үдөөрийн нүхэрүүд бэс бэсхээнэ 14-15 сантиметр зайтайгаар нүхэлэн хана (каркас юрты с ячейками в 14-15 сантиметров). Зайдан ханатай, хуулгамаршадай зөөдэлдэ абажа ябадаг гэр.

Түлгэ хана — үдөөрийн нүхэрүүд бэс бэсхээнэ 10 сантиметр тухай зайтайгаар нүхэлэн хана (каркас юрты с ячейками около 10 сантиметров). Пэсы гэрнүүд сэхэнхидээ түлгэ ханатай байдаг гэр.

Хурьган хана — үдөөрийн нүхэрүүд дүтэ-дүтэ 6-7 сантиметр зайтайгаар нүхэлэн хана (каркас юрты с ячейками в 6-7 сантиметров). Шадалтай зон хурьган ханатай гэртэ нуудаг гэр.

Ханын тархи — ханын модонуудай дээдэ таладаа хэрээрэнэ нэлгэлдээд, үдөөриһөө дээшэ үлүү гараад, бүхэтэр болгогдонгүй үлээн үзүүрнүүдын (рогульки из пар скрещивающихся реек). Нэгэ ханада 13-15 хүрэтэр нэлгэлдэн гархинууд байдаг. «Удын байшангаа ябанаб даа», - гэн, Тасха хурьган дотортой хүрмээс тайлажа, ханын тархида үлгөөд, шэрдэг дээрэ нууба (Б. Санжин, 1981).

Ханын үдөөр — ханын модонууды холбоходоо үдэдэг, түүхэй арна зүхэжэ хээн хур таһама (кожаные веревки для скрепления реек каркаса войлочной юрты). Ханын үдөөри хэүдээ, хур таһамын нэгэ үзүүры нүхэлөөд, тэрэ нүхэн соогуураа нүгөө үзүүрынь гулдируулан оруулаад, ханын модонуудай нүхэрүүдээрнэ зосоо талаһаан газашан гаргажа зангидана. Ханын үдөөри имэ таабаритай байлан юм: Шантагархан хүбүүн халаабша табяа.

Ханын аман — ханын модонууды холбожо үдэхэдэ, хажуу таладан нэлгэлдээд үлүү гараһан үзүүрнүүд (боковые рогульки при скреплении каркаса войлочной юрты). Хананууды холбон хасгархада, эдэ үзүүрнүүдынь тааруулан ниилүүлээд, дээхэн ооһороор уядаг юм. Ханын ама хасгаргаар холбохо.

Хасгарга — ханын аманууды тааруулан, бэс бэстэйн холбон уядаг дээхэн ооһор (волосяная веревка, применяемая для соединения смежных секций). Гэрэй баруун хойто хасгаргада Эрэсхэнэй амитай, оргой, хэсэ, урдань шэрээ (Б. Барадин, 1999).

Амалаадаһан — ханын аманууды тааруулан, бэс бэсхээнэ холбон уядаг дээхэн ооһор, хасгарга (волосяная веревка, применяемая для соединения смежных секций каркаса войлочной юрты). Хасгаргы зарим нотагуудта амалаадаһан гэжэ нэрлэдэг юм.

Үти — гэрэй хананууды холбоһон хойноо үүдэнэй баруун могоһоо эхилээд, тэдэниэ газар талаарнь тойруулан бэхилжэ, үүдэнэй зүүн могодо уядаг ута дээхэн ооһор (длинная волосная веревка, закрепляющая стенной каркас снаружи). Үти томохо; үти ганаара.

ТООНЫН ХУБИНОУД ЧАСТИ ВЕРХНЕГО КРУГА ЮРТЫ

Тоонын түхэрээн - хуһан модо орой руун хажалжа хоёр болгоод, уһанда бусалгажа хатаагаад, тэрэнэ хэбтэ татажа, хоёр хахад түхэрээн болгоһон модон (две полукруглые дуги, составляющие верхний круг юрты). Тоонын түхэрэениэ бүтээхэ.

Тоонын гол - тоонын түхэрээнэ тол-тээн дундуурнь

зүүн, баруун тээшэ шэглэлтэй-гээр хоноон хуулган бэхилэлтэ модон (поперечина верхнего круга юрты). Даганууды тоонын голдо хуулгаха.

Хүндэлэбшэ — тоонын түхэрэениэ хоёр хуби болгожо хубаһан, зүүн, баруун тээшэ шэглэлтэйгээр хэгдэн бэхилэлтэ модон, тронын гол (поперечина верхнего круга юрты). Тоонын голы оондоогоор хүндэлэбшэ гэдэг.

Даган — тоонын түхэрэндэ голһоонь хоёр тээшэнь хуулгаһан модонууд (радиальные спицы верхнего круга юрты). Тоонын хойто хахадтань 3 даган, урда хахадтань хоёр даган байдаг гэр. Бүхэли модон тоонотой, зурал зургаан дагатай (Ц. Галанов, 1975).

Хэрээрэн модон — тоонын түхэрэндэ голһоонь хоёр тээшэнь хоноон хуулган модонууд, даган (радиальные спицы верхнего круга юрты). Гэр дотор байһан Галсан тоонын хэрээрэн модо хуха, хуга угзараад, сээжэдээ хүрэтэр өөдөө гаршаба (Д. Батожай, 1966, 1).

Халбага - тоонын түхэрэнэй хажуу таладан гаргаһан, уһаа угладаг хүхэрүүд (ячейки для стропил на деревянном круге юрты). Нарин шугын хуһаар наян халбагынь бүтээрэн бүхэли модон тоонотой (Ц. Галанов, 1975).

УНЯА БОЛОН УНЯАДА ХАБААТАЙ ҮГЭНҮҮД СТРОПИЛА ЮРТЫ

Уняагай үзүүр — тоонын нүхэндэ багтаахар болгожо үзүүрлэн уняагай дээдэ талань (острый конец стропил юрты). Уняада үзүүр гаргаха.

Уняа уняалха — уняанууды тоонын нүхэрүүдтэ хуулгажа, ханын тархи бүхэнхөө үлгэхэ (устанавливать стропила к верхнему кругу юрты и прикреплять за рогульки стенного каркаса). Уняанууды уняалхада, нэгэ хүн гэрэй тэг дунда орожо, үндэр юумэн дээрэ гараад, тооно баржа үгэхэдэнь, хэдэн хүн уняална. Уняа уняалжа дүүргэхэ.

Бүгэлдэргэ — уняагай үзүүр нүхэлжэ оруулан богонихон томоһон хилгаһан бүтүү (волосяные петли на конце стропил). Мүн баһа ташууртай бүрээдэ хэгдэн таһама үлгэсы бүгэлдэргэ гэжэ нэрлэдэг.

Найман ханын хагсарга бата бэхи болог. Наян уняагай бүгэлдэргэ бүхэ бэхи болог! (Ц. Галанов, 1975); Гэртэ ташууртаа бүгэлдэргэ хэжэ хуһан Дэлгэр Нимыс харахада, «за даа, яаха гэжэ шиндээд байнабта гэжэ хурахаа эрээ ха юм»... (Ж. Тумунов, 1949).

Бүгэлдэргэлхэ — уняанууды тоонын нүхэндэ хуулган хойноо бүгэлдэргөөнь ханын тархида торгохо (закрепить петли стропил за рогульки стенного каркаса). Тэдэнэйнгээ үзүүрынь тоонын нүхэрүүд руу углаад, доодо үзүүрынь ханын нэрбэгэрхэн тархида бүгэлдэргэлхэ ёһотой (Л. Линховоин, 1999).

ПЭЭЙ ГЭРЭЙ ҮҮДЭН, ТЭРЭНЭЙ ЯНЗАНУУД БОЛОН ХУБИНОУД ДВЕРЬ ВОЙЛОЧНОЙ ЮРТЫ, ВИДЫ ДВЕРЕЙ И ЕЕ ЧАСТИ

Пэсы үүдэн — үүдэнэй зай бүглэхэ гэжэ хэгдэн, дээдэ шэгшэгүүдтээ уняада бүхэлэн уяһын тула хадагһан ооһорнуудтай пэсы хаалта (войлок для прикрытия дверного проема). Пэсы үүдээ норохогүйнь тула, мүн гоёожышэ тэмээн нооһон утаһаар угалза гаргажа шэрэдэг байгаа. Захынь хара сэмбээр гү, али хилэнгээр угалза гарган хубөөлдэг гэр. Дулаанай сагта пэсы үүдээ эбхэжэ, гэр дээрээ тохоод орхидог байгаа. Шонын баярлаһандаа гү, али баһа айһандаа аяа үгэжэ ядаһар байтар пэсы үүдэн нэхэгдээд, бухын толгой шэнги задаруун томо тархитай айхабтар томо хүн харагдаба (Б. Санжин, 1981).

Модон үүдэн - хоёр мого модондо, дээдэ болон доодо таладан тусхай гуримаар хүндэлэн модонууды хоноон хуулгаад, нээгдээд хаагдаагаар хээн түхэрэлгэ, хабтагай хаалта (деревянный дверной блок). Үүдэнэй хубинууд тус тустаа нэрэтэй юм. Шэрдэмэл модон үүдэтэй пэсы гэр.

Тотого - үүдэнэй хоёр могоы



хойбоһон, дээдэ талын модон (притолока). Дагбажалсан тогто мургэн тонгогод гээд, абяагүй гэртэ ороо гэр (Н. Очиров, 1968).

Богоһо - үүдэнэй хоёр могоы доодо таладан хойбоһон модон (порог). Богоһын үндэрын газарһаа дээшэ 20 сантиметр тухай болодог юм. Ихэ гэжэ огто һанаагүй Олзобой мүн лэ бахардаад, яахаш ойлгожо ядан, богоһоо алхаад байшоо гэр (Н. Очиров, 1968).

Мого - үүдэнэй хоёр хажуугай модонууд (косяк). Үүдэнэй мого түшээ.

Зүб үүдэн — гэртэ ороходо, үүдэнэй баруун гар тала, үгышыһаа, гэрһээ гарахада, үүдэнэй зүүн гар тала (досл. «правильная дверь»). Урданай ёһодо, хүн гэртэ ороходо, зүб үүдээр ородог гуримтай байгаа (по бурятскому обычаю в юрту должны были заходить через «правильную» дверь, т.е. через левую сторону дверного проема). Ухибүүды зүб үүдээр орохы хургадаг гэр.

Буруу үүдэн — үүдэнэй хаалта могодонь хойбоһон газар, гэрһээ газашаа гарахада, баруун гар талань (правая сторона двери при выходе из юрты). Гэрһээ гарахада, буруу үүдээр гарадаг юм.

ГЭР ДОТОРХИИЕ ГЭРЭЛТҮҮЛХЭ АРГАНУУД СПОСОБЫ ОСВЕЩЕНИЯ ЮРТЫ

Үрхэ — пэсын гэдэргэнь татагһан тоонын нүхэн (не прикрытое дымовое отверстие). Хасабша, сонхо гэхэ мэты хэдэг болоогүй үдээ, үдэрэй сагта гансал үрхээ татажа, гэр сооһин гэрэлтүүлдэг гэр. Дулаанай сагта мүн үүдээ нээдэг байгаа. Үрхөөртнэй ороһон наранай гэрэл элшээс сажаа байгуужан, үүдэртэй ороһон үбгэд хүгшээ үрээлээ хэлэжэ байгуужан (үрээл).

Хасабша — пэсы гэрэй үүдэнэй баруун талада тодхогдон, дээдэ хахадтань шэл хуулгаһан, 50-60 сантиметр үргэнтэй хабтагай түхэрэлгэ (оконный блок, устанавливаемый по правую сторону дверного блока). Тэрэн толгой дээгүүри шэнхинээд, пэсы гэрэй үүдэнэй ойрохи хасабша-сонхын моды бута сохижорхөө (Ш-С. Балдуев, 1965); ...үүдэнэйн баруун хасабшадахи пэсы шэрдэг дээрэ дабшалан хуунхай, нөөлдэнгшэг хоолойтой үбгэн морин толгойтой хилгаһан хуур дээрэ хүгжэмдэн байжа... (Б. Санжин, 1981).

Сонхо — пэсы гэр доторхине гэрэлтүүлхын тула түхэрэгдэн, шэл хуулган багхан рама (оконце). Имэ сонхонууды хожомой үдээ хэдэг болоһон гэжэ тэмдэглэгдэнэ. Пэсы гэрэй баруун урда дээрэниэ 20х30 сантиметр хэмжүүртэйгээр нүхэлдэг, рамаһа уняа дээрэ бүхэлэн хуулгадаг гэр. Пэсы гэрэйн дээрэ нүхэлжэ хуулган оонигор бишхан сонхоорнь үндын гараһан үлгөөнэй наран шагажа, харуул шарахан туяагаа баруун хойто талада тулган шаран наадаха юм. (Н. Очиров, 1968). Мүн Л. Линховоиний тэмдэглэһээр, агын бурядууд 1910-аад онуудаар тоонынгоо урда хахадта шэл хуулган хабхаг-сонхо хэдэг болоһон байна.

ПЭЭЙ ГЭРЭЙ ПЭЭЙГЭЭР БҮТЭЭГДЭНН ХУБИНОУДАЙ НЭРЭНҮҮД НАЗВАНИЯ ЧАСТЕЙ ВОЙЛОЧНОГО ПОКРЫТИЯ ЮРТЫ

Туурга - гурбан метр тухай утатай, дээдэ захарнь томоһон хилгаһан ооһор барижа оёһон, гэрэй ханада тоходог тэбхэр пэсы (прямоугольный войлок для прикрытия стенного каркаса юрты).

Туургын дээдэ шэгшэгүүдтэнь хадагһан ооһороор тэдэниэ уняануудта бүхэлэн уядаг. Туурганууды тоходоо, түрүүн баруун-урда талынхиень, удаань зүүн-урдахинь, эгээ хүүлдэ хойто талын туурга нүгөө хоёр туургануудайнгаа захата дабхасуулан тоходог юм. Үүдэ һаһан харуулан гэрэй зүүн урдахи туурга талаад, хуумгашаа унтажа байһан шэнги... (Б. Санжин, 1981).

Туурга шууха — дулаанай сагта гэр соо хэрюу оруулхын тула хойто ханын туурга дээшэнь үргөөд, модоор тулаха (поднять и подпереть палкой стеной войлок с северной стороны юрты для проветривания). Гэртэнь гал түлээтэй бүгшэм халууншыһа хадаа туургань шуултатай, баруун-хойто хаяагарнь хэрюу даабарилна (Б. Санжин, 1981).

Дабхарга - хүйтэнэй сагта пэсы гэрэй хойто таладан дабхарлан тоһон туурга (дополнительный стеной войлок, наклеиваемый с северной стороны юрты). Дабхарга шадалтай айлууд хэдэг байһан гэжэ Л. Линховоин тэмдэглэнэ. Мүн баһа хоёр дабхар пэсытэй гэр баридаг байһан юм. Шэрээтэ лама шинг абахагүй гэжэ шүргэ соогоо хоёр дабхар пэсы гэр барюулжархихан, үбшэн нюдэс булагай хүйтэн уһаар хоймордундаа жэгнэжэ нууба (Ж. Тумунов, 1949).

Дээрэри — тооно тойруулан хэһэн түнхээдхэтэй, уняанууд дээрэ тохогодог хахад түхэрэн түхэлтэй хоёр пэсынүүд (две полукруглые верхние войлочные покрытия). Дээрэри тоходоо, түрүүн урда талынхиень, хүүлдэнь хойто талын дээрэри урда дээрэрингээ зах дээрэ дабхасуулан тоходоо, ооһорнуудаарнь уядаг юм. Хойто талын дээрэри хоёр захатаа гурба-гурбан ута дээрэн ооһорнуудтай байдаг. Урид баруун талын ооһорнууды ханын доодо талаһаа уяад, хүүдээрнэ зүүн талын ооһорнууды дээгүүрнэ хэрээрүүлэн татажа уядаг гэр. Гэрэй дулаан байхын тула үбэлэй сагта тонһайн, зузаан дээрэри, туургануудаа хойто таладан тоходог байһан юм. Хэрбээ сэн-бунда баригдажа, дээрэри, туургын дарсайтараа хүрэнхэй бэшэ һаань, хүсэтэй халхин тэдэниень хуу татаһаа ханажа тухашуулха, забаг зайлахынь хэжэжэ, саһа бордоһоор шэдэлхэ гэр (Б. Санжин, 1981).

Үрхэ — 1) дүрбэн гу, али зургаан шэгшэгтэй пэсыд шэгшэг бүрдэнь ута ооһорнууды хадажа, тоонын түхэрэениэ бүгэлдэг пэсы (войлок четырех- или шестиугольной формы для закрытия дымового отверстия). Үрхы ооһорнуудаарнь гэрэй ханын доодо талаһаа уядаг. Урда талын ооһор уяангүй орхидог. Тэрэ ооһороорнь үрхэ хэрэгтэй сагтаа татажа, буулгажа байдаг юм. Үрхэнь буулгаатай хадаа гэр соо бүрэнхы (Б. Санжин, 1981); 2) булгаһан болон пэсы гэрэй утаанай гараха нүхэн (дымовое отверстие деревянной и войлочной юрты); 3) пэсынэй хоолой (печная труба).

Үрхэ татаха — гэр дотор гэрэл оруулхын, мүн гал түлхэдэ гараһан утаа газашань гаргахын тула үрхын урда шэгшэгтэй ооһорһоо татажа, үрхэ нээхэ (открывать войлочное покрытие дымового круга).

«Хүбүүгээ бодхоожо, үнээдтээ злыгээ... һайхан үдэр болоһон хэ», — гэжэ нарихан шарьяа дуугаар хэлээд, хойто гэр руу гүйн ошожо, пэсы үрхын татажа нээбэ (Лодойдамба, 1965).

Хаяабша - 20-25 сантиметр үргэнтэй, дээдэ захарнь томоһон хилгаһан ооһор барижа оёһон, доодо захынь минн хубэрдиһэн гонзогор нарын пэсынүүд (узкие полосы войлока, натягиваемые по нижней стороне стены юрты). Базар далан долоон соорхойтой, хаяабшагүй хүйтэн пэсы гэртээ бусажа амархаша соёрбо (Ж. Тумунов, 1949).

ПЭЭЙ ГЭРЭЙ ХИЛГААПАН ООПОРНУУД ВОЛОСЯНЫЕ ВЕРЕВКИ ЮРТЫ

Бүһэ — гэрэй ханада бүхы пэсынүүдынь тоходо байхадаа, газар талаарнь тойруулан татадаг хоёр ута дээрэн ооһор (опояска

юрты). Бүһэнүүдэй үзүүрнүүдын үүдэнэй хоёр могодо хадагһан сахаригуудһаа бүхэлэн уядаг. ...хээрэ уонһаан мэдээгүй Цыбаан хэнгэргүй хэлээд, пэсы гэрэй бүһэ дамжан, арай шамай үүдэндээ хүрбэ (Г-Д. Дамбаев, 1973).

Хошлон — хэдэн нарин хилгаһан ооһорнууды зэргэлүүлэн холбожо, хабтагар болгоһон гэрэй бүһэ (плоская опояска из соединенных витых волосных веревок). Хошлонгой ооһорнууды хүбэрдиһэ.

Зээг - гэрэй туурга, үрхэ болон дээрэрин пэсынүүдэй ишэ тишээ һунахагүйн, мүн захануудайн ноорохогүйн тула оёдодог хилгаһан ооһор (волосяные бечки, пришиваемые по краям войлочных покрытий). Зээг томохо, зээг оёхо.

ПЭЭЙ ГЭРТЭ ХАБААТАЙ БУСАД НАЭРЭНҮҮД ДРУГИЕ НАЗВАНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ВОЙЛОЧНОЙ ЮРТЕ

Забаг - туурга дээрэри хоёртой уняануудай зуур талада дабхасад байһан газар (место соединения стеного и верхнего покрытия юрты).

Залхуу хүн забатгаа хүрэхгүй (оньһ. ү.).

Хаяа — газарһаа дээшэ туургын доодо зах хүрэтэрхэй зай (расстояние от земли до нижних краев стеного войлока). Гэрэйн пэсытэй байһан хаяа доогуур ороһон шээрүүн халхин тэрэнэй сэлээтэй үбсүүе хэрюусүүлнэ (Ж. Тумунов, 1949).

Шала — пэсы гэрэй түхэрэениэ һажаалган, хабтагайнууды хүндэлэн модондо хадажа хэһэн модон оёор (пол юрты). Хожомой үдээ агын бурядууд имэ шаланууды пэсы гэртэ хэдэг болоһон байгаа. Гэрэйн модон шалатай, набтархан ушааг пэсытэй (Ж. Балданжао, 1960).

Булгаһан/балгаһан — дүрбэн, зургаан, найман ханатай монсогор модоор сабша барихан гэр (деревянная четырех-, шести-, восьмистенная юрта). Имэ гэрнүүды баруун, захаминнай болон түнхэнэй бурядууд баридаг байһан юм. М.Н. Хангаловай хэлэһэнэй ёһоор, найман ханатай гэр шадалтай зон, нотагай баяшуул болон отогтой аха зах зон баридаг байгаа. Дунда шадалтай, мүн шадал багатай айлууд зургаан гу, али дүрбэн ханатай, газар шалатай гэртэ нуудаг байгаа. Найман ханатай булгаһан наратай газарта тодхооройш, найман мараа хүбүүһы эхэ боложо ябарайш (үрээл). Тэрэ хүбүүһэйнгээ тэнжэжэ, хүдэр һайн хүдэлмэришэн болоходонь, орохо муухан балгаһанатай, оодон борогшо гүүгэй, айл шэнги арадаа томогтойһон, үбэртөө сэргэтэйхэн болоһон юм (Х. Намсараев, 1990, 5).

Обоохой гэр — хургаан модо бэс бэсхээнэ түхэрүүлэн өөднэ түшүүлээд, үзүүрнүүдын нугалан холбожо бумбэгэр болгоод, дээрэһэнь пэсыгээр хушаһан байра (шалаш, крытый войлоком). Буряад хэлэндэ энэ үгэ арадай аман зоёлодо, мүн уран зоёло соошы дайралдана. Имэ гэр соо ой модотой газарай орогон хамнигад, мүн тэдэнээр хаяа хадхаж хууһан ангууша буряадууды үбэлдөө хуудаг байгаа гэжэ багсаахаар. Хамтадаа гушаад үрхэтэ айл. Олонхын шара пэсы обоохой гэртэй, зариманинь холтоһон урсатай (Б. Санжин, 1981).

Урса — хургаан модо бэс бэсхээнэ үзүүр талаарнь түшүүлэн бодохоогод, дээрэһэнь ангай арһаар, холтоһоор болон пэсыгээр нэмэрүүлэн хушаһан байра (вид переносного жилища конической формы, покрытого шкурами, корой и войлоком). Ой тайгаар ан олзоборилжо амидардаг ангуушад урса гэр соо хуудаг байһан гэжэ багсаахаар. Угайһаа энэ хүгшэнэй шорон болоходоо, пэсы урсын хажуу талада байһан хүрээтэй модон ханза соо нэгэ зольбо үлгэлэн түрөөд, гангинаха гниһа гээшэнь һанаа зоборитой байгаа (Д. Батожай, 1966, 2).

С.Д. БАБУЕВ.
Ц.Ц. БАЛЬЖИНИМАЕВА.
(Үргэлжлэлтэйн хожом гараха).

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Понедельник, 26

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ МАЛАХОВ +
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»
18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ ЖДИ МЕНЯ
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ЖАРКИЙ ЛЕД»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ШИРОКА РЕКА»
23.30 «ПРОСТИ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»
00.30 «ПОЗНЕР»
01.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
01.50 ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ
02.20 Х/Ф «ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ»
03.50 Х/Ф «ПУЛЬС»
05.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 «ВОСХОЖДЕНИЕ С ОЛИМПА»
10.50 Т/С «КАРАМБОЛЬ»
11.45, 17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
12.45 М/Ф «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБО»

Вторник, 27

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ МАЛАХОВ +
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»
18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ЖАРКИЙ ЛЕД»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ШИРОКА РЕКА»
23.30 «КОГО УДАРИТ МОЛНИЯ»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 Х/Ф «АЛИБИ»
02.30 Х/Ф «ПРОФЕССИОНАЛЫ»
04.30 Т/С «АКУЛА»
05.10 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 ТАЙЗАН
10.10 УЛУГУР
10.25 САГАЙ СУУРЯАН
10.50 Т/С «КАРАМБОЛЬ»
11.45, 17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
12.45 М/Ф «БАБУШКА УДАВА»
12.55 Х/Ф «БЛОКАДА»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ВАША ЧЕСТЬ»
16.35 СУД ИДЕТ
17.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.25 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.20 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
20.05 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
21.25 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
21.40 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР-2»
23.30 Х/Ф «ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА»
01.10 ВЕСТИ +
01.30 ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ, АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ, НИКОЛАЙ БАСКОВ, АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ, ЛЕВ ЛЕЩЕНКО

СА»
12.55 Х/Ф «БЛОКАДА»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Х/Ф «СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ»
17.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.25 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.20 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
20.05 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
21.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
22.00 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР-2»
23.50 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. МАРЛОН БРАНДО»
00.45 ВЕСТИ +
01.05 Х/Ф «РУССКИЙ РЕГТАЙМ»

КУЛЬТУРА

08.00 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «КАК ДОМА, КАК ДЕЛА?»
13.20, 03.35 Д/Ф «МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД В ФЕЛЬКЛИНГЕНЕ. ЖЕЛЕЗО, ДОСТОЙНОЕ ПАМЯТИ»
13.35 «МОЙ ЭРМИТАЖ»
14.05 СПЕКТАКЛЬ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГРЕЗЫ»
16.20 ЭПИЗОДЫ. Н.ПТУШКИНА
17.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА»
17.25 Т/С «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ» 10 С.
17.55 Д/С «С ТИППИ ВОКРУГ СВЕТА». «ТИППИ И ГРИЗЛИ»
18.20 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
18.50 Д/Ф «БРАМС»
19.00 Д/Ф «ДРЕВНИЙ ПОРТОВЫЙ ГОРОД ХОЙАН»
19.15 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. УСАДЬБА НАДЕЖДИНО
19.30 «БЛОКНОТ»
20.00 «УСТРЕМЛЕННЫЙ В БУДУЩЕ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

И ДРУГИЕ В КОНЦЕРТЕ, ПОСВЯЩЕННОМ 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛНОГО СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ»
13.25 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14.20 АСАДЕМА
14.45 Х/Ф «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»
16.05 Д/Ф «ДЕТИ С НЕБЕС»
17.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА»
17.25 Т/С «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ» 11 С.
17.55 Д/С «ОБРАЗЫ НАУКИ». «КВАНТОВАЯ ТЕОРИЯ»
18.20 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
18.50 Д/Ф «МАРК ТВЕН»
19.00, 02.35 Д/Ф «ОДИН ДЕНЬ МЕСЯЦА РАМАДАН»
19.15 «ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА»
20.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ РЕКОРД»
20.55 Д/С «МОНОЛОГИ ВЕЛИКОГО ДУНИ»
21.25, 02.55 Д/С «ЖИВЫЕ КАМНИ». «ФИВЫ - НА БЕРЕГАХ ВЕЧНОСТИ»
22.20 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ. ЛУ САЛОМЕ И ФРИДРИХ КАРЛ АНДРЕАС
23.00 Д/С «НЬЮТОНОВО ЯБЛОКО РАЗДОРА»
23.30 Д/Ф «МЕСА-ВЕРДЕ. ДУХ АНАСАЗИ»
23.45 «АПОКРИФ»
00.55 Х/Ф «ДОМБЭ И СЫН» 1 С.

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 Х/Ф «ЧУВАКИ»
11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
12.30 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
13.10 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
13.35 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»

20.55 Д/Ф «МОНОЛОГИ ВЕЛИКОГО ДУНИ» 1 Ф.
21.25 Д/С «ЖИВЫЕ КАМНИ»
22.20 ОСТРОВА ЕЛЕОНОВ
23.05 Д/Ф «ДАВИД РЯЗАНОВ: ИНАКОМЫСЛЯЩИЙ СОРАТНИК»
23.35 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
00.50 Д/С «ОТ АДАМА ДО АТОМА»
01.20 Д/Ф «ЗИНА. ЖИЛА-БЫЛА...»
01.45 ВООБРАЖАЕМЫЙ МУЗЕЙ МИХАИЛА ШЕМАКИНА. «ШАР В ИСКУССТВЕ»
02.25 И.С. БАХ. БРАНДЕНБУРГСКИЙ КОНЦЕРТ № 3
02.40 Д/С «ЖИВЫЕ КАМНИ». «МАРИ - РОЖДЕНИЕ ГОРОДА»

Ариг Ус

08.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09.30 Х/Ф «НАПАДЕНИЕ НА 13 УЧАСТОК»
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
12.30 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
13.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
13.30 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»
14.00 М/С «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.00 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.20 «ХОРОШОУ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.30 «УНИВЕР»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ»

Тивиком

06.00, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00 «TOP GEAR»
07.00 «ОБЪЕКТИВ»

14.05 М/С «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.00 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.20 «ХОРОШОУ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.30 Т/С «УНИВЕР»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «МАМЕНЬКИН СЫНОК»

Тивиком

06.00, 06.25, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
06.30, 12.30, 16.30, 19.00, 23.30 «24»
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
08.30 «СОЛДАТЫ»
09.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
10.00 «В ЧАС ПИК»
11.00 «ЧАС СУДА» СПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
12.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
13.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
14.00 Х/Ф «ВОЙНА МОЕГО БРАТА»
15.50 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
16.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «КАБУЛЬСКАЯ ЖАРА»
17.00 Т/С «БОЕЦ»
18.00 «В ЧАС ПИК»
19.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
20.00 Т/С «БОЕЦ»
21.00 «СОЛДАТЫ»
22.00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ»: «ЗОЛОТЫЕ ПОЛОВИНКИ»
23.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
00.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
00.15 Х/Ф «ШЕПОТ»
02.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
02.30 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
03.00 Х/Ф «ВЗРЫВ»
04.40 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»
05.10 НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ

СТС «БАЙКАЛ»

05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ

08.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
08.30 «СОЛДАТЫ»
09.30, 12.30, 16.30, 19.00, 23.30 «24»
10.00 «В ЧАС ПИК»
11.00 «ЧАС СУДА» СПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
12.00 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
13.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
14.00 Х/Ф «ПСЫ-ВОИНЫ»
16.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «КРИЗИС. УРОКИ ВЫЖИВАНИЯ»
17.00 «БОЕЦ»
18.00 «В ЧАС ПИК»
19.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
20.00 Т/С «БОЕЦ»
21.00 «СОЛДАТЫ»
22.00 «ГРОМКОЕ ДЕЛО»: «ВОРОВСКАЯ МАСТЬ»
23.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
00.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
00.15 «ТРИ УГЛА С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ»
01.15 «НОВОСТИ ДНЯ»
01.45 Х/Ф «КРОВАВАЯ МЭРИ»
03.35 «ГРОМКОЕ ДЕЛО»: «ВОРОВСКАЯ МАСТЬ»
04.40 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»
05.05 НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ

СТС «БАЙКАЛ»

18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.00 ШКОЛА №1
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 М/С «ЗОРРО. ПОКОЛЕНИЕ ЗЕТ»
14.00 М/С «ВСЕ ПСЫ ПОПАДАЮТ В РАЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
15.00 М/С «ДРУПИ-СУПЕРСЫЩИК»
15.30 М/С «ЧАРДЕЙКИ»
16.00 Т/С «ДЖИНН ДОМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
17.30 КАДЕТСТВО
19.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 Х/Ф «ОТЧАЯННЫЙ»
23.00 6 КАДРОВ
23.30 СМЕШНЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ. СКЕТЧ-ШОУ
00.30 КИНО В ДЕТАЛЯХ

01.30 Т/С «АНАТОМИЯ СТРАСТИ»
03.20 МУЗЫКА НА СТС

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ
11.55 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...
12.55 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
14.35 Х/Ф «ДЕВЫ НОЧИ»
16.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
17.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ»
19.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
20.40 Т/С «ГЛУХАРЬ»
22.40 ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
23.40 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР
00.25 «ТЫ СМЕШНОЙ!»
01.10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02.00 «КВАТТРОУОТЕ». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ
02.35 Х/Ф «ОПЕКУН»
04.05 Х/Ф «РАПТОР»
05.36 Т/С «БЛЭЙД»
06.15 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-5»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС
11.40 Д/Ф «СПАСЕНИЕ ЖИВОТНЫХ... КРУПНОМАСШТАБНАЯ ОПЕРАЦИЯ»
12.40 Д/Ф «МИФЫ БЕЗ ГРИФА». «БАЙКАЛ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН»
13.35 МОЯ ПЛАНЕТА
15.30 Х/Ф «ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ-2»
17.50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ ДУБ»
18.55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
19.00 Д/Ф «ОРУЖИЕ РОССИИ. ПВО: СТЕРЕГУЩИЕ НЕБО»
20.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
21.00 Д/С «УТРАЧЕННЫЕ МИРЫ»
22.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОЙ СТРИЖАК
23.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
00.00 «СЕЙЧАС О СПОРТЕ»
00.15 Д/Ф «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ» 1 С.
01.05 Х/Ф «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МИССИС КЭМБЕЛЛ»
03.15 Х/Ф «ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ. РОССИЯ, ВЕК VIII. «СМЕРТЬ ЮНОГО ИМПЕРАТОРА»
05.15 Х/Ф «СВИДЕТЕЛЬ»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.10 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ
12.00 Т/С «ИНОЕ»
13.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
14.35 Т/С «МАНГУСТ»
16.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
17.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ»
19.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
20.40 Т/С «ГЛУХАРЬ»
22.40 ОЧНАЯ СТАВКА
23.40 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР
00.25 Х/Ф «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»
02.10 ГЛАВНАЯ ДОРОГА
02.45 Х/Ф «МЕРТВЫЕ МОЗГИ»
04.45 Т/С «БЛЭЙД»
06.15 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-5»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС

ПЛАСТИКОВЫЕ ФАБРИКА ОКНА ОКНАКРЕДИТ ОКНА + ДВЕРИ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ СТЕКЛОПАКЕТОВ
КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ И МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ЖЕРДЕВА, 10 В.
643-044
ЗАПОМНИ САМ И ПОСОВЕТУЙ ДРУЗЬЯМ!



Среда, 28

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ +
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ЖАРКИЙ ЛЕД»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ШИРОКА РЕКА»
23.30 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 Х/Ф «ПОРОК НА ЭКСПОРТ»
02.30 Х/Ф «БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ ОБМАН»
04.00 Т/С «АКУЛА»
05.30 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 «СЕКРЕТЫ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ»
10.50 Т/С «КАРАМБОЛЬ»
11.45, 17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ:
12.45 М/Ф «ТАРАКАН»
12.55 Х/Ф «БЛОКАДА»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ВАША ЧЕСТЬ»
16.35 СУД ИДЕТ
17.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.25 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.20 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
20.05 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

21.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
22.00 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР-2»
23.50 «УМЕРЕТЬ И ВОСКРЕСНУТЬ. СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»
00.45 ВЕСТИ +
01.05 Х/Ф «КОНТРАКТ ВЕКА»

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС»
13.30 А. ГОЛУБКИНА. «СОЗЕРЦАНИЕ НОЧИ»
14.10 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА
14.40 Х/Ф «ЛЮДИ И ЗВЕРИ» 1 Ч.
16.15, 02.35 Д/Ф «УНИВЕРСИТЕТ КАРАКАСА. МЕЧТА, ВОПЛОЩЕННАЯ В БЕТОНЕ»
16.30 ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО. «АВАНТЮРА НЕ УДАЛАСЬ. ЗА ПОПЫТКУ СПАСИБО»
17.00 М/С «СЕРЕБРЯНЫЙ КОНЬ»
17.25 Т/С «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ» 12 С.
17.55 Д/С «ОБРАЗЫ НАУКИ». «УМ И МОЗГ»
18.20 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
18.50 Д/Ф «ЭХНАТОН»
19.00 «ДОРОГИ СТАРЫХ МАСТЕРОВ». ПАЛЕХ
19.10 «ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА»
19.40 Д/Ф «ПЕТРА. ГОРОД МЕРТВЫХ, ПОСТРОЕННЫЙ НАБАТЕЯМИ»
20.00 «ВЛАСТЕЛИН СЕВЕРА»
20.55 Д/С «МОНОЛОГИ ВЕЛИКОГО ДУНИ»
21.25, 02.55 Д/С «ЖИВЫЕ КАМНИ». «ТРАНСИОРДАНИЯ. НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ВЕРОВАНИЙ»
22.20 ВЛАСТЬ ФАКТА
23.00 Д/С «Я ГЕНИЙ НИКОЛАЙ ГЛАЗКОВ...»
23.45 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. АЛЬМАНАХ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ
00.55 Х/Ф «ДОМБЭ И СЫН» 2 С.

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА

08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 Х/Ф «РАСПЛАТА-2»
11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
12.30 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
13.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
13.30 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»
14.00 М/С «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.00 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.20 «ХОРОШОУ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.30 Т/С «УНИВЕР»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «РЕПЛИ-КЕЙТ»

Тивиком

06.00, 06.25, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.10 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
06.30, 12.30, 16.30, 19.00, 23.30 «24»
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
08.30 «СОЛДАТЫ»
09.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
10.00 «В ЧАС ПИК»
11.00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
12.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
13.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
14.00 Х/Ф «ШЕПОТ»
15.50 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ

16.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «КИНОИСТОРИИ. СОЛДАТЫ»
17.00 Т/С «БОЕЦ»
18.00 «В ЧАС ПИК»
19.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
20.00 Т/С «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»
21.00 «СОЛДАТЫ»
22.00 «ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ»: «НА ВОДЧИКИ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ»
23.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
00.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
00.15 Х/Ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ»
02.10 «НОВОСТИ ДНЯ»
02.40 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
03.10 Х/Ф «ДРЕВНЕЕ ПРОКЛЯТИЕ»
04.50 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»
05.15 НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ

СТС «БАЙКАЛ»

05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.00 Т/С «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.00 ШКОЛА №1
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 М/С «ЗОРРО. ПОКОЛЕНИЕ ЗЕТ»
14.00 М/С «ВСЕ ПСЫ ПОПАДАЮТ В РАЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
15.00 М/С «ДРУПИ-СУПЕРСЫЩИК»
15.30 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
16.00 Х/Ф «ДЖИНН ДОМА» ГАЛИЛЕО
16.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
17.00 КАДЕТСТВО
19.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 Х/Ф «КРЕПОСТЬ-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
22.45 6 КАДРОВ
23.30 СМЕШНЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ. СКЕТЧ-ШОУ
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
01.40 Т/С «АНАТОМИЯ СТРАСТИ»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.10 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 ОСОБО ОПАСНО!
12.00 Т/С «ИНОЕ»
13.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
14.35 Т/С «МАНГУСТ»
16.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
17.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ»
19.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
20.40 Т/С «ГЛУХАРЬ»
22.40 И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!
23.40 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР
00.25 «ТЫ СМЕШНОЙ!»
01.10 БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ
01.45 СУД ПРИСЯЖНЫХ
02.45 Х/Ф «МЯТЕЖ»
04.45 Т/С «БЛЭЙД»
06.15 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-5»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС
11.40 Д/Ф «АТАКА ЖУКОВ»
12.45 Д/Ф «ТАЙНЫЙ ДНЕВНИК НАРКОМА ШИРШОВА»
13.40 МОЯ ПЛАНЕТА
15.40 Д/Ф «ЖЕНЩИНЫ ЧАРЛЬЗА МЭНСОНА»
16.35 Д/Ф «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ» 2 С.
17.50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ВОИНСТВЕННЫЕ ОБЕЗЬЯНЫ»
18.55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
19.00 Д/Ф «КОНЕЦ БАНДЫ ГЕЛАЕВА»
20.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
21.00 Д/Ф «КОГДА ПОГОДА ИЗМЕНИЛА ИСТОРИЮ. ТРАГЕДИЯ «ЧЕЛЕНДЖЕРА»
22.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОИ СТРИЖАК
23.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
00.00 «СЕЙЧАС О СПОРТЕ»
00.15 Д/Ф «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ» 3 С.
01.05 Х/Ф «МАЙРА БРЕКИНРИДЖ»
03.00 Х/Ф «БРЭННИГАН»
04.55 Х/Ф «ПЕСОЧНИЦА»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Четверг, 29

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ +
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.10 «СЛЕД»
21.00 Т/С «ЖАРКИЙ ЛЕД»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ШИРОКА РЕКА»
23.30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ
00.50 СУДИТЕ САМИ
01.50 Х/Ф «ВО ИМЯ КОРОЛЯ: ДЕМОНЫ ПОДЗЕМЕЛЬЯ»
03.40 Х/Ф «ЧАСТНЫЙ КУРОРТ»
05.00 Т/С «АКУЛА»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 ТОЛИ
10.30 «БУРЯД ОРОН»
10.50 Т/С «КАРАМБОЛЬ»
11.45, 17.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ:
12.50 М/Ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ - ШЕСТЬ КАПИТАНОВ»
13.05 Т/С «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ВАША ЧЕСТЬ»
16.35 СУД ИДЕТ
17.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.25 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.20 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

20.05 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
21.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
22.00 Т/С «СРОЧНО В НОМЕР-2»
23.50 «ЛИЧНЫЕ ХРОНИКИ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ. РАУЛЬ КАСТРО»
00.55 ВЕСТИ +
01.15 Х/Ф «ОБМАН»

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «ДВЕРЬ БЕЗ ЗАМКА»
13.25 Д/Ф «Я ГЕНИЙ НИКОЛАЙ ГЛАЗКОВ...»
14.10 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. СТАРАЯ РУССКА (НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ)
14.40 Х/Ф «ЛЮДИ И ЗВЕРИ» 2 Ч.
16.30 ОТЕЧЕСТВО И СУДЬБЫ. КОМАРОВСКИЕ
17.00 М/С «СЕРЕБРЯНЫЙ КОНЬ»
17.25 Т/С «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ» 13 С.
17.55 Д/С «ОБРАЗЫ НАУКИ». «ЭВОЛЮЦИЯ»
18.20 НОЧНОЙ ПОЛЕТ
18.50 Д/Ф «ПЬЕРО И АРЛЕКИН». ПОЛЬ СЕЗАНН»
19.00 Д/Ф «БРЮГГЕН. СЕВЕРНЫЙ ПЛАЦДАРМ ГАНЗЕЙСКОГО СОЮЗА»
19.15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
20.00 «ТРАГЕДИЯ РУССКОГО ЧУДА»
20.55 Д/С «МОНОЛОГИ ВЕЛИКОГО ДУНИ»
21.25, 02.55 Д/С «ЖИВЫЕ КАМНИ». «ГРЕЧЕСКИЕ СВЯТИЛИЩА»
22.20 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ. «ОКАЯНЫЕ ГОДЫ»
23.35 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
00.55 Х/Ф «ОЛИВЕР ТВИСТ» 1 С.
02.25 В.МОЦАРТ. КОНЦЕРТ №12 ДЛЯ ФОРТЕПИАНО СОРКЕСТРОМ

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ

НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 Х/Ф «РЕПЛИ-КЕЙТ»
11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
12.30 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
13.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
13.30 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»
14.00 М/С «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.00 Т/С «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.20 «ХОРОШОУ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.30 Т/С «УНИВЕР»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 Х/Ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША»

Тивиком

06.00, 06.25, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
06.30, 12.30, 16.30, 23.30 «24»
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
08.30 «СОЛДАТЫ»
09.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
10.00 «В ЧАС ПИК»
11.00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
12.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
13.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
14.00 Х/Ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ»
15.55 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
16.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «СВАЛКА»

17.00 Т/С «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»
18.00 «В ЧАС ПИК»
19.00 «РАДАР-СПОРТ»
19.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
20.00 Т/С «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»
21.00 «СОЛДАТЫ»
22.00 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ»: «ТАЙНА СОЛНЕЧНОЙ БЕЗДНЫ»
23.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
00.00 «АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО»
00.15 Х/Ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: БИТВА В «КОЛИЗЕЕ»
02.10 «НОВОСТИ ДНЯ»
02.40 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
03.10 Х/Ф «ПАДЕНИЕ В ТЕМНОТУ»
04.50 Д/Ф «ОСТРОВ НА ЭКВАТОРЕ»
05.15 «НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ»

СТС «БАЙКАЛ»

05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.00 Т/С «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12.00 ШКОЛА №1
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 М/С «ЗОРРО. ПОКОЛЕНИЕ ЗЕТ»
14.00 М/С «ВСЕ ПСЫ ПОПАДАЮТ В РАЙ»
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
15.00 М/С «ДРУПИ-СУПЕРСЫЩИК»
15.30 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
16.00 Х/Ф «ДЖИНН ДОМА» ГАЛИЛЕО
16.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
17.00 КАДЕТСТВО
19.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 Х/Ф «КОМПАЬОН»
23.10 6 КАДРОВ
23.30 СМЕШНЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ. СКЕТЧ-ШОУ
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.10 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ЧУДО-ЛЮДИ»
12.00 Т/С «ИНОЕ»
13.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
14.35 Т/С «МАНГУСТ»
16.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
17.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ»
19.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
20.40 Т/С «ГЛУХАРЬ»
22.30 «К БАРЬЕРУ!»
23.40 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР
00.25 «ТЫ СМЕШНОЙ!»
01.10 АВИАТОРЫ
01.40 СУД ПРИСЯЖНЫХ
02.40 Х/Ф «СТРАХ И НЕНАВИСТЬ В ЛАСВЕГАСЕ»
04.45 Т/С «БЛЭЙД»
06.15 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-5»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС
11.40 Д/Ф «ЗЕМЛЯ АНАКОНДЫ»
12.45 Д/Ф «КОНЕЦ БАНДЫ ГЕЛАЕВА»
13.40 МОЯ ПЛАНЕТА
15.40 Д/Ф «СЕСИЛ ДЕ МИЛЛ»
16.35 Д/Ф «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ» 3 С.
17.50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. НОЧНАЯ СТРАНИЦА»
18.55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
19.00 Д/Ф «КОММЕНТАРИИ МИНИСТРА: ШЕЛКОВ»
20.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
21.00 Д/Ф «ЭТО РЕАЛЬНО? ДЖЕК ПОТРОШИТЕЛЬ»
22.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОИ СТРИЖАК
23.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
00.00 «СЕЙЧАС О СПОРТЕ»
00.15 Д/Ф «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ» 4 С.
01.05 Х/Ф «ЖИЛ-БЫЛ МОШЕННИК»
03.25 Х/Ф «ТИШЕ, ТИШЕ, МИЛАЯ ШАРЛОТТА»
05.40 Д/Ф «РУССКАЯ МАФИЯ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Пятница, 30

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ +
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ
15.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

18.10 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ
19.20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
20.00 ПОЛЕ ЧУДЕС
21.00 Т/С «ЖАРКИЙ ЛЕД»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 КИВИН. 2009 Г. В СОЧИ
00.50 Х/Ф «САЙЛЕНТ ХИЛЛ»
03.00 Х/Ф «МАМАНЯ, БЮСТ И ЖИВЧИК»
04.40 Х/Ф «КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО»
06.10 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 МУСУЛЬМАНЕ

10.05 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ФРЭНК СИНАТРА»
11.00 Т/С «КАРАМБОЛЬ»
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 М/Ф «ПИНГВИНЫ»
13.05 Т/С «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «ВАША ЧЕСТЬ»
16.35 СУД ИДЕТ
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
18.55 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
19.05 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
20.00 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
21.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!
22.00 «ЮРМАЛА». ФЕСТИВАЛЬ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ
23.55 Х/Ф «ПО ЭТАПУ»
02.05 Х/Ф «ИЛЛЮЗИОНИСТ»

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.30 Д/С «ХОУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ МИРА». «МУЗЕЙ САНТА-КРУС. ЭЛЬ ГРЕКО - ВЗГЛЯД ИНОСТРАНЦА»
12.00 Х/Ф «ВЕСНА В МОСКВЕ»
14.00 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
14.55 Х/Ф «НАШ ДОМ»
16.30 «НЕКАРСОВ»
17.00 В МУЗЕЙ - БЕЗ ПОВОДКА
17.10 М/С «СЕРЕБРЯНЫЙ КОНЬ»
17.35 М/С «ЭВОЛЮЦИЯ ПЕТРА СЕНЦОВА»

ВА»
17.50 Д/Ф «САГА О ПТИЦЕ В РУКЕ»
18.20 «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ». АННА ПИРЯТИНСКАЯ
18.50 Д/Ф «БЕНДЖАМИН ФРАНКЛИН»
19.00 РАЗНОЧТЕНИЯ. ХРОНИКИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ
19.30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
20.00 «СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ»
20.50 «СФЕРЫ»
21.35 Х/Ф «ДОКТОР ДЖЕКИЛЛ И МИСТЕР ХАЙД»
23.30 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. ЮРИЙ РОСТ
00.55 «КТО ТАМ...»
01.20 Х/Ф «ОЛИВЕР ТВИСТ» 2 С.
02.55 «СФЕРЫ»
03.35 Д/Ф «ВАЛЬПАРАИСО. ГОРОД-РАДУГА»

САГААЛГАН ПРОЙДЕТ В АЦАГАТСКОЙ ДОЛИНЕ



Все праздничные дни, с 24 февраля по 8 марта, ацагатцы рады видеть у себя в гостях всех желающих, их ждут угощения, фольклорная программа, демонстрация обрядов, посещение музея восковых фигур буддийских иерархов, катание на санях с ледяной горки, старинные игры и танцы. В дацане все желающие могут побеседовать с ламой астрологом, заказать для себя, для родных и близких молебны.

С.ЦЫБИКДОРЖИЕВА

Первый день, 24 февраля, ворота праздника открыты для маленьких детей и школьников, это, по традициям, их праздник. Многие из них впервые узнают об обычаях народного праздника, и сами примут участие в нем.

PS. Около Ацагатского дацана построят юрточный городок, установят многоместные теплые палатки, где будет организована продажа сувениров, воздушных шаров, фейерверков, блюд национальной кухни. Гостей ждут специальная шоу-программа, концерт профессиональных артистов, творческих и фольклорных коллективов и выступление гостя из Республики Саха (Якутия) Владыки Холода Чысхаана, конные забеги, стрельба из лука, конкурсы зимнего национального наряда, благопожеланий, старинные состязания в «тебек», демонстрация силы в умении переломить кость одним ударом. Размер приза за первое место - 15 тысяч рублей, за второе - 10 тысяч рублей и за третье 5 тысяч рублей. **Подробности на 20 стр.**

Иномарки в Улан-Удэ подорожали более чем на 60 тыс. рублей

Автомобили иностранного производства с 12 января подорожали в Улан-Удэ в среднем на 64-86 тыс. рублей. Об этом сообщил 19 января генеральный директор авторынка «На Приречной» Михаил Степанов.

«Восток-Телеинформ»

«Сегодня мы наблюдаем стагнацию на автомобильном рынке Бурятии. При благополучной экономической ситуации спрос на автомобили у нас был 100%. Сейчас спрос сократился на 70%. При этом покупатели отдают предпочтение более дешевым авто - с малым объемом двигателя, или же с пробегом по России. Цены на такие модели меньше остальных. Сейчас сдерживают цену сами покупатели, так как нет спроса. Как только экономическая ситуация в стране улучшится и увеличится спрос на авто, цены поднимутся еще», - заявил господин Степанов.

Напомним, что с 12 января 2009 года в России начали действовать новые таможенные пошлины на импорт иномарок. Пошлина на авто моложе трех лет повысилась с 25 до 30%, на «слегка подержанные» (3-5 лет) - с 25 до 35%, пошлины на легковушки старше пяти лет практически удвоились и составляют теперь 50-80%.

Новые пошлины будут действовать в течение 9 месяцев, после чего будет принято решение о том, продолжать ли «эксперимент» или вернуть первоначальные значения ставок на импортируемые автомобили.

15 января Европейский суд по правам человека опубликовал 9 постановлений по искам россиян.

Одно из них принято по жалобе **Александра Облова**, 1983 года рождения, из поселка Саган-Нур. Он жаловался на чрезмерную продолжительность уголовного разбирательства в отношении него. Оно началось в мае 1998 года и продолжалось 4 года и 5 месяцев. Облова подозревали в убийстве.

Республика зачислена в список регионов, в которых сложился наибольший риск возникновения в 2009 году жилищно-коммунальных аварий.

Это явствует из прогноза чрезвычайной обстановки на 2009 год, обнародованного МЧС России.

Бурятия зачислена также в список регионов, на территориях которых возможны чрезвычайные ситуации рангом выше регионального уровня, то есть всемирного масштаба

25 февраля – празднование встречи Сагаалгана, с новогодней шоу-программой, конкурсами и призами.

8 марта - в Международный женский день - пройдет церемония закрытия праздничных дней Сагаалгана в Ацагатской долине. Для гостей праздника будут организованы игры, танцы, угощения, конкурсы, поздравление милых женщин с Днем 8 марта и праздничный концерт.

В дни Сагаалгана Ацагат посетит делегация Японии, в составе которой будут представители центральных японских СМИ, ведущие туроператоры. Приедет делегация из Республики Саха Якутия во главе с Владыкой Холода Чысхааном, которого будет встречать бурятский Старец Холода.

Ожидается приезд на праздник туристов из регионов Восточной Сибири, Москвы, Монголии, Китая.

Празднование Сагаалгана в этом году должно стать продолжением большой и плодотворной работы бизнес структур и Правительства республики по развитию событийных зимних мероприятий, которые должны привлекать в Бурятию тысячи туристов не только в летний период, но и зимой, в том числе в дни празднования Белого месяца.

Инициаторами и организаторами данного мероприятия являются жители села Ацагат, МАУ «Ацагатское», ООО «ЖАССО ТУР», ООО «Туристский Ацагат», при поддержке администрации Заиграевского района, Республиканского агентства по туризму, Министерства культуры Республики Бурятия.

Уважаемые жители и гости Республики Бурятия, приглашаем принять участие в долгожданном и необычайно красивом празднике наших предков - Сагаалгане. Соприкоснитесь с традициями бурятского народа и своей земли.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 444-982, 441-222, 83013-650122, 684212 и на Интернет сайтах www.baikaltravel.ru, www.sagalgaan2009.ru



У «СИБИРИ» 4 ЗВЕЗДЫ!

Поздравляем гостиничный комплекс «Сибирь» с присвоением категории 4 звезды!!!

23 декабря в Федеральном агентстве по туризму (Ростуризм) состоялось заседание Аттестационной комиссии по классификации гостиниц и других средств размещения.

По итогам заседания комиссии Гостиничному комплексу «Сибирь» г. Улан-Удэ присвоена категория 4 звезды.

Это вторая гостиница в городе, получившая столь высокий уровень признания (первой ласточкой стала гостиница «Байкал-Плаза», в сентябре 2008 года получившая категорию 4 звезды).

От всей души поздравляем Гостиничный комплекс «Сибирь» и желаем нескончаемого потока клиентов, успехов и процветания!

Республиканское агентство по туризму

В ГОСТИНИЦЕ	
Общее количество номеров	22
Общее количество мест	29
Количество номеров «Студия»	7
Количество номеров 1 категории	14
Одноместные номера	15
Двухместные номера	14
Номера класса «Люкс»	1

ИНФОРМАЦИЯ ПО ЦЕНАМ (В РУБЛЯХ)

Стоимость проживания - от 2200 до 6400 рублей. В стоимость суточного проживания включены: завтрак, посещение тренажерного зала - 1 час, для номеров «Студия» дополнительно баня или сауна - 1 час. К оплате принимаются пластиковые карты: VISA, VISA Electron, Maestro, MasterCard, American Express.

Банк «РУССКИЙ СТАНДАРТ» открыл отделение в Улан-Удэ

Банк «Русский Стандарт» продолжает расширение сети клиентского обслуживания. В декабре новые отделения банка открылись в Улан-Удэ и Самаре. Отделение в Улан-Удэ стало вторым по счету подразделением банка в городе, в Самаре - пятым.

Пресс-служба Президента и Правительства РБ

Новое отделение в столице Бурятии расположено по адресу: г. Улан-Удэ, улица Коммунистическая, д. 44. Об этом сообщает агентство финансовой информации «МЗ-медиа».

Открытое вновь отделение работает с 9 до 21 часа, зона клиентского самообслуживания работает круглосуточно. Здесь в любое время можно снять наличные, оплатить задолженность по потребительскому кредиту и банковской карте, пополнить вклад.

В настоящее время региональная сеть обслуживания клиентов банка «Русский Стандарт» состоит из более 400 отделений, офисов и представительств. Только в 2008 году банк открыл 69 отделений. Сеть банкоматов банка насчитывает около 2 100 приемных банкоматов и около 400 банкоматов по выдаче наличных.

Открыта «Горячая линия» - тел. 44-34-74 - по вопросам организации работы торговых, общественного питания и обслуживания населения. Потребители могут обратиться в случае обнаружения нехватки товаров или персонала, недостатков в обслуживании.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

- «в случае возникновения аварии на крупных ТЭЦ, не имеющих резервного генерирующего оборудования, с высоким износом».

Федеральные власти до минимума сократили для Бурятии список водных биологических видов, на которые устанавливается размер общего допустимого улова (ОДУ).

Отныне ОДУ устанавливается только для пяти видов рыб - хариуса, омуля, сига, щуки, сазана, а также для байкальской нерпы. До этого величина общего допустимого улова устанавливалась для 13 видов, включая сорожку, ельца, карася и другие малоценные мелкоштучковые виды.

В Муйском районе Бурятии задержаны трое рабочих ИП «Мошкарин», перевозившие 6 января на машине «Жигули» 8 кг 177 г золота и

1 кг 400 г серебра. Общая стоимость обнаруженных драгоценных металлов составляет 6 миллионов 698 тысяч рублей.

Постановлением Правительства республики № 5 от 15 января установлены размеры регионального стандарта стоимости жилищно-коммунальных услуг в Бурятии на 2009 год.

Они дифференцированы по муниципальным образованиям. В зависимости от места проживания (район и населенный пункт) и категории жилья (многоквартирный или индивидуальный дом) определен стандарт стоимости ЖКУ на одного человека в месяц. Применяются четыре категории: одиноко проживающие, семьи из двух, трех, четырех и более человек.

На основании этих стандартов жителям республики предоставляются субсидии на оплату жилого помещения и коммунальных услуг. Чем

больше людей в семье, тем меньше оплата за одного человека.

Девальвация рубля будет продолжаться - в этом уверены аналитики, прогнозы которых приводит агентство «Bloomberg».

Согласно экспертным оценкам, курс доллара может составить 40 рублей, причём уже в этом квартале.

Аналитик российского агентства «Финмаркет» Андрей Лусников, напротив, полагает, что стремительное падение рубля скоро прекратится.

Между тем, за первую рабочую неделю нового года девальвация рубля по отношению к основным валютам превысила 7%, отдельно к доллару - почти 11. Ранее российские власти неоднократно обещали, что резкого удешевления национальной валюты не будет. Акция «Спаси дерево» стартовала в Улан-Удэ 20 января. В офисах будут устанавливать коробки для сбора макулатуры. Тел.: 42-18-34, 89 148 435 240.

Я в рабочие пошел, пусть меня научат

Одной из приоритетных задач Комитета по молодёжной политике Министерства образования и науки РБ стало повышение имиджа рабочей профессии среди молодёжи. Он намерен проводить профориентационную работу, регулярные экскурсии на предприятия Улан-Удэ. В показательной экскурсии для журналистов участвовала и наш корреспондент Яна КИМ.

Оказалось, что Улан-Удэнский авиационный завод уделяет огромное внимание проблемам своей молодёжи. На заводе с 2004 года работает молодёжное объединение «Взлёт». Руководит им Роман Попов, очень деятельный и интересный молодой человек. За эти годы МО «Взлёт» из инициативной группы молодых работников превратилось в мощное профсоюзное молодёжное движение, признанное как на заводе, так и на городском, республиканском и всероссийском уровнях. А в 2007-м в стенах завода был объявлен свой Год молодёжи.

Как рассказывает Роман Попов, каждый год на заводе проводятся около сорока мероприятий спортивного, культурно-



Олег Драч в кабине вертолёта



Любовь Викулова



Павел Сапунов на своём рабочем месте

массового характера, из них 17-18 посвящены именно молодёжи. По итогам своей годовой деятельности Роман Попов отчитывается в Москве. На этот год на мероприятия по молодёжной политике авиазавод запросил у холдинга два миллиона рублей – эту сумму озвучивает начальник отдела кадров Анатолий Баракин. Для молодых рабочих завода, где трудится 1602 человека в возрасте до 30 лет, сумма не маленькая. Самому Анатолию Баракину 29 лет. Начальником отдела кадров он полтора года, раньше был начальником тарифно-экономического отдела. А работает он на заводе с 2002 года, после окончания Иркутского государственного университета.

А заместителем начальника отдела кадров девятый год работает Юрий Медвежонков. Он один из старейших работников предприятия, пришёл на завод в 1978 году.

«Могу сказать, что сегодня интерес молодёжи к рабочей профессии начал возрастать», – утверждает Юрий Медвежонков. На авиазаводе налажена система обучения профессии. Ученик попадает в заботливые руки наставника, именно от последнего зависит, останется молодой рабочий работать здесь или уйдёт. По словам Юрия Медвежонкова, ученик на первых порах получает стипендию в три тысячи рублей, к нему добавляется и его заработок. После учёбы в 5-6 месяцев ученику присваивается 2-й разряд. Наставник получает доплату к зарплате. Ученик мастера Б.Б. Бадмаева – А. Герасимов сейчас имеет второй разряд. Он рассказывает: «Я пошёл работать учеником сборщика-клепальщика по собственному желанию. Поначалу было трудно. Мне помогали все, никто не отказывал в помощи. Доброжелательная атмосфера в коллективе способствовала успешному освоению профессии.»

В прошлом году из 32 учеников, получивших первый разряд, уволились лишь пятеро.

Заметных результатов добивается лишь тот, кто мотивирован на успешное овладение профессиональными навыками и профессиональный рост. Такая характеристика годится для Павла Сапунова. Ему 24 года. Он закончил Улан-Удэнский авиационный инженерно-педагогический колледж, получив специальность «технолог производства летательных аппаратов». Работать на авиазаводе Павел решил, часто бывая с отцом на заводских праздничных вечерах. Он работает инженером-технологом, учится заочно в Иркутском политехническом университете. Заслуг и достижений – и производственных, и общественных – у Паши с 2004 года (именно тогда он пришёл на завод) немало. Стоит отметить участие в 2008 году в конкурсе «Настоящий мужчина», проводимом среди работников предприятий Железнодорожного района, где Паша, будучи самым молодым участником, взял специальный приз. В составе «Взлёта» Павел участвовал в форуме молодых труженников авиационной промышленности в Казани, в общероссийском туристическом слёте в Самаре.

Без яркого, активного досуга Паша не представляет себе жизни. Он солирует в хоре народного ансамбля «Байкальские зори», без его участия не обходятся выступления заводской сборной КВН.

Павел гордится своим заводом:

«Моя работа интересная. Авиация увлекала людей с древних времён. Наш завод – один из крупнейших предприятий страны.

28-летний Олег Драч, спокойный и немного застенчивый, работает электромонтажником оборудования. Его рабочее место находится в кабине вертолёта. Олег закончил авиационный инженерно-педагогический колледж, пришёл работать на завод, тут встретил свою супругу. Их малышу три года. Семей-

ный завод выделяет комнату в общежитии, но зарплата Олега позволяет снимать квартиру.

Сейчас на авиазаводе решают субсидировать оплату процентов за ипотечный кредит рабочим. А совсем недавно авиазавод выделил 60 земельных участков под индивидуальное строительство.

К сожалению, земельный участок не достался Любови Викуловой. Обаятельная девушка пришла на завод в 2000-м. Сначала работала торцовщиком на реверсивном столе, ушла в декретный отпуск, потом работала шлифовщицей, перешла в комплектовщицы, а позже стала старшим кладовщиком. Муж Любови Юрий Протасов пришёл на завод в 2001-м, наладчик оборудования.

Получение высшего образования по ускоренной системе, повышение квалификации – одно из приоритетных направлений на заводе. Выпускники-медалисты школ, а также дети работников завода имеют возможность поступления в Самарский аэрокосмический университет. Также лучшие студенты ВСГУ по результатам окончания 1-2 курса получают возможность учиться дальше в Самарском аэрокосмическом университете. Завод оплачивает 70 процентов от стоимости учёбы.

Конечно, завод сейчас требуются квалифицированные рабочие 4-5 разрядов: токаря, фрезеровщики, операторы станков с числовым управлением. Обещать, что мы примем выпускника школы учеником на завод, не могу, – говорит начальник отдела кадров Анатолий Баракин.

Да, требуются специалисты с опытом работы, но руководство завода периодически, с появлением рабочих мест, берёт на работу молодых, таким образом возвращает свои кадры.

«Чтобы вырастить хорошего специалиста, требуются годы, – говорит Юрий Медвежонков.

У завода нет своего спортзала, приходится арендовать помещения в школах. Инструктор по спорту, бойкий и активный Дмитрий Переведенцев с гордостью рассказывает о спортивных достижениях заводчан. Команды заводских спортсменов постоянно участвуют в городских, республиканских соревнованиях по плаванию, волейболу, футболу, шахматам и другим видам спорта, всё чаще завоевывают призовые места. Дмитрий Переведенцев отмечает, что спортивные мероприятия способствуют сплочённости коллектива, а это, в конечном итоге, благотворно влияет на микроклимат и эффективность работы подразделения. Совместно с Комитетом по молодёжной политике «Взлёт» готовит новые проекты.

В республиканскую программу «Молодёжь Бурятии. 2008-2010 годы» вносится подпрограмма «Возвратная миграция молодёжи». В её рамках в городах Томск, Новосибирск, Санкт-Петербург, Москва работают координаторы, которые занимаются сбором информации о наших молодых гастарбайтерах, делают социологические исследования. Скоро начнёт работать сайт «Бурятия ждёт», где будет размещена единая информационная база вакансий по трудоустройству.

Создание Республиканского Фонда по поддержке талантливой молодёжи даст возможность заключать трёхсторонние договора между студентом, Фондом и работодателем, на основании которого молодой человек за счёт средств будущего работодателя сможет получить образование. Возможно, закон от 13 апреля 1998 года «О целевой контрактной подготовке и мерах социальной поддержки выпускников высших и средних профессиональных образовательных учреждений, направляемых в учреждения социально-бюджетной сферы РБ», претерпевший немало поправок, станет реализовываться в полной мере.

Фото автора.

В Бурятии определяют лучших благотворителей

Конкурс «Благотворитель года – 2008» объявлен в республике Байкальским фондом местного сообщества, администрацией Улан-Удэ и Союзом промышленников и предпринимателей Бурятии.

Пресс-служба Президента и Правительства РБ

Цель конкурса – возрождение исторических традиций и содействие развитию современной благотворительности в Бурятии. Как сообщили в Фонде, участниками конкурса могут стать любые предприятия, фирмы, средства массовой информации, частные лица, благотворительные фонды и организации, оказавшие в 2008 году помощь юридическим и физическим лицам.

В списке номинаций: меценат года, сельский благотворитель, благотворитель года среди предприятий крупного бизнеса, предприятий среднего бизнеса (с численностью работающих до 250 человек), предприятий малого бизнеса (с численностью работающих до 100 человек). Также благотворители года будут определены среди частных лиц, СМИ, общественных организаций. Представители местного сообщества по согласованию с организаторами могут выдвинуть свои номинации.

В каждой номинации будут названы 3 победителя, из которых занявшему 1 место присваивается звание «Благотворитель года». Двум другим вручаются дипломы победителей 2 и 3 степеней.

Заявки принимаются до 30 января в Байкальском фонде местного сообщества по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Бабушкина, 25. Телефон: (301-2) 232216, E-mail: bbfond@list.ru.

Малый бизнес в Бурятии укрепляет свои позиции.

По информации Министерства экономики Бурятии, в 2008 году общий оборот малого бизнеса увеличился более чем на 30 процентов.

За этот период количество самих малых предприятий выросло почти в 2 раза по отношению к 2007 г. Это положительно сказалось не только на решении проблемы занятости населения, но и в целом на макроэкономических показателях республики в уходящем году. Кроме того, на счету малого бизнеса Бурятии сегодня свыше 16 % налоговых доходов в бюджеты всех уровней, а оборот так называемых малых предприятий составляет 16,8 процента от оборота всех организаций республики.

Вопрос придания нового импульса развитию малого бизнеса в республике был одним из основных в деятельности Правительства РБ в 2008 году. Так, если в начале года на финансирование Программы государственной поддержки и развития малого предпринимательства в республике было предусмотрено 40,7 млн. рублей, то в октябре эта сумма увеличилась до 60,7 млн. рублей. В рамках данной программы субсидируются затраты предпринимателей, связанные с банковскими и лизинговыми договорами, сертификацией продукции и услуг, подключением энергопринимающих установок к электрическим сетям, арендой производственных помещений, участием в выставках, экспортом продукции, а также предоставлением залога при получении кредитных ресурсов.

В новом 2009 году Правительством Бурятии будет продолжен курс на всемерную поддержку развития малого предпринимательства в республике.

Растет объем платных услуг населению

Как сообщили в Министерстве по развитию транспорта, энергетики и дорожного хозяйства Бурятии, в настоящее время более половины объема платных услуг населения приходится на транспортные услуги, услуги связи и коммунальные услуги.

При этом стабильный рост доходов наблюдается от услуг связи и транспортных услуг. Например, если за январь-декабрь в республике от услуг связи было получено 2072,5 млн. рублей, за тот же период 2007 г. – 2512,8 млн. руб., то за январь-ноябрь 2008 г. – 3354,2 млн. рублей. Темп роста по сравнению с аналогичным периодом прошлого года составил 148,1 процента. Транспортных услуг за январь-декабрь 2006 г. оказано на 1897,7 млн. рублей, за этот же период 2007 г. – 2616 млн. рублей, а за январь-ноябрь 2008 г. на 3640,3 млн. рублей при темпе роста 122,8 процента.

Минтранс отмечает такую особенность, что в течение последних лет в структуре доходов от услуг связи доля традиционных операторов связи (проводная связь) сокращается: в 2005 г. она составляла 80 %, в 2006 г. – 75 %, а в 2007 г. – 58 %. Это связано с усилением конкуренции на рынке со стороны сотовой связи как наиболее доходного вида. Особенно эта тенденция стала проявляться с приходом в республику таких федеральных операторов, как МТС, Мегафон и Билайн.

Мобильные средства связи сегодня являются одним из наиболее динамично развивающихся видов телекоммуникаций. Так, в республике телефонная плотность сотовой связи на 100 человек в 2003 г. составляла 5 единиц, в 2005 г. – 37,4, а в 2007 г. – 96,5 единиц на 100 человек.

Создаются центры переобучения

Более 250 средних и начальных профессиональных образовательных учреждений России стали центрами, где будет проходить переобучение высвобождаемого с предприятий персонала.

Министерство образования и науки РФ «займется в первую очередь переподготовкой кадров и созданием национальных исследовательских университетов». Об этом заявил министр образования и науки Андрей Фурсенко, отвечая на соответствующий вопрос во время встречи с главой правительства Владимиром Путиным, передает ИТАР-ТАСС.

По словам федерального министра, уже более 250 средних и начальных профессиональных образовательных учреждений стали центрами, где будет проходить переобучение высвобождаемого с предприятий персонала, чтобы они вновь стали востребованными.

Бурятские лицеи и колледжи не вошли в их число. В нашей республике 19 учреждений начального и 28 – среднего профессионального образования уже давно занимаются переподготовкой кадров по заявкам центров занятости. В нынешних условиях эта работа будет продолжена и усилена во взаимодействии с агентством занятости населения, сообщили в Министерстве образования и науки Бурятии.

«ЭЛҮҮР ЭНХЭ» ГЭНЭН ҮНДЭНЭН ПРОЕКТ

ЭХЭНЭРНҮҮДЭЙ НАРАЙЛХАДА, ЭГЭЭЛ ТААТАЙ

Барилгашадай хүлгөөтэй гудамжаар оршодог хотын 2-дохи нарайлалгын байшанай байгуулагдахаар эгсэ 20 жэл болобо. Республикмынай аймагуудһаа гадна Эрхүү, Шэтэ болоод, үнгэржэ ерэхэдээ, Москва хотонуудһаа нарайлха эхэнэрнүүд эмшэлэлгын энэ эмхи зургаанда зорин ержэ хүнгэрдэг заншалтай болонхой.

2007 ондо Улаан-Удын 2-дохи нарайлалгын байшанда 5200 хүүгэд түрэн байна. Харин 2008 оной 9 харын туршада 5127 нарай хүүгэд энэ дэлхэйдэ мүнделөө.

Нэрлэгдэгшэ нарайлалгын байшангай коллектив түрэхэ эхэнэрнүүдтэй «дүхэриг-шэрээнүүды» үнгэргэдэг. Энэ хэмжээ ябуулгын үнгэргэгдэхэ үдэр нарайлха эхэнэрнүүдһээ гадна эрэ нүхэрнүүдын, олон тоого түрэлхид болон гаралхидын энэ эмшэлэлгын эмхи зургаанда суглардаг заншалтай боложо байнхай.

Эмшэдэй нарайлха эхэнэрнүүдтэй нимэ уулзалганууды үнгэргэжэ, дүтөөр харилсана гэшэ. Иишэ ерэгшэд видеогой аргаар нарайлалгын байшангай докторын байдалтай танилсаха аргатай.

«Слайднууд дээрэ бэшгэдгэн манай таһагуудай байдал харуулхабди. Ерээдүй эжинэр, таанад хайшан гэжэ эхэнэр хүн нарайлнаб гэжэ харахат, - гэжэ хотын 2-дохи нарайлалгын байшангай ахамад врач Александра Ринчиновна Дамбасва эндэ сугларашадта хандаба. - Манай эмхи зургаанай омогорхол болохо мүнөө



сагай эрилтэдэ харюусама аргаламжын оньһон хэрэгсэлнүүды экран дээрэ харахат, энээнһээ гадна зохидхоноор түхээрэгдгэн таһалганууды харуулхабди, эндэ хэдэн үдэр таанад байха болоно ха юмта».

- Эгээл шухалань гэхэдэ, эхэ болохоёо байһан эхэнэрнүүд наринаар бээ абажа ябаха, зүбөөр хооллохо ёһотой. Тиигэбэл, элүүр энхэ үхибүү түрэхэ ха юмта, - гэжэ Александра Ринчиновна түрэхэ эхэнэрнүүдтэй хөөрлэдэхдөө захина. - Энээнне мэдэхэ хэрэгтэй, отделенинүүды даагшанарһаа, эмшэдһээ һонирхоһон асуудал-нуудаа һуража абагты. Энэ видео-конференцидэ хабаадалсаһан ахамад акушер-гинеколог Елена Алексеевна Нечунаевагай хэлһээр, эхэнэр хүнине хүнгээр нарайлуулхын тула энэ эмшэлэлгын

эмхи зургаанай хүдэлмэрлэгшэд бүхыгөөрөө оролдоно. Харин жаргалтай эхын болон һая нарайлхан хүүгэнэй аятай зохид таһалгада байхын, нарайлалгын байшангай коллективэй хүдэлмэринин зохид эрхэ байдал байгуулхын тула Улаан-Удэ хотын Захиргаан эмшэлэлгын оньһон хэрэгсэлнүүды, бараа худалдажа абалгада эхэ мүнгэ зөөри һомолно.

Улаан-Удын нарайлалгын байшангай коллектив 400 хүдэлмэрлэгшэдһөө бүридэнэ, тэдэнэй 250-ниинь медицинн хүдэлмэрлэгшэд болоно. Эндэ 52 эмшэд хүдэлнэ, тэдэнэй дунда Россин Федерациин, Буряад Республикын габьяата эмшэд бии. Ажал хэрэгтэ дурлаһан, дүй дүршэлтэй, шадмар бэрхэ мэргэжэлтэд эндэ хүдэлдэг.

Нарайлалгын байшанда мэдээсэл абаха таһаг бии. Нарайлхан эхэнэр болон үхибүүн хэр байнаб гэжэ эндэ хандажа мэдэхдэ болохо. Иишэ ороһон нарайлха эхэнэрэй, мүнделэхэ үхибүүнэй түлөө һанаагаа зобоһоной хэрэггүй. Ехэ анхаралтай мэргэжэлтэд тэдэниие үзэнэ. Түрэхэ аад, үбшэлдэг эхэнэрнүүды аргалдаг тусхай отделени бии. Тэрэниие Татьяна Николаевна Хангаева даана. Россин болон дэлхэйн медицинн эрилтын ёһоор, энэ отделенидэ арга хэнэ. Энэ отделенин палатанууд 2-3 һууритай. Түлөөһэтэй палатада ганса нэгээрэ ороходо болохо. Түрэлгын зал хоёр отделениһээ бүридэнэ. Түрүүшын отделени 60 һууритай, хоёрдохинь - 35 һууритай. Нэгдэхэ отделенидэ - 3500, хоёрдохинь - 1500 эхэнэрнүүд жэлдээ түрэнэ. Түрэнэйнгөө һүүлдэ нарай бээтэй эхэнэрнүүд амьараа палатада үхибүүнтээ оруулагдаана. Энээнһээ хойшо эжы болоһон эхэнэр нарай үхибүүнтээ хамта байна. Тийхэдэ түрэнэ саһаа хойшо эхынгээ хүхэнһөө үхибүүн таһарнагүй. Энэ палата соо томо хүнэй шэрээһээ гадна үхибүүнэй хэбтэхэ багахан шэрээ болон мансылха тусхай газар түхээрэгдэнхэй.

Евгения Данзановна Гармаевагай болон тэрэнэй коллективэй харууһан доро бэрхэтэйгээр түрэнэ эхэнэрнүүд болон үхибүүд байна. Гол түлэб болзорһоо урид гэхэ гү, али дутуу түрэнэ эхэнэрнүүды, үхибүүды мүнөө сагай шэнэ аргаар эмшэлнэ. Энэнь һайн дүнгүүды үгэнэ. Анестезио-

логиин болон реанимациин, тийхэдэ эритэ мэсын арга хэхэ отделение даагша Лариса Юрьевна Томашева 18 жэлдэ эмшэнээр хүдэлнэ. Тийхэдэ тэрэнтэй суг хүдэлдэг Туяна Валерьевна Будасва эмшэнээр хүдэлжэ эхилһээр 12 болоо. Энэ отделени мүнөө сагай эрилтэдэ харюусама эд хэрэгсэлнүүдээр хангаданхай. Жэшээлхэдэ, эритэ мэсын арга хэдэг таһагуудта кардиомониторнууд тодхогдонхой. Тэдэниие хэрэглэжэ хүдэлдэг дүй дүршэлтэй эмшэдэй медсестрануудай оролдолготор жаргалтай эхэ үхибүүгээ тэбэрижэ эндэһээ гарана. Улаан-Удэ хотын 2-дохи нарайлалгын байшангай реанимациин болон эршэнэй терапинн отделени хадаа нислэл хотын реанимационно бүлэглэлнүүдэй дунда эгээл ехэниинь гэжэ тоологдоно. Энэ отделение Елена Ильинична Казакова толгойлно. Хоморой оньһон хэрэгсэлнүүдээр энэ отделени хангаданхай. Амгүй гараһан үхибүүе амидыруулха, уушхыень үлээлгэхэ оньһон хэрэгсэл эндэ бии. Шэтэдэ, мүн Эрхүү хотодышэ нимэ оньһон хэрэгсэл нарайлалгын байшангуудта үгы юм. Энээнһээ гадна медицинн энэ эмхи зургаанда нарай үхибүүдэй хойноһоо мониторой хүсөөр ажаглалта ходо хэгдэжэ байдаг.

Нислэл хотымнай эхэнэрнүүдэй нарайлалгын энэ байшан мүнөө сагай эрилтын ёһоор хүдэлнэ.

Валентина ГОМБОЕВА,
 манай корр.
 Эльвира ДАМБАЕВА
 хэблэдэ бэлдэ.

ЕЩЁ РАЗ О МАТЕРИНСКОМ КАПИТАЛЕ

«Жду с нетерпением закон, который позволит мне использовать материнский капитал уже с первого января 2009 года», - призналась в декабре мама очаровательной Машеньки. Девочка родилась в год мыши, у неё есть старший братик. Отец семейства пока не работает.

Семья еще прошлым летом оформила ипотечный кредит на строительство дома в Тальцах. По программе «Молодые специалисты» Дима и Лена Лаврентьевы получили 8 соток земли в ДНТ «Олимпийский», а вот пиломатериалы (ну, очень дорогие) пришлось оформив займ в банке, покупать самим. Тут, как назло, грянул финансовый кризис. По словам матери двоих детей, пришлось им «заморозить» стройку...

Однако чудеса в нашей жизни случаются! Ранним утром 1 января семья, включив телевизор, узнала из теленовостей, что в Госдуме рассмотрен законопроект, разрешающий отныне тратить материнский капитал на покупку, возведение жилья, т.е. погашение ипотечных кредитов фактически на год раньше заявленной даты. Таким образом, деньги (примерно 300 тысяч рублей) начнут работать на решение вполне конкретных проблем семьи, где роди-

лись или усыновлены второй или последующий ребенок, начиная с 2007 года. «Вы не поверите, это такая радость!» - счастлива Елена Лаврентьева. Она с мужем подумывает теперь о третьем ребенке, дай Бог!

А вообще, закон РФ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей», - замечательный закон, ибо оказывает помощь гражданам не только материальную, но и моральную, учитывая нынешнюю непростую экономическую ситуацию в стране. Ведь не секрет, что и многие улан-удэицы, взяв в прошлом году ипотеку, столкнувшись с призраком безработицы, попросту растерялись. Дмитрий Лаврентьев, например, с новой силой намерен продолжать строительство собственного дома, до весны хочет построить стены из бруса. Семья планирует новоселье ко Дню знаний, когда сынишка пойдет в первый класс...

Но вопросы по капиталу ещё не исчерпаны. В постпраздничные дни в редакции звонят, приходят горожане с целью получить квалифицированный ответ. Мы, с свою очередь, вышли на связь с ведущими специалистами ПФ РФ по Республике Бурятия (в первый день нового года опубликовано интервью нашего корреспондента с начальством отдела по ЕДВ



Л.Г.Халбаевой - Л.К.) Вот что, в частности, пояснила Лилия Григорьевна: «Сумму, которая в наступившем году составит почти 300 тысяч рублей, можно было получить только по достижении ребенком трехлетнего возраста. Теперь семьям с детьми предоставляется возможность распорядиться средствами материнского капитала независимо от срока, истекшего со дня рождения или усыновления второго, третьего ребенка или последующих детей, направив их на выплату ипотечного кредита. С предложением разрешить использовать материнский капитал на погашение ипотеки уже с

2009 года еще в начале декабря выступил премьер-министр Владимир Путин».

«Получается, матерям позволят истратить свой капитал не по назначению?» - этот вопрос не редкость в редакционной почте. Его задают молодые мамы-жителиницы Октябрьского района.

«Да, потратить материнский капитал не так, как она хотела первоначально, может отныне любая россиянка, которой он полагается по закону. Минздравсоцразвития уточнило, как надо действовать тем, кто решил аннулировать ранее поданное заявление о распоряжении средствами», - от-

встил по телефону Управляющий ПФ России по г.Улан-Удэ П.С.Брыков. И далее Петр Сергеевич любезно рассказал, что речь идет об аннулировании заявления, если, например, обстоятельства изменились и семья решает использовать свой материнский капитал позже. Или женщина захотела истратить средства не на улучшение жилищных условий, а на образование ребенка. В любом из этих случаев ей следует обратиться в Пенсионный фонд по месту жительства. Форма заявления, которое нужно сюда подать, уже разработана. В нем женщине придется написать, когда ей был выдан сертификат и на каком основании, адрес, паспортные данные (с указанием фамилии, данной при рождении). «Объяснять, почему она решила аннулировать прошлое заявление, не придется», - уточнил он.

Дорогие читательницы! В наступившем году мы намерены ввести рубрику «Вопросы - ответы». В редакционном портфеле у нас «Пенсионный словарь» и другие задумки. Пишите, спрашивайте. Специалисты с удовольствием дадут комментарий, а мы опубликуем. Расскажите свою «Ипотечную историю», наверняка это будет интересно, потому что газета делается для вас и вместе с вами!

Любовь КИРИЛЛОВА.

Поэт Елена ХОРИНСКАЯГАЙ 100 наһанай ойдо

«МИНИ ЯНВАРЬНУУД, ТАНДАА ДУРАТЛАЙБ...»

Поэт, уран зохёолшо, хүүгэд болон томошуудда зорюулагдаһан шүлэгүүдэй хэдэн арбаад суглуулбаринуудай, дуунуудай, хүгжэмтэ шог наадануудай, либреттын, уран зохёолшод тухай статьянуудай автор, найхан ханаатай, юушые мартадаггүй зантай нүхэрнай болохо Елена Евгеньевна Хоринская Бэшүүр тосхондо 1909 оной январин 30-да түрэн юм.

Буряад орондо түрэн энэ хүн түрэл дайдаада түрүүшын алхамуудые хээ, эжынгээ үлгын дуунуудые, тийхэдэ Александр Пушкинай шүлэгүүдые шагнаа. Энэ наһандаа «Колхозница Маша» гэхэн нюуса нэрээр Верхнеудинскийн, Эрхүүгэй сонинууд болон сэтгүүлдүүдтэ өөрынгөө зохёон түрүүшынгээ шүлэгүүдые хэблүүлээ. Республикынгаа хургуулинуудта түрүүшынхией ажалта үдэрнүүдээ эхилээ. Хорин аймагай Хасуурта нотагта хүдэлһэн жэлнүүдтэ тэрэ эгээл найханаар наһан дурсадаг. Энэ аймагта хүдэлжэ байхадаа, уран зохёол бэшхээ дуратай Е.Е.Котвицка хадаа Хоринская гэжэ нюуса нэрэтэй болоһон юм.

Хорин дайдаа багшалха үедөө Үнэгтэйн жэшээтэ хургуули тухай түрүүшынгээ статья хэблүүлээ, «За центнеры» гэхэн түрүүшынгээ туужа бэшэһэн байдаг. Буряад-Монголой Республикын уран зохёолшодой түрүүшын хуралдаанда болон Москвада үнгэргэгдэһэн уран зохёолшодой түрүүшын Бүхэсоюзна хуралдаанда тэрэ үедэ үсөөн байһан Буряад ороной зохёолшодые түлөөлжэ хабаадаһан намтартай. Энэ хуралдаае угтуулан болон тэрэнэй хүүдэлшье манай республикада «10 лет», «Поэты Бурят-Монголии», «Весна республики» гэхэн альманахай 2 номууд барлан гаргагдаһан байна. Эдэ номууд соо хэблэгдэһэн шүлэгүүдтэйн уншагшад танилсаһан байна.

Түүхэтэ энэ хуралдаан залуу авторай сэдхэлдэ мартагдашагүй мур сараа үлсэгээ. Тийхэдэ тэрэ намда ехэ этигэл найханаар үзүүлэгдэбэ, ёһотойл поэт болохын тула үшөөл хураха хэрэгтэй гэжэ ойлгоо. Хожомын М.Горькийн нэрэмжэтэ Литературна институтта хуража гарраа, тийхэдэ ажалһаа таһалгараагүйгөөр хари хэблүүдтэй институт дүүргээ. Бэлигтэй бэрхэ эхилэн бэшэгшэдтэй хүүгэдэ уран найханай талаар хүмүүжүүлгын Свердловск хотын байшанда ажалахадаа, хожомоо мэдээжэ уран зохёолшод, поэдүүд болоһон үхибүүдээр хүдэлһэн байдаг.

Январин 30-да Е.Е.Хоринская 100 наһа гүйсэхэнь. Хүн бүхэн 100 наһа хүрэдэггүй. Дээрһээ заяагадаг наһан гэжээ. Иймэ үндэр наһа эдлэжэ байһан энэ хүн бүхэ юумэ ханажа, һонор ухаатай заидаа ажаһууна. Зуу наһанай дабаанда хүрээжэ байгаада, ажалша бэрхыень, бэрхэ-шээлнүүдые дабажа шададаг зоригыень гайхамаар. Тийхэдэ Е.Е.Хоринская хүнүүдтэ үнэн зүрхэньөө дуратайгаар хандадаг.

1935 ондо гэрбулын байдалһаа боложо, Свердловск хото нүүжэ ошоһон юм. Энэ хотодо 70 гаран жэл соо ажаһуубашье, түрэл нотагтаа ажаһууһан 35 жэлынь тэрэнэй сэдхэлдэ ехэ сэнгтэй. Уран зохёолнууд, бэшгүүд соогоо Буряад орон тухай сэдхэлэй дулаахан үгэнүүдээр наһан дурсан бэшэһэн байдаг. Тэрэнгийн ягаан сэсэгүүдээр бүрхөөгдэһэн Хасууртын хаданууд илангаяа гоё найханаар тэрэндэ наһагадаг. Хорин та-



лада хангалтама найхан хонхолой сэсэгүүдые урда зүгөөршье ябахандаа, каража үзөөгүй. Свердловск хото хэрэгээрээ эрэн эдир залуу наһанайнгаа нүхэдтэй уулзахадаа, Буряад орон тухайгаа хөөрээдэжэ, сэдхэлээ ханадаг юм.

1973 ондо Москва болон Свердловск хотонуудта буряад литература болон искусствын декада үнгэргэгдөө. Энэ хэмжээ ябуулгада Буряад ороной Уран зохёолшодой холбооной түрүүлэгшэ Дамба Зодбич Жалсаравэ бүлэг уран зохёолшодые толгойложо ошоһон юм. Е.Хоринскаягай харуул уужам байрада уран зохёолшод уулзажа хөөрээдэһэн, гэрэйн эзэн эхэнэр Буряад орон тусхайтаар уригдаһан юм. Гэбэшье тэрэ иишэ ерээжэ шадаагүй. «Гэбэшье тэрэ мүнөө болотороо тэрэ холын уран зохёолшодой уулзалгые мүнөө болоһон шэнгээр наһажа хуудаг», - гэжэ СССР-эй Уран зохёолшодой холбооной гэгшүүн, олон туужануудай, расказаудай, романуудай, пьесэнүүдэй автор Цырен Раднаевич Галанов бэшэ хэн. Мүнөөшье болотороо Буряад ороной уран зохёолшодто ошоһон эрэнэн хүнүүдээр мэндэ хүргэжэ байдаг.

Елена Евгеньевна поэт, кинорежиссёр, сценарист, Свердловско киностудияда хүдэлһэн СССР-эй кинематографистнуудай холбооной гэгшүүн Барас Халзановые найн мэдэхэ байна. Е.Е.Хоринская болон тэрэнэй хурагшад болохо Е.Фейерабент, В.Дагуров гэгшэд Барас Халзановай шүлэгүүдые ород хэлэндэ оршуулдаг байгаа. Барастай тэрэ «Приезжайте в гости к нам» гэхэн шүлэгүүдэй суглуулбари хэблээдэ бэлдээд байгаа. Гэбэшье 80-90-ээд онуудаар мүнгэнэй талаар ушарһан хүндэ байдалһаа боложо, түсбэлгэдэһэн саг соогоо хэблэгдэжэ шадаагүй юм. «Буряад орон, байгааи, бага наһан тухай уянгата найхан шүлэгүүдэй», - гэжэ поэтесса 1993 ондо мэдээсэ бэлэй. «Луч утренней звезды» гэхэн шүлэгөө Хоринская поэт Солбонэ Туяада зориулһан байдаг. Тийхэдэ «Багульник», «Мне юность вспоминается» гэхэн суглуулбаринуудай шүлэгүүд соо Эхэ орон тухай уянгатуулан бэшэһэн сэдхэл хүдэлгэмэ мүнүүд бии. Поэт эхэнэр түрэл нотагтаа ехэ дуратай байһан тула, тэрэн тухай шүлэгүүдынь сэдхэлһэнь өөһэдөө гарадаг хэн. Тэрэнэй уран зохёолдо түрэн дайдаарнь ургадаг тэрэнги ехэ һуури эзэлэнхэй. Хабарай ерэхэдэ, байгааилин дахин хэргэхэдэ, хүнэй сэдхэлдэ шэнэ мэдэрлнүүдэй түрэхэ хаһада, илангаяа залуу ябаханда онсохонор харагдадаг, сэсгэлэдэг тэрэнгийн шүлэглэһэн образ олохон зохёолнууд соонь дайралдадаг. Тэ-

рэ энэ наһандаа граждэн болон Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуу-ехэ дайнай жэлнүүдтэ ажаһуугаа, үмсын жэжэ ажахынуудые нэгдэхэжэ, томо социалис ажахы болгохо үеһе, дайнай һүүлдэхи хүшэр жэлнүүдэй байдал хараа. Эдэ бүгэдэн хадаа Росси гүрэнэй, хэдэн үеһэн зоной түүхэ болоно. Тийгээдшье Елена Хоринскаягай наһанайнь намтартай, зохёохы ажалтайнь нягта холбоотой. Хориодохи зуун жэлэй хүндэ хүшэр үйлэ хэрэгүүдтэй тушаалдажа ажаһуубашье, Елена Евгеньевна жаргалтай хүн гэжэ хэлэхэ хэрэгтэй. Свердловск хотодо ажаһуухадаашье, эддэб наһанай уран зохёолшодтой харилсаха азатай байгаа. Эгээл түрүүлэн «Малахитовая шкатулка» гэхэн хүүгэдэй номой автор П.П.Бажовтой танилсаһан байна. Удаань Б.Ручьев, В.Сорокин, И.Панов, Н.Попова, Б.Дижур, Э.Бояршинова, В.Блинов гэгшэдхээ гадна журналистнууд болон Ураалай уран зохёолшодой нэгдэмэл музейн хүдэлмэрилгэдтэй дүтөөр танилсаһан байдаг.

Елена Евгеньевна Хоринская хүүгэд тухай ехэ олон зохёолнуудые бэшээ. Тийхэдэ хүүгэдтэ болон тэдэнэй түрэлхидтэ хэрэгтэй уран зохёолнуудынь олон байха. Энээнһээ гадна Эхэ ороноо шэн зоригтойгоор хамгаалагшад тухай болон эддэб мэргэжэлтэй хүнүүд тухай зүрхэ сэдхэл хүдэлгэмэ шүлэгүүдые зохёонхой. Инаг дуран тухай уянгата шүлэгүүдынь олон ааб даа.

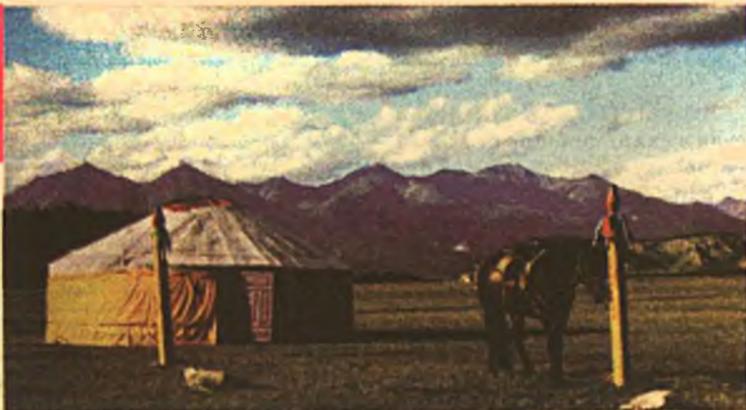
Елена Хоринская энэ наһандаа эддэб юумэ үзэһэн гэжээ. Баяр жаргалтай, гашуудалтайшье сагууд энэ наһандань дайралдаа. Бэлигтэйнгээ орбёлдоше хүрээжэ, туйлаһан амжалтануудаараа сэдхэлээ ханаһаншье үенүүд энэ наһандань олон байгаа. Мүнөө хараа муутай болобошье, шэнэ шүлэгүүдээ хэлэжэ бэшүүддэг. Гадна үе сагайнгаа уран зохёолшод тухай дурсалгануудые баһал хэлэжэ бэшүүддэг. Екатеринбург хотын соёлшод үндэр наһатай энэ поэт эхэнэртэ ехэ анхаралаа хандуулдаг, шүлэгүүдынь үндэрөөр сэгнэдэг. 2007 ондо 98 наһа хүрэхэдэнь, режиссёр Ю.Демин «Прощай, мой век» гэхэн фильм буулгаа хэн. Е.Хоринская – Россин Федерацин соёлой габьяата хүдэлмэрилгэгшэ. «Хүндэлэлэй Тэмдэгт» гэхэн хоёр орденээр шагнагдаһан юм. Энээнһээ гадна П.П.Бажовой нэрэмжэтэ шаггай лауреат А.К.Татьяничевагай нэрэмжэтэ Бүхэроссийн уран зохёолой шаңда, Свердловско области губернаторай шаңда хүртэнхэй. «Дочь города» гэхэн хүндэтэ нэрэ зэргэдэ хүртэнхэй, «За служение литературе» гэхэн дурасхаалай медалаар шагнагдаһан юм.

Бидэ, танай нотагаархид, Елена Евгеньевна, тание 100 наһанайтнай ойн баяраар амаршалнабди, элүүр энхые хүсөөд, ажабайдалда, хүнүүдтэ дурлааар дүүрэн уянгата найхан шүлэгүүдээ бэшэжэл байгыт даа гэжэ үрэнэбди.

Танай шүлэгүүд манай гүрэнэй олон арадуудай хэлэнүүдтэ оршуулагдаһанхай. В.Петоновой болон Г.Базаржапова-Дашеевагай буряад хэлэн дээрэ танай шүлэгүүдэй оршуулганууд ойн баярайтнай бэлэг болгон зориулагдаа. Зохёохы урма зоригтойгоор ажаһуутыг даа.

Алла ПАЛИКОВА,
хэлэ бэшгэй
эрдэмэй кандидат.

Э.ДАМБАЕВА бэлдээ.



Глубокоуважаемая, досточтимая
Елена Евгеньевна!

От всей души, с восхищением поздравляем Вас со славным юбилеем – 100-летием со дня рождения! Это приветствие и поклон от всех собратьев по перу, от большого творческого объединения Союза писателей Бурятии.

Прожить на свете 100 лет – само по себе достижение человека. А прожить целый век в неустанным труде, творчески плодотворно, несомненно, является подвигом. Вы явили пример завидный, достойный подражания!

В Бурятии всегда помнят о Вас, Елена Евгеньевна, как о талантливом поэте, стоявшем у истоков образования Союза писателей Бурятии в далёком 1934 году. Вы представляли творческие таланты нашей республики как полномочный делегат на I-м съезде Союза писателей СССР в Москве. Вы слушали речь великого Алексея Максимовича Горького на учредительном заседании, тогда же Вы получили билет члена Союза писателей СССР за подписью всемирно известного пролетарского писателя.

О Вас, Елена Евгеньевна, всегда с теплотой вспоминали наши выдающиеся писатели и поэты, лично знавшие Вас в те памятные 30-е годы вашей молодости – это Цокто Номтоев, Алексей Уланов, Цэдэн Галсанов, Данри Хилтухин. Они рассказывали нам о первых шагах и о первых книжках стихотворений, зарождавшейся в 30-е годы молодой литературы Советской Бурят-Монголии, о встречах во время Дней литературы в г. Свердловске. Они навсегда сохранили в душах благодарную память о Вас.

Сейчас эту эстафету памяти передают молодому поколению народный писатель Бурятии Цэрэн Раднаевич Галанов, кандидат филологических наук, доцент Бурятского гос. университета Алла Константиновна Паликова. Недавно, отмечая 70-летие кинорежиссёра и поэта Бараса Халзанова, мы говорили и о Вашем сотрудничестве с ним, поведали о Вас его младшим сестрам и братьям. Союз писателей Бурятии в № 6 журнала «Вершины» печатает Ваши стихи и переводы стихов Бараса Халзанова, большую статью о Вашем творчестве доцента А.К.Паликовой.

Примите, уважаемая Елена Евгеньевна, наш земной поклон за Ваш вековой труд, за Ваш достопамятный вклад в создание и развитие литературы Бурят-Монголии, за дружбу и добрую память о талантливых земляках. Сердечно, восторженно поздравляем Вас с вековым юбилеем, желаем Вам счастья, счастья во всём – в славной жизни, в труде и в творчестве!

Председатель правления Союза писателей Бурятии

Матвей ЧОЙБОНОВ,

секретарь правления Союза Юрий БУДАЕВ,

члены правления Цэрэн ГАЛАНОВ,

Ардан АНГАРХАЕВ,

Светлана НЕСТЕРОВА, Лариса ДАВЫДОВА,

Галина БАЗАРЖАПОВА-ДАШЕЕВА,

Александр ЛЫГДЕНОВ, Баир ДУТАРОВ, Чингис ГУРУЕВ.

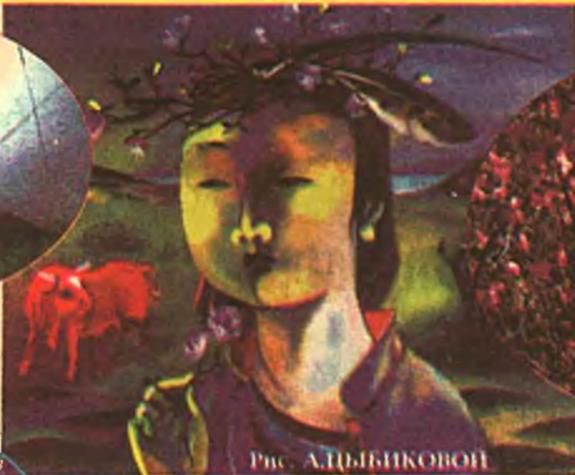
г.Улан-Удэ. Республика Бурятия,
январь 2009 г.



МИНИИ ЯНВАРЬНУУД
 Үни холын хаһада шангаар
 Үбэлынь утанууд нэн.
 Тэрэл үедэ ерэнэн юм, анха
 Түрүүшынхээ
 Түрүүшын январьни, эгээл
 Богоньем алхаад, тэбэрээ
 Бэлэг сэлэгээ дэлгээгээ
 Бэлэйл элбэгээр,
 Дүүнэрын дахаад ердэг
 болоо,
 Дүрэ найта январьнууд,
 минии январьнууд.
 Хөөрхэл гэхэдэм,
 даагдашагүй ехэ мэтэл,
 Хөөрэнэл амим,
 дабагдашагүй дабаан мэтэл,
 Сэрэглээд эрэхэдэн,
 хүрөөтэй хүртэйл,
 Зуун январьнуудни зурьгаа
 табилнал.
 Зураглал бэшэхэ нэм
 алиншье тухайн
 Зугаалхал нэм аалихан тухан
 соогоо...
 Зүүнөөрөө тухайлнаб,
 зуун наһанайм
 Зула унтархал удахагүй...
 Январьнууд, январьнуудни
 хүдээгт нэгэ заа
 Хэгдээгүй хэрэгүүдни намайа
 хахадаа,
 Үнгэтэ дэлхэйе үшөөл үзэжэ,
 Үзэсхэлэн шарайень
 найхашаан хаража,
 Саһанай будараанда, сагаан
 үүртэ
 Садатараа үшөөл дурлаха
 хүсэлтэйб!
 Зуун наһанайм январь, зогсо,
 Золгоноб шамаяа, яаруухан,
 онсо
 Буурашагүй гэрэлдэш доро
 дохиноб
 Буряад орондоо мэндээ
 хүргэнэб.
 Январьнууд, минии
 январьнууд
 Яагаа мээхэйбиб таңдаа...

ҮҮРЭЙ СОЛБОНОЙ ТУЯА
 Буряад поэт Солбонэ Туяага
 һүнишье үнгэрөө. Үүр сайхань
 удангүй
 һүүмгэр гэрэлдэ шүүдэр
 толотон.
 һаруул элшэ дээрһээ
 сасарнал,
 Солбонэ Туяагай - үүрэй
 солбоной туяа.
 Мүнхэ дуудалган, мүхэшгүй
 хүсэл
 Манан соо төөригшэдтэ -
 замай залуур,
 Харалган харанхье нэбтэ
 гэрэлтүүлээд,
 Хамаһаа түрүүн элшээ
 эльгээнэш.
 Байгал руугаа Сэлэнгэнай
 тэгүүдһээр
 Багахан наһыем, эдир үеым
 һануулаш,
 Буряад басагаңдал хүнгэн,
 эршэтэй
 Бууһан бэридэл гоё гоохон
 Сэлэнгэм.
 һалхинай шангада долгид
 билтарна,
 һамарта хушанууд эрьедэн
 жэрынэ,
 Минии нарата, талата, хадата
 Минии һангин, түрэл
 Буряадни.
 Унтаршагүй одон холоһоо
 элшэтэн

**«Буурашагүй гэрэлдэш доро дохиноб,
 Буряад орондоо мэндээ хүргэнэб»**



УВАЖАЕМАЯ ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА!
 Поздравляем Вас с юбилеем, с сотым по счету январем...
 Искрится снег января, переливаясь на солнце драгоценными
 самцветами, катятся сани с бубенцами - как красив и значим
 январь.
 Ваша жизнь, Ваша творческая деятельность - настоящий образец
 служения отечеству и литературе.
 А мы решили послать любимые Вами цветы Бурятии - саранки,
 подснежники (Вы их называете ургульки), багульник. Пусть
 проникнет в Вашу душу их цвет и свет, одаривая сибирским
 здоровьем, желанием жить с оптимизмом и жаждой познаний.

С уважением Галина БАЗАРЖАПОВА,
 весь коллектив Издательского дома «Буряад үнэн».

Урыалгы зангаар намайе
 дуудана,
 Урдахил замайм залуур мэтэ
 Урданайм одон - Солбонэ Туяа.
**УРААЛ БИДЭНИИЕ
 НЭГЭДҮҮЛЭЭ**
 Наһанайнгаа нүхэртэ
 Хангай тайгын шууяхы
 Ханамжатай нэгэшье
 шагнаагүйш,
 Хаража үзөөгүйш, халагни
 Харьялма долгитой Сэлэнгые,
 Тэрэнгээр бадарһан
 хадануудые,
 Тэниоухэн ягаахан
 талануудые,
 Саһан малгайгаар зундаашье
 Сагаабхилан малайха
 орьёлнуудые...
 Сибириин холын нууринда
 Сэмсэгэр басагахан бии гэжэ
 Аяар холын Воронежхоо
 Айдар багадаа мэдээгүйш.
 Жэбжэгэр хушата модо руу
 Зэдэгнээ түүхээ ошодог нэм,
 Зүгөөр шимни нүхэдтээ
 Жэмэс-вишнидэ дурладаг
 һэнши.
 Нэгэтэ хуби заяаннай
 Нэгэдүүлэн холбуулаа
 хөюулымнай,
 Ульгэрэй хизаартал баялигтай
 Үнгэтэ ордонууд дабшалаа.
 Хадьень харыш - Сибирь лэ,
 Хушанууд хурылан шуяана,
 Үргэн талаян нугануудын
 Үнэхөөр Воронежье
 һангуула.
 Түрэлһөө түрэл болоол
 Ураалай шэлэнүүд бидэндэ,
 Түүхыень бэшэлсэхэ хуби
 Тудаал бидэ хоёрто.

ТЭРЭНГИ
 һайндэртэ бэлэгүүд наһаае
 заһадаг -
 һайхан анхарал сэдхэлым
 жэгнэдэг,
 Наһан соомни дурасхаалай
 баглаа
 Намда олоор барюулан
 байха.
 Сочи хотодо розонуудые
 бэлэглээ -
 Шэмэтэ газарайн шэмэг
 бэлэйл,
 Саһата үбөлөөр мимозо
 сэсэгүүдые
 Самолёдоор нүхэдни асараа
 бэлэйл.
 Харин нэгтэ январин
 шэмэрүүндэ
 Хамаһаа ондоо баглаада
 хүртөөб,
 Нарата Хориим арюун
 амисхаал
 Намдуугаар сэдхэлым
 дулаасуулаа бэлэй.
 ...Хабарай зайгуул һалхинтай
 сугтаа
 Хорингоо дайда руу
 ошоһондол болооб,
 Хотогор шэлээрнэ наһаандаа
 ябажа,
 Холын сагуудтай уулзаһандал
 болооб.
 Хүбшын хангалые дахинаа
 үзэбэб,
 Хүршэ һууһан хүбүүгээ
 харабаб,

«Томо болоходоо хадамда
 гарахаш
 Тоомгүйхэн энэндэ...»
 шоглохо намайе.
 Далижаад уурхайһаан нийдэн
 гарабди,
 Дайда дэлхэйгээр холуур
 тараабди.
 Сибириин тэрэнги -
 сэдхэлэйм хэшэг
 Сэнтэйхэн дүрөөр
 дүлэтһөөр досоом.
 Баруун добоһуудаар
 миһэрээл ургыхан.
 Байгалай эрье. Түрэл
 хизаарнай.
 Бадараал тэрэнги - бага
 наһанаймнай
 Баглаа дурсалга, хоншуухан
 хангалын.

ЭХЫН ШАГНАЛ
 Эжингээ дурасхаалда
 Хүнүүдтэй уулзахадаа
 хэлэдэг бэлэй:
 - Хэһэн юумэмниш
 энэ-тэрээхэн,
 Тагнуудда нэгэтэшье ябаа
 бэшэлби,
 Тэнгэрийн уудамар самолёт
 жолоодоогүйб.
 Баатаршалга нэгэтэшье
 гаргаа бэшэб,
 Байгааб юрэл гэр бүлсэ абаад,
 Хүдэнэ хадхажа, угажа,
 аршажа,
 Хүдэр хүбүүдэ хүн болгожо...
 Иигэжэл аалихан дуугардаг
 бэлэй
 Эгээлэй юрын соморхон эжы,

**И Я ХОЧУ ОСТАВИТЬ
 ПЕСНЮ**
 Я часто вспоминаю детство,
 Пушистый иней на окне,
 И слышу песню, что
 в наследство
 От матери осталась мне.
 Пурга гудела.
 Звезды стлыи,
 Узор морозный расцветив...
 В душе звучат слова
 простые
 И незатейливый мотив
 Той позабытой песни
 русской,
 Что в детстве мать певала
 мне...
 Бежало детство тропкой
 узкой
 В таежной гальней створне.
 А трудный век,
 Мой друг ровесник,
 Был рядом,
 В поисках, в бою...
 И я хочу оставить песню,
 Живую памятку мою...

Энхэрэлээ үгөөд, энхэ
 захяагаар
 Үринэрөө далижуулан
 Ехэ Эжы.
 Байлдаанда эжингээ нэрыс
 хүбүүдын
 Батаар дурдаһаар ородог
 бэлэй,
 Баатар янзаар дайлагдахадань
 нэмэри
 Бардам хүсээ үгэһэндэл
 бэлэй.
 Хашаагай саана хүбүүдээ
 уттажа,
 Хашалгүй дуугайхан
 орденуудын үзөөл,
 Шагал бүхэнөөринь
 омогорхохо зуураа
 Шагналда өөрөө хүртэһэндэл
 болоол!
 ...
 Поэдүүд хээээдэшье
 гансаарданги,
 Дуунуудаа гүйсэд дуулаагүй.
 Дун сагаан манан руу
 Дан лэ эртэ мордодог даа...
 Саг болзорын богонихон,
 Сахилгаандал түргэхэн,
 Шүлэгүүдын гансал үлэдэг
 Шэнээр дахинаа соностохоёо.
 Номой сан соо аалихан
 Номгон, хон-жэн, намдуухан,
 Зүгөөр сохилоон дуудана -
 Поэдүүдэй зүрхэнэй
 сохилоон!

АМИДЫ УһАН
 Он жэлүүд соогуур
 Оройдоо зогсолтогүйл
 Аалихан голхон -
 Амиды Уһан.
 Зариманда - Волго,
 Нүгөөдүүдэ - Енисей,
 Хэндэшьеб - океан,
 Намда - булагхан.
 Атомай үе сагташье
 Абарга хүсээ
 Арюухан шэдиэ алдаагүй
 Амиды Уһан.
 Галина БАЗАРЖАПОВА
 оршуулба.

Елена Хоринская Барас ХАЛЗАНОВАЙ 60 шахуу шүлэгы, тэрэ тоодо эдэ шүлэгүүдые ород хэлэндэ оршуулаа юм.

Барас ХАЛЗАНОВ

ГЭР ТЭЭШЭЭ
 1
 Гансал буряад эжыгээ
 Гэртээ орхёод ябахадаа,
 Мундуу тэрэл наһамни
 Мүнхэ гэжэ наһаа гүб?
 Ай даа!
 Хайран тэдэл дүүнэрээ
 Хаяад харгы гарахадаа,
 Хүнэйл энэ наһамни
 Хэтэ гэжэ наһаа гүб?
 Ай даа!
 Сэлэнгынгээ эрьһээ
 Саашаа гараад ябахадаа,
 Зайдам энэ зугаа саг
 Захагүй гэжэл наһаа гүб?
 Ай даа!

ТОЁОН
 Хүн бүхэндэ бии юм гэдэг -
 Хада.
 Хаража һууха,
 Харижа бууха,
 Зүүдэн соогоо
 Дуудаха,
 һүүлэй һүүлдэ
 һүүдэртэнэ
 Хэтэдээ хэбтэхэ
 Хада байдаг гэхэ...
 Хада - аба.
 Хада - эхэ.
 Грузин арадта - Мтацминда
 байна.
 Армян уласта Арарат байна.
 Минии заяе заяан,
 Минии наһые гоёон
 Урдамни бодоно -
 Тоёон!

ТЭНДЭ МИНИИ ЭЖЫ
 Сэлэнгэ.
 Сэлэнгэ дээрэ огторгой
 Сэлэнгини.
 Тоёон.
 Тоёон дээгүүр алтан торго
 Туяан.
 Жаргаланта.
 Жаргаха минии наһанай
 Гуламта.
 Тэндэ минии эжы.
 Хайрата эжыгээ яһала би
 Хахасалгаар тамалааб дэмы.
 Холоһоо нохой хусана.
 Халзаанай дабаае манан
 хушана.
 Тэндэ минии эжы.
 Хэдэн жэл соо ерэжэ нэгэ
 Хаража гарахаа ягаабиб?

Бүхэн голни хотирон-хотирон
 гүйнэ.
 Боро-Толгойн жалгаар мал
 зурына, жэрынэ,
 Тэндэ минии эжы.
 Хөөрхэн гансам намайа
 һанажа,
 Хөөрэлдэдэг юм гэлсэгшэ
 гансаараа...
 Үнсын добо дээгүүр бэлшэнэ
 Үхэр шулууд. Сайраад
 Абана модоной набшаһад
 һалхинда...
 Тэндэ минии эжы.
 Үри бэээрээ баяншье һаа, эжы,
 Үзүүр хүбүүн юунһэшье
 үлүү гү?

Айлай байшан гэрнүүд
 харагдаба.
 Ай даа, зүрхэмни тэһэрэн
 алдаба...
 Тэндэ минии эжы.
 Хэрэлсы дээрээ гаража,
 намайа
 Хэды дахин харааб даа, дэмы...
 Улаан наран гарана -
 гараһаар
 Уулзахам эжыгтээ тэгшэ
 гарагаар...
 Уулзаал һаа,
 Хэлэхэб даа бүхыгөө -
 һанахаш...
 Уулзаһаар лэ орой уйлахаһаа
 ондоо
 Хэлэхэ үгэ олдохогүй...
 Тэндэ минии эжы...

Внешняя торговля в Бурятии: объемы импорта уменьшились

По итогам внешней торговли за 2008 год наблюдается увеличение товарооборота на 131 тыс. ам. дол. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года этот показатель достиг 765,5 млн. ам. дол. против 634,5 млн., темп прироста составил 20,6%.

Увеличение товарооборота обусловлено ростом объемов экспорта на 29,1%. Этот результат достигнут благодаря экспорту каменного угля. Его стоимостные объемы составили 237,9 млн. ам. дол., что на 71,1 млн. больше аналогичного периода прошлого года. Темп прироста равен 48%.

Динамика других экспортных товаров следующая. В связи с вводом заградительной экспортной пошлины поставки лесоматериалов необработанных сократились на 25,8 млн. ам. дол. и составили всего 79% уровня прошлого года. Экспорт лесоматериалов обработанных, напротив, увеличился, чему способствует протекционистская политика налогообложения по данной категории товаров. С установлением нулевой ставки пошлины экспортные объемы лесоматериалов обработанных увеличились более чем в 2 раза и составили 90,9 млн. ам. дол. В отчетном периоде зафиксированы поставки товаров по группе 88 «летательные аппараты и их части» на сумму 106,5 млн. ам. дол., что на 23,7 млн. ам. дол. больше уровня прошлого года. Также увеличились экспортные объемы следующих категорий товаров: 1101 «мука пшеничная» - на 38,5%, или на 4,2 млн. ам. дол., 7302 «изделия из черных металлов, используемые для железнодорожных и трамвайных путей» - в 2,8 раза, или на 2,8 млн. ам. дол. Зафиксированы поставки 7118 «металлоконструкции из черных металлов» - на 12,7 млн. ам. дол. и 9014 «навигационные приборы и инструменты» - на 1,37 млн. ам. дол.

Значительное снижение экспортных объемов наблюдается по 480411 «картон» - на 40%, или на 3,7 млн. ам. дол., почти отсутствуют поставки 1512 «масло подсолнечное» - снижение на 1,5 млн. ам. дол., отсутствуют поставки 8411 «двигатели турбоинтовые» - 3,96 млн. ам. дол.

Объемы импорта уменьшились на 2,5%, или на 4,2 млн. ам. дол., и составили 166,68 млн. ам. дол. Спад произошел за счет уменьшения импортных поставок из стран дальнего зарубежья.

Отрицательная динамика наблюдается по следующим категориям товаров: «моторные транспортные средства для перевозки грузов» - снижение на 65%, или на 55 млн. ам. дол., «автомобиломашалки» - на 50%, или на 1,3 млн. ам. дол., отсутствуют поставки прутки из железа или нелегированной стали, без дальнейшей обработки - 4,2 млн. ам. дол., оборудование для сельского хозяйства - 3,3 млн. ам. дол., оборудование для производства пищевых продуктов или напитков - 3,3 млн. ам. дол.

Положительная динамика наблюдается по следующим импортным товарам: мясо крупного рогатого скота - увеличение в 4,3 раза, или на 4,1 млн. ам. дол., зафиксированы поставки: мясо лошадей - на 8 млн. ам. дол., яблоки - увеличение в 2,2 раза, или на 1,67 млн. ам. дол., стекло - темп прироста 32%, или на 1,2 млн. ам. дол., прокат плоский из железа или нелегированной стали - увеличение в 3,3 раза или на 2,5 млн. ам. дол., двигатели турбореактивные, газовые турбины прочие - в 8 раз или на 5,0 млн. ам. дол., бульдозеры, грейдеры, планировщики, скреперы, механические лопаты, экскаваторы - в 8 раз, или на 6 млн. ам. дол., части и принадлежности моторных транспортных средств - в 5 раз, или на 1 млн. ам. дол., зафиксированы импортные поставки «бурильная установка» - в сумме 30,6 млн. ам. дол.

Основными партнерами являются страны - контрагенты: Китай - 40% от общего товарооборота, Корея - 20,4%, Япония - 8,5%, Монголия - 8,8%, Хорватия - 6,7%. Страны СНГ представлены Украиной - 5% и Казахстаном - 3%.

По материалам Бурятской таможни подготовила Д. БАТОРОВА.

Из-за мирового кризиса в бизнесе меняются условия финансирования и партнерские взаимоотношения. Из-за резкой нехватки оборотных средств прекращается кредитное финансирование, производители продукции и предприятия требуют предоплаты.

ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Серэгма ДОНДОВА

Эта ситуация может сказаться и на работе Городского комбината школьного питания, который обеспечивает питание улан-удэнских учащихся. Обеспокоена этим фактом и директор этого предприятия Н.В. Заверюха: «Недавно мы получили официальное письмо от нашего давнего и надежного партнера ДТ ПК «СТАМ». Они вынуждены уменьшить сроки оплаты за предоставленный товар до 14 дней, а также и величину предоставляемой скидки. Мы стараемся устанавливать тендер по закупке продуктов питания среди своих поставщиков. Если до нового года мясо закупили по 115 рублей за килограмм, то с этого месяца придется приобретать по новой, дорогой цене, ведь время массового забоя скота уже прошло. К тому же не замедлил рост цен и на другие продукты питания».

Вполне можно понять ее озабоченность. Ведь комбинат обслуживает столовые и буфеты 63 школ Улан-Удэ, включая и отдаленные районы города, а также школы «Байкальская перспектива» и двух филиалов музыкальной школы. Даже небольшой сбой в поставке продукции не замедлит повлиять на качество питания школьников. Надежда Викторовна рассказывает: «С администрациями школ заключены соответствующие договоры на организацию питания. Частники отказались заниматься питанием учащихся. И это понятно: прибылей небольшая, работы много, а ответственности и того больше. Навряд ли они учитывали технологию детского питания. А мы очень внимательно относимся к кузовым предложениям подростков, кроме того, предлагаем и полезное. Например, каши стараемся комбинировать, предлагаем детям рыбные котлеты, биточки, разнообразную выпечку и многое другое».

Причем при приготовлении всех блюд маргарин заменен на масло сливочное, костный бульон исключен из меню и, соответственно, супы готовятся только на мясе. В начале каждой недели по всем школам рассылаются единые меню с указанием цен на горячие завтраки стоимостью 14 и 25 рублей, а также свободный выбор, с которыми может ознакомиться любой родитель. Обед обходится в среднем в 30-40 рублей. «Если раньше дети сдавали деньги на неделю, то теперь классному руководителю приходится этим заниматься ежедневно. Мы не знаем, по какой цене придется закупать те или иные продукты», - сетует Надежда Заверюха. Но коллектив, который она возглавляет бесценно на протяжении десятилетий, высоко держит планку, и это несмотря на низкую заработную плату по сравнению с коммерческими предприятиями питания. Рабочий день кулинарного цеха начинается с половины четвертого утра, чтобы с 7.30 развезти завтраки в раздаточные буфеты школ, а к 11.00 часам на места доставляются обеды».



Нередко здесь бывают различные комиссии с проверками и обследованиями. Например, последняя делегация, в составе которой были зампреда Комитета по социальной политике НХ М.П. Рябов с консультантами по образованию Б.Е. Бадархановой и И.А. Шираповой, представителями Министерства образования и науки РБ и городского управления образования - В.И. Шопхоевой и Л.М. Тарасовой проверяла выполнение закона РБ «О компенсации части затрат муниципальных общеобразовательных учреждений в Республике Бурятия при организации горячего питания детей, находящихся в трудной жизненной ситуации». В этот же день они побывали и в двух школах Октябрьского района и ознакомились с работой цехов столовой. «Пищевые продукты - как ядерный реактор. От его работы зависит жизнь и здоровье людей и один из серьезных вопросов - это обработка всей посуды, что делается неплохо. Чувствуется, что их часто проверяет Роспотребнадзор», - подметил Михаил Петрович Рябов.

В столовой 18-й школы обслуживают 599 учащихся, из них 274 ребенка из многодетных, неполных семей и неработающих родителей, а также дети, находящиеся под опекой, получают питание бесплатно. Администрации школы необходимо упорядочить работу по организации питания учащихся. Как отметила комиссия, столовая 56-й школы более современная, с красивой посудой и удобными столами. Здесь горячее и полноценное питание получают 866 учащихся. По словам директора школы В.В. Переновой, классные руководители проводят большую организационную работу и теперь родители доплачивают 11 рублей, чтобы ребенок не чувствовал социального расслоения.

Михаил Петрович Рябов высказал общее мнение выездной группы: «Дети получают достаточно неплохое питание как по разнообразию меню и калорийности, а самое главное - при приготовлении пищи применяется полноценная и экологически чистая продукция, поставляемая из хозяйств республики. Это и мясо, и молоко, и овощи. Деньги, выделяемые на питание детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях, используются достаточно рационально. Хотя закон о горячем питании школьников еще не принят, но правительством на эти цели выделено финансирование до 2012 года. Народный Хурал республики, как законодательный и контролирующий орган, постоянно держит на контроле этот важнейший вопрос».

Фото автора.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Сергея Галсановича Домшоева, генерального директора фирмы «ТАД», с 50-летием со дня рождения! Он - активный член Совета землячества «Баргузин», помогает в проведении мероприятий, поддерживает молодые таланты, является учредителем СПК «Хутгорхой» Курумканского района, который сегодня стал одним из передовых хозяйств республики.

Сергей Галсанович, выпускник Ленинградского финансово-кредитного института, работал главным бухгалтером «Сибирьтелекома», руководителем Бин-банка. Желаем нашему земляку крепкого здоровья, счастья, благополучия, удач и успехов!

Совет землячества «Баргузин».

ДЕСЯТЬ ПИСАТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР



Габриэль Гарсиа Маркес

Родился в 1927-м в Аракатаке (Колумбия).

По образованию юрист. «Я хотел разрушить демаркационную линию между тем, что казалось реальным, и тем, что казалось фантастическим, ибо в мире, который я стремился воплотить, этого барьера не существовало». Основные произведения: «Палая листва» - 1955, «Полковнику никто не пишет» - 1957, «Похороны Большой Мамы» - 1962, «Сто лет одиночества» - 1967, «Любовь во время холеры» - 1985, «Генерал в своем лабиринте» - 1989, «Мои грустные шляхи» - 2004.

Нобелевская премия по литературе - 1982.

В начале 2006 года Габриэль Гарсиа Маркес объявил, что больше не будет писать. Наверное, он один из немногих здравствующих классиков, кто действительно может так поступить. В последние годы Маркес публикует только мемуары. Ему есть о чем вспомнить, в том числе о том, как в 1967 году с выходом романа «Сто лет одиночества» к нему в одиночестве пришло признание миллионов читателей. В 1982 году колумбийский писатель получил Нобелевскую премию по ли-

тературе за книги, в которых, по мнению членов Нобелевского комитета, «фантазия и реальность, совмещаясь, отражают жизнь и конфликты целого континента». Трудно найти более точное определение литературе, созданной Маркесом. В его произведениях фантазия и реальность не совмещаются - они одно и то же и с трудом отличимы друг от друга.

Маркес, к тому моменту уже известный литератор и журналист, писал свое самое известное произведение, «Сто лет одиночества», в середине 60-х, в эпоху, когда логичное послевоевое устройство мира начало постепенно разрушаться. В то время как европейские и североамериканские ниспровергатели существующего порядка предлагали альтернативы старому миру, отвергая рационализм и прагматику, Маркес создал иную реальность, в которой мистическое и рациональное не противоречат друг другу. Эта картина мира оказалась столь эффективной, что сформировала новое представление о действительности у миллионов читателей. «... Карты и собственный опыт открыли ей, что история этой семьи представляет собой цепь неминуемых повторений, вращающееся колесо, которое продолжало бы крутиться до бесконечности, если бы не все увеличивающийся и необратимый износ оси», - говорит Маркес про одну из героинь романа. Мир устроен по законам мифа. Жизнь - это волшебное и обыденное, существующие в сложно организованной и не всегда понятной человеку связи. Но это представление о человеческой жизни и мире вокруг нас не слишком оптимистично. Время не линейно, а циклично, и мы обречены снова и снова отвечать на вечные вопросы.

Что стало невозможно после Маркеса?

После Маркеса стало невозможно говорить о том, что мир существует по простым и очевидным правилам.

Кругозор

Национальная библиотека РБ, отдел обслуживания читателей, Байкальский центр чтения издали дайджест «Десять писателей, которые изменили мир» (по версии журнала «Русский репортер»). Его составитель Т.Ю. Андросова, библиографический редактор Р.И. Хамаганова.

Это пособие содержит информацию о десяти писателях, которые по опросу журнала «Русский репортер» изменили наши представления о мире. Сведения о каждом писателе включают краткую информацию о нем, основные произведения и библиографию. Представленный материал может быть использован в организации выставок, библиографических обзоров, читательских конференций.

«Это были писатели, определившие устоявшееся поколение, принявшего на себя удар драматических изменений, показавшихся в начале XXI века хаосом. Они обратили внимание на самые мучительные вопросы ушедшего века, те, на которые человечество, пережившее мировые войны и невиданные прежде страдания, боялось отвечать - и в результате забыло задать главный вопрос: «Каким будет наше завтра?» - написано в предисловии.

Дулма БАТОРОВА.



Александр СОЛЖЕНИЦЫН

Родился в 1918-м в Кисловодске. По образованию преподаватель физики и математики. «Когда насилие врывается в мирную людскую жизнь - его лицо пылает от самоуверенности, оно так и на флаге несет, и кричит: «Я - Насилие! Разойдись, расступись - раздавлю!» Но насилие быстро стареет, немного лет - оно уже не уверено в себе и, чтобы держаться, чтобы выглядеть прилично, непременно вызывает себе в союзники Ложь. Ибо: насилие нечем прикрыться, кроме лжи, а ложь может держаться только насилием. И не каждый день, не на каждое плечо кладет насилие свою тяжелую лопу: оно требует от нас только покорности лжи, ежедневного участия во лжи - и в этом вся верноподданность».

Основные произведения: «Один день Ивана Денисовича» - 1962, «В круге первом» - 1968, «Раковый корпус» - 1968, «Красное колесо» - 1971-1991, «Архипелаг ГУЛАГ» - 1973-1975, «Двести лет вместе» - 2001-2003.

Нобелевская премия по литературе - 1970.

Сегодня в России изданы все книги Солженицына, роман «В круге первом» даже экранирован для телевидения, сама фигура писателя и публициста стала для российского читателя совершенно естественной и неотъемлемой

частью постсоветского культурного ландшафта. Но не стоит забывать, что главные книги Солженицына западной публикой были прочитаны гораздо раньше, и это имело колоссальное значение для всего мира.

Солженицын дал указание печатать «Архипелаг ГУЛАГ» на Западе вскоре после того, как в 1973 году в руки КГБ попала одна из трех копий рукописи; в 1974-м писатель был депортирован. Первый том объемной исторической хроники, основанной на тщательной работе с документами и свидетельствами очевидцев, вышел в парижском издательстве YMCA-Press, второй и третий тома были напечатаны уже после отъезда Солженицына на Запад. Быстро переведенный, «Архипелаг ГУЛАГ» произвел эффект разорвавшейся бомбы, повливал на умы даже тех, кто продолжал испытывать симпатии к левым, и изменив представление о положении дел в Советском Союзе. На Западе и раньше выходили книги о массовых репрессиях в СССР, но впервые появилось произведение, имеющее досконально проработанную документальную базу, к тому же написанное человеком, прошедшим через ужасы ГУЛАГа. Впечатление от этого исторического труда подкреплялось прозой Солженицына. Его книги стали обвинением, которое невозможно было игнорировать. В СССР за их чтение можно было получить до восьми лет лишения свободы. На Западе появление романа «Архипелаг ГУЛАГ» и других книг Солженицына привело к падению популярности левых движений и стало одной из идеологических основ «холодной войны».

С триумфом возвратившийся в Россию Солженицын неоднократно критиковал сегодняшнее положение дел на родине. Для многих он пророк, для многих - воплощение обскурантизма.

Что стало невозможно после Солженицына?

После Солженицына невозможно говорить о прогрессе, основанном на социалистических идеях.

Продолжение следует.

Праздник Сагаалган года желтоватой коровы 17-го рабжуна в Ацагатской долине

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСАХ: В рамках подготовки и проведения праздника объявляются конкурсы:

1. Конкурс народных, фольклорных коллективов «Лучшее представление бурятского танца ехор».

На конкурс приглашаются фольклорные коллективы с показом народного танца - хоровода «Ехор». Критериями оценок являются: кол-во участников, кол-во куплетов в песнях (без повторов), оригинальность исполнения, артистизм, вокальные данные участников, национальный костюм.

2. Чемпионат по стрельбе из лука. Соревнования личные. Участвуют участники независимо от возраста. Они выполняют следующие упражнения:

Стрельба по кеглям: мужчины: 30 метров - 10 стрел. Личное первенство определяется по сумме очков, набранных при выполнении упражнений. Участники выступают в национальных костюмах. Вид лука произвольный (спортивный или самодельный, участники привозят сами).

3. Конкурс «На лучший национальный зимний костюм». Дефиле зимних, бурятских костюмов.

На конкурс приглашаются участники, которые подготовят бурятский костюм в зимнем исполнении. Выступление необходимо будет сопровождать презентационной программой, можно с музыкальным сопровождением. Критерии оценок: технология исполнения зимнего национального костюма; подбор головных уборов, обуви и украшений.

По итогам этих трех конкурсов присуждаются:

- 1 место — диплом праздника Сагаалган, денежная премия или ценный приз;
2 место — диплом праздника Сагаалган, денежная премия или ценный приз;
3 место — диплом праздника Сагаалган, денежная премия или ценный приз.

4. Чемпионат в народную игру «Тэбэк» (жестка, игра в волан).

Соревнования личные. Набивание тебека ногами, подбрасывание вверх тебек.

Тебек будет представлять собой - отрезанный с овчинной или козлиной шкуры отрезок размером в диаметре до 5 см, не остригая при этом шерсть (чем длиннее и мягче шерсть, тем получается лучше тебек). К мездровой части кожи будет пришит круглый сплюснутый свинец.

Обязательное условие - наличие национального костюма. Обувь произвольная. Вступительный взнос участника соревнования составляет 100 рублей.

Правила состязаний: Набивание тебека одной ногой (левой или правой), подбрасывать вверх внутренней стороной стопы, не давая тебеку опуститься на пол. При этом бьющей ногой обязательно ступать на пол.

По итогам конкурса награждаются победитель дипломом праздника и денежным призом.

5. Конкурс «Урезлов», благопожеланий».

Соревнования личные. Возраст участников - от 18 лет и старше.

Конкурс проводится в один тур. Длительность тура 3 мин. Каждый исполнитель представляет судьям письменную копию своего урезла. Урезлы можно исполнять под собственное инструментальное сопровождение или под фонограмму. Урезлы могут быть поэтическими, прозаическими и песенными.

Критерии оценок: состоятельность текста выступления, богатство языка, оригинальность и уникальность; выразительность декламирования.

Обязательное условие: наличие национального костюма. Присуждаются три места.

6. Состязания среди мужчин в умении ребром кулака переломить хребтовую кость КРС.

Соревнования личные. Предварительно проводится набор участников, которые предоставляют для соревнований хребтовые кости. Члены жюри проводят оценку конкурсных предметов и допускают к соревнованиям. Очередность выставления поданных конкурсных предметов проводится путем жеребьевки.

Соревнования проводятся на сцене. Одновременно удары по кости проводит только один участник соревнования. Каждый удар для участника оценивается в 100 рублей. Собранный денежный фонд является призовым фондом.

Победителем признается тот участник, который первый переломит кость, и ему достается весь призовой фонд от хозяина хребтовой кости. Состязания продолжаются, пока не выставятся все конкурсные предметы и не закончится список желающих принять участие в соревнованиях.

Обязательное условие - наличие национального костюма.

7. Конный спорт.

Соревнования личные.

Перед началом соревнований проводится парад участников соревнований. Район выставляет любое произвольное количество лошадей.

В заявке указывается возраст, масть, кличка лошади, Ф.И.О. наездника. Проводятся соревнования в номинации: гонка галопом на дистанции - 1600м.

Каждый участвующий в соревнованиях спортсмен должен представить: паспорт (свидетельство о рождении), номер страхового медицинского полиса, медицинскую справку о состоянии здоровья, для несовершеннолетних - заверенное в сельской администрации разрешение от родителей на участие в соревнованиях. Ответственность за нарушения судейская коллегия фиксирует на основании «Протокола испытаний племенных лошадей рысистых и верховых пород Российской Федерации».

Присуждаются три места.

8. Командное первенство по перетягиванию канатов, «всадников и наездников», «упряжки с тюбами».

Перетягивание канатов: Состав команды 6 человек (3 мужчины и 3 женщины). Соревнования проводятся по системе с выбыванием проигравшей команды. Перетягивание каната проводится на открытой размеченной площадке. Хват производится прямой, без обмотки вокруг талии, без завязывания узлов. Если участник команды сел, то ему дается 5 секунд для того, чтобы встать, если он не встает в течение этого времени - команде засчитывается поражение.

Схватка проводится до окончательной победы, без ограничения времени.

«Всадников и наездников»

Состав одной команды 3 пары. Один человек садит другого себе на спину и образованные таким путем пары всадников и наездников соревнуются с целью быстрее достичь вершины холма и горки, спускаются вниз до места старта. Расстояние до вершины 50м. В одном забеге участвуют по 1 паре от каждой команды. Забег проводится в 3 этапа. Победитель определяется по критерию: кто первый пересечет линию старта. Командный победитель определяется по общему числу победивших пар. Участники должны быть

в национальной одежде.

«Упряжки с тюбами».

Состав 1 команды 2 человека. Один человек садит другого в резиновый тюб и образованные таким путем упряжки соревнуются с целью быстрее достичь контрольной линии, вернуться назад до места старта. Расстояние до контрольной линии 50 м. В одном забеге участвуют по 1 паре от каждой команды. Забег проводится в 3 этапа. Победитель определяется по критерию: кто первый пересечет линию старта. Командный победитель определяется по общему числу победивших пар. Участники должны быть в национальной одежде.

Победитель в командном первенстве: определяется путем подсчета количества побед в 3-х состязаниях. Команда, набравшая большее количество побед, считается победителем турнира.

Награждается победитель дипломом праздника и ценным подарком. Команда, занявшая 2 место, награждается почетным призом.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победителей в конкурсных программах определяет жюри, победителей в спортивных состязаниях - судейская команда. Состав жюри определяется накануне конкурсов.

ФИНАНСОВЫЕ РАСХОДЫ.

Организационный штаб праздника несет расходы по оплате судейских коллегий и обслуживающего персонала, по награждению победителей и призеров в личных и командном конкурсах и состязаниях. Также для награждения победителей будут привлекаться спонсоры. Остальные расходы за счет командующих организаций (проезд, питание, проживание).

ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК.

ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И СОСТЯЗАНИЯХ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 18 ФЕВРАЛЯ 2009 г.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСАХ И ПРАЗДНИКЕ В АЦАГАТСКОЙ ДОЛИНЕ!

Сдать заявки, получить консультации, подробные условия конкурсов вы можете по адресу: г. Улан-Удэ, пр. 50-летия Октября, 22. офис ЖАССО ТУР, тел.: 441-222. с. Ацагат, сельский клуб, тел.: 3013-650-122.

ОДНОДНЕВНЫЙ ДЕТСКИЙ ТУР на 24 февраля 2009 года. «ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК САГААЛГАН, ПРАЗДНИК СЛАДОСТЕЙ»

Посетив наш праздник, каждый ребенок познакомится с традициями народного праздника Сагаалган, сам примет участие в обрядах. Важно то, чтобы наши дети не забывали традиции своих предков, учились уважению и почитанию к старшим, любили свою Родину и в дни Белого месяца старались приехать домой и отдать дань уважения родителям.

Table with 3 columns: Time, Name, Remarks. Contains details for the children's tour including arrival, traditional games, and cultural activities.

ПРЕДОСТАВЛЯЕМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСОВ И ЗАБАВ:

Чудо-колесо.

Резиновые тюбы для катания с горки



Однодневный тур на 25 февраля. «Праздник белого месяца нового года желтоватой коровы 17-го рабжуна»

Table with 3 columns: Time, Name, Remarks. Details for the one-day tour including arrival, traditional games, and cultural activities.

Программа однодневного тура «Праздник Белого месяца, Нового года желтоватой коровы 17-го рабжуна» с 26 февраля по 7 марта:

Table with 2 columns: Day, Name, Remarks. Details for the program from Feb 26 to Mar 7.

Программа однодневного тура «Праздник Белого месяца, Нового года желтоватой коровы 17-го рабжуна» 8 марта:

Table with 2 columns: Day, Name, Remarks. Details for the program on Mar 8.

Цены туров можно получить в информационных центрах организационного штаба праздника, в турфирмах города и в республиканском Агентстве по туризму, на официальном сайте праздника www.sagaalgan2009.ru.

Редактор Л.В.ОЧИРОВА. Тел.: 21-67-81.

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09.30 «COSMOROLLAN. ВИДЕОВЕРСИЯ»
10.30 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
11.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»
12.30 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА, МАЛЬЧИКА - ГЕНИЯ»
13.00 М/С «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТКИ»
13.30 М/С «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА»
14.00 М/С «ШОУ РЕНА И СТИМПИ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
15.30 «ДОМ-2. LIVE»
17.00 Х/Ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19.20 «ХОРОШОУ»

19.30 Т/С «УНИВЕР»
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «ИНТУИЦИЯ»
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
23.30 НАША RUSSIA. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
01.00 Т/С «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»
01.00 «СЕКС» С А.ЧЕХОВОЙ

Тивиком

06.00, 06.25, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
06.30 «РАДАР-СПОРТ»
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
08.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»
09.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
10.00 «В ЧАС ПИК»
11.00 «ЧАС СУДА» СПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
12.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
12.30, 16.30, 19.00, 23.30 «24»
13.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
14.00 Х/Ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: БИТВА В «КОЛИЗЕЕ»»
16.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «ЗАБЫТЫЕ

КУМИРЫ»
17.00 Т/С «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»
18.00 «В ЧАС ПИК»
19.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
20.00 Т/С «БОЕЦ»
21.00 Т/С «СОЛДАТЫ-2»
22.00 «МУЖСКИЕ ИСТОРИИ»
23.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
00.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
00.30 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02.20 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
02.50 Х/Ф «ДУХОВ ДЕНЬ»
05.00 «ХОЛОСТЯКИ»

СТС - «БАЙКАЛ»

05.55, 07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Т/С «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/С «РЫЖАЯ»
09.00, 18.30 ИСТОРИИ ДЕТАЛЯХ
09.30 Т/С «КТО В ДОМ ХОЗЯИН?»
10.00 Т/С «ЛЮБА, ДЭ АИ ЗАВОД»
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕ...АСНАЯ НЯНЯ»
12.00 ШКОЛА №1
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»
13.30 М/С «ЗОРРО. ПОКОЛЕНИЕ ЗЕТ»
14.00 М/С «ВСЕ ПСЫ ПОПАДАЮТ В РАЙ»

14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
15.00 М/С «ДРУПИ-СУПЕРСЫЩИК»
15.30 М/С «ЧАРОДЕЙКИ»
16.00 Х/Ф «ДЖИНН ДОМА»
16.30 ГАЛИЛЕО
17.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
17.30 КАДЕТСТВО
19.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.00 Т/С «РЫЖАЯ»
21.00 Х/Ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ»
22.50 Х/Ф «ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СМЕРТИ»
01.00 Д/Ф «КАК ВЫЖИТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»
05.20 МУЗЫКА НА СТС

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.10 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 «ЛИХИЕ 90-Е»
12.00 Т/С «ИНОЕ»
13.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
14.35 Т/С «МАНГУСТ»
16.30 ОБЗОР СПАСАТЕЛИ
17.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ»
19.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
20.40 Т/С «ГЛУХАРЬ»
22.40 Х/Ф «ТРИДЦАТОГО» - УНИЧОЖИТЬ»
01.15 «СУПЕРСТАР» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ОБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ЛОЛИТЫ НАША ТЕМА
03.25

05.55 Х/Ф «ДОЛИНА СМЕРТИ»
05.15 Т/С «БЛЭЙД»
06.00 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-5»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС
11.40 Д/Ф «ПОГОНЯ ЗА ГИГАНТСКИМ ГОЛУБЫМ ТУНЦОМ»
12.45 Д/Ф «ПАДЕНИЕ ВСЕСИЛЬНОГО МИНИСТРА: ШЕЛКОВ»
13.40 МОЯ ПЛАНЕТА
15.35 Д/С «100 ЛЕТ УЖАСА. МРАЧНЫЕ АРИСТОКРАТЫ ЛУГОШИ И КАРЛОФФ»
16.40 Д/Ф «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ» 4 С.
17.50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ЗАГАДКА КИТОВ»
18.55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
19.00 Д/Ф «В ПОИСКАХ РАЯ. ИНДИЙСКИЕ РОБИНСОНЫ»
20.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
21.00 Д/Ф «ГЕНИИ ЖИВОТНОГО МИРА. СВИНЬЯ»
22.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОЙ СТРИЖАК
23.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
00.00 «СЕЙЧАС О СПОРТЕ»
00.15 Х/Ф «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ»
02.00 ИСТОРИЯ РОКА: БИЛЛИ ДЖОЭЛ. ПРЕДИСЛОВИЕ М. ЛЕОНИДОВА
03.10 Х/Ф «КОЛЛЕКЦИОНЕР»
05.15 Д/С «ЛУЧШЕЕ ИЗ ГОЛЛИВУДА ВМЕСТЕ С ТАБОМ ХАНТЕРОМ»

Суббота, 31

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.40 Х/Ф «РИНГ»
07.00, 11.00, 13.00, 19.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «РИНГ»
08.30 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.10 «НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА». «ДОБРОЕ УТРО, МИККИ!»
10.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.20 ЗДОРОВЬЕ
11.10 СМАК
11.50 «АЛЕКСАНДР ПОРОХОВЩИКОВ. УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО»
13.10 НАРИСОВАННОЕ КИНО. «АТЛАНТИДА: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»
14.50 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ПРО ЖИЗНЬ». «ПОРТОВЫЙ РОМАН»
15.50 Х/Ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»
17.40 «БРИТНИ СПИРС. ЖИЗНЬ ЗА СТЕКЛОМ»
19.10 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
20.10 Х/Ф «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.20 МУЗ/Ф «НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ»
00.20 Х/Ф «ВРАГ ГОСУДАРСТВА»
02.40 Х/Ф «А КАК ЖЕ БОБ?»
04.10 Х/Ф «САД КАМНЕЙ»
06.00 Т/С «АКУЛА»

РОССИЯ

05.10 Х/Ф «МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ»
07.25 ВСЯ РОССИЯ
07.35 СЕЛЬСКИЙ ЧАС
08.05 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
08.35 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
09.00, 12.00, 15.00 ВЕСТИ
09.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.20 СУБОТНИК.
10.00 Х/Ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
12.10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.25 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ
12.40 МИР СВЯЗИ
12.50 МЫ И НАЛОГИ
13.00 «СПОРТ-ЦЕНТР»
13.20 КОМНАТА СМЕХА
14.15 «СЕНАТ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30 «МОЛНИЯ-УБИЙЦА. ПОГОНЯ ЗА ШАРОВОЙ»
16.20 Х/Ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
18.05 СУБОТНИЙ ВЕЧЕР
19.55 Х/Ф «КРОВНЫЕ УЗЫ»
21.00 ВЕСТИ В СУБОТУ
21.45 Х/Ф «КРОВНЫЕ УЗЫ»
00.20 Х/Ф «ХОДЯТ СЛУХИ...»
02.20 Х/Ф «ХОСТЕЛ»
03.50 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ
11.40 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»
13.15 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
13.50 Х/Ф «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК. УРАЛЬСКИЙ СКАЗ»
15.05 М/Ф «ЛИСА И ВОЛК»
15.20 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА
15.55 СПЕКТАКЛЬ «ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ»
18.25 В ВАШЕМ ДОМЕ. ДАНИИЛ ШТОДА
19.05 М. КОНДРАТЬЕВА. «ИМЯ МУЗЫ - МАРИНА»
20.00 МАГИЯ КИНО
20.40 ЮБИЛЕЙ АКТЕРА. «А. ПОРОХОВЩИКОВ»
21.20 Х/Ф «СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
23.20 Д/Ф «ТЕНГИЗ АБУЛАДЗЕ. ДРЕВО ЖЕЛАНИЙ»
00.00 Х/Ф «ДРЕВО ЖЕЛАНИЯ»
01.45 Д/С «МЕДИЦИ. КРЕСТНЫЕ ОТЦЫ РЕНЕССАНСА». «МЕДИЦИ. РОЖДЕНИЕ ДИНАСТИИ»
02.40 М/Ф «ДОЖДЛИВАЯ ИСТОРИЯ»
02.55 Д/Ф «МИР КРЫЛАТКИ». «МИР МОРСКИХ ХИЩНИКОВ»

Ариг Ус

07.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
08.30 «ЖИЗНЬ. ПОЛНАЯ РАДОСТИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00 «ТРАДИЦИОННАЯ САНГХА РОССИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.30 «ЛИЦА». ПОГОДА

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

10.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
10.30 «МУНГЭН СЭРГЭ»
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА»
12.00 Д/Ф «ПОХУДЕЙ СО ЗВЕЗДОЙ»
13.00 Д/Ф «СУПЕРЧЕЛОВЕКИ»
14.00 «КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН»
15.00 «COSMOROLLAN. ВИДЕОВЕРСИЯ»
16.00 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
16.00 «ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ»
17.00 БОЛЬШОЕ КИНО ПО ВЫХОДНЫМ: «В БЕГАХ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
21.00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ПОГОДА
23.00 «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
00.00 НАША RUSSIA. ПОГОДА
00.30 УБОЙНОЕ ЛИГА
01.40 УБОЙНОЕ НОЧИ
02.10 СЕКС С А. ЧЕХОВОЙ

Тивиком

06.00, 06.55, 07.30, 08.20, 09.10, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00 «АГЕНТСТВО»
06.35 Д/Ф «ВЬЕТНАМ: ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕВЯТИ ДРАКОНОВ»
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07.30 «24»
08.00 «ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ»
08.50 «ДЕЛО ТЕХНИКИ»
09.05 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
09.30 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
11.30 «TOP GEAR»
12.30 «НОВОСТИ ДНЯ»
13.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
14.00 Х/Ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-3». «СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЙ»
15.50 «ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА»
16.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «МАГИЯ МУЗЫКИ. ТАЙНЫЕ ОТКРОВЕНИЯ МУЗЫКАНТОВ»
17.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «НЕИЗБЕЖНОСТЬ. ПУТЬ В АПОКАЛИПСИС»
18.00 «В ЧАС ПИК»
18.30 «РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»
19.00 «НЕДЕЛЯ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

20.00 КОНЦЕРТ «ЮМОР ВЫШЕ ПОЯСА»
21.55 Х/Ф «МНЕ НЕ БОЛЬНО»
00.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
00.30 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02.10 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
02.40 Х/Ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-3». «СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЙ»
04.30 «ХОЛОСТЯКИ»
05.25 «НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ»

СТС - «БАЙКАЛ»

05.55, 07.05, 08.05, 08.55, 11.10, 17.10, 19.10, 21.55, 23.30, 00.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Х/Ф «НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ»
08.05 М/Ф «ВИННИ-ПУХ»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «КАПИТАН ФЛАМИНГО»
09.00 ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ
10.45 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
11.15 Х/Ф «ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ»
13.00 М/С «КРЯК-БРЯК»
14.00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15.00 М/С «АЛАДДИН»
16.00 6 КАДРОВ
16.30 6 КАДРОВ
17.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 2 С.
18.00 САМЫЙ УМНЫЙ
20.00 Х/Ф «КОНГО»
22.00 6 КАДРОВ
22.30 СМЕШНЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ. СКЕТЧ-ШОУ
23.00 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
00.00 Х/Ф «БЕГИ БЕЗ ОГЛЯДКИ»
02.15 Д/Ф «ВСЯ ПРАВДА О ЕДЕ. КАК СТАТЬ ЛУЧШИМ»
03.15 Х/Ф «ТРИ МОГИЛЫ»
05.30 МУЗЫКА НА СТС

НТВ

06.45 Х/Ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ-2»: «ТАЙНА МОРСКОГО ЧУДОВИЩА»
08.05 М/С «АНИМАТРИЦА»
08.30 СКАЗКИ БАЖЕНОВА
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «СЕГОДНЯ»
09.20 ЛОТЕРЕЯ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»
09.50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10.20 СМОРП
11.20 ГЛАВНАЯ ДОРОГА
11.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

13.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
14.25 ОСОБО ОПАСЕН!
15.05 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ». ВЛАДИМИР ШЕРБИЦКИЙ»
16.05 СВОЯ ИГРА
17.25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД». АЛЕКСАНДРА КОСТЕНКО
18.00 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». СКАНДАЛИ. ИНТРИГИ. РАССЛЕДОВАНИЯ
21.50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ». ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДЕТЕКТИВ
22.45 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!
23.35 «ТЫ СМЕШНОЙ!» ПОЛУФИНАЛ
01.10 Х/Ф «СЕМЬ МУМИЙ»
02.45 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
04.30 «ПРОСТО ЦИРК»
05.00 Т/С «БЛЭЙД»
05.45 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-5»

5 КАНАЛ

08.00 Д/Ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НАШЕЛ «ТИТАНИК»»
09.05 М/С «ПОПАЙ - ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ»
09.35 «КЛЕВЫЙ МАККУЛ» М/С
10.00 Т/С «ФАНТОМАСКА»
10.25 М/С «АНГУС И ЧЕРИЛ»
10.30 М/Ф «КАК ВЕРБЛЮЖОНОК И ОСЛИК В ШКОЛУ ХОДИЛИ»
10.40 МУЗ/Ф «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»
12.15 Х/Ф «КОРАБЛИ ВИКИНГОВ»
14.40 Д/Ф «ЗВЕЗДЫ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ: ВУПИ ГОЛДБЕРГ НА ПЛОЩАДКЕ МОЛОДНЯКА»
15.35 КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ С ЛЬВОМ ЛУРЬЕ
16.10 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ С НИКОЛАЕМ СВАНИДЗЕ» 3 Ф.
17.05 Х/Ф «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ»
18.45 «ВСТРЕЧИ НА МОХОВОЙ» С АНДРЕЕМ УРГАНТОМ
19.35 Д/Ф «ГЕНИАЛЬНЫЙ ОТШЕЛЬНИК. ВЕЧНАЯ МУЗЫКА ШВАРЦА»
20.30 СЕЙЧАС
20.50 Х/Ф «ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ»
22.40 Х/Ф «ЛУННЫЙ ГОНЩИК»
01.05 Х/Ф «ЧЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ»
03.45 Х/Ф «ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА - 3»
05.20 Т/С «СУД КОРОЛЕВСКОЙ СКАМЬИ»
05.05 Д/Ф «ЗАПРЕТЫ И НАЧАЛО ЭРОТИЧЕСКОГО КИНО»

Воскресенье, 1

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00, 11.00, 13.00, 19.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»
08.30 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН
09.10 «УМЕЛЕЦ МЭННИ». «ДОБРОЕ УТРО, МИККИ!»
10.10 «СОЛОВКИ. МЕСТО СИЛЫ»
11.10 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11.30 ПОКА ВСЕ ДОМА
12.20 ФАЗЕНДА
13.10 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
14.00 «ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА. ВЕЛИКАЯ»
15.00 Х/Ф «К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА»
16.50 «ФАМИЛИЯ. ШИРВИНДТ»
18.20 КОНЦЕРТ «НОВЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ»
20.20 Х/Ф «ПЛЕСЕНЬ»
22.00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
23.00 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ»
00.10 Х/Ф «ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС»
02.10 Х/Ф «КРУТАЯ КОМПАНИЯ»
04.00 Х/Ф «ЛЮБОВЬ НА ОСТРОВЕ»
05.20 «ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ

06.30 М/Ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
07.10 Х/Ф «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»»
09.00 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
09.50 УТРЕННЯЯ ПОЧТА
10.25 «СТО К ОДНОМУ»
11.15 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
12.00 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12.55 «ВЛАДИМИР ВИНКОУР. СВОИМ ГОЛОСОМ...»
13.45 ИНТРОНИЗАЦИЯ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ
17.20 Х/Ф «ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ»
19.20 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
21.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
22.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.10 «ОБЫКОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»
11.40 Х/Ф «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
13.15 ФРАНЧЕСКА ГААЛЬ. ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО
13.45 «Музыкальный киоск»
14.00 М/Ф «КАШТАНКА». «СЕРАЯ ШЕЙКА»
15.05 «ТАЕЖНАЯ СКАЗКА»
15.55 Д/Ф «УЛИЦЫ ЛЕМУРОВ» 3, 4 С.
16.45 «ЧТО ДЕЛАТЬ?»
17.25 «ПУТЬ ПАРАДОКСОВ. Е. ЗАМЯТИН»
17.50 «ПРОГУЛКИ ПО БРОДВЕЮ»
17.50 Х/Ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»
19.00 ГАЛА-КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ Е. МАКСИМОВОЙ И В. ВАСИЛЬЕВА
20.00 «ФУЭТЕ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ...» Е. МАКСИМОВА
20.45 Х/Ф «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»
22.25 Д/Ф «МАЛЬЧИК, КОТОРОМУ ПРЕДСТОЯЛО СТАТЬ КОРОЛЕМ»
23.25 II ЗИМНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СОЧИ-2009»
01.45 Д/Ф «ЛАЛИК - ВЛАСТЕЛИН СТЕКЛА»
02.40 М/Ф «И СМЕХ, И ГРЕХ». «ОДНАЖДЫ»
02.55 Д/С «УЛИЦЫ ЛЕМУРОВ»

Ариг Ус

07.30 ИЗМЕНИ СВОЙ МИР. ПОГОДА
«ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
08.00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
08.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09.00 «ПОКЕМОНЫ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.30 «ЛИЦА». ПОГОДА
10.00 «С УТРА ПОРАНЫШЕ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ
11.00 ШКОЛА РЕМОНТА
12.00 Д/Ф «БОГАТЫЕ И ОДИНОКИЕ»
13.00 Д/Ф «ПОХУДЕЙ СО ЗВЕЗДОЙ-2»
«ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
14.00 «СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ»
15.05 Х/Ф «В БЕГАХ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

17.30 БОЛЬШОЕ КИНО ПО ВЫХОДНЫМ: «ГРАФ МОНТЕ КРИСТО»
20.00 «МУНГЭН СЭРГЭ». ПОГОДА
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
21.00 «НАША RUSSIA». ПОГОДА
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА
00.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
00.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ
01.35 УБОЙНОЕ НОЧИ
02.10 «СЕКС» С А.ЧЕХОВОЙ

Тивиком

06.00, 06.55, 07.30, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00 «АГЕНТСТВО»
06.35 Д/Ф «ВЬЕТНАМ: ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕВЯТИ ДРАКОНОВ»
07.00 «ХОЛОСТЯКИ»
08.00 «ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА»
08.25 Х/Ф «МНЕ НЕ БОЛЬНО»
10.30 «В ЧАС ПИК»
11.05 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
11.30 «ШАГИ К УСПЕХУ» С АЛИНОЙ КАБЕВНОЙ
12.30 «24»
13.00 «НЕДЕЛЯ»
14.00 «РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»
14.30 «ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ»
15.30 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
16.05 «ЮМОР ВЫШЕ ПОЯСА» КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЗАДОРНОВА
18.00 «В ЧАС ПИК»
19.00 «В ЧАС ПИК». ПОДРОБНОСТИ
20.00 Х/Ф «ПЕСКИ ЗАБВЕНИЯ»
22.00 «ОБЪЕКТИВ» ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА
23.00 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ
00.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
00.30 «МИРОВОЙ БОКС С МУЖСКИМ ХАРАКТЕРОМ. «АРСЕНАЛЬНОЕ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ»
01.00 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02.45 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
03.15 Х/Ф «НАХАЛ»
05.00 НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

СТС - «БАЙКАЛ»

05.55, 07.05, 08.05, 08.55, 11.10, 17.10, 19.10, 21.55, 23.30, 00.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00 Х/Ф «НОЧНЫЕ ЯСТРЕБЫ»
07.55 М/Ф «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «КАПИТАН ФЛАМИНГО»
09.00 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
09.15 САМЫЙ УМНЫЙ
11.00 ГАЛИЛЕО
12.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО
13.00 М/С «ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ»
14.00 М/С «СИЛЬВЕСТР И ТВИТТИ»
15.00 М/С «ЛЕГЕНДА О ТАРЗАНЕ»
16.00 6 КАДРОВ
16.30 6 КАДРОВ
17.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
18.30 Х/Ф «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК»
20.00 Х/Ф «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2»
21.45 6 КАДРОВ
22.30 СМЕШНЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ. СКЕТЧ-ШОУ
23.00 ХОРОШИЕ ШУТКИ
01.00 ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ НЕИГРОВОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ» - 2008 Г.
01.55 Х/Ф «БОЛОТНОЕ ЧУДОВИЩЕ»
03.45 Х/Ф «ЛЕШИЙ»
05.30 МУЗЫКА НА СТС

НТВ

06.25 Х/Ф «ЛАВИНА»
08.10 М/С «АНИМАТРИЦА»
08.30 «ДИКИЙ МИР»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00 «СЕГОДНЯ»
09.20 ЛОТЕРЕЯ «РУССКОЕ ЛОТО»
09.45 ИХ НРАВЫ
10.25 ЕДИМ ДОМА
11.20 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ
11.50 «QUATTROQUOTE». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ
12.25 АВИАТОРЫ
13.00 ДАЧНЫЙ ОТВЕТ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

14.20 Х/Ф «Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...»
16.05 СВОЯ ИГРА
17.25 БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ
18.00 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
20.55 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ
21.25 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ
22.00 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» С АНТОНОМ ХРЕКОВЫМ
23.00 Х/Ф «ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ»
01.00 Х/Ф «БРАТ ЯКУДЗЫ»
03.10 Х/Ф «БЕЗУМНЫЕ ДНИ»
04.45 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
05.30 Т/С «БЛЭЙД»
06.15 Т/С «БЕЗ СЛЕДА-5»

5 КАНАЛ

ПОЛОЖЕНИЕ о Международном конкурсе эстрадной песни «Белый месяц – 2009»

I. Цели конкурса

Международный конкурс эстрадной песни «Белый месяц – 2009» (далее – Конкурс) проводится в рамках проведения национального праздника «Сагаалган – 2009» в целях совершенствования и гармонизации межэтнических отношений, взаимообогащения исполнительского мастерства на основе сложившегося творческого потенциала народов, проживающих на территории Евразии, позволяющего сохранять и развивать исполнительскую культуру, создания в обществе атмосферы уважения к их культурным ценностям, пропаганды и популяризации современных эстрадных песен.

II. Учредители конкурса

Министерство культуры Республики Бурятия;
ФГУП «Всероссийская государственная телерадиокомпания «Бурятия».

III. Организация конкурса

3.1. Координация всех мероприятий, связанных с подготовкой и проведением конкурса, его творческими аспектами, возлагается на ГУК «Республиканский центр народного творчества».

3.2. Организаторы создают финансовое, материально-техническое, информационно-правовое и иное обеспечение деятельности, реализуемой в рамках конкурса, осуществляется дирекцией конкурса без образования юридического лица (далее – Дирекция).

IV. Условия конкурса

4.1. К участию в конкурсе допускаются исполнители эстрадной песни, имеющие рекомендации от государственных и муниципальных учреждений культуры, продюсерских центров, музыкальных студий, теле-, радиоконпаний, дирекций музыкальных конкурсов и фестивалей, а также независимые исполнители по рекомендации деятелей музыкального искусства.

4.2. Конкурс проводится в два этапа: 1-й этап отборочный (заочный), 2-й этап основной (очный).

Первый этап (отборочный) является I туром конкурса. Проводится с 10 февраля 2009 года по присланным материалам заочно.

Участники первого отборочного этапа (I тура), прошедшие во второй (основной) этап конкурса, получают официальное приглашение и договор на участие в конкурсе.

4.3. Возраст участников от 18 до 35 лет включительно на момент проведения конкурса.

4.4. Заявки на участие в конкурсном отборочном прослушивании в г. Улан-Удэ принимаются до 10 февраля 2009 года включительно по адресу: 670031, г. Улан-Удэ, ул. Красногвардейская, 32, Республиканский центр народного творчества, отдел народного творчества. Контактные телефоны: (8-301) 45-53-25, 45-56-40, 45-51-35, факс: 45-52-45, 45-51-35, E-mail: gcntbur@mail.ru

К заявке прилагаются следующие материалы и документы:

- * копия паспорта участника;
- * творческая биография с приложением копий дипломов других

музыкальных конкурсов и фестивалей;

- * документ об образовании;
- * все контактные адреса и телефоны для оперативной связи;

- * MD, CD с записями двух предлагаемых для конкурса произведений;

- * три цветные фотографии в электронном варианте.

4.5. Материалы, представленные на рассмотрение для участия в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы или предоставленные после указанного срока к рассмотрению не принимаются.

4.6. Для участия в конкурсе кандидаты представляют 2 песни продолжительностью не более 3,5 минут каждая, соответствующие следующим условиям: песни по выбору конкурсанта, наиболее ярко отражающие его исполнительское мастерство и артистические способности; превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

Все песни исполняются в сопровождении фонограммы «минус-1» в формате CD.

Песни на разных этапах могут повторяться.

4.7. Отборочное прослушивание проводится в г. Улан-Удэ экспертной комиссией по записям на DVD и видеокассетах. По итогам прослушивания участникам, прошедшим во II тур конкурса, высылается приглашение с указанием времени, даты и места проведения.

4.8. Дирекция берет на себя все расходы по транспортному обеспечению, проживанию, питанию с момента пребывания в Республике Бурятия конкурсантов из других регионов, стран ближнего и дальнего зарубежья и до их отъезда. Проезд до г. Улан-Удэ Республики Бурятия и обратно полностью оплачивается отправляющей стороной.

4.9. Участники конкурса должны внести денежный взнос в сумме 3 000 (три тысячи) рублей. Деньги перечислить на расчетный счет: ГУК РЦНТ ИНН 0323054300/КПП 032301001 670031, г. Улан-Удэ, ул. Красногвардейская, 32 р/с 4020181070000000003, БИК 048142001 ГРКЦ НБ Республики Бурятия Банка России г. Улан-Удэ или внести в бухгалтерию РЦНТ по приезду в г. Улан-Удэ.

5.1. Участники конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

5.2. Победителям конкурса присваиваются следующие звания: Обладатель ГРАН-ПРИ Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант Участник конкурса

V. Награждение

5.3. Учреждаются специальные призы, в том числе за лучшее исполнение песен композиторов Бурятии на русском или бурятском языках.

5.4. Спонсоры имеют право учредить соответствующие призы и производить награждение независимо от решения жюри.

VI. Сроки проведения 10 февраля 2009 года – I тур конкурса.

18 – 20 марта 2009 года – II тур и финал конкурса.

VII. Права учредителей

Все права: заключение договоров на спонсорство, прокат в эфире, компиляция концерта, последующее их использование и прочие действия, относящиеся к проведению конкурса, принадлежат исключительно учредителям.

АДРЕС ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА:

670031, г. Улан-Удэ, ул. Красногвардейская, 32, Республика, -кий центр народного творчества, отдел народного творчества, тел. 8(301-2-45-53-25).

Форма заявки

ФАМИЛИЯ	Почтовый адрес (обязательно указать индекс)	
ИМЯ	Место работы (учебы)	
ОТЧЕСТВО	Дата, месяц, год рождения	Пол
ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ (серия, №, кем выдан, дата и место выдачи, дата и место рождения)	Почтовый индекс	ИПИН №
РЕФЕРТУАР		
Первый тур	1-й тур	2-й тур
Полное имя		
Адрес		
Адрес проживания		
Автор текста		
Время исполнения		

СҮЛӨӨ САГ - СЭНТЭЙ САГ

БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. Г.Ц Цыдынжапова



21 января в 18.00 – вечер оперной музыки (в Бурдраме).

27 января в 12.00 – премьера музыкальной сказки «Алиса в Зазеркалье», в 18.00 – балет «Король вальса» (в Бурдраме).

28 января в 17.00 – опера «Севильский цирюльник» (в Бурдраме).

29 января в 17.00 – балет «Красавица Ангара» (в Бурдраме).

Справки по тел.: 21-36-72, 21-89-81. Билеты в кассе БГАТД с 13.00 до 18.00 (выходной – воскресенье).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БУРЯТСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. Х. Намсараева



23, 24 января в 18.00 – премьера. Драма «Путь к просветлению».

25 января в 12.00 – музыкальная сказка «Малыш и Карлсон» (на русском языке), в 18.00 – комедия «Шэнэ намган. Новая жена». Посвящается 85-летию со дня рождения засл. артиста России, засл. деятеля искусств Бурятии Б. Г. Аюшина.

30 января в 18.00 – трагедия «Максар. Шухата тала».

31 января в 18.00 – жестокий романс о войне, любви и преданности «С.С.С.Р. Союз солдатских сердечных ран».

Билеты в кассе театра с 12.00 до 19.00.

Справки по тел.: 22-25-37, 22-25-79.

Театры

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Н. БЕСТУЖЕВА

22 января в 17.00 – малая академия театрального искусства. Притча «На дне».

23 января в 18.30 – малороссийская комедия «Хапун»

24 января в 12.00 – сказка «Царевна-лягушка», в 18.00 – трагедия «Эзоп».

25 января в 12.00 – музыкальная сказка «Бременские музыканты», в 18.00 – романтическая комедия «Собака на сене».

29 января в 17.00 – малая академия театрального искусства. Блюз «Эти свободные бабочки».

30 января в 18.30 – романтическая комедия «Собака на сене».

31 января в 12.00 – сказка «Любовь к одному апельсину», в 18.00 – малороссийская комедия «Хапун».

Справки по тел.: 23-50-10, 23-51-71.

БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ «УЛЬГЭР»

23 января пятница, 13.00 Премьера!!! Спектакль «ВОЛШЕБНЫЙ ШАТЕР» по мотивам сказки В.Гауфа «Маленький Мук» 50 м.

24, 25 января суббота, воскрес. 14.00 Премьера!!! Спектакль «ВОЛШЕБНЫЙ ШАТЕР» по мотивам сказки В.Гауфа «Маленький Мук» 50 мин.

30 января пятница 16.00 «ЧЕРНАЯ КУРИЦА» А.Погорельский История путешествия мальчика Алеши к жителям Подземного царства (Для детей школьного возраста и взрослых) 55 мин.

31 января суббота 14.00 «ДЮЙМОВОЧКА» Г.Х.Андерсен Волшебный сказочный мир.

Из чудесного цветка появляется крохотная девочка - Дюймовочка и начинается ее путешествие в чудесную страну (для детей дошкольного возраста) 35 мин.

1 февраля воскресенье 14.00 «СКАЗКА О РУКОДЕЛЬНИЦЕ И ЛЕНИВИЦЕ» по мотивам русской народной сказки

«Морозко» для детей младшего и среднего возраста. 45 м.

Справки по тел. 21-37-64.

Киномир

Официальный сайт кинотеатров «Прогресс» и «Эрдэм»: www.erdem.ru

ЭРДЭМ

С 22 января - комедия «Самый лучший фильм-2». Цена билета: от 50 до 200 рублей.



В репертуаре возможны изменения. Автоответчик и точное время сеансов по тел.: 22-22-88. Бронирование билетов и дополнительная информация по тел.: 21-50-77.



ПРОГРЕСС

С 22 января - комедия «Самый лучший фильм-2», комедия «Вики Кристина Барселона», ужасы «Нерожденный».

Цена билета: от 50 до 200 рублей.

В репертуаре возможны изменения.

Автоответчик и точное время сеансов по тел.: 22-22-88. Бронирование билетов и дополнительная информация по тел.: 21-50-77.

точное время сеансов по тел. 21-80-90. Бронирование билетов и дополнительная информация по тел. 22-00-11.

ФАБРИКА

С 21 января - Боевик «Мститель», комедия «Всегда говори «да», комедия «Самый лучший фильм-2», ужасы «Нерожденный», анимация «Фея», комедия «Вики Кристина Барселона».

Цена билета: от 80 до 180 рублей. Точное время сеансов по тел.: 43-48-60 или в кассе кинотеатра по тел.: 43-16-79.

С понедельника по пятницу скидки для школьников, студентов, пенсионеров и инвалидов.



ОКТАБРЬ

С 21 января - триллер «Замок с привидениями», комедия «Всегда говори «да», комедия «Самый лучший фильм-2».

Цена билета от 80 до 180 руб. Заказ и бронирование билетов по тел.: 46-18-55.

Автоответчик по тел.: 46-42-35, 46-15-88.

АНХАРЫТ!

Январин 25-да үглөөнэй 11 цагтаа «Тэнгэри» гэхэн бөөнэрэй эмхи Хиһаан Улаан тэнгэри тахина. Хүндэтэ хүзүгшэд, далаа абаад эрхыстнай уришабди. Манай хаяг: Новая Коммуна, Барнаулска үйлсын 164 «а» байшан («Два Китаһаа» зүүлдэжэ).

Продаю КАМАЗ. Пробег 50000 км. Тел.: 89246570778.

Грузоперевозки по городу, району РБ, Иркутск, Чита. Тел.: 66-16-66, 66-55-22. Грузчики.

Родные близкие выражают глубокое соболезнование Дობоловой (Бабуевой) Энгельсинэ Очировой по поводу кончины мужа

ДОБОЛОВА Аркадия Даниловича.

Дэлхэйн бэлигэй
 дээжэнээ

ГАЙАВАТА ТУХАЙ ДУУЛАЛ

Генри ЛОНГФЕЛЛО

(Эхининь урдахи дугаарнуудта).



ТАРЯАЛАН ҮРШЭЭЛГЭ

Дуулыш Гайавата тухай дуус,
 Дуулыш зол жаргалай, баярай дуус,
 Олжибуэнүүдэй орон нютагтань,
 Оршоон тухай энхэ тайбанай.
 Дуулалши, шэди эхэтэ Мондамин,
 Дуула, үржэлтэ дайдада үршөөл.

Шунаша хүхэ газарта булагдаа,
 Шуумар түргэн, аюулта томагаук.
 Шанга тэмсэлдэ урья хашхараан
 Шэмээгүй соо огтолон мартагдаа.
 Тайбан улад зонуудта түхөөгдөөд,
 Тайбан байдалда ангуушад мүнөө
 Үйһэн сагаан пирога дархалнад,
 Үргэн далайда амгалан заганашалнад,
 Энхэ тайбанда бобрнуудые баринад,
 Эхэнэрнүүд гэрэйнгээ ажал эрхилнэд,
 Мододхоо амтан шүүһэ шэмэнэд,
 Талхида ангай арһа элдэнэд,
 Тала дайдаар барайгар суглуулнад.

Тайбан байдалтай айлуудай оршондо
 Таряаланай дайда ногоорон нэмжинэ.
 Ута гэзэгтэй, ялалзана үдэгтэй,
 Ургана тэндэ үр эхэтэ Мондамин.
 Эртэ хабарай урин сагта
 Эхэнэрнүүд таряаланай газар элдэжэ,
 Мансай үрһэ газарта булаад хэн.
 Мүнөө тэдэ намарай элдэндэ
 Шада субыень гамгүй шуулана,
 Шарахан гэзэгыень, гоё үдыень
 Гайаватын хургаһаарнь дүмүүхэн урина.

Хабарай тарилгын дүүрэхэ үелээр
 Хээдээд эсэн хүбэлгэн ухаатай
 Гайавата уринаар хандан хэлэбэ
 Гоо найхан Миннегага инатгаа:
 «Хабхар хүннин хүржээ эрхэдэ,
 Хайра үршөөл таряаланда хүргэ.
 Үлзы эхэтэ гороо хэхээс
 Үргэн таряаландаа ошохо болонош.
 Ямарш юумэнэй хорлохогүйн түлөө,
 Яндан амитанай дүтэлхэгүйн түлөө.

Дуулим хүннин тэнгээр шимни
 Дууһанай харанхыда дуураха үелээр,
 Нойрой сахюсан Нэповин гэдэгэй
 Нээгдэхээс болигоходонь гэрэй үүдэнүүдэй,

Хэнэйшье шэхэнэй соносохоёо болиходо,
 Хэнэйшье нюдэдэй онигохоёо болиходо,
 Шэмээ татангүй дэбисхэрһээ бодоорой,
 Шэмэг хубсаһаяа орондоо орхоорой,
 Таряаланаа эрьжэ шимни ошоорой,
 Тэндэхи дайдаа гороолон ябаарай,
 Гээгээс задалаад, үһээс натаруулан,
 Гүү хүннин харанхы нэмэригтэй ябаарай.

Таряаланай үржэл тиибэлш найжарха,
 Тингэжэ мүрэлбэлшини ургаса дэлгэрхэ,
 Шэдитэ тэрэ гороогойш гортигыс
 Шумуулнууд дабахагүй, ургамалай үбшэн
 Сарагдаха заатагүй Куо-ни-ши тэрмээлжэн,
 Соббикаши хорото абаахай хүрдэхэ,
 Сохо таршаа Па-пок-кина дүтэлхэгүй,
 Үзэлэй муухай тэдэнэй хааниинь
 Үһэтэ хорхой Вэ-мок-квана айха.
 Дүтэлхэгүй хээдээдш бузар шумуулнууд,
 Дүхэрнэ хэнэн газарһааш зайлаха!»

Гайаватын эдэ үгэнүүдын соносоһон,
 Гай эхэтэ хээдээдш үлэн хирээнүүд,
 Ходоодо хоохон тэдэнэй хаан Кагаги,
 Хэрын модол соо хүрэглэн хууһан,
 Хэдэн тэдэ дээрэмшэдтээ эбсэн,
 Хагалалдажа эльгэ хатан байхадань,
 Гайаватын үгэ доройлон энсэлдэхэдэн,
 Галзуу тэдэнэй абьяанһаа нарһадай
 Гүрбэжэ байха тэрэ үсдэн,
 «Ай даа, мэдэлшэ эдэ сүйд эхэтэн
 Аймшагтайл байна», - гэлдэбэ жэгүүртэн.

Хабарай намжаа хүни болобо,
 Харанхыда хушагдаба ой дайда,
 Гашуудалта дуугаа Вавонэйсэ эхилбэ,
 Гажаралта абьяанинь эли эдэлбэ.
 Нойрой сахюсан Нэповин ордосотой,
 Нэгышье үлөөнгүй үүдэнүүдыс хааба.
 Харанхы соо Миннегага аалихан бодожо,
 Хамаг хубсаһаяа тайлажа орхибо.
 Хэнһээшье эшэнгүй, юунһээшье айнгүй,
 Харанхыда нюсэгэн бээ нэмэрюулэнхэй,
 Таряаланай үргэн дайда гороолбо,
 Тэнюун амгалан нойрсоһон дайдада
 Тэмдэг гортиг зуража татаба.

Гансал хүннин тэн шэртээл хэн тэрэнэй
 Гоо найхан нюсэгэн бэсыень.
 Гансал дуугаа хуряһан Вавонэйсэ
 Даруу амисхаалын, зүрхэнэйнь сохидол
 Дуулаһан гэзгэл. «Би харааби!» —
 Хэнэйшье хүхирхэгүйн түлөө хүннин тэн
 Харанхы хэрюухэн нэмэригтээ тэрэндэ
 Хэдэргээл хэн нюсэгэн бээдэн.

Хара эртүүр, үүрэй сайха хирэнээр
 Кагаги, хирээнүүдэй хаан, хулгайша
 Хамаг албатанаа хаагалан дуудаба.
 Хирээнүүд, турлаагууд, шагшаганууд,
 Мододой мүшэр дээгүүр хууһанаа
 Мэгдүүтэй ниидэбэд таряалан тээшэ,
 Манай Гайаватын тарилга шэглэн,
 Ногоорһон хүүртээ хэбтэгшэ Мондаминай
 Нэбшэгэр олон дайсадын болон.

«Үтэр үндылгэхэбди бидэнэр Мондаминие
 Үхээринь нүхэнһөө!» гэлдэбэ дээрэмшэд. —
 Гоохон Миннегагийн тойрон ябаһан,
 Гороогой нангин мүрыень бидэнэр
 Голожо баһан, тоохогүйбди огтолон,
 Гороонь манда хорюул бэш!»

Саагуур бодолтой манай Гайавата
 Саада холын үйлэ хэрэгүүдэй
 Уршагтайень ойлгоол хэн. Хирээнүүдэй
 Үгыень доромжолхыс дуулажа байгаа хэн.
 «Үгы даа, хүндэтэ нүхэд, — гэбэ тэрэ—
 «Үгыхэн даа, хирээнүүдэй хаан, Кагаги,
 Олон тэрэ дээрэмшэдтэ хамта
 Омог Гайаватыс ханажал ябахалши!»

Үүрэй сайхаһаа урдуур хэриһээр,
 Үргэн таряаланаа эрьжэ ошобо,
 Урьхануудыс тэндэ олоор зүүгээд,
 Ой руу орожо тэндэ хоробо.
 Тээсээр дүүрэн Гайавата хуужа,
 Тэдэ дээрэмшэ шонхорнуудыс хүлэбэ.

Удабашыггүй үргэн таряалан дээрэ
 Үймэлдэн эржэ тэдэ шубууд
 Хаагалалдан, пишаганалдан, шууян,
 Хулгай дээрэмдэ халажа оробод,
 Хэды шуран, мэхэтэйшье бол тэдэ,
 Хатуу тулалдаанда хабатайшье наа,
 Хаража шадабалгүй табигдан урьха.
 Гэнэдэжэ дууһандаа орошобод гэнэдэн,
 Гайаватын зангада шубууд булта.

Пүрэйтэйгөөр бодобо нуугаһаа Гайавата
 Пүрэйтэй янзаар шубуудта дүтэлбэ.
 Пүрдэбэ, айба шубууд булта,
 Пүрхэй зоригтойшуулыншье шэшэрэлдэбэ!
 Баруулжанш, зүүлжэнш шидамдажа,
 Бултыень тэдэниие байрадань хүнөөбэ.
 Үндэр ургада бэсыень үлгэжэ,
 Үргэн таряалангаа тойруулан хадхаба.
 Үһөөтэ хэрэгэй хэрэгэс хатуус
 Үнгэ янзын хоротондо харуулба!

Гансахан лэ хирээнүүдэй хаан Кагагине
 Гамнаһан боложо баряанда абаба.
 Хамаг дээрэмшэдэй удамарша тингэжэ,
 Хаалганда абтаһан гэзгэл юм даа.
 Вигвамдаа тэрэниие Гайавата асаржа,
 Баряанда орогшодыс хүлидэг аргаар
 Хүлнүүдын, далииень хүрмөөд хураар
 Хушалта дээрээ байлдадаг болобо.

«Хайрадамни нимэл хүртэбэ гэзэшш,
 Хара муухай дээрэмшэдэй хаан,
 Гайаватыс доромжлохо нэдэгшин ши
 Гэр байрымни баряанда орожо,
 Хулгайша бузарнуудай хүрээнь дарам
 Харуулай айбала болоош», — гэбэ Гайавата.

Баряанда абтаһан дээрэмшэ шонхор
 Байра соогоо хаагална, тэршэлнэ,
 Гайаватын үргөө вигвамай орой дээр.
 Гайава наранай элшин толон дор
 Гаарана ууртай далия арбайлган,
 Галзуу сухалаа орьёлгон, сүлөөдэ
 Гарыхыс оролдоно. Тэнгэрээр ниидэнэн
 Гарбалтанаа ооголно, туһа эринэ.

Халуун зунай болоходо Шавондази
 Хойто зүгэй дайданууд тээшэ
 Дороһоо ханаа алдан шуухиржа,
 Дуранай халуун ольһоор турьяна.
 Наранай хурса элшэ доро
 Надхаба набша намаагаара манс,
 Үнгэ найхан субаяа хэдэрэн,
 Үргэн нэмжээ дайда шэмэглэбэ.
 Шэнээн түгэс шэлдэн залаань
 Шэмэ шүүһээр дүүрэн хүгжэбэ,
 Хатанги хуурай хальһан дээгүүрээ
 Хүрһэ руу элбэгээр гоожуулба.

Хүгшөөдэй Нокомис уринаар хандан,
 Хэлэбэ Миннегага бэридээ даруухан:
 «Шара набшадай нара гараба!
 Дайлаһаа зэрлиг барайгар абаабди,
 Дары хуряаха болообди манс.
 Мэнэ иигээд таряалан ошоё,
 Мандоминтай шанга тэмсэл үүсхэс,
 Нугалан абая үдэ, залаань,
 Ногоон шара субыень хуула!»

Тэрээхэн дарыдаа Миннегага хүхюүтэй,
 Тэнюун сэдхэлтэ Нокомисыс хүтэлэн,
 Хотойно эхэнэрнүүдыс, залуушуулыс
 Хойноо дахуулан таряалан зорибо,
 Эдэгээ хүсэхэн манс хуряаһаа,
 Элбэг томонууд залаань суглуулһаа.

Нарһадай хангалтай һүүдэр доро,
 Наартай зохид талмайхан дээрэ
 Наһажаал сэрэгшэд зугаа дэлгэнэ,
 Гааһаа нэржэ тамхи татана,
 Гаһар шанга ажал адаглана,
 Залуу хүнүүдэй, зулгы эхэнэрнүүдэй
 Залита ажал хаража урмашана.
 Тэдэнэй хүхюун энсэдэ шагнана,
 Тэнюун сэдхэлээр оршоние харана;
 Хушалтын дээгүүр Овечини жэргэнэдэл,
 Хонгюрдана басагад нютаг тухайда,
 Шаазгайнууд мэтэ шаханалдана хоорондоо,
 Шагшаганууд мэтэ согсогонон гүйдэнэ.

Эдирхэн басаганда золыень зүгэнэжэ,
 Эдэшэг томо залаагай тудабалнь,
 «Нэшка!» гэнэн хүхирэлдөө болоно,
 Нээрээгэ шимнай бүрил һаяда
 Хадамда гарахашни шиираг хүбүүндэ!»
 «Уг!» - гэлдэжэ урмашанан үбгэд
 Ухаандаа баясанад басаганай золдо.

Хэн нэгэнэй таряалан дээрһээ
 Хатанхай годигор залаа олоболнь,
 Булта эльгэ хаталдан дуулалдана,
 Бүхылгэн ябажа зариман ялтаргана,
 Дорьбогүй үтэли үбэгыс нажаалдан,
 Дууланад: «Вагмин, яндуул хулгайшан,
 Пэмөсөд, хүннин муухай дээрэмшэн!»

Зугаа наадан таряалан дээрэ
 Зобон баряанда ороһон шонхор.
 Кагаги, хирээнүүдэй хаан, хаагална,
 Хаалтаа эбдэжэ ядан арбаганана.
 Тужын шэнээдэй халаанууд дээрэ
 Тэрэнэй дээрэмшэ ханинар хашхаралдана,
 Үйлын муу абятай хаагалалдана.
 «Уг!» - гэлдэн үбгэдүүд үгэлнэ,
 Урма дүүрэн шарайтай болонод.



ТЭМДЭГ УГАЛЗАНУУД

«Харалши даа, хүнүүдэй энээхэн наһан соо
 Хамаг бүхыдөө һандаран мартагдана.
 Хуушаржа баларна суута домогууд,
 Хумхида даруулнал габьяатанай
 Соёл, хурса эрдэм мэдээнь
 Сэсэн мэргэн Мидүүдэй, Вэбинүүдэй
 Сараагүй халан ошонол дууһанда!»

Агуу габьяата хүнүүдэй дурасхаал
 Алдаран ошонол тэдэнтээ хамта,
 Үе сагаймнай сэсэн хургаал
 Үри саданартамнай оройдоош хүрэнгүй,
 Аяар холын тэдэ үдэрнүүдэй
 Алад саадын тэрэ сагуудай
 Харанхыда булагдан үнгэ сараагүй
 Хосорон ошохо заяатайн харамтайл.

Хулинсаг, элинсэгүүдэймнай хүүрнүүд
 дээрэнэ
 Харагдана, үзэгдэнгүй ямаршыс тэмдэгүүд.
 Хэдэйшье хэбтэһыень булшанууд доро
 Хэлэжэ огто шадаанагүйбди бидэнэр
 Ямар угай, ямар отогой хэн тэ,
 Яашыс мэдэхэлгүй байдагнай гэмшэлтэйл.
 Анхан уг гарбалтайн хүр хүлдэ

Алин хэм Бобр, Бүргэд, Баабгай -
 Алагасагүй тодо хэлэжэ шадахагүйли.

Нюурдалдажа уулзаха үсдөө маанад,
 Ньюса далдагүй хөөрөө дэлгэнэбди.
 Хахасаад ябаха тэрэ сагтаа
 Хамаг тэдэнээ хари хүнүүдтэ
 Хэлэжэ хоорондоо хэлсээ баталхадаа,
 Элшэ бологшо тэдэ зариманай
 Эльгээгшэ захяасмнай удха хубилган,
 Этэгээд доторгондо хэлэхэнь харатай».

Үгэлбэ иигэжэ Гайавата өөртөө
 Улад зон тухайдаа бодожо нэгэтэ
 Үргэн нэлэнхы хүбшэ соо ябахандаа,
 Ухаандань үнихэнэй торогшо бодолоо.

Үргэлжэ ябаһан туламһаа тэрэ
 Үнгэ янзын шэрэ будагуудыс гаргаба.
 Үйһэнэй элгээр ара таладань
 Угалза тэмдэгүүдыс уралан хээлэбэ,
 Элдэб бүрини түхэл шэнжэтэй
 Эдэнэ манай үгэ, бодолнуудыс
 Элишэлэн харуулан байгаал юм.

Дун сагаахан үндэгэн мэтээр
 Дурсагдаа агуу Гитчи Манито;
 Тобойлгожо гаргаһан тэдэхэн толбонууд
 Тэнгэрийн дүрбэн халхин гэгдээ.
 Амидаралай хүлдэ хаанашыс, хээдээш
 Алишыс зүгтэ оршодогын тэмдэглээ.

Хара ханаанай хүлдэ хааниинь
 Хатуу шанга Гитчи Манито
 Харуулагдаа эндэ эли тодоор -
 Кинэбик асары могой болгодоо,
 «Мүлхижэ холжорбошыс, харата хаанай
 Мэхэ гэхэнь захандаа хүртэшэлгүй,
 Мэдэгты!» - гэнэн гүн удхатай энэ угалза.

Сагаан гортиг амидаралай тэмдэг,
 Хара дүхэриг үхэлэй тэмдэг;
 Саашадаа угалза тэмдэгүүд хубаряа
 Сэнхир тэнгэри, мүшэд, нара, наран
 Хэдын оройнууд, ой хүбшэ, уһан
 Хуу дууһандаа үлгэн дэлхэйдэ
 Хүнүүдтэй хамта байдаг гэгдээ.

Ута улаан зурлаа татажа,
 Үлгэн дэлхэй гэжэ тэмдэглээ.
 Дээрнэ бүхээг - огторгой зурагдаа,
 Наранай мандаха зүг - зүүн толбо,
 Наранай орохо зүг - баруун толбо.
 Үдын саг дээрнэ тэмдэглэгдээ.
 Бүхэ дорохи уужам эхэ зайн
 Бүгэдэндэ мандан ердэг үдэр,
 Бүрэнхы хүни - одо мүшэд,
 Долгитогшо эдэ угалза тэмдэгүүд
 Дуута тэнгэри, харалган бороо.

Вигвам тээшэ шэглэһэн мүрнүүд
 Байгаа юм уралай тэмдэгүүд
 Баяр баясхананта сайлалган урланууд,
 Шанха дээшэ арбайһан гарнууд,
 Шуһан болоһон тэдэ гарнууд,
 Шанга заналтын угалза тэмдэгүүд.

Энэ ажалаа дүүргээд Гайавата
 Эдэ угалзануудаа зондо харуулба,
 Удхыень тэндэ ойлгуулан хэлэбэ:
 «Онигогты! Элинсэгүүдэймнай хүүр дээрэ
 Оройдоошыс үгын удхата тэмдэгүүд.
 Ошожо таанад угтанайнгаа булашада
 Отог бүрингөө хүлдэнэ бологшо
 Элинсэгүүдэйнгээ анхандаа шүтэгшэ
 Элдэб дүрсэ хүлдэнүүдыс зурагты,
 Үри саданарайнгаа сэдхэлдэ үлээгты».

Булашануудай дошо дээрэхи баханада
 Булта тэдэ өөһэд буриингөө
 Пүлдэ тэмдэгүүдыс һиилэбэ, зураба
 Пүлдэ бүхэн анхан удамайнь;
 Тохорюун шубуун, Бобр, Баабгай,
 Тэдэнэй хүлдэнүүд - Оро, Мэлхэй,
 Тингэжэ булашапууд тэдэнэй удамай
 Тэмдэг хүлдэ угалзаар дурдалай.

Джосакидүүд, хурдам хурса мэдэлшэд,
 Дом аргаар эмшээгшэ Мидүүд,
 Вэбинүүд, аймшагтай хара тарнишад
 Булта тэдэнэр үйһэнүүд дээрэ
 Ангай арһан дээрэ жэхымэ,
 Айжа соһомоор элдэб үнгэгтэй,
 Ара удхатай угалза зурагуудыс,
 Өөһэдынгөө уг гарбалтай дуудалгыс
 Өөрсэ ёһоор һиилэбэ, уралай;
 Тэдэ бүхэниин саадын гүн удхатай,
 Тэдэнэй магтаал дуунуудыс дууряанхай.

М.БАТОИН буряадшалба.

(Үргэлжэлэһынь хожом гараха).

ҮБЭЛЭЙ ХЭШЭЭЛНҮҮД

Үүр сайжа, үдэрэй шарай бултайна. Үүдээ нээжэ, үтэр гаранаб газашаа. Хүн доромни шэнэ саһан сайрана. Хүлгөө татан, хүнүүд зүдхэнэ урагшаа.



Түлхилдэжэ тэдэ трамвайда һуухая Түмэр замда ошогшодшыё һубарилдана. Түргэн түгшэнэд ажалдаа буухая Түбшэн гэшхэлэгшэдшыё ушаралдана.

Хирэ хирэ һалхин хасар хайрана, Хиһ бараан болохоор хэбэртэй. Хиһдээд абана саһан, гутал дайрана, Хиһмэлээд хэнэйшыёб сэдхэл, үбэл жэгтэй.

Жэлэй дүрбэн сагай зүрюю мүрысөөн Жэнхини дуугаар сэдхэл соогуур түбэрнэ. Жэгдэ бэшэ уларилай эгсэ тоосолдоон Жэнэгэд гүүлэжэ, хүнэй зоригыё туршана.

ОРОЙТОПОН САҢАН

Үбэлэй хубарһан набтарһан тэнгэрээр Үүлэд гунигтайгаар хүтэрэлдэнги. Хүрьелһэн хүйтэндэ үсэд тэсэнгээр Хүсээ нэмээхээ тэбэрилдэнги.

Саһан болотороо эдээхэн үүлэд Шэдэлһэн жабарта шэрбүүлэн боролло. Сагай захиралтаар үгсэн нүүгээд, Шэмэрүүн уларилада нэрбүүлэн бүрынэ.

Нюсэгэрһэн газарай нулимсануудыё Нюрган дээрээ аргаахан суглуулна.

Даараһан дайдаа эльгээхэ хүнжэлыё Даажа ядабашыё, дабхарһан эблүүлнэ.

Мүнөө үбэлдөө юундэшыёб даа, Газар харлаад гайтайхан шэгтэй. Мүнхэ байгаали гомдоо юм гү даа, Гайхамаар үзэгдэл хүлгүүлээд жэгтэй.

Үүлэд будархая бүһэлэжэ зэһэн аад, Хайшаашыёб даа, хороно һалхинда туугдаад.

Үбшэлнэб гантаһан газараа хараад, Хайра хүлээнэб тэнгэридээ зальбараад.

Уданшыёгүй оройтоһон саһан бударжа, Оройтоһон үри мэтэ абарал асарна. Урма баяраар сэдхэлһэн бадаржа, Орой дээгүүрһи омогорхол сасарна.

АНГУУШАН

Үбдэгтэ тулама саһан соогуур Үгсэнэ гансаараа ойгоор ангуушан. Нюурьёнь шэрбэһэн шуурган соогуур Нюдаргаяа баридаггүй тагнуулшан. Нюргандаа үргэлһэн буу тобшонь Нюулгатай бэшэ юм, үнинэй. Нютагтаа мэдээжэ мэргэжэлынь Нюуса бэшэ юм анханай.

«Мүнөө сагтаа агнаһанай Мүрынь үгыл хэбэртэй», - гээд Мүнгэлиг орьелнуудтаа хандаһанинь Мүндэлнэ сэдхэлдэнэ уряагаар.

«Ан агнаха мүшхэхэнь, Арадай ёһо заншал бэлэй.

Саг сагтаа гэдэг бэлэй, Сахилза хүхэдөө гэдэг бэлэй...»

Элинсэгэйнь шуһанай бурьялаан, Элихэнээр зүрхөөрнэ нэлхэрнэ.

«Эсэб», - гэхэгүй наһанайнь буһалгаан Эсэгэйнэ нэрыё һануулан номгорно.



САГАЙ ХАМБЫ

Наранай элшын һулархада голхорон, Үүлэдэй эблэлыё гайхан ажагланаб. Наартайгаар сугларһан тэдэниё анхаран, «Үльгэрэй эхин эндэһээ гү?» - гээд һэжэллэнэб.

Үдэрэй засагыё эзэлһэн эдэ үүлэд Саһаар шэдэлхээ аргаахан забдана. Үдэ тээшэ тэнгэри бүрыгөөд, Сагай шарайё шонжэлжэ захална.

Үдэрнүүдэй богонишыё һаань, һэмээхэн Үе сагай харгы хамбыдаа дабуулна. Үдэлһэн тээшэ газар памжааран, Үерлэһэн аялга хабарыё дахуулна.

Янгинама үбэлэй олон хэшэлнүүд Ябууд дундам наһан соом яншана. Яаралгүйхэн наһанайм тодо жэшээнүүд Яһалхан баялигаар тэнжээжэ һорино.

ҮДЭР БҮРИИН АСУУДАЛ

Хон жэн. Холын одод залиржа, Хоноһон һара хойноһоонь һалирна. «Энэ үдэр ямараар үнгэрхэб?» - гэжэ Элдэбын асуудал урдм дугтарна.

Наһанай нэмэхэ бүри олошоржо, Харюу бэдэрүүлдэг хатуу бодолнууд эрьенэ. Намагай бахын магтаалнуудыё һануулжа, Хараанай газарта худал үгэнүүд хүгжэнэ.

Угсаатманай нимэ болоо юм гү, али Улаан июурнай үнгээ һэлгээ гү? Урданай үгын сэсэн мэргэн дали Утын зайда ниидэхээ эсээ гү?

Боори мэтэ бодолнууд ургажа, Шэнэ үдэрэй наран сэхэ шэргэнэ. Бодол бүхэнөө хуягаар уралжа, Шэжэр алтаар шэмэхэ хүсэл хүлгэнэ.

ҮБЭЛЭЙ ПУНИИН ХҮГЖЭМ

Утын ута үбэлэй һүни Урдмни ургана үнинэй зураг. Үншэрһэн сэдхэлэйм уурхайда үни Үндэлһэн мэдэрэл үгэнэ һураг.

Дулгар ДОРЖИЕВА

Хүйтэнһөө айнгүйгөөр хүрһэн урасхал Хүрьелһэн шуурганиё харбан лугшана. «Хүгшэрөөб» гэхэгүй дуранай абарал Хүндэхэн бодолой сохилтыё утгана.

Дурааа хүлэһэн би илагдаа гүб? Дуранһаам хулжаһан нүхэрһи илаа гү? Дуунуудыё илгаруулна түмэржэһэн зүрхэмни, Дуулдана холоһоо барһан гэнжэмни.

Утын ута үбэлэй һүни гансаараа Дулаан унтарһимни дэрэ гуниглана. Улиһан шуурган урданай зангаараа Дуунуудыё зохёохо дуралдал бэлэлтэнэ.

Досоомни бордоһолоод долоодохи түби Добойлгоно зүрхэн соомни хэрэм. Янза бүрһини үльгэр шагнаһан һүни Яаралгүйгөөр һануулна холын тэрэ хүг. м.

ЖАРГАЛАНГАЙ ХЭШЭГ

Сахюур сагаан саһан Пахюур мэтэ намтай. Энэ үбэлэй наһан Мэнэ ябаха аад, гамтай.

Ябанаб ойн зүргөөр, Ямар зохидхон хаба бэ! Ялалзад орхино түргөөр Ягаан толон зүрхөөрһи.

Сэдхэлдэм гэрэл асарһандань, Сэнтэһэн ойдоо баяртайб. Сээжэдэм баярай түрһэндэнэ, Сэнхирхэн дайладаа жаргалтайб.

Хэды үбэл нимэ жаргал Хүсэлүүлхэ золтойбиб? Хэмжүүртэй үеымни шадал Эсээгээгүй хэды соо хүтэлхэ бэ?

Саһан шэнгишыё һаа, наһан Оршолонгой зулайда мүнхэ юм. Наһан шэнгишыё һаа, саһан Жаргалан асарха хэшэг юм.

1. Стою на перепутье. Три дороги уходят в даль, туда - за окоём. Пойдешь одной - ступень да пороги; пойдешь другой - глядишь, съедят живьем. А третью пойдешь... Она в неизвестность. И все же, все же отправляюсь первой, через преграды долгие пойду, через туман, обман с надеждой верной, через страдания, темень и беду.

2. Согрей Всевышний сирых и убогих, открой к спасению трудные пути! Пусты поводырями тех немногих, сумевших зренье в мраке обрести!

3. На перепутье Были три дороги, Одна легла Однажды мне под ноги!

Раньше - месяцами об одном... А теперь - годами об одном... А потом - веками об одном... Дума, нескончаемая дума.

Растворившись жить и жить В цветочках; Жить в сандаловых Пахучих почках; Жить в вершинах Белых, непокорных... Дума, нескончаемая дума.

В материнском сердце Затаится, с грозами отцовскими ложится; С птичьей вершицею Сродниться...

Или озаботится другим - Неизбывным, сердцу дорогим? Прошлым жить, оглядывая дали? Нынешним, как водится, в запале? Будущим ли жить, за всех молиться? Дума, нестареющая длится.

СКАЗИТЕЛЬ

Смотрю с горы в просторы На синь и облака, на полного задора родного стенняка.



Дума, как лебедь белый, летит своим путем - в заветные пределы в сиянье золотом.

Где вечная лампада, где нет простых страстей... Сегодня ждать мне надо явления гостей.

О гости дорогие, почтенные друзья! Мы стали все другие - и он, и ты, и я...

Сказителя послушать мы нынче собрались, чтоб вновь с напевом души несли вдаль и в высь; там жаворонка звоны, там детский плач и смех,

и на зеленых склонах и шум, и жар утех; и табунов движенья, и серебро подков и буйное смешенье людей, событий, снов...

Врачуй, сказитель, души! Напев протяжный твой то суховесем сушишь, то потчует водой! Врачуй, сказитель, пой...

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Сизое небо клубится, дымится, Падают красные листья с осин... Хоть бы какая привистнула птица - в мире пустынном я снова один. Ветер сквозит по степи отсырелой, нет и следов от былой красоты. Что же, земля моя, матушка делать? - Ждать и надеяться... Понял ли ты?

Матвей ЧОЙБОНОВ

Райские птицы поют мне как брату, радость сияет на каждом крыле... В муках рождался я, помню, когда-то, В муках ходить мне по грешной земле.

Радость дарить, нечистивые души в ней отмывать - вот судьбина моя.

Но, а награда мне - пенение слушать, видеть с Земли неземные края.

Вечность мне сеять в сердцах оробелых, веру лелеять, надежду ласкать...

Райские птицы в сияние белом! Вы - несказанная мне благодать!

ЯМАРХАН ҮБЭЛЫНЬ ЕРЭГШЭ ААБ?

Нажартаа халюурһан ногоон Намарай хюрунда сохюулжа, Нойрсожо байһан мэтээр Найган доошоо гунхана.

Шарахан намарай набшаһан Шаршаганан хүлөөрэм шууяжа,

Шэмэрүүн үбэлэй ойртоһыё Шэмхэн зүрхыём һануулна.

Яагаашыё хурданаар зунинь Яаран байжа үнгэршөөб, Ямар түргэнөөр наһамни Ябажа хахадтаа хүршөөб.

Ямархан үбэлынь ерэгшэ ааб, Янгинама хүйтэнинь болохонь гү?

Яжал наһамни хүгшэрэгшэ ааб, Ямбатай үргүүлхэм гү, үгы гү?

НЮТАГАА ОШОЛГО

Урагшаал зүрхэмни тэгүүлдэг Улаан-Үдэһөө, Улаан-Үдэһөө. Уяржал доосоомни эхилдэг Үлзытэ дээрэһээ, Үлзытэ дээрэһээ.

Хүлгэн яаражал ябахадаа, Холлол шэнги харгымни, харгымни.

Уншагшадай туршалгануудһаа

Хоолойngoо Үндэрыё харахадаа, Хүмэрэн уярна зүрхэмни, зүрхэмни.

Дууһан нютагни харагдана Дарсагай тэндэһээ, Дарсагай тэндэһээ. Доһолжол зүрхэмни захална

Дунда-Харланайм һэбшэһнһээ, һэбшэһнһээ.

Хүлэһэн, дуудан байһал даа Хайрата сэлгээ тоонтонни, Хамагһаа түрэл шютагни, Хангай номин Харламни.

Екатерина МОЛОНОВА.

НЭРЭ ХҮНДЭ
Нэрэ хүндэ - хүндэ,
Нээрээ олохонь хүндэ.
Нэрэ хүндэ - өөрөө
Нэтэрбэлшни, арилдаг һөөргөө.
Энэнэй түлөөдэ хүн
Эрилтэ табиха өөртөө.
Ухаагаа, урдахи харгыгаа
Ухамайлан харуула уладтаа.

ЗОХЁОГШО
Нэгэ удхатай мүр.
Нэрэ асардаг үтэр.
Хирпиисэш зузаан ном бэшэ,
Хуурай байбал, толи бэшэ.
Зохёол - зобоохо ёһотой зүрхэ.
Зохёол - зоной хүлгөөн,
бэдэрэлгэ.
Зохёол - зоной сэдхэлдэ үлэхэ,
Золтой зохёолой сэгнэлтэ.

БУЛИМТАРАГША
нанаан бодолоороо зарима
нэгэн
нааха, булимтарха нанаатай
байдаг.
Хаанаһаа ердэг юм энэ
бодолын?
Харахада, номгон даруу ябадаг.
Иимэ нанаан хэрэггүй хүндэ,
Ибини шэнги яба мүнхэ.
Булажа, булимтаржа байһаар,
бултанай урда байхаш
гунхыһаар.

ТАМЫН ЗОБОЛОН
Тамын зоболон, диваажанай
орон -
Тад ондоо хоорондоо угаа.
Таабай тезбин болошоод
хуухадаа,
Тайлбарилан бодохош хаа-яа
ухаандаа.
Гэрэлтэ гэгээн наран доро
Гэшхэнэн лэ газартаа,
угайдахадаа,
Нүгэдэ һундалдангүй мүргөөд
бурхандаа
Нүгшэхэ гэшэ буян хаяа?

АДВОКАТ ҮМӨӨРЭГШЭ
Хүнэй наһанда наһан соошни
Хажуудашни үмөөрэгшэ
ябахгүй ойлго.
Аба, эжышни ойлгуулаа, хэлээ,
Адвокат хажуудашни үмөөрэгшэ
ябаа.
Наһанай ерхэдэ, наһаа бараа.
Наһан тугын өөдэн үргэн,
Намилзуула шини өөрыншни
ухаан.
Наһан урдашни, өөрөө
үмөөрэгшэ.

ШУНАЛ
Шунгажа, шуумайжа шуна
ажалдаа,
Шударгы дашууран шудала
саашаа.
Аятай дуратай ажал - алтан,
Адар соло асарха түргэн,
Архи, хаартада дашуурбал,
һалаа,
Аймшагтай сабуун няалдабал,
дуудаа.
Аргатай һаа, саагуур
яһананинь мүртэй,
Дашуурха, шунаха нанаан хүнэй.

АКТЁР БҮЖЭГШЭН
Наадандаа тааранан актёр
Наартай харахада ёһоор.
Өөрыгөө марта, оро ролдоо
Өөдэлэ улам, шадааш ондоо.
Танхим соо һуһан зоной
Татааш зүрхэ сэдхэлын.
Ёһотойл бүжэгшэнэй жэшээ,
Ёһо ха юм даа актёрой.

АРХИНША
Архида ороо гэлсэдэг:
Аялга дуунинь үгы.
Аянша харгыншые үгы.
Айлаһана гэхэдэ, үгы.
Ажалдаа гэхэдэ, ошоогүй,
Амин нүхэрпышые мэдэдэггүй.
Амин тэрэ нүхэрнай,
Алаабхиһаа ондоо харгы үгы.

МАНДАЛ
Нютагаймнай үргэлэй газар
мандал.
Ниидэхын түлөө тэнгэрээр -
мүргэл.
Үрэ үхибүүдэ үндылгэхын түлөө
- һүгэдэл.
Үлдэн даарангүй ябахын түлөө
- шүтэхэл.
Нютагаймнай үргэлэй газар
мандаг.
Нютагаа үргэн ходоодоо дуулаа.
Унахаб урдашни нэтэ үбдэгэн,
Ум маа ни бад май хум.

ХОМХОЙ ХОБДОГ
Хомхойдо гэртэн хоол үгы.
Хомхой хобдог хоро нанаатай.
Амандаа эдихээ өөрһөөн
хайрлаха,
Айлаа ороходоо альгаа дэлгээхэ.
Үлүү дутуу юуи байна,
Үбэртөө хэхээс ходо оролдохо.
Үйлэ муутай хомхой хобдог
Үбэштэй түлөөдөө хюмһаа
хуулаа.

ШЭНЖЭЛЭ
Үдэрэйш болог, үнинэйш байг,
Үлхэдүүлһэн, бүтээн
ажалаа
Үе үеэрнь һалгажа байгаа,
Үйлэ хэрэгээ үзэ дахинаа.

Шэнжэлэ, шэмхэжэ үзэ,
Шэнжэлгэһээ боложо һүүлдэ
Шэн габыатай шэнэ ажал
Шуран түргөөр бүтээхш.

БОДИ СЭДХЭЛТЭН
Боди сэдхэлтэн хэн гэшэб?
Богодо бурхан шэнги хүнэй түлөө
Бүхы ханаа, бээе, сэдхэлээ
Бодото дээрээ үгэжэ яһанан
Хүн - хүрһэтэ дэлхэйн шэмэг.
Хүлһыншые тодожо хүртэбэл,
Хүнэй бээдэ сэлмэг,
Хүнгэн ариун жэшээ һэргэг.

БАРАМ
Балай һайн юумэнинь үгы
Бардам, балай, ехэрхүү
хүнүүдэтэ.

ШҮРЭ НАНАМЖАНУУД

Багжагар бүүдүүндэ, баян
таргандаа
«Биб» гэхэ ганса ухаандаа.
Хамарһаан сааша хараагүй,
Хайратай гэшэнь харахада.
Эрьдэдэжэл энэ онголуурьнь
ердэг,
Эгээлэй нэгэндэл һүүлдэ
һүүмыдэг.

АМАН БОГНИХОН РАСКАЗ
Буряад зоной шуһа яһан соо
Биил даа, богонихон шог
мүрнүүд.
Бэе бээе яһала соо хадһанан
Байд гээд лэ дуудаха үгэнүүд.
Аман богонихон энэ расказ
Али хирээдэ түрээдэг юм.
Анжаржа һайнаар харан
хуухадаш,
Аргагүй сээсэр тудхаагаа гэхэш.

НЮДЭНДЭ ХҮЙТЭН ХҮН
Хэдышые сээр сээшншые һаа,
Хүйтэн шарайтай хүнүүд байха.
Нюдэнинь саанаа ямар бэ даа,
Нюрга урууш ходо хүйтөөр
дааха.
Бүхы хүнэй һайн муу
Бээдэн бэшэ, нюдэндэнь гһэн
Буряад зоной үгэ нээрээшье
Бурруу бэшэ хаяа, наһахадшые.

НОЖОРГҮЙ ХҮН
һониёо буурашоо гэнэбди.
наһал һамбайдаа дарагдашоо гү?
һони һонёор зугаалнагуй гү?
һайхан сэдхэлээ уудалнагуй гү?
Үгы, эдэ бүтэдэһөө бэшэ
Үйлэ, муу юумэн ерээ.
һүнһэн гэжэ бии юм,
һүнһэн һүлһын дуудуула
нээрээ.

АЛГА ТАШАЛГААН
Альга ташалгаан соо ябажа,
Аргагүй хүн һурашадаг юм.
Али сагташ альгаа ташааб?
Альгатаан бээе харуулахашни гү?
Амиа абажа ядахадашни гү?
Ажарай бооходдой болоходошни гү?
Абаһаар энэниень ойлгохо
хэрэгтэй,
Аниргүй юумэн миин байдаггүй.

ҮЛДЭХЭДЭ
Үлдэһэн садаһан хоёр
Үелжэ хээдээш таарадаггүй.
Үлдэһэнинь шүлһөө залгиха.
Садаһанинь сэндээгээд,
Гэдэһээ эльбэхэ.
Үлдэхэ гэшээ ямаршые
Үбшэнһөө доро
Үбшэн.

БАРИМТА
Бүтээхээс наһабал юушые,
Баримта дээрэн үндэһэлэ.
Үндэһэ узуургүй юумэ
Үрэ багатай байдаг.
Үтэг буусаяа шэнжэлэ,
Үлтэр, үрхын хара.
Баримталжа бүтээбэлшни,
Бүхы наһанайшны гэе.

УГ ИЗАГУУР
Уг изагууртаа ходо
Найдаа, нахилаада бү яба.
Ухаанһааш боложо,
Найман гэгээн харагдаха.
Уг изагуур һайн,
Удхын һайнаар ойлгоболшни.
Удхалжа саашан үндэрөөр
Унагаангүй үргэжэ яба.

ЗЭБСЭГТЭ СЭРЭГ
Зэбсэгтэ сэрэг хүсэгүй һаа,
Залдагар зайдан гүрэн гэшэ.
Зэмдэг үбшэндэ дайрагдажа,
Зэргэ зиндаан унажа магад.
Зэрлиг зэрэлгээн болохогүйн
тула
Зһэнги бээе бэлдээд сэхэ
Зэмсэг зэбсэгтэ хурсадһажа,
Зэргэсэхэ аргаа бэдэрхэ гэхэ.

СЭНГЭН ХУЖАРАДАГ ХҮН
Сэнгэжэ хужарлаха садһалан
наһаатай
Садһаган нэгэн хаа-яа ушардаг.

Салин хүлһэн гэжэ мэдэхгүй,
Сандайһаа ганса ухамайдаг...
Сарьяма саған саһан хургысаа,
Синдэгэр тэнгэри хүйтөөр
даагаа.
Садһалан садһаган эрбээхэй
Сарьяа гаргаа, сохом бээрээ.

ОНЬОН ҮГЭ
Онһон үгэ онсо ондоо,
Онол үгэнь хурса одоо.
Сээсэ гэгэшэнь сэхэ хэлэлтэй,
Сээжээр мэдээд ябахань
хэрэгтэй.
Алдуу эндүүгэй болоо хада,
Аргагүй удхын ойлгохош мэдэ.
Баян Бурядайм онһон үгэ.
Бадарга дүлэтэн һургаал мэтэ.

Сүсэги соргоор өөрөө
Сүршэхгүй мушхаагүйдэш.
Юумэ хэнгүй яһанан хүндэ
Юрэдөө, үдэр ошодоггүй.
Хүлһэн хэды гашуушые һаа,
Хэнэн бүтээһэншни амтатай
даа.

ХАТУУ ШЭРҮҮН ХҮНҮҮДТЭ
Хайрлаха, гамнаха сэдхэлгүй
Хатуу шэрүүн хүн байдаг.
Ханилааш, аха дүүгээш
хээдээш
Хаража ядан ямбатай ябадаг.
Үмхэй үжэндир муу ханаандаа,
Үмсээ ганса эрьдэг, шалгадаг.
Үмхирхэ, үтэлхэ саг ердэг.
Үмэгэр болошоод үлын һуудаг.

ҺОНИРХОЛГҮЙ БОЛОШОДОГ
Шэнэдэ хубсаһан һонирхол
татадаг,
Шэншэлхэ бариха дуран
хүрэдэг.
Шэрхыжэ һүүлдэ муудахадаа,
Шэгшыдэш тоогүй хаягдадаг.
Саг сагтаа, сахилза хүхэдөө
Сайража хубиржа нэгтэ
харагдадаг.
Бүхы юумэн болзор соогоо
Боломоор жэшээ боложо үгэдэг.

МҮНГЭ УРЬААХА
Банһаа мунгэ урьһаахада,
Бараггүй бэлэн байдаг.
Байд гээд тэхэрюулхэ болоходо,
Бахардаха саг хаа-яа гарашадаг.
Олоһон мунгээ өөлөжэ,
Ортохо тээшэ ойлгохош.
Панхаруутангүй түргэн сэхэ
дээрээ
Пинтайнгүй тэхэрюулээшэнь
холо дээрэ.

ЗУГАДАЖА ТЭРЬЕДЭЛГЭ
Зугадажа өөрһөөн хаана
ошохобши,
Зугаа зутарта зууража болохош.
Тэрьедэжэ хаа-яа ябаашые һаа,
Тэды соо тутшаран тээсхэш.
Хээзэб даа, хайшан гэшэ һаа,
Хүнүүдтэ, нүхэдтөө тэхэрхэш.
Зугадажа, тэрьелжэ ябанһаар,
Зугаатай согтой ябаашань дээрэ.

ГАЙ ТОДХОР
Гай, гасалан, тодхор
Гарза асардаг айхаар.
Хэдышые ядалай болоо сагта
Хамһадаха харалсаха энэ багта
Хүнүүд байха, боди сэдхэлтэн.
Хэлээшгүй ехэ үүргэн,
Хэмжүүргүй сэгнэлтэ гэшээ.
Хамһадаһандань,
харалсаһандань, бурхан гэхэ.

ЮУШЫЕ МЭДЭНГҮЙ
Ганса бээе хара хараһаар,
Газарта орохон хайшаа юм.
Ямар хэмэршые һаа,
Ябаад, хээд, хүнүүдээр хүхээд,
Хүгтэй зугаатай нүхэсөөд,
Хүгжэхэ газартань аһаад,
Хүүежэ ябаха энэ буян.
Хүнүүдэй харгылһан харгы мүн.

БЭЭЭ БАРИЛАГА
Бээе шангаар барижа шадаха
Бараггүй энэ ехэ хэрэг.
- Биб, - гээд мунһаад аашалха
Балайш һайн бэшэ хэрэг.
Бүхы дээрэн хаража үзэхэ
Бии ха юм даа, хүнэй ухаан.
Бэрхэб гээд хаража болохогүй,
Бээе бариха энэ шухала.

МУХАРДААН БАЙДАЛ
Яхахш аргагүй мухарданан
байдал
Яатараа хүниен зобоодог бэ.
Яарангүй аалихан наһабал,
Яаншөгүй мулархаш бээе
зобоонгүй.
Хаража үзэ ойр тойронгоо
Харанхы һүни одон бии.
Халагажа, мухардажа
һуунһаар,
Хабаяа харуула, шадалаа мэдэ.

МОЛХИ БЭШЭЭШЭН
Мохоо молхи бэшээшэн
Монсогоноһон ганса хээлээшэн.
Мүлжэгдэхэ һээр яһан,
Мүдирөөгүй хүнэй гарта.
Мүлшэ халта дайраһан
Мүлһэн шэнги үгэнүүдын,
Мүр үгы хоохон
Мүшэтенгүй, ганса үүлэн.

ЯБУУЛА ОРОЛДОЛГОНОО
Ноён болоһон хойноо
Нохой халхай ажаллаа,
Нэрээ ханажа ябуула
Нэгтэшые миин байнгүй.
Ажал ябабал, урагшаа,
Арад зоной зугаа.
Хүгжөөхэ хүдэлгэхэ ноёнойхи,
Хүгтэй хүнэй хүтэлһэнэйхи.

ЮУМЭ ХЭДЭГҮЙ ХҮНҮҮДТЭ
Юушые хэнгүй яжа хүн
Юртэмсэ дэлхэйдэ ябахаб.

ХУУЛИТА БАЙДАЛ
Хуулигүй байдал байдаггүй,
Хуулин үгы һаа, нүгэл,
Буужа ердэг нэгтэлэ.
Бурхандаа мүргэхэ гэхэл.
Хуули ямаршые сагта
Хүндэ муе асарагүй.
Хуулин шантал сагта
Хүндэмүүшэ хээдээш засаг.

АМГАЛАН БАЙДАЛ
Амгалан тэнгэр байдал соо
Алшан зуура һуугаашые һаа,
Хайшан гэжэ энэ байдалые
Хүсэдүүлһэнэ һэтэ һана.
Зобохо зоболоншые үзэгдөө бээе.
Зориттоо өөрөө ерээ бэшэ.
Амгалан байдал, ай бурхан,
Ажабайдалданнай һэтэ байһай.

ХЭНЭЭХЭ
Зэмэ хээд, хэнээдгээгүй болбол,
Зульба нохойш, зүрхөө
үбдэхөөгөөгүйш.
Дам саашаа дашууржа,
Дайраха, далайха дуратай
байдаг.

Далая ехээр ургаагүйдэнь.
Далдаруулаха далинын тайраха.
Дандаа нимэл хүнүүд
Дархайлдажа бүл дайралдаһай.
ЕРО МУУТА
Еһо заншал мэдэхгүй
Еһотой нэгэ тэнэг байдаг.
Егтолохо ганса дуратайхан
Едогонохо ханаандаа хагалһан
турлааг.

Еро муута нимэ хүн
Еһорхожо ябанһанайш хэрэггүй,
Ержогоножо хүнэй хоорондо
Ердойходо жо ёһоо харууланай
дүн үгы.
ХЭХЭНЭЭНЬ УРДА БОДОЖО ҮЗЭ
Бүхы юумэ бодожо үзэхэ,
Бариханаа, хэнһэнэ мэдэхэ.
Зайн галай утаһа
Зайхаш буруу холболо,
Зада һүгүүдэхэ, энэ жэшээ.
Зайханшые юумэ бодожо бүтээ.
Заабол һайнаар дүрөөлэ
дүрөөгөө
Заапайжа хожомоо байхагүйн
түлөө.

ХАЙРЛАХА ГАМНАХАЯ МЭДЭХЭ
Хайрлаха, гамнаха гэжэ бии,
Хайрлаха хэнһээ мэдэ.
Үгээс үгөөд, хуу үгэжэрхөөд,
Үндэгүй ябана гэлсэдэг.
Энэншые муу бэшэ,
Энээдэн наадан бэшэ.
Гэртэһие гарзада гаргаагүй
Гэншэнгүй, хайрлангүй үгэ,
яахашгүй.

ЗУГААДАЖА ШАДАХА
Зугаадаа тааража зугаалдахын
түлөө,
Зугаалдаха хүүгээ мэдэһэнэй
нүлөө.
Зугаалнаб гээд гансааран
зутаржа,
Зуд зурбагараа бү харуула.
Һайса шагнажа харюу үгэ,
Һайрхажа өөрыгөө бү магта.
Һанаан сэдхэл хүдэлгэһэн
зугаа,
Һанаандшые үзэхэдэ, урматай
угаа.

ЗАХА ҮЗҮҮР
Залуу наһандаа, задаржа
ябахдаа,
Заха үзүүргүй зали залууда
тоолохош.
Мүнхэ юумэ үгышые һаань,
Мүндэгэр дэлхэй түхэрэшые
һаань,
Мэдэхгүйш заха үзүүрын.
Мэлээн наадан үнгэрхэ
жэлнүүд.
Мэдэн гэхэдэ, үзүүрын
урдашни
Мэдэрэл болоод харагдан
байхал.

ҮРЭЖЭЛ ҮГ ИЗАГУУР
Үржэл манай үрэ үхибүүд.
Үрһэжэг арба-хорёороо.
Үхибүүн заахандаа хүндэшэг,
ЭЛБЭГ МАНЗАРОВ
Үндэһэжэжэ абабал,
хүнгэршэдэг.
Үрһэгүй байдал гайтай,
Үржэлгүй ади газартай.
Үндэһэн ха юм даа, уг изагуури
Үтэлхэ наһанай тулгуури.

ЭЛБЭГ МАНЗАРОВ
Үндэһэжэжэ абабал,
хүнгэршэдэг.
Үрһэгүй байдал гайтай,
Үржэлгүй ади газартай.
Үндэһэн ха юм даа, уг изагуури
Үтэлхэ наһанай тулгуури.

НАНАА ЗОБОХО
Бүхы юумэндэ ханаагаа зобохо
Баабай эжы хоёршни.
Һанаань ехээр зобоонгүй,
Һанаашархана гэжэ ойло.
Һайн, мууешы мэдэһэндээ
Һанаагаа зобоо, һанаашархаа.
Һанаа зобохо - зүрхэнэй үбшэн,
Һанажал яба, эртэһэнээ мэдэн.



ХЭРЭГҮЙ ЮУМЭ
Хэндэшые хэрэггүй юумэ
Хэжэ үдэрөө бү бара.
Хэрэгтэй, бэлэн бүтэхэ һаань,
Хүүгэдгээ хүүлэ, өөрөө хара.
Харин ши өөрөө
Ондоо юумэ һана.
Олон жэлдэ байһаар,
Онһын бээдэрэ, ухамайла.

ЗЭМЭЛХЭЭС НАНАБАЛ
Бадашаха зэмэлхээс наһабал,
Баримта дээрэн тогто.
Бүд бүтүү хаража, хашхаржа,
Бү дэмээрэ, бү һогто.
Үлэн худалһыен илгаруулан,
Үнэтэй шидэхэбэрһинь оло.
Үгэ удхыень ойлгожо үзэ,
Үндэһэлэн зэмэлхээс өөрөө
мэдэ.

ХҮШХЭРХЭ
Хүшхэрхэгүйб гэжэ наһабал,
Хүсээ мэдээд хэлэ.
Хүнэй наһанда юуншые байдаг.
Хүстэйб, хүшхэрхэб гэжэ бодо.
Огнон оробол юушые,
Орбонгоорнь урбуулаха арга
бии.
Оролдохо, наһаха, ухамайлаха
Оролдосо хүндэ хээдээш бии.

НЭРЭЭ БУЗАРЛАХА
Нэрээ бузарлахань нэгэл
үдэрйхи,
Нэрэ олохонь наһан сооши.
Нэрэ солош хухараа гэе.
Нүхэдтөө хүндээс буураһаншые
мүртөө,
Хүнэй зэргэдэ хүрэхын түлөө
Хүдэлхэ, хухаха ухаагаа.
Хүн гэшээ хуули гаргагша
Хүдөө ямаршые сагта ороохо.

МҮНХЭ НАҺАН
Мүнхэ наһан байхаа ягааба,
Муу гэшэнь хүнэй ханаанда.
Мүнхэ алдар байгаашые һаа,
Мүлһон болошодог сагай
байдалда.
Мүнхэб гэжэ наһангүй,
Мүнхэлхээс оролдоһон ажал
даа.
Мүр хэды үлөөгөөшые һаа,
Мүнхэрхэ наһан ердэг даа.

НОЙРОО СЭЛМЭХЭ
Үргэһэ найр хүрэхгүй гэшээ
Үбшэнһөө доро үбшэн.
Үгы юумшые бии болгоод,
Үүрэй сайтар ухамайлаш.
Үзэлэй ханаанда ороогүй юумэ,
Үзэжэ нодэндэ зобохош.
Үйлэ харлаг, үнтахам гээд,
Үлөөгүүр болотор тэршэлхэш.

БЭЭЭ НЭРГЫЛАХЭ
Зайха айд гээд,
Зайсан ябахдаа хамаагүй.
Зайраа, зайран болоод,
Зайжа ябанһаа дээрэ.
Бээе һэргылээд хаа-яа
Бариха ямаршые сагта.
Биб гээд юумэни урда
Бүүдүүрхэн харуула мунхагайхи.

ЗӨӨЛЭН ЗАН
Зөөлэн зантай хүн гэшээ,
Зөөри зөөшэдэ хомхойгүй.
Зөөгшэ болоод хамаагүй,
Зөөжэ ябадаг абяагүй.
Хүнэй үгэдэ ороод,
Хүлһөө адхаханы хайшаа юм.
Хүндээс ехээр буурангүй,
Хүмүүжэн харуула шадалаа.
(Үргэлжэлһын хожом гараха.)



К 85-летию со дня рождения выдающегося актера театра и кино, режиссера Буянто Григорьевича Аюшина

«И МЕЧТА, И СУДЬБА, И ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР»

В Бурятском драматическом театре драмы им. Х. Намсараева 25 января отмечается очередной вечер, на этот раз посвященный 85-летию со дня рождения известного актера театра и кино, режиссера Буянто Григорьевича Аюшина, памяти которого будет посвящен спектакль по пьесе Г. Башкуева "Новая жена" ("Шэнэ хамган"). Коллеги, ученики, поклонники таланта бурдрамовцев, земляки-курумканцы, родственники поделаются своими воспоминаниями о его жизненном и творческом пути, которое теснейшим образом было связано с малой родиной, с историей бурятской культуры и искусства. И всем, кому в этот вечер доведется оказаться в зале театра, откроется еще раз величие таланта и значимости творений выдающегося режиссера, основанных на искренности, влюбленности в сцену, в театр, во всю актерскую жизнь.



С 1952 года после завершения учебы на режиссерском факультете ГИТИСа были поставлены следующие спектакли:

1. 1947-48 гг. В. Халматов. Драма "Сила любви". Пост. Б. Аюшина, худ. Б. Чернутов
2. 1951-52 г. А. Корнейчук. Комедия "Калиновая роща"
3. 1952-53 г. 28 марта. Я. Галан. Трагедия "Под золотым орлом"
4. 1952-53 г. Н. Балдано. Драма "Пламя". Пост. Ц. Шагжина и Б. Аюшина
5. 1953-54 г. Д. Батожабай. Драма "Галта мурэн"
6. 1953-54 г. Б. Балабан, В. Собко. Драма "Сто миллионов"
7. 1954-55 г. В. Катаев. Комедия "День отдыха". Сп. прошел 138 раз
8. 1954-55 г. А. Барянов. "На той стороне". Перевод и постановка Б. Аюшина.
9. 1954-55 г. Д. Батожабай. Комедия "Ход конем"
10. 1955-56 г. Э. Вильде. Комедия "Домовой"
11. 1956-57 г. Ж. Тумунов. Драма "Сэсэгма"
12. 1957-58 г. Ц. Шагжин. Драма "Хабарай дуун"
13. 1961-62 г. Б.-М. Пурбуев. Комедия "Лейтенант милиции"
14. 1961-62 г. А. Макаенок. Комедия "Левониха на орбите"
15. 1962-63 г. А. Арсланов. Комедия "В лесу 5-й гвоздь"
16. 1962-63 г. Б.-М. Пурбуев. "Зять"
17. 1963-64 г. Ч. Генинов. Трагедия "Соелма, Баташулуун"
18. 1963-64 г. П. Маляревский. Приключенческая пьеса "Камень-птица"
19. 1964-65 г. Ц. Шагжин. Комедия "Черт в сундуке"
20. 1964-65 г. В. Соловьев. "Голубая норка"
21. 1964-65 г. Ц. Шагжин. Драма "Хабарай дуун"
22. 1965-66 г. Д. Батожабай. Драма "Зурхээн шарха"
23. 1965-66 г. 8 апр. Ч. Ойдов. Комедия "Далан худалч". Перевод и пост. Б. Аюшина
24. 1966-67 г. А. Вампилов. Комедия "Прощание в июне"
25. 1966-67 г. Ц. Шагжин. Драма "Галта джунгли"
26. 1967-68 г. Н. Дамдинов. "Дело прошлое"
27. 1968-69 г. 19 апр. Х. Намсараев. "Сэрэмпэл"
28. 1968-69 г. Л. Ленч. Комедия-водевиль "Ты-это Я!"
29. 1972-73 г. Ш.-Н. Цыденжапов. Трагедия "Сагаан Сэсэн"
30. 1972-73 г. Д. Дылгыров. "Залуу наһанай охин"
31. 1973-74 г. А. Софронов. Драма "Ураган". Перевод и пост. Б. Аюшина
32. 1974-75 г. Ж. Цыренниев. "Минии уетэн" ("Мои современники")
33. 1975-76 г. Ч. Ойдов. Комедия "Далан худалч". Перевод и пост. Б. Аюшина
34. 1976-77 г. Ж. Лодой. Комедия "Энгэр газар" - последняя постановка - премьера состоялась 12 мая 1977 года.

РОЛИ, СЫГРАННЫЕ Б.Г. АЮШИНЫМ

1. Н. Балдано. Драма "Баянгол" - Будаев Найдан - табунщик колхоза
2. 1952-53 г. Я. Галан. "Под золотым орлом" - Боб Фобер
3. 1953-54 г. Б. Балабан, В. Собко. "Сто миллионов" - Марек Штибнер
4. 1954-55 г. В. Катаев. "День отдыха" - Зайцев - агент по снабжению
5. 1954-55 г. А. Барянов. "На той стороне". Перевод и постановка Б. Аюшина. Играл роль Владимира Болдырева - заключенного исправительно-трудовых лагерей. В прошлом - агент "Интеллидженс-сервис"
6. 1954-55 г. Д. Батожабай. Комедия "Ход конем". Роль Улэгшинова - н/сотрудника опытной станции
7. 1956-57 г. Ж. Тумунов. Драма "Сэсэгма". Роль Тохото - Б. Аюшин
8. 1961-62 г. А. Макаенок. Комедия "Левониха на орбите". Левон - з.д.иск. Б. Аюшин
9. 1963-64 г. К. Тренев "Любовь Яровая". Мазухин - помощник Кошкина, караульный, сторож Чир
10. 1964-65 г. П. Маляревский. "Камень-птица" - Вельк
11. 1964-65 г. Ц. Шагжин. "Хабарай дуун". Пост. Б. Аюшина. Жонжы - з.д.иск. Б. Аюшин
12. 1965-66 г. Ц. Галанов. Драма "Жаргал". Хэшэгтэ шэрээтэ - Б. Аюшин
13. 1966-67 г. В. Шекспир. "Король Лир". Герцог Альбанский - Б. Аюшин
14. 1966-67 г. Ц. Шагжин. "Галта джунгли". Джон Артур - Б. Аюшин
15. 1968-69 г. Х. Намсараев. "Сэрэмпэл". Галши - Б. Аюшин
16. 1970-71 г. Д. Намдаг. "На перепутье" "Ээдрээ" - Дорлиг
17. 1970-71 г. Н. Дамдинов. "Кузнеч победы". Лайдабон - Б. Аюшин
18. 1971-72 г. А. Макаенок. "Затюканный апостол". Дед - Б. Аюшин
19. 1971-72 г. Н. Балдано. "Губин нашаан". Дагдан - Б. Аюшин
20. 1971-72 г. Х. Намсараев. "Тайшагай ташуур". Галзуудай гулва, Бодонгуудай гулва, 1976 г. - Гурэмбэ лама
21. 1972-73 г. Ш.-Н. Цыденжапов. "Сагаан Сэсэн". Очир-Бато - Б. Аюшин
22. 1972-73 г. Ж. Зимин. "Зунай шуурган". Табиная - Б. Аюшин
23. 1972-73 г. Д. Дылгыров. "Залуу наһанай охин". Жамбал Жаргалович
24. 1972-73 г. Ч. Айтматов. "Тополек мой в красной косынке". Байтемир и Детина.
25. 1972-73 г. А. Стетина. "Доходное место". Юсов Аким Акимыч
26. 1973-74 г. Л. Леонов. "Ленушка". Потопыч-балагур на старости лет
27. 1973-74 г. Д. Батожабай. "Залинта аадар". Очир Галданович - предс. колхоза
28. 1974-75 г. А. Сальский. "Барабанщица". Круглик - Б. Аюшин
29. 1973-74 г. А. Софронов. "Ураган". Хоменко Антон Петрович
30. 1974-75 г. Ж. Цыренниев. Драма "Минии уетэн". Гэндэн - Б. Аюшин
31. 1975-76 г. Г. Мухтаров. "Красивая". Мулла в шляпе - Б. Аюшин
32. 1975-76 г. Ч. Ойдов. Комедия "Далан Худалч". Далай Баян - Б. Аюшин



Табунщик Найдан в сп. «Баянгол» Н. Балдано. 1947 г.



Герцог Альбанский в сп. «Король Лир» В. Шекспира. 1966 г.

советской литературы. Автор инсценировки и постановщик Б. Аюшин уделяет главное внимание раскрытию социального содержания пьесы, выстраивает спектакль на ярких контрастах. Спектакль шел под названием "Сэрэмпэл", был обрамлен прологом и эпилогом, где выведены сам писатель Хоца Намсараев и его друг, народный художник Цыренжап Сампилов, автор знаменитой картины "Любовь в степи".

В 1969 году в Москве на гастролях с творческим отчетом были показаны четыре спектакля режиссера Б. Аюшина: "Песня весны", "Пылающие джунгли" - о борьбе вьетнамского народа против американских колонизаторов, спектакль поставлен как политическая хроника; "Далан худалч" Ч. Ойдова (МНР), "Сэрэмпэл" Х. Намсараева.

В 1967 году Н.Г. Дамдинов написал свою первую пьесу "Дело прошлое". В то время литературной частью театра заведовал Д. О. Батожабай. После некоторых исправлений и дополнений, сделанных в результате обсуждения, пьеса была рекомендована для постановки на сцене бурятского театра. Режиссером-постановщиком был назначен Б. Аюшин.

Также Б.Г. Аюшин являлся талантливым актером, создавшим более 30 ролей в спектаклях: Гурэмбэ-лама в "Кнуте тайши", Байтемир в "Тополек мой в красной косынке", Хасар в "Черт в сундуке" Ц. Шагжина и др. Сыграл в нескольких кинофильмах: в "Песне табунщика" "Мосфильм" (1959), в фильме, снятом на Свердловской киностудии в 1958-59 годах "Пора таежного подснежника" - партизан, "Золотой дом" в роли ламы, в фильме "Последний угон".

Острый на язык, шутник и балагур, иногда полущит творившее свое праздничное искусство, щедрой рукой рассыпавший сценические парадоксы, в которых многое было против правил, но вместе с тем, пользовался непререкаемым авторитетом среди друзей и коллег. Буянто Григорьевич мог сказать без всяких обиняков прямо в лицо, то о чем он думает о нем. А обладая острым аналитическим умом, никогда не кривил душой, не позволял себе обезить перед начальством или вышестоящими инстанциями. Из-за этого нередко оказывался в опале.

Были и есть режиссеры, фантазия которых в момент творчества не знает границ. К такому относился и Буянто Григорьевич, самородок, которому, что называется от бога, было предначертано поражать воображение зрителя непредсказуемостью своих театральных решений.

Валентина БАБУЕВА, зав. музеем бур. драмтеатра, засл. раб. культуры РБ И РФ, кандидат культурологии.

Буянто Григорьевич Аюшин - заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, заслуженный артист России родился в улусе Аяан Дыренского сомона Курумканского района в декабре 1923 года.

Кроме него в семье росли дочь Самаадай 1929 г.р., которая ныне здравствует и живет со своими детьми, и младший брат - Баярто, ушедший из жизни буквально два месяца назад.

С самого раннего детства был любознательным, старательным, легко схватывал все на лету, острый аналитический ум выделял его среди остальных учеников. Хорошо читал стихи, басни на бурятском языке, комично подражая повадкам и характерам людей, передавал суть, глубину, особенность каждого слова, каждой фразы. Пластичный, гибкий, хорошо танцевал. Природа наделила его прекрасной музыкальностью. Без него не обходился ни один концерт, ни одно мероприятие в школе и улусе.

В 1939 году во время подготовки к первой декаде в Москве в конце учебного года из Улан-Удэ приехала специальная комиссия из представителей Министерства культуры, актеров, музыкантов, хореографов, которая выезжала во все районы республики в поисках талантов из народа. В Курумканском районе были отобраны несколько талантов, среди которых был и Аюшин. В первой декаде Буянто принимал участие в составе оркестра бурятских народных инструментов.

Поступил в ГИТИС до войны в 1940 году, но из-за материальных затруднений он вынужден был вернуться на родину. Все же после войны поехал, восстановился и в 1952 году вернулся с красным дипломом ГИТИСа.

Его первой режиссерской работой в театре был спектакль "Пламя" по пьесе Н. Балдано.

Также в это время была поставлена на сцене театра режиссером Б. Аюшиным первая крупная пьеса начинающего тогда молодого драматурга Батожабая "Ход конем" - единственная сатирическая комедия на современную тему в бурятской драматургии того времени.

Приступая к постановке любого спектакля, режиссер четко ставил задачи, очерчивал главное в роли каждого персонажа. Требования ко всем актерам для него были равные: будь это ветеран сцены или актер, только начинающий свою сценическую деятельность.

Он обладал способностью проникнуть в, казалось бы, недоступные глубины человеческого сердца, подметить тончайшие черты характера. Эти качества одинаково были присущи как Аюшину - актеру, так и Аюшину - режиссеру. Было такое ощущение, что он насквозь видел или предугадывал характер, способности, потенциальные данные каждого актера. Он умел увидеть пласт исполнительской возможности, лежащей под слухом, разгадать актерскую "изюминку" и делать это почти безошибочно. Это давало возможность умело и точно подбирать для ролей актера, легко мог подсказать, сочинить, подобрать или одобрить тот или иной костюм, грим, парик.

Буянто Григорьевич обладал феноменальной памятью. Стоило ему прочитать пьесу один раз, как он

запоминал всю пьесу полностью. Запоминал тексты ролей каждого актера с одной-двух репетиций. На репетициях он почти не брал в руки текст и зорко следил за ходом мышления работы актера, а если тот неверно произносил текст, он, не заглядывая в экземпляр пьесы, тут же поправляла его. Особенно не мог терпеть, когда актер приходил на репетицию не выучив роль, не знал или путал слова. Требовательный во всем, репетиции начинал строго в назначенное время, не терпел опоздания. "Шалтаганов не может быть" говорил он в этом случае. И никому в голову не приходило обижаться на него, ибо виновник чувствовал его правоту. В то же время он не скупился на добрые, поддерживающие слова похвалы в адрес актера, добившегося какого-либо успеха, тем самым, поднимая его дух, веру в себя, и настраивал на дальнейшие успехи.

Многие драматурги, приносящие свои пьесы на обсуждение в театр, первым делом старались показать свое творение Аюшину. Во время знакомства с текстом или работы над спектаклем он убирал лишние ненужные детали, мог на ходу их заменить более меткими, интересными сюжетами, картинками. Это было редкое сочетание таланта актера, режиссера и обладателя литературного дара, который сам писал пьесы, детские рассказы и сказки на бурятском языке, многие печатались в газете "Буряад үнэн".

Участвовал и во 2-й декаде 1959 года в Москве. По ее итогам был награжден орденом "Знак Почета".

Благодаря личному обаянию и связям Б. Аюшина, установились очень тесные контакты с Монгольским театром драмы им. Нацагдоржа. Дело в том, что многие режиссеры, руководители монгольских театров, управления культуры Монголии учились в Москве и были знакомы с ним лично. Б.Г. Аюшин впервые познакомил бурятского зрителя с именем монгольского драматурга Ч. Ойдова, поставив его пьесу "Далан худалч" или "Неуловимый Сэнгэ".

Одна из лучших пьес Ц. Шагжина "Песня весны" ("Хабарай дуун"), первая постановка которой состоялась в 1957 году и имела успех, спустя 8 лет, ставится вновь с несколько обновленным составом исполнителей все тем же постановщиком Б. Аюшиным. Трактовка режиссера получила крепкую поддержку в актерском ансамбле. При постановке этой драмы помогли его собственные воспоминания, так как он был свидетелем происшедших в начале 30-х годов событий.

В спектакле "Сердечная рана" Д. Батожабая, поставленном в декабре 1965 года режиссером Б. Аюшиным, роль главного героя Морхоя, бывшего летчика-истребителя, прошедшего через трудные испытания войны - плен, концлагерь, побег, возвращение к своим - с большой внутренней взволнованностью, на высоком эмоциональном накале исполнил С. Будажапов.

В сезоне 1968-69 годов театр им. Х. Намсараева, готовясь к гастролям в Москве, много работает над постановками оригинальных пьес. В числе новых спектаклей инсценировка повести Х. Намсараева "Цыремпи" - произведение, которое стало классикой бурятской



Во время работы над сп. «Сэсэгма» Ж. Тумунова. 1957 год. Нар. арт. СССР М.Н. Степанова, реж. Б.Г. Аюшин, з.а. РСФСР Б.Н. Вампилов и в роли Сэсэгмы Ц. Уладаева

ЭЛИТЭ БЭЛИГТЭНЭЙ ДУРАСХААЛДА

Буянта Григорьевич (Гомбоевич) Аюшиной Хурамхаанай аймагай Дэрэнэй сомоной нуга сабшалангаар, горход нуурнуудаар элбэг Аян нютагта түрэнөөр 85 жэлэй ой гүйсэбэ. 1952 ондо дэлхэйдэ суутай режиссёр болон актернуудые бэлдэдэг ГИТИС улаан дипломтойгоор дүүргэжэ, Буряад драмын театрта режиссёр, артистаар ажаллажа эхилэн.

Мүнөө би Буянта Аюшиной ажабайдал тухай хэлэнэн хүнүүдэй ханамжа, дурасхаалнуудые бэшэхэмни.

Базарова Сэсэг Ринчиновна, Дэрэнэй библиотекеын библиотекар: «Бурят-Монголой искусство болон культурын I декадада хабаадагша Буянтатай Хурамхаанай дунда хургуулида рааб. Буянта нахис-хотос хатархадаа, зүжэгтэ наадахадаа бэрхэ, шүдэг зохёохо, бүхы предметүүдээр тэгшэ хурсаар хурадаг, сэбэр шарайтай, сэб сэхэ бэтэй байһандань, бидэнэр, басагадууд, нилээдгүй хойнооонь найхашаадаг хэмди. Буянта Обхор хоёр манай Дэрэннээ Хурамхаанай дунда хургуулида алышые талаараа бултанһаа шалгардаг байгаа. Обхор Дондупов алтан медалаар 10 класс дүүргээд, хайн дураараа дайнда мордохон, Москва шадар дайшалхы баатаршалга гаргаһан юм.

1939 он. Манай хургуули Г.Ц.Цыдынжапов ержэ, 1940 ондо үнгэргэгдэхэ искусство, культурын I декадада хабаадахыень манай Хурамхаанай дунда хургуулиһаа Сэсэг Базарова, Бадма Балдаков, Янжима Сажинова, Зүгдэр Нолиев, Буянта Аюшин, мүн багша Ц.Б.Будыевые шэлэжэ абаба. Иигэжэ бидэнэр Москва ошоһомди. Харин Б.М.Балдаков Б.Г.Аюшин хоёрнай нэрэтэй солотой артистууд болоо.

А.А.Дашиев, Улаан Армиин Зэбсэгтэ Хүсэнуудэй полковник. Жаадай Дашиев 1991 ондо Бүгэдэ буряадай түрүүшын съездэ Алма-Атаһаа делегат боложо, Улаан-Үдэ ерэхэдэн, нютагайнгаа хүниие гэртээ урижа сайлуулба.

Зай, миний хани нүхэр Буянта манайда Алма-Ата айшахадаа, миллион зонтой городой шахматист, картаар «преферанс» наадахадаа адлишуу байһандань эхээр баясадаг хэм.

Баһа нэгэ ушар хэлэхүү. Алла, Ягдаг хууринуудай Дэрэнэй сомоной хурагшад үбэлэйнгөө уга амаралтада ехэхэн үргэбшэтэй Хурамхаанһаа гэртээ ошожо ябанабди. Үдэшын боро хараанаар ой сооһо шононууд гарашоод, харгыемнай хаагаад, урдаһаамнай хараад хуушабад. Басагаднай бархиралдабад, хүбүүд хүүжирэлдэбди. Гэнтэ Буянтамнай мүшэртэ гал носоогоод, шоно-

нуудай урдаһаа гүйхэдэн, айшаһан арыатад халба хүрөөд, ой уруу талибад. Эндэ Буянтын түргэн бодолтой, ямаршые хүндэ байдалай ушархада, тэг-мэг гэжэ нобшордоггүйнэ элрээ бэлэй. Мүнөө би Буянтаяа ехэ үгылнэб. Буянта мойһон хара нодэтэй, үндэр, сэбэр, Баргажан голый суута басаган Мэдэгмаа Арьяевада иимэ дуу зохёоһон:

Хойтохон Баргажанай

хойто бээгэ

Хотогорхон морёороо

хатаруулааб.

Хорёодхон наһатай

Мэдэгмаагаа

Хонон, үйжэн айшалааб.

Аяар 40 жэл нютагһаа холо хууһан Ахаадай Дашиевай энэ дууе ханхинаса дуулахадань баясабабди.

Дамба Раднаев, Дэрэнэй совхозой ахаалагша хонишон, 1975 он: «Дээдэ Баргажанда майионь һарада дуһалшые бороон оробогүй. Бэлшээр гандажа, хүришүү үнгэтэй болошобо. Нэгэ «тиимзэгээр» ажалладаг хонишодой отарын хонид Аллын хадада гараад, баабгайда барюулабад. Энэ үедэ Аллын аршаанда амаржа байһан Буянта Аюшин «Аллын хадада мясокомбинат нээгдэбэ» гэнэн энездэтэй интермеди зохёобо. Тэрэ сагтань Дэрэнэй соёлой байшангай агитбригада тус зохёольень табижа, энездэ, наада гаргаба. Энэнь ямаршые дирекцион, бригадын суглаануудһаа үлүү нүлөөтэй бэлэй. Энэ сагһаа хонишод анхаралтайгаар ажадаа хандадаг болоо бэлэй».

Урдань миний ажаллахада, Буянта Аюшиной ДНТ-гэй «Репертуарна хууһананда» архинша залхуу хүнүүдые бэшэнэн сценкэнүүд, интермеди, конферензде, нэгэ акттай зүжэгүүд хэблэгдэдэг хэн. Буряад хэлэ муугаар хэлэдэг, мэдэдэг хүнүүдые «Бурят-Монголой үнэндэ» шог ёгтойгоор наада барижа, Буянта Григорьевичой хурсаар бэшэһыень уншаад, клубуудай ендэртэ табиһан байнаб.

Георгий Бутуханов, Россин арадай артист: «1958 ондо 19 залуу хүбүүд, басагад Ленинградтай театральна институт дүүргэжэ, Буряад драмын театрта ажаллажа эхилбди. Буянта Григорьевич бидэнэрэй ерэнэндэ баяртай, бидэнэрые бүхы юумэндэ хургаһан. Бидэнэр Б.Г.Аюшиной хүтэлбэри доро зохёохы ажалынгаа эхи табиһамди. Буянта Григорьевич нэгэ-хоёр зүжэг уншабал, бүхы рольнуудые сээжээр мэдэхэ болошохо үсөөн хүнүүдэй нэгэинийн бэлэй. Тэрэнэй репетицидэ минуташые хожомдохогүйш, «шалтаганов не может быть» гэжэ хэлэдэгын мүнөөшые шэхэн соомни дуудһандал болошодог. Манай театр МНР-эй На-

цагдоржын нэрэмжэтэ драмын театр хоёрой хани холбооо түрүүшынхией Буянта Аюшин эхи табиһан. Юуб гэхэдэ, МНР-эй соёлой дээдын засагта ГИТИС дүүргэнэн хари нүхэдэнь ажалладаг байгаа. Ч.Ойдобой «Далан худалч» гэнэн зүжэгые Буянта Григорьевич табиһан юм».

Николай Дамдинов, Буряадай арадай поэт: «5 зүжэгөө Буряад драмын театртаа табиһаһаа урид Буянта Григорьевичто харуулжа, захууддаг хэм. Миний зүжэгүүдые бэшэхэдэмни, Буянта Григорьевич ехэ туһалһан».

Виктор Самандуев хүдөөгэй уран бэлигтэнэй коллективһээ Буряад драмын театрта ержэ, ехэ бэлигтэй артист болоһон.

Виктор Самандуев:

«Тайшаагай ташуурта» ламын роль хэн гүйсэхдөөб, тэрэ хүндэ РСФСР-эй үндэр нэрэ зэргэдэ зууршалагты гэжэ 1959 ондо РСФСР-эй соёлой министр Мелентьев онсо тэмдэглэнэн юм», — гэжэ Виктор Самандуев намда хөөрөө хэн.

Буянта Аюшин арадай театруудта туһалдаг хэн. Манай Дэрэнэй, Уланхаанай болон Барханай арадай театруудай зүжэгүүдые мүнэн заһадаг, бидэнэрые хургадаг хэн.

«Адуушанай дуун», «Алтан гэр», «Ургын халбарха үедэ», «Последний утон» гэнэн уран найханай фильмуудта наадажа, бэлигтэй киноактер байһанаа харуулаа хэн.

Буянта Григорьевич Н.Гендунова, Ч.Генинов, Ж.Пагбаин, В.Халматов, Д.Дондуков, М.Степанова, А.Ильин, Ц.Дамдинов, дунда наһатайшуул Виктор Самандуев, Сэрэмжээ Уладаева, залуушуулаһа Михаил Елбонов, Лариса Егорова, Марта Зориктуева, Людмила Дугарова гэгшэдые ходо магтажа намда хэлэдэг хэн. Батожабайтай ехэ нүхэсэдэг, партия обкомой I секретарь А.У.Хахаловые ехэ хүндэдэг байһан. Бүхы драматургнууд Батожабайһаа эхилээд, Бата-Мүнхэ Пурбуев хүрэтэр эгээл түрүүн Буянта Аюшинда зүжэгөө харууддагыень хайн мэдэнб. Мүнөө буряад хэлэн дээрэ түүхын үйлэ хэрэг харуулан зүжэг үгы. Правительство, Арадай Хурал, Соёлой министерство драматургнуудта гонорар багаар түлэнэ.

Нэгэн доро режиссёр, актёр, драматург, киноактер байха хүнүүд үгы тооной. Буряад драматическа театрай академическэ гэнэн үндэр нэрэ зэргэтэй болоһондо Б.Г.Аюшиной хубита ехэ. Нютагтань - Алла хууринда - Аюшиной нэрэмжэтэ үйлсэ тогтоохые дурадханаб.

Владимир БАТОРОВ, СССР-эй соёлой отличник.



Б.Г.Аюшин, Ц.А.Балбаров, С.Д.Будажаров, В.Д.Пантаев 1960-аад онуудта. Ленинград хото



Б.Аюшин. 1943 он



Б.Аюшин. 1949 ондо



Б.Аюшин, Ф.Сахиоров, Д.Батожабай ба монгол актер Гантумэр «Далан худалч» комедиин актернуудтай. 1976 он

1958 оной ноябрь һүүл багаар хэн. Ехэнхи хүбүүднай өөр өөрингөө аймагһаа татагдажа, Улаан-Үдээ асарагдаа бэлэйбди.

Эрэ хүн бүхэн наһаа гүйлэхэдөө, Совет Армиин сэрэгэй уялгата албанда ябаха ёһотой хамнай даа. Мүнөөшые тиимэл ушартай байха.

«Эрьейн шулуун уһанда угаагдажа, үнгэ ородог, Эрхэ хүбүүн зоной дунда ябажа, хатуу эрэ болодог».

Бэшүүрэй аймагһаа 20 хүбүүдэй дунда Даша Дармаев Хонхолын, Евлампий Разуваев Охи-Булагаймнай юм хэн. Манай Харлан нютагай Арья Дашиев, Константин Аюшеев бидэ гурбанда повесткэ асаржа үгөө бэлэй.

Тэрэ сагтаа Арьямнай ВЛКСМ-эй Бэшүүрэй хоёрдох секретаряар хүдэлжэ байгаа. Улаан-Үдээ ерээд, республикынгаа ноёд зонтой танил байһан тула гэдэргээ бусаагдаа юм хэн.

ХААНАБ ДАА, АРБАН

Хойто жэлын Арьямнай аяар холын Мушкаваа хото кинематографистын дээдэ хургуули орожо дүүргээд, хожомоо «Мосфильм» киностудиин мэдээжэ кинорежиссёр болоо бэлэй.

Костя сэрэгтэ ябахадаа, Забайкалин сэрэгтэй округой болоод боксоор округой суглуулагдамал командада ороод байһан юм. Хоюулан тэрэ үедөө уулзаа бэлэйбди.

Зай, энэ фото-зураг дээрэ байһан нүхэдөө тахир хургаараа заагаад яахамниб. Даша республикынгаа «Габьяата хүдөө ажахын хүдэлмэрилэгшэ» болоо хэн. Мүнөө Хонхолодоо байгаа ёһотой, Саша Булдаев Дамба Бадмаев хоёр Хяагтын хүбүүд, Саша Алтайдаа байгша хэн. Даша Дамба хоёрнай сэрэгтэй жолоошод, аяар холо Бело-

руссида Слуц хотодо сэрэгтэй алба дүүргэжэ ерээ юм хэн. Дамба бүхы наһаараа жолоошоноор хүдэлөөд, мүнөө Улаан-Үдээдөө ажаһуудаг.

Сэлэнгын Борис Очировтай нэгэ дахин уулзаад гэртээ оруулжа, сай уулгажа, хүндэлөөд гаргаа хүм.

Тэрэ холын залуу ябаһан сагтаа хөөрэлдэхдөө, ехэнхи хүбүүднай нютаг нютагтаа хани басагадтай шэнги хөөрэгшэ хэн, харин би гансаараа залуу ябахадаа, ехэ дуугүй, хитүүшэг хүн ябаа бэлэйб.

Сэрэгтэй албандаа 1 жэл үнгэрөөд, хоёрдох жэлдээ ябажа байһан сагтаа Шэтэ, Улаан-Үдэ, Эрхүү хотоор ябажа байхадаа, сэбэрхэн гэгшын буряад басагантай танилсаа бэлэйб. Тэрэ

ЮНЭН НАНАМНАЙ?



басаган Хяагтын соёл-гэгээрэлэй училищида хурадаг хэн, бэшэг бэшэлсэдэг бэлэйбди. Энездэтэй шог бэшэг соогоо эльгээһыень уншаад, удхыень тайлбарилаад, сээжэндээ 50 жэлэй турша соо хадагалаад ябагша хүм. Владимир ВАНЧИКОВ. Шёлково хото, Мушкавагай хизаар.

БУДДИСТ-ПАЛОМНИК У СВЯТЫНЬ ТИБЕТА

(Продолжение. Начало в №№ 49(607) за 11 декабря, 50(608) за 18 декабря, 51(609) за 25 декабря 2008 г., 1(610) за 1 января, 2(611) за 15 января).

ГЛАВА II

АМДОСКИЕ СВЯТЫНИ: ГУМБУМ И ЛАБРАН

Основанный этим ламой, монастырь находится на левом берегу реки Сан-чу (чистая река) у южной подошвы высокой горы. При въезде в монастырскую улицу все должны слезать с лошадей и идти далее пешком. При этом путешественника приятно поражает чистота улиц, хотя узких и кривых: на них нет бродячих собак и человеческих нечистот, обычных для других, ламаистских монастырей.

Дома простых монахов низенькие, одноэтажные, глинобитные и окнами выходят во двор. Среди них там и сям возвышаются храмы и дворцы (нанчэн) перерожденцев.

Самой чтимой святыней этого монастыря является медная вызолоченная статуя восьмидесятифутового Майтреи. Она стоит в высоком каменном здании с золоченой крышей, имеющим над наружными дверями доску, на которой надпись на четырех языках - знак утверждения китайским императором. Слова надписи можно перевести: «благословеннородный храм». Вообще же про статуи, называемые «80-футовыми», должно сказать, что они обыкновенно не достигают сих размеров, но именуется так потому, что, по верованию ламитов, Майтрея, будда будущего мирового периода, будет иметь 80-футовый рост. Для оправдания же меньших размеров статуи говорят, что это Майтрея такого-то возраста, часто детского - 8 или 12 лет. Далее немного влево и впереди от названного храма находится большое здание цокчэн-дугана, в котором в особой комнате у задней стены находятся субурганы с прахом предыдущих перерожденцев Чжамьян-шад-бы. Из других достопримечательностей, пожалуй, упомянем про большие медные статуи Цзонхавы и Дол-мы (Дара-эхэ), имеющие каждая особые храмы. Про амдоские статуи божеств вообще можно сказать, что они в большинстве случаев делаются в Долон-норе из меди.

Что касается предметов изучения, то в этом монастыре пять дацанов, или факультетов, из коих - четыре одинаковы с упомянутыми выше гумбумскими, как по названию, так и по изучаемым предметам. Пятый же дацан, основанный при нынешнем, четвертом перерожденце Чжамьян-шад-бы, зовется просто дацан-сумэ, т. е. «новым» дацаном, и занимается изучением мистической философии, а равно и богослужениями о благополучии своего основателя. Время основания прочих факультетов относится к XVIII столетию, а именно: богословский или цангидский факультет учрежден тотчас по основании монастыря, дацан Чжюд - в 1720 г., дуйнхор - в 1759 г. и медицинский - в 1792 г. Большая часть монахов состоит на богословском факультете и поступает на другие факультеты, по крайней мере по выслушивании 5 первых курсов цангида.

Монастырь отличается строгостью своей дисциплины, касающейся всей жизни монахов, не исключая и их домашней обстановки. По правилам, предписанным ему, каждый монах должен иметь отдельную келью особого устройства. Она состоит из двух комнат: рунхана, или кухни, и симхана, или спальни. При этом последняя находится над каном,



под которым проходит труба кухонной печи, устраиваемой у самого кана и отделяемой деревянной перегородкой от чистой комнаты. В перегородке между кухней и спальней проделаны дверцы и, открывая их, монах, сидя в спальне, может доставать из котла на печи чай и пищу. Топливом для печи должен служить исключительно овечий сыпучий помет.

Затем, в каждом дворе должны находиться колодец и клозет. Колодцы, как говорят, содержат дурную воду и потому монахам разрешено брать воду из реки Сан-чу.

Каждое утро монахи собираются в цокчэнском дугане. Во время этого собрания разбираются проступки монахов и виновные наказываются тут же розгами. Считается особым удалством не кричать от боли и не просить пощады. Участие в этом общем собрании не для всех обязательно, но ежедневная задача во время чая небольшого кусочка (приблизительно 1/4 русского фунта) масла привлекает многих небогатых монахов.

После сего собрания монахи могут выходить на рынок, который происходит на южном краю монастыря. В Амдо рынок называется цон-ра, в Центральном Тибете - том. Торговля производится под строгим контролем монастырской администрации и прекращается около 10 часов утра. На этом рынке производится также последнее наказание приговоренных к изгнанию из монастыря: их бьют розгами и оттаскивают за ноги.

После рынка монахи обязаны посещать в учебное время (по-тибетски - чой-тог) факультеты своей специальности. В общем, учебное время бывает только полгода, а остальные полгода уходят на перерывы.

В неучебное время (по-тибетски - чойнцам), с наступлением сумерек монахи ниже 8-го богословского курса должны взбираться на крышу своего дома (по-тибетски - аха-ха) и здесь читать вслух заучиваемые наизусть тексты. Такое чтение продолжается зимой приблизительно до 9 часов, когда прислуга цокчэнской кухни начинает «сливать» чай для завтрашнего дня, сопровождая этот процесс громким чтением известной формулы «мани» - ом-ма-ни-пад-мэ-хум. «Сливать» в Забайкалье называют процесс заваривания чая. Берут ковш и, черпнув им чая из котла, поднимают вверх и понемногу льют обратно. Чем дольше делают это, тем лучше получается чай или, вернее, тем равномернее распределяются чай и молоко по огромному котлу. В Тибете это делается для замешивания масла. Монахи высших курсов не обязаны выходить на крышу, но должны сидеть дома в темноте и предаваться созерцанию. В это время ворота монастырских дворов не должны быть замкнутыми для того, чтобы администрация могла свободно наблюдать за исполнением правил. Часто надзор ходит тайком. Уличенный в нарушении правил тут же наказывается розгами.

Духовная администрация монастыря такая же, как и в Гумбу-

ме, поэтому не стоит повторять уже сказанного. Добавим только, что здешний хамбо именуется цокчэн-тиба. Но если Гумбум имеет в своем управлении выборное начало, то над должностными лицами Лабрана стоит особа перерожденца Чжамьян-шад-бы, хозяина этого монастыря. Все должности замещаются или утверждаются этим перерожденцем. Немалое влияние на монастырские дела имеет и правитель его дел, именуемый шацзаба, слышится скорее шанзаба или шаганзад. Заведующим монастырским имуществом и управляющим данниками монастыря является старший казначей монастыря, именуемый чжиба.

Нынешний перерожденец Чжамьян-шад-бы, имя коего Кал-сантуб-дан-ванчук, считается четвертым от основателя монастыря Агван-цзондуя. Как известно, Агван-цзондуй возвысился в глазах ламитов еще в Тибете, благодаря своим обширным сочинениям, которые затем, если можно так выразиться, популяризировались в громадном большинстве факультетов. Олэты, завладев Кукунуром и Тибетом, всюду старались покровительствовать желтошапочной секте. Поэтому и князь их Галдан-эрденинжинон приглашает в Амдо Агвана-цзондуя, просит основать монастырь и дарит землю вместе с подданными. Его примеру последовали и другие князья, вследствие чего Агван-цзондуй оказался не только духовным, но и светским князем. Затем имя знаменитого первого перерожденца Чжамьян-шад-бы и следующих также не бездарных его перерожденцев Гончог-чжиг-мэда и Тубдан-чжиг-мэда привлекало сюда много монахов и «милостынедателей» из Амдо и Монголии, которые быстро обогатили монастырь, чем дали возможность содержать еще большее число монахов. Следовательно, этот монастырь обязан своим процветанием появлению даровитой личности Агван-цзондуя, следующие перерожденцы которого сумели удержать за собою авторитет и влияние свое в Лабране. Они имеют несколько дворцов в монастыре и вне его.

В настоящее время в Лабране есть еще несколько преемственных перерожденцев, хотя менее влиятельных, чем Чжамьян-шад-ба, но сильно чтимых в Амдо и в особенности в Монголии. Главнейшие из них суть: Соднам-дагпа, известный под сокращенным названием Содаг, Гунтан, Ньяндаг, два - Гоман, перерожденцы двух брайбун-гоманских хамбо, Корсан - перерожденец 51-го галданского сэрти⁷, Чжамба и другие.

Всех монахов в монастыре около 2500, и они делятся на много мелких общин. Монголы выделены в особые общины, число 9, из коих одна принадлежит нашим забайкальским бурятам. Во время моего посещения в пос-

ПРИМЕЧАНИЯ

⁷ Галданский сэрти - настоятель Галдана. Слово «сэрти» (gser-khri-ba) означает «золотопрестольный» или же «настоятель на золотом троне». Дело в том, что основателем Галдана был Цзонхава, а его духовным преемником и первым настоятелем монастыря стал Гэндун-дуб (1391-1475), которому сделали «золотой» трон (gser-khri) и который стал Далай-ламой I. Монастырь Галдан был основан в 1409 г. В конце XIX в. положение в

ледней общине было около 70 членов. Каждая община получает утвердительную грамоту (по-тибетски - чжа-иг) от перерожденца Чжамьян-шад-бы, в которой излагаются и правила для общины. Кстати скажем, что официально признанная местными властями община лам из наших забайкальских бурят встречена нами только здесь.

В полуверсте на восток от монастыря находится торговая слободка Таба, населенная преимущественно саларами и отчасти китайцами и тангутами, эти последние зовут себя «амдо-ва».

Между упомянутой слободкой и монастырем находится большой субурган, поставленный, как говорят, на том месте, где впоследствии должен быть построен дуган для «лахасского монлама» (о нем будет сказано подробно ниже), когда центр религии перейдет из Внутреннего Тибета в Амдо. Материалом для постройки будет служить тот, ныне заповедный, лес, который растет против монастыря на склонах горы правого берега Сан-чу. Ежегодно в 13-й день белой (первой) луны происходит церемония встречи этого «монлама», состоящая в выезде в нарядных костюмах и на украшенных лошадях старшин монастыря верст на 5 на запад и исполнении чтения молитв. Основатель монастыря, положивший начало такому поверью, может быть, честолюбиво помышлял о том, что его монастырь будет центром ламаизма. Во всяком случае, это поверье сильно притягивает сердца набожных к этому монастырю.

В ущелье, на север от монастыря, находится род монастырского кладбища, где трупы умерших отдаются на сведение грифам. Родственники или знакомые покойного выносят труп сюда и кладут на определенной площадке. Тотчас прилетают жадные и привыкшие к человеческому мясу громадные грифы и ягнятники и принимаются клевать труп. Для ускорения уничтожения трупа мясо нарезают на мелкие куски, а кости толкут на камнях. Все это быстро уничтожается упомянутыми птицами. Только трупы совершенно безродных бросаются сюда целыми и обращаются теми же птицами в скелеты.

В заключение опишу церемонию ниспускания Найчун-чойчжона, которую мне пришлось видеть здесь 19 февраля, второго числа второй луны по местному числению. Днем для ниспускания чойчжона предпочтительно избирают именно второе число каждой луны потому, что, по верованию почитателей, в тот день чойчжон нисходит сам, а в другие дни посылает кого-нибудь из своих товарищей-помощников (по-тибетски - «хор»). Прорицатель был приглашен из монастыря Чувсан, находящегося в северном Амдо. Местом для ниспускания служит особый храм, называемый Найчун-цзан-хан, посвященный этому чойчжону. Он находится саженьях в двухстах от западного края монастыря и представляет дуган обыкновенного тибетского типа с небольшим двором перед собою. В назначенный день с раннего утра монахи выходили на рынок и покупали хвою древовидного можжевельника (по-тибетски - «шуг-па»). Затем начали понемногу собираться во дворе цзан-

хана и сжигать упомянутую хвою в двух особых, печеобразных курильницах. Около 8,5 часа утра явился под звуки труб лама-прорицатель (по-тибетски - «чой-ржэ» или «гуртэнба») со свитой. Спустя немного прибыл и перерожденец Чжамьян-шад-бы, несомый четырьмя ламами в маленьких, прекрасно сделанных носилках китайского образца. Верхняя часть их желто-зеленого цвета, а нижняя - красного. Собравшиеся монахи толпились во дворе. Перерожденец Чжамьян-шад-бы стоял перед дверями храма, откуда слышны были звуки труб, желто-медных ударных тарелок и барабанов: читали, как говорили, призывные молитвы. Спусти-

немного под те же звуки показался на крыльце прорицатель в полном облачении, главную часть которого составлял шлем с флажками и одежда из шерсти. В правой руке он держал саблю, упирая конец ее в свое бедро, а в левой - лук. Лишь только он вышел, перерожденец Чжамьян-шад-бы перекинул через его шею длинный шарф (замок). Прорицатель, приняв этот дар с видимым почтением, направился к особому устроенному сидению. Лицо его было искажено и из раскрытого рта выступала пена, которую прислужники вытирали хадаками. Сначала, к нему подходила монастырская администрация и просила предсказаний относительно благополучия монастыря, а затем и частные лица, интересующиеся своей судьбой. Прорицатель хриплым голосом отрывисто указывал, какие книги и сколько раз нужно читать и т. п. Все это он делал стоя. Затем он сел на сидение и тогда стали по порядку подходить для прикладывания простыне монахи, поднося большее частью хадаки. Некоторые давали на благословение особые ленточки с узелком посередине для ношения на шее. Благоговение состояло в том, что прислужник прорицателя подносил ленточку к рту и вытирал выступавшую из рта пену, если прорицатель не предупреждал его легким плевком на ленточку. Когда приложились все монахи, прорицатель в новом, усиленном экстазе кинулся к наружным воротам и от них выпустил стрелу из лука. Возвратившись снова на террасу храма, он произнес краткую наставительную речь, обращаясь ко всему духовенству, и после сего ушел во внутрь храма. Церемония кончилась. Все стали расходиться. Уехал и перерожденец Чжамьян-шад-бы. Немного спустя вышел из храма и прорицатель, уже обратившись в простого ламу.

28 февраля мы покинули этот монастырь, который по своей дисциплине занимает в настоящее время первое место среди ламаистских монастырей. Обратный путь мы сделали с теми же возничками, саларами, и по тем же местам, что и вперед. Поэтому не стоит перечислять снова места ночлегов. Разве скажу, что в долине Хуан-хэ уже сеяли хлеб. Пахали обыкновенно на паре ослов, лошаков, волов, и часто можно было видеть пашущих на паре осла с волом, лошади с волом и т. п.

29 февраля мы прибыли снова в Гумбум, где и провели, как уже сказано выше, время до 24 апреля, когда мы выехали в Тибет.

Тибете несколько изменилось. Если раньше трон настоятеля Галдана принадлежал законному преемнику Цзонхавы, то теперь его занимает «наилучший ученый секты», которого и называют настоятелем Галдана (dg'a-ldan khn-ba), а не «сэрти», ибо Далай-лама является главой церкви (см.: Tsung-lien Shen-Shen-Chi Li u. Tibet and Tibetans - Stanford, 1952. - P. 71).

Подготовила Т. ДАШЕВА.

ТРИКОТАЖ: ЧТОБЫ ВЕЩИ ДОЛЬШЕ РАДОВАЛИ

Любой знает, что вещи из трикотажа - самые удобные для холодного времени года. Вообще трикотаж хорошо стирается, мало мнется. Но, чтобы вещи служили нам как можно дольше, все-таки нужно уделять им внимание и знать некоторые особенности ухода за ними.

Трикотажные вещи, как известно, почти не мнутся. Но это не значит, что их можно хранить как попало. Обязательно выделите для трикотажа отдельную полку в шкафу и несколько плечиков в гардеробе. Тщательно уложенные или аккуратно повешенные вещи дольше останутся привлекательными.

СТИРКА

Шерстяные вязаные изделия стирают отдельно от другой одежды. Вязаные вещи можно замачивать в прохладной воде не более чем на 30 мин, иначе они садятся и сваливаются. Любую трикотаж желательнее стирать вручную.

Поскольку шерстяные волокна очищаются быстро, изделие стирают быстро, слегка сжимая.

Его нельзя тереть, растягивать и выжимать. Изделие перекашивается в скомканном виде из одной воды в другую.

Порошок быстрее растворяется в горячей воде, в которую добавляют холодной до нужной температуры. Надежнее использовать моющие средства, не содержащие отбеливателей и предназначающиеся для стирки шерстяных изделий.

Порошок нельзя сыпать прямо на стираемую вещь, ибо он может испортить цвет вязаных изделий.

Если вы предпочитаете стирать в машине, режим должен быть щадящим. Для стирки деликатного трикотажа - ангоры, кашемира, мохера, шерсти - необходимо приобрести специальные моющие средства.

ПОЛОСКАНИЕ

Для первого полоскания изделий из шерсти вода обязательно должна иметь ту же температуру, что и при стирке (иначе шерсть может свалиться).

Потом полоскают в воде, которая в 4-5 раз холоднее воды, в которой стирали. Полоскать нужно тщательно, поскольку остатки моющего средства могут во время сушки испортить цвет изделия. В последнюю воду для полоскания добавляют жидкость для полоскания, которая удаляет статическое электричество и придает изделию пушистость.

Если на трикотажном изделии есть отделочные вставки из замши, кожи или меха, его необходимо сдавать в химчистку.

СУШКА

Выстиранный трикотаж ни в коем случае нельзя вешать. Вещь сначала заворачивают в полотенце и отжимают до полусухого состояния. Сушат при комнатной температуре, разложив на ровной поверхности. Изделие распрямляют и кладут, придав ему изначальную форму, на плоское основание. Вязаное шерстяное изделие нельзя сушить в непосредственной близости от радиатора и под солнечными лучами.

Сушильная машина также не подходит для шерстяных вещей.

Высушенное изделие можно слегка отпарить утюгом. Если вещь с длинным ворсом, утюжить нужно с изнаночной стороны, кроме рельефных узоров.



КАТЫШКИ

Образование катышков на трикотажных вещах неизбежно. Происходит это из-за добавления синтетических материалов, слабо закрученных нитей, длинных нитейных протяжек при вязании полотна и неправильного ухода за вещью. Катышки можно удалить специальной щеткой, а также бритвенным станком без липкой полоски.

Для этого изделие нужно разложить на жесткой, гладкой поверхности и легкими движениями по ходу нити «побрить».

Катышки исчезнут, и ваш свитер опять станет как новый.

ХИТРОСТИ

Считается, что трикотаж следует стирать вручную, чтобы не испортить. Впрочем, современные материалы неприхотливы: их можно доверить и стиральной машине (в бережном режиме стирки). Главное, соблюдайте температурный режим, указанный на этикетке (обычно до 30°C).

Чтобы уменьшить необходимость в стирке, следуйте шерстяную одежду после носки проветривать.

Для стирки цветных изделий из шерсти, ангоры, мохера никогда не используйте порошок, содержащие отбеливатель.

Для стирки деликатного трикотажа самое лучшее средство - мыльная стружка (2 г на 1 л воды) или шампунь.

Воротник гольф никогда не вытянется при стирке, если сделать по краю наметку широкими стежками суровой ниткой. После стирки просто удалите нить.

При стирке изделий из ангоры добавьте в воду для последнего полоскания 1 ч. л. глицерина. Это придаст мягкость.

Чтобы изделия из ангоры и мохера оставались пушистыми, стирайте их яичным шампунем для волос.

Независимо от того, используете вы купленный в магазине пятновыводитель или приготовленный в домашних условиях, обязательно попробуйте, не растворит ли он красители, на незаметном участке или на образце.

Всегда обрабатывайте пятно в направлении от краев к середине.

Допускается обычная химическая чистка.

БЛИНЧАТЫЙ ПИРОГ С ГРИБАМИ И КАБАЧКАМИ

Понадобятся: 1,5 стакана муки, 1 стакан молока, 1 ст. л. сухих дрожжей либо 1 пачка дрожжей, 2 яйца, 2 ст. л. сливочного масла, соль и сахар по вкусу, 2 средних молодых кабачка или цукини, 500-700 г шампиньонов, 5 помидоров, зеленый лук, 150-200 г сыра.

Приготовление.

1. Разведите дрожжи в теплом молоке и добавьте в теплое молоко и добавьте 1 ч. л. сахара (если используете обычные дрожжи). Если сухие, то просто смешайте с мукой.

ФРУКТОВЫЕ КУЛЕЧКИ

Понадобятся: 150 г муки, 1 яйцо, 1,5 стакана молока, 1,5 стакана сахара, 50 г сливочного масла, 300 мл жирных сливок, кисть виноградная, 2-3 консервированных персика, 1/3 стакана миндаля, 1/3 плитки шоколада.

Приготовление.

1. Смешайте 0,5 стакана сахара, яйцо, размягченное масло, молоко, соду, добавьте муку и замесите блинное тесто. Испеките блины. Старайтесь, чтобы они получились тонкими.

2. Для начинки взбейте сливки со стаканом сахара.

НЕОБЫЧНЫЕ БЛИНЧИКИ

2. Замесите тесто, добавив в молоко с дрожжами яйца, масло, соль, сахар и муку (если обычные дрожжи).

3. Тесто должно быть, как густая сметана. Если оно густовато, разведите его до нужной консистенции теплым молоком. Выпеките 4 блина. Можно больше, если хотите больше слов.

4. Для начинки нарежьте кабачки, помидоры и грибы. Обжарьте только кабачки и грибы. Натрите сыр и нарежьте зеленый лук.

5. Выложите на промасленную сковороду блин. Сверху уложите кабачки с грибами, свежие помидоры. Посыпьте луком и тертым сыром. Повторяйте слой. Последний блин только посыпьте сыром и поставьте пирог в духовку на 15-20 мин.

6. Готовый пирог украсьте луком.



Нарежьте персики небольшими кусочками, а виноград - половинками, из которых удалите косточки. Смешайте сливки с фруктами.

3. Каждый блин сверните кулечком и наполните его начинкой.

4. Натрите шоколад, нарежьте миндаль пластинками и посыпьте кулечки сверху.

Зима не только таит опасность в виде простуд, но и дает чудесный шанс излечиться от многих болезней. Моржевание - купание в холодной воде - один из самых действенных способов закалывания. В чем заключается его польза и как правильно проводить закалывающие процедуры, мы решили рассказать.

ИЗ ИСТОРИИ МОРЖЕВАНИЯ

Моржевание на Руси связано с одним из самых почитаемых церковных праздников - Крещением.

Согласно Библии, Иоанн Креститель совершал очистительное омовение в водах реки Иордан.

После того как Иисус принял крещение, вода приобрела особые свойства: она смывает грехи и становится нетленной.

Выпадая на лютые январские морозы, российский Крещение также связано с символом воды. В день Крещения люди устремлялись к ближайшим водоемам наполнить сосуды живой водой.

Наиболее смелые окунались в прорубь, чтобы очиститься от грехов и ощутить бодрость духа.



Плюсы

Человеку свойствен страх холодной воды: мы с детства опасаемся низких температур. В то же время проверено, что лечение холодной водой снижает риск развития простудных и других заболеваний более чем в 25 раз!

Дело в том, что при погружении человека в холодную воду происходит выброс гормона надпочечников - адреналина. Его еще называют гормоном стресса, он отвечает за адаптацию к экстремальным условиям. Адреналин снижает болевую чувствительность, учащает сердцебиение, улучшает кровенаполнение внутренних органов и мозга, активизирует иммунную систему, запускает выработку тепла.

Важно, что «моржи» погружаются в воду лишь на короткое время (не более нескольких минут), поэтому организм просто не успевает переохладиться.

За 1-2 минуты пребывания в проруби «моржи» не только не испытывают холода, но и ощущают внутренний жар (еще бы, ведь все системы организма направлены на выработку энергии!).

Таким образом «моржи» тренируют иммунную систему, терморегуляцию, готовят себя к восприятию стресса. Однако если процедуру моржевания продлить, то уже через 10 минут человек истощит тепловые ресурсы и наступит опасное переохлаждение.

Минусы

Если легкий позитивный стресс (например, удачный забег по распродажам) несет в себе пользу и позитивные эмоции, то регулярные холодные воздействия в конечном счете изнашивают организм. Ему необходима постоянная стрессовая подпитка, чтобы поддерживать себя в форме. Если же сделать длительный перерыв, то развивается депрессия, апатия, ослабляется иммунная система.

В результате многолетней перегрузки надпочечников могут возникнуть расстройства гормональной функции. Именно поэтому врачи-скептики не советуют приучать детей к моржеванию: еще несложившаяся гормональная система может дать сбой.

В условиях повторяющегося стресса страдает репродуктивная функция, а также пищеварение. Поэтому, перед тем как начать моржевание, необходимо проконсультироваться с врачом. Холодовое закалывание не рекомендовано при холодовой аллергии, воспалительных гинекологических заболеваниях, туберкулезе, нарушенной функции почек.

СОВЕТЫ

1. Успех закалывания наступит лишь в том случае, если процедуры проводятся постепенно и систематично. Помните, что погружение в холодную воду нетренированного человека может привести к остановке сердца, судорогам, спазмам в области горла.

2. Если вы планируете начать холодное закалывание, то лучше стартовать еще в конце лета, постепенно снижая температуру воды. Начать можно с ежедневного обтирания рук и ног прохладной водой, затем включить в обтирание область груди, спины. Каждый день следует понижать температуру воды на градус.

3. Когда наступают зимние месяцы, можно начать кратковременные пробежки по снегу, а в конце подготовительного курса - обливание холодной водой на улице. Если ледяная прорубь не вызывает страха - вы полностью готовы к моржеванию.

4. Перед погружением в холодную воду обязательно следует разогреть мышцы. Для этого хорошо пробежаться 10-15 мин. Затем «моржи» рекомендуют ополоснуть руки, грудь, ноги холодной водой и спокойно, с хорошим душевным настроением окунуться по шею.

5. Зимой температура воды в водоемах не превышает 4-5°C, в таких условиях новичкам не следует проводить в проруби более 10-15 секунд. Закончив купание, необходимо вытереться насухо, растереть кожу, начиная от конечностей и двигаясь к груди, а затем одеться в сухую одежду.

6 ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ НА МОРОЗЕ

При сильных морозах врачи советуют оставаться дома. Но если все-таки вы оказались на улице, запомните 6 основных правил поведения в сильный мороз. Иначе можно получить обморожения и переохлаждение.

1. Кушать много и горячее! Во время похолодания организм будет отдавать все силы на утепление. А где ж их взять, если человек мало ест или сидит на диете? Кстати, худым людям тоже опасно выходить на мороз - возможность замерзнуть гораздо больше, чем у людей с нормальными формами. Поэтому лучше всего хорошо утром позавтракать, и вперед, на работу. А если знаете, что не сможете пообедать, возьмите еду с собой.

2. Пейте больше горячего чая или кофе. Ведь потеря жидкости в результате потения может привести к значительному переохлаждению организма.

3. Избегайте алкоголя! Рюмка спиртного создает иллюзию согревания. Алкоголь действительно расширяет кровеносные сосуды и усиливает приток крови к коже. Но при этом

МОРЖЕВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ

кровь отходит от других жизненно важных органов, в результате чего температура тела быстро падает.

4. Осторожно с лекарствами. Некоторые медикаменты, например, средства для регуляции кровяного давления или антидепрессанты могут понижать внутреннюю температуру тела. И при этом надписи на этикетках лекарств могут отсутствовать. Если вы постоянно принимаете какие-нибудь препараты, посоветуйтесь с врачом. Холодная погода плюс таблетки, понижающие температуру тела, могут хорошо вас проморозить.

5. Не кутайтесь, чтобы не вспотеть. Одежда должна быть легкой, многослойная и обязательно из натуральных тканей. Перед выходом на улицу наденьте не супертеплый свитер на голое тело, а хлопчатобумажную майку или футболку, затем рубашку, свитер и легкую непромокаемую куртку. Таким образом возникнут воздушные прослойки, которые позволят надолго сохранить тепло.

Не забывайте про голову - до 1/3 потери внутреннего тепла приходится на нее. Поэтому приготовьте шапку и шарф. Без них даже и не пытайтесь выходить на улицу. На ноги - шерстяные носки и свободные сапоги.

6. Старайтесь не потеть. Выходить «мокрым» на мороз и ветер - самоубийство, считают врачи.

НАРОДНЫЙ РЕЦЕПТ Чеснок от простуды

«При простуде я пользуюсь таким средством: 2-3 головки чеснока выдавите через чесноковыжималку или мелко нарубите. Залейте 30 г водки, плотно закройте крышечкой, можно убрать на подоконник. Выдержите сутки и принимайте по 1-2 ч. л. в день, в течение 10 дней. Курс повторить через 2 недели.

Подготовила С. БАЙМИНОВА.





Һаяхана «Ушкан» гэхэн үхибүүдтэ зориулагдаһан шэнэ экологическа журналтай танилсалга үнгэрөө. Тус журнал Байгаалин нөөсөнүүдэй министрство эмхидхэн гаргаба.

Танилсагты:

«УШКАН»



Юундэ энэ журналда «Ушкан» гэхэн нэрэ үгтөөб гэжэ олонхи уншагшад хураха. Тус үгэ үгүүлээд үзэхэдэ, «уши» гэхэн үгэһөө гараа гэжэ мэдэхээр. Олонхи толинууд соо «ушкан» гэхэн үгэ шандаган гээд мэдэсэнэ. Харин нимэ нэрэ хаанаһаа бии болооб гэхэдэ... Байгал далайн олтирогуудай нэгэн «Ушканские острова» болоно.

«Хаб загалан» мэдээжэ хүнүүдхэ интервью абажа, байгаали сахин хамгаалах талаар олон үйлэ ябуулгануудта хабаадана, үхибүүдэй эльгээһэн найруулганууды «Ушкан» журналай хуудаланууд дээрэ уншана. Тиин тэрэ заагагүй оршон тойрон байһан байгаалин хамгаалах талаар ажал ябуулан.

Түбһэндэ дуратай уншагшадта тус журнал соо «Всезнайка» гэхэн хуби бии. Эндэ байгаалин олон шэдигтэ газарнууд, элдэб амитад, ургамалнууд тухай хонирхолтой мэдээсэлүүды уншаха аргатайт.

Иимэ мэдээсэлүүды уншаад, үхибүүд олон юумэ ойлгохо, ухаан бодолоо хүгжөөхэ, гэрэй даабари хэхэдэнь туһалха байна.

Хөөрэдэхэ, ухаан бодолоороо, үүлэй хонинуудаараа хубаалдаха дуратайшуудда «Почталон» гэхэн хуби бии юм. Эндэ үхибүүд өөһэд соогоо хөөрэдэнэ, олон хүнүүдээр танилсажа, шэнэ нүхэдтэй болохо аргатайт.

Амитадта һанаагаа зободог, хамгаалдаг уншагшадта «Лесные истории» гэхэн хуби бии. Энэ хуудалан дээрэ үнэн болоһон ушарнууд, амитад тухай шэдигтэ үльгэрнүүд, хонирхолтой онтохонууд хэблэгдэхэ.

Хаана хатардаг хаб загалады харахаар бэ, хэн байгаалин нөөсөөнүүдэй министрэй сай уунаб, ямар хүнүүды «эм» гэдэг бэ, яагаад «аська» соо ородог бэ, сцинк гэхэн амитан юу эдихэ дуратайб, гэхэ мэтэ асуудалнуудта харюу «Ушкан» журналай түрүүшын номер соо уншаха аргатайт.

Элдэб хонирхолтой зурагуудаар шэмэглэгдэхэн энэ хонирхолтой журналай онсо илгаа хадаа - ямаршье уншагшын ажаланууд эндэ хэблэгдэхээр байна. Шэнэ хонирхолтой «Ушкан» журнал киоскнүүд, хургуулинуудай номой сангууд, журналай редакци сооһоо абаха аргатайт.

Эржена БАТОРОВА.

ТАБИН ЖЭЛ СОО - ТАЛААН ЖАРГАЛТАЙ



2008 оной хүүлшын һарада 70 наһанайнгаа дабаа дабаһан хүхюүтэй зугаатай, даруу номгон зантай, сэбэр хайхан шарайтай, хонгёо хоолойтой, дуугаа гоёор дууладаг манай бэри Ринчинова (Балсанова) Эрэнсу Бимбаевна Хяагтын аймагай Нарин Хүндэ гэжэ нотагтэ түрэхэн, Хүдэри-Сомон - үндын ургаһан, ном сударта хураһан нотагынь болоно.

Хургуулиа дүүргэхэнэй хүүдэ Хүдэри-Сомондоо «Кударинский колхозник» газетин редакцияда ажалайнгаа намтар эхилһэн. Саашаа Хяагта хотын «Ленинское знамя» газетин типографияда 30 жэлэй туршада, наһанайнгаа амаралтада гаратараа ажаллаа. Наһан соогоо шэлэхэн мэргэжлэдэ үнэн сэхэ ябаа. Эды олон жэлүүд соо нэгэ газартаа ажаллахадаа, эрхим бэрхэ мэргэжэлтэ гэжэ сэнгэгдэдэг, ажалша коллектив соогоо хүндэтэй болоһон.

Эрдэнсу Бимбаевна удаан жэлдэ полиграфийн албанда амжалтатой хүдэлхэнэйгөө түлөө «Россин хэблэлэй отличник» гэхэн значоор, «Шэн габьяата ажалай түлөө. В.И.Ленинэй түрэхөөр 100 жэлэй ойн хүндэлэлдэ» гэхэн медалаар, «Буряад Республикын эрхим полиграфист», 1984 он, «Хүндэлэлэй диплом» 1980, 1983 онууд, «Ажалай ветеран» медаль, Хяагта хотын олон Хүндэлэлэй грамотануудаар, профсоюзай обкомой соёлой грамотануудаар шагнагдаһан, Хяагтын районой городской Соведай депутатаар нэгэнтэ бэшэ хунгадаһан байна.

Манай дүүхэй Ринчинов Даба Дондочевич Хяагтын аймагай үргэлтэй тахилтай Хүгтэй Хаанай хормойдо Зүүн Адаг гэжэ тоонтотой, үндыһэн, хүдэржэхэн нотагынь Сагаан Шулуугта. Хара баһаһаа хара ажал хэжэ хүдэржэхэн, жолоошоноор наһанайнгаа амаралтада гаратараа ажаллаа, тэрэнэйнгээ хажуугаар штатна бэшэ инспекторээр ГАИ-да удаан саг соо хүдэлжэ, Буряадай АССР-эй Министрүүдэй Соведай Хүндэлэлэй грамотануудаар шагнагдаһан.

Эдэ хоёр дүүнэрнай гэр бүл болоһоор 50 жэлэйнгээ алтан ойе түрэлхидэйнгөө, хубүүд, басагадайнгаа, аша зээгээрэйнгээ хүхюүтэй дулаан дүхэриг соо тэмдэглэжэ, сэдхэлэйнгээ үрээлье сэсэн ухаатай үринэртөө үрээжэ.

Эдэ хоёрнай 3 алтан үхибүүдтэй, эжы, хүгшэн эжы болонхой. Хүбүүниинь - Ринчин Дабаевич, дээдэ гарай хирург, Люда Ирина хоёр басагадынь баһал гартаа эмтэй, долёобортоо домтой, дээдэ гарай эмшэд, зондоо хүндэтэй, буянтай. Бултадаа гэр бүлэнүүд болонхой.

Нарата дэлхэйн шорган дээрэ наранай толо хаража, Наһанай үндэрье ушөө саашаа дабажа, Жаргалай ехые хоюулан эдлэжэ, энхэ элүүр, сэдхэл дүүрэн, аажам хуужа, аяга сайгаа уужа, аша гушарга үргэлсэжэ ябыт даа гэжэ гүн сагаан сэдхэлхээ үрээжэбди.

Сэбэгжэб РАДНАЕВ ахынтнай гэр бүлэ (1941 - 1945 онуудта).

Улаан-Үдэ.

Эжыдээл, энхэргэн эжыдээ - бүхы һанаамни...

Сэлэнгын аймагай Үндэр омог Буринхаанай энхэ талада нэмжыһэн Ташар нотаг тоонтотой манай эжы Цырендулма Цырендоржиевна Будажапова январийн 20-до 80 наһанайнгаа ойн баярые утгаба.

Эжымнай байдалай хүндэ хүшэрье хара баһаһаа нилээн үзөө даа. Уеһынгөө нүхэдтэй хоолос түүжэ, хоолойгоо тэжээхэсье саг болоо. Хамтын ажахыда эсшэ сусаһагүй ажаллаа. Түрэл колхоздоо 40 гаран жэл соо тугалшанаар хүдэлөө. Ажалайнгаа габьягай түлөө Октябрийн Революцийн орденор, ВДНХ-гай мүнгэн медалаар, «Ажалай ветеран», «1941-1945 онуудай Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнай үедэ шэн габьяата ажалай түлөө» болон юбилейн олон медалуудаар шагнагдаһан. «Буряад Республикын габьяата малшан», «Сэлэнгын аймагай хүндэтэ эрхэтэн» гэхэн нэрэ зэргэнүүдтэй.



Ушөө сарюун мэндэ ябыт даа! Үндэр наһатай эжымнай... Ушөөл бидэндээ туһатайлта. Ашыннай яажа харюулхабиди, һанаха байха эжымнай... Дэлхэйн гурбан зоолэниие Дүүрэн эдлэжэ ябыт даа! Угөө бүри наранай һайханые хаража, Үдэр бүри үрээлэй һайханые шагнажа хуугым даа, Хүндэтэ эжымнай! Эжымнай 13 аша зээгээрэй, 7 гушанарай хүндэтэ хүгшэн эжы мүн.

Эжымни, хайрата һанагдаха эжымни, Зургаан үхибүүдые үндылгөөлта, Ажабайдалай харгыда гаргаалта. Гарымнай ганзагада, Хүлымнай гүрөөдэ хүргөөлта. Үри хүүтэдэйнгээ жаргалые үзэжэ, Хогодоо амгалан тайбан хуугым даа! Юрөө нотагайнгаа зон соо

Заявки предоставляются по адресу: Республика Бурятия, 670034, г.Улаан-Удэ, ул.Пушкина, 17 Контактные телефоны: 23-26-75, факс 44-18-38, E-mail:bruki-08@mail. Ru.

Э.БУРУЕВА, заведующая отделением СКА и НХТ.

БУРЯАД КИНО ГЕРМАНИДА ХАРАХА

«Улыбка Будды» гэхэн богониметражна фильм Германияда болодог дэлхэйн мэдээжэ кинофестивальда хабаадалсаха. 2008 оной октябрь һарада уласхоорондын Пусанска кинофестиваль дээрэ буряад режиссёр Баир Дышеновэй фильмын премьерэ болоһон байна.

Энэ фильм олон харагшадта зориулагдаһан бэшэ, харин имагалт кинофестивальнуудта хабаадалсахиень бэлдэгдээ. Баир Дышенов тус фильм дээрэ үндэлэлжэ, хүүлэй үедэ мүнөө үеын буряадууд тухай полнометражна кино буулгахаяа хараална.

«Улыбка Будды» гэхэн фильм гушан минута соо гарана. Энэ сагай хугасаа соо долоо наһатай гол геройн Гомбын хойноһоо харагшад ажаглаха байна.

Фильм буулгалгада хахад жэл соо бэлдэлгэ үнгэрөө. «А» гэхэн студийн художник-постановщик, Монгол ороной режиссёр, «Феникс» (Эрхүү хот), «Гэсэр» гэхэн студинуудай түлөөлэгшэд болон оператор Алексей Стрелов тус кино буулгалгада хабаадалсаа. Буряад Республикын ниислэл хотодо болон Захаамнай аймагта съемконууд үнгэргэгдөө. Тус киногой хэрэгтэй оршон байдал режиссёр эндэ олоо юм.

Уласхоорондын Пусанска кинофестиваль дээрэ «Улыбка Будды» гэхэн фильмын премьерын хүүлээр, тэрэниие Берлинада болодог уласхоорондын Берлинскэ 59-дэхи фестивальда уриһан байна.

Эндэ тус фильм «Поколение» гэхэн секцидэ хабаадалсаха. Энэ секцидэ ганса богониметр жна кинонууд уригданхай.

Эржена БАТОРОВА.

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Республиканском конкурсе «Четыре неба» на лучшее исполнение произведений поэтов Бурятии, посвященном Году молодежи

Учредители конкурса:

Министерство культуры Республики Бурятия, Министерство образования и науки РБ, Республиканская общественная организация «Совет директоров ссузов», Бурятское республиканское училище культуры и искусств, Национальная библиотека Республики Бурятия, Информационная поддержка: Издательский дом «Буряад үнэн», Комитет по молодежной политике.

Цели конкурса:

- Сохранение и популяризация языковой культуры народов Бурятии. - Воспитание духовно-нравственных качеств молодежи - Пропаганда творческого наследия поэтов Бурятии - Стимулирование творческой инициативы студентов и молодежи на создание интересных исполнительских номеров.

Участники конкурса:

Творческие коллективы и отдельные исполнители учебных заведений среднего и начального профессионального образования, клубных учреждений, школ искусств, старшеклассники средних общеобразовательных школ.

Условия конкурса:

Творческий коллектив представляет поэтическую композицию

Исполнитель - индивидуальное исполнение произведений

Время звучания - 7-10 минут для композиции

3-5 минут для индивидуального исполнения.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет не позднее 1 февраля 2009 года.

Основные критерии оценки конкурсных показов:

- 1. Владение русским, бурятским и другими литературными языками
2. Высокий художественно-эстетический уровень
3. Исполнительское мастерство
4. Использование разнообразных художественных средств

Порядок проведения конкурса:

- 1 тур - на местах
2 тур - отборочный в Бурятском республиканском училище культуры и искусств.
28 февраля 2009 года
10.00 - открытие конкурса
10.30 - просмотр конкурсной программы
1 марта
10-репетиция Гала-концерта в Государственном русском драматическом театре им.Н.Бестужева
17.00 - Гала-концерт, награждение.

Награждение участников:

- Гран-при
- Специальный приз Комитета по молодежной политике, Министерства образования и науки РБ в номинации «Художественное творчество», для выявления талантливой молодежи.

Творческие коллективы:

- 1 премия
- 2 премия
- 3 премия
Индивидуальное исполнение:
- 1 премия
- 2 премия
- 3 премия

Стихи собственного сочинения

Финансовые условия:

Командировочные расходы за счет направляющей стороны, организационный сбор: коллективы - 500 руб, индивидуальные исполнители - 300 рублей. Нуждающимся представляется общежитие.

Заявка

На участие III Республиканском конкурсе «Четыре неба» (на лучшее исполнение произведений поэтов Бурятии)

- 1. Название коллектива
2. ФИО руководителя
3. ФИО участника
4. Название композиции, произведения
5. Адрес
6. Контактный телефон (факс)

Заявки предоставляются по адресу: Республика Бурятия, 670034, г.Улаан-Удэ, ул.Пушкина, 17

Контактные телефоны: 23-26-75, факс 44-18-38, E-mail:bruki-08@mail. Ru.

Э.БУРУЕВА, заведующая отделением СКА и НХТ.

XVII ЖАРАНАЙ ШАРА ШОРОЙ ХУЛГАНА ЖЭЛ

**ҮБЭЛЭЙ ДУНДА ХҮХЭ ХУЛГАНА НАРА.
ҮБЭЛЭЙ НҮҮЛШЫН ХҮХЭГШЭН ҮХЭР НАРА**

Буряад литэ	30	1	2	3	4	5	6
Европын литэ	26	27	28	29	30	31	1
Гараг Нэр Үдэр	Дабаа Лара понед.	Мэгмар Марс вторник	Лагда Меркури среда	Пурдэ Юпитер четверг	Баасан Солдон пятница	Бимба Сатурн суббота	Нима Наран воскр.
Үнгэ Үдэр	сагаагшан Хонин	хара Бишэн	харагшан Тахя	хүхэ Нохой	хүхэгшэн Гахай	улаан Хулгана	улаагшан Үхэр
Мэнгэ	9 улаан	8 сагаан	7 улаан	6 сагаан	5 шара	4 ногоон	3 хүхэ
Лүүдал	огторгой	уһан	уула	модон	хиш	гал	шорой

Гарагай 2-то үбэлэй дунда хулгана нарын январин 26 (хуушанай 30). Сагаагшан Хонин, 9 улаан мэнгын, огторгойдо хуудалтай үдэр. Бурханда зальбарха, лусууд ба тэнгэри тахиха, хэшэг далага абаха, хийд дасан бодхохо, сан тахиха, огторгойн үүдэ сахиха, гүрэм заһал хүүлэхэ, ехэ хүнтэй уулзаха, хонинһоо ашаг шэмэ абаха, эм найруулха, бэри абаха, хурим хэхэ, гэр байшан бариха, замда мур гаргаха, буянай үйлэ бүтээхэдэ хайн. Холын замда гараха, эд юумэ үгэхэ, шэнэ дэгэл үмдэхэ, хүн, малые ханаха, төөнэхэ, сэргэ хүдэлгэхэ, хийд шүтээнэй нуури тахиха,

гэр бүрихэ, худалдаа хэхэ, нохой абаха гэхэ мэтэдэ муу. Хүнэй үһэ абаа наа, эр-лигтэй ушарха. Гарагай 3-да январин 27 (шэнын 1). Хара Бишэн, 8 сагаан мэнгын, уһанда хуудалтай үдэр. Хутагын хурса үдэр. Бурханда зальбарал үйлэдэхэ, сан табиюулха, хангал тахиюулаха, лусууд тахиха, хажууһанда үгэлгэ үгэхэ, харюулга хэхэ, түмэрөөр урлаха, шэнэ ноёниие табиха, дайсаниие дараха, шэмэг зүүхэ, бүжэг наада тахиха, тут дарсаг хийдэхэ, худаг малтаха, буянай эхиие бүтээхэ үйлэнүүдтэ хайн. Эм найруулха, замда гараха, бэрин болон наһа ба-

рагшын үйлэнүүдые хориглоно, шэнэ хубсаһа эсхэхэ, үмдэхэ, шэмэг оёхо, худалдаа хэхэ, хүншүү гаргаха, ехэ гол гаталха, загаһа бариха, тангариг үгэхэ зүйлнүүдые тэбшэлтэй. Хүнэй үһэ абабал, наһан хорохо. Гарагай 4-дэ январин 28 (шэнын 2). Харагшан Тахя, 7 улаан мэнгын, уулада хуудалтай үдэр. Хутагын хурса үдэр. Бурханда мүргэхэ, бурханаа сахиха, номын үүдэндэ орохо, Очирпүрэвийн харюулга хэхэ, лама болохо, бэшгэ зурхай зураха, ураг садан болохо, худалдаа хэхэ, дасан дуганай та-

хил заһаха, өөрийн амидаралда туһатай ажал хэхэ, тушаалаараа дэбжэхэ, арамнай хэхэ, хуули сааза гаргаха, хүрэнгэ табиха, мори, үхэр хургаха, гэрэй нуури табиха хэрэгүүдтэ хайн. Улай гаргаха, ехэ хэрэг үүдэхэхэ, худалдаа хэхэ, замда гараха, мал агталха, хурим найр хэхэ зүйлнүүдтэ муу. Хүнэй үһэ абаа наа, ар-салдаан хэрүүл, тэмсэл болохо. Гарагай 5-да январин 29 (шэнын 3). Хүхэ Нохой, 6 сагаан мэнгын, модондо хуудалтай үдэр. Бурханда зальбарха, бурхан, тэнгэри тахиха, хэшэг далага абхуулха, бэшгэ зурхай зураха, санаар олгохо, хийд шүтээн бодхохо, номын хурал байгуулха, урлаха, хэблэхэ, замда гараха, эрдэмдэ нураха, эм найруулха, бэри буулгаха, түрэхэ, буянай үйлэдэ хайн. Модо отолхо, худаг малтаха, хэрүүл гаргаха, нүүдэл хэхэ, тангариг үгэхэ гэхэ мэтэ сэртэй. Хүнэй үһэ абаа наа, эд зөөри элбэгжэхэ, үхэр мал үгэхэ. Гарагай 6-да январин 30 (шэнын 4). Хүхэгшэн Гахай, 5 шара мэнгын, хийдэ хуудалтай үдэр. Лама хубарг болохо, дасан хийдэ хэрэгжэхэ, арамнайлаха, тарни уншаха, харюулга хэхэ, ном заалгаха, бэри буулгаха, худалдаа наймаа хэхэ, гүлгэ тэжээхэдэ хайн. Модо отолхо, наһа баргашые хүдөө табиха, худаг малтаха, нэхэхэ, нүүдэл хэхэ, тээрмэ бодхохо хэрэгүүдтэ муу. Хүнэй үһэ абабал, бэе махабад хайжарха.

Гарагай 7-до январин 31 (шэнын 5). Улаан Хулгана, 4 ногоон мэнгын, галда хуудалтай үдэр. Бурханда зальбарха, 8 лусууд тахиха, үгэлгэ үгэхэ, хүн, малые ханаха, наһанай буян бүтээхэ, эд, мал абаха, худаг малтаха, шэнэ барилга ашаглалгада оруулха, худалдаа хэхэ, туһатай үйлэ бүтээхэ, замда ябаха үйлэнүүдтэ хайн. Бэри буулгажа, хургыг оруулжа болохогүй, наһа барагшын үйлэ бүтээхэ тэбшэлтэй, мори уридуулха, нохой тэжээхэ, үзэл үзэхэ зэргэнүүдтэ муу. Хүнэй үһэ абаа наа, эд зөөри, агууһа мал арьбажаха. Гарагай 1-дэ февралын 1 (шэнын 6). Улаагшан Үхэр, 3 хүхэ мэнгын, шоройдо хуудалтай үдэр. Энэ гарагта гэр орон үлэстэй, юумэ хэхэ бүтээхэдэ хайн. Лама болохо, лусууд тахиха, «Чавдор», «Уһан балин», «Лудор», «Лусын балин» үргэхэ, газарай үүдэ боохо, эм найруулха, залаха, худалдаа хэхэ, эрдэм номдо хургаха, тушаал хэргэмээ дээшлүүлэхэ, адууһа мал хургаха, буянай үйлэ бүтээхэдэ хайн. Эд, мал газашань үгэхэ, урлан бүтээхэ, дархалха, сэргэ хүдэлгэхэ, газар хэндэхэ, харюулга хэхэ, модо отолхо, хүн, мал ханаха, төөнэхэ, шэнэ гэр бариха, бэри буулгаха, шэнэ дэгэл эсхэхэ үйлэнүүдтэ муу. Хүнэй үһэ абабал, ноур шарай хайжарха.

М.Гергенов

ҮШӨӨ ДАХИН ХУУШАН ҮГҮҮЛЭЛНҮҮД ТУХАЙ

- «А» үзэг - эрдэмэй дээжэ, аяга сай - эдэнэй дээжэ. С буквы «а» начинается наука, а с чашки чая-еда.
- Аба гэхэдэ, альгаа тодохо, ажал гэхэдэ, амбулатори бэдэрхэ. Когда дают, подставляет ладонь, а когда просят на работу, ищет амбулаторию.
- Абари найнта айлда хонохо, ама муута хээрэ хонохо - добряк находит место для ночевки в доме, а тот, кто занимается злословием, проводит ночь в степи.
- Абая дахажа, ажалда нура - следуя за отцом, учишь труду.
- Абын хубүүн - ангуушан, эжын басаган - оёдолшон - сын отца - охотник, а дочь матери - швея.
- Агта алдабал, баригдаха, ама алдабал, баригдахагүй - если упустить скакуна, то можно поймать, а если упустить слово, то не поймать.
- Агтын дундаһаа хүлэг гарадаг, арадай дундаһаа баатар шалгардаг - скакун появляется из табуна, а богатырь выделяется из среды народа.
- Адаг муу арба хубилха, алаг шаазгай хори шаханаха - негодий станет изменять свое решение десять раз, а сорока-белобока будет стрекотать двадцать раз.
- Ажал жаргал хоёр - аха дүү хоёр - труд и счастье - родные братья.
- Ажал хэһэн - аманда тоһон - кто трудится, у того рот в масле.
- Ажалаар баяжадаг, архьяар үгырдэг - труд обогащает людей, а водка делает их бедными.
- Ажалша хүн арад зондоо хүндэтэй, хүдэлмэришэ хүн хүн

- зондоо туһатай - трудолюбивый человек пользуется уважением в народе и приносит пользу людям.
- Ажалшанай амбаар дүүрэн, залхуутай залуу хоһон - у труженика полный амбар добра, а у лентяя - пустой котелок.
- Ажалшанай амбаар дүүрэн, һамуутай һаба хоһон - труженик имеет полный амбар добра, а беспутник - пустую посуду.
- Айл зонной амин нэгэ, түрэл зонной түһөө нэгэ - соседи похожи душой, а родственники - обликом.
- Айл соогоо алдартай, арад соогоо хүндэтэй - тот, кто пользуется славой и уважением в народе.
- Аймхай хүн арба үхэдэг - трус умирает десять раз.
- Алдаһан хүн арбан нүгэлтэй, абаһан хүн нэгэ нүгэлтэй - у кого украли - у него десять грехов, кто украл, у того один грех.
- Алмаз шулуун жэбэрдэггүй, ажалша хүн хосордоггүй - алмаз не ржавеет, труженик не умирает.
- Алтан наран унтархагүй, арад зон нугархагүй - золотому солнцу не угасать, народу не сгибаться.
- Алтые шоройгоорнь танидаг, хүниие нүхэдөөрнь танидаг - золото определяют по земле, а человека - по другу.
- Амараа хаража, амитаниие зобоохо, бэлье хаража, бэеэ зобоохо - заботясь о собственном благополучии, мучить себя и других.
- Ангар мүрэн Байгалһаа гараа, Агуу Ленин арадһаа түрөө - река Ангара появилась из Байкала, великий Ленин вышел из народа.



- Биб гэхэн бэрхүү, бэрхэб гэхэн эдирхүү - эгоист проявляет высокомерие, а хвастун - лихачество.
- Биб гэхэн бээрээ, гаднаб гэхэн гансаараа - кто заботится лишь о себе, тот всегда одинок.
- Биб гэхэн гансаараа, бидэ гэхэн хамтаараа - кто заботится только о себе, у того нет ни одного товарища, а кто беспокоится обо всех, тот имеет много друзей.
- Бултадаа зорибол, булигдахагүй, хамтадаа ябабал, хосорхогүй - тем, кто вместе идет к единой цели, - победить, а не проиграть.
- Буруу булшантай, даган далаантай - упитанный скот.
- Буруу ханалтай хүнэй доосо бур шабар, һайхан ханаатай хүнэй доосо һара наран - в душе плохого человека - непролазная грязь, а в душе доброго человека - солнце и луна.
- Бусалһанһаа ама хүрэхэ, бууралһаа үгэ дуулаха - сваренное отведать, седого послушать.
- Бүтүүе тааха, мэдэхэ - эрдэм, бүхэниие мэдэхэ - ухаан - знание раскрывает секреты, а ум узнает все.
- Бэдэрбэл, олохо, бээрэбэл, даараха - когда ищут, то находят, а когда мерзнут, то коленеют.
- Бэе бэдэдэ туһалбал, бидэбди гэжэ мэдэхэ - когда помогают друг другу, узнают силу дружбы.
- Гансаһаа газар дүүрэхэ - потомство одного человека заполнит землю.
- Гансаһаа газар дүүрэхэ, дуһалһаа далай нэмэхэ - потомство одного человека заполнит землю, а капле прибавляет море.

- Гараар туладбал, ганса хүниие дарахаш, сээсээр туладбал, сэргэ хүниие дарахаш - если будешь бороться руками, победишь одного человека, а если ум применишь в борьбе, победишь целое войско.
- Гарай бүхэ ганса хүүтэ, сээжин бүхэ сэргэ хүүтэ - сила руки равновесильна одному человеку, а мудрец - целому войску.
- Гахай тэнгэрийн шарай харадаггүй, хулгайшан хүнэй ноур харадаггүй - свинья не смотрит на небо, а вор - на человека.
- Гол бэе, гозон толгой - гол как сокол.
- Дүгыень хаража, дүрбэ зонохо, дүүрые хаража, амаа дүрэхэ - от торопливости задержаться в пути, от жадности обжечь рот.
- Дэмы табихан дээһэн, һула табихан һур - безалаберный человек.
- Зай гэбэл, ёолохогүй-хатуу эрын ёһо, зайлаа гэбэл, бусахагүй-хэдэр эрын ёһо - взылся за гуж, не говори, что не дюж.
- Зайран хүн залхууда тоотой, худалмэришэ хүн хүндэ ехэтэй - бродяга считается лентяем, а труженик пользуется почетом.
- Залхуу хүн һуу һууһаар эсэхэ, ажалша хүн хэ хэлээр урмашаха-лентяй, сидя на месте, устает, а труженик, совершая работу, воодушевляется.
- Захалбал, захань харагдаха, эхилбэл, эсэстэнь хүрэхэ - лиха беда-начало.
- Зоболон соо зориг орохо, зүдэрэл соо зүрхэ орохо - испытывая муки и бедствия, становиться волевым и смелым.

Эмхидхэн байгуулагшад - Буряад Республикын Президент, Арадай Хурал болон Правительство

Генеральна директор - ахамад редактор А.А.АНГАРХАЕВ.
Редактор Г.Х.ДАШЕЕВА.

РЕДАКЦИОННО КОЛЛЕГИ И.М.ЕГОРОВ, Б.Г.БАЛЫЖИРОВ, М.В.КАЛАШНИКОВ, П.А.НОСКОВ, И.В.СМОЛЯК (Буряад Республикын Правительство), А.С.КОРЕНЕВ, Ц.Б.БАТУЕВ, В.Р.БУДАЕВ, Ц.Э.ДОРЖИЕВ (Буряад Республикын Арадай Хурал), Т.В.САМБЯЛОВА (генеральна директорэй 1-дэхи орлогшо), Д.Б.ГУРОДАРМАЕВА (редакторай орлогшо), С.Б.БАЙМИНОВА (харюусалгата секретарь), В.Г.ГОМБОЕВА, Н.Д.БАДМАРИНЧИНОВ, А.В.ОЧИРОВА, Б.В.БАЛДАНОВ, А.А.ФАДЕЕВА, В.Д.ДАМДИНОВА.

Манай адрес: 670000, Улаан-Үдэ хото, Каландаришвилиний үйлэс, 23, Хэблээй байшан "Буряад үнэн".
E-mail: unen@mail.ru

Газетэ хэблэлэй 8 хуудалан хэмжээтэй. Индекс 73877. Хамтын хэһэг - 30080. Хэблэлдэ тушаагдаһан саг - 17.00.

"Республиканская типография" гэхэн ОАО-добэлээн дианозитниүүдтэ газетэ 7000 хэһэгээр хэблэгддэ. 670000, Улаан-Үдэ, Борсоевой үйлэс, 13. Директорайнь телефон: 21-40-45. Сууһа сн. Б-0165-дахин номертойгоор «Восточно-Сибирское межрегиональное герриториальное управление» ФГУ-да бүрихэлдэ абтанхай.

Хэблэлэй байшанай телефонууд: генеральна директорэй-ахамад редакторай - 21-50-96, приёмнын - 21-54-54 (факс), ген. директорэй 1-дэхи орлогшо - ахамад редакторай орлогшын - 21-68-08, ахамад редакторай орлогшонорой - 21-64-36, 21-33-61, секретариатай - 21-60-21; таһагууд: экономикын болон политикын - 21-63-86; соёлой болон түүхын - 21-54-93; «Морин хуур», «Вершинны» журналнуудай редакци - 21-55-97; залуушуудай, оюутдай ажабайдалай болон олониттын хүдэлмэрийн, «Одон» журналай редакци - 21-54-93; мэдээлэлэй - 21-67-81, спортын - 21-54-93, рекламн - 21-62-62, коммерческэ ажалай - 21-55-97, компьютерна түбэй - 21-66-76, бухгалтерин - 21-23-67.

Редакцияда ороһон материалнууд шүүмжээгдээдэггүй, мүн авторнуудтай бусаадаггүй.

Тоонуудай, бодото баримтануудай, хүнэй, нотагай нэрэнүүдэй бэшэлгые хазгайрууһан ушарта авторнуудтай харюусалгатай. Редакциин һанамжа авторайхитай адли бэшэ байжа магад.

Ардагайм дүрбэн туруус
Алтанхан дэлхэй үргүүжэн.
Алдуутай, эндүүтэй
ябажархөөл хаам,
Абамни, эжымни

хургуужан...

гээн үгэлүүдтэй урданай буряад дуунай ханхинахада, ямаршье хүнэй досоо уярдаг шуу. Нүүдэлшэн хүнэй үнэн нүхэр болодог байһан морин эрдэни, сэнтэй хургаал заадаг аба, эжын үүргын ехэ удхатай байһан тухай элинсэг хулинсагаймнай дуулаһан дуунууд морин хуурай гү, али чаанзын, лимбын хүгжэмөөр дэмжэгдэж, шагнагшадай зүрхэ хайлуулдаг, сэдхэлэйнь хүбшэргэйе дайрадаг байһаниинь гайхалгүй ха юм.

Хэжэнгын аймагай Загаһата хууринда ажаһуудаг байһан элбэг гартай тогоошон, дуулаха дуратай байһан Анна Алахасвна Шабанова эжынгээ, аргагүй бэрхэ адуушан ябаһан, дууша сэдхэлтэй Цынден Зайсанович Шобогоров эсэгынгээ буянгаар, хүсэл оролдолгоор 10 эгшэнэр, дүүнэрын булта дээдэ хургуулитай болоо һэн. Хубилган шэнэхэлгын хүндэ хүсэр сагта, ерээд гаран онуудаар ажалша бэрхэ адуушан ябаһан эсэгынгээ дурасхаалай турнир – морин урилдаа Загаһатадаа басагадын гэр бүлэнэртээ үндэр хэмжээндэ үнгэргэжэ, эрхмүүдтэнь бэлэг сэлэгүүдые барюулжа, нотагаар хидайнгаа найшаал магтаалда хүртөө бэлэй. Тоонтынхидын бэлэг дуунуудаа баряа, харин Бурядай соёлой болон искусствын училищида амжалтатай ажалладаг Нина Цынденовна Мардаева басаганайнь суг хүдэлдэг нүхэд, Монголһоо ерэн багшанар, морин хуур, бусад хүгжэмтэ инструментүүдтэ хургаһан габыятай Баасанхүү, Цагаанчулуун багшанар дурасхаалта удшыень уран бэлигээрээ шэмэглээ һэн. Урин шарайтай, уян сэдхэлтэй Анна Алахасвна эжын мөндэ байгаа, баярлажа, омогорхожо хуугаа бэлэй.

Аба, эжынгээ нэрэ нэрлүүлжэ, бэлиг талаангын халан абаһан шанга абари зантай, саб-яб ябадалтай Нина Цынденовна басаганиинь 1990 ондо ВСГИК-гай (мүнөө ВСГАКИ) буряад инструментүүдтэй анха түрүүшын таһаг (Х.М.Жармухамедов, В.Ц.Галсанов – багшанарын) дүүргээд, хорёод шахуу жэлдэ түрэл училищидаа бэрхээр хүдлөө, аймагуудтай хэлсэнүүдые баталжа, үйлэдбэринин хуралсалаар директорэй орлогшоор удаан ажаллаа.

- Маида хураһан үхибүүд бүхы республикаар, Тыва, Эрхүүтэй областяар, Шэтын хизаараар («Амар сайн», «Степные палевы» ансамблынуудта), «Байгал» театрта, бурдрамада, Гүрэнэй циркдэ хүдэлнэ гэжэ бидэ омогорхобди. Манай бэрхэ директор Л.В.Лоскутникова түрүүтэй багшанар Монголтой ехэ харилсанабди, Монголһоо томо хэмжээнэй иочин, ятаг, морин хуур (бас) асаруулабди. Би өөрөө нара тэндэ байлсажа байжа, Галсан Ошоров (морин хуур), Леонид Будаев (лимбэ) гэгшэдэ Монголдо анхан хуугаа һэмби. Пайн репертуар бэлдэхэ, шэнэ

хайн инструментүүдтэй болохо гэжэ бидэ оролдонобди. Хаанашье ябахандаа, түрэл Буряад оройнгоо фольклор, урданай хүгжэм дуу, мүнөө үсын композиторнуудай зохёол шагнагшадтаа дурадхачье хүсэнэбди. Италида ябажа, гайхалтай найхан Рим, Ватикан, Колизей хараабди. Холын газарай найханшье хаа, Л.В.Лоскутникова даргамнай бидэндэ манай эгээл ехээр ханаһан ши, нүтэй буряад сай Италида шанажа, бидэнэ баясуулаа бэлэй, - гэжэ холын гастрольнууд, аша үрэтэй ажал тухайгаа Нина Цынденовна омогорхон хөөрөө һэн.



ДЭЛХЭЙЕ СУУТАЙ ТОЙРОНОН ДИРИЖЕР

Алтан ойгоо тэмдэглэжэ байһан бэлигтэй багша, хүгжэмшэн,
дирижер Н.Ц.МАРДАЕВАГАЙ зохёохы ажал тухай



Саратовта шалгарба



Итали, Франци, Испани ошоһон оюутадын багшанар-таяа түрэл республика дээдэ хэмжээндэ түлөөлһэн байха юм. Уласхоорондын, бүхэроссин, бусад фестивальнуудта буряад ёһо заншалтаяа, хүгжэм дуунтаяа шалгарһан оркестрын номернууд үндэр сэгнэлтэдэ хүртөө. Бэлигтэй багша Н.Ц.Мардаева «Найдал-2003» гэхэн IV уласхоорондын хүгжэмтэ конкурсын жюриин гэшүүн болоһон байна. Монгол композиторнууд Наранбаатарай, Нацагдоржын, Баттулгын, мүн Пүрбэ Дамирановай, бусад хүгжэм зохёогшодой аялга дуу гүйсэдхэдэг оюутадайн харин ороноудта хатардаг ансамблин-хидаа гоёор дэмжэхэдэнь, харинхидын өөһэдын костюмуудаар, буряад инструментүүдээр,

архида хүртэхэ юм. Иимэ ехэ гоё найндэр Монголдо болодог байна» гэжэ Нина Цынденовна ехэ хонирхоһоор хөөрэнэ. Энэ ажалһаа гадуур мүнөө Илалтын проспект дээрэ оршодог «Бригантина» гэхэн хүүгэдэй, эдиршүүлэй түбэй директорээр урзанданһаа амжалта түгэс хүдэлжэ эхилһэн бэлигтэй хүтэлбэрилэгшэ Н.Ц.Мардаева Бурвод, Стеклозавод дээрхи филиалнуудайнгаа ажал элбхижүүлхэ, дуу, хатарай ансамбль байгуулха хүсэлтэй. «Бригантинын» түбтэ хатаршадай, театрай, уран зурагай, дуунай кружогууд, футболлой, теннисэй хэшэлнүүд, нэгэдэлнүүд бэлигтэй хүүгэдые хүмүүжүүлнэ. Эндэ эрилтэ ехэтэй директор Н.Ц.Мар-

гарай бэлэгүүдээр хонирходог байна.

«Германяар ябахандаа, Берлинэй Рейхстагай байшан, суута зоопаркыень хараабди. Монголдо алтан намар «Унаганай найр» гэхэн тамгалгын найндэр хаража хонирхообди. Хашаан соо байһан адууд (гүүнүүд) морин хуурай аялга шагнан зогсоһоно. Хүдэлэнгүй байгаандань, досоонь ороһон зон унагадыень тамгална. Ехэ тогоон соо кумыс бэлдэгдэнэ. Талын зон гэртэнь ерээд, «Унаганай найрта» хабаадахадаа, бурхандань мүнгэ үргөөд, үрээл, дуугаа баряад, кумыста, удаань багахан аяга соо аршаанай дээжэ

дасвагай хүсэл оролдолго ехэ гэжэ тэмдэглэхээр.

Сүлөө сагтаа номуудые уншаха, нооһоной утаһаар нэхэхэ, амтан эдэе – бууза, загаһа, тахья духовко соо бэлдэхэ дуратай, найхан хүгжэм шагнахаа һэдэдэг Нина Цынденовна эжы абынгаа бэлиг шадабарине арьбадхажа, хүгжэм дуунда дуратайень дэмжэжэ, мэргэжэлтэ ажалаараа ерээдүйн уран бэлигтэниие, спортсменүүдые хүмүүжүүлжэ байна. БГСХА дүүргэһэн инженер-землестроитель Борис, багшанарай колледжын оюутан



Дирижерой эрилтэ ехэ



Цынден хүбүүдын (үбгэ эсэгэнэрэйнгээ нэрэтэйнууд), элетрик мэргэжэлтэй Валерий Борисович нүхэрын, эбтэй эстэй эгшэнэр, дүүнэрын, түрэлхидын үрээлэй найханниие алтан ойн баяртань хүргэнэ, ажалдаа амжалтатай, ажабайдалдаа зол жаргалтай байхыень хүсэнэ. Шэнэ 2009 ондо булта аялга дуутай, шуутай, хүхюун, дорюун, найн найхан ажаһуухыемнай республикынай соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ, бэлигтэй багша, хүмүүжүүлэгшэ Н.Ц.Мардаева уншагшадтаманай үрээбэ. Алтан ойгооршын үнэн зүрхэйһөө амаршалнабди, Нина Цынденовна!

Бэлигма ОРБОДОЕВА.
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: аялга дуун найхан даа...

Гэр бүлын альбомһоо.