

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!



БҮРЯАД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2009 оной январин 29 Четверг

№ 4 (21698)

Үбэлэй һүүлшын хүхэгшэн үхэр нарын 3 гарагай

Манай сонин Россин хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай



болгожо һунгаба. Энэнь Россин шэнэ түүхэдэ мартагдашагүй үйлэ хэрэг болобо гэшэ. Танай аша туһаар манай орондо болон гадаадын гүрэнүүдтэ шажан мүргэл саашадань хүгжөөлгэдэ нүлөөлхэ тон ехэ удха шанартай үйлэ хэрэг болобо. 2004 оной сентябрь нарада Буряад Республика Танай ерээд ошоһон түүхэтэ ушарые Буряад ороной бүхы арад зон болон үнэн алдартын шажанда хүзгэлэгшэд онсо баяр баясхалантайгаар һанан дурсадаг. Манай республикада үнэн алдартын шажание хүгжөөлгэдэ энэ ябадалтай ехэ түлхисэ боложо үгэһэн байна. Ерээдүйдэ Буряад орон Танай ерээдэ, баяртай байхабди!

Таңда олон удаан жэлнүүдтэ энхэ элүүр, мэндэ ябахыетнай,



ЛЕНИНГРАДЫЕ ХАМГААЛАГШАДЫЕ ХҮНДЭЛЭН ЁҢОЛОО

Ленинград хото хамгаалага болон фашистнуудай хүрэлгэндэ буряад сэрэгшэд хабаадалсаһан байна. Тус байлдаанай болоһор 65 жэл үнгэрөө. Энэ баяр ёһолодо дашарамдуулан, «Гэсэр» зохид буудалда үбгэн буурал сэрэгшэдтэй уулзалга болоо.

Тус уулзалгада 73 ветеран ерээ. Тэдэнэртэ Буряад Республикын Президент Вячеслав Наговицынай зүгһөө баярай бэшгүүд барюулагдаа.

Буряад Республикын Правительствоын болон Президентын Захиргаанай хүтэлбэрилэгшэ П.А.Носков

амаршалгын үгэнүүдые хэлээ. Сугларагшадта һонирхолтой концерт табигдаа.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнай ветеран Андрей Иванович Овчинников хаин нүхэр Любовь Гавриловнатаяа иишээ урилгаар ерээ. Тэдэ хоёр Ивалгын аймагай Ошурково тосхондо ажаһууна. Овчинниковай бүлэ 4 үри хүүгэдые хүл дээрэнь гаргаа, 6 ашатай, 8 гушанартай.

Янжама ЖАПОВА, Р.-Н.БАЗАРОВАЙ фото-зураг.

ПРАВИТЕЛЬСТВЫН САХИЛГААН БЭШЭГ

Москва, Московско Патриархи, Московско болон бүхы Русин Патриарх Кирилладэ

Та ехэ Гэгээн Түрэлтэ! Буряад Республикын Правительствоын болон өөрынгөө зүгһөө Московско болон бүхы Русин XVI Патриарх болгожо Таниие һунгаһан ушараар үнэн зүрхэһөө амаршалнаб!

Ород Үнэн алдартын һүмын Хурал Таниие Московско болон бүхы Русин шэнэ Патриарх

үнэн алдартанай Росси гүрэнэй хүгжэн һалбархын тулада шажаһан үндэр үүргые дүүргэжэ, эдэбхитэй болон ашаг үрэ ехэ-тэй ажал ябуулга эрхилжэ байхыетнай үнэн зүрхэһөө хүсэнбэ!

Буряад Республикын Президент - Правительствоын Түрүүлэгшэ В.В.НАГОВИЦЫН

БУРЯАДАЙ ПРЕЗИДЕНТ - МОСКВАДА

Вячеслав Наговицын ээлжэртэ амаралтынгаа һүүлээр Москва хотодо засагай федеральна зургаануудта хүдэлмэрилжэ эхилбэ.

Республикын толгойлогшо онсо экономика зонануудта мүнгэ һомолхо асуудалаар зүблөөндэ январин 28-да хабаадаба. Онсо экономика зонануудые хүтэлбэрилгын талаар Федеральна агентствын хүтэлбэрилэгшэ Андрей Алпатов тэрэниие хүтэлжэ үнгэргэбэ. Уялгата медицинин страхованиин жасын Буряадай таһагта байгша ондо мүнгэ һомолхо асуудалнуудые Вячеслав Наговицын Россин ФОМС-ын түрүүлэгшэ Андрей Юринтэй зүбшэбэ. Улаан-Үдын аэропортодо уласхоорондын хилэ дабан нийдэлгын пункт нээхэ асуудалаар Россин Аюулгүйн байдалай талаар федеральна албанай директорэй нэгэдэхи орлогшо, дээрэ нэрлэгдэһэн албан зургаанай хилэ сахилгын албанай хүтэлбэрилэгшэ Владимир Проничевой уулзажа хөөрэдэһэн байна.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствоын хэблэлэй албан.

ЭНЭ ДУТААРТАМНАЙ:

- 3 «Сталингай уулзаһанаа мартадаггүйб» (Элитэ дуушанай хөөрөөһинөө)
- 6 Хуулинуудаар гуримшуулагдаһан гү? (АПК-гай хүгжэлтэ тухай)
- 7 Хэлэн тухай хөөрэлдэе «Олон замуудһаа онобишотойень олохо» «Бизнес-Олзо»:
- 13 «Преображение» Даши Намдакова
- 14 Стержень жизни на земле — кооперация
- 19 Амбулатория имени сельского лекаря
- 20 10 писателей, которые изменили мир
- 16, 17 Алханын домогууд («Сүүгэлэй дасан» гэхэн номһоо)
- 24, 25 Элитэ уран зохиолшо Ж.Балданжабоной 100 жэлэй ой
- 26 Сагаалганай һайндэр тухай
- 27 Шог зугаагай хуудаһан
- 32 Манай айлшан: «Бест Плюс» компани

Агын округой «Толон» газетэ - Буряад орондо

Хандаха газарнууд: «Новости» ОАО-гой киоскнууд ба Агын округой представительство г. Улан-Удэ, ул. Лимонова, 4. Тел: 55-55-85.



МОНГОЛОЙ ЕРЭЭДҮЙН АЛТАН АВДАР

Буряадай гүрэнэй университетэй зүүн зүгэй факультедэй 5-дахи курсын оюутан Алтан Авдар Ирээдүй Монгол ороной эрхим 10 оюутадай тоодо оролсоо гэхэн баяртай мэдээн һаян үдэрнүүдтэ абтаба.

- Аргагүй ехээр баярлажа байнаб. Юуб гэхэдэ, ганса Монголдэ 160 мянган оюутад юм, - гээд, Ирээдүй мэдүүлнэ.

Алтан Авдар Ирээдүйн ород дээдэ хургуули шэлэһиний гайхалгүй. Ушар гэхэдэ, тэрэнэй хүшэн аба эжынэр, абань, эжынь Москвада дээдэ хургуули дүүргэһэн байна. Харин өөрөө Ирээдүй Улаан-Баатарга ород-монгол хургуулида хураа, багаһаань хойшо багша болохоо һанаһа һэн.

- Минии хуби заяанда хүшэн эжы Алтан Гэрэл ехэ нүлөөлөө. Тэрэ намай үндэлгөө. Хүшэн эжым хадаа Монголой Ехэ Арадай Хуралай түрүүшын эхэнэр депутат байгаа. Тимэһээ ходо намда туһалагша һэн. Харин дээдэ хургуули шэлэхэдэ, юуны хэлээгүй, ганса зүбшөөгөө, - гээд Ирээдүй хөөрэнэ.

Дунда хургуулиа алтан медальтайгаар дүүргэжэ, Буряадай гүрэнэй университетэй Улаан-Баатарай филиалда хураһана ороо. Тэндэ хитад монгол хэлнүүдые

гүнзэгыгөөр үзэжэ эхилээ. Мүн ород хэлэ шудалаа. Ганса «таба» гэхэн сэгнэлтээр дүүргэхэдэнь, Улаан-Үдэдэ һуралсалаа үргэлжэлүүлхыень багшанар дурадхаа. Тингэжэ Ирээдүй манай шинслэл хото ерээ юм.

- Дээдэ хургуулида хурахадаа, жэл бүри элдэб олимпиадануудта, эрдэмэй шэнжлэлгын конференциүүдтэ хабаадааб. Энэ ажални Монголой эрхим 10 оюутадай тоодо ороходомни, ехээр нүлөөлөө. Мүн тинхэдэ һайнаар хурадагтым тус конкурс эмхидхэгшэд харадаа абаа еһотой, - гээд Ирээдүй хөөрэнэ.

Монголой эрхим 10 оюутад гэхэн конкурс 1994 онһоо үнгэргэгдэнэ. Монголой залуушуулай холбоон, залуу ударидагһадай сан энэ конкурс эмхидхэнэ. «Нэн түрүүн 10 эрхим оюутадтай Ехэ Арадай Хуралай депутатууд уулзажа хөөрэлдөө. Хоёрдохи үдэртэн илан барюулга Улаан-Баатарай эгээл томо «Чингисхан» гэхэн зочид буудал соо үнгэргэгдөө», - гээд Ирээдүй хөөрэнэ.

Алтан Авдар Ирээдүй аспирантурада һуралсалаа үргэлжэлүүлхэ һанаатай. Заатагүй Улаан-Үдэдэ үлэхэб гээд тэрэ мэдүүлнэ.

Борис БАЛДАНОВ. Гэр бүлын альбомһоо.

УЛААН-ҮДЫН ЛВРЗ-ДЭ: ХҮДЭЛМЭРИШЭН АНГИМНАЙ ХҮНДЭТЭЙ ЗАНДАА



Анатолий Шкаев



Алексей Антонов

Юрын ажалшанай ажал хара баганаа эгээл хүндэтэй гээд ханагшаб. Юуб гэхэд, миний наһан болоһон хайрата нагаса баабай бүхы наһаараа дарханай хүндэ ажал хэжэ, нютаг соогоо алдар солодо хүртөө, тийн тэрээндэ ажалай ветеранай нэрэ зэргэ зүүлгэгдэн юм.

Тийхэ сагта түрүүшынхнээ хүндэ хара ажалай амта абажа, ажалша малша арадайнгаа ашата габьяада дурлан ехээр ябаа нэм.

Тиймэнээ юрын ажалшан тухай дурдажа бэшэхэ дуран хүрэнэ. Хэр угһаа хойшо арад бүхэн ажал гэшые үндэрөөр сэгнэдэг байһан юм. Мүнөө үе сагта ажалшан хүнэй габьяа

мартагдажа, мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдээр алин нэгэ аюулта ушар тухай, али угы наа, дэлхэйн экономико болон политика тухай мэдээсэл тараагдана.

Нэгтэ сурбалжалагшын ажалаараа мэдээжэ ород уран зохёолшон-түүхэшэн Алексей Бархатовтай ушараа нэм. «Сэнхир экранаар, газетэнүүд соо юрын ажалша зоной дүрэ харуулагдаха ёһотой» гэхэн дурадхалтаа тэрэ намтай хубаалдаа юм. Саашань хэлээшын үргэлжлүүлбэл: «Журналист иимэ ажал абуулжа, гүрэнэй нийтын хүгжэлтэдэ ехэ нүлөө үзүүлнэ, арадай сэдхэл баясуулна», - гээд, тэрэ намда мэдүүлээ. Энэ хэлэһэн үгэнүүдын тон зүб гээд ханагдаа бэлэй.

Мүнөө үе сагта манай залуушуул республика доторхоо гарап ябажа, Россин томо-томо хотонуудта түбхнөөд үлэшэнэ. Иимэ нүүдэлэй шалтагаанинь гэхэдэ, республика доторхи залуушуул ехэнхидэ «экономист», «юрист» гэжэ мэргэжэл шудалһаһаа, нютагтаа хэрэггүй болоһоно. Тиймэнээ гээд нютагтаа хахасаад, ондоо гүрэншые хүрэтэр ябашана. Нүүлшын үедэ иимэ үйлэ хэрэг улам дэлгэрээ.

Тус шиндхэгдээгүй асуудал засагай зургаануудай хүтэлбэрилэгшэдэй үдэрэй ханаан болонхой. Нёдондо жэлһээ эхилээд, залуушуулые нютагаа бусаахын тула республикын засагаар олон арга боломжонууд хэгдэнэ. Эрдэм ухаанай болон хуралсалдай министрствын дэргэдэхи залуушуулай политикин болоп хүмүүжүүлгын хороон республиканска «Буряадай залуушуул 2008-2010 онууд» гэжэ программа соогоо нэмэлтэнүүдые оруулан байна.

Ушар тиймэнээ тус хороон үйлэдбэрилэгшэдэй болон хубин хэрэг ябуулагшаддай холбоогтой, худалдаа-наймаанай - үйлэдбэрилэгшэдэй Палататай хамтын ажал ябуулха тухай хэлсээ баталаа.

Тэрэ хэлсээгээр орожо ерэн шэнэ жэлдэ республикын заводуудаар хургуулин үхибүүдтэ экскурсинууд хэгдэжэ эхилээ. Журналистнуудта дурдхагдаһан иимэ ябалган болоһон байна.

ЛВРЗ - Улаан-Үдын томо-томо заводуудай нэгэн. Эндэ 6 мянгаад хүдэлмэрилэгшэд эршэтэйхэнээр хүдэлнэ.

Зүгөөр тус газар орожо, ажалажа байһан зонтой хөөрлэдэхэ гэшэмнай тиймэ хүнгэн хэрэг бэшэ байба. Ерэгшэд заатагүй пропуск-саарһа бэшүүлээд, харуулан-эхэнэртэ тамгалууланай удаа заводой корпус руу орохо аргатай болоно.

Тооһо шорой бурьюулан, тортог хаяһан заводой цехүүдээр ябажа, хүдэлмэрилэгшэдэй ажалаар һонирхон абабабди.

ЛВРЗ-эйи 95-дахи цехэй даргаар залуухан 23 наһатайхан Константин Евсеев ажаллана. Тэрэ Эрхүүгэй гүрэнэй университет «инженер» мэргэжэлэй дипломтойгоор дүүргээд, Улаан-Үдсэ бусажа, ЛВРЗ-дэ заһабаригын талаар инженерээр хүдэлжэ эхилээ. Хоёр жэлэй туршада ажаллаад байхадань, тэрэниие заводой хүтэлбэрилэгшэд анхаралдаа абажа, хэһэн ажалыень ехэ сэгнээд, 95-дахи цехэй даргаар томилуулба. Нёдондо жэл тэрэ инаг гансатаяа ушаржа, гэр бүлэ боложо түбхнэгэн байна. Наяхана ипотекеэр нэгэ таһагтай квартира абаа.

95-дахи цехтэ 232 хүн ажаллана. Цех соо вагонууд шэнэлэгдэнэ. Эндэ тэгдэ утаан уняар, гал соробхилно. Энэ электросваршигууд ажалаа хэжэ байнхай. Нэгэндэнь, Сергей Емелиндэ дүтэлжэ хөөрлэдбэбди. Каская тайлахадаа, тэрэ хүннай залуухан хубүүн байшоо. Ная 19-тэй, хургуулияа дүүргэмсээрээ, Улаан-Үдын 2-дохи мэргэжэлтэ училищида электросваршигай мэргэжэл шудалаад, Хойто зүгтэ «Бурятзолото» гэжэ компанида ажаллаһан намтартай. Тэрээгүүр удаан хүдэлжэ шадаагүй, нютагаа бусажа, ЛВРЗ-дэ ажал хэдэг болоо. Мүнөө тэрэ ханаандаа таарама салиншые абана. Тэрэнэй харын салин 25-30 мянган түхэригтэ хүрэнэ.

Дабгээр саашаа гэшхэлһээр, эхэнэргүүдэй хүдэлдэг якорна цех оробобди. Эндэ 60 эхэнэрнүүд ажаллана. Цехэй даргаар Константин Хабаев хүдэлнэ. Тэрэ ЛВРЗ-дэ үннэгэй ажалажа байнхай.

Тус цехтэ изолировшигууд ажаллана. Анна Дуванова хургуулияа дүүргэхээр 10 жэлэй туршада ажаллана. Энэ ажалые хэжэ гээ наа, оролдосоһоо гадна хурса нюдэтэй, түргэн байха хэрэгтэй. Анна ажалдаа дүршэл гарган хүдэлнэ. Бэшэ цехүүдтэй зэргэсүүлбэл, эндэ хүдэлхэдэшые хүнгэн, харуул, сэбэршые хэбэртэй.

Инструментальна, электроникын цехүүдые ябаад хаража, юрын ажалшанай үндэр соло габьяае үнэн дээрээ дахинаа харан гайхабабди.

Заводой шулуун палаханууд ялайтар угаагданхай. Саб сагаахан стендын хажуудахана сэсэгүүд ургана. Манай экскурсовод, персоналай талаар хүтэлэлгын даргын орлогшо Алексей Антоновой хэлһээр, долоон хоногой хугасаа соо заводой ажалшад ошороор палаахаяа аршаад абадаг. Тортог тоонор аршагдажа, амилхадэшые нэгэ бага дээрэ болоно. Эндэхи ажалшад үбшэндэ дайрагдахад гэхэдэ, «Субадхан» гэжэ профлакторидо ошожо, хэдэн хоногой эмшэлэлгэ гарадаг заншалтай. Амарха хүсэлтэйшүүд Кабанскын аймагта баригданхай «Ангуушанай ба заһаһанай байшан» гэжэ турбазада болон Котокель нуурта ошожо ерэнэ.

Залуушуулые ехэ дуратайгаар завод дээрэ хүлээн угтадаг юм. Мүнөө дээрэ ЛВРЗ-дэ инженер-металлургнууд тон хэрэгтэй болонхой. Иимэ мэргэжэлдэ Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Красноярск хотонуудта һуража болоно.

Залуушуулай эрдэм шудалхын хэрэгтэ завод мүнгэн тэдхэмжэ үгэдэг. Тэрээнээ харюулхын тула залуу мэргэжэлтэн иишээ бусажа, табан жэлэй туршада хүдэлхэ ёһотой. Энэ мэргэжэл шудалхаяа ханабал, ЛВРЗ-эйи персоналай хүтэлэлгын дарга Анатолий Шкаевта дүтэлжэ болохо, хэлсээ баталһанай удаа тэрэ саарһаа баряад, дээрэ нэрлэгдэн хотонуудай техникескэ дээдэ хургуули ошожо, мүнгэнэй тэдхэмжэтэйгээ мэдүүлжэ хэрэгтэй. Завод оюутанай хуралсалдань мүнгэ һомолхо, харин ямар нэгэ шалтагаанһаа харюулгаяа хэжэ шадабагүйл, хуралсалдаа хэрэглэһэн мүнгээ заводто бусааха болоно.

Иимэ ушарнууд хээээдэшые тохёолдоогүй. Залуу мэргэжэлтэн завод руу һөөргөө бусана.

Ерээдүйдэ залуушуулай политикин болон хүмүүжүүлгын талаар хороон бэлигтэй залуушуудта хамгаалалгын республиканска жаса эмхидхэхэ зорилготой. Мүнгөөр тулюуршаг залуу хүн тус жаса хандажа, дээдэ хургуулида мэргэжэл шудалха хуралсалдаа мүнгэнэй тэдхэмжэтэй болоно. Оюутанда жэлэй нэгэ харгын ошохо, ерэхэ биледэй мүнгэн дамжуулагдажа байха.

Энэнь тулюур ядуу байдалтай бүлэнүүдэй бэлигтэй, хурса һонор үхибүүдые хүдээрэн бодхоожо, гүрэн түрэдөө хэрэгтэй хүнүүд болгоохо хэрэгтэ тон ехэ нүлөө үзүүлнэ.

Янжам ЖАПОВА.
Авторай фото-зурагууд.



Константин Евсеев



Сергей Емелин



Инна Балыкская



Константин Хабаев



Токарь Александр



Анна Дуванова



Ажалдаа дуратайгаар хандана



Сергей Шамреен

Table with columns for time and program name under 'КУЛЬТУРА' and 'Ариг Ус' sections.

Table with columns for time and program name under 'КУЛЬТУРА' section.

Table with columns for time and program name under 'КУЛЬТУРА' section.

Table with columns for time and program name under 'КУЛЬТУРА' section.

Table with columns for time and program name under 'КУЛЬТУРА' section.

Table with columns for time and program name under 'Ариг Ус' section.

Table with columns for time and program name under 'Тивиком' section.

Table with columns for time and program name under 'СТС - БАЙКАЛ' section.

Table with columns for time and program name under 'СТС - БАЙКАЛ' section.

Table with columns for time and program name under 'СТС - БАЙКАЛ' section.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

Table with columns for time and program name under 'Первый канал' and 'Россия' sections.

«ПРЕОБРАЖЕНИЕ» Даши Намдакова

Выставка ювелирных изделий бурятского художника в Москве

Завтра, 30 января, в Художественном музее открывается выставка работ известного бурятского скульптора **Даши НАМДАКОВА**. На ней будет представлено около 60-ти скульптур. А в Москве в эти дни продолжается выставка ювелирных изделий художника.

Роза БУЛЫТОВА

ДАШИ Намдаков, наш знаменитый бурятский художник и скульптор, представил в Москве свои творения в галерее современного искусства «Дом Нащокина». Выставка открылась 20 января и продлится до 16 февраля. Москвичи увидели столь долго ожидаемую богатейшую коллекцию ювелирных изделий и скульптурных миниатюр из золота и драгоценных камней. Эта коллекция имеет свою предысторию, совершенно в духе нашего свободно-криминального времени. У Даши Намдакова давно была договоренность с **Рюриковой Натальей Петровной** представить в ее галерее свои новые работы, ювелирные миниатюры и украшения. Открытие выставки планировалось на сентябрь 2008 года. Но в августе случилось страшное, немислимое преступление – мастерская Даши Намдакова была ограблена! Преступники унесли все работы, приготовленные для выставки, вынесли даже уникальное оборудование, с помощью которого художник в течение трех лет создавал свои шедевры. «Наверное, кому-то хотелось запустить мои работы в личную коллекцию, - рассказывал Даши. - Ведь продать эти украшения на рынке довольно сложно. Они сразу бросаются в глаза». Поиски их до сих пор продолжаются. Пока ничего не нашлось. И в результате выставка сорвалась. Казалось, все кончено, драгоценные работы никогда не увидят свет. Но энергичная галеристка Наталья Рюрикова попросила Даши все-таки хоть что-нибудь попробовать восстановить. И Даши, оправившись после шока, решил, что выставка должна состояться, тем более, что обязательство перед «Домом Нащокина» остались. Даши и его помощники решились попытаться восстановить утраченные изделия по оставшимся эскизам и фотографиям. И совершили чудо! Титаническими усилиями за три месяца была восстановлена большая часть шедевров. «Чтобы успеть к выставке в январе, мне пришлось отложить другие свои проекты. Конечно, в некоторые украшения я вносил что-то новое. Поэтому коллекция получилась не точь-в-точь как похищенная, а в обновленном варианте», - пояснил Даши. Поэтому выставка так и названа – «Преображение».

Для того, чтобы застраховаться от неожиданностей, галереи были специально для выставки заказаны в Германии боксы из прочного стекла, наняты секьюрити для охраны экспозиции.

И вот перед зрителями предстало роскошное великолепие золотых миниатюр и украшений в оригинальном намдаковском стиле пластических фантазий. Фантазий из древнего мира животных, птиц, людей, мира, окружавшего степных кочевников Азии еще тысячелетия назад.

Очень хорошо, по-дизайнерски выстроена вся экспозиция. Под нее оформлены небольшие четыре зала галереи. По стенам залов развешены знаменитые графические работы Даши. На них изображены древние воины в доспехах, в активных, динамичных позах, почти распластанные по земле, готовые к боевому броску. Или юные восточные красавицы, в изящных позах, охваченные томлением и негой, источающие необъяснимое волнение и трепет. В центре залов на постаментах стоят скульптуры, уже известные многим поклонникам бурятского скульптора. Грациозная «Царица» - черная пантера, две противоположные – мифические кентавры «Он и Она», черная голова с характерным выпуклым сзади черепом – «Африка», бронзовые, в тяжелых доспехах, древние монгольские воины, роскошная фигурка юной красавицы, держащая в изящных пальчиках жемчужину – «Жемчужина», или увитая в золотой кобон стройная девушка с развевающимися волосами – «Кокон» и другие. Все это с невероятно органической пластикой и с высочайшим мастерством выполнено талантливым скульптором Даши. Эти скульптуры очень эффектно подчеркивают изумительную красоту главных экспонатов выставки – тончайшей работы ювелирные украшения и невероятной изящности скульптурные миниатюры, сверкающие золотом и драгоценными камнями. Вся эта красота помещена на стеклянных полках в прозрачных боксах, подсвеченных специальным светом.

Зрители с изумлением и восторгом осматривали чудные творения мастера, покоренные его фантазией и талантом. В этих творениях откуда-то из пра-прадедов идет нить памяти к нашим современникам. И Даши, как проводник, несет нам древние культурные традиции азиатских степных народов, трансформированные им в его особой текучей пластике в изящные изделия тончайшей работы. Чудесные фантастические образы цветов, птиц и степных животных виртуозно преобразены в изумительной красоты женские серьги, кулоны, кольца и браслеты, сделанные из золота и драгоценных камней. В каждом изделии присутствует восточный мотив – мотив кочевников. То это стилизованная голова лошади, то нежный степной цветок, размноженный в изделиях ювелирного гарнитура – кольцо, серьги, кулон, браслет, то фигурка верблюда, изящно изогнутая в колечко. Все - филигранной работы. Можно только позавидовать той счастливнице, которая будет носить эти уникальные украшения.

Не менее хороши и миниатюрные золотые и серебряные

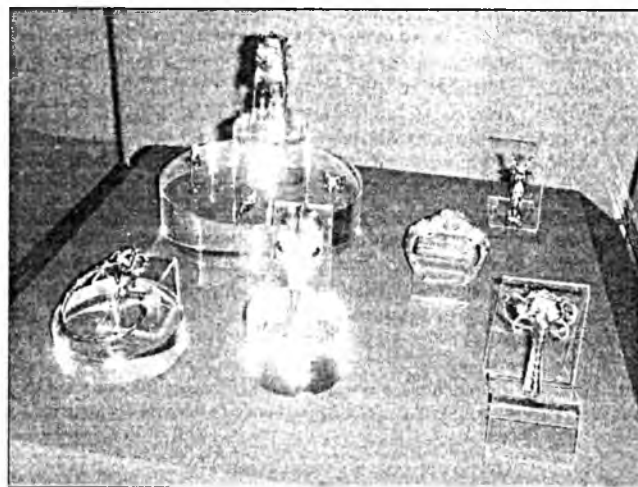
фигурки – шаловливая, кокетливая круглолицая девочка – «Принцесса», или маленькая, но ее грозная птица с острыми крыльями - мифическая «Гаруда», или медитирующий старый воин в боевом облачении – «Просветленный». Или «Маленький Будда», стоящий на цветке лотоса, хрупкая фигурка которого источает золотое сияние познания гармонии мира. Великолепны миниатюры «Шаман» и «Страж», выполненные с выразительной пластикой, несмотря на малый размер. Стилистика и формы мини-скульптур основаны на архаичных восточных азиатских народах. Даши использует образы и предметы буддистской и языческой шаманской атрибутики, сочетая их с современными приемами техники литья. Неоспоримый, выдающийся талант бурятского скульптора проявился в открытии совершенно новых форм и образов, художественной техники в скульптурных и ювелирных работах.

Особое место в экспозиции отведено и его другой ипостаси – работе художника в кино. На стенах малого зала развешены фотографии с кинофрагментами и описанием истории создания выдающегося фильма режиссера **Сергея Бодрова-старшего** - «Монгол». За уникальные по художественной ценности костюмы героев и художественное оформление фильма Даши Намдаков награжден престижной кинопремией «Ника».

Даши рассказал мне, что у него с Сергеем Бодровым готовится еще один проект. Это не продолжение фильма «Монгол», совершенно новый замысел. Он должен осуществляться в Голливуде. Какой именно проект, Даши не уточнил. Чтобы не сплести. Будем ждать еще один киношедевр!

НА ОТКРЫТИИ выставки присутствовало множество приглашенных гостей. Среди них были известные люди искусства - режиссер **Петр Тодоровский**, писатель **Мария Арбатова**, искусствоведы и художники, и много наших земляков из Бурятии.

Открыла выставку хозяйка галереи Наталья Рюрикова. Затем с добрыми словами и поздравлениями художнику выс-



тупили **Людмила Викторовна Марц**, сотрудник Третьяковской галереи, **Инесса Ильинична Соктоева**, искусствовед из Бурятского отделения Академии наук РФ, **Марина Николаевна Гармаева**, сотрудник Бурятского Представительства в Москве, **Баир Баясхаланович Жамсуев**, помощник Руководителя Администрации Президента РФ. И по поручению **Иннокентия Николаевича Егорова**, сенатора Совета Федерации РФ от Республики Бурятия, поздравительные слова огласила его помощник. Завершил торжественную часть сам Даши Намдаков, поблагодарив и хозяйку галереи, и многочисленных гостей.

Мне удалось взять несколько интервью у гостей. Баир Баясхаланович Жамсуев рассказал мне о Даши Намдакове следующее: «Наверное, мало кто найдется сейчас среди представителей нашего народа, кто бы не знал Даши Намдакова. По большому счету – это, как бы пафосно ни звучало, национальное достояние всего российского народа. Величайший талант. Сам по себе он очень обаятельный и талантливый человек, и умный, умеющий дружить и ценить дружбу. В то же время знающий себе цену, что немаловажно. Я очень благодарен своей семье - я познакомился с Даши благодаря его родственникам, которые живут у нас в Агинске. Я знал его семью раньше. Даши родился в селе Укурик Агинского района Читинской области, и там же жили мои родственники. Я в детстве там часто был. Это очень красивое село на берегу реки Хилок. Я знал его старшего брата, а затем познакомился и с Даши. Потом были моменты, когда мы долго общались с ним, беседовали о жизни, о развитии нашего народа, о развитии нашей культуры. Я был на его выставках. И у меня родилась идея организовать выставку в Агинске. И такая выставка состоялась в октябре 2006 года. Она пользовалась огромным успехом. В Агинском округе очень много талантливых людей и они поняли и приняли сразу творчество Даши. А потом у меня возникла идея предложить Даши создать скульптуру специально для Агинска. Она должна была бы символизировать Агинский округ, нашу многонациональность, и то, что в Аге живет большая группа бурятского народа. Скульптура могла бы отразить культуру взаимоотношений, традиции нашего округа. Через полгода Даши принес нам свои эскизы. Образ за основу скульптуры он взял из буддийской мифологии. Он отражает понятие «равновесие», по бурятски - «тун-



Роза Булытова и Даши Намдаков

шэ». Скульптура представляет группу из четырех животных – слон, обезьянка, заяц и птица. Они стоят пирамидой друг на друге на спине слона - это символ равновесия и дружбы, взаимопомощи в жизни и в беде. Такая дружная компания, которая поддерживает друг друга во всем. Даши предложил такой вариант, и я поддержал эту идею. И получилась великолепная композиция. При поддержке администрации Агинска задуманное осуществилось, и мы летом 2008 года торжественно открыли скульптуру из бронзы высотой в три метра. Она установлена на центральной площади рядом со зданием окружной Администрации и быстро стала главной достопримечательностью в поселке. Она пользуется большой популярностью. Жители теперь приносят к ее подножью дары, монеты, ленточки. Еще некоторые потирают носы у животных на счастье. Если подойти поближе к скульптуре, на ней видны наши ступи, пасущиеся отары овец. Там очень большая смысловая нагрузка. Теперь Даши - почетный гражданин Агинска и ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Агинского Бурятского автономного округа». Мы с ним и сейчас дружим, я часто хожу на его выставки, поддерживаю его. Познакомил с разными людьми, и в том числе с **Иосифом Давыдовичем Кобзоном**, и он сказал о Даши: «Поверьте мне, я много знаю скульпторов, дружу с ними, но у него потрясающий талант!». И я с ним согласен. И у меня есть пожелание, чтобы его скульптуры стояли и в Улан-Удэ. Есть его работы и в Агинске, и в Усть-Орде, а в столице Бурятии - Улан-Удэ - нет. Так не должно быть. Ведь Даши Намдаков - национальное достояние бурятского народа!»

Свое мнение сказала и **Инесса Ильинична Соктоева**, кандидат искусствоведения, член СО Академии наук: «Работы Даши знаю давно. Когда была на его выставке в музее народов Востока в Москве, я там организовала круглый стол, где участвовали известные ученые и искусствоведы. И видела его выставку в Третьяковской галерее год назад. Конечно, он художник планетарного значения. Мы вообще не знаем свои корни, но на самом деле у каждого есть генетическая память. А Даши интуитивно восстанавливает ее. А в наших краях есть вся культура человечества. Я очень уважаю Даши. Он все делает по интуиции, у него необыкновенное мировоззрение!»

Поделюсь впечатлениями и **Людмила Викторовна Марц**, заведующая отделом скульптуры Третьяковской галереи, организатор замечательной выставки Даши Намдакова в этой галерее в январе прошлого года: «Даши уже знают во многих странах, и он явился таким послом культуры от Сибири по всему миру. Я была с ним с его выставкой в Китае и увидела, что китайцы его просто боготворят. Потому что он поднял их общую историю и поднял ее до современности. Это очень интересно. А ювелирные изделия и миниатюры – просто великолепны. Я и многие мои коллеги считают, что это самая сильная его сторона. Такие образы и такая пластика! Здорово!»

Наталья Петровна Рюрикова сказала мне в интервью: «Очень хорошо, что Даши из ваших, из бурят. Видимо, у вас очень талантливые люди и очень хорошая аура. Люди какие-то очень искренние, очень прочувствованные. И очень хорошо, что ему помогает родная кровь. Но хочу сказать, что он над национальностью, он – мастер, он гений мира! Да, он – гений! Впервые так говорю о художнике, но это так!»

И это еще одно культурное событие, взбудоражившее Москву, давшее путь в мир новым творениям молодого бурятского скульптора, художника и ювелира Даши Намдакова.

На следующий день Даши полетел в Улан-Удэ на открытие своей персональной выставки в Художественном музее им.Ц.С. Сампилова, где будут представлены его работы, показанные в Китае и в Юго-Восточной Азии.

Дорогие земляки! Не пропустите это важное для всей Бурятии событие. Получите массу положительных впечатлений. г. Москва.

СТЕРЖЕНЬ ЖИЗНИ НА СЕЛЕ — КООПЕРАЦИЯ

В Заиграеве в конце прошлого года состоялось собрание представителей потребительских обществ республики. Его участники побывали и на объектах Заиграевского райпо - в кондитерском цехе, магазинах, кафе. Есть чему поучиться у здешних кооператоров, а работа их стала более успешной после вхождения в потребительское общество «Универсальная торговая база Буркоопсоюза» в апреле прошлого года.

Даржана ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА

ОБЩЕПИТ НЕ СДАЁТ ПОЗИЦИЙ

В кафе «Ёлочка» обновили интерьер обеденного зала, провели канализацию, устроили гардеробную. Вместимость зала - 200 мест, и заиграевцы с удовольствием проводят здесь свадьбы, юбилеи, праздники. Оборачивание кафе после обновления здания составило 2117,4 тысячи рублей, а рост к прошлому году - 128 процентов.

Секрет успеха - в трудолюбии и профессионализме коллектива, возглавляемого Л.В. Серебряковой, ветераном потребкооперации с 37-летним стажем работы. По осени в хранилище кафе заложили две тонны картофеля, 300 килограммов моркови, 200 - свеклы, приготовили 600 килограммов квашеной капусты. В производстве используется местное сырьё (например, яйцо Улан-Удэнской птицефабрики), ежемесячно закупается 300 килограммов мяса. «Муку используем алтайскую, фирмы «Ларица», - говорит Любовь Викторовна, - Запаслись брусничкой, делаем напитки, морсы». Отменной кухней, культурой обслуживания славится «Ёлочка», а также, кроме всего прочего - рыбными блюдами. А румяные ватрушки, сахарные крендели, пирожки с мясом, яйцом и рисом, другие изделия выпекает молодой специалист Яна Меновщикова. Выпечка «Ёлочка» пользуется большим спросом и даёт 2-2,5 тысячи рублей валового сбора в месяц.

Важная статья доходов - реализация собственных полуфабрикатов в соседнем магазине «Кооператор». В сентябре их продано на 16,7 тысячи рублей, в октябре - на 35,5, в ноябре

- на 38,6.

На улице Серова в районном центре шесть точек общепита - обустраивается село, растёт покупательная способность населения, а вместе с ней и налогооблагаемая база местного бюджета, укрепляется вера малого бизнеса в свои силы. Но, надо сказать, именно кооперативная «Ёлочка» уже десятки лет пользуется любовью у местных жителей. Много лет работает здесь специалист Е.Л. Тюменцева, в настоящее время - барменом. Умело накрывает столы, быстро обслуживает клиентов официант Арина Мартынова. И в целом небольшой коллектив работает эффективно, с ответственностью. В Новый год, Рождество, другие праздники в кафе проходят молодежные, корпоративные вечеринки, проводятся семейные торжества. Успехов вам, заиграевцы!

ФИРМЕННЫЙ ЗНАК БКС

Одно из слагаемых успеха - собственное производство, а также продвижение товаров региональных производителей, фирменной марки Буркоопсоюза.

Как решают эти задачи в Заиграеве? После вхождения в ПО «Универсальная торговая база Буркоопсоюза» объекты в районе получили 2,4 миллиона рублей внутренних инвестиций. Средства потрачены на капитальный ремонт магазинов, кафе, обновление оборудования. И, надо сказать, вложения себя оправдывают - на всех обновленных объектах показатели значительно растут.

Возобновлена работа кондитерского цеха - закупили тестомес, дежи, отремонтировали формовочную машину, пекарские шкафы. Приобрели у бывшего ОАО «Иволкон» старые, но исправно работающие формовочную машину и транспортер. Выпускают восемь видов хлеба, десять - хлебобулочных изделий, восемь - пряников, четыре - сухарей.

Производство «Воронежского», «Северного», «Детского», «Ирэк» и других видов пряников требует строгого соблюдения технологии, стандартов. «Просеиваем муку, варим сахарный сироп, замешиваем тесто, формуем», - рассказывает заведующая Т.Д. Шигина. Пропеченные пряники один к одному уложены на сетчатый металлический транспор-



Продавец Ольга Мрысева

тер, чтобы подсыхала на них глазурь. Технологический процесс завершен, дальше пряники ожидает только упаковка.

Как сказал в выступлении Л.А. Бляхер, главное - производство, в том числе для государственных, муниципальных нужд. Пряников в Заиграеве выпускается 500-600 килограммов в смену, цена их на 30 процентов ниже заводских из соседних регионов. Следовательно, их можно выставлять на тендер по поставкам продуктов питания в многочисленные летние оздоровительные лагеря, расположенные в Заиграевском районе. В осенне-зимний период пряники можно поставлять в детские сады, больницы, детский социально-реабилитационный центр Минсоцзащиты РБ. Вкусный полдник - пастеризованное целебное оёрское молоко и свежие пряники! Остается только увеличивать объёмы производства в кондитерском цехе.

В магазине «Кооператор» приобрели установку по выработке курицы - гриль, и с декабря ведут продажу новинки. Занимаются закупкой излишков сельскохозяйственной продукции у населения, в продаже есть мясо, картофель, овощи. В холодильной витрине - молочная продукция из села Оёр марки «Родимая Джидинка»: молоко, сметана, творог. «Бывают у нас и брынза, сыр мягкий «Адыгейский», творог маложирный, «снежок», - рассказывает продавец З.А. Грекова.

Оборот торговли в обновленном, реконструированном здании магазина за сентябрь - ноябрь составил 2648,4 тысячи рублей. В перепрофилированном магазине «Росийские товары» оборот за три месяца составил 1386,8 тысячи рублей. Оборот в магазине села Эрхирик вырос в 2,7 раза после капитального ремонта здания на сумму 108,6 тысячи рублей. Вот так работают заиграевские кооператоры!

Среднемесячная заработная плата по Республике Бурятия

По данным Бурятстата в январе-ноябре 2008 года среднемесячная заработная плата работников по крупным и средним предприятиям и организациям по Республике Бурятия составляла 16513,3 рублей.

Пресс-служба Президента и Правительства РБ

Между районами республики сохраняются существенные различия в уровне оплаты труда. В Северобайкальском, Муйском, Баунтовском, Мухоршибирском районах среднемесячная заработная плата превышала среднереспубликанский показатель. Так, заработная плата за январь-ноябрь 2008 года в г.Северобайкальск составляла 26463,7 рублей.

Заработная плата в Бичурском, Джидинском, Кижингинском, Тарбагатайском районах значительно ниже среднереспубликанской. В Бичурском районе среднемесячная зарплата по предприятиям и организациям за январь-ноябрь 2008 года - 9052,6 рублей.

Более 34 млн. рублей задолженность по заработной плате в Бурятии

Более 34 млн. рублей составляет задолженность по заработной плате в Республике Бурятия на 1 января 2009 года.

Наибольшая сумма задолженности сложилась в промышленности - 25,03 млн. рублей. Из-за отсутствия у организаций собственных средств просроченная задолженность по заработной плате составила более 8 млн. рублей, в том числе в промышленности - 4,2 млн. рублей, производстве и распределении электроэнергии, газа и воды - 2,8 млн. рублей, строительстве - 1,59 млн. рублей.

Задолженность из-за несвоевременного получения денежных средств из бюджетов всех уровней составила 25,96 млн. рублей и снизилась по сравнению с 1 декабря 2008 года на 4,38 млн. рублей. Задолженность республиканского бюджета на 1 января 2009 года отсутствует.

Численность работников, перед которыми организации имеют просроченную задолженность по заработной плате - 2201 человек, из них в промышленности - 1073 человек.

В целом по России на 1 января 2009 года суммарная задолженность по заработной плате составила 4674 млн. рублей. Наибольший размер из общей суммы задолженности приходится на Красноярский край (605,5 млн. рублей), Чеченскую Республику (474,8 млн. рублей), Хабаровский край (298,4 млн. рублей).

Имеешь долг - НЕ выпускают за границу

Бывший улан-удэнец, а ныне - москвич, собрался летом за границу. К удивлению, на пункте контроля его задержали. Таково было постановление судебных приставов Бурятии об ограничении его права выезда за пределы страны.

Пресс-служба УФССП по РБ

У него был долг 207 тысяч рублей за причиненный вред здоровью человека. В течение 3 лет с момента вынесения судебного решения с должником работали судебные приставы. Кроме автомобиля марки Камри-Грация, оказалось, у гражданина ничего нет. Хотя работал в Улан-Удэ директором известной сети магазинов бытовой техники. Денежные средства с продажи автомобиля покрыли только треть суммы задолженности. После он вовсе покинул Бурятию. Казалось, взыскать оставшуюся сумму не было возможности. Ведь должник уехал в неизвестном направлении, а из-за его преступной халатности пострадавшая девушка осталась со своей инвалидностью. И не подозревая о том, что судебные приставы не забыли о нем, должник запланировал поездку за рубеж. Но каждые шесть месяцев судебные приставы направляли постановления об ограничении его выезда в пограничные службы. Задержанный на границе должник в полном объеме погасил имеющуюся задолженность в 207 тысяч рублей.

Планы другого гражданина, прописанного в Улан-Удэ, а проживающего в Москве, тоже были нарушены прямо на границе. Причиной тому оказался долг в целых 3,5 млн. руб. перед московской кредитной организацией. И в этот раз механизм удачно сработал. Сумма долга была выплачена должником в полном объеме.

Это далеко не единичные случаи ограничения выезда должников за пределы РФ и взыскания крупных сумм. В прошлом году судебными приставами республики было вынесено свыше тысячи таких постановлений. Из них 115 должников погасили задолженности на сумму около 19 млн. рублей.

Перевозки пассажиров по железной дороге увеличиваются

Планный показатель перевозки пассажиров по итогам 2008 года на Улан-Удэнском отделении железной дороги выполнен на 105,5 процента.

Пресс-служба Президента и Правительства РБ

В поездах дальнего следования отправлено 333 тысячи человек, пассажирами поездов местного значения стали более 500 тысяч граждан. В поездах пригородного сообщения отмечен наибольший рост перевозок: отправлено более 4,4 млн. пассажиров, что составляет 106,6 % к плану и 107,3 % к 2007 году.

В поездах улан-удэнского формирования произошло увеличение пассажирооборота на 19 процентов к 2007 году. Все чаще граждане пользуются услугами поезда в вагонах улан-удэнского вагонного участка, прицепляемых к поездам дальнего следования. Согласно статистике Восточно-Сибирского железнодорожного агентства по обслуживанию пассажиров, наиболее востребованными у населения являются поезда в прицепных вагонах к поездам №19 сообщением Пекин-Москва и №43 «Хабаровск-Москва». Популярны маршруты поездов №53 «Владивосток-Харьков», №78 «Новосибирск-Нерюнгри», а также поезда №321/322 «Иркутск-Забайкальск», введенного в график более года назад. В составе этих поездов следуют улан-удэнские вагоны, причем их заполняемость на всем пути следования значительно превышает плановую.

На протяжении 2008 года успешно курсировал поезд №221/222 «Улан-Удэ-Москва-Улан-Удэ». Традиционно был востребован поезд №361/362 «Иркутск-Наушки», связывающий два региона - Бурятию и Иркутскую область. В местном сообщении на территории республики курсирует только один поезд - «Улан-Удэ-Наушки». По словам специалистов пассажирского комплекса, его «населенность» невелика, однако ввиду высокой социальной значимости поезд будет продолжать перевозить пассажиров.

Сначала года выявлено 232 факта реализации спирта из домов и квартир

В целом, за 2008 год в республике выявлено более 1,1 тыс. фактов реализации спиртосодержащей продукции подобными «частниками».

Из незаконного оборота было изъято более 107 тыс. литров спиртосодержащей продукции. МВД по Бурятии напоминает, что в управлении милиции по потребительскому рынку круглосуточно работает «телефон доверия» - 21-20-33, 21-88-52 - по которому граждане могут обратиться с информацией о фактах сбыта спиртосодержащей продукции.

Поезд Улан-Удэ - Москва продолжит свой путь

Приказом ОАО «Российские железные дороги» от 06.01.2009 г. с 14 января 2009 года продлено курсирование поезда № 221/222 сообщением Улан-Удэ - Москва. Об этом сообщает пресс-служба Министерства по развитию транспорта, энергетики и дорожного хозяйства республики.

Отправляться из Улан-Удэ поезд будет по четным числам в 14.00 ч. местного времени, а прибывать в г. Москву - в 4.41 ч. на Казанский вокзал. Из Москвы он также будет отправляться по четным дням в 13.11 ч. На станцию Улан-Удэ его прибытие запланировано в 11.17 ч. Напомним, что время следования поезда в пути составляет 89 часов.

- Хабид гэхэн тэбхэр түхэлтэй сорго байгаа хэн. Тэрэн өөдөн хүл гараараа тэбхэдэжэ, тээ дээрэ гэгэн дундань хүрөөд, торолдоод, үшөө сааша ошохо хүсэлтэй жүдхэжэ байгарни, дээрээ хүншинэн абяан дуулдажа, тэрэ хабсагаймни долохолдол гээбэ, юундэшьеб жэхыдэхэмни хүрөөд, буушоо хэмби. Буугаад, хүүгэдхэ самолет дээгүүрнай ниндээ гү гээдэми: «Үгы, самолёдой абяан дуулдаггүй», - гэлдэбэ.

- Тинмэ абяан дуулдаха аабза гээд - Бадма абгай этингээр баталан хэлэбэ. Агада гараад «Толоо» сонни соо Нара-Хажатай энэ сорго тухай «Палхитай номгоншье байхада, элдэб янзын хүүсэн, шууян, аялга абяануудыг дуулаан хүнүүд байдаг. Энэнай дэдын юртэмсын хоолой, одон зурхайн хүсэгтэй мүргэлэй орон», - гээд, Содбо Ешикамсуев бэшэн байгаар. Бадма абгай саашань хөөрхэдэбэ.

- Эдэ байдаг Үдэн сүмэ, Димчингэй сүмэ, Нара-Хажатай сүмэ гээдүүдэй юрэ харахада, шулуун хабсагайнууд гээшэ ааб даа. Хаа яахан гайхамшагта байхан дасан, сүмнүүд болоод гээдэдэг юм. Олон ламанарай хуралаа хуража байхань дуулдаха, - гээд, үдэр бүрийн юрын лэ үзэгдэл мэтээр хөөржэ хуухан гайхалтан. Зарим хүн «Энэшин зүнтэг болохон хүгшэнэй дэмы үгэ бэд даа», - гэхэ гү, али «үдүү гаратаргаа хүзгөөд, тэрэндээ санхатажа: «Навреное, крыша поехала», - гээд, толгойгоошье тоншожо магад. Улаан шуураара урдаань каража буугаад, удаан хөөрөдэжэ байхадаа, буряад-монгол үндэһэтэй, булгархай хурдан бололтой, урданай сагай булгата хүгшөө гэжэ сэгнэжэ хуугаа бэлэйб. Энэ хөөргэдэнь үнэншэхэ үндэн үшөөшье байха.

Далаад гаран оной үсэр манай Урда-Ага ногайхид Алханаа мүргэлээр ошоод, Үдэн сүмэдэ хүсөөд байгараа. Бадма гэжэ нэрлэжэ зургагайхан хүбүүн аба жынгэй хормойхоонь угзаран: «Харыт! Энэ яахан гоё дасан гээшэб - гээд, баруун тээшэн зааба ха. Хэндэнь юунышье карагдаггүй». Юунышье үгыл даа, юугээ энэмнай хөөрнэ гээшэб, - гээдэдэг, ехээр урмаа хухарангяар: «Байнал даа, тээ тээ», - гээд, заахаа бэшээр баталха аргагүй байшаба. Тингээдэбэ бодн сада наһандаа ябаһан энэхэн хүбүүн мүнөө Агын дасанай шэрээтээр хунгаданхай, гэрэ намга абажа, гэр мал болоогүй, архи тамхи элдэгдгүй, нарин нангин мүнөө сагай үсөөхэн тоото гэлэнгүүдэй нэгэнинь болоод, Бадма ламхай гэгдэжэ ябана. «Энэ хэлэгдэншэ үнэн гээшэ гү?» - гэжэ хаяшаг Бадма ламхайнаа өөрөөнь лаблала харахадань: «Үнэн даа, харахыншье хараал хэмби, ганса намда карагдаад, бэшэн карагдаггүйн харамтай юм», - гэжэ харюусаба. Үшөө нэгэ үнэн бэрэһон ушар тухай дурдалтай гээшэ ха. 1943 оной август соо «Хубилгаан» гэгдэжэ тунгалаган багма гэдэг басаган НКВД-гэй шэрүүн шанга мүхэхээр дээрэ: «Хэн шамайе хубилгаан болгооб?» - гэхэн асуудалда:

«Алханада мүргэхэдөө, бурханай хүгжэм дуулаад, ехээр хүзгээдэг болоо хэнби», - гээд лэ байһан ха. «Хубилгаан» гэжэ эхилээ хадаа, энээн тухай мүнөө үсын зондо ойлгуулаагүйдэ аргагүй. Дайнай дүлэн соогуур олоорор хүбүүднэй дайнда унажа байһан тог бэрхэгтэй 43 оной үс хэн. Тодхорго «Извещение» гэшыень абашынь хаа, гэртэхининь бэлээр үнэншэ-дэггүй, «хүлөөрөө ошоһон бусаха, хүлдүүрөөр ошоһон бусахагүй» гээдгээр алтан дэлхэй уужам, али нэгэ углуудань амиды мэндэ ябанашы хаяа гээд, энгэжэ үзэл үзүүлхэ, үргэл хэхэ гэхэдэ, ламанар булта сүлэгдэхэн, ганса нэгэн удага, бөөнөр байгааны хаа, ехэ ноуса, олондо хүртэһэгүй нимэ сагта хүзэггүй ябаһан залуушуул мухар хүзэгтэ абтажа: «Шэхэндэмни юумэн шэрэһэнэ», «элдэб юумэ харабаб» гээдэд, «үзэлшэд», «мэдэлшэд» гэнтэ дэлгэршэбэ гээшэ. Бидэ «бурханай хубилгаанууд» гээшэбди гэхэн ушарһаны, «Хубилгаанууд» гээд, алдаршаа бэлэй. Үнэнинь хэлэхэдэ, элэһэнэй бурхандашье хабаатань ээлгэйшэбэ юумэ байха. Оройдоо хүзэггүй ябаһан аад, гэнтэ ямаршы ула үлдэхгүйгээр ехээр «хүзэглэшэхэдөө», сошордожо, худхашоод ябаха үедөө хин альбинда абагдаха ёһо байдаг юумэ гэхэ. Минни багада, лама багшанарай хүсэгтэй нэмэ «юумэ дуулаха», «караха» ушарта дасан ошоод, эрдэмтэй ламанарта заһал хүүлээд, ямаршы бөөгтэй онго, шанаргүйгээр заһараад, сэхэхэ-лынш тэгшэжэ амаржадаг байһан гээшэ. Эдэ «Хубилгаануудай» харадаг, дуулааг юумэнүүд, мүн Бадма абгайн харадаг үзэгдэлүүд нилээд хоорондоо ондоо шанартай гээ.

Ородой агуусхэ эрдэмтэн А.Л. Чижевский «Земное эхо солнечных бурь» гэжэ ном соогоо «В годы максимума солнечной активности наблюдаются массовые психозы» гэжэ бэшэн байна.

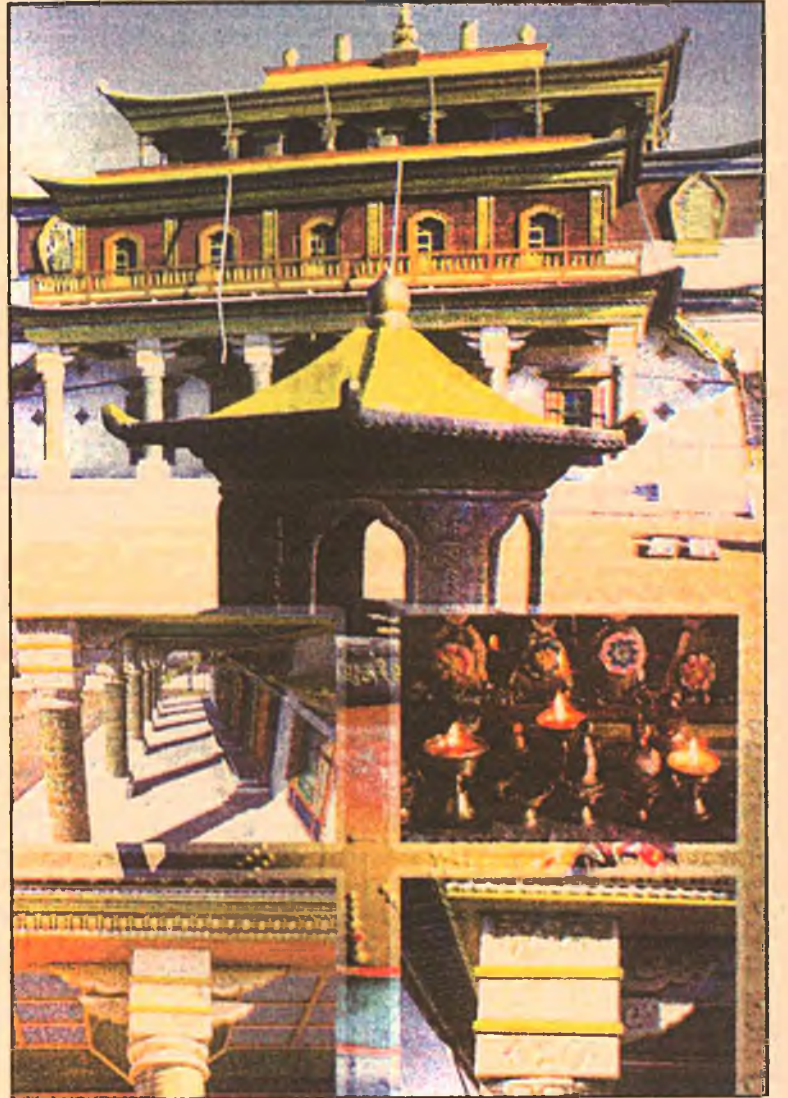
1941 он тог муу, гал могой жэл гэжэ карагдаа. Иймэ жэлдэ олоной хүдэлөөн, буһалгаан, хубисхал, дайн сэрэг болоһон тухайн оло дахиад бэшэгдэн байдаг.

Дайнай болоһон дүрбэн жэлүүд соо нэгэшы урин гоё жэл болоогүй хэн. Наран эдэ толин шэниг улаан үнгэтэй, агаарта уняар тунанги, бүүдгэр отол ган гасуур.

«Хубилгаануудай» гээшэмнай нара, нарын огторгойн одо мүшэдэй тохёосоһоо, замбуулинтай замбууралгатай холбоотой гэжэ ханахаар юм.

Тэрэ үедэ нигэжэ элдэблэн зонни баряад, түрмэдэ хаажархидаг байһан гээшэ аабд даа. Харни тэдэ «хубилгаануудай» ойронь хүрэнгүй жэл тухай болобо. Эдэһэнэй аашалад гэхыень хараха зорилготой, мүн агынхид нигэхэдэнь яагша ааб гээд, гэтэжэ хүлэһэн харатай бодомжо байгаа гэхээр. Ехээр аашаладаа наань, сэлдэг дайда руу сүлэжэрхидэ, ори гансахан эшлэһон хүрэгтэй гэжэ дээдын НКВД-гэйхид мэдэжэл байгаа хэн бээ. Тингэжэ байтар, 1943 оной август соо Москваһаа СССР-эй НКВД-гэй тусгаар комисс арбаад хүн

буугаад, Агы шалгахаяа ербэ. Эгээл энэ Москвагай носдой бууха үдэр Агын Окружной милиции дежурна байһан хүн хөөрбэ: «Тинхэдэ Окр. НКВД гээд нэрлэгдэдэг хэн. Милици КГБ хоёр нэгэ ноёнтой, нэгэ хорёо соо байгаа. ЗИС-101 гэдэг хоёр ута хара машинатай зонууд ерээд, нэгэнинь машинаһаа буужа, воротагаа нээ гээд, удостоверенне харуулба. Шэтын Обл. НКВД-гэй найдалгата гэхэн үнэмшэлгэтэй. Дары түргэн КГБ-гэй, милиции дарганууды элдэ бни болго», - гэжэ зонхирхобо. Дарганууд үгы, орлогшонуудын байба. Бүхэли хүншидөө КГБ гэрэлтэй хонобо. Үгөөдэрнын Округой бүхэ носды нэгэ нэгээр дууджа үнжэбэ. Окружком партини 1-хи секретарь Оськинхоо эхилээ хэн ха. Хэды хоноод байхада, үнөөхи хоёр машинанууд дээрэ гурбадахын боложо, Агын Окр. КГБ-гэй ЭмКэ нэмэбэ. Энээн соонь КГБ-гэйхид. Баруун зүг баряад, Агын МТС-эй урдуур далда ороо хэн. Шалгахадань, агынхид шадан ядан уялгата бэлэхлээ дүүргэдэг, колхозой ажал шадахысаа ябажа байһан ха. Олоороо буу шуу барижа, ой мод оной обороор оргодуул, бодхуул болоогүйнүүд, арба хүрэхгүй дезертирүүд хүнды хүбшөөр бнишы хаа, эдэһэнэй аюул ээлтэй, агынхид юрэнхыдөө амгалан тэнигээр үзэгдэн гээшэ аабза. «Хубилгаануудай», мүн хүзэгшэдэй ноужа, хабшажа үймэлдэдэг Алхана гээшынь нодөөрөө харахаяа тэрэ комисснинхидэй ошоходо, мүргэлэй газраар Үдэн сүмэ, Нара-Хажад, Загууридын хабсагайгаар обоо хүбөө мүнэн үргөөтэй байба ха. Тэрэ үедэ мүнэн хэбхиржэ, унанги, обоо хүбөөл байһан байха. Энэ ушар ехээр лэ ерэгшэ носды гайхуулан гэхэ. «Мүнгээ хэдын шулуун соо асарал хаяжа байдаг яашаггүй муухаг харанхынууд» гэжэ гол түлэб сэглэлтэ үгэбэ. Эдэнине газаршала ябаһан Агын НКВД-гэй тушаалта ноурһаа тэрэ улаань дуулаа бэлэйб. Эдэ ноёдой мордохонхоонь хойшо ехышь удаан болонгуй «хубилгаанууды» хэдыхэн үдэрэй турша соо хамжа баряад түрмэлжэрхибэ. Энэ дүшэн гурбан оной зун хүн зоной Алханада мүргэхэнинь тусгаар бэлэй. Хаана холын байһан Хара-Шэбэрһэ, Сагаан-Уулаһаа, Түүргэ, Бооржоһоо мүргэлшэдэй һайсал субахы нодөөрөө хараһан. харгыдаа уулзаһаны байхаб. Алхана ошохые бага ехышь носд зүбшөөдөггүй, тинмэхэ отол ноусаар мүргэдэг байһан гээшэ. Мүнөөһын шэниг хүнгэн машинаар гүйлгэдэжэ ерээд, амидыгаар асаран хоншо мүргэлэй ороной хормойдо гаргажа, буруу хүгжэмэй шанга абяан доро духарьялжа байжа «мүргэлөө» хэлэг бэшэ, хазар мөрбөр хатаруулжа ерээд, ганзагалжа ерэн үйһон түйсэгтэй удажа ябууд гуламхяад, абингаа, ахайнгаа, амараг гансынгаа ами наһанай түлөө абарал гуйжа, нелбоһоо аршажа байгаад, үнэн зүрхэһөө бэшэрэл, гүнзгыгөөр альбаржа мүргөөд хэн бэд даа.



Энэ гуйлгань Үндэр-Дээдын урда хүржэ, Алхана дагшамнай агынхидаа абаржа, амгалан тэнюун мүнөөшье хууна гээшэбди. Мүнөө бодоод үзэхэдэ, юумэнэй буруу тээшэ хэлбэрһэн гээшэ наань, Агын бурядууд ногаг ороноо алдажа, түүрэг мессе-тенүүдүшэни гүнзхэн, гүнзхэн байхамнай ехышь холо бэшэ байгаа. Агынхиды сүлэнгүй орхихо, шулуун соо мүнгөө үргэдэг муухагууд гэхэн сэглэлтэ Алханада абтананнны үнэн байлтай. Тингээдын буряад зоной даруу түбшэн абарн, үнэн сэхэ зангын, ажалша шэрхын шэдэ шиндэхы удхатай байгаа. Шабганса абгай баян хэшэгтэй Баатар сагаан Алханадамнай 35 нангин бурханай ороноуд оршолог юм гээд, тооложо үгэбэ: Алханын орон, Димчингэй орон, Отошын орон, Бурхан багшын орон, Гомбо-Маха-Галын орон, Дамдин-Шойжолой орон, Нара-Хажатай орон, Үдэн Сумын орон, Доржо-Пагмын орон, Нама сахюусанай орон, Арьябаалын орон, Абидын орон. Дара эхын орон, Умайын орон, Дара эхын агүйн орон, Загуурадинн орон, Найман Намсарайн орон, Найдан Жүдэгэй орон, Юһэн Хобоогэй орон, Ара-Байсын орон, Оройн обоо, Дундын обоо, Зүрхэн шулуун, Доодын обоо, Бадма Самваабын орон, Намнанай багшын орон, Ламын рингэбэй орон. Бадма абгайнгаа аманһаа бэшэхэдэ, алгадаа юумэ гүб, али

хүнгэн мартаа юумэ гү, сүлөө-тэйгөөр хожомынш эдэ ороноудаа тоолон гэхэми, хэлэгдэгшэ 35 хүсэбгүгэй, аяар долоогоор дута-шаба. Хажуудань буугаад шал-гахаяа яаһан юмбиб.

Бадма абгай Алхана ошоод мүргэхэ зуураа эмэй үбһэ түүжэ, эмшэ ламанарта асаржа, үргэдэг, Алханын аршануудай дээшье Агынгаа дасанда асаржа, энэн хуралай аршан болодог хэн. Алад саашань Ивалгынышье дасанда Гомбос Хамбын байхада эльгээдэг байһан. Агада түүрү-шын дасанай нээгдэжэ эхилээд байхада, аранжан аршанай дээшье Алханапаа залуудаа лама ябаһан Жамьян Лубсан гэдэг бэс үбгэжөөл заладаг хэн. Капистра үргэлөөд, ябагаар Алхана ошоод, бүхы аршануудһаа залажа асарха.

Хүн гээшэ нигэжэл буянай түлөө гээдээрэдэг байнал даа. Пүлэгтэй хүн нимэ хүзэгтэниэ «фанатигууд» гээд, нэрэ гаргаха юм бээ. Тээд хүзэг буянай түлөө оролдохон бүхэн һайн нүлөөтэй байдаг гээшэ аа бэд даа. Бадма абгай хөөрөгшэ 35 бурханай орон гэжэ дуулаад, юун олон юм бэ гээд, гайхажашье болохот. Хэн нэгэнэй мши байтараа, өөрөө на-наад хэлэһэн бэшэ, энэмнай удхатай, урдын үндэһэтэй байха юм.

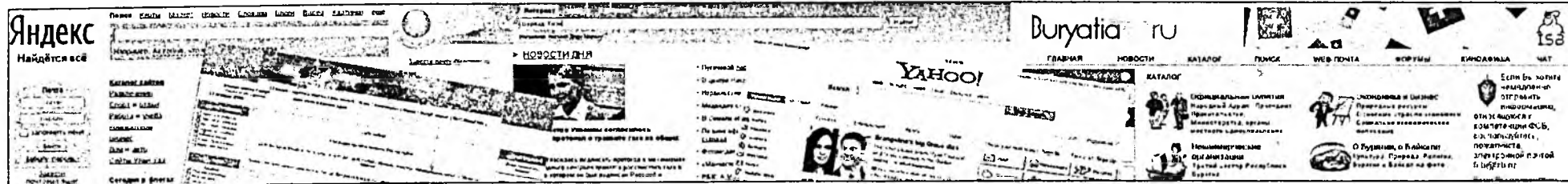
Дамбинма ЦЫРЕНДАШИЕВ.
«Сүүгэлэй дасан» гэхэн номһоо абтаба.

Агын тойрогой Шандали ногаһаа гарбалтай багша, хизаар ороноо шэнжэлэгшэ, уран зурааша, хүндэт ахатан Дамбинма Цырендэшиев сэдхэлэй зүдхэл, сээжын долги гаргажа, «Сүүгэлэй дасан» гэхэн ном хэблүүлэн гаргаһанын юунтэйшье сэглэжэгүй.
«Ара Халхын дасангуудай дунда түрүү һуури ээлжэ байһан Агын найман эсэгын арад зоной гэгээрэхэ хэрэгтэ нилээд сэхэ хубитаяа оруулһан Сүүгэлэй дасанай түүхэ барагдашагүй баян юм. Энэ дасанда хүгэдэн мүргэжэ байһан

зонинь аяр холын Үлирэнгэ Хуандайһаа эхилээд, Хитад Монголой хилэхээ наашаа, Ононой урда бэсын Түүргэ, Бооржо, Тари, Шарнай, Дэлхигэд, Адуун-Шулуун, Ара ба Үбэр Улятануудһаа Ононой гол хүрэтэр нэмжыһэн Чингис Богдын моринной туруугаар гээхүүлһэн үргэн сэхэ ногаг юм. Үшөө зүүн гээшэ Нэршүү хотогоо наашанхн Шинилэ болоод, Энгидэй мүрэнниэ зулаһан уляад хамнигадай уг ногаг оролсоно. Баргажанһаа ерэн Ульдэргын бурядууд бүгдөөрөө энэл Сүүгэлэй

дасанда ябажа, хүзэг буянайнгаа хэрэгыс бүтээжэ байһанын үнэн. Мүнөөнэй Могойтын район булта (Зугаалайн дасан оройдоол 1907 ондо Сүүгэлэй жиндагһаа таһарһан юм), урда ба хойто бэсын Урта, Хүнхэр, Будалан ба Хангилай шэлын урдуур Хялааа зулаад хуугаашад, үбэр сагаан-шулуутайхид, хангилайхид Сүүгэлэйгээ дасанда шүтэжэ байгаа. Дасан гээшэмнай үзэг бэшэгтэй эхин, галаб сагай номой сан, сэгсэн ухаанай манлай, эмнэлгын орон, соблэй түб, гэгээрэлэй гуламта байһан юм.

Залдан Жуу бурханниэ Эгэтын Адаг руу залалсан, түүхэтэ энэ хэрэгтэ түрүү хубитаяа оруулһан мэдээжэ уран зохболшо С.С.Цырендэшиев редакторын мүн» - гээд, автор оролто үгэ соогоо бэшээн.
Энэ ном соо үгтэхэн эди шэдитэ ламанар тухай хэһэгүүды газетэдэ гаргахамнай лабтай. Мүнөө нангин шүтоон - Алхана уула тухай хэһэг шэсэн толлоо гээшэбди.
Тус хууданууды Бэлигма ОРБОДОЕВА бэлдэбэ.



Великая пророчица ВАНГА предсказала, как отразится на человечестве глобальный финансовый кризис

В последний год жизни Ванга, предчувствуя скорую смерть, оставила людям откровение, в котором рассказала о бедах, которые ждут человечество в 21 веке.

Еще в 1996 году слепая пророчица предсказала глобальный кризис, который обрушится на планету, и дала мудрый совет, как пережить его...

Ванга, которая прежде не любила сниматься, сама позвала в свой домик в Рупите киногруппу. Ей нужно было сказать самые сокровенные свои слова, ей было важно, чтобы они были услышаны. И наконец-то поняты - пусть даже через двенадцать лет!

Ванга предсказала, что ждет человечество в будущем.

Режиссёр Стиляни Иванов вспоминает последние встречи с Вангой с трепетом:



- Я земляк Ванги, так же, как и она, македонец. Снимал хронику последнего года её жизни. С Ван-

гой очень интересно было разговаривать. Ум у неё был ясный, а речь образная. Ванга хотела, чтобы этот фильм стал её духовным завещанием. Она убеждала, что для счастья человечеству надо просто начать жить по Божьим заповедям. «Люди будут жить в страданиях, пока не изменят себя к лучшему», - говорила Ванга. - Всё просто: не врать и не красть, и тогда изменится к лучшему жизнь каждого человека, и мир изменится!»

Ванга сказала мне с горечью, что люди приходили к ней за помощью и советом каждый день почти шестьдесят лет. «И все спрашивали меня только о своём, личном. Никто так и не спросил о судьбе человечества. Люди мелки, раз им не нужно знать это...» «Человек должен быть чистым в душе, как золото, и сладким к другим людям, как сахар», - так сказала мне Ванга. Она была единственным пророком в истории человечества, у которого не было толкователя. Ванга всё объясняла сама...

Режиссер Стиляни Иванов был последним, кто снимал Вангу.

Мы снимали десять дней. И однажды Ванга сказала нам: «Всё, хватит. Вы сделали всё. Я прошу только одного - в конце фильма поставьте моё имя».

Больше всего Вангу ранило безверие людей. Она говорила, что люди отвергают Бога, и это самая большая беда. Отпевали Вангу в построенном ею храме, но она всегда говорила мне, что строила храм не она, а народ: «Люди тек-

ли ко мне рекой и приносили монетки, как мёд пчелы...». Ванга лежала в гробу, и её лицо казалось мне живым и счастливым. Её душа уже была рядом с Богом...

Племянница

- Политики боялись Ванги - она говорила им правду в лицо, - свидетельствует Красимира Стоянова, племянница великой пророчицы. - Ванга ещё в начале девяностых новым демократам, только



что пришедшим к власти, сказала, что надо делать. Она просила не продавать государственные предприятия, быстро вернуть землю крестьянам и объединить собственников в кооперативы, позаботиться о достойных пенсиях старикам и не ссориться с Россией. Но ничего из этих советов Ванги не было исполнено! Ванга говорила, что видит огромный духовный потенциал России: «Бог дал ей силу!» Про близкий конец света Ванга не говорила. Но будущее у человечества не будет радужным. «Я вижу голую, пустую, стершую Землю, - вещала Ванга. -



И по ней идет кучка людей, как тень. Чтобы поправить будущее, надо поменять сознание людей. Это касается всего человечества. Надо исполнять десять заповедей Божьих».

Племянница Ванги Красимира обеспокоена тем, что пророчества ее тети часто перевирают.

Доцент Иорданка Пенева входила в комиссию по аномальным явлениям, которая изучала дар Ванги, она потрясена масштабом её дара предвидения:



- Ванга была гениальна, её воз-

можности были просто несобъяснимы. Любой учёный может быть специалистом только в конкретной области. А она знала всё обо всём...

Вангу волновали глобальные проблемы. Она говорила мне, что Господь заложил свою мудрость во всеенские законы. Надо всё в мире рассматривать как единое целое, иначе человечество погибнет. Всё, что вы поймёте о всеенских силах, нужно сказать людям. Ванга говорила: «Всё, что было, будет и есть, записано в древних книгах. Их знаки сами заговорят и объяснят, что нужно делать, чтобы спасти Землю. Господь будет благодарен, если вы поймете мироздание». Во всех учёных мира нет столько мудрости, сколько было в этой простой женщине. Она говорила, что всё, абсолютно всё, взаимосвязано в природе и в мире, у всего есть причинно-следственная связь...

Могила Ванги находится возле построенного ею храма в Рупите.

Кризис пройдёт!

Победитель шестого сезона «Битвы экстрасенсов» Александр Литвин дал утешительные прогнозы по поводу развития кризиса в России.



- Сейчас многие предприниматели испытывают страх перед будущим, - говорит Александр Богданович. - От этого и совершают кучу ошибок. Увольняют людей, снижают зарплаты, а этого делать не надо. Скоро обстановка в нашей стране стабилизируется. Спад экономической нестабильности начнется в середине лета. Точнее, в середине июля в России произойдет скачок и страна войдет в нормальное русло. Мы будем одной из самых сильных держав.

После победы в проекте Александр Литвин решил не возвращаться на свою родину в Челябинск и остался в Москве.

- Моя задача на сегодняшний день - помогать людям в решении их проблем, - сказал бывший таможенник, - и я приложу все силы, чтобы помочь нуждающимся в моих советах.

Миллиарды лет назад астероид, столкнувшийся с Луной, мог развернуть её на 180 градусов, - сообщили в пресс-службе Роскосмоса. Период орбитального движения 27,32166 земных суток, что совпадает с периодом осевого обращения Луны, благодаря этому Луна всегда обращена к Земле одним и тем же полушарием (так называемая видимая сторона Луны). Тем не менее, анализ метеоритных кратеров показывает, что невидимая сторона Луны могла однажды смотреть в нашу сторону.

Марк Висцзорецк и Мэтью Ле Февре из Парижского института земной физики во Франции изучили относительный возраст и распределение 46 известных кратеров, образовавшихся в результате ударов космических тел, происходящих из пояса астероидов солнечной системы. Согласно предыдущим компьютерным моделям, в западном полушарии луны, если наблюдать с Земли, должно располагаться приблизительно на 30% больше кратеров, чем в восточном полушарии. Это потому, что запад всегда смотрит в направлении движения Луны, что увеличивает его вероятность столкновения с астероидами, по той же причине большее количество дождевых капель падает на переднее ветровое стекло движущегося автомобиля, чем на заднюю его часть. Однако,



Луна, возможно, раньше была повернута к Земле другой стороной

когда учёные сравнили относительный возраст кратеров, выяснилось обратное. Несмотря на то, что самые молодые кратеры были сосредоточены в западном полушарии, как и предполагалось, более старые кратеры были преимущественно сконцентрированы на востоке. Из этого следует, что восточная сторона когда-то подвергалась большим атакам астероидов, чем западная сторона. Это можно объяснить тем, что удар крупного астероида заставил Луну повернуться. Такой удар мог нарушить скорость вращения спутника, таким образом, что на протяжении нескольких десятков тысяч лет Луна медленно поворачивалась, как видно с Земли. В итоге она заняла своё настоящее положение. Некоторое количество обломков лунных пород, собранных из кратеров, сформировавшихся в результате достаточно крупного столкновения, предполагает, что Луна смотрела в другом направлении более 3,9 миллиардов лет назад, утверждает Висцзорецк. Азиатские исследовательские зонды, в настоящее время бороздящие поверхность луны, возможно, смогут открыть дополнительные кратеры, которые подтвердят идею поворота на 180 градусов.

Подготовила Я.КИМ по материалам сети Интернет.

ПЫТАЮСЬ ПОМОЧЬ

Вопрос- ответ

- На X съезде партии «Единая Россия» Президент Российской Федерации Дмитрий МЕДВЕДЕВ, в частности, сказал: «Важное значение приобретает диалог с людьми, знание их насущных проблем». Как член фракции «Единая Россия», какой район вы курируете? Как строите свою работу?

Анна СКОСЫРСКАЯ, председатель Комитета по государственному устройству, местному самоуправлению, законности и вопросам государственной службы, председатель комиссии Народного Хурала по противодействию коррупции, заместитель председателя политсовета БРО «Единая Россия»:

- Сегодня все более становится очевидным, что самый важный ресурс страны – человеческий фактор. Работа депутата напрямую связана с общением с людьми. Еще в прошлом созыве, будучи депутатом округа, большое внимание уделяла проблемам населения Шишовского избирательного округа. Важно не только уметь выслушать человека, но и предпринять конкретные меры в решении его вопросов.

В этом созыве я, как член фракции «Единая Россия», курирую Баргузинский район. Меня, в первую очередь, как уроженку этого района, волнует все, что там происходит: перемены и проблемы, которые нужно решать. Постоянно ведется прием граждан, в ходе которого жители района могут рассказать о своих проблемах, обратиться за помощью в приемную партии «Единая Россия». В основном, обращения касаются волокиты по оформлению документов на выделение земельных участков и решении иных проблем, как финансовых, так и связанных с обустройством быта.



Кроме этого, согласно установленному графику, веду прием в общественной приемной В.В. Путина, куда приходят люди с различными проблемами. Пытаюсь помочь в силу своих возможностей.

В связи с мировым финансовым кризисом была создана рабочая группа БРО ВПП «Единая Россия» по работе с офисными служащими, руководителем которой я являюсь. Цель создания – помочь людям, оказавшимся в связи с сокращением из-за финансового кризиса без работы.

По итогам на конец 2008 года больших сокращений не было. Это связано, скорее, не с тем, что кризис не влияет на республику, а с тем, что в конце года в организациях сдают отчеты по итогам года. Поэтому увольнять офисных работников в конце года не выгодно для работодателя. В связи с этим можно ожидать резкого сокращения именно в начале 2009 года. Не все знают, что со-

гласно трудовому законодательству о предстоящем увольнении в связи с ликвидацией организации, сокращением численности или штата работников организации, работники предупреждаются работодателем персонально и под роспись не менее чем за два месяца до увольнения. В соответствии со статьей 178 Трудового кодекса при расторжении трудового договора в связи с сокращением численности или штата работников организации увольняемому работнику выплачивается выходное пособие в размере среднего месячного заработка, а также за ним сохраняется средний месячный заработок на период трудоустройства, но не свыше двух месяцев со дня увольнения.

Офисному работнику, оказавшемуся в подобной ситуации, важно знать его права и не идти на поводу у недобросовестного работодателя, заставляющего писать заявление «по собственному желанию».

В планах антикризисной группы – оказание юридической помощи, проведение мониторинга состояния занятости населения на рынке труда, планируем провести «круглые столы» с привлечением СМИ, консультации граждан непосредственно в общественной приемной партии «Единая Россия».

Константин СОБОЛЕВ,
отдел по работе со СМИ
Народного Хурала
Республики Бурятия.
Фото С.ДОНДКОВОЙ.

РАБОЧИЕ ПОЕЗДКИ РУКОВОДИТЕЛЯ АГЕНТСТВА

В Селенгинском и Еравнинском районах состоялись совещания руководителя Республиканского агентства по развитию промышленности, предпринимательства и инновационных технологий А. Г. Гребенщикова с представителями малого бизнеса.

На совещаниях были освещены вопросы государственной поддержки малого бизнеса, участия районов в Региональном форуме «Инвестиции в развитие муниципальных образований». Прошли презентации новых инвестиционных проектов, которые будут представлены на форуме в марте.

БУДУЩИЕ РЕЗИДЕНТЫ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО БИЗНЕС-ИНКУБАТОРА

18 декабря 2008г. Республиканским агентством по развитию промышленности, предпринимательства и инновационных технологий было объявлено о IV этапе открытого конкурса по отбору субъектов малого предпринимательства для предоставления в субаренду нежилых помещений в Республиканском бизнес-инкубаторе (РБИ).

21 января состоялось заседание конкурсной комиссии по отбору субъектов малого предпринимательства. На рассмотрение конкурсной комиссии было представлено 9 заявок. Это ПО «Байкал» - организация строительства мини-молокозаводов, ИП Добрич И.А. - кино-, видео-студия по производству видеопропродукции, ООО «Артеферио Байкал» - производство кованных изделий и сувениров, ООО «Таксофт» - разработка программного обеспечения (Web-технологии), ООО «Системы защиты» - инновационные методы системы видеонаблюдения, АНО УМЦ «Байкалсофт» - предоставление консалтинговых услуг (образовательная деятельность), ИП Алексеев В.Г. - предоставление маркетинговых и консалтинговых услуг, ИП Алексеев С.Г. - разработка программного обеспечения и его обслуживание, ООО «Ассоциация охотничьих хозяйств Республики Бурятия» - заготовка пушны, сбор и переработка дикоросов, розлив байкальской воды. Все заявки предпринимателей допущены к участию в конкурсе. Итоговое заседание конкурсной комиссии по оценке и конкурсу отбору субъектов малого предпринимательства для предоставления в субаренду нежилых помещений в РБИ назначено на 30 января.

КОММЕНТАРИИ

Эржена БАТОРОВА

Год назад бизнес – инкубатор создал благоприятные условия для деятельности 48 малых предприятий. Но из-за отсутствия роста шести предприятиям пришлось освободить занимаемые места.

«Если от квартала к кварталу у предприятия нет положительной динамики развития, что свидетельствовало бы об успешной реализации заявленного бизнес-проекта, то мы вынуждены ставить вопрос перед конкурсной комиссией об их дальнейшем нахождении в бизнес – инкубаторе, - говорит Анатолий Кауров, директор Управляющей компании Республиканским бизнес – инкубатором. - Предприятия аргументировано не объясняют, почему нет роста. Накопилась негативная информация об их деятельности – вплоть до того, что предприятия само отстранились от основной работы. Значит, эти предприятия по решению конкурсной комиссии выходят из бизнес – инкубатора, уступая место другим претендентам».

В декабре были рассмотрены результаты мониторинга предприятий за девять месяцев 2008 года. Проводились выездные проверки с привлечением независимой аудиторской компании. Конкурсная комиссия признала неудовлетворительную работу ряда предприятий, вследствие этого было принято решение вывести их из числа участников Республиканского бизнес-инкубатора и провести IV этап конкурсного отбора субъектов малого и среднего предпринимательства для предоставления в аренду нежилых помещений. Всего на освободившиеся 6 мест претендовало 12 малых предприятий. В объявленный срок подали конкурсную заявку, обязательным элементом которой является бизнес-план, 9 предприятий.

ПЕРВЫЕ РЕЗИДЕНТЫ
"БАЙКАЛЬСКОЙ
ГАВАНИ"

19 января РосОЭЗ зарегистрировало новых резидентов ОЭЗ ТРТ на территории Республики Бурятия. Количество резидентов всех российских особых экономических зон туристско - рекреационного типа увеличилось с 8 до 18 компаний.

Республиканское агентство по туризму

16 января были заключены соглашения о ведении туристско-рекреационной деятельности на территории особой экономической зоны туристско-рекреационного типа в Прибайкальском районе РБ между РосОЭЗ и следующими юридическими лицами:

- ЗАО "Золотые пески Байкала", предмет соглашения - "Создание и развитие оздоровительно-туристического комплекса";

- ООО "Путник Сибирь", предмет соглашения - "Строительство и организация деятельности гостиничного комплекса и яхт-клуба";

- ООО "Крузы Байкала", предмет соглашения - "Строительство и организация деятельности гостиницы бюджетного класса на 9 номеров, эксплуатация круизного теплохода "Атлант", предоставляющие туристические услуги".

АМБУЛАТОРИЯ ИМЕНИ СЕЛЬСКОГО ЛЕКАРЯ

Эхо события

В один из последних декабрьских дней минувшего года автор этих строк поехал в большое кижингинское село Загустай по своим сугубо личным делам. А попал на знаменательное поселенческое торжество: открытие новой амбулатории общей врачебной практики, которой в этот же день присваивалось имя многолетнего ее руководителя - сельского лекаря Савелия Карповича Сониева. В его честь у входа в амбулаторию устанавливалась мраморная мемориальная доска с портретом этого народного кудесника.

Сергей БУХАЕВ, писатель, заслуженный работник культуры РБ

Это далеко неординарное событие. Известны многие и многие клиники под именами выдающихся деятелей отечественной медицины, даже Центральная (московская) академия физкультуры и спорта носит имя Петра Францевича Лесгафта - основоположника русской спортивной медицины и педагога. Но чтобы лечебному заведению, да еще сельскому, присваивалось имя даже не врача, а обыкновенного сельского лекаря... Значит, беззаветно служил Савелий Карпович народу, значит, стольким людям он оказал помощь и спас жизни, что не увековечить его имя загустайцы попросту не могли.

Кстати, на открытие амбулатории и мемориальной доски в честь отца приехали мой старинный друг, один из первостроителей Бурятского участка БАМ, знаменитый бригадир водителей большегрузных автомобилей, почетный строитель магистрали века, депутат Северобайкальского горсовета народных депутатов **Сергей Савельевич Сониев** и его сестра, педагог из Улан-Удэ, **Светлана Савельевна Сониева**. Это их заботами и стараниями изготовлена памятная мемориальная доска, а на открытии они подарили новой амбулатории персональный многофункциональный компьютер.

Так кто же такой был для загустайцев Савелий Карпович Сониев? Родом из бывшего Байкало-Кудринского района Савелий Сониев рос и учился в местной школе в Загустаяе в семье знаменитого на всю округу кузнеца-дархана **Карпа Сониева**, перебравшегося в эти благодатные степи после знаменитого провала в устье Селенги на берегу Байкала. До сих пор в Загустаяе сохранился остов кузницы, в которой он коловал, выковывая подковы, стремена и удила для конской сбруи, оси для телег и обода, полость для саней, всевозможные втулки и прочие запасные части к конным сенокосилкам и граблям, к плугам и боронам, лудил котлы и казаны.

Сын же Савелий выбрал для себя иную, но тоже «кузнечную» жизненную судьбу: лечить людей, ставить на ноги, «ковать» их здоровье. Едва Савелий был призван на службу в ряды Красной Армии, как началась Великая Отечественная война советского народа против гитлеровского фашизма. Савелий Сониев служил пехотинцем в войсках Ленинградского военного

округа и вместе с ними оказался в кольце блокады колыбели Октябрьской революции. По родовой наделенным целительскими, шаманскими способностями и некоторыми познаниями в этой области, он лечил раненых только ему известными способами, вправлял перебитые снарядами руки и ноги.

Заметив эти его способности, командование направил Савелия на краткосрочные курсы санитров при Ленинградском военно-медицинском училище, ныне это военно-медицинская академия. Савелий участвовал в прорыве блокады, брал Кенигсберг - ныне Калининград, освобождал Польшу, брал крепости в Восточной Пруссии. Многочисленные боевые награды красноречиво говорят о солдатской доблести отважного санитратора из далекого Забайкалья.

После войны Савелий Карпович продолжал военную службу в Омске, где и вышел, наконец, приказ об его демобилизации.

Естественно, солдата потянуло на его малую родину - в Бурятию, в Загустай. Однако, местные власти направили военфельдшера Сониева заведовать фельдшерско-акушерским пунктом в соседней Михайловке. Но многих тонкостей военфельдшер не знает и потому просится на учебу в «гражданское» медицинское училище.

Он был у нас единственный взрослый мужчина, к тому же с боевыми наградами, - лет этак двадцать назад вспоминала тогдашний министр здравоохранения Бурятии **Любовь Дансарановна Мадыева**, находившаяся в Северобайкальске в рабочей командировке. - Было еще несколько представителей, так сказать, мужского пола. Но то ведь совсем еще безусые мальчишки. Я и мои подружки учились курсом ниже, и просто с ума по нему сходили. А он... Нет, для нас, девочек, он был, конечно, недоступен, но в учебе, в помощи Савелий Карпович никогда никому не отказывал, по-отечески помогал нам.

По окончании училища Савелий Сониев вернулся в Загустай. И поскольку село было вторым в районе по населенности, здесь районные власти открыли фельдшерско-акушерский пункт, первым заведующим которого и стал медицинский фельдшер Савелий Сониев. О том, каким он был врачом, загустайцы

до сих пор рассказывают легенды. Например, о том, как он пришил одному бедолаге три отрубленных пальца на правой руке. Пальцы не только прижились, но и полноценно функционировали.

- Да, да, я знал этого человека и видел эти его заживленные пальцы, - рассказывал мой давний знакомец, прославленный бригадир улан-удэнского СМП-834 транспортного строительства, заслуженный строитель Бурятии, кавалер ордена Ленина 75-летний **Владимир Санданович Санданов**, приехавший в Загустай из столицы специально на открытие новой амбулатории. - Если подсчитать, то в Загустаяе выросло целое поколение взрослых ныне людей, которых принял при родах Савелий Карпович. Да что там роды! Савелий Карпович умел заговаривать зубные боли, выступал и в роли дантиста. И днем и ночью он находился на посту людского здоровья. Так что нынешние почести, хоть они и несколько запоздали, им заслуженны...

На открытии амбулатории и мемориальной доски выступили многие загустайцы и руководители района, центральной районной больницы, министерства здравоохранения, правительства и Народного Хурала РБ. И, как водится, не обошлось без презентов. А затем была проведена экскурсия по кабинетам и покоям амбулатории с 8 койками дневного пребывания. Ничего подобного на селе я не видел: новейшее медицинское оборудование, даже, простите, теплый туалет. Загустайцы от всего сердца благодарили строительных подрядчиков из Улан-Удэ **Зоригто Хонихоева** и **Виктора Убугунова**, чьи подчиненные в достаточной краткие сроки и с высоким качеством выполнили все строительные, монтажные и отделочные работы.

- И все же главным строителем именной амбулатории общей врачебной практики я назвал бы главу местной администрации **Зоригто Зундуевича Лхасаранова**, - сказал в беседе председатель Комитета по финансам, банкам и бюджету НХ РБ **Цырен Эрдынеевич Доржиев**. - Вроде бы не так уж давно под его руководством сдан в эксплуатацию и облагорожен новый Дом культуры. Теперь вот эта замечательная амбулатория имени Савелия Карповича Сониева. На очереди строительство новейшего спортивного комплекса, который, судя по проекту, должен стать лучшим в районе. Нулевой цикл уже закончен, а к первому сентября комплекс должен раскрыть свои двери для молодежи и всех загустайцев, придерживающихся здорового образа жизни. А новое строительство - это уже знак общего благополучия. Вот такие главы местных поселений нам сегодня очень нужны...

Итак, поистине сибирского вам здоровья, дорогие загустайцы!



должно "отлежаться" целый год, которое нужно просушить, сварить особым способом. Затем предстоит немало стадий подготовки. Художник, прежде всего, должен в него вложить частичку своей души. А это для Лидии Ивановны самый важный элемент в ее работы. "Мне очень нравится мое увлечение, которое стало смыслом моей жизни. Я стараюсь выразить свое художественное видение через корнелпластику", - говорит талантливая художница.

Предметы, изготовленные из природных материалов, излучают особое тепло и действуют умиротворяюще, ведь в них сохраняется волшебная

БУЙСТВО ФАНТАЗИИ

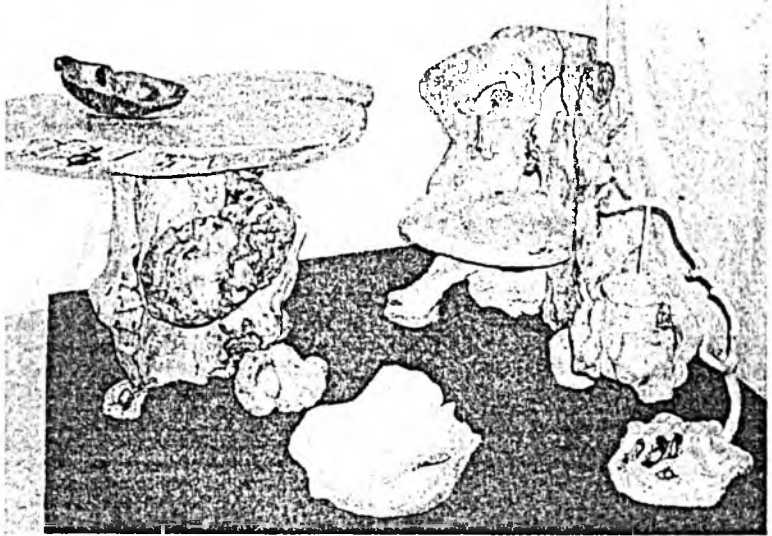
Творчество семьи Беренко из поселка Каменск известно далеко за пределами республики. Их произведения искусства не раз экспонировались в музеях различных городов России, в Монголии... Их уникальные вещи из, казалось бы, бросового материала притягивают взоры. Оказалось, что многим очень хотелось бы приобрести их в собственность. Наросты и капы обычных деревьев они превращают в причудливую мебель - столы и стулья, мозаичные панно, вазы напольные и настольные, различные шкатулки, кухонную утварь, а также во множество других полезных вещей.

Сэргма ДОНДОКОВА

"Наросты и капы очень тяжело обрабатываются, но красота и текстура в сочетании с резьбой по дереву даёт сказочный эффект, - рассказывает Лидия Беренко. - Березовые наросты - это аналог карельской березы, один килограмм которого на мировом рынке оценивается как килограмм серебра. Самое трудное - это сбор сырья, которое

сила природы. Созданные самой природой капы, наросты, причудливые стволы и корни деревьев ждут мастеров в лесу, на берегу Байкала... Сама природа им преподносит уникальную возможность проявлять буйство фантазии и приносит людям радость. Впереди у семьи Беренко непростой край работы, а в запасе - множество идей и задумок.

Фото автора.



КИТАЙСКИЙ ПОДХОД

Секретарь горкома коммунистической партии города Маньчжурии

У Хаофэн делится своими впечатлениями

В Китае правит коммунистическая партия, хотя уровень развития экономики давно клонится к развитому капитализму. Страна вышла на хорошую платформу развития экономики. Даже США, по последним оценкам, задолжали Китаю огромную сумму.

Секретарь горкома коммунистической партии города Маньчжурии У Хаофэн в прошлом был мэром города.

С ним и состоялся наш разговор.

Яна КИМ

- Побратимским отношениям между двумя городами 15 лет. Как вы оцениваете их?

- В Китае есть пословица: «Самая большая радость - это встреча с другом, приехавшим издалека». В рамках 15-летнего юбилея установления побратимских отношений между городами Маньчжурия и Улан-Удэ мы были очень рады встретиться с официальной делегацией Улан-Удэ во главе с мэром Геннадием Айдаевым. Наши отношения начинались в конце 80-х годов. Именно тогда мы подписали договор об установлении дружественных связей между нашими городами.

Сейчас сфера сотрудничества постепенно расширяется. Благодаря совместным усилиям в 1994-1995 годах были учреждены представительства в двух городах. В 2000 году вновь был подписан договор о соседстве, дружбе и сотрудничестве. Сотрудничество продолжилось в области политики, экономики, туризма, культуры, образования, спорта, науки, техники. В 2006-2007 годах стороны успешно провели ряд местных мероприятий под эгидой Года России в Китае и Года Китая в России.

- Вероятно, за этот период платформа обмена постепенно укрепилась...

- Да, мы поддерживали друг друга. Проведены различные крупные выставки и конференции, например, Международная выставка-ярмарка по науке, технике и инновационным технологиям между Китаем, Россией и Монголией, Международный праздник туризма, Праздник льда и снега, конкурс красоты, выставка-ярмарка экологически чистых продуктов и т.д. Взаимные визиты обогатили наши отношения. Наша делегация побывала в Улан-Удэ в ноябре 2006 года. Летом прошлого года мы ещё раз побывали в вашем городе для заключения протокола переговоров между Правительством г. Маньчжурии и Администрацией г. Улан-Удэ.

- Можете дать оценку сегодняшним отношениям?

- В настоящее время между Китаем и Россией наметился хороший этап динамичного развития. Объём взаимных инвестиций постепенно увеличивается. В 2007-м году он превысил 48 миллиардов долларов, Китай стал третьим торговым партнёром России. Приятно отметить, что Президент России Дмитрий Медведев после вступления в должность первой посетил нашу страну.

Тринадцатая регулярная встреча глав правительств КНР и РФ выявила единое мнение о плодотворности нашего сотрудничества. За последние годы экономика Маньчжурии выгодно изменилась. Власти Автономной



республики Внутренней Монголии держат в центре своего внимания развитие и процветание нашего города. Недавно в городе с рабочим визитом побывали руководители АРВМ. Их визит привнёс усиление политической поддержки городу. Создание трансграничной экономической зоны в нашем городе решает проблему торговли, которая идёт успешно.

- Как повлиял на вас мировой финансовый кризис? Неужели над Маньчжурией нет ни единого облачка?

- Под его влиянием усилилось финансовое потрясение. Кризис затронул такие стороны, как финансы, внешняя торговля, недвижимость. Здесь есть и другая проблема, ведь наши два города не так сильны в торговле-экономическом плане. У нас отсутствует поддержка крупных предприятий и проектов. Китайские предприятия, построенные в России, приносят меньше предполагаемого дохода. Это можно сказать и о въезде наших рабочих в Россию. Также назрел момент, когда необходимо регулировать цены на пошлины по экспорту древесины и химических продуктов, улучшить инвестиционную среду и инфраструктуру.

Хотелось бы выразить пожелание, чтобы новые вызовы времени не принесли вреда обоим сторонам.

- А что делается для его устранения?

- Ещё раз подчеркнем значимость наших городов. На нас ложится высокая миссия - усилить обмен и сотрудничество наших приграничных районов. Во-первых, не помешало бы расширить и улучшить структуру торговли. Наша двусторонняя торговля сосредоточена на легко-промышленных товарах и сельскохозяйственных продуктах. А если бы ваша сторона обратила свои взоры на расширение доли торговли по электромеханическим и высокотехническим товарам тоже было неплохо.

- Как продолжатся отношения в сфере культуры и образования?

- Мы продолжим обмен преподавателей и студентов. В новом 2009-м году пройдёт «Год русского языка в Китае», а в следующем - «Год китайского языка в России». Соревнования по футболу, настольному теннису, скоростному бегу и другие обогатят наши отношения. Расширение сотрудничества в сфере туризма выявит преимущества туристических ресурсов и удобных транспортных условий, даст возможность открыть экологичный и трансграничный туризм.

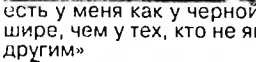
В настоящее время политика Китая настроена развивать западные регионы, возрождать северо-восточные промышленные базы. Такой же позиции мы ожидаем от России. Думаем, и Дальний Восток, и Сибирь будут развиваться также хорошо. Я уверен, что мы вместе укрепим сотрудничество, которое несёт в себе благополучие для наших народов.

Фото автора.

ДЕСЯТЬ ПИСАТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР

Кругозор

ТОНИ МОРРИСОН



Родилась в 1931-м в Лорейне, штат Огайо (США). По образованию редактор. «Я действительно считаю, что спектр эмоций, который есть у меня как у черной и как у женщины, шире, чем у тех, кто не является ни тем, ни другим».

Основные произведения: «Самые голубые глаза» - 1970, «Смоляное чучело» - 1981, «Любимица» - 1987, «Джаз» - 1992, «Рай» - 1998, «Любовь» - 2003.

Нобелевская премия по литературе - 1993. «Билл Клинтон» - как-то сказала Тони Моррисон, - первый чернокожий президент Америки. У него есть почти все черты чернокожего: это выросший в бедной рабочей семье с одним родителем парень из Арканзаса, который играет на саксофоне и любит еду из «Макдоналдса».

В этой шутке заключался глубокий смысл. Тони Моррисон окончательно избавила американских негров (или, если угодно, афроамериканцев) от «комплекса дяди Тома» и доказала, в том числе и своей писательской карьерой, что черный цвет кожи - это достоинство.

Чернокожие писатели пришли в американскую литературу еще в конце XVIII века, но вплоть до недавнего времени «черная» литература оставалась маргинальной или экзотичной. Ситуация стала меняться в 60-е с началом борьбы за гражданские права, но в полной мере афроамериканская литература обрела свой голос лишь с появлением Тони Моррисон. В конце 60-х годов, редактируя книги самых известных афроамериканцев своего времени, таких как Мо-

хаммед Али и Анджела Дэвис, Моррисон написала свой первый роман «Самые голубые глаза». Героиня этой книги, юная негритянка, молится каждый вечер, прося Бога о прекрасных голубых глазах - идеале красоты белых людей, - надеясь, что это чудо изменит ее жизнь. Но чудо не происходит, а свинцовые мерзости жизни чернокожих американцев не исчезают - героиню насилует ее отец-алкоголик, и она сходит с ума.

«Самые голубые глаза» явились одним из заметных литературных событий 1970 года, и с этого момента Тони Моррисон становится одним из лидеров «черной» литературы, чье творчество признано критиками и коммерчески успешно. Моррисон стала первой чернокожей женщиной - лауреатом Нобелевской премии. Сделав женщиной-негритянкой главной героиней своего творчества, Моррисон и сама стала культурным героем, благодаря которому картина мира в сознании обывателя приобрела новые краски. Формируя ставшие сегодня расхожими базовые установки политкорректности, в первую очередь подчеркнутое внимание к расовой специфике, Моррисон совместила в своем творчестве темы женской зависимости и угнетения чернокожих. Она первой стала писать про то, как связаны расовая идентичность, сексуальность и насилие, и превратила чернокожую женщину, которая решительно отказывалась существовать по правилам, созданным белыми мужчинами для белых мужчин, в символ новой культуры. Эта культура оказалась востребована не только афроамериканцами, которые, наконец, обрели голос в мире большой литературы, но и женщинами всех цветов кожи, которые были недовольны тем, что мир организован слишком по-мужски.

Что стало невозможно после Моррисон?

После Моррисон западный мир не мог не признать, что у женщин и мужчин, черных и белых, разные языки и все они равноценны.

САЛМАН РУШДИ



Родился в 1947-м в Бомбее (Индия). По образованию филолог.

«Необходим шаг за пределы традиции, реформирование для того, чтобы привести основные принципы ислама в соответствие с современным миром. Необходима мусульманская Реформация для борьбы не только с идеологией джихада, но и с удушающей атмосферой традиционных семинаров; нужно распахнуть окна закрытых общин и впустить такой нужный там свежий воздух».

Основные произведения: «Дети полуночи» - 1981, «Стыд» - 1983, «Сатанинские стихи» - 1988, «Последний вздох мавра» - 1995, «Земля под ее ногами» - 1999, «Ярость» - 2001, «Клоун Шалимар» - 2005.

Букеровская премия (Великобритания) - 1981, «Букер Букер» - премия за лучшую книгу, получившую «Букера» за последние 25 лет - 1993.

Родившийся в Бомбее в мусульманской семье и выросший в Пакистане, Рушди в гораздо большей степени принял на себя «бремя белого человека», чем выросший в Индии англичанин Киплинг. Попытка Рушди интерпретировать восточные ценности с помощью западной эстетики едва не стала трагической для писателя и заставила западный мир осознать, как далеки Запад и Восток. Всемирную известность ему принесла не литература, а проклятие духовного лидера иранских мусульман аятоллы Хомейни.

В эпоху, как тогда казалось, победившего постмодернизма, когда слово воспринималось только в ряду вызывающих шлейф бесконечных ассоциаций, роман Рушди «Сатанинские стихи» вызвал подлинный гнев многих миллионов мусульман - впрочем, неизвестно, многие ли из них прочитали книгу. Хотя «Сатанинские стихи» совсем не идеологический роман, а, скорее, остроумная интеллектуальная игра в духе Борхеса, 14

февраля 1989 года стало ясно, что слово по-прежнему имеет значение, особенно если это слово сатиры. Ортодоксальные мусульмане усмотрели в образе одного из героев «Сатанинских стихов» пародию на пророка Мухаммеда и издательство над текстом Корана. В этот день аятолла Хомейни издал фетву, призывавшую к казни Рушди. За его голову была назначена награда в \$2,8 млн. Месяцем позже из-за «дела Рушди» Великобритания и Иран разорвали дипломатические отношения. «Сатанинские стихи» были запрещены и уничтожались во многих мусульманских странах; у магазинов, в которых продавалась книга, происходили взрывы; на переводчиках романа совершались покушения - один из них был убит.

История с «Сатанинскими стихами» стала - хотя в 1989 году этого никто не мог предположить - предвестником скандала с «датскими» карикатурами». В мире рушились берлинские стены между Западом и Востоком, «холодная война» заканчивалась, и никому не хотелось верить в новое цивилизационное противостояние. Позже исламское руководство Ирана аннулировало фетву с призывом к уничтожению Рушди, но многие экстремисты и сейчас продолжают считать его одним из главных врагов ислама и намерены уничтожить писателя.

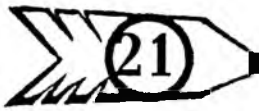
Начиная писательскую карьеру, Рушди вовсе не хотел быть трибуном и общественным деятелем, он лишь интерпретировал свой собственный эмоциональный опыт и вековое интеллектуальное наследие Востока с точки зрения западного литератора. Но мир большой идеологии изменил его первоначальные, совершенно невинные и далекие от политики намерения. Продолжая писать прозу, Рушди стал плодовитым публицистом, призывающим к реформированию ислама и к новому Просвещению, в котором право быть оскорбленным будет защищено.

Что стало невозможно после Рушди?

После Рушди невозможно верить, что Восток и Запад действительно движутся навстречу друг другу.

(Продолжение следует).

Редактор Л.В.ОЧИРОВА. Тел.: 21-67-81.



№4(613)

Дүхэрнэ

№4(21698)

СТС - «БАЙКАЛ»

05.55	07.15, 09.20, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 00.15, 01.50 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ	14.00	М/С «ЛИЗУН И НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»
06.00	М/С «ЛЮДИ ИКС»	14.30	М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
06.55	М/С «СМЕШАРИКИ»	15.00	М/С «ДРУПИ-СУПЕРСЫЩИК»
07.00	М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»	15.30	М/С «ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ»
07.30	Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»	16.00	Х/Ф «ДЖИНН ДОМА»
08.00	Т/С «РЫЖАЯ»	16.30	ГАЛИЛЕО
09.00	13.30, 18.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ	17.00	Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
09.30	Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»	17.30	«КАДЕТСТВО»
10.00	Т/С «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ»	19.00	Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.00	Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»	20.00	Т/С «РЫЖАЯ»
12.00	«ШКОЛА №1»	21.00	Х/Ф «ТРОИНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ»
13.00	М/С «СМЕШАРИКИ»	23.00	Х/Ф «В БРЕДУ»

14.00	М/С «ЛИЗУН И НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»
14.30	М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
15.00	М/С «ДРУПИ-СУПЕРСЫЩИК»
15.30	М/С «ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ»
16.00	Х/Ф «ДЖИНН ДОМА»
16.30	ГАЛИЛЕО
17.00	Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
17.30	«КАДЕТСТВО»
19.00	Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.00	Т/С «РЫЖАЯ»
21.00	Х/Ф «ТРОИНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ»
23.00	Х/Ф «В БРЕДУ»
00.50	Т/С «АНАТОМИЯ СТРАСТИ»
02.40	Т/С «О.С. - ОДИНОКИЕ СЕРДЦА»
04.30	МУЗЫКА НА СТС

НТВ

07.00	«СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.05	Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
11.00	17.00, 20.00 «СЕГОДНЯ»
11.25	«ЛИХИЕ 90-Е»
12.00	Т/С «МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ»
13.00	СУД ПРИСЯЖНЫХ
14.00	Т/С «МАНГУСТ»
16.30	ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ
17.30	Т/С «КОДЕКС ЧЕСТИ-2»
19.30	ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
20.40	СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...
21.35	ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ
22.00	Х/Ф «ТЫ МНЕ СНИШЬСЯ...»

23.55	Х/Ф «РАЗОБЛАЧЕНИЕ»
02.25	НАША ТЕМА
03.00	Х/Ф «И В РАДОСТИ, И В ГОРЕ»
04.35	Т/С «КОШМАРЫ И ФАНТАЗИИ»
05.30	Т/С «БЕЗ СЛЕДА-6»

5 КАНАЛ

08.00	«УТРО НА ПЯТОМ»
11.30	14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС
11.40	Д/Ф «ЛЬВЫ ИЗ ТЕМНОТЫ»
12.45	Д/Ф «АВАНТЮРА ВЕКА. ПОЛЕТ МАТИАСА РУСТА»
13.40	МОЯ ПЛАНЕТА
15.35	Д/С «100 ЛЕТ УЖАСА»
16.35	Х/Ф «КРАСНЫЙ ВЕК»
17.50	Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ЛЮДОЕДЫ ЦАВО»
18.55	ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112

19.00	Д/Ф «ДРУГОЙ МИР. АТАКА КЛОЛОНОВ»
20.00	ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
21.00	Д/Ф «ГЕНИИ ЖИВОТНОГО МИРА. ГОЛУБЬ»
22.00	ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОЙ СТРИЖАК
23.00	ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
00.00	«СЕЙЧАС О СПОРТЕ»
00.15	Х/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА»
01.55	ИСТОРИЯ РОКА: ГРУППА «DOORS». ПРЕДИСЛОВИЕ А. ВАСИЛЬЕВА (ГРУППА «СПЛИН»)»
03.15	Х/Ф «САТИРИКОН»
05.30	Д/С «ЛУЧШЕЕ ИЗ ГОЛЛИВУДА ВМЕСТЕ С ТАБОМ ХАНТЕРОМ»
06.25	Д/Ф «СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ»
07.15	Д/Ф «ИРАН: ЗА ПОКРЫВАЛОМ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Суббота, 7

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00	11.00, 13.00, 19.00 НОВОСТИ
07.10	Х/Ф «ВЕРТИКАЛЬ»
08.30	ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!
09.10	«НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА».
	«ДОБРОЕ УТРО, МИККИ!».
	СЛОВО ПАСТЫРЯ
10.20	ЗДОРОВЬЕ
11.50	СМАК
	«СЕРГЕЙ МАРТИНСОН. КОМЕДИ-
	КИЙ ЗЛОДЕЙ»
13.10	ЕРЛАШ
13.30	Х/Ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
15.00	МИХАИЛ ЗАДОРНОВ. «ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР»
16.20	Х/Ф «ИЗГОЙ»
19.10	«КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
20.10	ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ НИКОЛАЕВА
22.00	«ВРЕМЯ»
22.20	ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ НИКОЛАЕВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ
23.30	«ПРОЖЕКТОР ПЕРИСХИЛТОН»
00.00	Х/Ф «СОУЧАСТНИК»
02.10	ЕВРОПЕЙСКИЙ ХОККЕЙНЫЙ ТУР. СБОРНАЯ РОССИИ - СБОРНАЯ ФИНЛЯНДИИ. ПЕРЕДАЧА ИЗ ШВЕЦИИ
04.10	Х/Ф «ЛУНАТИКИ»
05.40	Т/С «АКУЛА»
06.20	«ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

06.25	Х/Ф «СОСЕД»
07.50	ВСЯ РОССИЯ
08.00	СЕЛЬСКИЙ ЧАС
08.30	ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
09.00	12.00, 15.00 ВЕСТИ
09.10	ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09.20	«ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
09.45	СУББОТНИК
10.20	М/Ф «ДЕВИЦА БИГЕЛОУ, ИЛИ ЖЕВАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
12.10	Х/Ф «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ»
12.25	ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50	МОЛОДЕЖЬ БУРЯТИИ
13.00	ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ
	«СПОРТ-ЦЕНТР». ОЛИМПИСКИЙ
	ДНЕВНИК БУРЯТИИ. 2 Ч.
12.20	«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС» ДМИТРИЯ КИСЕЛЕВА
13.20	КОМНАТА СМЕХА
14.15	«СЕНАТ»

15.20	ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30	«ПРАВИЛА САМОЙ ОБЯТЕЛЬНОЙ. ИРИНА МУРАВЬЕВА»
16.20	Х/Ф «САМАЯ ОБЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ»
17.55	СУББОТНИЙ ВЕЧЕР
19.50	Х/Ф «КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ»
21.00	ВЕСТИ В СУББОТУ
21.40	Х/Ф «КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ»
00.20	Х/Ф «ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА»
02.10	Х/Ф «ДОЛГОРЕС КЛЕЙБОРН»

КУЛЬТУРА

07.30	КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.10	БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ
11.40	Х/Ф «АКТРИСА»
12.55	Д/Ф «ДРЕЗДЕН И ЭЛЬБА. САКСОНСКИЙ КАНАЛ»
13.15	«КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
13.45	Х/Ф «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»
15.20	ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА
15.30	«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВРЕМЕНИ»
16.50	02.55 Д/Ф «ОХРА И ВОДА»
17.25	СПЕКТАКЛЬ «ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ»
20.25	«РОМАНТИКА РОМАНСА»
21.10	МАГИЯ КИНО
21.50	Х/Ф «ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ»
23.00	НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
23.20	Х/Ф «ФРАНКЕНШТЕЙН»
00.55	Д/С «МЕДИЦИ. КРЕСТНЫЕ ОТЦЫ РЕНЕССАНСА». «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ МЕДИЦИ»
01.55	РОКОВАЯ НОЧЬ. ДЖОН ЛЕННОН. «ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ»

АРИГ УС

07.30	«ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС» ПОГОДА
08.00	«УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
08.30	«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.00	«БЛАГОВЕСТЬ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
09.30	«ЛИЦА». ПОГОДА
10.00	«ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
10.30	«МУНГЭН СЭРГЭ»
11.00	«ШКОЛА РЕМОНТА»
12.00	Д/Ф «КАК ВЫРАСТИТЬ ГЕНИЯ»
13.00	Д/Ф «ПРАВДА ОБ ЭКСТРАСЕНСАХ»
14.00	«КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН»
15.00	«COSMOROUTAN. ВИДЕОВЕРСИЯ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
16.00	«ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ»
17.00	БОЛЬШОЕ КИНО ПО ВЫХОДНЫМ: «ЦЕЛЮЯ ДЕВУШЕК». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
19.30	«ЖЕНСКАЯ ЛИГА». ПОГОДА
20.30	«УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»

21.00	«НА НОЧЬ ГЛЯДЯ» С А. ЛЕВАНТУЕВЫМ
22.00	«ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ПОГОДА. «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
23.00	«КОМЕДИ-КЛАБ». «ЗНАКИ ЗОДИАКИ»
00.00	НАША RUSSIA. ПОГОДА
00.30	УБОЙНАЯ ЛИГА
01.40	УБОЙНОЙ НОЧИ
02.10	СЕКС С А. ЧЕХОВОЙ

Тивиком

06.00	06.55, 07.50, 08.20, 09.10, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00	«ГРАН-ПРИ»
06.25	Д/Ф «КИТАЙСКИЕ МОНАСТЫРИ»
07.00	«НОВОСТИ ДНЯ»
07.30	«ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ»
08.00	«РЕАЛЬНО НА СЕБЕ»
08.50	«РЕАЛЬНЫЙ СПОРТ»
09.05	«ШКОЛЬНОЕ ТВ»
09.30	«ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ ШОКИРУЮЩЕЕ
10.30	«В ЧАС ПИК»
11.30	«TOP GEAR»
12.30	«НОВОСТИ ДНЯ»
13.00	«ВОЕННАЯ ТАЙНА»
14.00	Х/Ф «ПРОЕКТ «А»
15.00	«ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА»
16.00	«ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «ПРОКЛЯТЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ»
17.00	«ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ»: «КРИК ЛАВИНЫ»
18.00	«В ЧАС ПИК»
18.30	«РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»
19.00	«НЕДЕЛЯ»
20.00	Х/Ф «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ»
21.50	Х/Ф «РЭМБО-2»
23.50	«ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА»
00.00	«ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
00.30	«СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02.10	«ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
02.35	Х/Ф «ПРОЕКТ «А»
04.15	«ХОЛОСТЯКИ»
05.00	«ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ
05.50	«НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ»

СТС - «БАЙКАЛ»

05.55	07.05, 08.05, 08.55, 11.10, 17.10, 19.10, 21.55, 23.30, 00.55 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ: БУРЯТИЯ
06.00	М/Ф «ЗОРРО. ВОЗВРАЩЕНИЕ В БУДУЩЕЕ»
07.15	М/Ф «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
08.20	М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30	16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09.00	ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ
10.45	Т/С «ДОЛИНА ДИНОЗАВРОВ»
13.00	М/С «КРЯК-БРЯК»

13.30	М/С «ДЕТЕНЬШИ ДЖУНГЛЕЙ»
14.00	М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ, ТИМОН И ПУМ-БА»
15.00	М/С «АЛАДДИН»
16.30	6 КАДРОВ
17.00	САМЫЙ УМНЫЙ
19.00	6 КАДРОВ
19.30	М/Ф «АТЛАНТИДА-2»: «ВОЗВРАЩЕНИЕ МАЙЛО»
21.00	Х/Ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»
22.50	6 КАДРОВ
23.00	СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!
00.00	Х/Ф «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА»
02.05	Х/Ф «ПАРЛЬС»
03.45	Х/Ф «АД»
05.20	МУЗЫКА НА СТС

НТВ

06.25	Х/Ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ-3»: «ТАЙНА НА ОСТРОВЕ СОКРОВИЩ»
08.05	М/С «АНИМАТРИЦА»
08.30	СКАЗКИ БАЖЕНОВА
09.00	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «СЕГОДНЯ»
09.20	ЛОТЕРЕЯ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»
09.45	«БЕЗ РЕЦЕПТА»
10.20	СМОТР
11.20	ГЛАВНАЯ ДОРОГА
11.55	«КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13.00	КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
14.25	ОСОБО ОПАСЕН!
15.05	«КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ. БОРИС ПУГО»
16.05	СВОЯ ИГРА
17.25	«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» ЗОЯ ЗЕЛИНСКАЯ
18.00	Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.50	«ПРОГРАММА МАКСИМУМ». СКАНДАЛЫ. ИНТРИГИ. РАССЛЕДОВАНИЯ

5 КАНАЛ

08.00	Д/Ф «БИТВА ЗА МИДУЭЙ»
09.05	М/С «ПОПАЙ - ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ»
09.35	М/С «РАССКАЗЫ ИЗ ДЕТСТВА»
10.00	Т/С «ДОМ ВОЛШЕБНИКА»
10.30	Т/С «ФАНТОМАСКА»
10.55	М/С «АНГУС И ЧЕРИЛ»
11.00	Х/Ф «ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ МИСТЕР БЛАНДЕН»
12.55	Х/Ф «НИБЕЛУНГИ: ЗИГФРИД»
14.40	Д/Ф «ЗВЕЗДЫ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ: ЭНТОНИ ХОПКИНС И ЛЬВЫ»
15.45	КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ С ЛЬВОМ ЛУРЬЕ
16.15	«ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ С НИКОЛАЕМ СВАНИДЗЕ» 4 Ф.
17.10	Х/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА»
18.45	«ВСТРЕЧИ НА МОХОВОЙ» С АНДРЕЕМ УРГАНТОМ
19.35	Д/Ф «САМАЯ ОБЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ»
20.30	СЕЙЧАС
20.50	Х/Ф «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
22.45	Х/Ф «ТОЛЬКО ДЛЯ ВАШИХ ГЛАЗ»
01.15	Х/Ф «ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
03.20	Х/Ф «ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА-4»
04.50	Т/С «СУД КОРОЛЕВСКОЙ СКАМЬИ»
05.30	Д/Ф «100 ЛЕТ УЖАСА»
07.15	Д/Ф «ГОЛОСА ДУ-ВОПА»

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

У нашего друга, прекрасного человека Любови Михайловны Ермаковой, юбилей. Она участвовала в издании многих книг и как автор, и в составе редакционных коллегий, с ней всегда очень интересно и легко работать.
Будучи историком, Любовь Михайловна много лет отдала изучению Тунки, собрала богатейший материал об этом уникальном месте Прибайкалья и Сибири, людях, достопримечательностях края. Её любовь к своей малой Родине нашла яркое выражение в книгах, в помыслах и делах, вызывающих чувство глубокого уважения, побуждающих более внимательно, по-доброму всматриваться в мир, ощущать себя неотъемлемой его частью.
Радости, добра и больших творческих успехов, уважаемая Любовь Михайловна!
Коллектив Издательского дома «Буряад үнэн».



ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Воскресенье, 8

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00	11.00, 13.00, 19.00 НОВОСТИ
07.10	Х/Ф «БОЛЬШОЙ КАЛКАН, ИЛИ СОЛО ДЛЯ КОШКИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ»
08.50	СЛУЖУ ОТЧИНЕ!
09.20	«УМЕЛЕЦ МЭННИ». «ДОБРОЕ УТРО, МИККИ!»
10.10	УМНИЦЫ И УМНИКИ
11.10	«НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11.30	ПОКА ВСЕ ДОМА
12.20	ФАЗЕНДА
13.20	«КАРНАВАЛ СУДЬБЫ ИРИНЫ МУРАВЬЕВОЙ»
14.20	Х/Ф «СОВАЧЬЯ РАБОТА-2 (К-911)»
16.10	«ЛЮДИ-ФЕНОМЕНЫ»
17.10	КОНЦЕРТ «НОВЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ»
19.10	КОНЦЕРТ «НОВЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ»
20.00	Х/Ф «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
22.00	ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
23.00	«ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ: ЗАБЫТЫЕ В РАЮ»
00.10	Х/Ф «ДЕЖАВЮ»
02.20	ЕВРОПЕЙСКИЙ ХОККЕЙНЫЙ ТУР. СБОРНАЯ РОССИИ - СБОРНАЯ ЧЕХИИ. ПЕРЕДАЧА ИЗ ШВЕЦИИ
04.20	Х/Ф «РОЖДЕННЫЙ В ПЕСКАХ»
05.10	Т/С «АКУЛА»

«РОССИЯ»

07.10	Х/Ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
08.55	САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
09.45	УТРЕННЯЯ ПОЧТА
10.20	М/Ф «ВЕРНИТЕ РЕКСА»
10.35	М/Ф «ПОБЕДИТЕЛЬ»
12.00	15.00 ВЕСТИ
12.10	ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ
12.50	«ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
13.20	«СТО К ОДНОМУ»
14.15	ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
15.20	ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.30	ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15.55	«ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
16.25	«УГЛЕВОДОРОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК»
17.30	Х/Ф «ИСКУШЕНИЕ»
19.05	«СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»

21.00	ВЕСТИ НЕДЕЛИ
22.05	СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
22.35	Х/Ф «СИНЯЯ БОРОДА»
00.30	Х/Ф «ПОЦЕЛУЙ БАБОЧКИ»
02.25	Х/Ф «ВНЕ ЗАКОНА»

КУЛЬТУРА

07.30	КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.10	«ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»
11.40	Х/Ф «МАТЬ И МАЧЕХА»
13.00	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. МОРИС ШЕВАЛЬЕ
13.25	Д/Ф «МОНАСТЫРИ АХПАТ И САНАИН, НЕПОХОЖИЕ БРАТЯ»
13.40	«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
14.00	М/Ф «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА». «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»
15.	



СҮЛӨӨ САГ - СЭНТЭЙ САГ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Н. БЕСТУЖЕВА

29 января в 17.00 - малая академия театрального искусства. Блюз "Эти свободные бабочки".
 30 января в 18.30 - романтическая комедия "Собака на сене".
 31 января в 12.00 - сказка "Любовь к одному апельсину", в 18.00 - малороссийская комедия "Халуп".
 1 февраля в 12.00 - сказка "Любовь к одному апельсину", в 18.00 - комедия "Гарнир по-французски".
 5 февраля в 17.00 - малая академия театрального искусства. Рождественская история "Тридцать три счастья".
 6 февраля в 18.30 - романтическая комедия "Собака на сене".
 Справки по тел.: 23-50-10, 23-51-71.

БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. Г.Ц. Цыдынжапова

28 января в 17.00 - опера "Севильский цирюльник" (в Бурдраме).
 29 января в 17.00 - балет "Красавица Ангара" (в Бурдраме).
 3 февраля в 12.00 - музыкальная сказка "Зайкина избушка", в 18.00 - одноактные балеты "Кармина Бурана", "Франческа да Римини" (в Бурдраме).
 4 февраля в 12.00 - музыкальная сказка "Зайкина избушка", в 18.00 - комическая опера "Сорочинская ярмарка" (в Бурдраме).
 8 февраля в 17.00 - вечер бурятской песни памяти Анатолия Андреева (в филармонии).
 Справки по тел.: 21-36-72, 21-89-81. Билеты в кассе БГАТД с 13.00 до 18.00 (выходной - воскресенье).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БУРЯТСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. Х. Намсараева

30 января в 18.00 - трагедия "Максар. Шуната тала".
 31 января в 18.00 - жестокий романс о войне, любви и преданности "С.С.С.Р. - Союз солдатских сердечных ран".
 1 февраля в 12.00 - сказка "Охотник за привидениями" (на русском языке), в 18.00 - драма "Эхэ - Мать".
 7, 8 февраля в 18.00 - премьера. Драма "Эртын хабар - Ранней весной".
 Билеты в кассе театра с 12.00 до 19.00.
 Справки по тел.: 22-25-37, 22-25-79.

БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ "УЛГЭР"

30 января в 16.00 - "Черная курица" (для детей школьного возраста и взрослых).
 31 января в 14.00 - "Дюймовочка" (для детей дошкольного возраста).
 1 февраля в 14.00 - "Сказка о Рукодельнице и Ленивице" (для детей младшего и среднего школьного возраста).
 Справки по тел. 21-37-64.

КИНОМИР

КИНОТЕАТР "ЭРДЭМ"



С 29 января - исторический фильм "Операция "Валькирия".
 Цена билета : от 50 до 200 рублей.
 В репертуаре возможны изменения.
 Автоответчик и точное время сеансов по тел.: 21-80-90.



КИНОТЕАТР "ПРОГРЕСС"

С 29 января - исторический фильм "Операция "Валькирия", экшн "Рок-ен-рольщик", драма "Дорога перемен".
 Цена билета: от 50 до 200 рублей.
 В репертуаре возможны изменения.
 Автоответчик и точное время сеансов по тел. 22-22-88.
 Бронирование билетов и дополнительная информация по тел. 21-5-77.
 Официальный сайт кинотеатров "Прогресс" и "Эрдэм": www.erdem.ru

ФАБРИКА КИНО

28 января - боевик "Мститель", комедия "Всегда говори "да".
 С 29 января - исторический фильм "Операция "Валькирия", драма "Дорога перемен", экшн "Рок-ен-рольщик".
 Цена билета: от 80 до 180 рублей.
 Точное время сеансов по тел. 43-48-60 или в кассе кинотеатра по тел. 43-16-79.
 С понедельника по пятницу скидки для школьников, студентов, пенсионеров и инвалидов.

ЦИФРОВОЙ КИНОТЕАТР "ОКТЯБРЬ"

28 января - триллер "Замок с привидениями", комедия "Всегда говори "да", комедия "Самый лучший фильм - 2".
 С 29 января - "Дельфинникиты -ЗД", "Овакандо - ЗД", исторический фильм "Операция "Валькирия".
 Цена билета от 80 до 180 руб.
 Заказ и бронирование билетов по тел. 46-18-55.
 Автоответчик по тел.: 46-42-35, 46-15-88.

МУЗЕЙ

В МУЗЕЕ ИСТОРИИ БУРЯТИИ им. М. ХАНГАЛОВА

Открыта выставка "Путь чая". Действует выставка, посвященная М.Н. Хангалову.
 Открыты постоянные экспозиции: "Хронограф Бурятии", "Сакральная картина мира в буддийском искусстве".
 Справки по тел. 21-40-08.

В МУЗЕЕ ПРИРОДЫ БУРЯТИИ

Постоянно действующие экспозиции: обзорная экскурсия по залам музея на русском и бурятском языках "Путешествие по Бурятии", выставки живой природы "Подводный мир", "В гостях у Ершовки".
 Передвижная этноэкологическая выставка "Улгэн Эхэ дэлхэй" ("Земля - колыбель наша"). Передвижная выставка "Красная книга Бурятии". Действует выставка "Закон о Байкале". Открыта выставка "Билет в Китай".
 Открыта фотовыставка "Лики живой природы". Нестандартные и интересные авторские работы впервые представлены на световых панелях. Пейзажи отличаются поэтичностью, эмоциональная выразительность и особый философский настрой. Действует выставка "Следы былых биосфер", которая посвящена одной из самых актуальных проблем биологии - вопросу происхождения и развития жизни на Земле. На выставке представлены уникальные экспонаты, отражающие основные этапы развития органического мира. Открыта выставка, посвященная 25-летию музея природы Бурятии "История, полная жизни", которая рассказывает об истории создания музея, основных видах деятельности и перспективах развития.
 Музей предлагает тематические экскурсии в рамках школьной программы.
 Справки по тел. 21-41-49.

В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

Действует выставка фотографий по итогам фотоконкурса "Мой любимый город Улан-Удэ". Открыта выставка фоторабот Баира Этагорова "Фоторепортаж - 2008".
 2 февраля в 16.00 состоится открытие выставки фоторабот Андрея Селиверстова "Макросафари".
 Действуют постоянные выставки: "Живая история", "Верхнеудинск - уездный губернский город 18 - 19 вв.", "Чудеса рукотворные. Деревянное зодчество Верхнеудинска", "Картины прошлого Верхнеудинска"
 Справки по тел. 21-25-22.

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ им. Ц. САМПИЛОВА

Действует персональная выставка заслуженного художника РБ Жамсо Раднаева. (Галерея "Ханхалаев").
 Открыта выставка произведений советских и современных художников "Зимняя сказка" (живопись и графика из фондов музея).

Открыта выставка обезьян и рептилий (из г. Омска).
 Действуют постоянные экспозиции: "Русское искусство конца 18 - начала 20 вв.", "Передвижники", "Бурятское изобразительное искусство 20-50-х гг.", "Душа народа в ликующей песне серебра".
 Анонс: 30 января состоится открытие выставки скульптора Даши Намдакова "Преображение: скульптура и графика".
 В музее молодежи предоставляется возможность сфотографироваться на фоне коллекций русского искусства 18 - начала 20 вв. и полотен современных художников Бурятии.
 Принимаются коллективные заявки на проведение передвижных выставок, музейных уроков, мероприятий, лекций, просмотр видеофильмов по искусству. Возобновились занятия в клубе "Юный друг музея".
 Справки по тел.: 21-29-09, 21-43-93.

В МУЗЕЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА БУРЯТИИ

Посетители могут познакомиться с историей становления и развития культуры и искусства республики. Музей предлагает обзорные экскурсии по залам, организует просмотр ретрофильмов с участием бурятских актеров, документальных фильмов о Байкале, фильмов, знакомящих с творчеством бурятских актеров и певцов.
 Справки по тел. 21-37-22.

В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ (Верхняя Березовка)

Действуют экспозиции и постоянные выставки: павильон "Хунну" в археологическом комплексе, "Листая страницы прошлого" из мемориальной коллекции семьи Танских, "Из истории старообрядчества Забайкалья" в Никольской старообрядческой церкви, "Декоративно-прикладное искусство старообрядцев Забайкалья", "Бурятские таары и гобелены из конского волоса" в Бурятском предбайкальском комплексе, "Из истории ссылки и каторги в Забайкалье" в Русском старожильческом комплексе, выставка деревянных скульптур "Путь предков" (работы С. Б. Бадмаева).
 В уголке живой природы представлена фауна Забайкалья: медведи, рыси, изюбры, косули, северные и пятнистые олени, красный волк, уссурийские тигры и многие другие животные.
 Для семейных пар и молодежи музея предлагает получить благословение от "Хранителя семейного очага" на долгую счастливую семейную жизнь, благополучие, здоровье, процветание, мир и покой, удачу во всех делах.
 Справки по тел.: 44-32-10, 44-33-10.



ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ЮБИЛЕЕМ
 Сорок пять лет назад Галина Будаева вместе с мужем Александром Сыреповым выехали по приглашению на работу из родного Тункинского района в Чернышевский район Читинской области. Вместе с родственниками Сыбир-Доржо и Буянто Сыдеевыми, которые уже жили в Комсомольском, начали работать на дальней отаре.
 Молодая семья работала от зари до зари, осваивала трудную чабанскую профессию. В первых порах им советом и делом помогли земляки и мать Сырей, Сындеевна, приехавшая вслед за ними. Трудолюбивые Гала и Саша привыкли к степной жизни, стали передовыми чабанами. Смелый Саша быстро обустроил выделенный на отаре дом, навёл порядок в хозяйстве. Руководство совхоза ставило их в пример, поощряло грамотами, премиями. Летом на Сурхарбанах вместе с чемпионом Бурятти Сырен-Доржо Жамбаловым часто выступал глава семьи. Встречаясь, земляки вспоминали свой чудный край, окаянный Хамар-Дабаном и серебристыми гольцами Саянских гор; летом вместе приезжали в отпуск и отдыхали, набираясь сил для каждодневного труда. Их радушно встречали дядя Дамби Сыдеевич с семьей, а Соли Манзаракшеевна составляла график отдыха. Когда образовался совхоз "Байгуальский" в том же Чернышевском районе, семья Сыреповых переехала в Бичектуй, расположенный недалеко от Нерчинска. К этому времени старшие дети уже пошли в школу. В интернате села Байгуаль они были самыми дисциплинированными. Всем девятилетним детям дали среднее образование. Парни отслужили армию, вернулись домой, женились и работают в сельском хозяйстве. Девчата вышли замуж, проживают в Бичуре, Улан-Удэ.
 Старшая дочь Сталина по окончании ВСГУТУ работала там же. Низкая зарплата не устраивала её семью и вместе с супругом Эрдэни занимаются малым бизнесом. Средняя Татьяна живет в Бичурском селе Шибиртуй, недавно переехала в новую квартиру, а младшая Туяна помогает Сталине.
 Пенсионерку Галину Сыреповну в Байгуале уважают за скромность и трудолюбие. Дети с семьями в летнее время собираются в Байгуале. Смех и веселье вселяется в отчий дом. Восемнадцатилетние не нарадуются от общения с мудрой и щедрой бабушкой. Перед своим юбилеем Галина Сыреповна съездила на родину, помолилась местным богам, посетила дом тёти Дулама Сыдеевы в Аршане, узнала о жизни многочисленных родственников: ветеран труда отмечает своё семидесятилетие в кругу своих детей, внуков, друзей, родственников.
Баяр ЦЫРЕНОВ.
 Наш отец ДАМБИНОВ Валентин Николаевич, проживающий в с. Цакир Закаменского района, в эти дни отмечает своё 70-летие. Большую часть жизни он проработал в народном образовании в качестве учителя трудового обучения, истории и на разных должностях данной отрасли. Перед уходом на заслуженный отдых работал директором Цакирской средней школы Закаменского района.
 За годы своей деятельности награждался многими Почетными грамотами районного, республиканского, союзного значения. Награжден медалью "Ветеран труда".
 Мы, дети, внуки, родственники Валентина Николаевича поздравляем дорогого отца, деду с юбилеем и желаем здоровья и долгих лет жизни.

Хүндэтэ манай Сэсэгма хэвтэй!
 Гурбадахиая хүтшэн эжи болоһоортнай доро дохин амаршалнабан!
 Ута наһатай, удаан жаргалтай, аша гушанараа харалсажа ябахтыгтай үнэн зүрхэйгээ хүсэишди.
 Хөрт ноутагнаа аха дүүнэриини, унаган нүхэдиини амаршалнабан.

ПАРХАЕВА Людмила Григорьевна

Буряад Республикын соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшэ, Улаан-Удэ хотын хүүгдэй искусствын 8-ахи хургуулин директор Пархаева Людмила Григорьевна январий 22-то сагнаа урид наһанһаа нүгшэбэ.
 Людмила Григорьевна Хэжэнгийн аймагай Заганага тосхондо 1961 ондо түршэн юм. П.Чайковскиин нэрэмжэтэ хүгжэмэй училищи дүүргэмсээрээ, 1980 ондо Улаан-Удэ хотын хүүгдэй искусствын 8-ахи хургуулинда чаанзын классай багша болоһон юм. 1993 ондо Зүүн Сибирини гүрэнэй соёлой институт дүүргээ. 1994 ондо энэ хургуулин директорээр томилогдоо. Түрэл Буряад арадайнгаа дуу хүгжэмдэ, хатар наадаанда, урлаанда тон наринаар хандааг энэ багша хургуулинһаа хүгжэхын тула аргагүй эхэ оролдолог гаргаһан юм. Нэн түрүүн багшанарайнгаа хэһсэлнүүдэ шагнары дээшлүүлхэ хүдэлмэри нарижуулаа, тийхэдэ хургуулин кабинетүүдые онһожоруулагдаа, нотной-методическа номой сагай жасые баяжуулагдаа эхэ анхарал хандуулааг байгаа. Нургаһадайнгаа түрэлһини бөлгынһе хүгжөөхэ, абьяас талаангынь олодог харуулаа, нургажа байһан үхибүүдэйгээ урма зоригынь, омогынь, үргэхэ гэһэн зорилготойгоор тэрэ ажал хүдэлмэригээ эмхидхээг байгаа. Хургуулинһаа "Наран" гэһэн хүүгдэй жэһээтэ дуу болон хатарай ансамблини уран найханай хүтэлбэрилэгшэ байһан юм. Ажалһа бэрхэ, талаан бэлгитэй Людмила Григорьевна энэ ансамблине мэргэжэлэй талаар бэлгит шадабаритай коллектив болгожо шадаа. Ансамблында ябадаг үхибүүдээрээ хамта элдэб шатын конкурсуудта, фестивалһуудта хабаадаһан юм.
 Үнэн сэжэ абарни заигтай, уян сэдхэхэтэй, энхэргэн найхан наһатай, дотоодын болбосорол эхэтэй, энэ сэрэр найхан хүн Улаан-Удэ хотодо хүүгдэй уран найханай нуралсалые хүгжөөхэ гэжэ бүүхэ зүрхэ сэдхэхээрээ оролдоһон байдаг.
 Улаан-Удэ хотын Захиргаанай соёлой управлени, республикын Буряад үндэһэн 1-дэхи лицей-интернадай, хүүгдэй искусствын 8-ахи хургуулин ажалһа коллективүүдэй энхэргэн эжи, хүгшэн эжи, хайрата хани нүхэр, бэлгитэй багша Людмила Григорьевна Пархаевагай сагнаа урид наһа бараһан унараар түрэлһид болон дүүнхидтэнь гүнзгы шаналаа гашуудалаа мэдүүлэ. Талаан бэлгитэй энэ хүтэлбэрилэгшэ, бэлгит түгээдэр багша тухай гэрэлтэ найхан дурсахаал шабиһарайн, суг хүдэлһэн нүхэдэйнь, манай нинсэл хотын соёл болон искусствын хэрэгтэ бүүхэ наһаяа зориулаһан энэ хүнтэй танил байһан хүнүүдэй сэдхэхэдэ хэтэ мүндөөдөө үлэхэл.



Хүндэтгэ уншагдайнгаа анхаралда ниитэ нимэ гаршга нээхэ шалтагамнай гэхэдэ, удангүй нимэ ойн баяр тэмдэглэгдэхэн гээшэ.

Үндэхэн буряад литературын урган халбаралга үни холын үндэхэтэй гээд мэдэнбди.

Бурядай Уран зохеолшодой холбооной 75 жэлэй ойдо

БАЗАР БАРАДИНАЙ БАЯН НАЙРУУЛГА

Юрэнхыдоо, монгол туургата арадуудай уран зохёолой жагсаа, монголшуудай урданай дурасхаалта бэшгүүдхээ уламжалан ерээ гээ наа, үлүү-дүүлэн бэшэ болно. Урда сагта Энэдхэгэй, Түбэдэй, Хитадай шэлэгдэмэл зохёолнууд, буддын шажанай бүтээлиүүд монгол хэлэн дээрэ оршуулагдажа, буряад эрдэмтэ ламанарай, бэлигтэнэй хадуужа, халан абажа, дам саашаа оорын зохёол найруулахадань түлхисэ боложо үгэдэг байгаа бшуу.

Барадин Базар Барадиевич (1878-1937 онууд) Поэт, прозаик, драматург, зүүн зүгыг шэжлэлэгшэ эрдэмтэн, буряад литературын үндэхэ хуури табилагшадань нэгэн, нинтын болон гүрэнэй элитэ ажал ябуулагша.

«Лавран руу аяншалга», «Миларайбын Цам» гэнэн бүтээлүүдүнэ научна талаһаа мүнөө болотор үндэрөөр сэжигдээдэг. 1917 ондо Агадаа бусаад багшалаа, хэлэ бэшгэтай талаар шэжлэлэгшүүдые хээ, хүүгдэй үзэхэ учебнигүүдые бэшээ. Тэрэ тоодо «Үзгэлэл», «Улаан сәсэг» гэнэн уншалгын номууд, бусадшы ороно.

буряад литературада бата хууриг эзлээ. 1923 ондо Б.Барадин Буряад-Монголоой АССР-эй Гэгээрэлэй түрүүшн наркоммоор томилогдоо лэн. Буурчкомой түрүүлэгшээр хүдэлөө.

ЭХЭ УДАГАН АБЖАА

Базар БАРАДИН

ЭРЭХЭНЭЙ ЗАХЯА
ЭРЭХЭН: Уеын үедэ үнэн байха
Ууша ехэ хэлэмни хадаа,
Тулижа бүтээн туһаарни.

Зохёолхоо хэхэгүү

НАГАРАЙН БӨӨЛЭГЭ
НАГАРАЙ: Нодоолон найхан нодоолнууд соо,

Һунганан найхан таанад соомни
Үзүүр найншин үгы лэ,
Эди ехэтэн үгы лэ.
Эрын эрхим бэшэ лэ,
Эмын эрхим байна лэ,
Хараха гэнэн хүнхэмни
Харагдахагүй байна даа.
Үзэхэ гэнэн хүнхэмни
Үзэгдэхгүй байнал даа.
БҮГЭДЭ: Заяжа хайрла ээ!
НАГАРАЙ: Үегүй хулханшуу
Гүрбэлзэн бөтөй лэ,
Үүдэгүй нараншуу
Ялалзан шарайтай лэ.
Найман гүрлоо надхуулан
Утанан хара үнэтэй лэ.
Хүн шубуун хүзүүтэй лэ,
Хуурай гүрөөлнэй нюдэтэй лэ.
Ханашагүй шарайтай лэ,
Харбасгай шэнги нидхэтэй лэ.
Далда байхан юумые
Элитэ хараха нюдэтэй лэ,
Холо байхан юумые
Ойро дуулаха шэхэтэй лэ.
Дунгиннама найхан хоолойтой лэ
Юһэн ехэ тэнгэрини
Залгаха хэлэтэй лэ,
Зэбэтэ номоной урдаһаа
Зүрхэсэхгүй зоритгой лэ.
Өлон ехэ мэдэшэнэй
Ойлоогүй юумые
Ойлогохо ехэ ухаатай лэ.
Хамаг зоной түлоодэ
Хара бээ хайрлахагүй
Хайратай найхан ханаатай лэ.
Амитан зоной түлоодэ
Ами бээ хайрлахагүй
Арюун найхан лэххэлтэй лэ.
Эдир залуу наһатай,
Эдинн ехэ эрдэмтэй
Удаган хүүхэн байнал даа.
Аян холо ябахадатнай
Аюул дайсан олон лэ,
Абар туһа болохо лэ.
Нара жэлээр ябахадатнай
Наад түрээд олон лэ,
Һааргүй һахууһантнай болохо лэ.
Үни холо ябахадатнай
Үл хоолоор таһагдахалта,
Хэрэгтнай хэжэ үгэхэ
Хэтынтай хэлэмршэн лэ,
Зоригтнай зохёо үгэхэ
Заяанайтнай заабаришан лэ.
Хэдэһэнинн хэрэгдээгүй һаа,
Үгэлһэнинн үнэшоогүй һаа,
Зоринонтнай зохирхогүй,
Ябанантнай ялихагүй.
БҮГЭДЭ: Хэлэһэнэршин болоходни,
Хэтэ нютагынь заажа хайрла.

НАГАРАЙ: (ууртай аялгаар)
Харамаар юумые
Харахагүй балайнууд!
Ойлогмоор юумые
Ойлогохогүй уймарнууд!
Харида бэшэ, хажуудатнай!
Холо бэшэ, хуасайдатнай!
БҮГЭДЭ: Ойлообди, ойлообди!
Тайдхаржа хайрла!
(Доро дохино).
НАГАРАЙ: (тайдхаржа, намгажа)
Огшомдоо ошохонни,
Огторгойн үүдэн дугыгаар
Үндэртээ дэгдэхэм.
Үри бээ таанадни, үлгыдээ
үлэн,
Энхэ мэндэ байгты!
БҮГЭДЭ: (баярлаһангаа бархиралдажа,
дүбхэрэлдэжэ, дарьялдажа)
Үргөөлтэ аба,
Үрелээршин болтогой! Болтогой!
(Нагарай амаа ехээр агайжа, нодоо
ехээр хаража, бууһан онгодо гаргаад,
тамираа барагдажа найгаһахадань), бүтэ-
дэ мэргэжэ бодон харайдаһан, Наргайе
хууридань, хүндэтгэйгээр залажа хуулган).

ЭРЭХЭН НАГАЛ ХОЁРОЙ ХАХАСАЛГА
НАГАЛ: Уелһэн ганса шинингээ
Үни холын аянда абаха болоходо,
Үргэхэ нойроо алдаха болобо.
Үнэн үгшинн хэрэгтэй болобо.
ЭРЭХЭН: Ханилһан шамайгаа
харахадаа,
Хара зүрхэм хайлана (уйлана).
Уелһэн шамайгаа үзэхэдөө
Улаан зүрхэм уярна.
(Толгойгоо Нагалай хасарта нягааг
уйлана. Няһаһа болодо)
Нэгэ юһэн наһандаа
Нэрэгүй нэхытэ яһанан бээб.
Хоёр юһэн наһандаа,
Холшоройгоо эхиндэ
Эзэн ехэ гарбалаар
Эзэлгэдһэн байхадаа,
Эдир залуу наһанай
Эди жаргал үзөөгүйб.
Гурбан юһэнэй эрэхэдэ
Гарбалайгаа гарахада,
Эрдэмийнээ эршэдэхэдэ,
Үдэр хүнийн үзөөгүй,
Амитан зоной үйлэдэ
Амаргүй ябанади.
Онгонуудайнгаа уурлахаһаа айжа,
Гарбалнуудайнгаа габархаһаа айжа,
Эди ехэ эр эрдэмийнэй
Үгы болохоһоо айжа,
Огторгойн ехэ онгоной
Орохо найхан бээ.
Арсар арюулжа,
Уһаар угаажа,
Эрэ хүнэй бээдэ хүргүүлэнгүй,
Эдир залуугай жаргал үзэнгүй
Энэ хүртэр ябаха ёһотой байгаа.
Үелэж бидэ хоёрой
Жаргаха саг хүрөөгүй,
Эрэ эмэ болосожо
Ниилэхэ сагнай эрээдүй.
Гурбан юһэнэй дүүрэтэр
Үнниггүй гуда ябажа
Заяанайгаа заабари дүүргэжэ,
Хэтэнгээ хэрэг дүүргэхэ ёһотойб.
Зон бүгэдын зоболодо
Зоболосохо ёһотойб,
Амитан зоной түлоодэ,
Ами бээ хайралангүй ябалсаха ёһотойб.
Гурбан юһэнэй дүнгихэдэ,
Дүрбэн юһэнэй дүнгихэдэ,
Хори найманай шарай харахадам
Ханилһандаа хамтаржа,
Уелһэндөө үрелээ үзэжэ,
Үе наһанайнай жаргалай эхин ерэхэ.
Хөөрхэйлһэн нүхэрни
Хэтэ холо ябажа эртэрни
Хүлсэжэ хайрлажа
Хүлэжэ туйлахаа мэдэхэ болоош.

ХААНИИЕ БАРААЛХАЛГА
ЭРЭХЭН: Эзэн тэнгэрини үршоолтэ
Эсэгэ хаанайнгаа үлмыдэ
Арбан нэгэн эсгын буряад зон
Албата боложо шурганан байнабди.
Үдэжэ түрээжэ, үнэр үргэн болоолди.
Энэ хүртэр энхэ мэндэ һуугаабди.
Үбгэн хаанай үбгэрһэнэй гү,
Залуу хаанай залууһанай болобо гү,
Аһамад ноёдой аашан гү,
Албата манай хохин гү,
Заха газарай заһалашанай
Зан муутай байһанай гү,
Холын албатыншинн холодоһоной гү,
Захын албатыншинн захидаһанай гү,
Халуун бэшэ, хари байһанайнай гү,
Ород бэшэ, буряад байһанайнай гү?
Эртын сагай бэшэ даа,
Энэхэн сагай байнал даа.
Һайнай юмэ үзэхгүй,
Һаарай юмэ үзэхэ болоолди.
Хан аба шамда
Эхэ албая үргэхэдэмнай
Үзүүрэйшинн үлхоонгэд
Үл абаха болоол даа.
Үлүүшэһынн үгэжэ шадаагүй һамнай,
Үри бээымнай үлөөнгүй абаха болоол даа.

Бахатанан ноёдойшинн
Бахынн ханаагаагүй һамнай,

Зайгаа олон үринэрэмнай
Барисаалжа абаха болоол даа.
Хан аба шамдаа
Халуун булга үгэхэдэмнай,
Холодохинн ноёдшинн
Хажууһаань абажа
Ханахагүй байна лэ.
Хайратаниемнай хамажа абаха болоол даа

Эжымнай найханаар тогошонинне
Эрымнай нодоор барлаг хэхэ болоол даа.
Ород олон яһатаншинн
Орон нютагыемнай олзолжо,
Баһахаараа баһажа,
Буляхаараа булимтаржа,
Орохо-оронгүй
Байха байрагүй болгожо,
Талымнай унтаргажа,
Гуламымнай худхажа байнал даа.
Амиемнай дууһажа байнал даа.
Айрагыемнай адхажа,
Сагаемнай салгидхажа байнал даа.
Эд эдемнай эдлэжэ,
Энхэ мэндыемнай эмдэжэ байнал даа.
Хоол хошыемнай хоһоолжо,
Хамаг зонинемнай хамхалжа байнал даа.
Үзүүрһэмнай үмхэжэ,
Захаһаамнай залгижа,
Заяемнай зайлуулжа байнал даа.
Үри бээ алдаһан
Үбгэд хүгшэдэймнай нүдэннини
Нелбоһондоо эсгэхэ болоо,
Эрэ эмээ алдаһануудын
Эрэ эмымнай зүрхэн
Үйдхарта хатаха болоо.
Ууһан ундамнай ундан бэшэ,
Эдинн эдемнай эдеэн бэшэ,
Алтан шара наранай гэрэл гэрэл бэшэ,
Алма сагаан һарын туяа туян бэшэ болоо.

Газарай холые холо гэнгүй,
Уранай утые ута гэнгүй,
Хада уулын хаалты хаалта гэнгүй,
Ой тайгын үргэн, үдхэни үдхэн гэнгүй,
Үбэлэй хүйтэни хүйтэн гэнгүй,
Аюулай олоние олон гэнгүй,
Үлдэхын бэрхые бэрхэ гэнгүй,
Уһанан морнингоо хара турууе
Улаан мяхан болотор ябажа,
Бээ мяхайнайгаа бишыхан болотор ябажа,

Яашашыегүй ядажа,
Хэшошыегүй хүсэлэжэ,
Туйлгүй тулижа,
Тоймгүй зобожо,
Ядахан зондо яһа,
Зобохон зондоо зол бэдэржэ,
Эзэн баабай шинингээ
Ээлгэ эрижэ эрбобди,
Хаан баабай шинингээ
Хайра гуйжа эрлди,
Үнэн худал хоёрые
Илгууһаһаа эрэлди.
Үри бээ алдаһан
Үбгэд хүгшэдэймнай
Эрэ эмээ алдаһан
Эрэ эмымнай
Үйдхар гашуудалынн эсэмээжэ,
Уйлаһан нелбоһынн арилгыш!
Эдеггүй болоһымнай эдегтэй,
Ундагүй болоһымнай ундатай болгыш!
Адуу малаа алдахымнай
Адуутай, малтай болгыш!
Галгүй болоһымнай галтай,
Гуламантай болоһымнай гуламантай болгыш!

Һууригүй болоһымнай һууритай,
Байрагүй болоһымнай байратай болгыш!
Эсэгһээ нааша эзэлһэн,
Үбгэхээ нааша оорымнай байһан
Эхэ нютагымнай үгүүлш!
Байра нютагымнай бусаалгыш!
Амитанымнай амаржуулыш,
Зонинимнай золтой болгыш!
Хаан абай!
Хамаг хайраа хайралыш!
Эзэн абай!
Үршоолтэй үгээе үгыш!

Зобожо бүтээһэн золоорни
Үнэн гэнэн һаналтан
Улад олон зонхонни
Үнгэ найхан жаргалаар
Үни удаан таһагдахагүй.
Баярһангаа барагдахада,
Хожомойнь хойно,
Хоёртой нэгэндэ
Харын харатанда хашагдажа,
Борын боротондо булндажа,
Туйлгүй тулихат,
Тоймгүй зобохот.
Үзэхэ үзэжэ,
Туйлахы туйлаа һаа,
Бэетнай бэхижэжэ,
Һаналтнай найжарха,
Ухаантай онгойхо,
Зантнай заһарха,
Эди ехэтэ эрдэмтэй,
Шэжэ ехэ шэнэетэй,
Угай ехые харахагүй,
Ухаанай ехые хараха
Угай ноер ноё хэхгүй,
Ухаанай ноер ноё хэхэ,
Эрэ эмнн илгаагүй,
Баян үгтэйни багсаагүй,
Хүндые хүндэхэхгүй,
Хүниие хүндэхэхэ,
Эрхэ ехэ сулайтай,
Энхэ тэгшэ жаргалтай,
Арадай хэрэгые бүтээһэн
Арюун найхан алдартан
Ашатын жаргал эдлэһэн
Улад зонинн болохот!

ЭРЭХЭН: (һорьбоо тулгажа, бүгдын
урдуур урагша хойшоо түргэн ябажа, газар
тэнгэрши эрлюулжэ хараад, һорьбоороо
газар нэгэ шанга тулаад, ехэ утайгаар
гулиглажа, ханхинама найхан хоолойгоор).
Хэтые хэмнэхэмни,
Хэлнээ тоолохонни,
Үнэнөө үгүүлэхэмни,
Үгээ хэлэхэмни,
Заарин баабайн залгуулжа,
Огторгойн онгоной оложо үгэһоорынн
Зоной түлоо зоболгоо үгэжэ,
Амитанай түлоо амияа үгэхэ гэнэн хадаа,
Заяанайнгаа заабариар,
Хэтэнгээ хэмжүүрээр
Хайрата нүхэрһоо хахасажа,
Хара үһээ андалдаһан бээб.
Мойһон хара нүдэнүүдхээ
Монсогор хара нелбоһоо мухарюуһаар
Хоёр тээшээ хахасаһаданни,
Хүхэ шонын улаан хүнхнэжэ,
Хара хирээтэй хаагадан дуулдажа,
Хатуу муугай еро үзэгдөн һэн бэлэй.
Зон бүгэдын зоболондоо,
Зоринон ехэ урмандань,
Хамаг зонинн хайрлахадаа,
Хара эльгээ хүмэрхэдээ,
Эльгэлһэн эжыгээ уйлуулжа,
Ашаһан абаһа хайлуулжа,
Өрын урин дайдаһаа гаража,
Хүнэй хүйтэн дайдада орожо,
Зүнтэй хүнэй зүүдэлхгүй
Зүгэй холо дайдада ябажа,
Эгээл хүнэй үзэхгүй
Ута дайдада ябажа,
Эрэ хүнэй үргүүлшэхээр,
Эмэ хүнэй үхэшэхээр
Бэрхэ дайдада ябажа,
Ород хаанай улаан нюурта,
Мангад хаанай миһата нюурта тулгажа,
Хайратанайнгаа хашаланни
Харатанайнгаа харые тооложо,
Баатар хаанай ноурье бараалхажа,
Бажагар шара шарайень улайлгаа һэм.
Хатуу хара зүрхынь
Хайлуулжа шадаа һэм.
Зон бүгэдын заяагаар,
Буряад бүгэдын һүлдөөр
Ород хаанай аманһаа
Урин үгэ дуулаабди.
Улад олон зондоо
Эрхэ сүдьһын олгообди.
Амитан зонно энелэгхэ,
Буряад зоноо баярлуулхаа,
Эхэ нютагаа бусаһаа.

Галлина БАЗАРЖАПОВА-ДАШЕЕВА
хэлэһэдэ бэлдэбэ.

Элитэ ехэ уран зохиолшо, ниитын ажал ябуулагша, багша



БУРЯДАЙ ахамад уран зохиолшо, ниитын ажал ябуулагша, багша Жамьян Балданжапон 1909 оной шорой шара Тяха жэлэй хабарай эхин сэхь боргон харын 14-дэ Забайкалнин губеринин бага яһатан болохо Агын буряадудай захиргаанай Шандалинин номоной Хужартай ноутага Оргодой Бодонгууд омогой Баахайтан хүхүүрэй дунда шадалтай Дамдннай Балданжабай бүлэдэ түрэн байгаа. «Балданжаб ахай манай Баахайтанай дунда тон хүндэтэй үбгэжөөл байһан юм. Монгол үзэг бэшэгтэй, уран бэрхэ дархан, эрхьдэ эмтэй, долбобортоо домтой ахаймнай олон үхибүүдэй хүйхэ хүндэһэн байха...» гэжэ манай эжы – Баахайтан хүхүүрэй Бадмын Сэрэмпилэй Сэндэмэ хөөрлэгэ энэ.

Ниитын элитэ мэдэжэ ажал ябуулагша, БурЦИК-гэй секретаряар хүдэлхэ үедөө Москва сэхэ суланда ошоод байһараа, 1924 ондо багша Ленинне хүдөөлүүгдэ хабаадаһан уран зохиолшо Жигжитжаб Батошуреновай үүсхэлээр манай ноутага нээгдэһэн хургуулида Жамьян хүбүүн үстэн сасуутанаараа хурахаяа оробо. Эхин шатын хургуулида хураха үедөө тэрэ ажалай амта таниа энэ. Пуралсалайнгаа жэлүүдтэ эдир хүбүүн үлгэр, туужа, һонин номуудыс сэхэр уншаһан, эгээл энэ үедэ шүлэгүүдыс бэшэжэ захалһан байгаа. Эхилэн бэшэгшын түрүүшын бүтээлүүд, тухайлбал, «Пурагшадта», «Бэлэһэн» гэжэ шүлэгүүд 1926 ондо республикын «Залуу малшан» гэгэжэ толилогдоо бэлэй.

Агын элдин талын түрүүшын комсомолшууд ноутагтаа үзэг бэшэгүүдэлгыс үсэхэһын түлөө сэхэ ажал ябуулдаг байгаа. 1924 ондо тэрэ РКСМ-эй Агын аймагай комитэдэй дэргэдхи пионерэй бюрос хүтэлбэрибэ. Эдэ бүхы жэлүүдтэ шүлэгүүдыс бэшэжэ, залуушуулай гэгэжэ гэгэжэ элбхитэйгээр толилууддаг байһан юм.

Ноутагайнгаа эхин шатын болон Агын долоон жэлэй хургуулинуудыс дүүргэдэ, Жамьян Балданжапон Эрхүү хотодохи Зүүн Сибиринин коммунист университетэй газтын таһагта хурахаяа ороходоо, соһиной хүдэлмэрилэгшэдэй ажал хэргыс эдэбхитэйгээр шудалһан байгаа. Хоёр жэл соо хураха гарахалаа, 1929 ондо Дээдэ-Үдэдэ ажаллахаар элбэгдэбэ. Гушадахи онуудай эхиндэ тэрэ комсомолой Бурядай обкомой инструктораар, «Буряад-Монголой үнэн» газтын редакторай орлогшоор хүдэлбэ. Тингэжэ Жамьян Балданжапон зохиолшо замаа эхилһэн байгаа. Залуу зохиолшын замтай эхиндэ манай буряад совет литература мүн лэ түрүүшынгэ элбхэ хэжэ, сэхэ зорилгонуудыс табижа байһан гэгэжэ.

Республикын нислэл хотодо хүдэлжэ байха үедөө Жамьян Балданжапон, Дугар Мижидон, Дансаран Санжимитапон гурбан тоонгодоо сугларжа, 1930 ондо Шандали ноутага «Улаан-Одон» коммунга эмхидхэһэн энэ. Түмэрэй Аюуша коммунтын түрүүлэгшээр, Санжимитабай Дансаран бухгалтсараар хунгагдаа бэлэй. Саашанхи жэлүүдтэ коммунистий ургажа, сэхэ колхоз болоод, һалбаран хүгжэһэн юм.

Дунда зэргын бэстэй, түхэрэн сагаан шарайтай Жамьян хүбүүн ямаршье ажалһаа тухарнидаггүй, ниитын хүдэлмэридэ элбхитэйгээр хабаададаг, шадамар бэрхэ эмхидхэлшэ байһанаа харуулжа, Коммунист партинын гэгэжэ абтаад, харюусалгатай хүдэлмэридэ дэб-жүүлэгдэжэ эхилэһэн энэ. ПВРЗ-гэй барилгын сэхэ ажал бурьялжа

захалба. «Бурядай гигант» газтын редакторай орлогшоор баталагдаад, эмхидхэлшэ сэхэ хүдэлмэри ябуулжа байһарны, түрүүшын совет ажамхинуудай нэгэн болохо Аруунын аймагай Гундын совхозой политтаһагай дэргэдэ «Мяха, тоһоной түлөө» гэгэжэ газетэ эмхидхэгдэжэ, дүршэлтэй редактор хэргэстэй болоо энэ ха. Партинын Буряад-Монголой обком Жамьян Балданжапондо найдалаа мэдүүлжэ, тиниш эльгэбэ... 1935 ондо Зүүн Сибиринин уран зохиолшодой түрүүшын конференцидэ тэрэ хабаадаа энэ.

нэгэдэл эмхидхэжэ, оюун хурса бэлэгтэй залуушуулыс хабаадуулдаг энэ. Саашадаа мэдэжэ зохиолшо, шэнжэлэгшэд болоһон Д.Р.Батожабай, А.Жамбалон, Ц.А.Дугарнимасв, Ц.Жамбалов, Д.Эрдынев, В.Намасев Г.Д.Дамбасв, Б.Ж.Гармажапон болон бусад элдэжэ ургажа гараһан байгаа. Агын тойрогой хизаар ноутагаа шэнжэлгын музей байгуулаха талаар сэхэ оролдого гаргаһан хүн юм. Мүнөө арадай музей түхын, эрдэм, соёлой, уран зохиолой, сэхэ заншалтай элдэб зүйлүүдээр туйлай баян байһаараа Шэтэ можын омогорхол

ноутагай хүбүүн – Бурядай морин сэрэгэй дивизионной улаан сэрэгшэ Дондог Дылгыровтэ зориулжа, Жамьян Балданжапон гушадахи онуудай эхиндэ «Баатарай зам» гэжэ поэма бэшэһэн энэ. Улаан Тугай ордноор шагнагдаһан Д.Дылгыров БМАССР-эй ЦИК-гэй гэгэжэ хургуулида, Советүүдэй Бүхэроссин XV съездын делегат боложо, Москва ошоожо эрэн байгаа. Уддаһыггүй саган бандиудтай тэмсэлдэ эрлэхгэ сэрэгшэ алуулаа энэ. Түрэл колхозын, ноутагайны хургуули баатар сэрэгшын нэрээр нэрлэгдэнхэй.

комсомолшууд Хорлын, Үржэнэй, Аюрай, Баярай болон бусад образуд тобоймо хурсаар, дүүрэн шанартайгаар, оөр өөрын шоур шарайтайгаар бэшэгдэжэ гэгэжэ шэнжэлэгшэд тобоолол хэһэн юм. «Сэнхир хаданууд» гэжэ романаа бэшэхэдэ, тэрэ үедэ шодэ бүрлүүлхэ, бээс найрхаха, бодолгүй ябадал гаргаха ушарай үргэнөөр тохёолдожо байгааһыс һаань, Жамьян Балданжапон эдэ бүгэдыс зорингогойоор харуулжа, үнэн сэхэ руунь бэшэгээрэ бусадһаа шалгарна. Манай үсэ сагай хүнэй, коммунистын тухай шарайс гүнзэ-

БУРЬЯЛМА АЖАБАЙДАЛНАА ҮНДЭНЭТЭЙ

ОЛОНИИТЭ уншагшадта һайшаагдажа, дурьсын татадаг газетэ гаргажа байха үедөө Ж.Балданжапон эхилэн бэшэгшэдэй нэгэдэл редакцинын дэргэдэ эмхидхэжэ, эһэн дунда сэхэ хүдэлмэри ябуулдаг байгаа. Энэ нэгэдэлхид «Булаг» гэжэ барламак журнал гаргадаг энэ. Комсомол райкомдо пионерүүдэй дунда хүдэлмэри ябуулгын таһагыс даагша Жамса Тумунов, Эгэтын эхин хургуулинын багша Согто Номтоев болон бусад эдэбхитэд нэгэдэлэй хүдэлмэридэ эршэмтэйгээр туһалдаг бэлэй. Эхилэн бэшэгшэдэй түрүүшын слёт Жамьян Балданжапонной үүсхэлээр 1936 ондо үнгэргэгдэжэ, олоннис һонирхуулаһан юм. Уран зохиолой энэ нэгэдэл мүнөөһыс хүрэтэрөө эдэбхитэйгээр хүдэлхэдөө, Ж.Балданжапонной эхилһэн хэргыс мүнхэлжэ байдаг. Энээнһээ хойшо удааншыс болонгуй, Ж.Б.Балданжапон-«Бу-

болонхой. Олон удаан жэлүүдтэ тэрэ Лекторүүдэй бүхэроссин «Знание» бүлгэмэй, СССР-эй Географическа бүлгэмэй, Соёлой ба түхын хүшөөнүүдыс хамгаалгын бүлгэмэй элбхитэй гэгэжэ байһан юм. Коммунист Жамьян Балданжапон ниитын ажал ябуулгада эдэбхитэйгээр хабаадага дээрһээ Агын тойрогой, Шэтэ можын зонной дунда, буряад арадай дунда хүндэ ямбагай, талархалтай байһан гэгэжэ. Жамьян Балданжон партинын Агын районоо, окружной комитетүүдэй бюрогой гэгэжэ хургуулида депутатудай Агын окружной Советэй депутатдаар нэгэнтэ бэшэ хунгагдаһан юм.

УРАН ЗОХЕОЛШЫН шата-нуудыс дурдажа харуулаагүй һаа, тэрэнэй намтар дүүрэн бэшэ болохо бшуу. Аяар 1934 ондо Ж.Балданжапон СССР-эй Уран зохиолшодой холбоной гэгэжэ хургуулида билет абаһандаа бүхы наһаараа омо-

Дайнай һүүлэй жэлүүдтэ уран зохиолшын мэргэжэл шадабари дээшлэжэ, гүнзэгы удхатай, уран хурса хэлтэй хэдэн рассказ, туужа бэшэбэ. Эдир уншагшадта зориулагдан «Үдэрһөө үдэртэ», «Түүдэргэй дэргэдэ» гэгэжэ рассказуудай соһсолборинуудыс барлуулаһан байгаа. Тэрэнэй «Таба» (1953), «Галуунууд» (1953), «Алханын нюусанууд» (1955), «Алтан гадаһан» (1957) гэгэжэ рассказуудай номууд хэлбэгдэбэ. 1952 ондо Шэтэ хотодо хэлбэгдэжэ гараһан «Агын талада» гэгэжэ ном соо хамтын ажалай эмхидхэгдэжэ байһан үсэ саг тухай «Үндэрһүүдэй галуууд» гэжэ туужа оруулагдаа бэлэй. Энэ түрүүшын туужа соо гусадахи онуудай эхиндэ ноутагай байгуулагдаһан коммуна, артель, колхоз эмхидхэгшэдэй үнэн шударгы асары сэхэ ажал хэргүүд үнэмшэмэ зүбөөр, тобоймо хурсаар бэшэгдэжэ, ажахын гэгэжүүд ооһо-дыгөө туужын геройнуудта таниһан

гыгөөр гаргана. Колхозыс уда-ридажа ябаһан партиной хүтэл-бирлөгшын уран дэбжэлгыс уран зохиолшо гүйсэд дүүрэгээр харуулжа шадда гэжэ хэдэ бэшэгэй эрдэмэй доктор Эрдэнэ Уланов буряад совет литературынын мүнөөнэй байдалыс шэнжэлхэдэ бэшэһэн байдаг. Энэнь буряад уран зохиолой гүнзэгы удхатай романуудай тооло оронхой. Юрдөөл, Ж.Б.Балданжапонной зохиолнууд бурьялма ажабайдалһаа үндэрһэтэй гэжэ онсолол тэмдэглэхэ шухала.

Жамьян Балданжонич 40 гаран номуудыс хэлбүүлэн гаргуулаһанхэй. Тэрэнэй зохиолнууд буряад, ород, украин хэлүүд дээрэ барлагдаһан юм. «Бүргэд», «Алханын нюусанууд» болон бусад зохиолнуудынь монгол хэлэн дээрэ оршуулагдажа гараа энэ.

Жамьян Балданжапонной бэшэһэн «Хурын бурхан» гэжэ рассказ, «Алханын нюусанууд», «Бүргэд», «Һүүлшын табиса» гэжэ туужанууд атеис шэнжэлтэй зохиолнууд байһан гэгэжэ. Тэрэ арадай аман зохиолой захата бүтэжэһэн энэ. «Галуунууд», «Бүргэд», «Бабжа-Барас баатар» гэгэжэ мэтэ зохиолнуудынь «Тэдэ дурдалтай», «Бүргэд» гэжэ туужа соогоо арадай дунда суурхаһан Аригуун Бүүбэй тухай бэшэһэн энэ. Ушарын гэгэжэ, үгытэй ядуу хүнүүдыс баяд, нөсдой дарлалта мүлжэлгөө тэрэ аршалан абардаг, хамгаалдаг байһан юм.

Тэрэнэй уянгата шүлэгүүдтэ композиторнууд хүгжэм зохионхой. Агын уран һайханай композиторнуудтай хамта тэрэ элдин тала ноутаг тухайдаа, ажалша, малша хүнүүд тухай дуунуудыс зохиожо алдаршуулаһанхэй.

Жарадахи онуудай тэн багта Ж.Балданжапон буряад резолюционсер Цыремпил Райжуров тухай роман бэшэжэ эхилэһэн энэ. Зүгөөр энэ сэхэ захатаяа дүүргэжэ шадангүй, Ж.Б.Балданжапон хүндэ үбшэнлэ дайрагдажа, 58-тай боложо яба-тараа, наһа бараба.

Зохиохы ажал ябуулгынь үндэрөөр сэггэжэ, гүрэн түрэмнай Ж.Б.Балданжапонныс «Хүндэрһэй Тэмдэг» орденоор, хэдэн медальар шагнаһан байгаа. Ахамад уран зохиолшын дурасхаалыс хүндэлжэ, колхозоймнай түбэй үйлсэһүүдэй нэгэн, ноутагаймнай хургуули Ц.Б.Балданжапонной нэрээр нэрлэгдэнхэй.

АХАМАД уран зохиолшо Ж.Б. Балданжапонной бүлэ эбтэй эстэй, үнэр баян юм. Наһанайнгаа нүхэр Дарижаб Дондоковнатаяа хамта тэрэ олон үхибүүдыс үндэлгэжэ, гарынь ганзагада, хүлынь дүрөөдэ хүргэһэн байгаа. Ехэ басаган Сэсэгын багша болоод, үнэн шударгы ажалайнгаа түлөө Ленинэй орденоор шагнагдаһанхэй. Мүнөө Жамьян Балданжоничай наһанай нүхэр Дарижаб Дондоковна ашанар, ээһээрэ үргэлсэжэ, буянтай һайхан һууна даа.

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ,
России Федерацины,
Буряад Республикын,
Агын тойрогой
соёлой габьяата
хүдэлмэрилэгшэ, журналист.



Ж.Балданжапон, Д.Мижидон, Ц.Номтоев

ряад-Монголой үнэн» сониндо дахинаа хүдэлхэсэ оробо. Удаань Бурядай радиокомитедтэ ажаллаһан юм. Тингэлээр хардалга гүр-дэлгын, хамалган хаалгын сэмүүн сагай тохёоллоходо, тэрэ ажалһаа гаража. Ага руугаа ошохо баантай болоо энэ. Ноутагтаа ошоод байха үедөө эхин болон долоон жэлэй хургуулинуудта багшалхалаа, тойрогой арадай гэгэжэлэй багшанарай кабинетыс даагшаар хүдэлхэдөө, буряад хэлэ, литератураар хуралсалай туһаламжануудыс бэлэдэжэ, түрэлхи хэлэ-нэйнгээ баялыгыс хурагшадтаа түхөөдөг байгаа.

Имэ шэрүүн сагай хойшолонгуудай замхаадүй байтар, Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуусэхэ дайн эхилбэ. Ж.Б.Балданжапон Эхэ оронойнгоо эрхэ сүлөөгэй түлөө эрлэхгэ зоригтойгоор дайлагдажа, минитарис Японыс бута соһилгодо хабаадалсаа энэ. Пүүлээрн амгалан ажалдаа шунжаа ороходоо, Жамьян Балданжонич багшалһан, «Агын үнэн» газетэдэ хүдэлһэн байгаа. Тинхэдэ буряад совет литературын үндэһэ хуури табилсагадай нэгэн хадда Ж.Б.Балданжапон ургажа ябаһан залуу үстэндэ сэхэ анхаралаа хандуулдаг байгаа. 1948 ондо «Агын үнэн» сониндой дэргэдэ уран зохиолой

горхожо ябадаг энэ ха. Тэрэ совет уран зохиолшодой ээргэдэ орожо, бүхы бөлгй шадабари коммунист байгуулалтада зориулһан, түрэл буряад уран зохиолой хүгжэлтэдэ сэхэ хубиһага оруулаһан байгаа.

Хоридохи онуудай эсэстэ багахан шүлэгһөө эһи татаад, түхын ба мүнөөнэй байдал тухай бэшэгдэһэн романуудай үндэр дабаан хүрэтэр уран эрэнэй буряад уран зохиолшодой нэгэн хадда Жамьян Балданжапон байһан юм. Тэрэ уран зохиолой гол тэмэ, эгээл мүнөө үсын шухала асуудалда харюусаһан зохиол бэшэхэ гэжэ эхинһээ хойшо ойлгоһон, саашадаа энэ бодолоо батаар баримталан бэлүүлһэн байгаа. 1930 ондо уран зохиолшо «Туркисб» гэжэ шүлэг бэшэжэ, сууда гараа энэ. Тэрэнэй шүлэгүүд «Тэмсэлэй шэмэг», «Бата зам», «Республикын кабар» гэгэжэ суглуулбаринуудта барлагдаһан гарадаг байгаа. 1929 ондо КВЖД-дэ болоһон эзбэсэгтэ хэмороо зүришэлдөөндэ баатаршалга харуулаһан, эрлэхгэ зориг гаргаһан Агын Шулуутай

юм глэгсэдэг. Домог сууда гараһан Аригуун Бүүбэй тухай «Бүргэд» гэжэ туужань 1957 ондо хэлбэгдэһэн гараһан юм. Жамьян Балданжапонной энэ шүлэгэмэл туужань уран зохиолшодо айхбаттар сэхэ алдар соло асараа энэ ха.

Табидахи онуудай эхиндэ орон доторхи байдалай болбосон һай-жаржа байха үедэ уран зохиолшо шэнэ бодолоо абтаба. Ушарын гэгэжэ, тэрэ үедэ буряад уран зохиолой түрүүшын романууд бэшэгдэжэ, энэ хүшэр ажалыс дэмжэлсэхэ зорилго табилдаһан байгаа бшуу. Ж.Балданжапон роман бэшэхыс шиндэһэн энэ. Тингэжэ 1960 ондо тэрэнэй «Параваз хуугайлна» гэжэ роман хэлбэгдэжэ бэлэй. Ород хүдэлмэришэд болон буряад ажалшадай хани нүхэсэл, хамтын ангийн тэмсэл хадда зохиолойны гол удак болоһон байгаа.

МАНАЙ АХАМАД уран зохиолшо хүдөө ноутагай байдалыс, ажалшадай ажаһуудалыс, эндэ боложо байһан ху-билалтануудыс бүри үргэнөөр удахан харуулаха зорилго урдаа табижа, 1965 ондо «Сэнхир хаданууд» гэжэ роман бэшэжэ, хоблуулэн гаргуулаа энэ. Энэ зохиол соо харуулагдаһан хоншон Дар-жахайн, парторг Базаровай,

Сагаалган - 2009

БУРЯТСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Начало этого цикла у предков монгольских народов означало наступление нового годового периода, что и стало отмечаться как новый год, сопровождаемый торжественными обрядами и церемониями. В одной из версий пренебрежения Сагаалгана говорится, что в 1409 году реформатор тибетского буддизма великий Цзонхава покрыл золотом и драгоценными камнями статуя Будды «Чтowo-Чжу», привезённую Вень Ченем – супругой царя Сронцзан Хамбо в 640 году. В течение 15 дней перед статуей Будды при огромном стечении народа десятки тысяч монахов читали «Моилам – Ченмо» - Великие благопожелания, посвящённые 15 чудесам, совершённым Буддой Шакьямуни в доказательство истинности своего Учения и божественности своего происхождения. Именно в эти дни он одержал победу над лжеучениями, которые отвергали его Учение и настраивали народ против него. Со времени V Далай ламы Агван Жамцо великого встреча нового года сопровождалась «Моилам – Ченмо» и была канонизирована традиционной николой Гелугпа. С приходом Учения Будды в Монголию и Бурят – Монголию народы, населяющие эти земли, приняли традиционные буддистские праздники. Учёные – востоковеды Доржи Банзаров, Гомбожап Цыбиков и другие, специально изучавшие исторические корни Сагаалгана, пришли к выводу о глубоком его происхождении, о том, что в своей основе он не имеет ничего общего с религией, особенно с буддизмом. Как бы то ни было, празднование белого месяца принадлежит к древнейшим народным обычаям Центральной Азии, к временам, предшествовавшим эпохе Чингисхана. Потомки этого завоевателя строго соблюдали древние свои учреждения. Монголы Золотой Орды, вероятно, праздновали белый месяц на берегах Волги до тех пор, пока не приняли ислама. Происхождение названия белого месяца толкуют различно; так как этот праздник в старину совершался осенью, то Доржи Банзаров утверждал, что название произошло от слова «цаган» (творог), потому что осенью, когда скотина мало даёт молока, начинают есть творог. Поэтому «цаган сара» можно перевести: «творожный месяц» или «белый месяц». «Цаган» по-монгольски и значит «белый». По такому же поводу август назывался у бурят – монголов молочным месяцем, вероятно, предшествовал белому. В настоящее время это название почти забыто. У бурят известны следующие названия месяцев: зимние буга (олень) - декабрь, хуса (баран) - январь, хэ улаан (большой красный) - февраль. Весенние: бага улаан (маленький красный) - март, хуаа хаданай сара (месяц ветоши) - апрель, хуһын дуунай сара (месяц кукуванья) - май. Летние: мангирта сара (месяц лукавни) - июнь, бубөөлжэнэи сара (месяц удола) - июль, хуу сара (месяц зноя, месяц человека) - август. Возможно здесь суу, сара – молочный месяц. Осенние: улари сара (месяц заморозков) - сентябрь, уури сара (месяц зорь) - октябрь, гуран сара (месяц диких коз) - ноябрь. Название праздника произошло от слов «сагаан», что означает «белый», или выражения «сагаан сар», т.е. белый (светлый) месяц. В настоящее время принято название «Сагаалган», раньше писали «Цагаалган».

В символике цветов белый месяц у монголо-язычных народов связан с понятиями добра, счастья, благополучия, честности, чистоты: Сагаан ханаан – чистосердечность, сагаан үйлэ хэрэг – доброе дело, сагаан зан – добродушие, сагаан сэдхэл – незлобливость, сагаан хүн – добрый, честный человек, сагаан тала – чистое поле, сагаан харгы – добрый путь и т.д. Отсюда и название «сагаан сара» – счастливый праздничный месяц. Первоначально и долгое время он отмечался осенью, в октябре, перед началом зимовки скота. У народов с кочевым скотоводческим бытом такое завершение года происходило в то время, когда скот, принесённый весной, приплод и, нагуляв достаточно жиру за лето, вступал в новый период года – осень.



В это время монголы и буряты праздновали свой Новый год и в связи с наступлением нового годового цикла скотоводы прибавляли год себе и скоту. Так, например, тугал (телёнок) становился буруу (годовальным), буруу-хашарингом (двухгодовалым); хурьган (ягнёнок) – түлгэ (годовалым), түлгэ – шүлгэ (двухгодовалым); унаган (жеребёнок) – дааган, дааган – шудэлэн и т.д. Эта традиция прибавлять возраст скоту осенью сохранилась у бурят и до сих пор. После распространения и утверждения буддизма среди монгольских народов празднование Сагаалгана было перенесено с осени на самый конец зимы или по-монгольски на первый месяц весны, т.е. примерно на февраль. Историческая наука пока не располагает данными относительно причин и точной даты этого переноса. Известно, однако, что Сагаалган был одним из популярнейших праздников аратов и потому буддийское духовенство не могло не считаться с ним и, в конечном счете, включило в свою религиозно – культурную систему. Доржи Банзаров видел причину изменения срока празднования Сагаалгана исключительно в буддизме, который, распространяясь в Монголии и Бурятии, приспособил традиционный народный праздник к своему календарю. Этот вывод сохраняет свою силу до сих пор. Поскольку Бурятия являлась частью монгольского мира, а её население находилось в тесных этнокультурных связях с монголами (а определённые группы предков бурят были собственно монголами), Сагаалган в Забайкалье тоже был

в значительной мере ламаизирован, внесены религиозные мотивы. В послереволюционные десятилетия, в годы социалистического строительства и культурной революции, развернулась острая борьба с религией и церковью, в ходе которой допускались крупные ошибки и перегибы, разрушались церкви, дацаны, преследовались служители культа. В Бурят – Монголии вместе с религией и церковью были объявлены реакционными, антисоветскими многие духовно – культурные ценности. Народные традиции и обычаи, праздники, в том числе и Сагаалган. Последний признавался чисто религиозным праздником, которому не должно быть места в новом обществе и с которым необходимо вести решительную борьбу. В 20-30-х годах Сагаалган был просто запрещён, а те, кто праздновал его, преследовались. В послевоенные годы традиции цагаалгинского празднования вновь ожили и постепенно восстановились в своих «правах», приобрели новое содержание и формы. Период истории Бурятии после Октябрьской революции показал, что подлинно народные ценности и традиции, народные праздники, несмотря ни на какие запреты, не исчезают, не отмирают. Традиция празднования нового года по лунному календарю (монголо-бурятского Сагаалгана) широко распространена в странах Центральной, Южной и Восточной Азии – в Китае, Японии, Вьетнаме, Корее и других странах. В Монголии этот праздник узаконен в 1960 году. В день праздника по всей стране проводятся торжества, игры и увеселения, спортивные соревнования. К этому событию приурочиваются подведение итогов хозяйственной деятельности, чествование ветеранов. Исследования, проведённые учёными Бурятского института общественных наук, показали, что Сагаалган продолжает широко бытовать в народе, 80-90% бурятского населения, независимо от социального – профессиональной принадлежности, считает его национальным, традиционным бурятским праздником. Существуют две формы празднования: официальный дацанский и народный бытовой. Дацанский праздник начинается накануне, в ночь наступления традиционного нового года по лунному календарю и сопровождается соответствующими молениями и ритуальными действиями. В дни праздника, особенно в первые дни, прихожан, бывает довольно много, но это лишь небольшая часть бурятского населения республики. В целом создаётся торжественный настрой, ощущение близости и привязанности. Во всём этом комплексе проявляется неосознанное стремление к укреплению связи поколений, к общечеловеческой ответственности в культурно – духовном наследии, к созданию и поддержке здоровой моральной – психологической обстановки. Сагаалган – один из весьма популярных традиционных праздников бурят – монгольского народа, отмеча-

емых абсолютным большинством населения. Традиция сагаалгинского празднования имеет важное значение в деле укрепления связи поколений и семейно – бытовых отношений. В Бурятии в целях сохранения исторических и трудовых традиций бурятского народа, усиления воспитания трудящихся в духе интернационализма и дружбы в 1990 году был подписан указ о придании национальному празднику «Сагаалган» статус народного праздника в Бурятии. Буряты не так богаты праздниками, как русские, которые удивятся, когда узнают, что у бурят один только праздник в году – это белый месяц. По европейскому календарю нельзя с точностью определить день, в который начинается белый месяц; приблизительнее он бывает около сырной недели, несколько ранее или позже её, а иногда в самую масляницу. Из глубокой старины пришла к нам эта народная традиция. Она свято почиталась бурятами, собирали их в дни Сагаалгана. Люди желали друг другу здоровья, благополучия, а дома, счастья и добра.

Относительный перерыв в хозяйственной деятельности создавал условия и время для приготовления особых угощений, для украшения жилищ, для многочисленных визитов, игр, развлечений, веселья. В праздновании Сагаалгана выделялись 3 основные фазы: канун, первый день Нового года, остальные дни праздника. Сутки перед Сагаалганом, Новым годом по лунному календарю, по-бурятски называют «бүтүү үдэр» - закрытый, глухой или, переводя по смыслу, тёмный. Действительно, в эту лунную ночь темно, тоненький серп новорожденного месяца следующих суток, когда начнётся Сагаалган, снимет особенно ослепительно и празднично. Хотя, строго говоря, бүтүү случается в конце каждого месяца, но особенно отмечается лишь перед Новым годом по лунному календарю. Само понятие «бүтүү үдэр» как тридцатого, завершающего дня последнего зимнего месяца, называемого по-монгольски - «лавай» часто воспринимают как символ старого года, уходящего в «темноту» времени. Это стыгь старого и нового. Традиция проводов старого года называется «бүтүүлэх». Как и у многих других народов, у бурят перед новым годом, точнее, перед «бүтүү», спешили, прежде всего, рассчитаться с долгами, будь это деньги, скот или услуги и обязательства. Важно было также помириться с тем, с кем случился разлад или ссора. Ещё за месяц до праздника, а иногда и раньше начинались приготовления. Наводили порядок в юрте и ограде, выгребали весь мусор и сжигали его в юго-восточном направлении. Затем проводили обряд очищения – окуривали всех членов семьи и имевшиеся строения. Из сундуков доставали самые красивые шёлковые и меховые наряды, всем от мала до велика. Приготовив подарки. У бурят есть замечательный обычай подавать закуренную трубку, дарить платки и куски китайского шёлка (хадак), в знак учтивости, дружбы, уважения. За день до «бүтүү», т.е. 29 числа последнего зимнего месяца по лунному календарю, завершают приготовления: проводят обряд почтения домашних святых, изображения богов, проводят основательную уборку дома, хозяйства и окрестностей вокруг жилья, перетряхивались постель и сундуки, доставалась новая или чистилась старая одежда.

Е. А. ЮШЕЕВА,
республиканское
агентство по туризму.
(Продолжение следует)

Баир ДУГАРОВ
Праздник Белого месяца
Я встречаю на родине.
Небо ясно светится,
Ветки снежные трогают.
На печурке дымится
солнечный саламат,
До земли поклониться
землякам моим рад!
В праздник Белого месяца
Так у нас повелось,
Людям надо встречаться,
Чтоб светлее жилось,
Чтоб убавилось горя,
Чтоб тучнели стада,
Чтоб небо над взгорьем
Голубело всегда...

Ойн баяр

ТҮНХЭННӨӨ ГАРБАЛТАЙ ТҮРҮҮ ХҮБҮҮДЭЙ НЭГЭН



Янгинама хүйтэн январь нара буунхай... Эгээл нимэ хаһада эгсэ 50 жэлэй үмэнэ Намсарай Дашиевич БАЙМИНОВАЙ гэр бүлдэ эсэгынгээ нэрэ нэрлүүлхэ хүбүүн үри түрэн. Улгы соо хэбтэнэй хүбүүнэй эсэгэ тинхэдэ совхозой механизатораар ажаллажа байгаа.

Залуу айлайхи хүбүүгээ Бато-Мүнхэ гэжэ нэрлэһэн аад, харнин нютагта буряад нэрэтэй ябахада, бэрхэсээлтэй гэжэ бэс дээрээ мэдэрһэн эсэгын Слава гэжэ бэшүүлһэн юм.

Эжы, абын энэрхи дулаан хандаса доры ууган хүбүүннинь үдэр ерэхэ тума урган үндыбэ. Удаань дахуулха 4 дүүнэртэй болоһон юм. Пүбэлгэн ухаатай хүбүүн нургуулия дээшлүүлхэсэ Эрхүү хоты зоринһон байна. Тэндэ нуража байтараа, сэрэгтэй албанда абтажа, Алас Дурнада Эсэгэ оройнойгоо урда эрэ хүнэй уялга гүйсэдөөр дүүргээд бусаа. 1985 ондо Эрхүүгэй институтта барилгашанай мэргэжэл шудалжа гараа.

Сэвтэй, Саша Соковиковтой, Базыр Цыгилговтэй, Коля Дарбашкевтэй хани барисааннинь табалдаагүй, мүнөөшье суг хамта ажалаа ябуулһаар. 1991 ондо барилгын «Голди» гэжэ фирмэ байгуулан. Багор Сандуевтай, Сергей Домшоевтой хамтаржа, Вячеслав Намсаревич ажалдаа шуналтайгаар хам орожо, тэрэ үедэ тон эрилтэгтэй, олзо оршо эхэтэй хубини хэрэг эрхилжэ шадан байна. Урид нэгэ багахан байһан хүлхэлжэ, ажалаа эхилһэн наа, һүүлдэ өөрын байра-тай, тусгаар баазатай болоһон. Нигүүлсэхы сэдхэлэй уряагаар янза бүрнин туһаламжин хэрэгүүдыг үүсхэдэг байгаа, мүнөөшье үүсхэдэг.

Хэблэлэй байһан хэблэлэй хэрэгтэ оруулан хубиньне 2007 ондо үндэрөөр сэгнэжэ, «Буряадай түрүү хүнүүд» гэхэн конкурс «Дэмжэлгэ» гэхэн номинацида лауреат болгоо.

Эрэ хүнэй эрмэлзэл, хэһэн ажалын гол зорилгонь гэр бүлтэй нягта холбоотой бишу. Гэр доторхи зохид оршоһоо хүнэй амжалтанууд дулдыдадаг гээд мэдэжэ. Вячеслав Намсаревичай инаг хайрата наһанайн нүхэр Августина Михайловна һайн хани боложо шадан хажуугаар ажалдаһье амжалтатай, хүндэтэй – Буряад Республикын адвокатурын коллегини түрүүлэгшэ, Буряад Республикын габьяата юрист гэхэн үндэр нэрэ хүндэлэ хүртэһэн. Мүнөө Вячеслав Намсаревич Августина Михайловна хоёр үри хүүгэдэ үндил-гэжэ, ном һудар үзүүлдэ, ажана тэноун ажаһууна. Нина басаганинь хари гүрндэ - Великобританин ишслэл Лондондо эхынгээ замаар хүнэй эрхэнүүды шудалжа байна. Одохон хүбүүн Буладын мүнөө 8-дахн класета нурана. Вячеслав Намсаревичай ууган басаган Инна эсэгэдээл хубини хэрэг эрхимээр хүтэлнэ.

Түнхэннөө гарбалтай түрүү хүбүүдэй нэгэн Вячеслав Намсаревич Байминовта хин моринын ходоодоо дээшэ, хүн зондо аша туһа эхэтэй, эхилһэн хэрэгын уралтагай, олзо оршотой, жаргалтай ажаһуухынь хүсэе.

Уиаган нүхэр тухайгаа үрэлэй хайхан үгэнүүд: Виктор ПЕСТЕРЕВ: - Вячеслав Намсаревич Байминовтай Улаан-Удын Гэрбарилгын комбинатта хүдэлжэ байхада, 1988 ондо анха түрүүшынхнээ танилсан байна.

Тинхэдэһье ажалдаа харюусалгатайнь ажаглагша хэм. Түрэн бушуу, бусалтангүй һайнаар ажалаа хэдэг онсогой бэлэй. Мүнөөдөр хэхэ юумэ үглөөдөр болотор үлээдэггүй байгаа. Хүтэлбэригшэ болоходонь, эдэ бүхи һайн талануудын элнрээ нааб даа. Даажэ абанан ажалаа заатгүй бөөлүүлдэг, суг хүдэлдэг хүдэлмэригшэдэйгөө ажабайдалаар һонирходог урагшатай һайн ударидагша болоо. Үндэр саллнтай, гэр бараа абахада

Буряад Республикын Арадай Хуралай Зүблэл тогтооно:

Улаан-Удын хизаарлагдамал харюусалгатай «Бест Плюс» бүлгэмэй генерална директор Вячеслав Намсаревич БАЙМИНОВАЙ 50 наһанайн ойн баяртай дашарамдуулан, олон жэлдэ оролдосо эхэтэй хүдэлмэригшэинь түлөө Арадай Хуралай Хүндэлэй грамотаар шагнаха.

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшын уялганууды гүйсэдхэгшэ Ц.Б. БАТУЕВ. Улаан-Удэ хоты 2009 оной январини 22 №498-IV

эзэн байдаг. Түрэлхидтөө, суг нураһан зондоо, нүхэдтөө тон эхээр туһалдаг. 1993 ондо ажалгүй үлөөд, Славада хандаа хэм.

Слава досоогоо шанга голтой гэжэ һананаб. Бэрхэ эмхидхэгшэ, хэ арга хурга хэээдэһье олдохол байха гэдэгын намда тон эхээр һайшаагдадаг.

Самбу ГОНЧИКОВ: - Би 2003 онһоо Вячеслав Намсаревич Байминовой хүтэлбэри доры хүдэлнэб. Бэрхэ эмхидхэгшэ, хэлэһэн үгэдөө эзэн гэхэ байнаб. Хүн бүхэндэ анхаралтайгаар хандадаг. Пайндэрнүүдтэ амаршал-хаяа мартадаггүй. Хүн шанараара тон һайн - үнэн эсэхэ нүхэр. Пүүлэй сагта би үбдэнэб. Тин-



хүнгэлэлтэй ажалһаа хэн арсахаб? Вячеслав Намсаревичтай зэргэлдэ хүдэлжэ байһандаа би баяртайб. «Бест Плюс» компанида ажалда ороһоор, гэр байраа һайжаруулаб, үндэр салн абанаб. Татьяна СТЕПАНОВА: - Славатай 1987 онһоо хойно танилби. Урид түрэлэй харилсаатай наа, 1994 ондо фирмэдэнь ажалда орожо, Славы олон талаһаань мэдэдэг болооб. Хүдэлмэригшэдтөө эрилтэй бэрхэ хүтэлбэригшэ гээд ойлгооб. Суг хүдэлдэг хүнүүдэ элнрэдэг, хүндэлдэг. Хэлэһэн үгэдөө

мэхэ ноёмни намайгаа гамнадаг, ходо байдалаарни һонирходог. Энэндэнь би тон эхэ баяртайб. Иймэ хүтэлбэригшэд бүри олон байһай.

Александр СОКОВИКОВ: - 1987 ондо Түгтын нүүрһэнэй уурхайн дэргэдэһи тоохон суг хамта барилсаа бэлэйби. Тэрэ сагтаа холбооһоннай табалдаагүй. Эрилтэгтэй, зорилготой бэрхэ мэргэжэлтэн. Ажалаа һайн мэдэхин хажуугаар, хүн зонинь хамтадажа шаддаг эрхим хүтэлбэригшэ юм.

Сарюна ЭРДЫНЕЕВА