

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!



# БҮРЯАД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

# ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2009 оной  
мартын  
12  
Четверг

№ 10  
(21704)

Хабарай эхин  
улаан бар  
һарын  
17  
гарагай  
5

Манай сонин Россин хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай

## БҮРЯАДАЙ ПРЕЗИДЕНТ МОСКВА ОШОБО

Буряад Республикын Президентын пресс-секретарь Александр Дружининай мэдээсэлээр, Буряадай Президент Вячеслав Наговицын федеральна засаг зургаануудга ажалаа ябуулхын тулада Москва хото ошобо.

Россин Федерациин Гүрэнэй Сөвөдэй Президиумэй болон Россин Федерациин Президентын дэргэдэхи шажан мүргэлэй нэгдэлүүдтэй суг хамта ажалаа ябуулхын Сөвөдтэй хамтаржа эрхилэн зүблөөндэ Буряадай Президент хабаадаха.

Залуу халааниие хүмүүжүүлхэ хэрэгтэ гүрэнэй засаг түрө шажан мүргэлэй нэгдэлүүд аяжа нүдөөлхэ тухай энэ зүблөөн дээрэ хэлсэхэ.

Удаань Новокузнецк хотодо үнгэрхэ регионуудай хүгжэлтын асуудалнуудаар Правительствоин комиссиин зүблөөндэ Вячеслав Наговицын хабаадаха байна.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствоин мэдээсэлэй албан.

## «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Правительства Республики Бурятия



19 МАРТА с 11.00 до 12.00 в Издательском доме «Буряад унэн» проводится «горячая линия» с заместителем Председателя Правительства РБ по развитию инфраструктуры Александром Андреевичем ФОМЕНКО по первоочередным антикризисным мерам Правительства Бурятии. Звонить по тел.: 21-50-96, заранее вопросы можно задать по тел.: 21-54-54.

## АНХАРАГТЫ!

Мартын 18-һаа 20 болотор «Белый месяц - 2009» гэнэн буряад эстрадна дуунай уласхоорондын конкурс үнгэргэгдэхэ.

Энэ жэл тус мүрысөөн Залуушуулай жэлдэ зориулагданхай. Залуу бэлиттэй дуушадые дэмжээн мүрысөөн жэл бүри үнгэржэ, олоной һонирхол татана. Эмхидхэлэй комитет.

## УРАН ЗОХЁОЛШОДОЙ ХОЛБООН - 75 ЖЭЛ

Буряадай Уран зохёолшодой холбооной байгуулагдаһаар 75 жэлэй ойн баяр байгша оной апрелиин 3-да тэмдэглэгдэхэнэ. Ойн баярай суглаан Х.Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театр соо болохоор хүлээгдэнэ.

Энэ ушарые угтуулан республикадамнай һонирхолтой хэмжээ ябууланууд үнгэргэгдэнэ. «Сагаан Дара эхын энэбхилэл», «Дүрбэн тэнгэри», «Буряад литературынын үдэрнүүд БГУ-да» гэнэн, бусадшые һайндэрнүүд болоо.

Манай корр.

## ХАРГЫ ЗАҢАБАРИЛГА ХОЙШОЛУУЛАГДАХА ГҮ?

Буряад Республикын Транспорт, зайн гал болон харгын ажыхы хүгжөөлгын министр Сергей Черниговский ээлжээтэ брифинг дээрэ бүхэдэлхэйн экономикын уналтын хойшолон хүнгэдэхэ хэмжээнүүд тухай хөөржэ үгэбэ.

Байгша ондо харгын ажыхыда ямаршые һаад хохидол байхагүй гээд хүлээгдэнэ. Гадна харгы заһабарилгада зориулагдажа, республикын бюджетдэ хараалагдаһан мүнгүн 2008 онойхиноо 40 процентээр дээшэ байха юм.

Республикада гол түлэб харгы заһабарилга эрхилэгдэнэ. Гол мүнгүн заһабарилгада шэглүүлэгдэбшые, байгша ондо хоёр томо объект ашаглалгада абтаха юм. Монголой хилэ руу абаашадаг Зэлтэр мурэн дээрэхи хүүргэ барилга эсэстээ хүрэхэ, гадна Шергино-Оймор-Заречье гэнэн харгы барилгада дүүрэхэ. Түгнэ хүртэтэр шэнэ харгы бариха түсэб бии. Тиихын тулада тусгаар дансануудые бэлдэхэ хэрэгтэй. Саашадаа тус харгы федеральна мэдээлэй болохо юм. Министрэй хэлэһээр, республикын харгынүүд 3300 модо зай бүһэлнэ. Бултадаа нототой бюджетэй мүнгөөр заһабарилгадана. Гэбшые һомологдон мүнгөөр гүйсэд дүүрэн заһабарилга хэхын аргагүй. Энэ ушарта депутадууд өөрын мэдээлэе эльгээгдэн мүнгүнөө харгы заһабарилгада зориулбал зүйтэй байха гэнэн һанамжаараа министр хубаадаһан байна.

Март һарын һүүл багаар Улаан-Удын "Байгал" гэнэн уласхоорондын аэропортдо хилэ дабалгын пункт нээгдэхэ. Энэ пункт нээгдэбшые, ажалаа ходо ябуулха аргагүй байгаа.

"Харин онгосонуудые хүлээн абахын тулада тусгаар дансануудые бэлдэхэ хэрэгтэй байгаа. Аюулгүйе хамгаалгын федеральна албанай нэгэ хуули ёһо бэлдэхэл үлөө", - гээд, Сергей Черниговский дуулгаба. Энэ пункт нээгдэбэл, аэровокзал һэлбэн шэнэлэгдэжэ эхилхэ юм. Светлана НАМСАРАЕВА.

## «САГААН ДАРА ЭХЫН МАГТЯАЛ»



Иимэ нэрэгтэй литературно-хүгжэмэй үдэшэ Эхэнэрнүүдэй үдэртэ - Мартын 8-да дашарамдуулан Исая Калашниковай нэрэмжэтэ номой санда үнгэрөө. Хэмжээ ябуулгые Буряадай арадай поэт, хэлэ бэшгэй эрдэмэй доктор Б.С.Дугаров ба номой чыгай хүдэлмэрлэгшэ А.Ю.Будаева ябуулаа.

1992 онһоо эхилээд, арбан долоон жэлэй туршада «Сагаан Дара эхын энэбхилэл» гэжэ нэрэгтэй поэдүүдэй уулзалга ябуулагдадаг заншалтай. Тус үдэшэ юундэ иимэ нэрэ абааб гэхэдэ, Сагаан Дара Эхэ Буддын ёһо заншалаар нигүүлэхы сэдхэлэй, уран һайханы, инаг дуранай хамгаалагша бурхан, тиймэнээ тэрэ зохёохы сэдхэлтэй зонтой бэлгэй дээжээр хубаалдана. Литературно-хүгжэмэй үдэшин эхи табигша, эмхидхэгшэ гээд Буряадай арадай поэт, түүхшэ, этнограф Баир Сономович Дугаровые нэрлэе. Тус уулзалгада Буряад Республикын Уран зохёолшодой холбооной Түрүүлэгшэ Матвей Рабданович Чойбонов хабаадаа.

Ульгам дулаан үгэнүүдээр сугларагшадые хотын соёлой Управлениин хүтэлбэрилэгшэд амаршалаа. Аялга дуунай, хүгжэмэй концерт сугларагшадта дурадхагдаа.

П.И.Чайковскийн нэрэмжэтэ хүгжэмэй колледжын 4-дэхи курсын оюутад Василий Халецкий ба Оюна Цыденжапова дуу дуулажа, зоний дура буялагаа.

Ахын аймаг тоонготой, Улаан-Баатарай соёлой колледж дүүргэн Галсан Ошоров моринхуур дээрэ наадажа, зоний шэхэ хужарлуулаа. Мүнөө Галсан Ошоров Буряадай республиканска соёлой болон уран һайханы училищида багшална, «Жонон» гэжэ моринхууршадтай бүлэгтэй хүтэлбэрилэгшэ юм.

Залуу поэссеса Надежда Шодоева уран гоёор өөрынгөө шүлэг уншаа. Ная үнгэрһэн «Дүрбэн тэнгэри» гэжэ нэрэгтэй шүлэгшэдэй дунда болоһон фестиваль-конкурсдо Надежда шанда хүртөө. Залуу поэссеса бэйгэ талаангаа мүлжэ, олоной урда зохёолон бүтээлнүүдэ дурадхал байнхай.

Иимэ һонирхолтойгоор уран поэдүүдэй уулзалга үнгэрөө.

Янжаме ЖАПОВА. Авторай фото-зурагууд.

## БҮРЯАД РЕСПУБЛИКЫН ПРЕЗИДЕНТ-ПРАВИТЕЛЬСТВЫН ТҮРҮҮЛЭГШЭ В. НАГОВИЦЫНАЙ ТҮСЭБЛЭЛГЫН ЗҮБЛӨӨНЭЙ ДҮНГҮҮД

Буряадай Президентын пресс-секретарь Александр Дружининай мэдээсэлээр, Буряад Республикын Президент-Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын 2009 оной январь һарын Буряад Республикын социально-экономическа хүгжэлтын дүнгүүдые шэнжэлэн үзэнэ байна. Ажалай дэлгүүрэй оршон байдал, мүн нэмэлтэ хүдэлмэрийн газарнуудые байгуулха тухай РБ-гэй экономикын министр мэдээсэбэ.

Буряадай Президент Котельский нуурые сэбэрлэн хамгаалха талаар Россин Федерациин Байгааһын нөөсгүүдэй министрствэдэ энэ асуудал хараана абан, хинан шалгажа байхые экономика хүгжэлтын талаар республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшые уялгаба.

Социальна хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшодо «Илалта» гэнэн республиканска эмхидхэлэй комитэдэй болон республикын Ветерануудай сөвөдэй Президиумэй хамтын зүблөөн бэлдэхэ даабари үгтөө.

Хүдөө ажахы болон эдэе хоолой министрствэдэ Россин Гаряшаддай (ферментүүдэй) ажыхынуудай болон хүдөө ажахын кооперативуудай ХХ сьездын материалнуудые шэнжэлһэнэй удаа удаахи түсэблэлгын зүблөөндэ мэдээсэхыенэ уялгаба.

Экономическа хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшодо Буряад Республикада, мүн РФ-гэй бусад субъектэдэ түлөөһэтэ ветеринарна аша талаар хангалгын тарифуудые сасуулан шэнжэлхэ даабари үгтөө.

Элүүрые хамгаалгын министрствэдэ республикада түргэн туһаламжын ажал врачуудаар хэр хангагдажа байһаб гэнэн асуудалаар ээлжээтэ зүблөөндэ мэдээсэхыенэ уялгаба.

Залуу бүлэнүүдтэ гэр бариха газар түргэн болзор соо, юрэнхы гуримаар олгуулха Уфагай дүй дүршэл шэнжэлхэ даабари эд зөөрийн болон газарай харилсаануудай министртэ ба Улаан-Удын мэртэ үгөө.

Россин бусад регионууд, харин оронуудта худалдаха шэнэ дэлгүүр олоһон предпрятинуудые гүрэнэй талаһаа дэмжэһэн Новосибирск областниин губернаторай үүсхэл шэнжэлхыенэ республикын экономикын министртэ даалгаба.

Хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министрствэдэ Яруунын аймагта кумысай промышленна аргаар буйлуулгдахаа болһоной шалтагануудые шэнжэлхые, энээнине һэргээхэ талаар дурадхалнуудые оруулхые уялгаба.

Экономическа хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшодо Республикын Олын хэрэг эрхилэгшэдэй холбооной түлөөлэгшэдэй болон Правительствын хабаа-

далгатай Банкнуудай филиалнуудай түрүүлэгшэнэрэй Совет байгуулха тухай Олын хэрэг эрхилэгшэдэй дурадхал шэнжэлхэ даабари үгтэбэ.

Барилга хэгдэхэ газарай арендэ түлбэрийе доошолуулха тухай Олын хэрэг эрхилэгшэдэй холбооной дурадхалнуудые шэнжэлхэ, бусад асуудалнууд Эд зөөрийн болон газарай харилсаанай министртэ даалгагдаа.

Экономическа хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшодо ороноймнай эд бараан харинхиһаа 15 процентээр үлүү байха тухай механизм тогтоохо даабари үгтэбэ.

Правительствын Түрүүлэгшын нэгдэхэ орлогшодо, министрствэнүүдэй болон албан зургаануудай хүтэлбэрилэгшэдтэ Росси гүрэндэ һайн дураараа Буряадай ороной 350 жэлэй ойдо бэлдэлгын хэмжээ ябуулануудай түсэб тааралдуулан эмхидхэхыенэ Буряадай Президент даабари үгтэбэ.

Экономическа хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшодо болон хүдөө ажахын министрствэдэ 2009 оной дүүртэр заһаа олзоборилхо квотонууд тухай шийдэхэбэри энэ һара соо баталан абахыенэ уялгаба.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан.

## ШЭНЭ ТУРИМААР ГУЛВААЕ ШЭЛЭБЭ



Сэлэнгын аймагай Сөвөдэй дүрбэдэхэ шэнэ зарлалай депутадуудай түрүүшын сессе һаяхана үнгэрбэ. Тэрээн дээрэ нэн түрүүн аймагай гулваае һунганан байна. Һунгалтын дүнгүүдээр анханайнгаа тушаалда Нима Дугаржапович Бадмаев дэбжүүлэгдэе.

Бултанһаа түрүүн Сэлэнгын аймаг иимэ һунгалта эрхилэе. Харин Россин бусад регионуудта иимэ гуримаар һунгалта үнийнэй эрхилэгдэдэг гээшэ. Сэлэнгын аймагай депутадуудта гулваае шэлэхэ уялга даалгагдаба.

Нима Бадмаев Виктор Власов хоёр гулваагай тушаал эзэлхын тулада һунгалтада хабаадаа. Нима Бадмаевта 17 депутат дуугаа үгөө һаа, Виктор Власов 5 хүнэй дуу абажа шадаа. Тийгэжэ һунгалтада түрүүлһэн Нима Бадмаев аймагаа хүтэлбэрилхын хажуугаар аймагай депутадуудай Совет толгойло болобо. Харин урдахи гурбадахи зарлалай депутадуудай Совет толгойлоһон Татьяна Половинко бултанай шийдэхэбэрээр аймагай гулваагай орлогшын тушаалда дэбжүүлэгдэе.

"Сэлэнгын аймаг" гэнэн муниципальна байгуулгын Захиргаанай мэдээсэлэй албан.

Буряадай Уран зохёолшодой холбооной 75 жэлэй ойдо

«ДҮРБЭН ТЭНГЭРИ»

Буряадай арадай поэт Николай Гармаевич Дамдиновай түрээһөр 75 жэлэй ой манай республикада үргэн дэлисэтэйгээр тэмдэглэгдэн юм. Тус һайндэрые тэмдэглэхэдээ, республикын соёлой болон искусствын училищи Николай Дамдиновай дурасхаалда «Дүрбэн тэнгэри» гэхэн шүлэгэй нэрээр уран гоёор уншагшадай республиканска конкурс үнгэргэхэ үүсхэл гаргаа һэн. Юуб гэхэдэ, «Дүрбэн тэнгэри» гэхэн номын уншагшадай дунда таража, Буряадай гүрэнэй шангай лауреат болоһон баян түүхэтэй.

Тиихэдэ «Дүрбэн тэнгэри» гэхэн конкурс дунда мэргэжэлэй һуралсалай студентээрэй болон дунда һургуулинуудай һурагшадай дунда эмхитэйгээр үнгэрбэ.

Паяхан Чайковскийн нэрэмжэтэ хүгжэмэй училищин концертнэ залда зон олоор сугларжа, уран зохёолшодой шүлэгүүд гоё һайханаар эздэлбэ. Эндэ Николай Дамдиновай, Дондок Улытуевай, Даши Дамбаевай, Цырендулма Дондогойн, Баир Дугаровай, Мэлс Самбуевай, Андрей Румянцевай болон уран зохёолшодой шүлэгүүд хойно хойноһоо һубаряа.

Конкурсдо уран зохёолой 18 эмхинүүд, 52 уншагшад хабаадабад. Дүтын аймагууднаа гадна, холо захын Аха, Хурамхан, Түхэнэй аймагуудай шүлэг уншагшад өөһэдэньгөө шадари, уран һайханаар уншадагые элирүүлбэд. Уран һайханай коллективүүдэй дундаһаа Гран-при

шагналда Хоринн үхибүүдэй искусствын һургуули (хүтэлбэрлэгшэнь Ц.Д.Гатапова) хүртэбэ; республиканска соёлой болон искусствын училищи – «Зориг» театр, хүтэлбэрлэгшэнь Д.Б.Сангажапова, нэгдэхэ шатын лауреат болоо. Хоёрдохы шатын лауреат: республиканска багшанаарай колледж (хүтэлбэрлэгшэдьнь: Н.Б.Дондокова, Л.Д.Жамбалдоржиева). Гурбадахы шатын лауреат: Буряадай ой модоной колледж, хүтэлбэрлэгшэд: Е.Д.Зарбуева, Л.В.Шубина. Шүлэг уншагшадай дундаһаа шалгараа гэхэл: нэгдэхэ шатын лауреат – ВСГТУ-гай технологическа колледжин шаби Соёлма Нимаева, хоёрдохы – БГУ-гай Үндэһэтэнэй гуманитарна институтдай оюутан Арюна Жимбева, гурбадахы – Захаминай аймагай Хуртагын дунда һургуулиин һурагша Бимбасо Цынгеева.

Өөһэдын зохёолшон шүлэгүүдһээ Ахын аймагай С.Дугаровай нэрэмжэтэ Бурун-голой дунда һургуулиин һурагша Будалия Данцаранова, Бэшүүрһээ Надежда Шодосва, Түхэнһөө Роман Хорёнов урмашуулгын бэлэгтэ хүртэбэд.

«Дүрбэн тэнгэри» конкурсн жюриин гэшүүн поэт Сергей Туморов конкурсые Правительствын хэмжээнэй болгохо тухай дуралхаба. Жюриин хүтэлбэрлэгшэ Буряадай арадай поэт Баир Дугаров хүдөөгэй һурагшадые олоор хабаадуулха тухай һанаашалба. «Хатаршадай, дуушадай, фольклорно ансамбльнуудай конкурснууд үнгэргэгдэнэ, харин шүлэг уншагшадай конкурс үнгэргэлгэ респуб-

ликада бүри эршэмтэй ябуулхые хүсэнэб», - гэжэ Россин габыята артистка Дарима Сангажапова хэлбэ.

Соёлой болон искусствын училищин директор Лидия Васильевна Лоскутникова «манай үүсхэлые дэмжэһэн коллективүүдтэ баяр хүргэнэб» гэжэ хэлэ. Тус училищин таһагые даагша Эржена Владимировна Буруева нигэжэ дуралхаба: «Эвенк, ород, мүн бэшэны яһатанай шүлэгүүд хоороор соностоно, саашадаа энэ хэрэгые бүгэдэ арад түмэнэй болгохо ёһотойбди. Энэ хэрэгтэмнай «Буряад үнэн – Дүхэрнэ» сониннай, радио, телевидени горитой туһа хүргэхыень хүсэнэбди».

Дулма БАТОРОВА.

Авторай фото-зурагууд дээрэ: Соёлма Нимаева; Хоринн үхибүүдэй искусствын һургуулиин һурагшад; «Зориг» театр; Ахын аймагай делегаци.



АРХИ, ХАРА ТАМХИН - ЕХЭ ХОРОН

Энээн тухай республиканска наркологическа диспансерэй мэргэжэлтэд хөөрбэ

Хара тамхин, архи зоние гэмтын ябадалда оруулна, заримашуулай наһантайшые хахасаха ушарнууд болоно. Иимэ ушарнуудые усадханын түлөө тон ехэ ажал республиканска наркологическа диспансер үнгэргэнэ.

Архиин, хара тамхиннай хорото нүлөөн тухай эндхи профилактикын талаар таһагай мэргэжэлтэд залуушуулда хөөржэ үгэнэ. Тус таһаг нёдондо жэлэй январь һарада нээгдэн байна. Мүнөө эндэ гурбан мэргэжэлтэд ехэ эдэбхитэйгээр хүдэлнэ. Зинаида Михайловна тус таһагай ажалые хүтэлбэрлэнэ. Лариса Сансанова психологоор ажаллана. Тэрэ наркологическа диспансертэ 2002 онһоо эхилээд хүдэлнэ. Лариса Баировна архин, тамхиннай, хара тамхиннай ямар хорото нүлөө хүндэ үзүүлдэг тухай видеопрезентацинуудые намда харуулба. Тус видеопрезентацинуудые тэдэнэр һурагшадта, оюутадта харуулдаг заншалтай. Эдэ шухала темэнүүдээр таһагай хүдэлмэрлэгшэд хотын һуралсалай газарнуудаар, республикын аймагуудаар семинарнуудые, хэшээлнүүдые үнгэргэдэг юм. Нёдондо жэл ажалаараа тэдэнэр бүхы республикаар шахуу ябаһан байна.

Лариса Сансанова залуушуулай дунда хара тамхин хэрэглэгшэдэй тоо олошорһыень тэмдэглэнэ. Республика дотор 2008 оной дүнгүүдээр нимэ ябадалда ороһон залуушуулай тоо 416-дэ хүрэнэ. Тэрэн үшөө тон зүб тоо бэшэ, юуб гэхэдэ, зарим республикын аймагууд иимэ үбшээнтэдэй тоо дуулгангүй байна. Иимэшүүлэй тоодо Хоринн, Хойто-Байгалай, Ахын аймагууд ороһоно. Мүнөө сагта залуушуул мак (ханка), геронн, аһаша гэхэн хара тамхиннай зүйлнүүдые хэрэглэнэ. Зарим ушар-



гайхалтай хэрэг бэшэ болоод байна. Олонхи зонинь хулгай хэжэ, түрмэдэшые хаагдаха ушарнууд тохёолдоно.

-Тээд нимэ үбшэндэ дайрагдаха гэшэ хүнһөө дулдыдана, - гээд, нимэ үбшөөр үбшэлһэн Андрей Егоров хэлэнэ. Тэрэ Ангарск хотын махабад заһалгын түбтэ бээ эмшэлжэ гараа. Мүнөө хара тамхиншадые тишэнь эльгээдэг болонхой. Андрей түрэл болоһон наркологическа диспансертэй холбоо харилсаагаа алдаагүй. Эндэ интоксикациһаа гаргагдаһан зоние тэрэ Ангарск эльгээдэг ехэ хэрэгтэй олонийтын ажалтай. Паяын үдэрнүүдтэ үшөө хоёр хүниэ эльгээһэнэ тэрэ тон дуратайгаар хөөрэнэ. Иимэ зоний ажал ябуулжа байхада, хара тамхиннай нүлөөгэй үбшэн тон дэлгэрхэшые болихоор ааб даа гээд һанагдахадал гэнэ. Залуушуулда хара тамхиннай, архин хорон тухай диспансерэй залуу мэргэжэлтэн, Буряадай гүрэнэй университетэй оюутан Алексей Лужников хөөржэ үгэнэ. Алексей ерээдүйн ниитын талаар мэргэжэлтэн. Тэрэ архи уудагүй, тамхи татадагүй, бэе махабадаа һоридог юм. Иимэ залуу мэргэжэлтэнэй семинарнуудые, хэшээлнүүдые үнгэргэхэдэ, һурагшад, оюутад һонирхоод абана. Нюдэндөө галтайхан залуу хүбүүн залуушуулда тон һайхашаагдаа.

-Манай ажалда залуу хүнэй залуушуулда эдэ шухала шиндхэгдээгүй асуудалнууд тухай хөөржэ байхадань тон хэрэгтэй шэнги. Юуб гэхэдэ, залуушуул залуу хүндэ ехэ этигэдэг ха юм, - гээд, Зинаида Михайлова хэлэнэ. Республиканска наркологическа диспансер эдэ шухала асуудалнуудые хараалда абанхай, энэ талаар ехэ ажал ябуулна.

Янжама ЖАПОВА.

Авторай фото-зураг.

ЭЛНЭН ТАЛААР АЯНШАЛГА

Монгол ороной Губийн элһэн тала, монгол арадай ажабайдал гэхэ мэтые манай буряад залуу уран зурашад бүтээлнүүд дээрэ харуулаа. Паяхана Ц.Сампиловай нэрэмжэтэ музей соо «Мир



Гоби» гэхэн Виктория Рабжаевагай, Евгений Болсобоевой выставкэ нээгдээ.

«Мир Гоби» гэхэн выставкэ Россин болон Монголой уран зохёолшодой элһэн талаар аяншалгын уран бүтээлэй тоосоон болоно. Тус хэмжээ ябуулга «Гленэр Гоби» гэхэн проектын хэмжээндэ үнгэргэгдэнэ байна. Аяншалгада хабаадагшад арбан үдэрсоо хоёр мянган километр элһэн талаар ябаа.

«Энэ арбан үдэрсоо» бидэнэр элһэн талада хоножо, үдэрын үдэртэ шэнэ газарта байрладаг байгаабди. Бидэнэртэй хамта олон монгол уран зурашад аяншалһан байна. Тэдэнэрэй тоодо Цыгмит, Монгол ороной мэдээж уран зохёолшо, бизнесмен. Тэрэ хамаг һонин юумэ бидэнэртэ харуулжа, хөөржэ үгэдэг байгаа. Элһэн талые гурүүн харахадаа, нэгэ янзын маягтай, хурса түхэлгүй гэжэ һанамаар байна. Харин Гоби өөрын онсо илгаатай һайхан элһэн тала юм. Ямаршые газар өөрын «абари зантай» байдаг гэшэ. Эдэ бүхэниэ бидэнэр зурагууд дээрэ харуулхаяа оролдообди», - гэжэ Виктория Рабжаева хөөрэнэ.

Залуу уран зохёолшод Монголһоо гушаад уран бүтээлнүүдые асараа. Эдээн дээгүүр хаданууд, Монгол ороной тала дайда, Монголой заахан морид, һэсы гэрнүүд, Гоби элһэн тала гэхэ мэтэ харуулагданхай. Залуу уран зохёолшодой хэлһээр, Монгол орон өөрын эрид онсо илгаатай байна. Монголшуудай һэсы гэрнүүдэй, элһэн талын хажууда хэдэн даххар гэрнүүд үндылдэжэ харагдана.

«Тэндэ байгаалинь манай байгаалинда орходоо, ондоо юм. Манай Буряад Республикада Байгал далай бии, монголшуудта - элһэн тала. Байгалда уһанай элһэ хүсэн бии, Гобидо газарай», - гэжэ Евгений Болсобоев хэлэнэ.

Эржена БАТОРОВА.

Авторай фото-зураг.

**ТҮҮХЭЦЭЭ**

Коммунист намай хүтэлбэрлжэ байһан хүрөөтэ зэбүүн гушаад онуудаар церковь гүрэнэй бэшэ гэгдээд, дасан дугангууд һандаргагдажа эхилһэн.

Ямарше гэм зэмэ хээгүй лама санаартан түрмэ түлшын газраар ябаһан, холо хизаараар олон жэлээр сүлэгдэһэн, үсөөхөнийн лэ хаатаршанай байдал дабажа, нютагаа бусаһан байдаг.

Иимэ байдал Хэжэнгын дасание тойрожо гараагүй. Дээдэ-Үдэһөө тээрлэг бодос асаруулжа, шулуун барилгануудыень тээрлэһэн юм. Но-



Соёлой түбэй директор Д.З.Цыренжанова

муудынь задалжа, жаншаарнь хүлэй орёлто хэжэ байһан тэрэ сагта бурханай номууд Шулуутын (мүнөө байһан Хэжэнгэ хуурин) үйлсэүүдээр хинсэжэ байһан юм гэлсэдэг.

Анханда нютаг зоной хүсэ хүлһөөр бүтээгдэһэн модон барилгануудынь тэрэ сагай колхозой түб болоһон Ушхайта хуурин руу урилагдажа, колхозой эвлелси, клуб, хургуули, хүүгэдэй эсэрлинг (шара дуган) болонхой юм. Эдэ барилганууд нилээд хуушарантаа ааб даа.

Малтаа хаа, яһаниньшые олодохое болһон элинсэг хулнсагуудаймнай шуһа хүлһөө гоожуулжа барһан эдэ барилганууд хойто үсынхидтэнь, манда, нютагайнгаа зондо мүнөө болотор алба хэнэ гэжэ ханахадаа, эжэлүүдгүй маани мэгээм уншаха дурамни хүрэдэг.

Ушхайта хууринаархин дасанайнгаа барилгануудые яһала зүбөөр хэрэглээ гэжэ ханамаар. Нэгэн гэбэл, хэрэглэгдэнгүй үмхирһэн, үгы гэбэл, үүсэлүүлхэ мал хаадаг амһарта, МТС-эй трактор, машинын байра гэхэшэлэн, таагүйгөөр хэрэглэһэн ушарнууд газар газарта али олон ааб даа.

Энэ хадаа улаан хуулнин, коммунист намай туйлалта гэбэл, эхэ алдуу болохогүй. Байгаа сагай эрхые дабажа шадаха бэшэ хадаа зомнай инмэ юумэ үзэһэн, бүтээһэн гэшэ бээ.

**НАЙРАЙ ХОРЁО**

Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнай хойшолонгуудые усадхажа, нэргээн шэнэдхэлгын хүдэлмэринн үргэнөөр ябуулагдажа байһан табяад онуудаар колхозоймнай түрүүлэгшэ Агван Аюржанаевич урагшатайгаар хүтэлбэрлжэ, зонойнгоо байдал эрид һайжаруулан габыятай юм. Ажахымнай миллионер колхоз гэжэ суурхаа.

**Хүдөөгэй һонин**



Хүдэлмэришэднай нэгэ бага тэнижэ, районой найрай болохын урда үдэр, өөһэдын, колхозой найр хэдэг болободли.

Тиихэдэл анханда дасанһаа урилуулжа асарһан Ушхайта тосхойнхидой правлени, клуб, хургуули, шара дуган тэхэшэлэн зэргэлээ барилгануудһаа хойшонь эхэ хорёо баригдаһан юм. Тиигэжэ энэ талмай найрай хорёо гү, али стадион гэжэ нэрлэгдэдэг болоһон байгаа.

Энэл хорёо соо дайнай үсдэ военкомадай хүүлэһэн гимнас-

Мүнөө сагай эрилтээр томо, шэнэ хургуули хажуудань баригдаад, хуушан хургуулимнай, колхозой конторо шодэндэ торсолдохое болһоор үннэцэй. Энэ удаа мүнөө болотор шотаг зондоо алба хэжэ байһан клубнай хуушаржа, түүхэдэ орохонь юм бэд даа. Яахаб даа, сагай хүрдын эрьсэ алгасанһагүй.

**СОЁЛОЙ ШЭНЭ ГУЛАМТА**

Холбоо дубжаантай, тааруу

эндэ тэндэ үсөөрүүлхэ тооной боложо байһан сагта түрэл тоонтодоо шэнэ соёлой түб толложо байһан зоной сэльхэлдэ аргагүй эхэ баяр дэлбэржэ байгаа гэжэ мэдэрэ.

Пууринай староста Э.Ц.Мархадаев, тус түбэй директор Д.З.Цыренжанова, ажалай ветеран, олон үхибүүдэй эхэ Д.Ц.Чимитдоржиева гэхэшэлэн буряад хубсаһатай, хадаг дээжэтэй гүүрүүшүүл дасанайнгаа урда морилжо, городһоо сэрэһэн шотагайнхидгаа угтамжа хээ.

Б.Б.Ямполовай нэрэмжэтэ сүлөө сагаа үнгэргэхэ соёлой түб нэхэ хүндэдэ хүртэһэн Буряад Республикымнай Правительствын Түрүүлэгшын Нэгэдэхи орлогшо Б.Г.Бальжиров, Хэжэнгын районой гулваа Э.В.Бадмаев, шотагай (поселково) соведэй гулваагай орлогшо Б.Д.Батуева, Бау Ямполовай түрэлэн басаган Элеонора Баудоржиевна гэгшэд дубжаанай үүдэндэ хүндэлэн татаатай ягаан миндаһа таһалжа, мрамор дээрэ һиилээтэй Бау Базаровичай зураг



Гармажаб ламхай арамнайлна

тическа городок гэжэ нэрэтэй үндэр саха, турник биир хэн. Баһа Сэдэб багшын бэлдүүлһэн волейболлой талмай, үндэр, утын харайланууд байха.

Энэл хорёогой һайгаар нэгэ бэрхэ гэр барижа гү, али нүгөөдэ баянинь дэлгүүр нээжэ, энэ талмай уйтаруулаагүй байһанинь мүнөө болоходо олзо байна. Юуб гэхэдэ, хажуудань мүнөө сагтаа тааруу барилга хээд, хуушан барилгаяа амаржуулахадань таатай байна ха юм.

Энэл хорёо соохи дүрбэлжэн газар хаанашые ябахаданай зүрхэ сэдхэлыемнай татан байдаг. Тэг дундань Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнда баатарай үхэлөөр унаһан шотагаархидаймнай хэтэ мүнхын хүшөө.

«А» үзэг заажа, ажабайдалай эхинтэй танилсуулһан Дуза Абидуевна, Содном Маланович, Софья Сампиловна, Сампил Цыренович, Дашадоржо Найданович, Бата Хазуевич, Анна Дышиновна, Цыдып Дашневич, Лыгжидма Цыреновна, Роза Ямполовна, Георгий Будаевич, Далай Шагдарович гэхэшэлэн ном зааха оройдоол хоёрхон таһалгатай хуушан хургуули соо хүдэлһэн олон багшанараа мартаха аалди.

Эдэ багшанарта заалгаһан шабнарыень, шотагайнгаа солото хүнүүдые тоолохо гэбэлни, энэ саарһанда багтахагүй ха гээд эсхэ хэлэһүү.



Бау Ямполовай басаган Э.В.Ямполова



Угтамжын үсдэ

гэшүүртэй клуб библиотекэ хоёр жэлдэ баригдажа, толлогдохын урда тээ байрыень Хэжэнгын дасанай шэрээтэ Гармажаб ламхай арамнайлаа.

Тус байшангуудай барилгада 2528 мянган түхэриг гаргашалагдаа юм ха. Энэ ажалша зонһоо алба татабарн боложо ороһон гүрэнэй мүнгэн гэжэ тухайлаа. «Хүнжлөө өөр тээшэ таталсалган» гэхэ гү, энэ түбтэ мүнгэ һомололгодо посёлогтой соведэй, районой гулванарһаа эхилээд, Соёлой министерство, республикын зиндаагай ноёд, депутатууд эхэ габыятай гээд тэмдэглэхэ байһад хэн.

Мүнгэн һангай дуталдаһанһаа боложо, эрдэм нурулсалай хэмжээнүүдые, соёлой гуламтанууды

ханада хадабад.

Буряад Республикын Верховно Сөведэй Түрүүлэгшэ, Социалист Ажалай Герой гэхэшэлэн томо тушаалда һуужа, бээс, нэрээ үргүүлһэн композитор хүн Россиһаа байха хуушан СССР-эй дэбисхэр дээршые олодохогүй байха. Ушар тиимэһээ нэрыень тоонто шотагтань эрьюулһэн ушар бүгэдэндэ һайшаалтай. Тиигэжэ суута композиторай хүдэлжэ байһан рояль Ушхайтын соёлой түб соо бата хуурияа олобо юм ха.

Сэлгээ добын үнсэг дээрэ Сэнгүү гоёор зурыжа, Сэлсэн зоной харгы дээрэ Сэргэ мэтээр аршыжа, Эжы абын гуламта Элдин дэлюун Ушхайтам

Улаан зүрхэнэйм оёрто Урин дулаанаар ороолта, - гэжэ эндэл түрэлэн уран бэлигтэй поэт, драматург, журналист, бэшээшэ Георгий Дашабыловой үгөөр Россин, Буряадай соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ, актриса, режиссёр Сэсэг Шойдоковагай шэнэ тайзан нээһенинь дэмбэрлэтэй гэжэ ханагдаа.

Айлай түрүү болоһон хүн бүхэн тайзан дээрэ гаража, һанамжа үрэлээ хэлээд, хэлэһэн үгынгөө батадхал болгон шадалайнгаа зэргээр 300-500 түхэригөө эхилээд, 5-10 мянга хүртээр дивидиһээ эхилээд, үлэмжэ томо телевизор, зөөлэн мебель



Б.Б.Ямполова даагша Д.Ж.Дугарова

хүртээр үнэтэй бэлэгүүдые барижал байгаа. Хони ямаашые нэрлэһэн хүнүүд үсөөн бэшэ.

Үгэ хэлэгшэдые забһарлан, Хэжэнгын арадай театрай элдэб олон ансамбльнуудайн артистнар, хургуулинуудайн онсо шаггарһан үхибүүд хүртээрөө уран бэлигээ харуулжа, зоной шодэ хужарлуулжа байгаа. Хэр угһаа хэжэнгынхимнай уран бэлигтэнээр мундадаг бэшэ һэмнай даа.

Россин габыята актриса Сурена Дашацыреновагай оперын аринуудые хангюурданинь, Буряадай, Россин болон Монголоой соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Гүнзэн-Норбо Гунзыновой хүтэлбэрлэгэ харагшадай һонирхол онсо татаа гэжэ тэмдэглэмээр.

**ОНСОДХОЛ**

Иигэжэ Бау Ямполовай нэрэмжэтэ сүлөө сагаа үнгэргэхэ соёлой түб, шэнэ түхэлэй номой сан Хэжэнгын районой захиргаанай, муниципальна «Хэжэнгын сомон» бүридэлэй оролдолгоһоо гадна бүгэдэ шотагаархидайнгаа хүсөөр гүйсэд зэбгэсгэжэбэ гэшэ.

Шэнэ түхэлэй номой сан (Модельная библиотека) гэхэн үгын удха инмэ. Урданайхнаа онсо ондоонь гэхэдэ, эндэ дүрбэн компьютер табигданхай, туххай таһалгатай. Ушар нимэһээ саашаа интернет холбоогоор унхайтынхид бүхы дэлхэйн һонинтой танилсаха, нурулсаха үргэн арга боломжотой болобо гэшэ.

Энэ эхэ үйлэ хэрэг бүтээлгэдэ хам оролсоһон тус түбэй директор Долгор Зоригтуевна Цыренжанова номой сангай дарга Дулма Жамбжамсуевна Дугарова хоёрой оролдолго үүсхэл шотагайхидынь мартахагүй байха гээд ханагдана.

Нютагайнгаа зоной энэ эхэ баяраарнь хубаалдан Сагаан нараар амаршалагша

Тимофей НИМБУЕВ.

БУРЯАДАЙ ПРАВИТЕЛЬСТВО:
ҮДЭР ҮДЭРЭЙ ҮЙЛЭ ХЭРЭГҮҮД

2009 оной мартын 2-6

Мартын 2-то Буряад Республикын Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав В. А. Димирович Наговицын түрүүтэй республикын засаг зургаануудай түлөөлэгшэд Федерацийн Сөвөдэй дэргэдэ Буряад Республикын үдэрнүүдэ үнгэргэлгэдэ хабаадахаа Москва хото зорихон байна.



Гадна энэл үдэртөө Вячеслав Наговицын Россин Федерацийн регионуудай хүгжэлтын хэрэгүүдээр министр Виктор Басаргинтай албанай зүблөө эмхидхээ.

Мартын 3-да Федерацийн Сөвөдэй дэргэдэ Буряад Республикын үдэрнүүдэй хэмжээн соо зарлагданан Буряадай социальн-экономическа хүгжэлтэ тухай «түхэрээн шэрээдэ» Буряадай Президент хабаадахан байна.

Энэл үдэртөө Буряадай засаг зургаануудай түлөөлэгшэд Буряадаа Федерацийн Сөвөдэй гэшүүдтэй хамта Россин олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүдтэй уулзажа, Федерацийн Сөвөдэй болон РФ-тэй субъектнүүдэй хуули зохиолтын зургаануудай эб хамтын хүдэлмэринин бэрхшээлнүүд болон онсо таланууд тухай хөөрлэдөө үнгэргөө.

Мартын 4-д олондо мэдээсэлгын федеральна хэрэгсэлнүүдэй журналистнуудай асуудалнуудта тусгаар пресс-конференци дээрэ Вячеслав Наговицын харюусаа.

Удаань Федерацийн Сөвөдэй түрүүлэгшэ Сергей Миронов Буряад Республикын түлөөлэгшэдтэй уулзажа үнгэргээн байна.

Республикын гулваа Федерацийн Сөвөдэй «РФ-гэй субъектын час» гэнэ зүблөөндэ үгэ хэлээ, удаань Буряад Республикадай танилсуудгын үдэрсэлэн нээлгын ёһололдо хабаадаа.

Энэл үдэртөө Москвагай уласхоорондын Хүгжэмэй гэртэ Сагаалангай хайндэр үнгэрөө. Түрэнэй хэмжээн соо Буряадай Президент хүндэтэ айлашадые - Россин түрэнэй болон олонитын мэдээжэ ажал ябуулагшадые, үйлэдбэри болон олзын хэрэг эрхилэгшэдые, Москвада ажаһуудга Буряадаа гарбалтай зоние хүлээн абаа.

Мартын 5-да Вячеслав Наговицын Россин Федерацийн финансын министр Алексей Кудринтай уулзажа, Росси түрэнэй бүридэлдэ Буряадай хайн дурараа орошон сагнаа 350 жэлэй ойн баяр 2011 ондо үнгэргэлгэ тухай зүбшэн хэлсээ.

Мартын 6-да Буряадай Президент албанай хэдэн уулзалгануудые үнгэргөө. «РБ-гэй түрэнэй шагналнууд тухай» хуулин проект тухай, Яруунын аймагай Тэлэмбэ нотагай байгуулагдаанаар 350 жэлэй ойн баяр тухай зүбшэн хөөрлэдөө эмхидхээ. Гадна энэл үдэртөө мартын 8-да зориюулжа, муниципальна байгуулануудай гуваануудые хүлээн абагга Буряадай Президент үнгэргөө.

Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын нэгэдхэи орлогшо Иннокентий Матвеевич Егоров мартын 2-то республикын министерство болон засаг зургаануудтай түсэблэлгын зүблөө эмхидхээ.

Мартын 3-да Иннокентий Матвеевич Россин түрэнэй бүридэлдэ Буряадай орошоор 350 жэлэй ойн баяртай хабаатай албанай зүблөө үнгэргөө, Забайкалийн хэбээрэй Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо - Агын автономито тойрогой Захиргаанай хүтэлбэрлэгшэ Ж.С. Жигжитжаповтай уулзажа эрхилээ.

Мартын 4-д И.М. Егоров Буряад Республикын федеральна бюджетлээ РБ-гэй бюджетдэ дамжуулагданан аад, хэрэглэгдэнгүй үдэшлэн «Харгын ажахыда» зориулагданан мүнгэ харалаа, гадна республикада байрилгын материал үйлэдбэриг тухай харжа үзөө.

Мартын 5-да Иннокентий Матвеевич түмэр бетон үйлэдбэрилгын болуудай завод ошожо хараа, гадна Ангара болон Байгалай управленин асуудалнуудые хараалаа.

Мартын 6-да И.М. Егоров Закаменск тосхондо дунда нургуудай барилга тухай асуудал хараалаа. Удаань РБ-гэй Президентин болон Правительствын Захиргаанда хүдэлдэг эхэнэрнүүдые Уласхоорондын хайндэрөөр амаршалаа.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Александр Евгеньевич Чепик Федерацийн Сөвөдэй дэргэдэ Буряад Республикын үдэрнүүдые үнгэргэлгэдэ хабаадаа.

А.Е. Чепигтэй хүтэлбэрилдэг министерство болон засаг зургаануудта Федерацийн Сөвөдэ Буряад Республикын үдэрнүүдые үнгэргэлгэдэ бэлдэхэл ябуулаа, Прибайкалийн аймагай дэбисхэр дээрэ аяншалга-амаралгын зоно байгуулагда хэрэгтэй инфраструктура тодоруулаа, гадна Улаан-Удын дэлгүүрнүүдтэ хүдөө ажахын продукция үйлэдбэрилэгшэдтэй зориюулан хуури тухай зүбшэн хэлсээ.

Инфраструктура хүгжөөлгын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Александр Андреевич Фоменкин хүтэлбэрилдэг министерство болон эмхи зургаанууд үнгэрлэн долоон хоногой туршдаа Гэр байрн коммунальна ажахы шонзлгын болон байрилгын министрствын 2008 ондо хээн ажал ябуулгын дүнгүүдээр зүблөөндэ бэлдэхэл үнгэргөө.

Социальна хүтэлгын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо

логшо Баир Гвибалович Бальжиров түсэблэлгын зүблөөн дээрэ Роспотребнадзорой Управлениин республикада хангаданай хамшагай хүжэрэлгэ тухай мэдээсэл шагнаа. Республикын муниципальна байгуулануудай гуваанартай нотагай үйлэдбэрилэгшэдөө продукция абаха талаар асуудал хараалхыень министерство болон зургаануудта даабари үгөө. РБ-гэй Соёлой министрствэдэ ВСГАКИ-гай ахамда курсын оюутадые Россин академида - ГИГИС-тэ тургааха асуудал хараалхыень даалгаа. Гадна Буряадай гимназ хүжэм дахинаа хараалхыень, мүн Монголда Буряад Республикын үдэрнүүдые үнгэргэлгын хэмжээнүүдые тодоруулахыень даабари үгөө. Буряад Республикын хуралсалай болон эрдэм ухаанай министрствэдэ Гүрэнэй Дүүмын хуралсалай хорооной зүблөөндэ республикын түлөөлэгшэдэй хабаадалга хараалхыень даабари үгөө. Гадна Багшанарай форум, Байгалай залуушуулай форум эмхидхэлгын асуудал хараалхыень даалгаа. Үшөө тийхэдэ Ажалаар хангалгын республикын агентствтэй оюутадые саг зуурин ажалаар хангалга хараалхыень даабари үгээн байна. Гадна Роспотребнадзортой хамта хуулин сээрлиг байгуулаха асуудал зүбшэн хэлсэхыень даалгаа. РБ-гэй Элүүрые хамгаалагын министрствэдэ шанаргүй эмшлэг үзүүлгые нэргылхэ даабари үгөө. Хүдөөдэ тэрэннээ боложо, наһа барахан ушарнуудые нягтаар шэнжэлжэ, эмзэтэй-шүүлгые элүүрүүлхыень даалгаа. Энэл үдэртөө Баир Гвибалович РБ-гэй Гүрэнэй шагналнуудые олгуулгын асуудал хараалаа.

Мартын 3-да Баир Гвибалович хэдэн зүблөө үнгэргөө. Буряадай хүдөө нотагуудые шэнжэлхэ талаар, Буряадай Дурасхаалай номой 9-дхи боти хэлбэлдэ бэлдэхэ тухай, Буряадай гимназ хүжэм бэлдэхэ тухай болон бусад асуудалнуудые зүблөөн дээрэ хараалаа. Гадна энэл үдэртөө Буряад Республикадахи Миграционно албанай Управлени болон Ивалгын аграрна техникум хүрээжэ гараа.

Мартын 4-д Б.Г. Бальжиров пенсионернүүдэй спартакиада үнгэргэлгэдэ бэлдэхэл ябуулагшадтай зүблөө үнгэргөө, гадна «Эхэ сэргын алдар соло» гэнэн орденээр шагнаха зоние шэлэхэ талаар зүблөө эрхилээ, Росси түрэнэй бүридэлдэ Буряадай орошоор 350 жэлэй ойн баярай эмблемэ бэлдэхэ тухай зүбшэн хэлсээ.

Мартын 5-да Баир Гвибалович зүблөөнүүдые үнгэргэлгэнэй удаа хүдөө нотагууд тухай семинарта хабаадалсаа.

Мартын 6-да Б.Г. Бальжиров хэдэн зүблөө үнгэргөө. Тэдэнэй тоодо Буряадай Уран зохиолшодой холбооной байгуулагдаанаар 75 жэлэй ойн баяр тэмдэглэлгын эмхидхэлгэй хороонтой зүблөө үнгэргөө, Буряадай хүн зоние социальна талаана хамгаалгын министр Н.Н. Хамагановатай албанай уулзажа эмхидхээ. Гадна мартын 8-да зориюулагданан суглаанда хабаадаа, Буряадай Президентын эхэнэрнүүдэй хайндэртэ зориюулжа үнгэргээн хэмжээнэдэ оролсоо.

Россин Федерацийн Президентын дэргэдэхи Буряад Республикын бүрин эрхэтэ түлөөлэгшэ эмхи Сергей Владимирович Лысцевэй ударидалга доро Эдин вольфрам-молибденэй комбинадай бузарлахан дэбисхэр сэлэрлэхэ талаар асуудал хараалаа. Гадна Хошуун-Үзүүр - Бом-Түгнэ - Никольск гэнэн харгы заһабарилха асуудал шэнжэлээ. Гадна Федерацийн Сөвөдэй дэргэдэ Буряад Республикын үдэрнүүдые үнгэргэлгэдэ бэлдэхэл ябуулаа.

Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо - Президентын болон Правительствын Захиргаанай Хүтэлбэрлэгшэ Петр Лукич Носков республикын хунгалгын штабтай зүблөө үнгэргөө. Гадна мартын 8-да зориюулан Президентын хэмжээнэдэ бэлдэхэл ябуулаа. П.Л. Носковой ударидалга эмхи зургаанууд РБ-гэй Президентын болон Правительствын ажал хэрэг олондо мэдээсэхэ талаар ажал ябуулаа. Мартын 2-то хунгалгын комиссын түрүүлэгшэ Д.А. Ивайловский олондо мэдээсэлгын хэрэгсэлнүүдэй асуудалнуудта харюусаха хэмжээг эмхидхээ. Гадна Федерацийн Сөвөдэй дэргэдэ Буряад Республикын үдэрнүүдые олондо мэдээсэхэ талаар мүн лэ ажал ябуулан байна.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэлбэлгэй албан.



Засагай дээдын зургаануудта

БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ТҮСЭБЛЭНЭН ХЭМЖЭЭ ЯБУУЛГАНУУД

2009 оной мартын 10-13



I. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ТҮРҮҮЛЭГШЭ М.М. ГЕРШЕВИЧЭЙ ДЭРГЭДЭ ҮНГЭРГЭГДЭХЭ ТҮСЭБЛЭЛГЫН ЗҮБЛӨӨН

Зүблэхэ зүйл: 1. Буряад Республикын Арадай Хуралай хороонуудай 2009 оной мартын 2-ноо 6 хүрэтэр дүүргээн хүдэлмэри тухай мэдээсэл (элидхэлшэд: хороонуудай түрүүлэгшэнэр) 10.03 11.00 Бага танхим

2. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной мартын 2-ноо 6 хүрэтэр бэлдүүлгэн хэмжээ ябууланууд тухай Эмхидхэлэй таһагай мэдээсэл (элидхэлшэ А.Ф. Гусятинский)

3. Буряад Республикын Арадай Хуралай хиналтын документнүүдые гүйсэдхэлгын ябаса тухай Эмхидхэлэй таһагай мэдээсэл (элидхэлшэ А.Ф. Гусятинский)

4. Буряад Республикын хуулинуудые федеральна хуули ёһонуудтай зохиадуулгын хойноһоо хинаха тухай (элидхэлшэ А.Ф. Гусятинский)

5. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной мартын 10-һаа 13 хүрэтэр түсэблэлэн хэмжээ ябууланууд тухай (элидхэлшэ А.И. Ускова)

6. Хуули ёһоной управлениин 2009 оной мартын 2-ноо 6 хүрэтэр хугасаада хэһэн хүдэлмэри тухай мэдээсэл (элидхэлшэ Э.Б. Намдакова)

7. Мэдээсэлэй-шэнжэлэлгын управлениин 2009 оной мартын 2-ноо 6 хүрэтэр хэһэн хүдэлмэри тухай мэдээсэл (элидхэлшэ Э.Б. Намдакова)

8. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной мартын 2-ноо 6 хүрэтэр ажал ябуула тухай республикын олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдтэ толилодоһон материалнуудай шэнжэлэл тухай (элидхэлшэ Н.Г. Бадамаев)

II. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ХЭРЭГҮҮДЫЕ ЭРХИЛЭГШЫН - АППАРАДАЙ ХҮТЭЛБЭРИЛЭГШЭ В.Б. ЭРДИНЭВЭЙ ДЭРГЭДЭ ҮНГЭРГЭГДЭХЭ ХҮДЭЛМЭРИЛГЫН ЗҮБЛӨӨНҮҮД

Зүблэхэ зүйл: 1. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной мартын 10-һаа 13 хүрэтэр түсэблэлэн хэмжээ ябууланууд тухай 10.03 13.30 Бага танхим

2. Буряад Республикын Арадай Хуралай хиналтын документнүүдые гүйсэдхэлгын бюджет тухай 11.03 14.00 235 каб.

БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ХОРООНУУДАТ

Буряад Республикын Арадай Хуралай Бюджетэй, налогуудай болон финансын талаар хороон (Түрүүлэгшэ Ц.Д.Э. ДОРЖИЕВ)

Зүблэхэ зүйл: Буряад Республикын Арадай Хуралай ээлжээтэ юһэдэхи сессин асуудалнуудад 11.03 14.00 235 каб.

Буряад Республикын Арадай Хуралай Гүрэнэй байгуулаалтын, нотагай өөһэдын хүтэлбэрин, хуули ёһоной болон гүрэнэй албанай асуудалнуудай талаар хороон (Түрүүлэгшэ А.С. СКОСЫРСКАЯ)

Зүблэхэ зүйл: «Буряад Республикын Дэбисхэр дээрэ нотаридай хүдэлмэринин зарим асуудалнууд тухай» Буряад Республикын хуулин проект тухай 11.03 15.00 119 каб.

Буряад Республикын Арадай Хуралай Газарай асуудалнуудай, аграрна политикын болон эд хэрэглээгын дэлгүүрэй талаар хороон (Түрүүлэгшэ В.А. ПАВЛОВ)

Зүблэхэ зүйл: «Газар тухай» Буряад Республикын хуулин ябаса тухай» Буряад Республикын Арадай Хуралай Сөвөдэй зүблөөндэ бэлдэхэл тухай 10.03 15.00 119 каб.

Зүблэхэ зүйл: «Хүдөө ажахы хүгжөөхэ тухай» Федеральна хуулин 3-дахи статьяда хубилаалануудые оруулаха тухай» №196326-5 федеральна хуулин проект тухай 11.03 10.00 119 каб.

Зүблэхэ зүйл: «Эд хэрэглээгын дэлгүүрнүүдтэ хуули бусын хэрэг хорихо болон нэргылэмжын хэрэгээр хангаха хуулин асуудалнууд тухай» №196326-5 федеральна хуулин проект тухай 11.03 10.00 119 каб.

Зүблэхэ зүйл: «Эд хэрэглээгын дэлгүүрнүүдтэ хуули бусын хэрэг хорихо болон нэргылэмжын хэрэгээр хангаха хуулин асуудалнууд тухай» №196326-5 федеральна хуулин проект тухай 11.03 10.00 119 каб.

Буряад Республикын Арадай Хуралай Регионууд хоорондын холбоонуудай, үндэптэнэй асуудалнуудай, залуушуулай политикын, нийтын болон шажан мүргэлэй нэгдэлнүүдэй талаар хороон (Түрүүлэгшэ В.Р. БУЛДАЕВ)

Зүблэхэ зүйл: «Буряад Республикын Арадай Хуралай бэлдүүлгээр болон шагналнуудад шагналгын Дүримдэ хубилаалануудые оруулаха тухай» Буряад Республикын Арадай Хуралай Сөвөдэй тогтоолой проект тухай 10.03 14.00 212 каб.

Зүблэхэ зүйл: «Номой сан тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилаалануудые оруулаха тухай» Буряад Республикын хуулин проект тухай 11.03 10.00 212 каб.

Зүблэхэ зүйл: «Буряад Республикада уласхоорондын харилсаан тухай» Буряад Республикын хуулин проект тухай 13.03 14.00 212 каб.

Буряад Республикын Арадай Хуралай Социальна политикын талаар хороон (Түрүүлэгшэ А.Т. СТОПИЧЕН)

Зүблэхэ зүйл: 1. «Нуралсал тухай» Буряад Республикын Хуулин 36-дахи статьяда хубилаалануудые оруулаха тухай 10.03 15.00-16.00 каб. 218

2. «Россин Федерацияда ажалай пенси тухай» Федеральна хуулин 28-дахи статьяда хубилаалануудые оруулаха тухай Брянскын можын Дүүмын хуули үүсхэл тухай 10.03 15.00-16.00 каб. 218

Зүблэхэ зүйл: 1. «Буряад Республикада үншэн үхибүүдые социальна талаана хамгаалта тухай» сэдэбээр «түхэрээн шэрээ» үнгэргэлгэдэ бэлдэхэл тухай 11.03 11.00-11.30 218 каб.

Харида албанай зүблөөн: Зүблэхэ зүйл: «Буряад Республикада үхибүү үргэжэ абган айл бүлээнүүдтэ социальна туһаламжа үзүүлэхэ тухай», «Үхибүүнэй түлөө нара бүри үгтэхэ мүнгэн тухай» Буряад Республикын Хуулинуудые гүйсэдхэлгын ябаса тухай 12.03 12.03 Загарайн аймаг

Буряад Республикын Арадай Хуралай Экономическа политикын, байгаалин нөөснүүдые хэрэглээгын болон оршон тойронхине хамгаалагын талаар хороон (Түрүүлэгшэ В.Г. ИРИЛЬДЕЕВ)

Зүблэхэ зүйл: «Буряад Республикын Дэбисхэр дээрэ модо абалгын пунктын ажал хэрэг эмхидхэлгэ тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай 10.03 10.00 209 каб.

Зүблэхэ зүйл: «Экономическа уналтын үедэ Буряад Республикада бага болон дунда зэргын олзын хэрэг хүгжөөхэ тухай» №568-IV ноябрийн 7-ноо Буряад Республикын Хуули гүйсэдхэлгын ябаса тухай» Буряад Республикын Арадай Хуралай Сөвөдэй тогтоолой түлэб тухай 10.03 14.00 209 каб.

Зүблэхэ зүйл: Хуулар хангалгын дүршэл болон сааншан хараа шэлдэнүүд 10.03 15.00 209 каб.

Зүблэхэ зүйл: «Хуулин хэрэгтэ модо бэлдэхэ талаар гурим тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилаалануудые оруулаха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай 12.03 10.00 209 каб.

Зүблэхэ зүйл: Буряад Республикада дэлхэйн экономикын уналтын хойшолон хүнгэдхэхын талаар хэмжээнүүдэй түсэбтэ дурадалнууд тухай 12.03 15.00 209 каб.

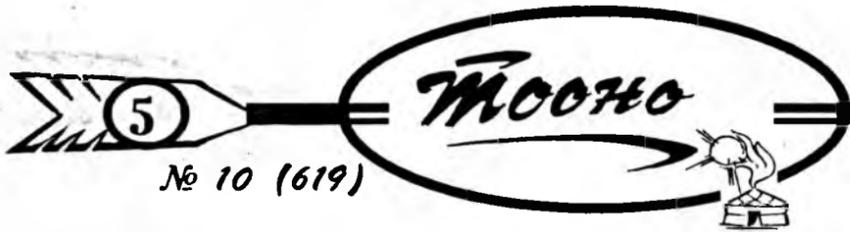
III. ЭРХЭТЭДЫЕ ХҮЛЭЭН АБАЛГА

Ц.Э. Доржиев - Буряад Республикын Арадай Хуралай Бюджетэй, налогуудай болон финансын талаар хорооной түрүүлэгшэ 10.03 14.00-17.00 каб.118/235

В.А. Павлов - Буряад Республикын Арадай Хуралай Газарай асуудалнуудай, аграрна политикын болон эд хэрэглээгын дэлгүүрэй талаар хорооной түрүүлэгшэ 12.03 14.00-17.00 каб.118/119

IV. КОМАНДИРОВКОНУУД

М.М. Гершевич - Москва хото, Россин Федерацийн Президент Д.А.Медведевэй хабаадалгатай зүблөөндэ хабаадалга 12-13.03



№ 10 (619)

Буряад үнэн

12.03.2009

Дүхэрнэ

№ 10 (21704)

Буряад Республикын Арадай Хуралай Зүблэлэй тогтоолнууд

# БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ШАГНАЛНУУД

Ургаж ябаһан залуу халаание хургаха болон хүмүүжүүлхэ хэрэгтэ Захааминнай аймагай «Уран найханай шэглэлтэй Цахирай юрэнхы нуралсалай интернат-хургуулиин» хүдэлмэрилэгшэдые Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Абидуева Намжилма Борисовнае** – багша

**Идамова Дарима Ажитовнае** – ахамад хүмүүжүүлэгшэ

**Кырымгенова Гэрэлма Васильевнае** – директорэй орлогшо

**Цыдемпиллов Евгений Лазаревиче** – директорэй орлогшо

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№514-IV

Олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь болон залуу халаание хүмүүжүүлхэ хэрэгтэ хубитаяа оруулһанайнь түлөө «Улаан-Үдын авиационно завод» гэхэн нээмэл акционернэ бүлгэмэй хүдэлмэрилэгшэдые Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Андреянов Алексей Юрьевиче** – электрогазосваршик

**Жилин Анатолий Ефимовиче** – залуу хүдэлмэрилэгшэдые болон хурагшэдые ажалда дадуулха мэргэжэлтэн

**Перепечин Александр Алексеевиче** – бюорогой дарга

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№515-IV

Элүүрье хамгаалгада оруулһан габьяагай болон олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Алексеева Намжилма Цырендоржиевнае** – Улаан-Үдын «Стоматологин поликлиника №1» гэхэн элүүрье хамгаалгын муниципальна эмхини врач

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№516-IV

Сэрэгэй алба үнэн сэхээр хэхээр гадуур дээдын мэргэжэлтэй хүдэлмэрилэгшэд байһанайнь түлөө Россин аюулгүйе хамгаалгын Буряад Республикадахи Федеральна Управлениин хүдэлмэрилэгшэдые Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Николаевиче** подполковник **Быстров Илья Викторовиче** майор **Доржиева Антонина Ринчиновнае** майор **Козак Владимир Владимировиче**

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№517-IV

Хүнэй эрхэнүүдые хамгаалгада болон журам сахилгада оруулһан габьяагай, албан хэрэгтэ харуулһан үүдэр туйлалтануудай түлөө Россин Дотоодын хэрэгүүдэй министрествын Зүүн Сибирин дотоодын хэрэгүүдэр управлениин хүдэлмэрилэгшэдые шагнаха

милициин подполковник **Беспроз-**

**ванных Оксана Игоревнае** – таһагай дарга

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№518-IV

Олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Бондарь Галина Васильевнае** – Улаан-Үдын «Восточный - 2» гэхэн хизаарлагдамал харюусалгатай бүлгэмэй кадрнуудай таһагай инспектор

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№519-IV

Элүүрье хамгаалгада оруулһан габьяагай болон олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Бурлакова Светлана Георгиевнае** – Загарайн аймагай «Байгалай аптекиүүд» гэхэн хаамал акционернэ бүлгэмэй фармацевт

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№520-IV

Республикын хуули зохёолгын хүдэлмэридэ оруулһан габьяагай түлөө 75 наһанайн ойнбаярта Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Булдаев Сергей Николаевиче** – ажалай ветеран

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№521-IV

Республикын хуули зохёолгын хүдэлмэридэ оруулһан габьяагайнь болоод олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлхэнэйнь түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Балтаева Мария Максимовнае** **Жалсарасва Любовь Аркадьевнае** **Измайлов Виктор Вавиловиче** **Митупов Гуро Цыденжаповиче**

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№522-IV

Олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь болон дээдын ехэ мэргэжэлтэй тулань Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Балсанов Сергей Жугдуновиче** – «Зэдын үнэн» гэхэн сонинной мэдээсэлэй таһагые даагша

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№523-IV

Эрдэм шэнжэлгын хүдэлмэридэ болон мэргэжэлтэдые бэлдэлгэдэ оруулһан габьяагай түлөө «Бурядай гүрэнэй университет» гэхэн нуралсалай эмхини хүдэлмэрилэгшэдые Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар

шагнаха

**Большакова Анна Владимировнае** – педагогикын эрдэмэй кандидат, кафедрин доцент

**Оширова Ирина Харлампиевнае** – таһагые даагша

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№524-IV

Хүн зоние социальна талаһаа хамгаалгын халбариде оруулһан габьяагай, амжалтануудай түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Григорьева Екатерина Геннадьевнае** – Бэшүүрэй аймагай «Хүн зоние социальна талаһаа хамгаалгын түб» гэхэн эмхини таһагые даагша

**Шмидт Евдокия Минаевнае** – Мухар-Шэбэрэй аймагай «Хүн зоние социальна талаһаа хамгаалгын түб» гэхэн эмхини таһагые даагша

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№525-IV

Журналистикын халбариде оруулһан габьяагай түлөө Россин Хэблэлэй үдэртэ даншарамдуулан, Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Гомбожапов Жаргал Даши-Зыгбоевиче** – «Телерадиокомпания «Ариг Ус» гэхэн хаамал акционернэ бүлгэмэй ахамад телеоператор, Улаан-Үдэ хото

**Долгова Светлана Викторовнае** – «Пятница Плюс» гэхэн хаамал харюусалгатай бүлгэмэй сонинной харюусалгата секретарь, Улаан-Үдэ хото

**Доржиева Жаргалма Валерьевнае**, «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшан гэхэн гүрэнэй унитарна байгуулгын хэблэлгын түбэй оператор-корректор

**Иринцеева Лариса Кимовнае** – «Телерадиокомпания «Ариг Ус» гэхэн хаамал акционернэ бүлгэмэй «Восточный экспресс» гэжэ мэдээсэлэй программын редактор, Улаан-Үдэ хото

**Ким Яна Золовнае** – «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшан гэхэн гүрэнэй унитарна байгуулгын корреспондент

**Рыгзенова Жаргалма Интуповнае** – «Буряад үнэн» Хэблэлэй байшан гэхэн гүрэнэй унитарна байгуулгын ахамад менеджер

**Фишев Алексей Александровиче** – «Телерадиокомпания «Ариг Ус» гэхэн хаамал акционернэ бүлгэмэй мэдээсэлэй программын редактор, Улаан-Үдэ хото

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№526-IV

Пуралсалда оруулһан габьяагай, мүн олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь түлөө Кабанскын аймагай «Политехнический техникум» гэхэн нуралсалай эмхини хүдэлмэрилэгшэдые Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Гончарова Наталья Анатольевнае** – директорэй орлогшо

**Чупрова Евгения Иннокентьевнае** – багша

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№527-IV

Олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Далбаева Майя Алсантиевнае** – ажалай ветеран, Улаан-Үдэ хото

**Дашажамсуев Чимит Нанзатовиче** – ажалай ветеран, Яруунын аймаг

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№528-IV

Эрдэм шэнжэлгын хүдэлмэридэ болон дээдын мэргэжэлтэдые бэлдэлгэдэ оруулһан габьяагай түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Доржиев Цыдынжап Заятуевиче** – биологин эрдэмэй доктор, профессор, «Бурядай гүрэнэй университет» гэхэн нуралсалай эмхини кафедрые даагша

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№529-IV

Соёл искусствын хүгжэлтэдэ оруулһан габьяагай түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Дугданова Дарима Дамбаевнае** «Байгал» гэхэн дуу хатарай театрай солистка

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№530-IV

Пуралсалда оруулһан габьяагай болон олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Золтуева Татьяна Будажаповнае** – багша

**Пурбуева Аюна Валерьевнае** – директорэй орлогшо

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№531-IV

Олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Минсва Ольга Ивановнае** – Яруунын аймагай «Мэргэжэлтэдые бэлдэлгын №31 училищи» гэхэн нуралсалай эмхини ахамад бухгалтер

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№532-IV

Олон жэлдэ оролдосо ехэтэй хүдэлмэрилхэнэйнь түлөө «Онохой» гэхэн гэр байрын коммунальна ажахын хүдэлмэрилэгшэдые Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха

**Местрякова Ольга Михайловнае** – бухгалтер

**Садовин Георгий Владимировиче** – слесарь-сантехник

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ  
**М.М. ГЕРШЕВИЧ**

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралин 19  
№533-IV

**АРБАН ДОЛООДОХИ**  
Рабжуунай хоёрдохи дүхэригэй он жэлнүүд бүмбэрсэг дэлхэй дээгүүр эрьелдэн, түүхэдэ орохол байна ха юм даа. Шара шорой Хулгана жэл үнгэрөөд, шорой шарашан Үхэр жэл гаража, буряад арад Сагаалганай найндэрыс үргэнөөр тэмдэглэжэ байна. Забайкалийн хизаарай Агын тойрогойхидой Сагаан нарын найндэр хаяхан Буряад Республикын Соёлой-спортын ордон соо (ГУП КСК) болобо.



## ХАДАГААР ЗОЛГОН УГТАБА

Соёлой-спортын ордоной араталада тайзан түхээрэгдэнхэй. Пайндэрхээр шэмэглэгдэн тайзан дээгүүр Сагаан үбгэнэй, олон бурхад дүр зурагууд, Чингис Богдо хаанай юэн туг холохоо харагдана.

Баярай хүр жабхаланга аялга хүгжэм зэдэлнэ. Агын найман эсэгын түлөөлэгшэд – мянгаад зон сугларжа, Сагаалганаа найндэрлэбэ. Ага нотагаархидай эблэлэй түрүүлэгш Жамса Лхамажапов, Агын «Замбала» дасанай шэрээтэ, эмшэ лама Чимит-Доржо Дугаров, Забайкалийн хизаарай Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо, Агын Бурядад тойрогой Захиргаанай толгойлогшо Жаргал Жигжитжапов тайзан дээрэ гаража, нотагайхидаа 2009 оной Сагаан нарын найндэрөөр халуунаар амаршалаад, хуралсалдаа, ажалдаа, ажабайдалдаа амжалта туйлахыень, элүүр энхэ, аза жаргалтай ажаһууыень үрээбэ. «Тийхэдэ манай делегаци Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын Нэгэдэх орлогшо Иннокентий Матвеевич Егоровтой мүнөөдэр уулзажа хөөрэлдэхэдөө, социально-экономическа, соёлой хэдэн хэлсэндэ гар табихан, Хамба-лама Дамба Аюшесвтэ бараалхан байнабди», - гэжэ Жаргал Сунгруппович Жигжитжапов тоонто нотагаа нэрэтэй солотойгоор дээрэ үргэжэ ябагшадта мэдээсэбэ.

Бурядад гүрэнэй дуу, хатарай «Байгал» театр «Нааданай соло» гэжэ сюитээр концертэс эхилжэ, дуу хүгжэм, хатар наадан найршаба. Чингис Павловай нэрэмжэтэ буряад арадай инструментнүүдэй оркестр дирижер Жаргал Токтоновой хүтэлбэри доро «Сагаалганай вальс», А.Андреев Г.Чимитов хоёрой «Сагаалган» гэжэ дуу гүйсэдхэнэ.

Буряад Республикын габыята артистка Сэсэг Сандипова «Алтан тоонто Агамни» гэжэ дуу хангюурдаа. Композитор Виктор Усовичой «Урагшаа» гэжэ дууе Жаргалма Майорова чанза дээрэ наадаба. Удаань театрай эршүүлэй бүлэг «Аягатай хатар» сахилгаан түргөөр гүйсэдхэжэ, сугларагшадые бахархуулаа.

Россин габыята артистка Хажидма Аюржанасева Б.Нараибаатар – Д.Оротов хоёрой «Ага – миний Ага» гэжэ дууе сог залитайгаар, хүр жабхалантайгаар дуулажа, нэрэмэ алыга ташалгаар угтадаба.

Оркестртэй хамта гурбан басагад чанза дээрэ «Монгол бүжэг» наадаба. Республикын габыята артистка Туяна Холбосва «Хүнхэрни», ятагистнуудай ансамбль «Шамдаа зорюулаб» гэжэ дуунуудые гүйсэдхөө, Бурядад габыята артист Балдансүрэнгийн Баттүвшин лимбэ дээрэ монгол найхан аялга ямар гоёор гаргана гэшэб!

Удаань Ага-Хангил нотагта тоонтотой бэлигтэй бэрхэ модельер Баярма Митуповагай зохёожо оюулхан гоё найхан хубсаһа ехэ конкурсуудта онсо шалгаржа гараһан үндэр гулдагар бэстэй, сэбэр найхан шарайтай дангина басагад харуулжа, сугларагшадые хонирхуулһан байха юм.

2008 ондо али бүхы талаар онсо шалгарһан нотагайхидтаа, тухайлбал, «РБ-гэй соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ» болоһон Радна-Нима Базаровта, хэлэ бэшгэй эрдэмэй доктор болоһон Дарима Шагдаровада, хур харбалгаар «Россин габыята тренерэй» нэрэ зэргэдэ хүртэһэн Долгоржаб Базаровада, «Россин Байгаали шэнжэлэлгын эрдэмэй академийн бодото гэшүүн» болоһон Баяр Намсарасвта, «РФ-гэй юрэнхы хуралсалай хүндэтэ хүдэлмэрилэгшэ» гэхэн нэрэ зэргэдэ хүртэһэн Цыпилма Нимаевада, Пекиндэ болоһон Олимпиадада табатахи хуури эзэлһэн Базар Базаргуруевта, «Алтаргана-2008» фестивалийн абарга бүхэ Мүнхэ Мункожаргаловта, «Бурядад эрхм композитор» гэжэ алдаршаһан Базар Цырендашиевта, республикын Гүрэнэй шангай лауреадууд болоһон драматург Бата-Мүнхэ Пурбуевта, режиссёр Туяна Бадагаевада, «Ород-буряад толи», 2 ботитой «Буряад-ород толи» зохёолсоһон Лубсан Шагдаровта, «Буряад ярянаы

гурбалжан үгүүлэлнүүд» гэхэн монографи бэшэһэн Дашинама Дамдиновта, дүн хамта 40 гаран хүнүүдтэ тойрогой дарга Жаргал Сунгруппович Жигжитжапов Захиргаанайнгаа зүгһөө тусхай дипломуудые, гарай бэлгүүдые концертын забхарлалгын үедэ барюулба.

«Агын найман эсэгэ» гэхэн субарга Баян-Сагаан хадын бооридо бодхоолгодо, Ивалгын дасанда «Зулын гэрэй» барилгада эдбхитэйгээр хабаадаһан, хандиб үргэһэн хүнүүд дурасхаалай бэлгүүдтэ хүртэбэ. Сагаалганай найндэртэ зорюулагдажа, Агын тойрогой түлөөлэгшэтэ эмхин байшан соо шүлэгүүдые уран найханаар уншалгаар, үрэлнүүдые табилгаар, дуу дуулалгаар, шагай, шатар, бильярд наадалгаар илажа гарагшадта шангууд барюулагдаа.

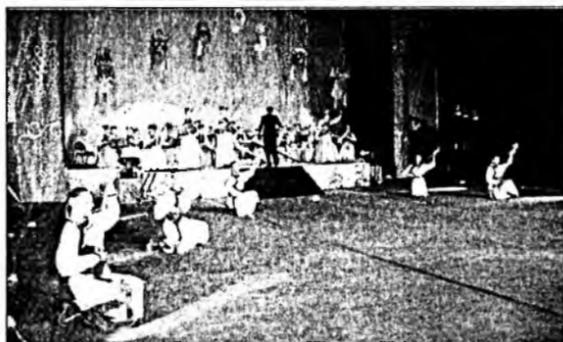
Ага нотагһаа гарбалтай Гэрэлма болон Жаргал Жалсановтан, Хажидма Аюржанасева, Дулма Сунрапова, Эржена болон Саян Жамбаловтан, Алдар Жамсове ба бусад аялга найхан дуунуудаа концерт-нааданай хоёрдохи хубида сагаалагшадта бэлэглэһэн байна.

Ингэжэ билтарма найр наадаар эбхэрһэн Сагаалганай найндэр баяр зугаагаар дэлбэрбэ. 2010 оной февралийн 14-дэ гараха түмэр сагаан Бар жэлдэ уулзатарга баяртай!

Абай Гэсэр домогтой, Бабжа Барас баатартай, Бальжан хатан дангинатай Ага нотаг найхан даа!

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ, журналист.

Радна-Нима БАЗАРОВАЙ зурагууд дээрэ: Сагаалганай найндэр.



## «САЯАН» МУНДАРГЫНХИД НАЙРЛАБА

Сагаан нара Улаан-Үдэ хото морилжо эрээд, эндэхи зон найндэрөө үргэн дэлисэтэйгээр тэмдэглэбэ. Мартын 8-най үдэр Соёлой-спортивна комплексдо Түнхэн нотагаархидай «Саяан» гэжэ холбоон Сагаалганда сугларжа найрлабад. Ниислэл хото Улаан-Үдын найр нааданда Түнхэнэй захиргаанай гулваагай орлогшо Гаврил Дармасев толгойлогшотоёо делегаци эрһэн байна.



Тувагай болон Бурядад габыята артист Василий Бильтагуров «Сэдьхэл» гэжэ дуу гүйсэдхөө. Нотагаархидаа найндэрөөр хани халуунаар «Саяан» холбооной президент Баир Ускеев, Арадай Хуралай депутат Андрей Самарин амаршалаа. Аймагай гулваагай орлогшо Гаврил Дармасев Бурядад гүрэнэй университетдэй профессор Саян Балдановта Түнхэнэй аймагай хүндэтэ эрхэтэнэй үнэмшлэгэ барюулаа.

Нёдондо жэл амжалта туйлаһан түнхэнэйхидэй нэрэнүүд нэрлэгдээ. Элд гэхэдэ, «Бест-плюс» гэжэ барилгын компаниин генералына директор Вячеслав Байминов, Россин габыята тренер Сырен-Доржо Андрёнов, «Тэффи» гэжэ Россин телевизионно шаида хүртэгшэ Яна Шарбухаева, «Хитад - миний түрүүшын онтохон» гэжэ номой автор Виктория Раднаева, Россин спортын мастер Диан Тонтоев, хоккейгээр 12 дахин Бурядад чемпион-фрезеровщик Александр Емельянов.

Пунгалтые дабажа гараад, Улаан-Үдэ хотын совсдэй депутадууд болоһон Владимир Сажин Жаргал Цыбиков хоёр нотаг зонийнгоо халуун алыга ташалганда хүртөө.

Сагаан нарын найр нааданда түрүүшынхисэ хабаадалсаһандаа ехэ баяртай, сэдьхэлээрэ жаргал дүүрэн байнаб, - гээд аймагай захиргаанай соёлой таһагай дарга Светлана Базарова хэлэнэ.

Пайндэрэй программа тон найнаар зохёогдонхой байгаа. «Байгал» гэжэ хатарай болон дуунай ансамбль хатар наадаараа зоние гайхуулаа. «Түнхэнэй хонгёо аялга дуунууд» гэжэ хүгжэмэй дискэтэй танилсалга презентаци болоо. Аялга дуунай, хатарай концерт Түнхэн нотагай гимнээр түгэсөө.

Сугларагшад хүл дээрэ бодожо, дуушан Александр Мадыевта алыга ташаба. Пээр шаалганай хонин шанда залуу хүбүүн Чингис Инкеев хүртөө.

Валерий БУДАЕВ. Р.Н.БАЗАРОВАЙ фото.

## САГААЛГАНААР, ХҮНДЭТЭ НЮТАГААРХИД!

Монгол угсаата арадуудай Мүнхэлиг ехэ найндэрөөр – Сагаан нараар, Сагаалганаар! Мүнөө мандаа эрэжэ ябаһан «Моёдэй» жэлтэй дашарамдуулан, Ургажэ, дэбжэжэ ябаһан «Улаан бургааһад» залуушуулаа Наһанайнгаа амаралтада гараһаншые наа, Нөөхил зандаа хүдэлжэл ябаһан Нүхэдөө болон үетэнөө, Үбгэдөө, хүгшэдөө – аха захатанаа Үнэн зүрхэнһөө амаршалнаб!

Дэбжэжэ ябаа залуушуулнайшые, Дээхэнүүр ябаа үетэмнайшые Ажалша малша арадууднайшые Үдэр үдэрэй эрэхэ бүри Үшөөл эрхимээр хүдэлжэ, Үргэн Буряад оронойнгоо Үршөөл ехэтэй ажахыень



Үшөөл саашан дэбжэжэ, Даагамнай далантай, Буруумнай булшантай Ондо орохонь БОЛТОГОЙ!

Суута ажалшад, мэргэжэлтэдтээ, Сайд ноёд нүхэдтөө, Амаралтадаш гарагшадтаа, Ан-бун жаргалта байдал, Арюун-сарюун үндэр наһа, Амар амгалан ажамидарал Пайндэрөөр дашарамдуулан Панажа ябаһанаа үрээнэб! Жаргал ДАШИНИМАЕВ.

Багша, сэрэгшэ, хэблэлшэн Дугар Мижитович МИЖИДОНОЙ 100 жэлэй ой

АРАДАЙ БАГША, алдарта сэрэгшэ, ахалагша редактор Дугар Мижитович МИЖИДОНОЙ 100 жэлэй дурасхаалта оёе Буряад ороной олонийтэ үргэнөөр тэмдэглэжэ байна. Республикнай олонийтын түлөөлэгшэд, хэлэ бэшэг шэнжэлэгшэд, хэблэлшэд, сурбалжлагшад, соёлшод эдэ хэмжээ ябуулгануудта эдэбхитэйгээр хабаадаа.

Д.М.Мижидоной 100 жэлэй ойдо зориулагдаһан уласхоорондын эрдэмэй хуралдаан Буряадай гүрэнэй университетэй Үндэһэтэнэй гуманитарна институтдай буряад хэлэнэй кафедрала үнгэргэгдэбэ.

Буряад хэлэнэй кафедрэе дагша, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй дил-доктор, доцент Валентина Дугаровна Патаева энэ хуралдаае хүтэлхэдөө, ингэжэ хэлэбэ:

Үндэһэн буряад арадай олон үсын хүбүүд, басагадай урган хүгжэлтэдэ сэгнэшэгүй ехэ үүргэ дүүргэһэн Дугар Мижитович Мижидоной 100 жэлэй ойн хэмжээ ябуулгануудай манай кафедрада эхилжэ байһандань, урма баяртайбди. Манай кафедрин оюутад дүрбэн хэлэ шудалдаг юм. Нёдондо бүхэ университетэй 83 кафедрин оюутадай хоорондо дэлгэрһэн мурьсөөндэ бидэ 6-дахуури эзэлэ хэмди. Элитэ мэдээжэ багшанарай, уран зохёолшодой, эрдэмтэдэй түрэн үдэртэ, ажал хэрэгүүдтэ, эдэнэй амжалта туйлалтануудта зориулагдаһан хэмжээ ябуулганууд оюутадые һонирхуулдаг, эрдэм мэдэсынь үргэдхэдэ, тингэжэ һуралсалдань ехэ туһа хүргэдэг байна.

БГУ-гай эрдэм ухаанай талаар проректор, физико-математикын эрдэмэй доктор, профессор Александр Сергеевич Булдаев амаршалгын үгэ хэлэхэдэ, бага балшар жибүүдые эрдэмэй дээжэ болохо «А» үзэгтэ хургаха хэрэгтэ туйлай ехэ үүргэ дүүргэһэн Д.М.Мижидоной алдар габьяае мүнхэлхын тула аша үрэтэй хөөрөлдөө хэһынь суларагшадта хүсэбэ.

Удаань Буряад Республикын габьяата багша, РСФСР-эй арадай гэгээрэлэй отличник Дашинима Цыбикович Доржиев «Д.Мижидоной заһанай ёһоор абяануудые үгүүлэгын гурим тухай» («Үзгэлэлэй» жэшээ дээрэ) һонирхолтойгоор хөөржэ, сугларагшадтай анхарал татаба. «Тийхэдэ 1967-1970 онуудта эхин шатын хургуулине гурбан класстай болгохо талаар шэнэдхэн хубилгалгын ажал ябуулагдажа байба. Буряадай АССР-эй Гэгээрэлэй министерство, республикын Багшанарай мэргэжэл дээшэлүүлгын институт энэ хэрэгые бэелүүлжэ байһан юм. Энэ институтта аха нүхэр Дугар Мижитовичтэй нилээд удаан саг соо хамта хүдэлхэдөө, тэрэнэй бэлиттэй бэрхэ методист, нарин нягта редактор байһынь бэе дээрээ үзэжэ, мэдэржэ, айхабтар ехэ аша туһа абаа хэм. Тэрэ олон үргүй, даруу зохид зантай, гүнзгэй эрдэм мэдэсэтэй хүн хэн даа. Тэрэнэй гансаараа, мүн ондоо хүнүүдтэй хамта зохёһон «Үзгэлэлнүүдээр», «Уншаха номуудаар» олон үсын үхибүүд һураһан гэшэ. Ушар нимэһээ Дугар Мижидоной нэрэ буряад зоной сэдхэлдэ хэтэдэ үлэхэл», - гэжэ Дашинима Цыбикович гүн сэдхэлхээ мэдүүлбэ.

Буряадай гүрэнэй университетэй эхин һуралсалай факультетэй хэлэ бэшэгэй, методикын кафедрэе дагша, Буряад Республикын габьяата багша, педагогикын эрдэмэй дил-доктор, доцент Сономбал Цыденович Содномов «Д.Мижидон - эхилэн хэлэжэ хургалгын мэргэжэлтэ» гэһэн дэлгэрэнгы мэдээсэл хэхэдэ, Жимбэ Гончиковой, Николай Болодоной түрүүшын «Үзгэлэлнүүдээр» захалаад, эхин хур-

гуулида буряад-монгол хэлэ зааха методико тухай Д.Мижидоной, Б.Санжинай, Ж.Гончиковой 1941 ондо хэблүүлжэ гаргууһан ном, 1956 болон 1967 онуудта эхин хургуулида буряад хэлэ зааха тухай Д.Мижидоной, Д.Тумуновагай, Ж.Балданжабойн хэблүүлһэн ном тушаа слайд харуулхадаа, тайлбарилан хөөрөбэ. Пүүлээрнь И.Д.Бураев Д.М.Мижидон хоёрнэй зохёһон «Үзгэлэл» 1961 ондо гараа хэн. Хоёр жэлэй үнгэрхэдэ, дахинаа хэблэгдэһэн байгаа. Игнат Дмитриевич Дугар Мижитович хоёр түрүүшынгээ «Үзгэлэлье» заһажа, нэмэжэ, үнгэтэ зурагуудтайгаар 1971 ондо барлуулан

методист, теоретик, редактор байһан гэшэ гэжэ үнэн зүрхэнһөө дурсаһан, тэрэнэй «Үзгэлэлнүүдээр» һураһанаа сэдхэлдээ дулааханаар һанажа ябадагаа урма баяртайгаар хөөрөһэн байха юм. Тездэ сэдхэлэй дулаахан үгэһөө үнэтэй сэтэй юун байха гэшэбэ?!

Хуралдаанай түгэсхэлдэ Дугар Мижитовичтэй одхон хүбүүн - ВСГТУ-гай прикладной математикын кафедрэе дагша, техническэ эрдэмэй доктор, профессор Арсалан Дугарович Мижидон ендэртэ гарахадаа, эсэгын дурасхаалые нимэ наринаар сахижа, алдар габьяаеһын үндэр дээрэ үргэжэ ябаһанайн



ГЭГЭЭРҮҮЛЭГШЫН ГЭГЭЭН ҮҮРГЭ



гаргууһан юм. 1976 ондо Дугар Мижидон 6 наһатайшуулай бэлдхэлэй класста үзэхэ «Үзгэлэлэй» схемэ-модель түрүүшынхэ хэблүүлэе хэн. 1984 ондо Дугар Мижитовичтэй бэлдэжэ гаргууһан нимэ ном бүри һайнаар, бүри гоёор барлагдажа, удаан саг соо хэрэглэгдэһэн юм гэжэ Сономбал Цыденович слайд харуулан хөөрэхэдөө, сугларагшадые ехээр һонирхуулба. Монголой Чойбалсан хотын Дорнод университетэй багша, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй дил-доктор Дамдингийн Цэдэнжав үгэ абахадаа, «Монгол орондо хэлэнүүдэй талаар һуралсалай номуудые зохёолгын асуудалнууд тухай» хөөрөбэ.

Саашадаа Үндэһэтэнэй гуманитарна институтдай буряад литературы кафедрэе дагша, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй доктор, Россин Федерациин эрдэмэй габьяата ажал ябуулагша, профессор, эрдэмэй ба искусствын Петровско академин бодото гэшүүн Саян Жимбевич Балданов, дайнай ба ажалай ветеран, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй доктор Дашинима Галданович Дамдинов, тус институтдай буряад хэлэнэй кафедрин багша, педагогикын эрдэмэй доктор, профессор Дарима Дабасва Санжина үгэ хэлэхэдэ, арадай багша Дугар Мижитович Мижидон хадаа «Үзгэлэлнүүдые» зохёоһоо гадна, оюун бэлиттэй

түлөө БГУ-гай Үндэһэтэнэй гуманитарна институтдай буряад хэлэнэй кафедрин багшанарта, олонийтын түлөөлэгшэдтэ гүн сэдхэлхээ баяр баясхалан хүргэбэ.

РОССИН ФЕДЕРАЦИИН соёлой габьяата хүдэлмэрлэгшэ, РСФСР-эй арадай гэгээрэлэй отличник, СССР-эй хэблэлэй отличник Дугар Мижитович Мижидоной 100 жэлэй ойдо зориулагдаһан дурасхаалай үдэшэ республикын Үндэһэтэнэй номой сангай байһан соо болобо. Д.М.Мижидон үзгэлэлнүүдэй, уншаха номуудай, түрэлхи хэлэнэй, методикын 40 гаран номуудые хэблүүлэн гаргууһан юм. «Агуу бэлитгэһын абьяас шэди» гэһэн номуудайнь выставкэ фойе соо эмхидхэгдэжэ, сугларагшадтай анхарал татаһан, һонирхол үүсхэһэн байгаа.

БГУ-гай буряад хэлэнэй кафедрин доцент, педагогикын эрдэмэй дил-доктор Бадмажаб Баясхаланович Будан дурасхаалай үдэшэе хүтэлхэдөө, Буряадай номой хэблэлэй директор, республикын соёлой габьяата хүдэлмэрлэгшэ Бадма Батомункуевич Бальжинимаевта түрүүлэн үгэжэһэдэнь, ингэжэ хэлэбэ:

- Манай хэблэлэй аха захатанай дундаһаа һуралсалай номой редакцие дагша Дугар Мижитович Мижидон онсо шал-

гардаг байһан юм. Олон үгэгүй, даруу түбшэн зантай, томоотой зохид хүн хэн. Юрэдөөл, үгэ хэлэхэдэ, «хэрэг ушарын юуб гэбэл...» гэжэ үгэе эхилхэ зуураа, һанамжааа удаа дараалан даамайгаар харуулжа захалхадаа, гүнзгэргэ гүнзгэргөөр, бодолгойгоо гол удхада хүржэ ердэг байгаа. Редакторай мэргэжэл түгэс шудалха гэшэ айхабтар орё нарин хэрэг байһынь ойлгохо, мэдэхэ байһан дээрһээ тэрэ залуушуулда һайнаар хандадаг, дүмэдэг, тэдэнэй урган дэбжэлтэдэ али болохоор туһалдаг, нүлөөлдэг хэн гэжэ суг ажаллаһан нүхэдэнь мүнөөшье дурсажа ябадаг юм.

Россин Федерациин Журналистуудай холбооной гэшүүн, Россин соёлой габьяата хүдэлмэрлэгшэ Бата-Мүнхэ Жигжитович Жигжитов «Дугар Мижидоной наһанай болон ажалайн намтар тухай» элдхэл хэбэ.

Дүршэл ехэтэй багша - Буряад Республикын габьяата багша, РСФСР-эй арадай гэгээрэлэй отличник Дашинима Цыбикович Доржиев үгэ хэлэхэдэ, номой хэблэлэй ахалагша редактор Дугар Мижидон һуралсалай удхашанары шэнэдхэн хубилгаха талаар туйлай ехэ ажал хэһэн, ушар нимэһээ энэ хэрэгтэ сэгнэшэгүй үүргэ дүүргэһэн юм гээд түүхэдэ орохо ёһотой гэжэ онсолон тэмдэглэе. Юрэдөөл, буряад арадай олон үсын үхибүүд Дугар Мижитовичтэй «Үзгэлэлнүүдээр» һуража, үзэг бэшэгтэ ороһон дээрһээ тэрэнэй нэрые ходоодо дулааханаар дурсажа ябадаг лэ.

Россин Эрдэмэй академин Сибирин таһагай Монгол арадууд, Буддын шажан болон Түбэд ороние шэнжэлэлгын институтдай хэлэ бэшэгэй таһагай ахамад эрдэмтэ хүдэлмэрлэгшэ, хэлэ бэшэгэй эрдэмэй доктор, профессор Лубсан Доржиевич Шагдаров ендэртэ гарахадаа, Дугар Мижитовичтэй «Үзгэлэлнүүд» тушаа дэлгэрэнгыгээр тогтожо, шэнжэлэл хэхэдэ, синонимуудые үргэнөөр хэрэглэдэг тухай, тэрэнэй уг гарбал тухай һонирхолтойгоор хөөрэхэһөө гадна, тэрэ уран зохёол оршуулдаг байгаа гэжэ мэдүүлбэ. Корней Чуковскийн «Доктор Айболит»



гэжэ номые 1949 ондо буряадшалжа, үхибүүдтэ бэлэглэе хэн.

Буряад Республикын Пуралсалай болон эрдэм ухаанай министерствын таһагые дагша Бэлиттэ Дашиневич Жамбалов үгэ хэлэхэдэ, арадай багша Дугар Мижидоной 100 жэлэй алдарт ойгоор сугларагшадые халуунаар амаршалаад, тэрэнэй нэрые мүнхэлжэ ябадаг түрэлхитэнь, үхибүүдтэнь, аша, гушанартань амжалта хүсэбэ.

Саашадаа Буряадай хүдөө ажахын академин зооинженернэ факультетэй деканай орлогшоор хүдэлһэн доцент, Буряад Республикын һуралсалай габьяата хүдэлмэрлэгшэ Содном Доржиевич Гомбоев, Шандалиин колхозой түрүүлэгшэ, парторг, захиргаанай толгойлогшо ябаһан Жамбалбабу Жамсоевич Цырендоржиев, уран зохёолшо Гарма-Доди Дамбаевич Дамбаев, үнийнэй журналист, Россин соёлой габьяата хүдэлмэрлэгшэ Николай Батомункуевич Галданов болон бусад үгэ хэлэхэдэ, өөһэд өөһэдэньгөө үе сагта Дугар Мижидоной «Үзгэлэлнүүдээр» һураһан зомди, тиймэһээ тэрэ маанадай түрүүшын багша болоно гэжэ һанажа, сэдхэжэ ябадагбди гэжэ мэдүүлбэд. Тэрэн тухай дурсалгануудай ном гаргаха, нютагын хургуулида Дугар Мижитовичтэ хүшөө бодхоохо гэһэн дуралхалнууд оруулагдаа.

Багшын ажалай ветеран, РСФСР-эй арадай гэгээрэлэй отличник Цыдып Жамбалович Жамбалдоржиев «Дугар Мижидоной тоонто нютаг тухай» видеофильм харуулжа, тайлбарилан хөөрөбэ.

Буряадай арадай артистууд Баяржаб Дамбиев, Дулма Пурбуева, Россин габьяата артистка Хажидма Аюржанаева уянгата һайхан дуунуудаараа энэ үдэшэе шэмэглэе.

Түгэсхэлдэнь профессор Арсалан Дугарович Мижидон үгэ абахадаа, эсэгын 100 жэлэй ойдо зориулагдаһан эдэ хэмжээ ябуулгануудые эмхидхэгшэдтэ гүн сэдхэлхээ баяр баясхалан хүргэһэн байгаа.

Б-М.ЖИГЖИТОВ, журналист.

Зурагууд дээрэ: дурасхаалай үдэһын үедэ.



## Буряадай Уран зохёолшодой холбооной 75 жэлэй ойе угтуулан

Элите эрдэмтэн, «Гэсэр» эпосые шэнжэлэн хамгаалагша,  
поэт А.И.УЛАНОВАЙ түрэнхөөр 100 жэлэй ойдо

(1909 - 2000)

А.И.Уланов Эрхүүтэй областин Балаганска уездын (мүнонэй Боохоной) Шаралдай нууринда хүпезс Илья Унданович Улановай бүлэдэ түрэнэн юм. Ороной олон ондоо газарнуудта - Алданай алтанай приискнуудтэ, Эрхүүтэй арһанай заводто, Примориин, Красноярскын хизаарнуудта хүдэлжэ, ажалай хатуужал гараһан бэлэй.

Гушаад онуудта Буряадай Уран зохёолшодой холбооине байгуулагда хабаадахаар уригдаад, литсотруднигаар хүдэлөө. Удангүй СССР-эй Уран зохёолшодой холбооной гшүүндэ абтажа, М.Горькийн гар табилагатай билет абаа хэн. Өөрөө шүлэгүүдые бэшэхэ гадна Х.Намсараевай, Б.Абидуевай, Б.Базароной, Д.Дашинимаевай, Ц.Номтоевой, Ц.Галсановай, Д.Мадасоной шүлэгүүдые оршуулаа.

1940 ондо Крупскаягай нэрэмжэтэ Москвагай областной багшанарай институт дүүргэдэ багшалаа, Буряад-Монголой эрдэм шэнжэлгын соёлой институтта хүдэлөө. 1941 ондо дайнда мордоод, Сталинград хотые сүлөөлэгдэ хабаадаһан, дайшалхы габыагай түлөө олон тоото орден, медальнуудаар шагнагдаһан байха юм.



А.Сахаровскаягай зураг

вымерших животных во многих местах Европы, Азии, в том числе и в Прибайкалье говорят о многом: о наблюдательности, умении предметно видеть, умении выбрать место, отобразить краски, распорядиться ими, действовать рукой - рисовать, поступать разумно. Такие картины говорят и о том, что их авторы умеют высказать рисунком конкретную правду, а это значит, безусловно, и то, что они на уровне конкретных представлений могут передать мысли о предметно видимых вещах.

Все это показывает далеко не исходные, но ранние пути развития интеллекта, познания древних людей. Дальнейшие пути познания прослеживаются по процессу перехода представлений от предметных к условно-схематическим, по развитию пиктографии, зарубок на деревьях, засечках на палочках, рисунках на рукоятках, камне, горшках и т.д., и т.д., по использованию палок, камней, костей вплоть до бронзы, железа и изобретения лука и стрел. Все это раскрывает пути развития познания в течение многих-многих тысячелетий и так как соответственно рисункам, вещественным выражением понятий шло и развивалось словесное выражение тех же явлений, то нетрудно представить как, например, междометные крики при удаче на охоте во времена мамонтов принадлежали не только удачнику, но всем участникам, как крики удачи, закланья палки или камня, вера в силу слова-заговаривания многие тысячи лет обрели стойкие полуставшие формульные черты самостоятельных жанров, получили четкий ритмический строй, с другой стороны можно понять, как слова обозначающие как предмет цвета (синий, белый...), действия (иди, беги...), число (один, два...) из существительных постепенно приобретали смысл прилагательных, глаголов, числительных и надо дать должное материнскому роду за создание словесной речи со многими устоявшимися грамматическими категориями, за создание всех древних жанров словесного творчества.

«Гэсэриада» возникла в условиях развитого словесного творчества. Запрещали, заставляли забыть «Гэсэриаду» много раз в разных веках, но не умирает, вновь воскресает, удивляя всех

ИСТОРИЧЕСКИЕ  
КОРНИ «ГЭСЭРИАДЫ»

А.УЛАНОВ

разноцветью красок, силой философских идей единства природы и людей, борьбы за сохранение справедливой созидательной жизни, за добро против зла - такова «Гэсэриада».

Наиболее архаичной составной частью ее являются мифы о единстве растительного, животного, человеческого мира, о том, что травка, рыбка, птица могут стать человеком, как человек-птицей, травкой, то есть любой вещью - все эти бесчисленные мифы выражают первобытный всеобщий закон превращений, не требовавший для превращения никаких подготовок, лишь в процессе развития представлений, познания и самой жизнедеятельности людей усложнившийся. Эти же мифы о единстве природы и человека рассказывают о рождении человека от лучей, о рождении у старухи, о труднейших походах за суженой, о борьбе с чудовищами, раскрывают необыкновенную яркость представлений о видимом мире, о тысячелетнем развитии словесного творчества.

Так как такое мифологическое представление пронизывает всю «Гэсэриаду» с начала до конца (за исключением литературно обработанных изданий и более поздних устных «переработанных» бытований в разных регионах Средней Азии) и определяет суть глав и всех основных эпизодов, то следует считать, что «Гэсэриада» оформилась в период до преодоления мифологических воззрений своих творцов, а конец первого тысячелетия н.э. для большинства монгольских племен означал преодоление мифологического мировоззрения.

Бурятская фольклористика устное творчество рассматривает наряду с выяснением производственного, общественного развития через призмический процесс развития сознания, познания народа (племен и родов). Древнейший метод познания через уподобление себе усложнялся сравнениями, сопоставлениями и такой опыт постепенно вел к процессу познания различий в явлениях природы, к выделению живых и мертвых, и этот процесс познания мира сего шел не сотни, а тысячи лет. Сложность познания различий по бурятскому эпосу можно проследить хотя бы по изображению чудовищ: сначала выступают как звери, птицы, а затем очеловечиваются с каким-нибудь рудиментом, потом в связи с угасанием мифологических воззрений становятся менее страшными, исчезают.

Этот процесс во втором тысячелетии у разных племен на огромной территории от Енисея до Амура, от северной тайги до пустынь Гоби не может быть позднее воссоздан, здесь наоборот шел процесс усечения, обработки, изменений до неузнаваемости, так, например, по пекинскому изданию «Гэсэриады» можно установить, что отброшено, что изменено и усечено, но осталось так много первоначального, мифологического, что эту «Гэсэри-

«Заглик» (1936), «Стихи» (1941), «Есть сила - шагай» (1943), «Байкальская любовь» (1973) гэнэн поэтичкэ номуудай автор мүн.

Зохёохы замайнь, бүхы наһанайнь гол габыа гэхэдэ, буряадай эпос шэнжэлэгын үндэһэ нуури табигшадай нэгэн мүн болоно. Дүшөөд онуудта, табыад онуудай эхээр А.И.Уланов «Гэсэр» эпосые зүбөөр сэгнэхын, аршалха хамгаалхын түлөө тэмсэдэ орожо, түрэл Буряадһаа гаража ошохо баатай болоһон, Сибириин, Алас Дурна зүгэй уудамаар, Москвада, Дунда Азида ажал бэдэржэ зобоһон, зүдэрһэн юм. «Гэсэр» хадаа арадай ёһотойл зохёол, баатарлиг үльгэр гэжэ мэдэрэгдэһэнэйн удаа түрэл хотодоо бусаха аргатай болоо.

«К характеристике героического эпоса бурят», «Бурятский героический эпос», «Бурятские улигеры», «Древний фольклор бурят» гэлэн хүдэлмэринүүдые бэшэһэн байха юм. «Гэсэрэй» мүнүүд ямар нюуса даада удхатайб, буряадуудай хэр уһаа абажа ерлэн нангин ямар ойгосонууд, оюун баялиг бииб гэхэхээ эхилээд, тон мэргэжэлтэ ёһоор шэнжэлгэнүүдээ эрхилэн гээшэ. «Гэсэр» гэнэн героическэ эпосэй 1000 жэлэй ойе эмхидхэн үнгэргэхэ талаар эгээл эдэбхитэ үүсхэлшэдэйн нэгэн байгаа.

А.И.Уланов - хэлэ бэшэгэй эрдэмэй доктор, Буряадай эрдэмэй габыаата ажал ябуулагша мүн.

Мүнөө ахмад үеын элитэ эрдэмтэнэй, уран зохёолшын шэнжэлхы хүдэлмэри танай анхаралда дурадханабди.

аду» невозможно отделить от бурятских вариантов «Гэсэриады». У монгольских племен и родов, включая и бурят, преодоление мифологического мировоззрения шло неравномерно, наиболее четко обозначился этот процесс у керейтов в VII-VIII веках тем, что они восприняли христианство.

Археологические раскопки в Прибайкалье курыканских могильников раскрыли характер жизнедеятельности людей, живших во второй половине первого тысячелетия, что они не только охотились, но и содержали коров, лошадей - все это показатель того, что в познании явлений мира сего происходило обогащение представлений, происходило медленное неуклонное, необозримое сочетание разновременных понятий - древних и новообразованных.

Словесное творчество вообще и «Гэсэриада» в частности не могли не отразить жизненные изменения своих творцов. «Гэсэриада» отразила представления о небе, на которое можно взобраться с высокой горы (эхириг-булагатский вариант), можно на крылатом коне (унгинский вариант); в подземелье можно спуститься по яме, дикого коня можно поймать превратившись в травинку. Такие понятия усложняются в последующие века бытования эпоса. Можно привести многие понятия, образы, которые возникли очень давно, видоизменялись и сохранились как полуставшие «статочные» элементы в «Гэсэриаде», но указывают на глубокие корни, находящиеся в глубинах ушедших веков.

Герои «Гэсэриады» - это отражение сложнейшего процесса развития методов, приемов изображения, обусловленных еще неосознанным применением их, а самим состоянием познания, самосознания людей родовой общины, поэтому мы видим изображение героя как члена рода, без разъяснений действующего как представитель рода в начале материнского, когда герой не может победить врага-чудовище или гибнет и его выручает, спасает сестра, выступающая как и погибший брат одна (единоборство).

В «Гэсэриаде» такой способ или метод изображения является основой показа борьбы с чудовищами во всех главах, кроме «приставочной» главы о шаргольских ханах, которой нет в булагатском варианте М.Эмегева. Такой метод изображения у монгольских племен невозможен во втором тысячелетии, именно поэтому мы наблюдаем разные дополнения, изменения (ввод помощников, воинов) в унгинских вариантах, в монгольской «Гэсэриаде», продиктованные бытованием во втором тысячелетии, которые характеризуются уменьшением роли женщин, появлением сподвижников-баторов, неравенством в деле добычи...

Монгольские, хоринские, унгинские варианты достаточно показывают какие во времена

многовекового бытования происходят усечения, переработки, какие привносятся в действие героя дополнения, как меняется трактовка действии персонажей, несмотря на все это удивительно сохраняется заложённая в основу произведения мифологичность, не вводится фактология последующих веков: исторические лица, события, поэтому метод изображения стадияльно остается мифологическим, хотя во втором тысячелетии метод единоборства героя часто заменяется борьбой во главе дружины, появляется мотив борьбы с захватчиками-ханами, тем не менее метод изображения не вышел за пределы показа событийности без обрисовки индивидуальных личностных качеств ни героев, ни их противников.

Такое изображение в сочетании с отсутствием указания автора вариантов «Гэсэриады» та же, как выше указанная мифологичность, говорит о том, что не только корни, но и само возникновение «Гэсэриады» соотносится не со вторым, а с первым тысячелетием существования монгольских племен, у которых во втором тысячелетии появляются письменные документы и «Сокровенное сказание» - результат значительного опыта в показе достоверных исторических фактов, действительных личностей, то есть иного метода изображения.

Главы монгольской и бурятских вариантов «Гэсэриады», посвященные показу борьбы с чудовищами по сюжету и композиции в своей основе идентичны, сохранили первоначальное единство мифологической биографии действующих персонажей с заметными усечениями, сокращениями во время последующего бытования у различных племен и родов. Так небожители живут также, как и земляне: рождаются, собираются на звездные собрания, враждуют, борются. Рождение героев на небе и земле сказочное, взросление - сказочное, единоборства - сказочные. Мы говорим сказочное в том смысле, что они относятся к древним представлениям материнского рода, к древним неписанным законам, нормам взаимоотношений, существовавшим до господства отцовского рода с некоторым изменением трактовки их при исполнении улигеров во втором тысячелетии. Главы, эпизоды борьбы с чудовищами имеют законченный, самостоятельный вид и вполне вероятно, что заканчивались песней во славу героя, но так как «Гэсэриада» создана в эпоху расцвета эпического творчества, то объединила в одно целое многие отдельно существовавшие сказания о борьбе с чудовищами (о борьбе с Гал Дуленом, с полосатым тигром и др.).

Наиболее изменчивой, неустойчивейшей частью, подверженной переработке, являются вступления к улигерам.

В словарном составе, особенно в мифах «Гэсэриады», можно

Слово, словесное творчество находится в прямой зависимости от познания с древнейших времен: насколько человек стал понимать окружающие его вещи, самого себя, настолько же начал это понимание выражать в звуках, словах и действиях. Наскальные, пещерные изображения мамонтов, быков и других

выявить наличие древних конкретно-предметных представлений о цветах, о дожде, туманах, о растительном и животном мире. Когда встречаем слова «хүхэ», «сэгзэн», «үндэр» о небесных явлениях, то улавливаем отголосок древних понятий о цвете-предмете: синее значит небо, «сэгзэн» - небо, «үндэр» - небо, потом, когда стали различать существительное и прилагательное к этим словам прибавлено было «тэнгэри» - небо, а «хүхэ», «сэгзэн» потеряли предметность значения. Множество определений в форме существительных (предметных): «шулуун зүрхэн» - камень сердце, мүнгэн эмээл - серебро седло, булат хэлмэ - булат сабля и т.д. Не встречаются определения полутонов, оттенков.

В бурятских вариантах «Гэсэра» предметность, картинность представлений, несмотря на то, что записаны в начале двадцатого века, сохранились настолько, что дают обильный материал для сравнений, сопоставлений, изучения и достоверных заключений не только о развитии языка, но и возникновения и развития самого эпоса «Гэсэриады». Обилие слов-понятий о единстве Вселенной, природы и людей, превращений-оборотничества, о живой воде, о живой горе и т.д. явно не говорят, а кричат о древности происхождения «Гэсэриады» и удивляют нас тем, что в последующих веках существования не забыты.

Исторически образование родов не может произойти в сотню лет, а длится многие-многие сотни, тысячи лет, чем дальше вглубь ушедших веков, тем длиннее и сложнее образование рода, но когда род возник и занял многочисленных родовичей, то может выделить новый род. Процесс образования нового рода наиболее длителен у звероловов, собирателей, но быстрее у скотоводов. Это историческое обстоятельство имеет значение при рассмотрении возникновения и бытования «Гэсэриады», потому что, возникнув при общности языка монгольских племен, потом существовала, исполнялась, жила в разных условиях племен, которые уже различались образом жизни кочевых скотоводов и лесостепных охотников-скотоводов. Это обстоятельство в известной мере объясняет сохранность у разных племен и родов.

У бурят самым популярным и повсеместным является сказание о Гэсэре. Раньше было много знатоков «Гэсэра» не только среди сказителей, но и среди мирян, которые по традиции требовали исполнения без пропусков, без изменений, считая, что при искажении герой обидится, что тогда не будет удачи на охоте, при походах.

Сила традиции, бережное любовное отношение к тексту, содержанию, ответственное отношение к исполнению сказителей, особенно у бурят лесостепных районов, способствовало сохранению и тому, что сюжет, эпизоды борьбы с чудовищами в основном схожи у разных сказителей - нукутских, боханских, усть-ордынских.

Бережное, любовное отношение к содержанию, сюжету, основным мотивам донесло до нас с достаточной полнотой «Гэсэриаду» как лучший улигер монгольских народов, как мудрое поэтическое создание племен и родов, их даровитых певцов-сказителей.

Сколько веков пролетело после создания улигера о Гэсэре, за это время возросло количество титулов Гэсэра: мэргэн, батор, хан, богдо, но осталась суть - борец против зла, за добро, за лучшую счастливую жизнь, рожденный у старика и старухи любимый Гэсэр.

С точки зрения стадийного развития устного творчества (мною, как известно, в семидесятых годах опубликована статья «Основные этапы развития устного творчества бурят» в Ленинграде и в Париже в материалах конгресса востоковедов) «Гэсэриада» относится ко второй стадии (этапу), когда мифологическое мировоззрение было в расцвете, когда оно включало в себя почти все элементы первой, перерабатывало, переосмысливало, видоизменяло, систематизировало, включало элементы пересмотра новой трактовки прежних мифов, образов, но не выходило за пределы мифологичности, не выдвинуло в качестве героев историческим является отражение характера познания окружающего людей мира. Сложнейший второй этап длился вплоть до преодоления мифологического мировоззрения в летописях, как, например, в «Сокровенном сказании», когда герои стали действительно исторические лица, когда описываются произошедшие события. И с этой точки зрения «Гэсэриада» есть отражение жизни, самосознания, идей первого тысячелетия.



Рисунок А.Сахаровской

Понятно, что обращая ваше внимание на разносторонние, сложнейшие корневые вопросы возникновения и развития «Гэсэриады», намечая решение лишь пунктирно, не мог охватить все стороны проблемы, как, например, развития жанра, как изменялись значение и смысл слов и многие другие вопросы, проблемы, поэтому не претендую на полноту анализа затронутой темы.

Тем не менее, по приведенным данным можно заключить, что исторические корни «Гэсэриады» находятся в той поре развития своих творцов, когда уровень их познания не выходил за рамки мифологичности представлений о единстве вселенной, природы и человека, когда еще четко не различались «живые» и «мертвые», когда наметилось выделение человека из природной среды, когда видимый мир стал познаваться не только путем уподобления себе, когда язык обогатился всеми частями речи, когда были созданы многие жанры словесного искусства, когда у монгольских племен и родов процесс обогащения, углубления знаний о явлениях мира сего шел интенсивно, повсеместно, хотя не равномерно, но вел к преодолению мифологичности, к созданию новых жанров во втором тысячелетии.

Только у монголов и бурят в лесостепных районах обитания те роды, которые долго сохраняли охотнический, собирательский образ жизни, медленно усваивая разведение лошадей и коров, а таких родов, рассеянных на огромной территории Алтая, Саян, Прибайкалья много, сохранили наиболее архаичные варианты «Гэсэриады» в устном бытовании, которые помогают уяснить древние основы этого уникального сказания - какие изменения, усечения претерпели мифы, мотивы, исполнение сказителей, дают возможность сопоставлений и всестороннего изучения «Гэсэриады».

Такую возможность расширяют записи, сделанные разными собирателями, а записей только в Бурятии, Иркутской, Читинской областях от разных сказителей сотни, не говоря о записях в Монголии, Тибете.

В заключение хочется сказать ВЕЛИКОЕ СПАСИБО собирателям и исследователям: Хангалову, Жамцарано, Дамдинсурену, Балдаеву, Мадасону и также сказителям, даровитым певцам-гэсэричам. Их заслуги не забудутся, их имена будут чтимы не только монголами, бурятами, но всеми, которые любят словесное искусство.

Я семнадцать лет посвятил изучению бурятского устного народного творчества, стремясь сознательно с первых шагов к самостоятельной разработке методов изучения, считая, что известные научные методы требуют постоянного углубления, дополнения в изучении новых объектов исследования, рассмотрения их в свете развития познания, самосознания творцов словесного искусства. Также избегал часто употребляемых в фольклористике терминов, полагая, что они сужают, ограничивают смысл понятий, часто служат догматизации суждения, а догма - злейший враг новизны, науки. Постоянно стремился к точности как подбора фактов, так и анализа суждений. Как все это осуществлено - судить не мне.

Хочу обратиться к своим ученикам - фольклористам, кандидатам и докторам наук - серьезным ученым: продолжайте развивать бурятскую фольклорную школу - бурятское устное творчество достойно истинно научного исследования и является мировым уникальным классическим наследием. Сб. «Гэсэриада», Бур. госуниверситет, 1997.

«Избранное. Статьи и стихи». 1998 г.



Никогда не пройдеши  
незабудку.  
Глазами вопьешься  
в степную красу,  
Запомнишь ее и глаза  
на минутку  
Отражение цветка унесут.  
1952г.

Беркут сидит на вершине  
скалы.  
Мне б беркутиных глаз  
остроту,  
Чтоб различить, где  
пируют олсы,  
Где мудрецы создают  
красоту.  
1987г.

**ЮНОСТЬ**  
Я долго скитался,  
Я долго бродяжил,  
Юность, как шхуну,  
Качали просторы.  
Носился, кружился,  
Романтики тяга  
Поньне все также  
Зовет меня к штурмам.  
Высокие горы,  
Таежные тропы,  
Байкальские волны,  
Опурженный север,  
Метался, кружился,  
Не зная про робость,  
Мечты молодые,  
Как звезды, рассеяв.  
О, молодость,  
Сочные дни-лепестки,  
Шумя урожаем,  
Осыплешь, как осень,  
Но я не забуду  
Сахало, пески,  
Неясность  
скитаний  
забросив!  
1932 г.

**СТЕПЬ**  
Степь! Раздумий сколько  
в этом слове!  
О твоих ручьях, траве  
высокой,



О твоих цветах, твоим  
просторе  
Мне поведал в небе сизый  
сокол,  
Жаворонок спел на ясной  
зорьке.  
Степь родная! Степь легенд,  
преданий,  
Снежных зим и летних  
ливней, радуг!  
Степь моя кочевой  
стародавних,  
Тяжесть снов, печаль моя,  
награда,  
Горе, муки, слезы и отрада!  
1989 г.

**БЕРЕЗКА**  
Заворожен и zachарован,  
Захвачу в свои объятия,  
Белая березонька  
В душном платье!  
Шелестя зеленым шелком,  
Ты мне руки протянула  
И, в ответ невинной ласке,  
Ты невинно улыбулась,  
Закружилась, закачалась  
И влюблено зашептала.



Ты такая молодая,  
Я влюбляться не устану -  
Упаду так на колени,  
Обниму и расцелую:  
Я люблю тебя, березка,  
Обниму и расцелую.  
1954 г.

**СЛЕДЫ**  
Я заметил вчера на скаку  
На снегу голубые следы.  
Как тревога, они начеку,  
Как раздумье, они не  
просты.  
Занесутся снегами следы,  
Но опять пробежит  
горностаи.  
Так и в жизни для нас  
молодых  
Все земные следы  
неспроста.  
1957 г.

**ТЫ ПРИШЛА С  
КАВКАЗА?**  
Ты пришла с Кавказа,  
что ли?  
Как легки движенья,  
и платок  
Вьется по ветру - живой  
поток!  
Ты пришла с Кавказа,  
что ли?  
Ты пришла с Байкала,  
что ли:  
Глубоки, ясны твои глаза,  
Отблеск глаз твоих - гроза!  
Ты пришла с Байкала,  
что ли?  
1958 г.

**НЕ ГОВОРИ,  
ЧТО НЕТ ЛЮБВИ**  
Не говори: «Любовь,  
что ветер,  
Уйдет как сон наивных грез  
И не найти любовь  
на свете»,  
Не доведи меня до слез.  
Не говори: «Устала очень  
В этой жизни не простой,  
В душе давно зимует осень  
С опавшей желтою  
листвой».  
Где ночи лунные у речки,  
Где незабудки звезд  
в тиши?  
Не говори: «Не будут  
встречи!»  
И уединиться не спеши.  
1996 г.

Твоя красота дорога мне.  
Есть ли на свете дорожке?  
Я видел узоры на камне,  
Сотни троп и дорожек -  
На свете одна хороша ты,  
Таких не встречал  
на пути я,  
Ни разу любовью  
крылатой  
Не жгли мое сердце другие.

Увял цветок - не вечна  
красота.  
Стареем мы, любимая,  
стареем,  
По-прежнему,  
по-прежнему мечта  
О юности красивой сердце  
греет.  
Весною расцветет опять  
цветок  
И мы, почуяв радость  
жизни снова,  
Пойдем за город... Облаков  
поток  
Несет дожди - то красотой  
основа:

Дожди пройдут - земля  
опять в цветах.  
Так в обновлении природы  
вечность -  
В словах любви, любимая,  
в устах,  
В твоих устах бессмертья  
бесконечность!  
1976 г.

**ВСПОМНИ ОБО МНЕ**  
В безмерном тайном мире  
В вечерней тишине,  
Свет включив в квартире,  
Ты вспомни обо мне.

Ушли зимы морозы,  
Весной растаял снег,  
Пришли дожди и грозы -  
Ты вспомни обо мне.

Устав, читая книги  
О людях, о стране,  
И в смысл жизни вникнув,  
Ты вспомни обо мне.

**ЗИМА**  
Солнце, кто тебя обидел,  
Почему ко мне спиной?  
Скучно что ли на орбите?  
Ты уходишь стороной,



Землю и меня не греешь.  
На земле мороз и снег.  
Повернись ко мне скорее,  
Улыбнись, чтоб быть весне!

Беру я слов старье, беру:  
Брать истертых не боюсь.  
Я к простоте стремлюсь,  
не вру,  
Прослыть отставшим  
не боюсь.  
Зачем сверканье мужику,  
Позолота не нужна.  
Чтоб правда слов легла  
в строку,  
Позолота не нужна.  
1995 г.

**ЧЕТВЕРОСТИШИЯ**  
Я из таежных чащоб  
Вынес умение читать  
Сказки затейливых троп,  
В дребнях любви не плутать.

Возьми мое признание -  
Со своею думой породни,  
Пойми мое дерзанье  
И со своей мечтой сравни.

Как много, много тайн  
людских?!  
По вечерам, по вечерам  
Тропой печали и тоски  
Брожу, иду к ночным  
кострам.

Ветер гонит облака,  
Облака плывут, плывут.  
Облака плывут пока  
Их ветра не разнесут.

Мысли все летят, бегут  
По земле... и в небесах:  
Не поймаешь, уплывут -  
Ветер дует в паруса!

Тасуй, тасуй ты карту дней,  
Найди ушедших дней тузы:  
Тузы - холмы, с высот  
видней  
Житейской мудрости азы.  
1980-1990-е гг.

(Продолжение. Начало в №9 за 5 марта).

Ранним утром, еще до солнца, Чойжамса разбудил сына:

- Вставай, сынок, день будет жарким, по холодку овцы и козы должны наестся, смотри, в дневную жару не отпускай их в лошину, пусть будут на вершине, хоть ветерок будет обдувать. Овцы еще не стрижены, на вершине им лучше. Наскоро покушав, Бальжаням привел Каурку, оседлал, выгнал блеющую массу овец и коз, направил в сторону Большого Убура. Впереди отары большой серый козел, тряся бородой в такт резвым шагам, взял направление к убуру (солнцепечный безлесый склон горы), зеленеющему обильной травой. Блеющая, шумная отара вслед за козлом самостоятельно направилась на выпас, следом на Каурке едет чабан. Доехав до подножья убура, Бальжаням опередил отару и направился к вершине. Добравшись до границы леса, привязал коня к мелко-рослой лиственнице, сам сел на влобок, вынул из-за пазухи припасенную книгу Нацагдоржа об истории Великого Монгольского государства, стал читать. Книга никак не читалась. Слова и мысли Нацагдоржа живо стали путаться с мыслями Бальжаняма. «В чем разница между нами, халха и бурятами? Как мы оказались по разные стороны государственных границ? Интересно, на каком языке говорит дядя, пойму ли я его? Кем приходится его дети мне, много ли их?» Теснящиеся в голове мысли выразились словами вслух:

- Надо же, у Эрдэма тоже есть родственники в Советах!

Пасущиеся козы и овцы к дневной жаре достигли середины убура. Отделившийся от отары серый козел во главе нескольких коз направился к лесу, манящему прохладой. Овцы сбились в кучу, попрытав головы от жары, остановились на продуваемом взлобке убура. Глядя на коз, овцы гуртом двинулись за ними. Заметив движение животных в ненужном направлении, Бальжаням не спеша отвязал коня, лениво взгромоздился на него, молча поехал по склону вниз за отарой. Опередив отару из коз, он направил их в тень редких лиственниц, растущих кучкой на середине склона. Козы улеглись в тени там и сям, овцы остановились неподалеку под редкими деревьями. Спешившийся чабан расседлал коня, достал из переметной сумы нехитрый дневной паек - вареную баранину, кусочки сухаря, тарак в туске; покушал, убрал остатки пищи обратно в суму, лег на потник. Взор охватил неподвижные кроны окружающих деревьев, как будто целующие белые-белые облака. При долгом созерцании движений небесных путешественников появились ощущение, что вершины деревьев тоже движутся, затем облака будто остановились, а Бальжаням вместе со своим потником и землей поплыли в неведомые дали среди голубого простора. Проплывая по синему небу среди причудливых облаков, мальчик незаметно уснул. Когда Бальжаням проснулся, солнце уже было на западном небосклоне, недалеко от синеватых вдали гор. Отара паслась почти у вершины убура, конь пасся внизу в кустах. Быстро сбегав вниз к кустарнику, он поймал пасущегося коня, приведя к месту дневного отдыха, оседлал, приторочил суму к седлу, поднялся к отаре.

Наевшиеся козы и овцы при виде чабана с разноголосым блеением пошли к хашану. С высоты убура хорошо видна долина Тэшэга. Лесистый северный склон Верблюжьей гривы, оканчиваясь редким низкорослым лиственни-

ком, окаймляет южную сторону ровной долины. Дорога, спускающаяся с вершины перевала серой лентой посреди зеленой долины, змеится в сторону улуса, а ее лесная часть, прячась в массиве зелени, проглядывает местами в виде кусочков серой пропелшины. На горизонте, по вершине гривы, закружилась пыль, медленно движущаяся в сторону спуска. Заметив пыль на горизонте, Бальжаням стал следить за ее живым движением. Клубы пыли временами густели, временами почти исчезали, но непременно направлялись в сторону спуска. «Наверное, наши» - осенила мысль. Пришпорив коня, стал подгонять отару криками: «Хулай! Хулай!» Серый козел - предводитель в ответ на крики оживил движение поднятого обрубком хвоста, галопом двинул вниз к хашану, увлекая за собой всю блеющую массу. Быстро уравнившись с отарой, Бальжаням подъехал к загону для коров, где отец с матерью готовились к дойке коров. Со словами:

рили. Батболд - муж Хандасурэн, не менее разговорчивый, дополнил свою жену уточнениями по поездке. Хандасурэн, будущая врач-педиатр, студентка Ленинградского медицинского педиатрического института, находящаяся на летних каникулах и Батболд - работник комитета МНРП, стажер Ленинградской партийной школы, такой же каникуляр, при обращении временами переходили на непонятный остальным русский язык. Раскрасневшаяся Раднаа пошла навстречу Бадмасэрэну с протянутыми вперед руками, слезы радости блестили на глазах. Слабым дрожащим голосом промолвила: - Дуу минь. (Брат мой).

По старинному обычаю Бадмасэрэн поддержал протянутые руки сестры снизу под локти, со словами:

- Здравствуйте, дорогая сестра! - лбом коснулся ее лба. После они порывисто обнялись. Отпустив сестру, гость повернулся к Чойжамсе, мужчины приветствовали друг друга по древнему обычаю, поддерживая под локти хозяина,

## ЦВЕТЫ УНИЛГИ

- На Верблюжьей - пыль, - стал помогать родителям. Степенный отец промолчал, а мама вдруг заторопилась:

- Ну, наконец-то, это должны быть наши, больше некому! Давайте поторапливайтесь, подавайте телят, пусть сосут! Нужно до приезда гостей управиться!

Все трое разобрали дойных коров, отделили жадно сосущих телят, и зазвенели ведра-подойники от тугих струй парного молока. Вскоре дойка закончилась, дорожная пыль еще клубилась по редкому лесу в подножьях склона. И без того расторопная Раднаа еще более заспешила. Команды по домашним делам стали беспрепятственны, касаясь и отца, и сына. Досталось и Каурке у коновязи - не там привязан, пристыжен вдруг затяжавший Баамбар. Клубы пыли, наконец, вырвались на простор долины, впереди завиднелся темно-зеленый движущийся, еще бесформенный комок, шустро повторяющий дорожные изгибы. Гул движущейся машины становился все яснее. Следивший за машиной Чойжамса подтвердил, что это машина председателя сельхозобъединения, на которой должны встретить дорогого гостя. Из юрты донеслось:

- Чойжамса! Бальжаням! Одевайтесь, не будет же встречать гостя в рабочей одежде! Быстрее!

- Успеем, сначала умоемся, не будем же встречать гостей неумытыми, брат подумает: «Какие чумы!»

- Мойся не мойся, но поспешай, - сказала выходящая из юрты нарядно одетая Раднаа. Серебристые узоры на пурпуре шелкового халата поблескивали от лучей предзакатного солнца. Позванивали серебряные подвески на груди. Беловицкая Раднаа светится в широкой улыбке. Машина, сойдя с наезженной пыльной дороги в сторону жилища Чойжамсы, оторвалась от клубов пыли, покатила по зеленой траве с ровным рокотом и остановилась у коновязи. Первым из машины выскочил Батболд, открыл переднюю пассажирскую дверь, под руки вывел из машины улыбающегося пожилого мужчину. Следом за гостем из машины выскочила Хандасурэн, старшая на тринадцать лет сестра Бальжаняма, и сразу же затараторила о поездке в Улаан-Батор, где на железнодорожном вокзале встречала дядю. И рассказывала, как среди многих пассажиров безошибочно узнала его, как, о чем и на каком языке они гово-

гость молвил:

- Сайн байна, Чойжамса. - хозяин ответил:

- Сайн байна, Бадмасэрэн.

В понятных словах приветствия для Бальжаняма звучали непонятные интонации. Дядя наконец повернулся к племяннику:

- Сайн байна, Бальжаням, ямар томо хубуумши (здравствуй, Бальжаням, какой ты большой парень).

Бадмасэрэн обнял племянника, поцеловал в маковку, рукой пригнув голову парня. После встречи Чойжамса пригласил всех в юрту. Начались разговоры на непонятном для Бальжаняма наречии монгольского языка. Отдельные слова беседы были понятны парню, протяжно-мягкая интонация речи была непривычна. Удивило то, что отец с матерью вдруг заговорили на бурятском наречии вперемежку с монгольским. Пока шли разговоры, готовился стол, подошел Галдан со всеми домашними, пришедшие поздоровались с гостем. Батболд занес две большие сумки с вещами дяди. Потекли разговоры о природе, о состоянии здоровья присутствующих всех домочадцев, о работе, скотине и прочих и прочих делах.

Сидевший рядом с Бальжанямом Дорж смотрел на взрослых с разинутым ртом, не мигая, переводил взгляд с одного на другого. Глядя на мальчика, Бальжаням невольно прыснул, еле удерживая смех. Удивленный Дорж повернулся, не обращая внимания на смех, спросил шепотом у Бальжаняма:

- О чем это они говорят, на каком языке? - ладошкой вытирая вдруг заструившуюся по углу рта слюну.

- На бурятском, смотри на своего отца, он тоже говорит по-бурятски, значит, ты бурят-монгол. Эрдэм - тоже.

- Не-а, мы халха-монголы, папа всегда говорил так! Мама тоже!

- Не шуми! - Бальжаням ткнул мальчика пальцем под ребра. В ответ Дорж стал шекотать Бальжаняма, они завозились на кровати, вызвав недовольство взрослых. Вскоре всех пригласили к столу, подковой развернутому почти по всей юрте. Во главу стола сели хозяин с гостем, по правой стороне мужчины, по левой стороне - женщины, соблюдая разницу возраста. Торжественной речью Чойжамса провозгласил встречу с гостем, благословил вечернюю трапезу. Из всех вечерних разговоров



## ЦВЕТЫ УНИЛГИ

Бальжаням выяснил, что на той стороне у него много родственников. У одного только дяди Бадмасэрэна пятеро детей - четыре двоюродные сестры и один брат, у остальных сестер матери, в общей сложности, четверо братьев и три двоюродные сестры. Получалось, что основная масса родни на севере. Вечера закончилась далеко за полночь. Нескончаемые разговоры продолжались уже в постели. Ночующие в одной юрте Раднаа, Чойжамса, Бадмасэрэн и Бальжаням, к его великому удовольствию уложенный в одной юрте с родителями и гостем, делились воспоминаниями о событиях давних времен. Мать рассказывала о былом. Дядя со своей стороны рассказывал о далеких событиях в краю родном. Уже на рассвете вспомнили о сне, о том, что будет еще и завтра, и что пища для разговоров далеко не исчерпана.

### 3.

В отрогах Хамар Дабана, со склонов вершины Уран Душэ, берет свои истоки река Джиды (Зэдэ мурэн). Устремляясь строго на восток, в вечном беге сквозь скалистые теснины и узкие долины, уже широким, мощным потоком она вливается в Селенгу. Верховья Джиды, когда-то населенные маньчжурскими племенами, в смутные времена междоусобных войн монгольских племен, во времена оккупации Халхи и Джунгарии Маньчжурским Китаем, были населены околками некогда могущественной Монголии. Здесь встретились сартулов, сонголов, хамниганов, сойотов, хонгодоров, хотогойт и другие племена. После Буриинского договора между Россией и Китаем, на пограничную службу Белого царя были посланы хонгодоры Тунки, Алари, которые вместе с местным населением образовали Закаменский аймак Советской Бурят-Монголии. Исконный быт кочевников к началу двадцатого века претерпел значительные изменения, стал полукочевым. Ясачные подданные белого царя до октябрьской революции в России свободно пересекали границу между Халхой и Россией. Некоторые приграничные семьи бурят-монголов, подданных России, имели летники на территории сопредельной Монголии, из поколения в поколение вли свое непростое хозяйство. Зимник многодетной семьи Базаржапа находился в местности Унилга, правобережной широкой долине, открывающейся к крутой излучине Джиды.

Ровная пойма излучины к северу переходит в возвышенность, поросшую редким низкорослым лиственником. За полосой леса вновь открывается безлесый каменистый косогор, переходящий в высокий солнцепек - убура. Безлесая вершина убура относительно ровна. В каменистых россыпях черной вулканической породы, на неудобье, расположен Хамнейский казачий пограничный караул. При организации пограничных караулов, ровно через двадцать пять верст, очередной караул от Цеже - Михайловского караула, прозванный Хамнейским, оказался в камнях, отчего и назван искаженным бурят-монголами словом камни (Хамни). Следующий караул - Цакирский - по названию реки. В самый угол левого изгиба Джиды, выше красносеребряного утеса, открывается устье буйной реки Хуртугинки. Сама река, укрывая зарослями густого ивняка в горной теснине, выдает себя только непрерывным журчанием. При следовании вверх по течению, заросли ивняка кончаются, открывая неширокую долину. По долине широко разбросаны летники. В среднем течении речки и находится летник Базаржапа, хозяйство небогатое, дойных коров всего двадцать, овец около ста, да табун в тридцать голов угнан в горы на выпас. Там же, где табун пасется летом, охотничьи уголья Базаржапа. Холодную часть осени и всю зиму Базаржап обычно «пропадает» в тайге, довольно удачно промышляя пушнину. Вся тяжесть ухода за хозяйством ложится на обычно беременную жену - Долсон и малых детей. Брат Долсон - Жалсан из местности Усата, что располагается по течению Джиды выше устья Хуртугинки - человек зажиточный, летом он укладывался на юг, мимо зимников многочисленной своей родни, через лесистые горы в долину Тэшэга. В семье Жалсана, после рождения первенца Сурэна, дети не рождались уже девять лет. Все мальбы Жалсана и Удвэл об умножении потомства оставались без ответа. Молебны в Бургултайском, Санагинском дацанах, многократные поездки в Ургу, молитвы в Гандан дацане, личный прием Богдо Гэгэна четырнадцатого Жавзандамба хутугты не принесли результатов. Маленькая Раднаа, дочь Базаржапа и Долсон, была любима в семье у дяди Жалсана, бывая у них чаще других братьев и сестер, чувствовала особое отношение тети Удвэл. После кочевки с семьей Жалсана на лето в Тэшэг Раднаа вовсе стала своей.

(Продолжение следует).



Понедельник, 16

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ +
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
09.55 «УБИТЬ ГИТЛЕРА»
11.45, 18.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 М/Ф «ТРИ ДРОВОСЕКА»

13.00 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Х/Ф «ПРЕСТУПНАЯ СТРАСТЬ»
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
19.00 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
20.00 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

КУЛЬТУРА

08.00 КАНАЛ «ЕВРОНЬОС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «ЛЕВША»
13.20 Д/Ф «МЕРИДА. ВОДА И ЕЕ ПУТИ»

Ариг Ус

08.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
09.00 «УЛАН-УДЭ» ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ. ПОГОДА
09.30 «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ»
10.30 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ»
11.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА
11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»

Тивиком

06.00, 06.55, 07.50, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00 «ВОВОЧКА»
06.30 «ОБЪЕКТИВ»
07.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
08.30 «СОЛДАТЫ-3»
09.30 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
10.00 «В ЧАС ПИК»
11.00 «ЧАС СУДА»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Вторник, 17

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ +
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО ТАЙЗАН
10.10 УЛУГУР
10.25 «САГАЙ СУУРЯН»
10.50 Т/С «ЛЕДИ БОМЖ»
11.45, 18.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50 М/Ф «ОСТРОВ ОШИБОК»
13.20 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Т/С «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
16.35 СУД ИДЕТ
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
18.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
19.00 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
20.00 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
21.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
21.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!

22.00 Т/С «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»
23.50 Х/Ф «СЕВАСТОПОЛЬ»
00.50 ВЕСТИ +
01.10 Х/Ф «АДРЕНАЛИН»
02.40 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬОС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «В ГОРОДЕ С.»
13.35 «ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕМЕСЕЛ»
13.45 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14.40 АСАДЕМИА
15.10 Х/Ф «РАЗБУДИТЕ МУЖИНА»
16.30 ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ. «МОНГЛЕ-ЗИР» В ПЕТЕРГОФЕ
17.00 М/С «СЕРЕБРЯНЫЙ КОНЬ»
17.25 Т/С «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»
17.50 Д/С «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
18.20 «И. МОИСЕЕВ. Я ВСПОМИНАЮ... ГАСТРОЛЬ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ»
18.50 Д/Ф «ФРИТЪОФ НАНСЕН»
19.00, 03.35 Д/Ф «ДРОТТИНГХОЛЬМ. ОСТРОВ КОРОЛЕВ»
19.15 «СЛЫХАЛИ ЛЬ ВЫ?... АДАРГО-МЫЖСКИЙ
20.00 СЕКРЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ. «МОБИЛЬНЫЙ ДЛЯ ЛУБЯНКИ»
20.50 ОПРАВДАНИЕ ГОГОЛЯ. «РУССКОЙ ЧИСТОАНЕКДОТ»
21.20 Х/Ф «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» 1 С.
23.15 КТО МЫ? «СУДЬБА БЕЗ ПОЧВЫ И ПОЧВА БЕЗ СУДЬБЫ»
23.45 «АПОКРИФ»
00.50 Х/Ф «СТЕНФОРТЫ, ХОЗЯЕВА ЯЧМЕНЯ»
02.30 Д/Ф «РОЗЫ ДЛЯ КОРОЛЯ. И. СЕВЕРЯНИН»
02.55 «ДУША-АСТРАХАНКА». Б. КУСТОДИЕВ

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ» ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ. ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ»
08.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

Среда, 18

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ +

11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

15.20 ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ
16.20 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ
19.20 «СЛЕД»
20.10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

21.00 Т/С «ЖАРКИЙ ЛЕД»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.30 Т/С «ВОРОТИЛЫ»
23.20 «Я ЕЩЕ НЕ ЖИЛ». ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.05 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»
11.25 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ
11.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
12.55 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
14.35 Х/Ф «УЛЬТИМАТУМ БОРНА»
16.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
17.35 Т/С «ЛИТЕЙНЫЙ. 4»
19.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
20.40 Т/С «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ-3»
22.40 ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
23.40 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! ОБЗОР
00.25 Т/С «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ»
01.20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02.10 ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ
02.45 Х/Ф «РЕЦЕПТЫ АНАРХИСТА»
04.35 Т/С «РИМ»
05.25 «ПРОСТО ЦИРК»
05.50 Т/С «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ»
06.15 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС
11.40 Д/Ф «ПИТОНЫ. ВТОРЖЕНИЕ НА БОЛОТА»
12.40 Д/Ф «ИГОРЬ ТАЛЬКОВ. ВЕРСИИ ГИБЕЛИ»
13.35 МОЯ ПЛАНЕТА
15.35 Х/Ф «СЕНТ АЙВЗ»
17.50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ТАИНСТВЕННЫЙ САД»
18.55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
19.00 Д/Ф «ОРУЖИЕ РОССИИ. ПОДВОДНАЯ ВАХТА»
20.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
21.05 Д/С «УТРАЧЕННЫЕ МИРЫ»
22.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОЙ СТРИЖАК
23.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
00.00 «СЕЙЧАС О СПОРТЕ»
00.15 Д/Ф «ГЕРОИ РОССИИ. ОТВОЕВАННЫЕ ЗВЕЗДЫ»
01.05 Х/Ф «МИРАЖ»
02.55 Х/Ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»
04.50 Х/Ф «НИКАКОГО СЕКСА, ПОЖАЛУЙСТА. МЫ - БРИТАНЦЫ»
06.20 Х/Ф «ВЕДЬМЫ»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС
11.40 Д/Ф «ДЕЛЬФИНЫ. В ТИХОМ ОМУТЕ»
12.45 Д/Ф «ОРУЖИЕ РОССИИ. ПОДВОДНАЯ ВАХТА»
15.45 Д/Ф «ГЕРОИ РОССИИ. ОТВОЕВАННЫЕ ЗВЕЗДЫ»
17.50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. НЕВЕРОЯТНЫЕ ОБИТАТЕЛИ ГЛУБИН»
18.55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
19.00 Д/Ф «ЛЕГЕНДА РУССКОГО МУЗЕЯ. ТИХАЯ ВОЙНА ВАСИЛИЯ ПУШКАРЕВА»
20.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
21.05 Д/Ф «СМЕРТЬ В СНЕГАХ»
22.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОЙ СТРИЖАК
23.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
00.00 «СЕЙЧАС О СПОРТЕ»
00.15 Д/Ф «ГЕРОИ РОССИИ. РУССКИЙ КЕНТАВР»
01.05 Х/Ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН»
03.30 Х/Ф «АДЕЛА ЕЩЕ НЕ УЖИНАЛА»
05.25 Х/Ф «ПОД СОЛНЦЕМ САТАНЫ»
07.00 Д/Ф «ПРЕДЕЛЬНАЯ СКОРОСТЬ»
07.30 Д/Ф «ПОЖАР!»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.05 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»

№10(21704)

Дүхэрнэ

№10(619)

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'РОССИЯ', 'КУЛЬТУРА', and 'Первый канал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'Ариг Ус', 'Первый канал', and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'Тивиком', 'Первый канал', and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'СТС - БАЙКАЛ', 'Первый канал', and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like '5 КАНАЛ', 'Первый канал', and 'Культура'.

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Четверг, 19' and 'Первый канал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС - БАЙКАЛ' and 'Первый канал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ' and 'Первый канал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РОССИЯ' and 'Первый канал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Ариг Ус', 'Первый канал', and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Тивиком', 'Первый канал', and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС - БАЙКАЛ', 'Первый канал', and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 КАНАЛ', 'Первый канал', and 'Культура'.

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Пятница, 20' and 'Первый канал'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РОССИЯ', 'Первый канал', and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Культура'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Культура'.

Advertisement for 'ФАБРИКА ОКНА' (Window Factory) with contact information and a logo.

## «ЮРТА»

### — ПЕРЕКРЁСТОК ВСЕХ НЕОЖИДАННОСТЕЙ

«Наша гостиница признана лучшей малой гостиницей Улан-Удэ», - сказала по телефону администратор «Юрты» Ирина Маланова.

Любовь КИРИЛЛОВА

Мини-гостиницы - это «Белый парус» на Солнечной; «Каим» на Терешковой, 8; «Релакс» на Фрунзе, 5; «Тихая гавань» на ул. Столбовая, 60... Вдоль улицы Прямой целых три отеля... Между «Меридианом» и «Сенатором» всего 500 метров. Уже есть конкуренция.

А что же «Юрта»? Она распахнула двери полтора года назад, в ней 40 мест. «Еда в радость!» - утверждают знатоки домашнего питания, подразумеваемая буфет в подвале с широким выбором напитков, соков, выпечки. «Юрта» находится, что называется, вдоль «столбовой дороги цивилизации», сразу над рынком. Когда мы приехали туда, обладательница бархатного голоса Ирина угостила белой пищей. Призналась, что в Сагалган заселились москвичи, воркующая парочка влюбленных и трое креативных молодых людей из оранжевой Азии, бизнес которых связан с этнотуризмом. Здесь при заселении на сутки выдают бесплатный завтрак, есть охраняемая парковка, видеонаблюдение. Для постоянных клиентов действует дисконтная карта. По желанию молодоженов персонал может оформить номер шикарной атрибутикой, выложить кровать лепестками роз, наполнить ванну шампанским. И, наконец, «Юрта», по словам директора этой малой гостиницы Улан-Удэ А.Г.Осипова, даёт европейским туристам возможность отдохнуть в настоящей монгольской юрте. Старина соседствует с современным, Запад сходится с Востоком!



И. Маланова, М.М.Осипова, Д.Раднаева, Н.Душанова

А ещё «Юрта» - это, без преувеличения, перекрёсток всех неожиданностей. Во-первых, Андрей и его брат - помощник Михаил реализуют войлочные, экологически чистые юрты

в российские города, намерены выйти на ближнее и дальнее зарубежье. Во-вторых, поразила суперэнергичностью их мама Мария Михайловна - бывший учитель всячески помогает своим мальчишкам, но главная должность, видимо, директор по закупкам. Поздоровавшись с нами, махнула рукой за дверь и тотчас водитель стал заносить в фойе гостиницы коробки с деликатесами (ведь идёт Белый месяц), с тортами, конфетами (для гостей - сладкоежек). То тут, то там в вазах - букеты живых цветов. В книге отзывов сплошные благодарности... Ветеранам ВОВ «Юрта» намерена оформить льготную подписку.

Фото Сэрэгмы ДОНДОВОЙ.

## 80,4 МЛН. РУБЛЕЙ - НА ГОСПОДДЕРЖКУ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В БУРЯТИИ

Для стимулирования инвестиционной активности предприятий Бурятии Республиканское агентство по развитию промышленности, предпринимательства и инновационных технологий объявило конкурс инвестиционных проектов. Его победителям будет предоставлена государственная поддержка в форме субсидий на компенсацию части платы за пользование кредитами коммерческих банков.

Пресс-служба Президента и Правительства РБ

В этом году затраты на данную форму господдержки определены в размере 80,4 млн. рублей.

В конкурсе могут принять участие юридические лица (за исключением государственных (муниципальных) учреждений), зарегистрированные на территории республики. Кроме этого, индивидуальные предприниматели, постоянно проживающие в Бурятии, имеющие регистрацию по месту жительства в РБ и осуществляющие основную деятельность на ее территории, реализующие либо планирующие реализацию инвестиционных проектов в республике.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 3 апреля 2009 г. по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 54, Дом Правительства, Республиканское агентство по развитию промышленности, предпринимательства и инновационных технологий, каб. 229.

Дополнительную информацию можно получить по телефону: (3012) 21-41-55.

Подробная информация о порядке предоставления субсидий и пакете документов, необходимых для участия в отборе - на странице Республиканского агентства по развитию промышленности, предпринимательства и инновационных технологий на официальном сайте Правительства Республики Бурятия.

## СМОТР ПРОЕКТОВ МЕСТНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

В г. Закаменск состоялось рассмотрение отборочной комиссией районной администрации проектов развития местных предприятий малого бизнеса, претендующих на государственную поддержку.

Среди этих проектов - открытый в 2008 году стоматологический кабинет предпринимателя Л.Е.Поповой, в планах которой расширение ассортимента современных медицинских услуг. Еще один местный предприниматель Л.А.Полянская представила проект открытия ателье по пошиву одежды, а также домашнего текстиля. Другой интересный проект поступил от Б.В.Базарова, который предполагает создание при местной гимназии студии изобразительного искусства и дизайна. Автор этого проекта намерен создать бренд «Сувениры Закамны», который даст возможность профессионально расти талантливым людям и отвечает плану районной администрации по развитию туризма на территории горной Закамны. Средства на развитие необходимы также предприятию по оказанию ритуальных услуг ИП Г.Я.Багировой, проектам Т.В.Семейкиной по вывозу твердых бытовых отходов из частного сектора, Ч.А.Жаповой - «Детский развлекательный центр» и многим другим.

Все отобранные комиссией проекты будут представлены на рассмотрение Республиканского агентства по развитию промышленности, предпринимательства и инновационных технологий и лучшие из них получат государственную поддержку в сумме до 500 тысяч рублей.

## ЗАМЕТКИ С «БАЙКАЛТУРА»

На выставке «Байкалтур» в Иркутском выставочном комплексе Сибэкспоцентр чего только не услышишь, не увидишь!

Даржана ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА

Завязываются новые знакомства, порой совершенно неожиданные, информация идёт таким плотным потоком, что к концу дня совершенно изматываешься. Презентации, семинары, осмотр стендов, обмен визитками... Приезжая на ночевку к родственникам, буквально заставляешь себя выглядеть оживленной, из последних сил рассказывая о своих новостях, выслушивая чужие новости, любезно принимая угощения, выставив свои гостинцы. (Кстати, двоюродная тетя, по возрасту годящаяся мне в племянницы, восторгается байкалфармовским аперитивом «Амрита»). Умеете же вы в своем Улан-Удэ делать такие вещи!», - говорит Леночка, медсестра санчасти аэропорта. Более умудренная жизненным опытом женская половина родственников с одобрением отзывается о конфетах фабрики «Амта»).



## НАШ СОСЕД КИТАЙ

Взаимный интерес турбизнеса России и Китая значительно возрос: никогда на «Байкалтуре», кажется, не было представительства столько фирм, предлагающих отдых в обеих странах. Этому способствовала пекинская Олимпиада-2008, где побывали сотни жителей Байкальского региона, где добились высших спортивных наград многие российские атлеты, в том числе из этнической Бурятии. Этому способствует и складывающаяся экономическая ситуация, когда отдых в Китае, других странах Азиатско-Тихоокеанского региона, и без того становящийся привлекательным для россиян, сегодня попросту более выгоден с финансовой стороны. Какие Турция, Греция, Кипр, Египет, когда отдых в Хайнане, Даляне, Пекине, Харбине, Байдаихэ, у Желтого моря обойдется гораздо дешевле и может быть более безопасным? Автобусный тур в Маньчжурию с четырёхдневным проживанием в 4-звездочном отеле предлагают для иркутян по цене 7500 рублей!

На выставке представляли свои ресурсы санаторий «Танганцзы» г.Аньшань, фирмы «Интурист «Чжао-

шан» г. Байдаихэ, «Интурист «Хайвай» г.Санья, Пекинское международное туристическое бюро «Очарование востока», «Эдем трэвел» г.Хайнань, «Золотой камень КНР», «Интурист» г.Маньчжурия и другие. Кажется, скоро мы хорошо узнаем географию Китая благодаря рекламе турфирм! Многих заинтересовало предложение санатория в г.Аньшане, в прекрасной климатической зоне, подсобной нашим тункинским курортам, алтайской Белокурихе, Заилийскому Алатау. Бальнеология, тибетская и современная медицина, комфорт придают все большую популярность санаторию. Как утверждают, из Аньшаня люди приезжают исцеленными, на своих ногах.

Получает популярность шахтерский санаторий в г.Даляне (как мы знаем из истории, бывший заштатный городок Дальней российской империи). Стоящий недалеко от российской границы, от границы с Приморским краем, Далянь представляет собой большой современный город. А корпуса санатория очень украшают панораму его окрестностей. Говорят, в Даляне начинают ездить шахтеры Сахалина, Кузбасса, Приморья - городов Артема, Прокопьевска, Междуреченска, Солнечногорска...



Наташа

## «БУРЯТМЯСОПРОМ» ВОЗОБНОВИЛ РАБОТУ

На прилавках магазинов появилась улан-удэнская тушенка. С 9 февраля запущено консервное производство, а также вспомогательные цеха ОАО «Бурятмясопром».

Даржана ЦЕЛОВАЛЬНИКОВА

В настоящее время ассортимент выпускаемой продукции составляют консервы «Говядина тушеная» высшего сорта, «Тушенка «Улан-Удэнская», «Тушенка «Улан-Удэнская особая», «Конина тушеная».

Производство ОАО «БМП» можно приобрести в магазинах крупных торговых сетей - «Титан», «Два кита», «Николаевский», а также в магазинах мелкооптовой торговли и на рынках г.Улан-Удэ.

На сегодняшний день количество персонала, задействованного в работе, составляет 417 человек, как сообщает генеральный директор предприятия, депутат НХ РБ Л.Н.Крутиян.

## «ВЕСНА И ОСЕНЬ» В МАНЬЧЖУРИИ

Много небольших частных китайских фирм предлагали свои услуги на «Байкалтуре». Романтично и порой немного наивно звучат их названия: «Интурист-Наташа и Вика», турфирма «Весна и Осень» у неких Яши и Лиды из Маньчжурии. Под вывесками фирм предлагают услуги, отвечающие международным стандартам туризма, Надя, Алена, Валя. На буклетиках, календарях указаны номера их сотовых, стационарных телефонов.

Если верить рекламе, прибыв в Маньчжурию, можно отправиться дальше во всех привлекательные места Китая. Частные предприниматели, обладая сертификатами и лицензиями, решают все проблемы

туристов на высоком уровне: бронирование мест в гостиницах, авиа- и железнодорожных билетов, обмен валют, шопинг, услуги салонов красоты, сопровождение. В городе Маньчжурия, по улице Второй, в доме №35 Яша с Лидой ждут российских туристов!

«Приезжай!» - говорила на выставке новая знакомая китайка Наташа. - Все делаем: встречаем, кормим, спать ложим, утром по рынку возим. На своей машине приедешь - помоем, малый ремонт сделаем».

Китайцы выкупили подряд несколько стендов, и их экспозиция с огромными плакатами - «растяжками» выглядела внушительно.

Что нового преподнесет нам выставка «Туризм и отдых в Бурятии»? Нынче она будет проходить в апреле.

Фото автора.

## Виктор БАСАРГИН: "Цена квадратного метра жилья пересматриваться не будет"

Нормативы стоимости квадратного метра жилья по субъектам РФ на первое полугодие 2009 года останутся неизменными, заявил 5 марта министр регионального развития РФ Виктор Басаргин на совещании по вопросу использования малоэтажного строительства для реализации адресных программ по переселению граждан из аварийного жилищного фонда. Как сообщает пресс-служба фонда реформирования ЖКХ, Виктор Басаргин отметил, что в 2009 году в России построят не менее 54 млн. кв. метров жилья, что несколько ниже, чем в прошлом году.

### Восток-Телеинформ

По словам министра, в 2008 году в России было сдано почти 64 млн. кв. метров жилья, что составляет 104% от уровня 2007 года.

- Цена квадратного метра пересматриваться не будет. Не нужно ждать пересмотра стоимости жилья. Работайте по тем ценам, которые были установлены приказом Минрегиона от 26 декабря 2008 года, - подчеркнул он. - Для реализации жилищных программ в России в нынешнем году потребуются колоссальные усилия. Локомотивом успешного экономического роста является строительство. Поддерживая строительную отрасль, вы поддерживаете экономику.

## В Улан-Удэ появилась мобильная станция переливания крови

Она представляет собой 16,5-метровый трейлер высотой 4 метра и шириной 2,5 м. В трейлере одновременно могут разместиться пять доноров. Станция оснащена современной мини-лабораторией для экспресс-диагностики крови. Современное медицинское оборудование необходимо для производственной трансфузиологии в целях получения качественных компонентов крови.

Сейчас "станция на колесах" обкатывается на станции переливания крови, а первым пунктом станет Бурятский государственный университет. В рамках акции "Ты сможешь спасти чью-то жизнь" запланированы информационные палатки, лекции, конкурсы и концерт для студентов.

Передвижная лаборатория получена Бурятской станцией переливания крови в рамках нацпроекта "Развитие службы крови". За смену станция может принять порядка 100 доноров.

Брать кровь с помощью таких доноров можно будет в самых отдаленных уголках Бурятии, что раньше было практически невозможно.

Теперь кровь можно будет сдать практически без отрыва от производства. Трейлер будет парковаться у проходных предприятий, госучреждений и вузов. Сдать кровь можно будет быстро, просто и удобно. О графике работы трейлера будут сообщать заранее.

## В Бурятии под охраной УВО при МВД находится 15 тыс. квартир

Действуют следующие тарифы: для граждан - 360 рублей в месяц, для юридических лиц с использованием охранно-пожарной сигнализации - 20 рублей 35 коп/час, кнопки тревожной сигнализации - 18 руб 22 коп/час.

358 краж сотовых телефонов совершено в Бурятии в январе 2009 года. Это больше прошлогоднего январского показателя на 12,3%.

Основная доля преступлений (73,4%) зафиксирована в Улан-Удэ. При оперативно-розыскной части управления уголовного розыска в МВД РБ создано отделение по раскрытию краж сотовых телефонов.

На трассе «Чита - Романовка» в Телембе стоит магазин «Абсолют». Статная миловидная женщина с певучим голосом и серыми лучистыми глазами встречает всех, кто в него входит, доброжелательной улыбкой. Это - хозяйка магазина, индивидуальный предприниматель Лоткова Наталья Бенадасовна.

# АЗЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ПОСТИГАЛА НА ПРАКТИКЕ

### Т. РАДНАЕВА

Необычное на слух отчество у Наташи от отца **Карташевас Бенадаса Федоровича**, имевшего литовские корни, а мама **Александра Ильинична** родом из Нерчинска. У Карташевас шесть дочерей, все родились в Красноярске, откуда семья переехала в Забайкалье в 1972 году, поближе к родственникам Бенадаса.

В Телембе Наталья вышла замуж за **Виктора Лоткова** почти тридцать лет назад. Они воспитали четырех дочерей, и дочка - красавица, умница - гордость отца и матери. Девочки со школьной скамьи помогали маме, работавшей продавцом в магазине.

Но вот наступили роковые девяностые годы. Как в калейдоскопе меняется власть, меняются деньги, меняется образ жизни людей, меняется все. Сокращение рабочих мест, бессрочные отпуска, ликвидация предприятий, в магазинах пусто. Мужики - кормильцы топят унижение в водке, женщины, «спасая» мужей, уменьшая их хмельную дозу, спи-

ваются сами, к спиртному тянутся и дети.

Не обошли черные дни и потребкооперацию, в которой Наталья работала с 1979 года. Как и на что жить дальше? Как поднимать детей? Лоткова понимала, что нельзя пасть духом, нельзя опускать руки. Заключив договор с читинским предпринимателем **Сараниным Владимиром Степановичем**, она выкупает здание магазина с остатками продуктов.

Наталья Бенадасовна вспоминает: «Начинать пришлось с двадцати тысяч. Азы предпринимательства приходилось постигать на ходу, обучаться на практике, набивая шишки. Я благодарна Владимиру Степановичу за поддержку и науку, за опыт, который получила в сотрудничестве с ним. С 2007 года, выкупив его долю, веду дела уже сама, без компании. Теперь дочери помогают».

Старшая дочь **Алена** после школы пошла по стопам мамы, во всем поддерживая её.

Дочери **Галя** и **Оля** погодки, но учились в школе вместе. Их класс-

ООО «АГРО-В» в 2008 году снова показало хорошие результаты. У них лучший урожай капусты по Заиграевскому району - 375 центнеров с одного гектара, да и лука собрали по 410 центнеров с гектара. Это предприятие - единственное в республике, которое занимается выращиванием лука.

С сентября 2005 года его генеральным директором является **Галина Лифановна Синявина**.

### Светлана ФИЛИПОВА

Сейчас в хозяйстве 210 гектаров земли, из которых 67 отведено под сенокосные угодья, а остальные - под овощные культуры. Выращивают унэгэтэйцы почти все виды овощей: картофель, морковь, свеклу, лук, капусту. Два года назад здесь впервые решили засеять опытную делянку лука, урожай с которой получили очень даже неплохой. В 2009 году луковые поля планируют расширять.

В коллективе 96 человек, в основном это жители села Унэгэтэй. Предприятие неоднократно переименовывалось, но есть труженики, проработавшие в хозяйстве уже много лет. Это **Екатерина Михайловна Потемкина**, **Татьяна Васильевна Белобородова** и **Мария Ивановна Соболева** - рабочие консервного цеха, тракторист **Николай Давыдович Спиридонов**, мастер-эколог очистных сооружений **Людмила Сергеевна Афанасьева**, слесарь-токарь **Сергей Данилович Спиридонов**, кошегар **Николай Денисович Устинов**.

Вот что, например, рассказала **Мария Сергеевна Мильгунова**:

- Я работаю здесь уже сорок два года. Сейчас на пенсии, но все еще тружусь, так как не могу жить без своего завода, да и коллектив у нас слаженный, это моя вторая семья, как я без них? Все мои подруги - мои коллеги: **Татьяна Ефимовна Спиридонова**, **Мария Григорьевна Потемкина**, **Екатерина Алексеевна Раменская** и многие другие. Директор **Галина Лифановна** у нас очень хорошая, заботливая и понимающая. Заведующая лабораторией **Екатерина Селиверстовна Устинова** - замечательный человек, мастер своего дела.

Уходить на заслуженный отдых я не собираюсь, буду работать, пока здоровье позволяет. В консервном цехе много молодых специалистов,

# ЖИЗНЬ И ПРОБЛЕМЫ «АГРО-В»

ООО "Агро-В" больше известно у нас как Унэгэтэйский плодовоощной завод, продукция которого по-прежнему пользуется большим спросом у покупателей республики.

Качественную продукцию, производимую унэгэтэйцами, с удовольствием закупают крупные фирмы "Абсолют", "Титан", "БИН" и другие.

ООО "АГРО-В" в 2008 году оформило кредит в банке и закупило овощерезку, корнечестку, закаточную машину для закручивающихся крышек и штамповочную машину - для проставления даты изготовления.



мы передаем им свой опыт. Радуется, что продукция наша всем нравится и пользуется спросом.

О работе своего предприятия рассказала главный бухгалтер **Наталья Николаевна Потемкина**:

- Начну с директора. Наша **Галина Лифановна** энергичная, бодрая, с хозяйством управляется умело, мы все ее уважаем.



с **Березовская Марина Андреевна**, следит за чистотой и теплом в магазине.

Возможно, собственного дела у **Натальи** могло и не быть, если бы за спиной у нее не было надежной

Коллектив у нас очень хороший, сейчас многие ушли на пенсию, наверное, на их места придут молодые специалисты, мы им всегда рады. Кстати, тем молодым специалистам, у которых есть желание и стремление работать, из Министерства сельского хозяйства республики делается дополнительная оплата за труд, так сказать, для поднятия стимула.

Главной проблемой является то, что наши люди отвыкли работать. Мы пытались, конечно, найти рабочих через центр занятости населения, у нас и заработная плата постоянная, и трудовой стаж идет, все как положено, но рабочих рук не хватает. А вот иностранцы работают по договору уже три года и, надо сказать, очень хорошо, они ответственные, трудолюбивые.

У нас новое, современное оборудование.

С реализацией продукции у ООО «АГРО-В» проблем нет, она пользуется большим спросом. Производство круглогодичное.

## УЛАН-УДЭНКАМ ДАРИЛИ ВЕЧНУЮ МОЛОДОСТЬ, ЛЮБОВЬ И КРАСОТУ

Необычным способом поздравила своих клиенток компания "СМИТ". В международный женский день 8 Марта всем посетительницам торговых точек сотрудники магазинов вручили ... яблоки. К упакованному в целлофан фрукту прикреплен открытка с надписью "Прекраснейшей".

### Восток-Телеинформ

- Согласитесь, не каждая женщина в этот весенний день будет ходить по строительным магазинам, поэтому наш небольшой подарок, надеюсь, был неожиданным. Яблоко в подарок - неслучайный выбор. Мифология наделяет яблоко особым смыслом. В верованиях славян оно является символом любви, у скандинавов и кельтов - вечной молодости. Цветок яблоки в Китае - символ красоты. Все помнят древнегреческий миф о том, как Парис, решая спор между тремя олимпийскими богинями, кто из них самая прекрасная, отдал яблоко Афродите, - пояснила пресс-секретарь компании **Светлана Попова**. - Кстати, идея подарка принадлежит мужчине, одному из менеджеров нашей компании.



В.Ц.Гунзынов 1965 он

Буряадай арадай артист, поэт Ч.Ц.Гуруев минии найхан алтан ажы Бодигой Цэжэбтэ зориулжа, «Абгайхан» гэжэ аргагүй дулаахан, сэдхэл хүдэлгэмэ уяигата найхан шүлэг-дурасхаал зохёогоо юм. Энэиндэнь ехэ баярые хүргөөд, сэдхэлэй оёорһоо бүтэһэн энэ шүлэгы «Зүүн урга зүгтэ үндэр найхан хада дээрэ 8 удаа найхан наран мандажа байна», — гэжэ хурса зүнтэй зүүгээр энэ найхан алтан гэлхэй дээрэ намайгаа түрээжэ, хүн болгоһон энэрхи буяштай Бодигой Цэжэб ажыминии дурасхаалда бэшгэдэһэн эдэ мүнүүдые дээрэ үргэн, олонийтын һонорто дурарханаб.

Гүнзэн-Норбо ГУНЗЫНОВ, Буряадай арадай артист, Монголой соёлой отличник.



Бодигой Цэжэб

Чингис ГУРУЕВ

Хэжэнгын дасанһаа сүлэгдэжэ ошоһон Хэтын бэшэрэлтэй лама хубарагууд тухай Үльгэр домог мэтэ һаруулхан Үнэхөөр һонин баримтата ууда шапанынь Эдирхэн минии ухаан сэдхэлдэ Эгэршэгүй бүхөөр хадуутдаа һэн, мартадаггүйб.

3 Аялаар ирагуу хүгжэм шэнги Аяма халуун тэрэ зунай үдэр, Зулын гэрэлээр толорһон шэнги Зуһалан гэрэй амгалан оршон, Аадар бороогой адхарһан шэнги Алтан хараасгайн нишаганаан, Эелдэр зөөлэхэн сэдхэл шэнги Эбтэй эетэй хүгшэдэй хөөрэлдөөн, Илангаяа — манай абгайханай Илдам зулгы зан абаринь Зүрхэ сэдхэлһемни уяруулхан Зүүдэн шэнгил даа, зүн дагаан... Тэдэ хүгшэдэй удамарша шэнги Манай абгайхан илгаран тодоржо, Тэрэ үдэрэй залуур шэнги Магтаал үгэдэ хүртэн баясахадаа, Хөөрэлдөөнэй һэдэб гүнзэгьрүүлжэ, Хөөрдэм зугаа дэлгэжэ жаргахадаа, Мэдэхэ юумэниинь ехэ һэмнай, Мэргэн тодоор хөөрэн байтараа: - Ай, бурханиинь ябажа байна! - гэжэ

Айлгуур ехээр сошон энээлгэдэг һэн, - Абтай хүхиюун аяг аашан тийгэжэ Артель соохоноо суутайл юм һэн.

4 Үе сагай уһаңдал түргэн урдажа, Үтэли мэтээр мүнөө һанагдаашье һаань, Абарал буянтай нотагайм хүгшэдэй Агуу дурасхаал мүнхэ. Гэбшье Манай абгайхан, хайрата абгайхан, Мааниин убдистай ариун сэдхэлээрээ, Түрэлхиин боро оюун ухаагаараа Тийхэдэ намайе гайхуулаа бэлэй!

АБГАЙХАН

Хөөрдэм нааданай талмай шэнги Хөөрхымни хойто гудамжада оршоһон, Ажа амидаралай һүлдэ шэнги Абгатайнай минии нэрэ хүндые мүнхэлһэн, Түшэг ехэтэй, алдар габьяатай Түрэлхидэй айлшалан ердэг байһан, Зулгы урин угтамжа, хандалгатай Зуһалан гэрхэн эжэлүүдгүй һанагдаба.

Гэрэй һүүдэртэ олон үхибүүдээр Гэдэһээ үлдэтэрөө наадаһан ашанартаа Элбэг дэлбэг гарай хэшгээр Эдэе хоолынь бэлдэхэ гэжэ Газаа, гэртэ орон, гаран, Гансаарханаа юумэ хэжэ һалирна; Тодо гэршэ — бүхы наһаараа Тогоо бариха, буян эдлэжэ, Эргэнэг ушааг хоёрой хоорондо, Ээрсэгтэл эрьелдэн, сүлөө таһарна. Ушаргүй дабирхайтай шэнһэн түлээ Ушаагтаа хэжэ, галаа дэгжээхэдэнь, Унишье болонгүй, зуһалан гэр дотор Үү, татай! — гэжээр халуун болоходонь, Гол горхоной хүүюур уһаңдал Гоожожо урдаһан сагаан хүлһээ Тэсэжэ ядаһаар, тэндэхэнээл Тэрлигэйнгээ хормойгоор аршана. Энэ хирэдэ хашаагай саанаһаа Энеэдэн сууряндаал соностожо, Хэдэн хүгшэд /хүршэнэрынь ааб даа/, Хэлсэжэ уулзаһаңдал, орожо ерэнэ; Абари зан, түхэлөөрөө адли бэшэ Аша буянтай эжынэр бултадаа, Холоһоо ерэнэн хүндэтэй айлашадтал, Хойморто һуужа, амияа дарана. Манай абгайхан тэдэнээ харахадаа, Маһалзан энеэжэ, баяраа мэдүүлээд, Мэгдэн тэбдэнгүй, түбшэн даруугаар

Мэндэ найниинь һонирхон асуугаад: - «Һайн хүн — халуун эдеэтэй, һанаһан хэрэг — харгын талаантай» гэгшэдэл, Үбдэл-сүбдэл борсын шүлэнэй Үльтиржэ бусалтар, наашаа дүтэлэгты, - гээд, Сайгаа аялгалжа, столдо урижа, Сагаан эдегээ элбэгээр дэлгэбэ... Обоогой үдэрэй хэдидэ тухахые Одоо зохидоор лаблан тодорхойло... Эрхэхэн аша басагад түрүүтэй Эршэгэнүүр һалхин мэтэ шууяатай Хүүгэдүүд һубариһдан орожо ерээд: - Хүйтэн уһа уухамнай! — гэлдэжэ, Хурьга, эшэгэдтэл тэшхэн хүлгэнэ. Абгайхан тэдэниие өөгшөөн энхэржэ, Аргадан шахуу ундыень харяагаад, Адха дүүрэн мампасы бултандань Адли тэгшээр хубаажа үгөөд: - Зунай халуун, хүнэй халуун!.. Зүрхэ алдамаар, гаража наадагты даа, Гэнэн хонгор хүүгэд наһаңдаа Гэртэ обооролдоод яхатнайб? - гэнэ. Үхибүүд гараба. Хүгшэдэй хөөрэлдөөн Үлзы хэшэгтэл дахинаа дэлгэржэ, Амидаралай оёоргүй гүнзэгы руу Асари ехэ бодолоор нэбтэрбэ.

2 Коммунист партиин сэсэн заабаряар Холын хараата түсэб бээлүүлхын түлөө

Хара хүлһөөрөө амидарха табилаантай Хамтын ажалай ашаг олзо тухай, Хони, хурьган, адуу мал, Хотон хашаа, дал хорёо гээд, Талха тарьян, үбһэ хулһан, Тэргэ, шарга, түлээ залһан тухай, Үнгын найхан сэсэгүүд мэтэ Үдэжэ жаргаһан аша, зээнэрээ дурдан, Ажалай хамтаралаар түбхинһэн байдалтай Ажана амгалан тосхон нотагууд тухай, Ами наһанайнгаа алишье үедэ Алдуутай, эндүүтэй алхам хэжэ зүдэрөөд, Үлзы хэшэгэй доройтожо уналгые Үйлынгөө үриие эдлэнэ гэжэ хэлсэдэг тухай, Эрмэлзэн һураха хургуули һудар, Элүүр мэндын эршэ хүсэ дэлгэһэн Далан жэлэй хугасаа болзортой Далай ехэ Зүблэлтэ гүрэн тухай, «Арюухан Долгод, амараг Цыремпилай» Инаг дурые уранаар бэшэһэн Намсарасв, Машина полуторкая» - гүрэнһөө бэлэг — «Манай-Ажадаа» үгһэн артист Генинов тухай, Хүн боложо алтан дэлхэйдэ түрөөд, Хүндэ туһа хүргэжэ, буян эдлэхэ, Оһолтой нүгэлһөө зайсажа ябаха гэхэн Оройн шэмэг Зонховын хургаал тухай, һаад хохиролтой гушаад онуудай «Пан-монголизмын» тэмсэл соогуур

ХИЗААР НЮТАГАА ҮРГЭЛСЭНЭН ЭДЭБХИТЭЙ БАГША Дурасхаал

«Буряад үнэн» газетын эдэбхитэй хүдөө бэшэгшэдэй нэгэн, Гильбэрын хургуулийн багша мэргэжэлтэй Дарима Нимаевна Нимаева эдэ үдэрнүүдтэ амгалан мэндэ ябаа һаа, 60 наһаяа хүсэхэ байгаа.

Дарима Нимаева хадаа 1949 оной февралын 15-да Ивалгын аймагай Дээдэ Оронго (Олзон) нотагта түрэнэн намтартай Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуу-ехэ дайн дүүрэгжэ, хүн зоной амгалан байдалайнгаа ажалда хандаад байһан хүшэр хүндэ үе саг байгаа. Манай нотагай үхибүүд 7 наһа хүсэхэдөөл хургуулида һурахын түлөө Олзон нотагһаа 16-17 модоной газарта оршодог колхозойнгоо түб Хурамша нотагта танил, түрэлэй айлуудые бэдэржэ, тэндээ байрлажа, хургуулида һурадаг үе саг байгаа. Хэлэ бэшэгэй эрдэмэй кандидат, англи хэлэнэй багша, 30-аад жэлдэ Зүүн Сибирийн технологическа институтта ажаллаһан олон номуудай автор Л.Намжилоной «Оршолоной далай соогуур» гэхэн ном соонь иимэ мүнүүдэ бии. ...Харсуу жабарһаа хамгаалһан Хабсагайта хаданууд түшэлгэтэй Зүргэ харгыннуудаар һуилэргэһэн Зүлгэ ногоон олбогтой

Наһанайм харгыга дахуулжа, Намаяа хүтэлһэн Олзонни! Энэл «зүргэ харгыннуудаар һуилэргэһэн» тала дайдаар тэрэ үеын үхибүүд 7 хоног соо эдихэ хүнэхээ мэшээг соо үргэлжэ, Хурамшадаа ердэг һэн. Дунда хургуули дүүргээд, Улаан-Үдын багшанарай училищиде 4 жэл һураад, Хяагтын районой Сагаан Шуллуута нотагта 1970 ондо эльгээгдэһэн байна. Удаада жэлнүүдтэнь Яруунын аймагай Эгэтын Адагай хургуулида, мүн Прибайкальска районой Покровка нотагта багшалаа. 1983 онһоо Гильбэрынгээ дунда хургуулида багшалажа эхилһэн юм. Эндэ хүдэлжэ байхадаа, багшанарай дээдэ хургуули заочноор дүүргэһэн байна. Арбаад гаран жэлэй хугасаа соо Дарима Нимаевна хэдэн олош ялас гэмэ статьянуудые орон нотаг тухайгаа, нотагайнгаа ажалла малша зон тухай, дайнай ветеранууд, сугтаа хүдэлдэг багшанар, һурагшад тухай һүр һүлдые үргэһэн, урма зоригые бэсэжүүлһэн олон олон зураглалууд «Бу-



ряад үнэн», «Жизнь Иволги» гэжэ газетэнүүдтэ гараһан байдаг. «Буряадай түрүү хүнүүд» гэжэ жэл бүри боложо байдаг конкурсдо оло дахин хабаадажа, статьянуудаа эльгээдэг һэн. Гадна Дарима Нимаевна нийтын ажалда тон оролдосотойгоор хабаададаг, тэрэнэй бэлдэһэн һурагшад районой, республикын, Россин конференцидэ хабаадажа, түрүү һуурида гаража, Хүндэлэлэй грамота, диплом гэхэ мэтэ шагналуудта хүртэдэг байгаа. Жэшээлхэдэ, 1999 ондо Шарипова Майя 3-дахи ре-

гиональна хизаар ороноо шэнжэлэгын «Храни свои корни» гэхэн конференцидэ 3-дахи һуури, Доржиева Анфиса 2-дохи һуури эзэлһэн юм. 2002 ондо Дарима Нимаевагай хургаһан хоёр шабинарын Омск, Москва хотонуудай конференцидэ хабаадаһан байна. Дансорунова Саяань Омск хотодо Хүндэлэлэй грамотада хүртэжэ, МАН-ай гэгшүүн боложо абтаа юм. 11-дэхи классай Васильев Даба Москва хотодо «Отчество» гэхэн хизаар ороноо шэнжэлэгшэдэй хүдэлөөнэй Бүхэроссин конкурсдо I шатын Дипломоор шагнагдаа. Үшөө нэгэ дуратай ажалынь гэхэдэ, хургуулийнгаа хизаар ороноо шэнжэлэгын музейдэ үндэһэ һуури табилаһан байна. Багшалхынгаа хажуугаар 1998 онһоо 2004 он болотор музейнгээ директорээр хүдэлөө юм. 1999 ондо Ивалгын аймагай 60 жэлэй ойдо зориулаһан конференцидэ «Наш известный земляк - краевед Галдан Ленхобоев» гэхэн элдхэл бэлдэжэ уншаад, үндэр сэгнэлтэ абанаһан юм. Музейдэ, хургуулийнгаа 90 жэлэй ойн һайндэртэ материалнуудые бэдэржэ, Д.Нимаева хаана ябаагүйб даа.

Үнэн сэхэ ажалайнгаа түлөө гүрэн түрын шагнал хайрада хүртэһэн, Россин эрдэм гэгээрэлэй Хүндэлэлэй тэмдэгээр (2003), Эрдэм һуралсалай министрствын, аймагай соёлой таһагай грамотануудаар шагнадаһан байха юм. Байгша оной январин 23-да түрэл хургуулийн багшанар Дарима Нимаевнагайнгаа түрэнөөр 60 жэлдэнь зориулжа, хургуулийн научно-практическа конференци үнгэргэһэн байна. Гильбэрын дунда хургуулийн багшанар ехэ һонин конференци үнгэргөө. 2-дохи классһаа 11 класс хүртээр үхибүүд хабаадажа, гүнзэгы, эрдэм мэдэсэтэй байһанаа харуулжа, бэлгэ сэлэгтэ хүртэбэд, Дарима Нимаева тухай ехэ һонирхолтой букледүүдые бүтээжэ, бултандамнай барюулба. Тэрэнһээ гадна гоё найхан концерт, сайлалган болобо. Юрэнхы эрдэм һуралсалай хүндэтэ хүдэлмэрилэгшэ, габьяата, эдэбхитэй багшын зохёохы ажалайнгаа түлэг дунда энэ дэлхэйтэй хахасажа ошохонь харамтайл байнал гээшэ. Зоя НИМАЕВА. Оронго нотаг.

Һайн һайхан заншалаар Сагаан һарын сарюун һайдэрэй үедэ республикадамнай эгээл гоё Дангина басагад, бар хүсэтэй Гэсэр хүбүүд шэлэгдэдэг. Энэшье удаа «Сагаан һарын Дангина» ба «Гэсэр» шэлэгдэбэ.

Иимэ конкурс Буряад орондо хоридохи зуун жэлһээ эхитэй. Буряад Республикын соёлой, эрдэм ухаанай болон һуралсалай министрствэнүүд, республиканска Уран бэлигтэнэй түб энэ һайхан заншал табһнан юм. Жэл бүри конкурс харагшадай дунда һайшаагдаа, хабаадагшадай тоо олошороо. Тиигэжэ байтараа регион хоорондын болотороо ургаа, Агын автономито тойрогой, Усть-Ордын автономито тойрогой, Эрхүү болон Шэтэ можын түлөөлэгшэд эндэ хабаадаа. Росси дотор шэнээр байгуулагдаһан хоёр субъектнүүдэй (Эрхүү можын, Забайкалин хизаарай) эгээл сэбэр басагад, шанга хүбүүд Улаан-Үдэдэ хүсэ шадалаа, ухаан бодолоо буляалдахаа нёдондо жэлдэ ерээ.

# ГООХОН ХАТАН ДАНГИНА,

«ЭДИР ГЭСЭР»

ХУРАМХААНДА АЖАҺУУНА

Финалай шатада орожо шадаһан багахан Гэсэрнүүдэй нэрэ нэрлэе. Улаан-Үдын Жэнхэр Тулгуур, Хурамхаанай Амгалан Ринчино, Захаминай Владимир Цыбиков, Хори нютагай Аян Цыбикжапов, Хэжэнгын Зоригто Цыбжитов болоно. Эдэ нэн түрүүн бээ танилсуулгын шатада хабаадаһан байна. Удаань булта Будамшуугай хатар гүйсэдхэжэ, «Энеэлдэе» гэхэн конкурсдо жэгдэ орогорхибо. Түгэсхэлдэнь хубсаһа хунарай дефиле ябалганда бээ харуулба.

- Володя гэжэ нэрэтэйб, Захаамин гэхэн нютагтайб. Тээд Захаминай хаанахабиб гэжэ мэдэнэгүйб, - үнэн гү, али наадалан намтай долоон наһатай Владимир Цыбиков танилсана. Володя хадаа Улаан-Үдэдэ дүрбэдэхиее ерээб гэжэ мэдүүлбэ. Буряадай ниислэдэ тэрэ гоё кинотеатрта ошоһоно һонирхолтойгоор хөөрэнэ. Тиигэжэ байтараа гэгтэ томоороод, энэ конкурсдо наммай Ольга Егоровна, Туяна Добшинжаповна, Светлана Норбоевна гэгшэд бэлдээ, - гээд хэлэжэрхинэ. (Нэрэ обогүүд буруушье боложо магадгүй, багахан Володин хэлэнээр бэшгэдэнхэй. Буруу наань, бү гомдооройт. - автор).

Нэгэдэхи классай һурагша Владимир Цыбиков тус конкурсдо анха түрүүшынхией хабаадажа, гурбадахи шатын дипломдо хүртэһэн байна. Улаан-Үдэ хотын Жэнхэр Тулгуур хоёрдохи шатын диплом абаба. Нэгэдэхи шатын дипломоор Хэжэнгын аймагай Зоригто Цыбжитов урмашуулагдаа. Үндэр Бархан уулын хормойһоо уг гарбалтай, найман наһатай Хурамхаанай хүбүүн Амгалан Ринчино «Эдир Гэсэрэй» нэрэ зэргэдэ хүртэбэ. Амгалан хадаа «Энеэлдэе» гэхэн конкурсдо олоной анхарал татажа, сугларагшадые унатар энеэлгэбэ. Энээниие һанан «Эдир Гэсэртэ» дүтэлэн, хэзээ, хаана иимэ худалаар хөөрэдэг болооби гэжэ шоглон асууһан байнаб.

-Үнинэй, үшөө баһаһаа хойшо худалаар хэлэдэгби, - гэжэ миһэдшье гэнгүй, Амгалан урдаһаам харан зогсоно.

- Зай, Амгалан, өөр тухайгаа тобшолон хөөрөөд үгыш даа.

- Хурамхаанай дунда 2-дохи һургуулида һурадагби. Эндэ юумэнһээ айгаагүйб, минии мэдэхэ, шадахагүй юумэн үгы байгаа. Бууза, мяха эдихэ дуратайб. Хатарай, шатарай болон үйһөөр бүтээдэг кружогуудта ябадагби.

Хурамхаанай «худалша» хүбүүндэ нэгэ наһатай хүлэг (дааган) барюулагдаба. Тэрэ Яруунын аймаһаа асарагдаа, Хорго һууринай Цыренжап Дамбаржаевай адуун соо үдэжэ ябаа.

БААТАР, ГЭСЭРНҮҮД БАЙХААРАА БАЙХАЛ

Оройдоол дүрбэн шаандааһа ехэтэй, хүсэ шадалтай хүбүүд финалда ороо. Тэдэнэй тоодо Хэжэнгын аймагай Жаргал Дарижаповай нэрэ харагдабагүй. Тэрэ хара бага наһанһаа дуулажа, хатаржа шададаг байна. Мүн хүн зониие шоглоодшье абахадаа шадамар. Үшөө тиигхэдэ спортоор бээ хоридог, бумбэгэтэй хоккей шадамараар наададаг юм. Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Хэжэнгын һургуулин 11-дэхи классай шаби Жаргал Дарижапов һургуулиа дүүргэмсээрээ, Эрхүү хото ошожо, барилга болон олзын хэрэг эрхилэлгын техникүмдэ орохо һанаатай. Хэды тиигэбэшье, дуулажа, хатаржа ходо ябахаб гээд тэрэ мэдүүлнэ. «2002 ондо «Эдир Гэсэр» гэхэн конкурсдо яһала үрэ дүнтэйгөөр хабаадаһан байнаб. Харин мүнөө хамаагүй гараад дэбхэрээб, собхорооб, тиигэшье һаа, финалда орожо шадаагүйб, Энээндэ ехээр гомдоогүйб. Үшөө һайн бэлэдхэл хээд хабаадаһаа ерэхэб», - гээд Жаргал хэлэнэ.

Конкурсдо хабаадагша Гэсэрнүүд бээ танилсуулха үедөө дуратай дуугаа хангиурдаха байгаа. Удаадахи шатада тэдэ «Жаргалай хатар» гүйсэдхөө. Гэсэрнүүдэй хабаадалгатай сэсэн үгэ буляалдалгын конкурс олониие гайхуулаа. Үдэшын нааданай хубсаһанай дефиле харалгы Гэсэрнүүд шэмэглэхээрээ шэмэглээ.

Аглаг үндэр Аха нютагай Сергей Дондоков 3-дахи шатын диплом абаа. Эрхүү можын түлөөлэгшэ, Оһын аймагай Алишер Эшметов хоёрдохи шатын дипломдо хүртэбэ. Хягтын аймагай Галсан Аюшиев бэшэнһээ нэгэ бага үлүү байжа, нэгэдэхи шатын дипломдо хүртэбэ. Харин «Гэсэр» гэхэн хүндэтэ нэрэ зэргэдэ Хэжэнгын аймагай Ринчин Дашицыренов хүртэжэ, олон тоото аха дүүнэрээ, нютагаархидаа баярлуулаа.

- Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Хэжэнгын нэгэдэхи дунда һургуулиин 11-дэхи классай шаби гээшэб, - гээд Ринчин Дашицыренов хөөрөөгөө эхилээ. - Энэмни амжалтануудай нэгэн гээшэ. 2007 ондо Хакасида болоһон дуунай конкурсдо лауреат болооб. Тус конкурсдо хоёрдохиёо хабаадааб. Зэргэлүүлээд үзэхэдэ, мүнөө жэлэй даабаринууд холо хүндэ байгаа. Юуб гэхэдэ, аза талаантай эдиршүүл олошорно. Мүнөө үедэ ЕГЭ-до бэлэдхэл хэжэ байнаб, ондоо юумээр бээ хорихо, һамааруулха саг үгы.

АРИУУХАН ЭДИР ДАНГИНАНАРАЙ ХӨӨРХЭН ҺАЙХАН ШАРАЙ

Эдир заахан Дангина басагад найрай шэмэг болоо. Тэдэ эгэшэ Дангинанарһаа зарим сагта үлүүшье байгаа. Зааханшье һаа,



Иинэ Цырендоржиева

Ринчин Дашицыренов



Илона Бодрянова



Амгалан Ринчино



Викториа Дячкова



Владимир Цыбиков

Мүнөөшье жэл манай хүршэ регионуудай хабаадагшад «Дангина», «Гэсэр» гэхэн конкурсые шэмэглээ. Бүхы дээрэ 96 хүн эндэ хабаадаа. Тэдэ хоёр үдэр соо шэлэлгын шата дабахаяа эрмэлзээ. Эгээл бэрхэ, һайхан, сэбэр, бүхэ, хурса ухаатай 20 хүбүүд, басагад финалда орожо шадаа.

Хабаадагшадта үгтэхэ даабаринууд сагай эрилтэдэ харюусамаар ондоо болгодоо. Тиигэжэ энэ жэл «Эдир Гэсэрнүүд» энеэдэтэй ушарнуудые хөөрөө, тэдэнэй аха болохо «Гэсэрнүүд» сэсэн үгэнүүдые хэлээ. Мүн эдир дангинанарта «Уран гартан» («Рукоделие») гэхэн конкурс дурадхагдаа. Буряад басаганай зүүдхэлнүүд тухай Дангина басагад хөөрөжэ үгэхэ даабари абаа. Мүн тиигхэдэ хатарай конкурсдо булта нэгэ адли хатар гүйсэдхэдэг болобо, энэ даабари Улаан-Үдэдэ ерэмсээрнэ үгтэнэ. Конкурсын түгэсхэлдэ бүхы хабаадагшад, эдир Гэсэршье байг, һайхан Дангинашье байг, булта «Үдэшын нааданай хубсаһанай» шатада хабаадана.

- Жэл бүри шэнэ юумэ оруулха гэжэ оролдожо байдагби. Юундэбгэхэдэ, саг ябажал байна, хүнэй бодол, һанамжанууд ондоо болоно. Мүнөө үедэ манай заншалта мүнгэн, шүрэ зүүдхэлнүүд бусажа, моододо орожо байна. Тиигхэдэ энэмнай манай Буряадай түүхэ. Эдэнэй удах залуушуул хадуужа абабалнь, һайн байгаа. Тэдэнэй ойлгожо, шэнжэлжэ ябахын түлөө эдэ бүгэдэ оруулагдаа гэшэ. Хараад үзэхэдэ, мүнөө сагта хабаадагшад дан бэрхэ болоо гэжэ хэлэхээр бэшэ. Бүхы юумэн техникескэ талаараа һайн болоно. Мүнөө үедэ Дангина, Гэсэрнүүд һайнаар хубсалаад ерэдэг болонхой. Үшөө тиигхэдэ фонограмманууд, хатарай шэнжэнүүд дээшэлүүлэгдэнэ, - гэжэ республиканска Уран бэлигтэнэй директорэй орлогшо, Буряад Республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Сергей Доржиевич Доржиев хөөрэнэ.

- 2008 оной «Эдир дангина» Адиса Содномова (Гусиноозерск хото), «Эдир Гэсэр» Базар Ухинов (Баргажан), «Гэсэр» Булат Санжиев (Улаан-Үдэ) болон «Дангина» Сэсэгма Цырендондокова (Забайкалин хизаар) конкурсын хабаадагшадта, залаар багтахыса сугларһан ажаһуушадта үрээлэй һайхан үгэнүүдые хэлэжэ, сугларагшадые баярлуулаа. Тэдэ хабаадагшадта амжалта хүсэбэ. Иигээд лэ республиканска Уран бэлигтэнэй түбэй директорэй орлогшо Сергей Доржиев түрүүтэй жюрин гэшүүд ажалаа эхилбэ. Валентина Бабуева, Доржо Бадмацыренов, Баир Ангуров, Татьяна Вампилова, Вера Мангатова, Руфина Уюина гэгшэд бүхы конкурсуудые анхаралтайгаар хаража, өөрын сэгнэлтэ табяад, эрхимүүдэй эрхимүүдые элирүүлбэ.

## БААТАР БҮХЭ ГЭСЭР

хатархадаашье, дуулахадаашье бэрхэнүүд, уран гартай басагад эндэ хабаадаа. Эрхүү могохоо ерэнэн Илона Бодряновае нэрлэхээр.

- Олын аймагай Новоленино тосхонһоо ерээб. Хатарха, дуулаха дуратайб. Нэн түрүүн аймаг соогоо түрүү нуури эзэлээб. Удаань округой мұрысөөндэ шалгарааб. Иимэ холо ерээд байхадаа, яһала һайн дүн харуулааб гэжэ һананаб. Тиймэ ехээр айхаар юумэн үгы байга. Финалай шатада ороһом энээнниие гэршэлнэ бшуу, - гээд, хөөрхэн Илона хөөрэнэ.

Бага дангинанар хоёрдохи шатада хүүхэдэй хатар гүйсэдхөө. Мүн удаадахи конкурсдо тэдэ ёһото бэлиг шадабарияа харуулаа. Юуб гэжэдэ, үхэр жэлдэ, зориюулжа, гарай бүтээлүүдье тэдэ дурадхаа. Эдэ басагадай үдэшин нааданай хубсаһанай дефиле харалганда хабаадаһадань, ерээдүй Ирина Пангаеванууд эдээн сооһоо урган гарахал гэжэ олоной толгойдо ороо ёһотой.

Минии танил Илона Бодрянова 3-дахи шатын дипломоор шагнагдаа. Мухар-Шэбэрэй аймагай Хошуун-Узуур нууриной Намжилма Цыбикова 2-дохи шатын диплом абаа. Захаминай аймагай лута шанга луу жэлдэ түрэнэн Норжима Будаева нэгдэх шатын дипломдо хүртөө. Жэнгын аймагай Виктория Диянова «Эдир дангинын» нэрэ зэргэдэ хүртөө. Тэрэнэдэ буряад үүлтэрэй хоёр хурган бэлэглэгдээ. Иимэ шан Мухар-Шэбэрэй аймагай «Сутайское» гэнэн СПК барюулһан байна.

- Хэжэнгын аймагай Заһаһата нууриной Чесаанын дунда нургуулида 5-дахи класста нуранаб, 10 һанатайб. нургуулин дэргэдэ хатардагби. Эндэ хабаадаһадани, тиймэ хүндэ юумэн байгаагүй, - гээд «Эдир Дангина» түрэлхидтөө эрхэлхэ үедөө хэлээд үрдинэ.

### ДАНГИНАНАРАЙ ҮҮРЭЙ ЯЛАГАР МҮШЭД

- Суутын Намдагай Мэжэдэй Найданай ууган хүбүүн Галсан-Нимын басаган гэшэб, - гээд Загарайн аймагай Асагадһаа үрэнэн Динара бээ танилсуулна. Баруун зүгэй эстрадна артистнуудтал ганса нэрээ хэлэнэ, нургуулидаашье ингээд ябаһанаа тэрэ мэдүүлнэ. Республиканска конкурсдо анха түрүүшынхие хабаадажа байна. «Иимэ гоё конкурсдо хабаадахада гоё байна. Айха гэжэ юумэн байгаа ааб даа. Өөрынгөө хамаг һайниие харуулһын тула шармайгаад, тулаад байгааб», - гээд дорюун зантай Динара һанамжаараа хубаалдана.

Һаяын үдэрнүүдтэ Асагадай талада болоһон һайндэртэ Динара хабаадалсаа, ёхорой дүхэригтэ байлһан байна. Харин мүнөө энэ конкурсын гуримаар Дангина бүхэндэ ёхор

хатар гүйсэдхэхэ даабари үгэхэдэнь, бурханай заяанда һанагдаа. Асагадай талада болоһон Сагаалган Динарада ехэ һайшаагдаа. Ушар гэхэдэ, һая Динарын гэр бүлэ Үбэр Монголһоо Асагад зөөжэ ерээ. «Тэндэ 11-дэхи классай шаби байха һэм. Харин эндэ 9-дэхи класста ороод нуранаб. Ород хэлэ үшөө һайнаар мэдэнггүйб. Мүнөө нэгэ жаа һайнаар ойлгодог болооб. һая ерээд байхадаа, юушые мэдэдэггүй һэнби», - гээд Динара хөөрэнэ.

Аяр холо Үбэр Монголһоо уг гарбалтай, Асагадһаа ерэнэн Динара бусад басагадһаа үлүү байгаа. Тэрэ ёһо заншалаа һайнаар мэдэнэ. Найрые Динара ёһоороо шэмэглээ гэхэдэ, алдуу болохогүй.

Үшөө сэбэр басагадай дунда Сэлэнгын аймагай Арюна Цыдыповае нэрлэхээр. Ноёхоной дунда нургуулин 11-дэхи классай нурагша бага һананһаа дуу дуулаха дуратай юм. «Үшөө тийхэдэ хатардаг. Солонго ансамблин гэшүүн гэшэб. Энэ конкурсдо хабаадаһадань, эжы, абам аргагүй ехээр туһалаа. Энэ конкурс шэнэ маягаар болоно гэжэ мэдэггүй ябааб. Жэшээлбэл, зүүдхэлнүүд тухай хөөрэхэ гэнэн даабари. Энэндэ ехээр бэлдэггүй байгааб. Тэдэ шадаха соогоо хөөрөөб», - гээд зургаатай Арюна хөөрэнэ.

Бээ танилсуулһын, жаргалай хатарай конкурснуудай удаа Дангина бүхэндэ эгээл харюусалгатай шата болоо. Эндэ басагад хүзүүнэй, толгойн зүүдхэл, мүнгэн һийхэнүүд, шэхэнэй ба һаншагай зүүдхэл тухай хөөрөжэ үгэхэ байгаа. Тодорхой дүүрэн харюунуудые үгэхэдэнь, залаар дүүрэн сугларһан харагшад нэрбемэ альга ташалгаар утган абаа.

Бүхы шатануудай дүнгөөр Арюна Цыдыпова 3-дахи шатын диплом абаа. Хягтын Дангина Сарюуна Цыретаровада хоёрдохи шатын диплом үгтөө. Загарайн Асагадай түлөөлэгшэ Динара 1-дэхи шатын дипломдо хүртөө. 2009 оной «Дангина» гэнэн эгээл сэбэр һайхан басаганай нэрэ зэргэдэ Зэдын аймагай Гэгээтһэнэ уг гарбалтай Улаан-Үдэ хотын 3-дахи интернат-нургуулин шаби Инна Цырендоржиева хүртөө.

Буряад Республикын эгээл сэбэр басаганда «нуралсал» гэнэн үндэһэн проектын гуримаар 30 мянган түхэриг барюулагдаа. Тийхэдэ алтан һийхэ үмэдхүүлэгдээ.

- Гэртэһиндээ, хүтэлбэрилэгшэдтөө, харагшадта аргагүй баярые хүргэжэ байнаб, - гээд абаһаар лэ Инна хэлэжэрхинэ. - Тиймэ аймшагтай юумэн байгаагүй. Ганса дуунһаа нэгэ бага сугаряда байгааб, һайнаар дуулажархихадаа, өөрөөшые гайхааб. 2003 ондо «Эдир Дангина» гэнэн республиканска конкурсдо хабаадаһадаа, дуунһаа баһа

айһан байнаб. Тийхэдэ шүүжэрхөө бэлэйб. Тэрэ үедэ, мүнөөшые минии түлөө эгээл ехээр минии аба Александр Цынгеевич Цырендоржиев һанаагаа зобоо. Намай ходо абын басаган гэжэ хэлэдэг, бишые өөрөө абадаа ехэ дуратайб.

### ШЭНЭ АМИСХААЛ ОРУУЛАГДАА

Мүнөө жэлдэ болоһон конкурс олондо һайшаагдаа. Эмхидхэгшэдэй оролдолгые харагшад үндэрөөр сэгнэнэ.

**Ирина Санжимитыповна Мункина, ажалай ветеран, Буряадай габыята багша:**

- Буряад ёһо заншалаа нэргээжэ, хосоржо байһан буряад хэлээ үргэжэ байхада, һайн ааб даа. Ухибүүд зохидоор, һайнаар буряадаар хэлэнэ гэшэ. Хэды тийгэбэшые, нэгэ голхорхо ушар байна. Энэ конкурсдо арадай дуунууд ороогүй байна. Арадай дуун гэшэ буряад арадаймнай аргагүй ехэ баялиг, түүхэ болоно ха юм даа. Ехэ удха шанартай, ехэ һайхан аялгатай арадай дуунууд ерээдүй хүмүүжүүлэгдэ горитойхон хубита үзүүлхэ байгаа. Уян һайхан буряад хэлээрэ уран гоёор хэлсэжэ ябахамнай болтогой.

**Любовь Цыбановна Цыдыпова, Буряад драмын театрай артистка, Буряадай габыята артистка:**

- Жэл бүри энэ конкурс гоё боложол байна. Мүнөө үедэ ямар гоё хубсаһа үмдэнэн хабаадагшад үзэгдэнэб. Шэнэ гуримаар гүйсэдхэгшэдэй ойгосо мэдэхэ, ойлгожо абаха гэшэ бултанда һайшаагдаа. Иимэ конкурснуудай үедэ ганса хабаадагшад хуушанай юумэ ойлоод байха бэшэ, мүн сугларгагшад, харагшад мэдэжэ абаха. Ургажэ ябаа залуу хүбүүд, басагад буряад хэлэндэ ехэ тулюур байна гэжэ мэдээжэ. Энэ конкурс хараад, тэдэ өөртөө «Э-э, би юундэ түрэл хэлээ, заншалаа мэдэдэггүй хүнбиб» гээд шудалжа, ойлгожо эхилхэ. Мүн Правительството баһа энээнниие ойлгожо, үшөө ехэ туһа хүргэбэлнь, һайн байгаа.

**Эрдэм, харагша:**

- Урдандаа, 90-ээд онуудаар тус конкурс уга унжагай бологшо һэн. Харин мүнөө түргөөр, бүри һонирхолтойгоор үнгэргэгдэбэ гэшэ. Мүнөө үедэ таарама мультимедиа танилсуулһын түрүүшын шатада хэрэглэхэдэ, тон таатай байна. Басагадай зүүдхэл тухай тон зүбөөр, шадамар бэрхээр сугларгагшадта ойлуулжа үгэнэндэнь баярлажа нуугааб. Жаахан хүүгэднай һайн бэлэдхэлтэй болонхой. Мүн хабаадагшадтай хубсаһа хунарын һанартай болоһонини һайшаагдаа. Иимэ конкурс эмхидхэгшэдтэ, республиканска Уран бэлигтэнэй түбтэ һайниие хүргөөд, үшөө дээшэ дабшахыень хүсэнэб.

**Борис БАЛДАНОВ, Р.-Н. БАЗАРОВАЙ болон авторай фотонууд.**

## САГААЛГАН - КРАСНОЯРСК ХОТОДО

Эдэ үдэрнүүдтэ Красноярск хотодо түрүүшынхиез Сибириин хотонуудта ажаһуудаг буряадуудай Сагаалган үнгэрхээ хараалагдана.

Залуушуулай нэгэдэлнүүдэй бүлгэм



Красноярск хотын буряадуудай «Алтан Гэрэл» гэнэн залуушуулай нэгэдэлэй түрүүлэгшэ Анатолий Базаровай хэлэхээр, тус хэмжээ ябуулһын гол зорилго хадаа Россин хотонуудта ажаһуудаг буряадуудые нэгэдэлгэ болоно.

«Тус һайндэртэ Томск, Новосибирск, Омск, Иркутск, Москва, Улаан-Үдэ хотонуудһаа айлшад сугларха. Буряадай оперо болон баледэй театрай артистар болон Бадма Гомбожапов, Мунхзула Намхая, Доржо Шагдунов эндэ концерт наадаяа харуулаха. Улаан-Үдэһөө Залуушуулай нэгэдэлнүүдэй бүлгэмэй түлөөлэгшэд тус Сагаалганда хабаадалсаха», - гэжэ Залуушуулай нэгэдэлнүүдэй бүлгэмэй түрүүлэгшэ Эрдэни Дымчиков хэлэнэ. Үндэһэн соёлоо хүгжөөхын, түрэл хэлээ, ёһо заншалаа мартахагүйн түлөө иимэ хэмжээ ябуулганууд үнгэргэгдэнэ, - гэжэ түрүүшын Сибириин Сагаалганай һайндэрэй үүсхэл гаргагшад хэлэнэ. Буряад оронһоо уг гарбалтай ондоо хотодо нурадаг хүбүүд, басагадта залуушуулай нэгэдэлнүүд ехэ туһална.

«Сагаалганай һайндэртэ жэл бүри бидэнэр нүхэдтэйгөө уулзанабди, шэнэ хүнүүдээр танилсанабди. Сагаалганһаа гадуур бидэнэр элдэб культурна, спортивна хэмжээ ябуулгануудые үнгэргэнэбди», - гэжэ буряад нютагаархидай нэгэдэлэй түрүүлэгшэнэрэй нэгэн Алдар Жамьянов хөөрэнэ.

Сибириин Сагаалганда «Красноярская Алтаргана», «Буряты в Красноярске» гэнэн фотовыставкэнүүд дангина, гэсэрнүүдэй, буряад үндэһэтэнэй эдээнэй конкурснууд, элдэб һонирхолтой темэнүүдээр түхэрэн шэрэнүүд үнгэрхэ.

**Эржена БАТОВОВА.**  
Авторай фото-зураг.

## ҮХЭР ЖЭЛ

Хүсэ ехэтэй, хүдэр бээтэй,  
Хүзүү бүдүүнтэй, хүл  
шангатай,  
Хоёр хурса эбэртэй,  
Хуу баржагар сохотой буха.  
Даруу номгон зантай,  
Дэлэн хүхэ ехэтэй,  
Дүрбэн булаг хүхэтэй,  
Дүүрэн хүнэг хүтэй үнээн  
Сагаан эдээнэй гээжэтэй,  
Сагаа ууха багашуулай,  
Шайба бүмбэгэ намнаха  
хүбүүтэй,  
Шагалаа харуулаха эршэтэй.  
Саһан дээрэ тугаллааг,  
Саһанай хайлаагүй байхада,  
Саһан, шонно, нохойшые  
тоонгүй,  
Саашаа бэлшэжэ ябашагад.  
Хото, хашаа мэдэхэгүй,  
Хүндэ балай гарзагүй,  
Хурса үдхэн хүтэй,  
Хаямгаар бэлдэнэн хүнэн  
мяхатай,  
Үбэлэй хүйтэндэ  
гаарахагүй,  
Үбһэ гэжэ мэдэхэгүй  
саһанай багада,  
Үргэлжэ бэлшэжэ ондо  
орогор  
Үүлтэр һайтай һарлаг  
үмээн.  
Хоёр һэлмэ эбэртэй,  
Хамгаалжа шадаха бээ,

Хабтагар морин һүүлтэй,  
Хэрэглэдэг байгаа урдан.  
Хүрхэгэр үндэр сээжэтэй,  
Хойшоо шобтон, үхэр  
загаһанда агли.  
Хүлынь тойроод газарта  
хүрэмэ үһэтэй.  
Хүнэй агуулдаг малга  
агли бэшэ,  
Хүбшэ тайгын арьятанда  
агли,  
Хараагүй хүнэй харахада  
сошомоор,  
Хадын эзэн баабгайшые  
айдаг  
Хурдан солбон хүшэтэй  
һарлаг буха.  
Баян Хаһагадаа мүргэжэ,  
Басагад, хүбүүдэйнгээ  
амгалан ябахые,  
Бурхандаа зула багаруулжа,  
Буряад заншалаа  
мартангүй.  
Үхэр жэлдээ өөдөө, урга  
жэлһээнэ  
Үбгэд, хүтшэдөө сагаалжа  
Урдынгаа ёһоор байхабди.  
Ургажэ ябаһан залуушуулдаа  
заажа, хэлэжэ.  
Хубисхал ТУГМИТОВ.  
Ивалгын районой  
Хурамша нуурин.

**ЖИЗНЬ НЕИЗБЕЖНА****Астрономы считают, что во Вселенной миллиарды подобных Земле планет**

Астрономы обещают в течение трёх-четырёх лет найти другую Землю, но не могут предсказать, что она будет собой представлять. Ни одна из 300 с лишним экзопланет, обнаруженных на данный момент астрономами за пределами нашей Солнечной системы, не пригодна к жизни. Шансы найти второй обитаемый мир, считают учёные, значительно повысятся, если удастся обнаружить похожую на Землю планету, состоящую из скальных пород, а не из горячего газа или замерзшего льда. Вполне вероятно, что она будет обнаружена в «обитаемой зоне» вокруг ближайшей звезды, где может существовать вода в жидком виде.

Через три-четыре года, - считает Алан Босс, астроном из Вашингтонского института Карнеги, - в штаб-квартире НАСА состоится пресс-конференция, на которой нам сообщат, что планет, похожих на Землю, много, и расскажут, какие следует предпринимать шаги для того, чтобы найти обитаемую планету.

Почему три-четыре года? Очень просто. К тому времени будут получены и обработаны данные наблюдений двух спутников с мощными телескопами, запущенных Европейским космическим агентством и НАСА.

Если согласиться с тем, что Земля не единственная обитаемая планета, то неизбежно возникает вопрос, а сколько подобных ей планет может быть обнаружено. У Алана

Босса есть простой ответ: очень много.

Астрономы полагают, что до трети похожих на Солнце звёзд в нашей Галактике имеют планеты, превышающие Землю по размерам в несколько раз. Количество звёзд, которые могут иметь планеты, похожие по размерам на нашу, скорее всего выше. По мнению Босса, вокруг каждой звезды в Млечном пути, похожей на Солнце, вращается одна планета размером с Землю и похожая на неё. Это означает, что только в нашей Галактике может существовать 100 млрд таких, как Земля, планет. Во всей же Вселенной галактик, похожих на Млечный путь, как минимум 100 миллиардов!

Проблема открытия обитаемых планет носит в первую очередь технический характер. С Земли самые мощные телескопы могут разглядеть только планеты, размеры которых значительно превышают размер Земли, т.е. таких газоподобных гигантов, как Юпитер, или ледяных гигантов, как Нептун. И та, и другая планеты не пригодны для жизни.

Более мелкие, состоящие из скальных пород планеты, на которых скорее всего и может существовать жизнь, сейчас можно увидеть только из космоса. Европейский спутник «Корот» начал собирать и передавать на Землю информацию в прошлом году, а запуск американского спутника «Кеплер» должен состояться в марте. Именно на них возлагают надежды Алан Босс и его сторонники.

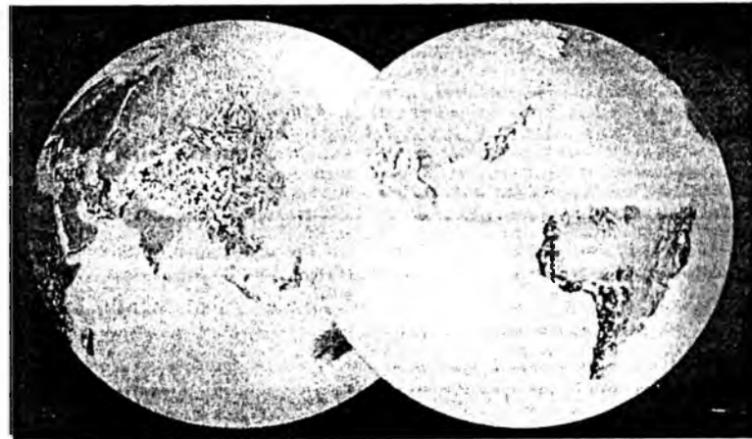
Предположение о том, что в Галактике может существовать до ста миллиардов планет, похожих на Землю, причём значительная часть их вращается на удалении от звезд, которое создаёт на их поверхности комфортную для обитания температуру, и имеет воду, означает одно - внеземная жизнь неизбежна.

Алан Босс любит приводить в пример холодильник, наполненный продуктами и отключённый от электрической сети. Трудно даже представить, говорит он, какие формы жизни можно найти в этом холодильнике, заглянув в него через пару-тройку месяцев. Конечно, сравнение хоть и яркое, но неточное. Однако оно позволяет понять, что жизнь очень многогранна и её крайне трудно остановить.

Но найти планету просто с жизнью и планету с разумной жизнью две большие, как говорят, разницы. Очень трудно определить, насколько высока вероятность обнаружить разумную жизнь, потому что эта самая разумная жизнь существует лишь ничтожную часть обитаемой истории Земли.

Наука считает, что жизнь появилась во Вселенной как минимум один раз. Но может ли она появиться дважды на одной и той же планете, пусть и не в той форме, в какой мы её представляем?

По словам Пола Дейвиса, физика из университета Аризоны, общепринятая теория, будто бы вся жизнь на Земле произошла лишь однажды от одного общего пред-



ка, может быть неверной. По его мнению, параллельно нашей привычной жизни, той жизни, например, микробная.

«Систематических поисков другой жизни никто не проводил, - заявил профессор Дейвис в Чикаго на конференции Ассоциации продвижения американской науки. - Речь идёт не о той жизни, которую нельзя увидеть по каким-то мистическим причинам. Я говорю о микробной жизни. В её королевстве могут жить какие-то крошечные организмы, обладающие альтернативной биохимией, которую они получили от второго и последующих этапов генезиса».

Учёные полагают, что первая форма жизни на нашей планете зародилась между 3,5 и 4 млрд лет назад. Та Земля была совсем не похожа на сегодняшнюю. Планета постоянно обстреливали кометы и метеориты, она буквально испепелялась ультрафиолетовым излучением. Комбинация внешних факторов создала «примордиальный суп» из преобитических химических веществ, которые в один прекрасный момент начали делиться. По мнению профессора Дейви-

са, генезис мог произойти не один раз. Нельзя исключать возможности того, что в результате этих изменений родились две или даже больше форм жизни, в которых задействованы разные наборы биологических молекул.

Если представить, как 3,5-4 млрд лет назад на Земле рождалась жизнь, то можно, уверен Пол Дейвис, представить и целую серию экспериментов, которые ставила природа и в ходе которых жизнь образовывалась и уничтожалась, и так много раз. В результате этих экспериментов, возможно, осталась и другая форма жизни, не похожая на нашу. Если эта теория верна, то хорошо бы выяснить, дожила ли она до наших дней и сформировала ли нечто вроде теневого биосферы.

- Не исключено, что она находится прямо перед нашими носами, - улыбается профессор Дейвис, - или даже ... внутри них. Я не удивлюсь, если окажется, что эти две формы жизни, наша, обычная, и та, другая, пока неизвестная и таинственная, переплелись и существуют рядом друг с другом.

**Ясновидящая предсказала успех Юлии Началовой**

Ясновидящая и парапсихолог Дарья Миронова, несмотря на юный возраст, уже известна всей стране. Успех ей принесла программа канала ТНТ «Битва экстрасенсов», но мало кто знает, что Даша работает как экстрасенс с 9 лет. Чудесный дар пришёл к ней, как это часто бывает, после тяжёлой болезни, во время которой девочка чуть не погибла. С тех пор она видит мир насквозь. Сегодня Дарья Миронова работает в медицинском центре «Возрождение», пишет книгу «За гранью разума» и ведёт собственное шоу по воскресеньям на радио «ХИТ-FM».



нёт непростой, но успешный путь к покорению зарубежного олимпа. И, если в прошлом году все говорили об успехе Валерии на западе, то 2009 год будет посвящён Юлии Началовой.

Работала я и с Лерой Кудрявцевой, но мы делали акцент на её работе. Я увидела, что она будет петь. Её сольный проект начнётся дуэтом с мужжиной. Будет удачный творческий проект с звёздами. Да и в личной жизни у Леры всё великолепно. По судьбе у неё проходит рождение дочери. Она удачно выйдет замуж.

Также я работала с Эвелиной Бледанс. Она очень много спрашивала меня о том, как кризис повлияет на возможности звёзд шоу-бизнеса. Незначительный финансовый спад будет, но они никак не отразятся ни на Эвелине, ни на её семье, ни на карьере.

- Предсказывали ли вы что-то самой себе так, что сбывалось?

- Конечно. Я видела как негативные, так и позитивные события своей жизни. Когда знала, что должно произойти что-то плохое, всячески пыталась это предотвратить, но, как говорится, от судьбы не уйдёшь. Из хорошего могу сказать, что задолго до рождения моего ребёнка, я увидела, что у меня будет сын, и звать его будет Никита. Так и вышло.

- Трудно ли быть ясновидящим?

- Да уж, нелегко. Но это моя судьба,

мой крест, который я несу по жизни. Общаясь с людьми, я заранее знаю, что они обо мне думают. И очень тяжело, когда близкие люди пытаются обмануть. Тут приходится делать выбор между тем: сказать им о том, что я знаю их планы и мысли, или промолчать.

- Каким вы видите будущее нашей страны в связи с кризисом?

- Это самый популярный вопрос в сегодняшние дни. Я вижу, что наша страна выйдет из этой ситуации очень успешно. Для России кризис - своего рода стимулирующий фактор. Мы найдём правильное решение в сфере экономики и финансов и сможем помочь другим странам.

- Может ли научиться магии обычный человек?

- В принципе, может. Но если у человека нет врождённых способностей, дара, это будет больше похоже на простое выполнение магических рецептов. Вряд ли это будет помогать. Но можно развить в себе эти способности. Этому способствуют специальные техники. А простого человека можно запросто научить гаданию. Здесь нужно только грамотно читать символы - и все.

- Расскажите о каком-то интересном случае из вашей магической практики.

- Меня пригласили на прямой эфир радиостанции «Маяк», где одним из ведущих был Сергей Рост. Тогда я сказала, что через два дня его уволят с радиостанции. Он посмеялся надо мной. Воспринял это с недоверием и даже съязвил по поводу экстрасенсов, назвав нас фокусниками. Каково же было его удивление, когда спустя два дня после этого эфира его действительно уволили. Сергей тут же позвонил и сказал мне об увольнении. После этого случая он поверил в существование сверхъестественных способностей.

Аля ТАГЕР.

Подготовила Я.КИМ

**НАЗНАЧЕНА ТОЧНАЯ ДАТА ОКОНЧАНИЯ МИРОВОГО ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА**

Сотрудники компании БСК (она же «Кварта») утверждают, что работающий в настоящее время в должности подсобного рабочего гражданин республики Узбекистан Гандж Раджиев обладает даром ясновидения. В прошлом работник Раджиев предсказал сдачу двух домов в городе Шлиссельбург на улице Луговая, с точностью до часа подписания акта приёма-передачи домов Государственной Комиссией, причём с указанием состава и подробным описанием внешности участников комиссии.

К предсказаниям подсобника также относятся начавшийся рост цен на недвижимость в период 2006-2008 года; бурное развитие российской экономики и начало мирового финансового кризиса. В период процветания Раджиева к нему из Узбекистана переехало в полном составе его многочисленное семейство, что позволило значительно расширить штат работников компании БСК. Среди них оказались талантливые строители с различными специализациями: от специалистов по кирпичной кладке до высококвалифицированных маляров и штукатуров.

Семейство Раджиевых очень обеспокоено сложившейся ситуацией в строительной сфере Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но утверждает, что ситуация стабильна и отчаиваться не стоит, т.к. уверено в предстоящих переменах.

Сам глава семейства Гандж Раджиев заверяет, что до окончания кризиса остаются считанные дни, называет даже точную дату (данную информацию сотрудники компании не разглашают, однако мы имеем основания полагать, что это произойдёт примерно 7-6 апреля 2009 года). Руководство компании верит в своих сотрудников и начинает новый крупномасштабный проект в городе Кировск Ленинградской области.

Все попытки взять интервью у шлиссельбургского пророчателя не увенчались успехом, Гандж до назначенной даты дал обет молчания и запер себя и всю семью в крупногабаритной бытовке на стройплощадке компании. Теперь все жители городов Шлиссельбург, Кировск и окружающих деревень с нетерпением ждут звонкой песни Ганджи, чем будет ознаменовано окончание мирового финансового кризиса.

Республиканский закон «О лечебно-оздоровительных местностях, курортах в Республике Бурятия», принятый в 1997 году, требует доработки. Об этом шла речь на выездном совещании Комитета по экономической политике, использованию природных ресурсов и охране окружающей среды Народного Хурала Республики Бурятия, состоявшемся на курорте Горячинск. Встреча прошла при участии руководителей Прибайкальского района, ученых и врачей курорта.

## ЗАВИДНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ для оздоровительного туризма

Саяна ХАЙДАПОВА,  
отдел по работе со СМИ Народного Хурала РБ

В Прибайкальском районе зарегистрировано 12 источников. Самый известный - курорт Горячинск, расположенный в 170 километрах от Улан-Удэ. В следующем 2010 году ему исполнится 200 лет. В 1962-м экспедиция выполнила здесь детальную разведку, пробурено 20 скважин. Эксплуатационные запасы термальных вод горячинского месторождения с температурой на выходе 50-53 градуса составили 1167 кубометров в сутки. Воды курорта характеризуются щелочным, сульфатно-натриевым составом, содержат кислоты кремния. Целебные свойства термального источника помогают при болезнях суставов, органов дыхания, пищеварительного тракта и многих недугах. Решением Правительства Бурятии от 18 января 1984 года источник объявлен охраняемой территорией, памятником природы.

В 2007 году в Горячинске открыта клиника восточной медицины, где широко применяются минеральные воды, лечебная грязь, мануальная терапия, иглоукалывание, фитотерапия...

В состав курорта Горячинск входит детский санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного действия «Байкальский бор», расположенный на берегу озера Котокель.

Ежегодно около 8-10 миллионов вкладывается в развитие «Горячинска», намечено строительство новой водо-грязелечебницы. Несмотря на высокую стоимость, проект будет реализован, ведь обновление лечебной базы курорта жизненно необходимо.

Потенциал для оздоровительного туризма у района завидный. Сейчас готовится проект по воссозданию курортной зоны в селе Ильинка с использованием лечебных вод питательского источника. Также планируется организовать комплекс водных развлечений и мест для активного отдыха.

Менее изучен и не используется источник вблизи села Исток. Уникально по своей красоте озеро на горе Бычьей, однако находится в труднодоступном месте. Озеро Дикое возле села Гремячинск с содержанием натриевых солей славится своими антисептическими свойствами.

Интересны мыс Толстый и Горевой утёс, - говорит доктор биологических наук, заведующий лабораторией микробиологии Института общей и экспериментальной биологии СО РАН Баир Намсараев. - В этих местах есть выходы нефти. Если на мысе Толстый она выходит со стороны берега, то на Горевом утёсе прямо снизу. Прошлым летом, когда «Миры» спустились в Байкал, удалось сфотографировать этот процесс. Считаю, что нефть можно использовать для лечения. Также для организации школьного туризма хороша река Турка.

Учёный рекомендовал, несмотря на обилие минеральных источников, развивать в Прибайкальском районе курорт Горячинск и возродить здравницу в Ильинке. Для этого готова вся инфраструктура - есть дороги, кадры, налажено стабильное электроснабжение.

Также участники совещания затронули тему загрязнения озера Котокель и возникновения загадочной гаффской болезни с вымиранием рыб и отравлением людей. По мнению Баира Намсараева, эта проблема наметилась давно и виной тому человек. Когда-то на озере Котокель было более 30 домов отдыха. Отходы жизнедеятельности турбаз вывозятся, но сливаются недалеко от озера, и в итоге оказываются в водоеме. Азот и фосфор активизируют микрофлору озера, развиваются цианобактерии, которые синтезируют токсические вещества, дальше яд передается рыбам. Появление вредной водоросли - ещё одна загадка. К изучению проблемы уже подключились ученые из других стран - специалисты по цианобактериям. Однако это требует серьезных финансов, ведь на повестке - сохранение озера Котокель и развитие туризма на Байкале.

Боишься, что гаффская болезнь отпугнет туристов, - выразили обеспокоенность руководители района. - Сегодня мы отлавливаем образцы рыбы для проведения экспертизы. Из резервного фонда Президента Бурятии выделено 3,5 млн. рублей, на эти деньги пробурили три скважины в селах Котокель, Черемушки, Исток. Оказалось, что чистейшая питьевая вода расположена на глубине 130-150 метров. На эти деньги также приобрели машину для доставки питьевой воды немощным людям.

Засорение побережья Байкала и Котокеля - ещё один актуальный вопрос местной власти, ведь объем потока туристов в Прибайкальский район возрастает. Только в прошлом году отдыхали более 22 тысяч человек, а число неорганизованных - свыше 30 тысяч. Нагрузка на экологию увеличивается, мусор не только некому собирать, но и куда вывозить. Турбазы чаще всего просто сжигают, что, конечно же, вредно и может оттолкнуть иностранных туристов. Строительство мусороперерабатывающего комбината, согласно ОЭЗ, запланировано, но на это требуется время. Поэтому экологические десанты туристов, студентов, школьников будут в восторге приветствоваться и поддерживаться.

В этом году начнется реализация проекта ОЭЗ «Байкальская гавань».



# Семь чудес Бурятии

До 31 марта этого года продолжается первый тур голосования конкурса «Семь чудес природы Бурятии», объявленного Минприроды. Всего заявлено 205 объектов, из них предстоит отобрать сто рейтинговых мест.

Уважаемые жители республики! Активнее участвуйте в голосовании! Свои пожелания можете отправлять по почтовому адресу: 670034, г.Улан-Удэ, ул.Революции 1905 г., 11а, с пометкой «Семь чудес Бурятии», или по электронному адресу: minpriroda@list.ru, страница «Голосование».

### ПРИБАЙКАЛЬСКИЙ РАЙОН

Находится в 3 км северо-восточнее вулкана Кропоткина, у правого борта долины Хи-Гола, имеющей здесь меридиональное простираение. Вулкан носит имя известного путешественника и исследователя гор Восточного Саяна С. П. Перетолчина, который трагически погиб здесь в 1914 году.

### Озеро Кругленькое

Расположено на берегу Байкала, в полутора километрах от устья реки Кика. Живописное небольшое озеро, доступ к которому затруднен. Место отдыха местных жителей.

### Озера Малое и Большое Духовое

На берегу Байкала, в четырех километрах от с. Гремячинск. Малодоступные озера исключительной красоты. Места обитания большого количества пернатых.

### Озеро Дикое

Близ села Гремячинск. Расположено в 200 метрах от побережья Байкала. Живописное озеро небольшой глубины с песчаным дном. В летнее время место массового отдыха жителей района.

### Святой Ключ

Расположен в трех километрах от села Гурулево. Родник является местом отдыха населения и туристов. Лечебные свойства источника изучены слабо.

### Безымянский источник

Находится в ста метрах от дороги вверх по реке Безымянка. Холодная минеральная вода. Население использует воду для лечения желудочно-кишечного тракта.

### Питательский источник

Расположен на левом берегу реки Селенги, близ поселка Ильинка. Источник находится в 54 км от Улан-Удэ, это наиболее близкий к столице Бурятии источник геотермальных вод.

### Кальцитовая пещера

Площадь охраняемого объекта - 0,01 кв. км. Местоположение: юго-восточный склон Морского хребта, 15 км к северо-западу от села Кома. Самая большая пещера восточного побережья озера Байкал, живописные натечные образования.

### Горячинская засечка

Площадь охраняемого объекта - 0,005 кв. км. Местоположение: восточное побережье Байкала, мыс Тонкий, с. Горячинск. Засечка И.Д. Черского (1877 г) и В.В. Ламакина (1956 г).

### Озеро Котокельское

Находится под охраной дирекции пансионата «Байкальский Бор» и Гремячинской администрации с 29 июля 1975 года (решение Совмина Республики № 321). Известное в Бурятии озеро Котокельское, раскинувшееся между устьями рек Турка и Кика вдоль восточного побережья Байкала, имеет в длину более 14 км и в ширину 5 км.

### Озеро Колок

К числу водных памятников Бурятии относится озеро Колок, расположенное в верховьях реки Итанцы, в отрогах Морского хребта. Ближайший населенный пункт - село Гурулево.



Площадь - 3 кв. км. С 1991 года озеро взято под охрану государства и входит в зону Прибайкальского заказника. Расположено в живописной горной тайге и занимает небольшую межгорную впадину.

### Котокельский источник

Расположен на восточном побережье Байкала, близ озера Котокель. Холодная, радоновая гидрокарбонатная кальциево-натриевая вода (дебит 0,3 литра в секунду, высокая минерализация, радон 50 эман). Относится к водным памятникам Бурятии.

### Источник Золотой ключ

Расположен в среднем течении реки Турки (возле села Золотой Ключ Туркинской администрации). Площадь - 0,01 кв. км., находится под охраной государства с января 1984 года. (Решение Совмина республики № 18). Источник находится в пяти километрах от села Золотой Ключ в долине реки Турка.

### Горячинские термальные источники

Расположены на восточном побережье озера Байкал. Здесь находится курорт «Горячинск». Площадь источника 0,01 кв. км. Решением правительства Бурятии № 18 от 18 января 1984 года объявлен охраняемой территорией и памятником природы. Находится под охраной администрации курорта и Туркинской поселковой администрации.

### Валун Черепаха

Это природная «скульптура», напоминающая черепаху с вытянутой шеей. Расположена на северной окраине поселка Турка, в нескольких метрах от байкальского берега, окружена водой. Является геологическим памятником.

## НАШ ВЕК - ВЕК ПУТЕШЕСТВИЙ

«Наш век - век путешествий. Сколько людей отдыхает на лоне природы. А сколько туристов со всех концов страны приезжают на Восточный Саян, Хамар-Дабан, Байкальский, Баргузинский и Муйский хребты! - пишет в своей книге «Памятники природы Бурятии», вышедшей в Бурятском книжном издательстве в 1990 году, Анатолий Борисович Иметхенов. - В воскресные дни потоки личных машин устремляются в тайгу, а на станциях поезда и автобусы увозят на природу десятки тысяч человек. И все же можно проехать десятки, сотни и даже тысячи километров и не заметить всех прелестей и достопримечательностей природы, привезти домой мало впечатлений.

Я не против автомашин, не против современного транспорта и удобств, которые он предоставляет. Но все же сколько великодушных пейзажей проскальзывает мимо незамеченными! А ведь личное прикосновение к этим чудесам природы обогащает человека, делает его богаче и душевнее. А познав эту красоту, он никогда не будет вести себя небрежно с окружающей его природой, наносить ей порой непоправимый вред. К уникальным явлениям природы следует относиться с таким же душевным волнением и жадной познания, как и ко всем выдающимся произведениям искусства».

И дальше он продолжает: «Много у нас дивных мест, которые представляют не только эстетический, образовательный, рекреационный интерес, но и лечебную, культурно-историческую и научную ценность.

Мы так привыкли к разным отделочным камням, украшающим здания домов, памятники, что редко интересуемся, откуда все это взялось. Мало знаем о том, как формировался рельеф и как складывались горные породы в геологическом прошлом, где и какие из них встречаются у нас в Бурятии? А ведь не мешало бы знать об этом, тогда и наше знание о природе было бы полнее и богаче».

Читатели этой удивительной книги узнают, по словам ее автора, «о разнообразных ландшафтных участках с геологическими, ботаническими и зоологическими памятниками», побывают «на изумительных по красоте горных реках и у широкой глади озер», заинтересуются «наверняка любопытными явлениями природы, связанными с землетрясениями, вулканизмом и деятельностью воды и ветра», будут удивлены, узнав о том, что «в Бурятии сохранились некоторые виды реликтовых форм растений и животных, призадумаются, побывав вместе с автором в лабиринтах подземного царства. «Испытают чувство вдохновения, соприкоснувшись с волшебными сказками природы - водопадами, узнают, что и у них есть свой темперамент, свое звучание, своя неповторимая прелесть. Сколько еще загадок таит в себе оригинальная природа Ушканьих островов? А уникальные ландшафты с таинственными явлениями природы - «садом камней», «поющими песками» - разве всего перечислишь?».

Так автор этой интереснейшей книги А.Б. Иметхенов пишет о чудесной природе Бурятии.

Министерство природы объявило конкурс «Семь чудес Бурятии». Пословица

гласит: «Глаз видит близкое, ухо слышит далекое». Но все ли жители нашей республики имеют четкое представление о других районах нашей Бурятии? Ведь каждый из них имеет свой неповторимый облик, свой уникальный образ. Ведь недаром Еравну называют «краем голубых озер», Кяхту - «песчаной Венецией», Кабанск - «воротами в Забайкалье». Курумкан - поистине Земля Солнца. Количество солнечных часов здесь к концу года достигает 2000. Хотя это край сильных морозов, в его самой северной точке, в Улюхане, зимой столбик термометра достигает 55 градусов холода. Здесь бывает так, что длинный деревянный дом неравномерно, серединой и одним краем, уходит в землю из-за того, что вечная мерзлота местами протала глубже обычного и почва под строением просела.

Давайте мы с вами, уважаемые наши читатели, отправимся в дальнее путешествие, ибо дорога дальняя, край громадный. Но ничего, не заблудимся: «Каждая дорога имеет свою славу, всякий перевал имеет свое название».

Поэтому просим вас рассказать на страницах нашей газеты о достопримечательностях вашего края, о легендах и сказаниях, связанных с ними. Если будут фотографии, это еще будет лучше. Письма можно отправлять по адресу: 670000, г.Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23, Издательский дом «Буряад унэн», газета «Бизнес Олзо».

Электронный адрес: e-mail: unep@mail.ru с пометкой «Семь чудес Бурятии».

Ведущая рубрики  
Дулма БАТОРОВА

## Борьба с серыми хищниками продолжается

Три миллиона рублей заложено в бюджете республики на истребление волков.

Людмила ОЧИРОВА

Эти серые хищники стали настоящей грозой и наносят значительный ущерб животноводству республики. В 2008 году на борьбу с ними Правительством РБ было выделено 2,5 млн. рублей и за каждую голову охотники получали по пять тысяч рублей вознаграждения. Всего в прошлом году уничтожено 434 волка. Лидерами с самого начала кам-

пании стали баунтовцы. Только ООО ЛПХ «Баунтовское» уничтожено 63 волка.

Но популяция волков увеличивается. Если в Еравнинском районе, по данным ведущего специалиста ОСХ Д.Дармаева, в 2006 году насчитывалось 180 особей, то в 2008-ом - уже более 500. Соответственно растет и ущерб. В 2008 году в районе недосчитались 34 головы КРС, 154 овец, 40 лошадей. Ущерб - 1.877 тысяч рублей. В районе разработана целевая программа по урегулированию численности волков, на 2008 год было выделено 93 тысячи рублей. Охотники за добытого

волка поощрялись дополнительно 3 тысячами рублей.

Кроме того, председателем СПК «Дружба» В.В.Андреевым учрежден свой приз - баран за каждого добытого на территории хозяйства волка. А ЗАО «Комсомольский», в декабре потерпевший убытков от волков на 130 тысяч рублей, тут же организовал облаву, итог - три убитых хищника. Соответствующие меры принимаются и ООО «Погромное», где за короткое время уничтожено 2 волка. Всего в районе в прошлом году уничтожено 65 волков, в том числе членами



охотничьего хозяйства «Охотник» - 29. Борьба с серыми хищниками продолжается.

## Высокую марку держит агинский мясокомбинат

Каждый раз, выезжая в гости к родне в Агу, везу амтовские конфеты и торты, которые принимаются на «ура». А привожу, кроме вкуснейшего мяса, колбасу и тушенку из баранины производства агинского мясокомбината.

Люблю их за настоящей мясной вкус, за отсутствие примесей. А еще в последние годы стараюсь брать несколько вакуумных упаковок с полуфабрикатами из субпродуктов. Их на прилавках фирменного магазинчика - богатый выбор. Цены доступные при хорошем качестве и вкусе, их быстро разбирают. Особенно нравится мне печенье в рубашке. Выпускают на мясокомбинате и пазы, пельмени.

Спрос на продукцию мясокомбината высокий и в окружном центре, и в Читинской области, возят ее в Москву и в Санкт-Петербург. У предприятия хорошая производственная база, где предусмотрены забой скота, засолка и хранение шкур, холодильная камера.

Кстати, за забой участник оплачивает 1200 рублей. Но ему с мя-

сом отдают уже вымытые внутренности, по просьбе могут приготовить хирмасу (ливер). При отсутствии оплаты мясокомбинат забирал внутренности. Мясо частники на мясокомбинат сдают по 96 рублей за килограмм и получают от округа 4 рубля дотации за каждый сданный килограмм, а хозяйства - по 20 рублей.

А еще здесь откармливают свиней, есть огород, где два китайца выращивают летом капусту, свеклу, морковь, а предприятие выкупает



Б.Абидуев

осенью по 4 рубля за килограмм. В прошлом году закуплено овощей на 500 тысяч рублей.

Возглавляет предприятие, где работают 90 человек, Батоцырен Ачектуевич Абидуев, он выпускник ВСГТУ. В Аге гордятся своим мясокомбинатом, высокой маркой его продукции и говорят о планах - открытии овощеконсервного и рыбоконсервного цехов. В 2004 году в озеро Ножий запустили омуль, он успешно прижился и очень крупный, жирный. Сейчас озеро - популярное место отдыха и рыбалки.

### ЦЕНЫ

## Маленькие хитрости большой чистки

Зима, поборовшись с весной, всё же сдаст свои позиции. Значит, пора прятать шубки, предварительно их почистив! Но куда, собственно, обращаться? Услуги химчистки предлагают многие, а какковы качество и цена?

Любовь ОРДЫНСКАЯ

Вначале совершу экскурс в советское прошлое. Были фирмы «Заря» (правда, только в городах), сотрудники которых по заявкам выезжали к клиентам на дом мыть окна, пылесосить ковры, начищать серебро... Расценки минимальные. Помню, поступала на театрально-режиссерское отделение ВСГИКА, жила у тетки на Ключевской. Однажды полдня женщина из «Зари» наводила марафет, полагалось заплатить 9 рублей 80 копеек. Тётя моя, человек щедрый, положила ей в сумку палку варёной колбасы. А я сама, когда уже была замужем, чистила дорожки и подлокотники кресел «Новостью» (был такой особо качественный дефицитный стиральный порошок, бергли его как крупыцы золота). Цена ему всего 40 копеек, заказывали в Москву через знакомых. Маленькие «ноу-хау» той поры - это и речной песок, и уксус, и зола, и даже наждачная бумага.

«В повседневной жизни без химии не обойтись!», «Чтобы любимая вещь не потеряла былую привлекательность, обратитесь в химчистку!», «Верните вторую жизнь меху!»... - кому не знакомы эти рекламные слоганы. А тут ещё «Пчёлка»! Я имею в виду «бегушку» на улан-удэнском телевидении. И ведь как завлекательно: быстро, дешево,

удобно, с выездом на квартиру! Ну, прямо «Заря».

В общем, «Пчёлка» эта и подтолкнула меня сесть за телефон. Прейскурант цен, скажу честно, обескураживает. Вот «пасьянс» услуг: чистка персидского ковра от 1000, уборка гостиной - от 1,2 тысячи рублей и т.д.

Следующий адрес - частная химчистка индивидуального предпринимателя такого-то, вернее, его жены. Она сразу взяла «быка за рога», стала тараторить: «Покраска дубленки - всего два куска, чистка шубы - 1,8; покраска куртки - 1,5; удаление пятен - от 500 рублей»... Да за эти деньги горожанин вылижет свою вещь!

В разгар моих междометий в кабинет заходит коллега и, невольно прислушавшись к «жонглированию» сумм и расценок, говорит: мол, в «Радугу» не пытались обратиться, в бывшую государственную химчистку на Павлова? «Радуга»?! А я думала, это название детского сада. «Да, есть одноименное дошкольное учреждение на Левом берегу». Гм. Через «справочную» ГТС звоню туда. Приемщица представилась Любовью Ивановной Чистяковой. От неё узнала, что есть понятия «дезинфекция белья», «ликвидация подпалин от утюга», «подсинивание», «крахмалевание», «ап-ретирование»... Можно, видимо, и в домашних условиях, но пыль кромыслем! У радуги в природе семь цветов, коллектив, возглавляемый Н.А.Мартюшовой, как я поняла, предлагает две, нет, три «радуги» услуг!

Поскольку на следующей неделе, 21 марта, День работников бытового обслуживания, решаю ехать туда,

чтобы вести репортаж из горячего цеха, подумав, что там непременно пар, пламя, ядовитые облака растворителей. Априори всё выглядит буднично, хотя и утюги шипят, и запах ацетона бьёт в нос. Аппаратчица Людмила Николаевна Савельева сама любезность, знакомит с правилами ухода за шубой. На вопрос, как быть с шероховатостями - потёртостями на цветных кожаных куртках, лукаво улыбувшись, советует: «А вы купите в магазине «Salamander» - спрей, сбрызните. Выбор-то огромный!» Точно. Бью себя кулачком по голове...

КБО (комбинаты бытового обслуживания) канули в Лету. Однако впечатление такое, словно предприятие по-прежнему работает в формате второй половины 20 века. И вместо того, чтобы расспросить подробно собеседницу о секретах «химчистки» (обновлении изделия, скажем, фетрового, велюрового, соломенного или из замши, плюша, рапса, бархата, шёлка и т.д.), я комплиментарно сказала им: ведь ваш директор Наталья Анатольевна создала ООО «Радуга-10», тем самым обеспечив работой 15 человек! Понятное дело, что у «могучей кучки» - женское лицо (хоть и запоздало, поздравила их с 8 марта!). Трудятся здесь и трое мужчин.

Несмотря на штормящие волны рыночной экономики; у коллектива мини-химчистки все же настрой государственный. Я бы даже сказала, что это «островок коммунизма», все до боли знакомо, мило. Году эдак в 1990-ом сдавала сюда пальто. Хочу принести красную куртку. Почему-то кажется: приемщицы отнесутся к ней не как к старью, а рубину.

## Руководителей компаний и предприятий научат, как подбирать персонал

Как набирать эффективный персонал в свою компанию, какие существуют современные методы оценки и отбора сотрудников, смогут узнать руководители и специалисты компаний по кадрам 21-22 марта на тренинг - семинаре. Организатором его является консалтинговая компания «Макон».

«Восток-Телеинформ» - Основная цель его проведения семинара, - подчеркнули в «Маконе», -

научить практическим навыкам проведения собеседования с кандидатами, познакомить участников с полной схемой найма сотрудников. Кроме того, дать инструменты, позволяющие безошибочно и оперативно определять продуктивных сотрудников.

Ведущим семинара выступит консультант по вопросам кадрового менеджмента, кандидат психологических наук, директор Тренинг-центра «ВОТ» г.Хабаровск Сергей Вахрушев. В ходе семинара с участниками проведут тренинги по навыкам, разбор трудных ситуаций, видеодемонстрации, деловые игры, групповую дискуссию. Стоимость семинара составляет 6,5 тыс. рублей.

## Обещанного три года не ждут

С января 2009 года средства материнского капитала можно направлять на погашение жилищных кредитов. На вопросы отвечает заместитель Председателя Правления Пенсионного фонда РФ Лилия ЧИЖИК.



Что делать тем семьям, которые не хотят или не могут взять ипотечный кредит, но считают, что лучше всего направить «материнские» деньги на улучшение жилищных условий?

Если семья планирует улучшение жилищных условий без оформления кредитов, то по закону за счет материнского капитала это можно сделать раньше, чем второму ребенку исполнится 3 года. Обратиться в Пенсионный фонд с заявлением о распоряжении можно за полгода до этого. Учитывая, что материнский капитал - это мера господдержки семей, в которых второй ребенок появился после 1 января 2007 года, массовый процесс расходования этих средств начнется после 1 января 2010 года. Уже с 1 июля 2009 года Пенсионный фонд начнет принимать заявления от мам малышей 2007 года рождения на распоряжение средствами материнского капитала в 2010 году.

На какие еще цели можно направить «материнские» деньги?

Кроме улучшения жилищных условий есть еще два направления - на об-

разование детей и на увеличение будущей пенсии мамы, т.е. на формирование накопительной части ее пенсии. Тут действует общее правило - средствами материнского капитала на эти цели можно распорядиться по истечении 3 лет с рождения второго ребенка. При этом, например, можно направить средства на образование всех детей в

семье. Или «разбить» сумму по двум направлениям: часть погасить жилищный кредит, частью - оплатить занятия хоть в детсаду, хоть в вузе.

На сегодняшний день размер М(с)К составляет 299 731, 25 руб. Когда будет следующая индексация размера материнского капитала?

Размер материнского капитала ежегодно пересматривается с учетом темпов роста инфляции и устанавливается федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год.

Пенсионный фонд Российской Федерации ежегодно не позднее 1 сентября текущего года информирует обладателей материнского сертификата о размере материнского капитала. Растет он приличными темпами. В 2006 г. материнский капитал был установлен в размере 250 тыс. руб., в 2007 г. - 276 250 руб., сегодня - 299 731, 25 руб. Следующее увеличение материнского капитала ожидается с 1 января 2010 года с учетом уровня инфляции текущего года.

## Как ухаживать за шубой

Для того, чтобы Ваша любимая вещь не потеряла былую привлекательность, необходимо правильно ухаживать за мехом.

Прежде всего, стоит запомнить несколько правил: мех любит холод, боится тепла, солнца и химических препаратов. Вешать шубку на плоскую провололочную вешалку категорически противопоказано! Равно как и прятать мех в синтетический чехол. Шубке нужно «дышать» - меху просто необходима циркуляция воздуха, который предохраняет мех от пересыхания. Чехол должен быть шит из натуральной, не слишком плотной ткани, шубка должна висеть на мягких широких плечиках. Прямой солнечный свет обесцвечивает мех, именно поэтому изделие надо хранить в гардеробе, куда не попадают прямые солнечные лучи и отсутствует повышенная влажность. Мех нужно обеспечить достаточным пространством, изделие не должно соприкасаться с другими предметами одежды...

А ещё шкурка лечит. Укройтесь - полежите под шубой.



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Восточный Экспресс', 'Улан-Удэ: Инструкция по применению', 'Такси', 'Знаки Зодиаки'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Наша Russia', 'Любовь на районе', 'Секс с А. Чеховой', 'Тивиком', 'Вечер с Тиграном Кеосаяном'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Сеанс для взрослых', 'Голые и смешные', 'Употребить до...', 'Мужские истории'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/С «Кадетство»', 'Т/С «Папины Дочки»', 'Х/Ф «Ранетки»'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НТВ', 'Утро на пятом', 'Герои России', 'Счастливая звезда'.

Суббота, 21

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Первый канал', 'Поросенок в городе', 'Играй, гармонь любимая', 'Доброе утро, микки!', 'Слово пастыря'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Вести. Дежурная часть', 'О. Еравна, размах твоих крыльев широк', 'Мир связи'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Жизнь, полная радости', 'Традиционная сангха России представляет', 'Лица. Погода'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'В час пик', 'Репортерские истории', 'Неделя', 'Концерт «Третье ухо»'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Квартирный вопрос', 'Особое оглашение', 'Кремлевские похороны'.

Воскресенье, 22

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Первый канал', 'Их знали только в лицо', 'Служу отчизне!', 'Умелец мэни!', 'Доброе утро, микки!'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Как же быть сердцу?', 'Наемник', 'Внезапное пробуждение', 'Культура'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Наша Russia', 'Погода', 'Дом-2. Город любви', 'Комеди-клуб'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Все, что я хочу на Рождество', 'Бойцман и попугай', 'Смешарики'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю', 'Главный герой. Сантоном Хрековым'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Измени свой мир. Погода', 'Благая весть', 'Улан-Удэ: Инструкция по применению'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Наша Russia', 'Погода', 'Дом-2. Город любви', 'Комеди-клуб'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Переезд', 'Дикий мир', '11.00, 14.00, 17.00 - Сегодня', 'Лотерея «Русское лото»'.

Отдел рекламы 21-62-62

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Выжить в Сахаре', 'Попай - моряк', 'Самый маленький гном', 'Муха-цокотуха'.



# СҮЛӨӨ САГ - СЭНТЭЙ САГ

## ТЕАТРЫ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Н. БЕСТУЖЕВА**  
 11 марта в 17.00 - малая академия театрального искусства. Притча "На дне".  
 13 марта в 18.30 - премьера комедии "Кто хочет спать с миллионером".  
 14 марта в 12.00 - сказка "Чудо - цвет", в 18.00 - комедия "Халун".  
 15 марта в 18.00 - романтическая комедия "Собака на сене".  
 17 марта в 17.00 - малая академия театрального искусства. Блюз "Эти свободные бабочки".  
 20 марта в 18.30 - творческий вечер С.Г. Рыжова.  
 Справки по тел.: 23-50-10, 23-51-71.

**БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. Г.Ц. Цыдынжапова**  
 17 марта в 12.00 - музыкальная сказка-балет "Буратино", в 18.00 - балет "Король вальса" (в Бурдраме).  
 18 марта в 12.00 - музыкальная сказка "Зайкина избушка", в 17.00 - опера "Иоланта" (в Бурдраме).  
 19 марта в 17.00 - балет "Макбет" (в Бурдраме).  
 20 марта в 17.00 - опера "Князь Игорь" (в Бурдраме).  
 Справки по тел.: 21-36-72, 21-89-81. Билеты в кассе БГАТД с 13.00 до 18.00 (выходной - воскресенье).

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БУРЯТСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. Х. Намсараева**  
 14, 15 марта в 18.00 - премьера. "Женщина, не знавшая слез ..."



21 марта в 15.00 - Бенефис народной артистки России Ларисы Егоровой. Премьера "Женщина, не знавшая слез ...".

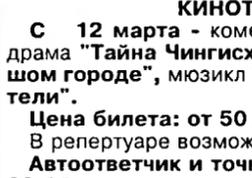
22 марта в 18.00 - мелодрама "Эрьехэ наран" - 1 часть "И на нашей улице будет праздник".  
 Билеты в кассе театра с 12.00 до 19.00. Справки по тел.: 22-25-37, 22-25-79.

**БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ "УЛҮГЭР"**  
 13 марта в 14.00 - спектакль "Поющая стрела".  
 26, 27 марта в 14.00 - спектакль "Черная курица" (для детей школьного возраста и взрослых).  
 Справки по тел.: 21-37-64.

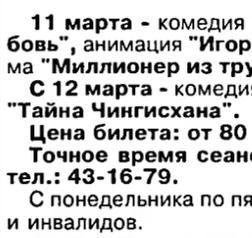
**БУРЯТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ**  
 12 марта в 18.00 - концерт фортепианного дуэта (г. Новосибирск), выступают лауреаты международных конкурсов Геннадий Пыстин и Дмитрий Карпов.  
 14 марта в 13.00 - детская филармония. Заключительный концерт городского конкурса им. Б. Ямпилова.  
 15 марта в 12.00 - детская филармония. Концерт "В царстве Терпсихоры" (история танца).  
 19 марта в 18.30 - концерт джазовой афроамериканской певицы Текоры Роджерс.  
 Справки по тел.: 21-32-24.



**КИНОМИР**  
**КИНОТЕАТР "ЭРДЭМ"**  
 С 12 марта - экшн "Хранители", мюзикл "Первая любовь", комедия "Любовь в большом городе", историческая драма "Тайна Чингисхана".  
 Цена билета : от 50 до 200 рублей.  
 В репертуаре возможны изменения.  
 Автоответчик и точное время сеансов: по тел. 21-80-90.  
 Бронирование билетов и дополнительная информация по тел.: 22-00-11.



**КИНОТЕАТР "ПРОГРЕСС"**  
 С 12 марта - комедия "Марли и я", историческая драма "Тайна Чингисхана", комедия "Любовь в большом городе", мюзикл "Первая любовь", экшн "Хранители".  
 Цена билета: от 50 до 200 рублей.  
 В репертуаре возможны изменения.  
 Автоответчик и точное время сеансов по тел.: 22-22-88.  
 Бронирование билетов и дополнительная информация по тел.: 21-5-77.  
 Официальный сайт кинотеатров "Прогресс" и "Эрдэм": www.erdem.ru



**ФАБРИКА КИНО**  
 11 марта - комедия "Любовь в большом городе", мюзикл "Первая любовь", анимация "Игорь", экшн "Хранители", комедия "Война невест", драма "Миллионер из трущоб", комедия "Взрослая неожиданность".  
 С 12 марта - комедия "Марли и я", экшн "Подарок", историческая драма "Тайна Чингисхана".  
 Цена билета: от 80 до 180 рублей.  
 Точное время сеансов по тел.: 43-48-60 или в кассе кинотеатра по тел.: 43-16-79.  
 С понедельника по пятницу скидки для школьников, студентов, пенсионеров и инвалидов.



**ЦИФРОВОЙ КИНОТЕАТР "ОКТЯБРЬ"**  
 С 11 марта - "Динозавры 3Д", "Чудеса океана 3Д", комедия "Война невест", экшн "Хранители", комедия "Любовь в большом городе".  
 Цена билета от 80 до 180 руб.  
 \*Заказ и бронирование билетов по тел.: 46-18-55.  
 Автоответчик по тел.: 46-42-35, 46-15-88.

## МУЗЕЙ

### В МУЗЕЕ ИСТОРИИ БУРЯТИИ им. М. ХАНГАЛОВА

Открыты выставка-продажа декоративно-прикладного искусства "Новогодний подарок" к Сагаалгану, на которой представлены работы народных мастеров (резьба по дереву, плетение из бисера, кружевные салфетки и другие экспонаты). Открыта выставка "Все куклы мира в гости к нам...". Действует выставка-продажа работ бронзовой малой скульптуры Гэсэра Зодбоева и студии Дмитрия Будажабаэ "Пространство Гэсэра".

Действует выставка, посвященная 150-летию выдающегося ученого М.Н. Хангалова "Неизвестные дневники М.Н. Хангалова".

В середине марта открывается выставка из цикла "Награды России" - "Орден Святой Анны".

Открыты постоянные экспозиции: "Хронограф Бурятии", "Сакральная картина мира в буддийском искусстве".  
 Справки по тел.: 21-40-08.

### В МУЗЕЕ ПРИРОДЫ БУРЯТИИ

Постоянно действующие экспозиции: обзорная экскурсия по залам музея на русском и бурятском языках "Путешествие по Бурятии", выставки живой природы "Подводный мир", "В гостях у Ерочки".

Передвижная этноэкологическая выставка "Улгэн Эхэ дэлхэй" ("Земля - колыбель наша"). Передвижная выставка "Красная книга Бурятии". Действует выставка "Закон о Байкале". Открыта выставка "Билет в Китай".

Открыта фотовыставка "Лики живой природы". Нестандартные и интересные автор-

ские работы впервые представлены на световых панелях. Пейзажи отличает поэтичность, эмоциональная выразительность и особый философский настрой. Действует выставка "Следы былых биосфер", которая посвящена одной из самых актуальных проблем биологии - вопросу происхождения и развития жизни на Земле. На выставке представлены уникальные экспонаты, отражающие основные этапы развития органического мира. Открыта выставка, посвященная 25-летию музея природы Бурятии "История, полная жизни", которая рассказывает об истории создания музея, основных видах деятельности и перспективах развития.

Открыта выставка "Зима в жизни зверей и птиц".

Музей предлагает тематические экскурсии в рамках школьной программы.  
 Справки по тел.: 21-41-49.

### В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

Открыта выставка учащихся детской художественной школы им. Мэрдыгеева "Декабрь. Январь. Февраль." Открыта персональная выставка Галины Кириченко "Жизнь начинается с чистого листа. Раскрасьте ее сами!" (батик).

Действует выставка студенческих работ "Арт-Артат - 2009" (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство).

С 17 марта открывается выставка графических работ учащихся детской художественной школы им. Мэрдыгеева.

С 18 марта открывается отчетная выставка Союза фотохудожников Республики Бурятия.

Действуют постоянные выставки: "Живая история", "Верхнеудинск - уездный губернский город 18 - 19 вв.", "Чудеса Верхнеудинска", "Деревянное зодчество Верхнеудинска", "Картины прошлого Верхнеудинска".

Справки по тел.: 21-25-22.

### В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ им. Ц. САМПИЛОВА

Действуют постоянные экспозиции: "Русское искусство конца 18 - начала 20 вв.", "Передвижники", "Бурятское изобразительное искусство 20-50-х гг.", "Душа народа в ликующей песне серебра".

Открыта выставка скульптора Даши Намдакова "Преображение: скульптура и графика".

Открыта выставка художественных работ молодых художников Виктории Рабжаевой и Евгения Болсобоева "Мир Гоби".

20 марта открывается республиканская выставка детского творчества "Живи, Земля!", на которой будут представлены живопись, графические работы, прикладное искусство.

В музее молодежи предоставляется возможность сфотографироваться на фоне коллекций русского искусства 18 - начала 20 вв. и полотен современных художников Бурятии.

Принимаются коллективные заявки на проведение передвижных выставок, музейных уроков, мероприятий, лекций, просмотр видефильмов по искусству. Возобновились занятия в клубе "Юный друг музея".

Справки по тел.: 21-29-09, 21-43-93.

### В МУЗЕЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА БУРЯТИИ

Посетители могут познакомиться с историей становления и развития культуры и искусства республики. Музей предлагает обзорные экскурсии по залам, организует просмотр ретрофильмов с участием бурятских актеров, документальных фильмов о Байкале, фильмов, знакомящих с творчеством бурятских актеров и певцов.

Справки по тел.: 21-37-22.

### В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ (Верхняя Березовка)

Действуют экспозиции и постоянные выставки: павильон "Хунну", "Листая страницы прошлого" из мемориальной коллекции семьи Танских, "Из истории старообрядчества Забайкалья", "Декоративно-прикладное искусство старообрядцев Забайкалья", "Бурятские таары и гобелены из конского волоса", "Из истории ссылки и каторги в Забайкалье", выставка деревянных скульптур "Путь предков" (работы С. Б. Бадмаева).

В уголке живой природы представлена фауна Забайкалья: медведи, рыси, изюбры, козули, северные и пятнистые олени, красный волк, уссурийские тигры и многие другие животные.

Для семейных пар и молодоженов музей предлагает получить благословение от "Хранителя семейного очага" на долгую счастливую семейную жизнь, благополучие, здоровье, процветание, мир и покой, удачу во всех делах.

Справки по тел.: 44-32-10, 44-33-10.



Хундэтэ БАТА ЕДДОГОЕВИЧИ

Сагаан нарын найхан үгэр  
 Түрэлэн үгэртнай хүрээж эрэнхэй.  
 Наанаан гүүрэн наһанай үгэр  
 Түүхэдэ орожо, баяр асаранхай.

### АМАРШААТА

Хэлэн ажал, хэлэлэн үгэнүүг  
 Хэрэг гээрээ магтаалда хүртэнхэй.  
 Хүдөө ажахын шэнэ зүргэнүүг  
 Хүнэй байдалда туһа болонхой.

Үеынгөө нүхэр Цирма  
 Цыденовнатайгаа  
 Үри хүүгэдээ бэрхээр нурганхайт.  
 Найдалай найхан сээсгүүдые  
 Налгай зангаар ургуулжа нурганхайт.

Ашанар, зээнэрээ өөрынгөө  
 жэшээгээр  
 Амгалан оршондо нургадаг золтойт.  
 Арюун сагаан үргэн замдаа  
 Ашатын буян эдлэхэ хэшгэйт.

Һэнгэлдэр Еэхүй ехэ угайнгаа  
 Соһые үргэжэ арадаа хүндэлнэт.  
 Һэргэг сагаан сэдхэлэй уһаар  
 Согтой дорюун ажалаа хүдэлнэт.

Янжама бурханай гасанбарилсажа,  
 Яаригтагаа айлаадые угтан абанат.  
 Бархан Баабайнгаа алдарые  
 сахилсажа,  
 Баргажан ноотагаа суурхуулжа  
 ябанат.



Баргажанай аймагай  
 нютаг зоной  
 эдэбхитэд.

### ҮЛГЭН ДАЙДАДАА ҮРГЭМЖЭТЭЙ

Манай хүндэтэ эжымнай Борохитова Лайжа-Ханда Жимбеевна Хэжэнгын аймагай Ородой Адагай дунда нургуулин буряад хэлэ, литературы багшаар амжалтатай ажаллана. Наяар ойн баяраа уттахань.

### ХҮНДЭТЭ ЭЖЫ ЛАЙЖА-ХАНДА ЖИМБЕЕВНА!

55 наһанайтнай ойн баяраар халуунаар амаршаалад, үхибүүдэй зүгтөө үрээлэй дээжэ хүргэнэбди:

Баруун талагаа бурхан  
 сахоусатай,  
 Зүүн талагаа Зонхобо  
 бурхантай,  
 Орой гээрээ ого заяатай,  
 Үлгэн гайдагаа үргэмжэтэй  
 Ажаһуухатнай болтогой!  
 Үхибүүдын, зээнэрын.



К 75-летию со дня образования Союза писателей Бурятии

Когда сердце отчаянье тронет,  
 Я от боли немой замычу  
 И, в свои же уткнувшись ладони,  
 В пустоту полечу, полечу...  
 Краем глаза увижу берёзу  
 Всю седую, в снегах и луне.  
 И, как в детстве, горячие слезы,  
 Утешая, прижмутся ко мне.  
 Где ты, Боже, невидимый Боже?  
 Эта боль, что гнездится во мне  
 И проходит смертельною дрожью,  
 Отпускает меня лишь во сне.  
 А не лучше ли сразу, без муки  
 Навсегда, без следа, в никуда?  
 От лица отлетевшие руки  
 Уже крылья. А выше звезда.

Выдохну горечь. Былая страна.  
 Вечная память и.. слава.

**СПАСАЮТ МИЛЫЕ, РОДНЫЕ ..**

Когда, как скобами стальными,  
 Прибиты к бедам (миг - и точка!),  
 Спасают, милые, родные,  
 Нас наши мамы, жёны, дочки.  
 Вся их бездонная забота,  
 Прощенье, понимание, нежность  
 Нас поднимают, и ворота  
 Вновь не открыты в безнадежность.  
 И понимаем, не сознаём,  
 А сердцем, что взлетает птицей,  
 Что Бог - любовь, и в мирозданье  
 Он милой женщиной струится.

**Константин СОБОЛЕВ,  
 народный поэт Бурятии**

**ШУТКА**

Снова отпиваюсь соком,  
 Целый день смотря в окно.  
 Руку прижимаю к боку.  
 (Кто посмотрит — так смешно!)  
 За окном от ветра серо.  
 И вороною пакет,  
 Весь раздувшийся сверх меры,  
 Застилает белый свет.  
 И сжимая «эту рожу»,

«Кто?» - «Константин, кажись, СоБОль,  
 Или СОболев...» Да ну их в Лету!  
 От них лишь головная боль.

\*\*\*  
 Опять невидимо, но терпко  
 И даже чуточку телесно  
 Меня печальная Евтерпа\*  
 Овеет. Сердцу станет тесно.  
 В висках незримо молоточки  
 Ударят в колокол мой нежно -

«...В МИЛОЙ МОЕЙ ОТЧИЗНЕ  
 СЛАВЕН ПОЭТОВ РОД!»

\*\*\*

А друзья ещё раньше врагов  
 Повернулись спиной.  
 Что дивиться! Мир вечно таков.  
 Ничего я не стою.  
 Закурю. Засмотрюсь за окно.  
 Серый снег и дорога.  
 Скоро ночь. Но ведь в сердце темно.  
 Так и будет до срока.

**СТИХ**

Внутри еле слышно, несмело,  
 Незримая и легка,  
 Пробиться сквозь жирное тело  
 Пытается в муке строка.  
 А Муза, как акушерка,  
 От звёзд отмахнувшись рукой,  
 Нагнулась. На этажерке  
 Свет ночи лежит голубой.  
 И, словно простынка, бумага  
 Готова принять не шутя  
 Орущее дерзкой отвагой  
 Лирическое дитя.  
 Дай Бог тебе долгой жизни!  
 Расти, утешай народ.  
 В милой моей Отчизне  
 Славен поэтов род!

**ПОЭТЫ**

Они ушли, кто в 27, кто в 30,  
 Но след на небе виден до сих пор.  
 Он полосой синюю струится,  
 Где горизонт, века и гребни гор.  
 Он расширяется, сияет, манит,  
 Он обещает множество дорог.  
 И будущее прозревает память,  
 И осязаем делается Бог.

\*\*\*

Вновь на завтра... Куда торопиться?  
 (Так и жизнь отложу на потом).  
 Ну а прошлое? Прошлое снится,  
 Словно бабушкин брошенный дом.  
 Всё на завтра... День новый поманит,  
 Словно карту, откроет судьбу,  
 Хотя знаешь, он снова обманет,  
 В утешенье отправив в гульбу.  
 Всё на завтра... Но листья березы,  
 Как сугроб, подступают к крыльцу.  
 И бегут стариковские слезы  
 Вперемешку с дождем по лицу.  
 Всё на завтра... Но холмик могилы —  
 Восклицательный вечности знак —  
 Ничего не расскажет о милой  
 Жизни, прожитой просто так.

\*\*\*

Ветер неслышно (смотрим из окна)  
 Лист шевелит на далёкой берёзе.  
 Дальше судьба моя, но не видна.  
 Слезы.  
 Где моё прошлое? Юность. Луна —  
 Полно-тугая девица.  
 Ведь не исчезло? Приходит из сна  
 Снится.  
 А-а... Закурю и стаканом вина  
 Смою эту отраву.

И в наши души свет незримый  
 Вливается, и тают скобы,  
 И понимаешь: ты любимый  
 Сейчас, да и потом, за гробом!

**ЛЮБИМОЙ**

Милая моя подруга,  
 Твоя тёплая рука  
 От тоски, сердечной скуки  
 Защищает на века.  
 Я уже и слез не прячу,  
 Видно, возраст своё взял.  
 На провалы, неудачи  
 Я с тобою начихал.  
 Сколько будем мы с тобою?  
 Что нас ждёт: сиянье? мгла?  
 Бог соединил судьбою  
 Наши души и тела.  
 И когда со мной ты рядом,  
 Жизнь по-прежнему мила.  
 И достаточно мне взгляда,  
 Чтоб душа моя цвела!

\*\*\*

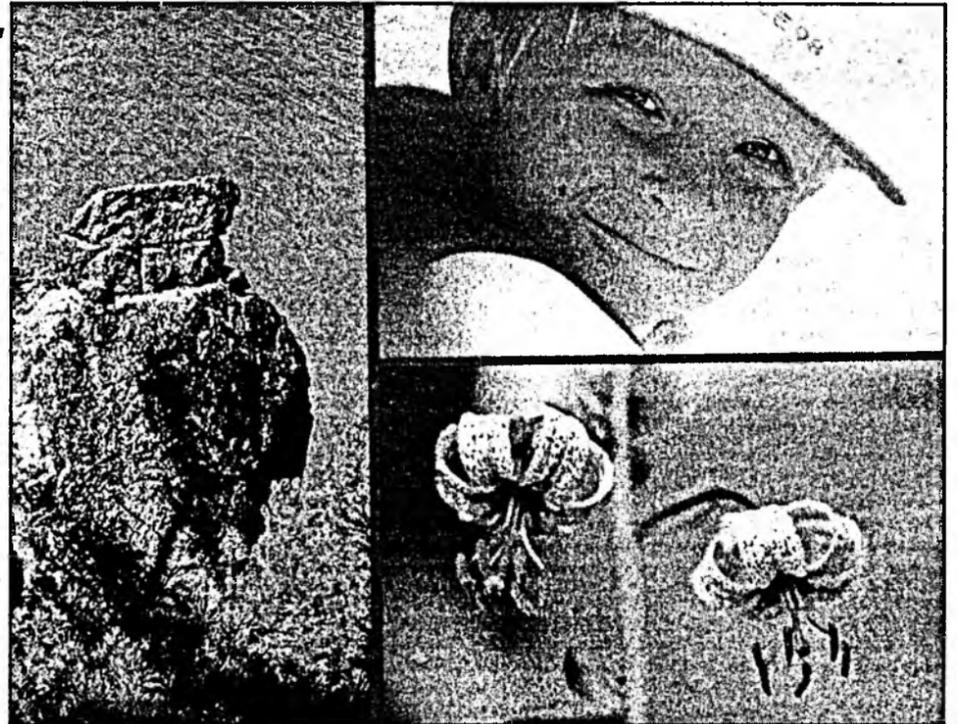
Теплеет. Ежами сугробы  
 К заборам уже подползли.  
 Природа белую робу  
 Сменила на зелень. Дожди  
 Ещё так, шутя, понарошку,  
 Спускаются с мягких небес.  
 Котюра усатый на кошку  
 Глядит, обезумев, как бес.  
 А к вечеру в бездне зелёной  
 Луна, пробуждаясь от сна,  
 Ласкается к парам влюблённым,  
 К земле, где ликует весна.

**БАЙКАЛ В ОКТЯБРЕ**

Байкал. Волна литовкой синей  
 Всё косит берег золотой.  
 На стланике пылает иней,  
 Малиновый и голубой.  
 И чайка улетает смело,  
 Косясь на водную эмаль.  
 И костерок ручонкой белой  
 Всё тянется в седую даль.  
 И только грузная ворона,  
 Да я, да старая сосна  
 Наохлились и смотрим сонно,  
 Не веря, что придет весна.

\*\*\*

И выпил я стакан вина —  
 На сердце отлегло,  
 Ведь за окном моя страна,  
 И небо так светло.  
 Ещё размах широких плеч  
 Бугрится силой властью,  
 Ещё в могилу рано лечь  
 И рано мне упасть,  
 Ещё надежда угольком  
 Горит во тьме души  
 И манит милая и дом  
 И музы труд в тиши!  
 И наливаю я стакан,  
 Увы, уже второй,  
 И пью... И тащит на диван  
 С участием домовой.



Заглушая в пальцах дрожь,  
 Думаю: как жизнь похожа  
 На пакет! А всё живёшь...

\*\*\*

Вон за теми далёкими сопками,  
 Что синеют, как облака,  
 Моё детство с восторгом робким  
 За собачьи держалось бока.  
 Как теплы они, мягкие, рыжие!  
 Пёс заглядывал ласково в рот.  
 Как гурмана, манил сюрпризами  
 Всем созревший большой огород.  
 Солнце маковку мою гладило.  
 Ветер нежно мне в ухо дул.  
 День промчался. Схватив оладью,  
 Я взбирался скорее на стул  
 И, кусая края хрустящие,  
 Всё пытался сквозь сизый дым  
 Разглядеть врата рая стоящие.  
 А сегодня пришёл я к ним.

\*\*\*

Столица, толстые журналы,  
 Тусовочная пыль словес.  
 А здесь тайга, кричат маралы,  
 И звёздный скрип глухих небес.  
 Не падайте душой, поэты,  
 Пишите, знайте, только Бог  
 Стихам на этом горьком свете  
 Заслуженный отмерит срок!

**ШУТОЧНЫЕ СТИХИ**

Стих размещая в Интернете,  
 Мы отклик ждем, как пёс куска.  
 А ведь, по сути, у поэта  
 Есть всё: бумага и тоска.  
 Обида, злоба и гордыня —  
 Да полно, братцы, мы - фантом.  
 Есть лес зелёный, купол синий,  
 Есть друг, жена, есть отчий дом.  
 А то, что накропали сдуру,  
 В слова себя излив до дна,  
 Неровен час, литературой  
 Вдруг станет - ребягте хана!  
 Учи какого-то поэта...

И молниями лягут строчки,  
 И стих родится свято-грешный.  
 И вот неведомые люди  
 Читают, утонув в экстазе.  
 Да, так, наверное, и будет...  
 И пьяный крик: «Силён, зараза!»  
 А я? Я там, где нет Евтерпы,  
 Нет ни стихов и ни поклонниц.  
 И только лист - он пряно-терпкий -  
 Осина над могилой клонит.

**ВЕСНА**

Сугробы ёжатся. Дорога,  
 Как лакированный паркет.  
 Ещё чуть-чуть, совсем немного,  
 И солнечный растопит свет  
 Снега и инистые души —  
 Всё засмеётся, зажурчит.  
 И вновь уверенность: я нужен!  
 Капель и сердце — всё стучит.

\*\*\*

Моя душа как дым из труб.  
 Сначала белоснежный клуб,  
 Синюющий и ... в небеса,  
 И нет ... бездонная краса.  
 А на земле капелей звон,  
 Сугробов бело-синий сон.  
 И кот в истоме сладострастья,  
 Как символ жизни, плоти, счастья.  
 А я? Где я? И был ли здесь?  
 Не важно! Главное — вы есть.

\*\*\*

Уже синеев вечер.  
 И желтая луна  
 Сняет, словно плечи  
 Той женщины из сна.  
 Как быстро жизнь промчалась?  
 И сам я как во сне.  
 Осталось так лишь, малость.  
 Кто вспомнит обо мне?

Евтерпа\* - в греческой мифологии муза лирической поэзии.

# Буряадай Уран зохёолшодой холбооной 75 жэлэй ойдо

## Буряад совет литературынын үндэһэ нуури табигшадай нэгэн БАВААСАН АБИДУВВ (1909-1940)



1934 онһоо СССР-эй Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн Баваасан Доржиевич Абидуев Оронгойн сомоной Янгаажан нууринда (мүнөөнэй Ивалгын аймаг) Елхын Гэлэлэлэй Доржо Цыбик-Ханда хоёрдойо түрэн бэлэй. «Янгаажан зургаан» гэжэ алдаршаан хургуулида үзэг бэшэгтэ нуража, 1924 ондо комсомолой зэргэдэ ороо.

1926 ондо «Буряад-Монголой үнэн» газетэдэ түрүүшын шүлэгүүд толилогдожо, саашанхи хуби заяанинь энэ

газетэтэй холбоотой байгаа. 1932 он болотор эндээ литературна сотруднигаар хүдэлхэн байна. 1928 ондо «Самолёт» гэхэн шүлэгэйн толилогдоходо, одоол ёһотой бэлигтэй поэт мүнделбэ гэхэн нураг суу тараа бэлэй.

Ц.Доной оролто үгэтэй «Наранай туяа» гэхэн түрүүшын ном 1931 ондо гаргагдан юм. 1933 онһоо 1936 он болотор «Агын үнэн» газетын редактор ябаа. 1939 ондо Т.Г.Шевченкын (шүлэгүүдэнь олоор оршуулан) түрэхөөр 125 жэлэй ойн

баярта Киев хотодо хабаадалсаһан азатай.

Хүүгэдэй нурулсалай номуудта оруулагдаһан «Шаалай Шаанай хоёр», «Тэхэ бабанын түүхэ», «Эрэн гүрөөһэ эмээллэгшэ», «Үрэмшөө», «Котий баатар» гэхэн арадай аман үгын удхаар найруулан бэшэһэн зохёолнуудын үхибүүдэй уншахада ульгам, сээжэлдэхэдэ аятай, хургаал заршам боломоор удхатай тула олон үсын зон мүнөө болоторшые шудалһаар, үзэхөөр гээшэ.

Б.Абидуев Н.Островскийн

«Булад яжа хатуужааб», «Шуурган дундуур түрөөшэд» гэхэн романуудые оршуулан, Д.Черниновтэй, Б.Санжинтай суг совет буряад үсын оршуулгын эхи табилсаһан габыятай.

Поэт, журналист, оршуулагша Б.Абидуев оройдоол 31 наһандаа үбэдэһэнэй шалтаанаар алтан дэлхэйтэй хахасаһан юм. Наһанһаа нүгшэһэнэйнь удаа 1948, 1956 онуудта номуудын хоёр дахин хэблэгдэһэн байна. Республикын хүүгэдэй библиотекэ нэрын зүүжэ ябадаг гээшэ.

## ШААЛАЙ ШААНАЙ ХОЁР

Эртын эртэ сагта  
Эндэлхэйн эртэдэ,  
Урдын урда сагта  
Улад зоной баргада,  
Хүхэ голлой эхиндэ,  
Хүбшэ тайгын хаяада,  
Урса гэрхэн барижа,  
Утаа гарган бааюулжа,  
Аха дүүнэр хоюулаа  
Айл нууһан юм хэн ха.  
Тэрэ хоёр хүбүүд  
Тэнэг сэсэн хоёр хэн.  
Шаалай гэдэг ахань  
Шамбай ехэ бэстэй,  
Шадал ехэ хүсэтэй,  
Шалбагар зузаан уралтай  
Шал тэнэг юм хэн ха;  
Дүү хүбүүн Шаанайнь  
Дүүрэн сэсэн ухаатай,  
Тусгаар олон аргатай,  
Тунгалаг хурдан хэлэтэй,  
Торгон нимхэн уралтай,  
Онсо мэргэн харбаатай,  
Ой сэсэн юм хэн ха.  
Иймэ хоёр хүбүүд  
Эжытээ гурбуулан  
Хоёр харагша үнестэй,  
Хотошо Түмэр нохойтой,  
Урьхаар ан баридаг,  
Зангаар заһаһа баридаг,  
Хогшол зөөрээр дутаагүй,  
Хоолой юмээр туляагүй,  
Амгалан тэнгэр байдалтай  
Ажана нуудаг юм хэн ха.  
Уһа мүрэн урдажа байба,  
Саг жэл үнгержэ байба,  
Саһа, бороо орожо байба.  
Он жэлэй ошохо бүри,  
Уһа мүрэнэй урдажа бүри  
Урьхань удардаг боложо,  
Зангань задардаг болобо.  
Ой сэсэн Шаанай  
Зангаа яжа заһахые,  
Урьхаа яжа уяхые,  
Ангуураа яжа арбижуулхые  
Анхаран нэгтэ бодобо.  
- Шал тэнэг Шаалай,  
Шалбааг сохиго байлгагүй:  
Хүн хадаа хүдэлэг,  
Амитан хадаа абалаг, - гээд,  
Олоһо ноһо ээрэжэ,  
Урьха зангаа заһажа,  
Ахаяа дууджа асраад,  
Арга заажа захалба:  
- Ай, тэнэг ахаймни,  
Агнаха ябаха хэрэгтэй:  
Ажалгүй нууха гээшэмнай  
Адаг муухай хэрэг юм.  
Урьха табижа нура,  
Зангаа табижа занша.  
Хатуу шэрүүнне үзэхэ  
Хабаш болоо гээшэл даа,  
Саһа бороондо даараха  
Сагшни ерээ, - гээбэ ха.  
Урьха, зангаа үзүүлжэ байжа,  
Уруу өөдөн эрыюулжэ байжа,  
«Урьха ингэжэ табидаг юм», - гэжэ  
Заабари ехээр заабарилдаг;  
- Бархагар хара харганаатай  
Баруун хонхор абаашаад,  
Батаар ужа табиад ер.  
Үдэшэ бүри шалгажа,  
Үглөө бүри үзэжэ,

Ороһон юумыень барижа,  
Үтэр наашань асархаш.  
Энэһиние хээд байгаа һаа,  
Хара тархья хаража шадахаш,  
Хажуудахи хүндөө туһалжа  
шадахаш, - гэжэ

Гэмэрэн байжа нураад,  
Тэндэ байһан урьхаяа  
Тэбэрюулжэ ябуулба.  
Шал тэнэг Шаалай  
Ойлгоһон газартаа урьхалаад,  
Заалгаһан газартаа зангалаад,  
Гэдэргээ һөөргөө тэхэрижэ,  
Гэртээ бусажа оробо.  
Ой сэсэн Шаанай:  
- Одоо минн нуултагүй,  
Олзын хойноһоо ошохоом,  
Хайрын хойноһоо харахам, - гээд  
Хотошо нохойгоо дахуулжа,  
Хойто хүхэ хүбшэдөө  
Хонон агнахаар гараба ха.  
Хүбшэ хангайн хаяагаар,  
Хүлэр модной буртагаар  
Пүни дүүрэн тэнэбэ,  
Пүгнэ һэтэ махаба,  
Ябагаар ябан туйлажа,  
«Яһалын» оройдо хүрбэ.  
Үүрэй сайһанай хүлхэнээр,  
Үглөөнэй улаан наранаар  
Харан гэхэдэнь халуунууд,  
Болгоон гэхэдэнь булганууд  
Модон бүри монсоролдобо,  
Гэшүүһэн бүри хатаралдаба.  
Ой сэсэн Шаанай  
Булгануудыень буудажа мэдэбэ,  
Халуухануудыень харбажа  
мэдэбэ.

Бууда буудаһаар булгадаа  
Бухалай зэргэ обоолбо,  
Харба харбаһаар халуудаа  
Хадын зэргэ суглуулба -  
Ой сэсэн Шаанай  
Одоо сэдхэлээ ханаба,  
Олзо боро булгадаа,  
Олон хүрин халуудаа  
Орой дээрэ обоолжо,  
Уулын зэргэ болгоһоор,  
Хабтага соогоо хадагалжа,  
Хадын зэргэ болгоһоор,  
Баярай ехэ бардамтай,  
Алхалааб гэжэ гэхэлэн,  
Арбан сажан хүржэ,  
Жороолооб гэжэ ябажа,  
Зургаан сажан хүржэ,  
Агшан зуурын талада  
Айлдаа хүржэ бусаба,  
Гэшэм зуурын барагта  
Гэртээ хүржэ ербэ.  
Гэртээ ерэн гэхэдэнь,  
Гэнэн тэнэг Шаалай  
Олиг тэнэгэ бараагүй,  
Шал тэнэгэ бараагүй,  
Шандагаһаа ошожо абаагүй,  
Гээгээ задалан наадажа,  
Гэрээрээ дүүрэн дэбхэржэ,  
Хүлөөрөө хүл хэжэ,  
Хүлбэржэ, мухарижа,  
Пүхиржэ, шашхажа байба ха.  
Ой сэсэн Шаанай  
Орой ерһээр гэмэрбэ,  
Шал тэнэг ахаяа



Шабхуурдан наншан алдаба:  
- Нохой яндан аашатай,  
Нобшо залхуу дэбтээрн, - гэжэ  
Гэмэрэн байжа хараагаад,  
Урьхаяа үзэхыень эльгээбэ,  
Зангаа харахыень ябуулба.  
Тэнэг Шаалай ошожо,  
Тэрэ урьхаяа үзэхэдэнь,  
Хани хоёр шандаган  
Хаагдашаһан байба ха.  
Шал тэнэг Шаалай  
Хоёр шандагадаа абажа,  
Гайханын ехээр гайхаба,  
Эльбэхын ехээр эльбэбэ:  
- Хоёр хайран шандагадни,  
Яагаа хайханууд юмта,  
Яагаа гоёхонууд юмта!  
Ябажа талинжа харигты,  
Нютагтаа талинжа бусагты, - гэжэ  
Пайхашаан байжа табижархёод,  
Шандагагүй ербэбэ, - гэжэ.  
Сэсэн дүүдээ ербэ,  
Сэхыень баран хэлбэ:  
- Урьхадаа ошожо ербэ,  
Ороһон юумыень үзөөб.  
Хани хоёр шандаган  
Хабшуулдашаһан байба.  
Гайханын ехээр гайхабаб,  
Эльбэхын ехээр эльбэбэ.  
Хоёр хайран шандагадни,  
Яагаа хайханууд юмта,  
Яагаа гоёхонууд юмта,  
Ябажа харигты даа, - гэжэ  
Нютагтаа бусагты даа, - гэжэ  
Пайхашаһандаа табяад,  
Шандагагүй ербэбэ, - гэжэ.  
Ой сэсэн Шаанай  
Угаа ехээр уурлажа,  
Тэнэг мунхагыень гайхажа,  
Тэнхээ тамираа алдаржа:  
- Баригдаһан юумыень бү табн,  
Бажуужа алаад, асардаг бай, - гэбэ.  
Үглөөдэрын боложо,  
Ламын тэнэг Шаалай  
Ухаандаа нуруулан ханажа,  
Урьхаа үзэхөөр ошобо.  
Хүржэ ошоод харахадань,  
Хүгшэн эхэнь хабшуулдаад:  
- Хүбүүм, үтэр туһалыш,  
Хүгшэн эхээ гаргыш.  
Үглөөгүүр эндэ мэдэнгүй,  
Үнэдээ туужа ябатаараа,  
Хара муухай зангадаш

Халтиран орошобоб, - гэбэ ха,  
Шал тэнэг Шаалай  
Шашажа удаан байбагүй:  
«Дууһан алаарай» - гэхэн  
Дүүгэйнгээ захая дүүргэжэ,  
Баригдаад байһан эхээ  
Бажуун алахажа забдаба.  
Хүбүүн Шаалайнгаа тэнэгыень,  
Хүдөөдэ алажа болохыень  
Элирхэй хайнаар мэдэхэ  
Эхэнь нигэжэ хэлбэ:  
«Ангай зангада орогшодые  
Алаха гээшэш зүбтэйш наань,  
Шамдажа намаяа гаргажа,  
Шаанай дүүдээ абааша.  
Абаашаад гэртээ намаяа  
Алаха болихо хоёроо  
Дүүтээ хоюулан хэлсэжэ,  
Дүүргэхэт», - гэжэ эхынгээ  
Үгэлэн хэлэхые ойлгожо,  
Үрөөһэн хүлөө булгарһан  
Үгэлэн эхээ үргэлөөд,  
Үргэн ехээр алхалжа,  
Гэшхэн ехээр гэхэлжэ,  
Гэртээ бусажа ербэ.  
Сэсэн Шаанай дүүдээ  
Сэхыень дууһан хэлбэ...  
Ой сэсэн Шаанай  
Ухаа мэдээ алдажа,  
Уураа ехэ хүрөөшые һаа,  
Дүүрэн хэрэгы мэдэжэ,  
Дуугай болон намдажа:  
- Эжынгээ бэ эмнүүлхэ  
Эмшэниие залажа ерэ, - гээд,  
Дүнгээ тэнэг Шаалайгаа  
Эмшэн тээшэ эльгээбэ.  
Дан тэнэг Шаалай  
Дасан хүржэ ерэхэдэнь,  
Хөөрхэ дуугарха хүнгүй  
Хүнды дуган байба ха.  
Шаалайн гайхан харахада,  
Шалхагар ламын шэнжэтэй  
Шабар бурхан байба ха.  
Шамдагай хажуудань ошожо  
Ушар хэрэгтэй тайлбарилжа,  
Урял залал айлдахаба.  
Шабар бурхан шалхайжа,  
Шал дуугай нуухадань:  
- Дээрэнхы хэдэр лама, - гээд,  
Дэндүү ехээр сурхалдан,  
Хүзүүһэнь бооһоор оһорлон,  
Хүтэлэнзүдхэхэ гэхэдэнь,  
Табхар шабар бурханай  
Тархын таһаран унашаба.  
«Шалхайжа эндэ нуутараа,  
Шабар болошоо юм байна», - гэжэ  
Хара хубидаа ханажархёод,  
Ганса толгойынь тэбэрин,  
Газаашаа гаража ябаба.  
Тэрэ гэхын барагта  
Хожогор ламбагай орожо,  
Хориго толгойынь орхюулаад,  
Ламын ошоһон газарые  
Лаблан заажа үгэбэ.  
Шал тэнэг Шаалай  
Саашаа зорин ошобо.  
Хадатай модотой харгыда  
Хаялуулан гэхэлжэ ябахадань,  
Хара гүрөөһэн - баабгай  
Халдажа довтолон ербэ.  
Мундуу тэнэг Шаалай  
Мушхан бажуун алажархёод,  
Ламын ошоһон нютагта,

Ламатан байһан газарта  
Залан сэхээрерээд,  
Залал айлдаһан золгобо.  
Ямбархуу зантай лама  
Яб таһа арсаба:  
- Ябагаар ерһэн шамтай  
Яжа ошохоһоб? - гэбэ.  
Хүшэ тэнхээ ехэ  
Хүйхэр тэнэг Шаалай:  
- Хүшэмни яһала ехэ юм -  
Хүзүүн дээрэм нуу, - гээд,  
Хүндэ шалхагар ламаяа  
Хүзүүн дээрэ үргэлэн,  
Түрүүн ерһэн харгыдаа  
Түргэн гэхэлэн оробо.  
Шалхагар лама мэгдэнги  
Сошордуу дуугар хэлбэ:  
- Хүшэмни яһала ехэ юм -  
Буруу замда орообди,  
Хара гүрөөһэнэй ябадаг  
Харгы гээшэл энэмнай.  
Ондоо, тэрэ харгыда  
Ороо, - гэжэ уухилба.  
Аараг тэнэг Шаалай  
Асууһан ламадаа харюудань:  
- Арьятан хара гүрөөһые  
Алаад ерээ һэм, - гэбэ.  
Лама ехээр гайхажа,  
Лаблан ехээр асууба.  
Тэрэ харгыгаарнь ябадад,  
Хара гүрөөһэнэй бэеые  
Харан үзэн байхадаа,  
Яагаад алаһан ашарыень  
Яаран лаблан асууба.  
Эрыюу тэнэг Шаалай  
Элээр ойлгуулхые оролдон:  
- Ингээд алааб, - гэжэ  
Ламын хүжүүн хүзүүе  
Лабхан баряад бажууба.  
Ламань тэндэ тарайжа,  
Лаблагар бэнь нуларба.  
«Хэдэр байха лама хүн,  
Хэдэрлээд хэбтэнэ», - гэжэ  
Тэрэ ламынгаа бэеые  
Тэбэрин гэртээ ербэ.  
Яндан тэнэг Шаалай  
Ябадалаа баран хэлбэ,  
Ухаан сэсэн Шаанай  
Уур сурал болобо.  
Хараалай муугаар хаража,  
Шэрээлэй муугаар шэрээбэ.  
- Эгшэдээ түргэн ошожо,  
Нэгэ хүнэг һү,  
Сэршэ торгон хадаг,  
Тэбхэ ногоон сай.  
Эрижэ ерэ, - гээд эльгээбэ.  
Эрыюу Шаалай ошобо,  
Эгшындээ хүржэ оробо.  
Эрижэ ерһэн эрилтыень  
Эгшын дүүрэн зүбшөөгөөд:  
- Хонидоо хаагагүй байгаа,  
Хонидыем ошожо асара, - гээд,  
Уһанай саада бэдэ  
Уймар дүүгээ эльгээбэ.  
Хонгор тэнэг Шаалайнь  
Хонидыень ошожо туухадань,  
Урагшаа, хойшоо гүйлдэжэ,  
Уһа гаража үгэбэгүй.  
Яжашые гаргажа ядахадаа,  
Яһала гайхан тагнажа:  
«Гулалтай хадаа нигэнэ», - гээд,  
Туруунуудыень абаад туршаба,  
Туһа юрэдөө болобогүй.

Баваасан АБИДУЕВ

«Гугальень дахин үмэдхүүлхэм», - гээд,

Туруунуудыень баһа углаба,  
 Туһа юрэдөө болобогүй.  
 Арга хабаа барагдаад,  
 Абгайдаа ержэ хэлэбэ:  
 - Гугалтай хадаа гаранагүй гээд,  
 Гугальеньыше тайлаад туршабаб,  
 Гарахагүй хонид байбал даа.  
 Гугалаа үмдхөө ханаа гээд,  
 Гугальень үмдхөөдшье үзөөб,  
 Гарахагүй хонид байбал даа.  
 Ингэжэ хэлэжэ эрхэдэнь,  
 Эгэшэнь ехэ уурлаба:  
 - Хүбүүем уйлуулангүй наатуулаад,  
 Хүлэжэ эндээ нуугаарай, - гээд,  
 Хонидтоо өөрөө ошобо.  
 Хүйхэр тэнэг Шаалай  
 Хүбүүнэйнь үлгы хүдэлгэн,  
 Ханхинама гоёор дуулажа,  
 Харан хүлээн нуутарнь,  
 Үтэнэй хара аляһан  
 Үлгытэй хүбүүнэйнь зулайда  
 Ниндэжэ ерэд нууба ха.  
 Аһа хаража байтараа,  
 Айрин нягтаар маряжа,  
 Няһалан алан гэхэдэнь,  
 Нарай хүбүүнэйнь гэнтэ  
 Найргүй ехээр бархирба.  
 Ухаа муутай Шаалайн  
 Уурьнь ехээр хүдэлжэ,  
 Үрхөөр абажа хүбүүгээ  
 Өөдөн шэдэхэ гэжэ  
 Эгээл забдан байхадань,  
 Эгэшэнь бусажа ербэ.  
 Ушарьень эгэшэнь мэдэжэ,  
 Ухаа мэдээ алдажа,  
 Халаг хухы халаглан,  
 Хараал шэрээл табича,  
 Эрини юумыень барюулаад,  
 Эрьюу дүүгээ үлдэбэ.  
 Хашалагүй тэнэг Шаалай  
 Харгыаар бусажа ябаба.  
 Хадын хормойдо хүрөөд,  
 Харан үзэн гэхэдэнь,  
 Хара хирээ дээхнүүрнь  
 Хаагалан ниндэн ябаба.  
 - Энэ шубуун намһаа  
 Элихэ юумэл эрээ ха,  
 Пөөл ехээр хаахирна:  
 Пү эрээ гэшэ, - гээд,  
 Хүнэтэй хүсэ аджажа,  
 Хирээ тээшэ хаяба.  
 Санаа ябажа ябахалаа,  
 Гаан хуһан модоной  
 Палхин нэбшээдэ үлээгдэн,  
 Пагсалзажа байхада:  
 - Хадагыем эрээ гэшэ, - гээд,  
 Хадагаа хуһанда уяба.  
 Баһа саашаа ябаба.  
 Байса хадын үбэртэ  
 Булаг уһан бурьялжа,  
 Бусалан шэнги байхадань  
 - Сайем эрээ гэшэ, - гээд,  
 Сайгаа бутарган үйжэрхөөд,  
 Сарюун тунгалаг уһанһаань  
 Садатараа уугаад арилба.  
 Бусажа гэртээ ержэ,  
 Болоһон хэрэгүүдээ хэлэбэ:  
 - Харижа ержэ ябахадань,  
 Харахан хирээ золгобо,  
 Хаб харань гайхалтай.  
 Хайртай шубуун ниндэжэ,  
 Пү эрин элихэдэнь,  
 Пүсэ хаяжа үгэбэ.  
 Наашаа ябажа ябатарни,  
 Нарин хуһан найгалзан  
 Хадагыем эрин ганхаба,  
 Хадагаа үгөөд ерээлби.  
 Баһа наашаа ябахадань,  
 Булаг уһан бурьялжа,  
 Бусалан жэргэнэн байхадань,  
 Сайем эриниень мэдэжэ,  
 Сайгаа уһандаа үйжэрхөөд,  
 Садатараа уугаад ербэбэ, - гэжэ  
 Дүү хүбүүндээ хэлэхэндээ  
 Гэмнэгдэжэ байхадань,  
 Эхээс эрьежэ үзэхээс  
 Эгэшэнь хүржэ ербэ.  
 Үгэһэн юумыень барандань  
 Үгы болгоһон байхадань,  
 - Хонгор тэнэг дүүмин  
 Хонидойм туруу нугалжа,  
 Хонидыем хүлгүй болгобо.  
 Нарай хүбүүнэйнь зулайе  
 Няһалан ехэ зобообо.  
 Энэ тэнэг Шаалайгаа  
 Эрид шангаар хэнээс, - гээд,  
 Хэлэн эхи тагажа,  
 Хэлсэн захалан байба ха.  
 Тингэжэ хэлэжэ гэмүүдээ  
 Тэнэгшье уһан гэрельһэн  
 Үүхи тэнэг Шаалайн  
 Үльгэр ингэжэ дүүрэдэг юм,  
 Үргэлжээн саашань хэлсэдэг  
 Үхибүүд бин ха гэлсэдэг юм.

# Уран зохёолшын шүлэгүүднээ

**СОНХООР МАЛАЙПАН ПАРА**  
 Үбэлэй хүнин утаханда  
 Хараад хэбтэнэм сонхоороо:  
 Сэлмэг тэнгэрнин сээжэдэ  
 Пара гэрэлтэнэ туяагаараа.

Тарган шалхагар шарайтай,  
 Хүлдэһэн хүйтэн бэзгэй,  
 Шаргал хара сонхоорни  
 Шагаан харан жүдхэнэ.

Номхон нойрсоо хадаа,  
 Нэлэнхы сайгаа талаяа  
 Манажа хаража хонһон  
 Малагар хара харуулхан.

Пэмжэн үүлэн үзэгдөөд,  
 Парын хүбөө дайрана.  
 Палхин эшхэрэн үлээгээд,  
 Хадын модод найгана.

**АЛХАМАА ЖЭГДЭХЭН ГЭШХЭЛЭ**  
 Намар наранай туяада  
 Наадан зугаа сэнгэлиг,  
 Залуу манай бээдэ  
 Зориг хүсэл баатарлиг.  
 Айдуу, айдуу, айдуухай,  
 Алхамаа жэгдэхэн гэшхэлэ.  
 Айдуу, айдуу, айдуухай.  
 Аялгаа нэгдэхэн дуулаа.  
 Урадхуул арюун уһандаа  
 Умбан шунган жаргая,  
 Уян залуу наһандаа  
 Урма тамир зангидаа.

Айдуу, айдуу, айдуухай,  
 Алхамаа жэгдэхэн гэшхэлэ.  
 Айдуу, айдуу, айдуухай,  
 Аялгаа нэгдэхэн дуулаа.  
 Сэлгээ найхан агаарта  
 Сээжэ дотор һонорхон,  
 Сэнгүү солбон отрядтаа  
 Сэдьхэл ханаан омогхон.  
 Айдуу, айдуу, айдуухай,  
 Алхамаа жэгдэхэн гэшхэлэ.  
 Айдуу, айдуу, айдуухай,  
 Аялгаа нэгдэхэн дуулаа.  
 Улаан торгон галстугаа  
 Уяжа гоёор хиндхүүлэ.  
 Хүбүүд, басагад - пионернүүд,  
 Хүюу наадаа эрхилэ.  
 Айдуу, айдуу, айдуухай,  
 Алхамаа жэгдэхэн гэшхэлэ.  
 Айдуу, айдуу, айдуухай,  
 Аялгаа нэгдэхэн дуулаа.

**ХҮХЫН ДУУНАЙ ҮЕДЭ**  
 Үндэр модоной  
 Орой дээрэ  
 Үдэрэй сагта  
 Үргэлжэ донгодогшо  
 Хүхы шубунай  
 Хонгёо дуус  
 Хүдөө газарта  
 Хүлээн соносоноб.  
 Хүхэ бараан  
 Хүхын дуунай  
 Хүнэй һонорто  
 Соностохын үеэр  
 Наран сээсгэй  
 Набша халбаржа,  
 Үргэн горхон  
 Үерлэн урдана,  
 Борохон наарал  
 Булжамуур жэргэжэ,  
 Үнгэ бүрин  
 Сэсэгүүд ургажа.

Үргэн ехэ  
 Хабтагай дайдада  
 Ургаса тарьян  
 Халюурна.  
 Хүсэ ехэтэ  
 Хамтын ажалнууд  
 Ньютаг бүхэндэ  
 Байгуулагдажа,  
 Хүдөө газар  
 Хүхэрэн ногооржо,  
 Хүн бүхэн  
 Сэнгэжэ байна.  
 Арад түмэнэй  
 Ажабайдал  
 Арбижахын ехээр  
 Аласаа дабшажа,  
 Эрэгтэй, эмэгтэй -  
 Эрхэтэн бүгэдэ  
 Понин бэшгэты  
 Сугларан уншана.

**НАРАНАЙ ТУЯА**  
 Уужам ехэ огторгойн  
 Үбсүүн дээрэ яларна.  
 Алтан гоё туяагаар  
 Аргамжа татан сасарна.  
 Уужам дайдада халюурхан  
 Арбай тарьянай һахалшаг,  
 Арюухан шини туяа доро  
 Ажалаа бэхижүүлэн ябанаб даа.  
 Шэнэхэн байдалыс батажуулха  
 Сэдьхэл зориг түгэлдэр  
 Хонгёо найхан аялгата  
 Комсомол дуугаа дууланаб.  
 Одото ордной шэнжэтэй  
 Онсо найхан бээшн  
 Хүхэсэнхир огторгойн  
 Хүхэн дээрһээ ялбуулна.  
 Алдарт комсомол нэрээс  
 Арюун найханаар сахижа,

Ажал байдалыем хубилгаһан  
 Арбан жэлээ үдэшэбэб.  
 Наранай бодосоо сасархан  
 Нарийхан гоё туяа доро,  
 Эдэбхи зоригоо хурсадхан  
 Эгтэй найханаар дуулаа.  
**АЛТАН ДАЛАЙ**  
 Арюун долгито алтан далай -  
 Хамтын ажалта манай тарьян  
 Хүхэсэнхир огторгой доро,  
 Хүрһэгтэ алтан дэлхэй дээрэ.  
 Наранай гэрэлдэ халюуран  
 шарлажа,  
 Пэбшээ жабарта эльбүүлэн  
 найгажа,  
 Алтан далайн мүнгэн долгёор  
 Ара газарһаа долгилон байна.  
 Шүрбэгэр һахалаа хурсадхан  
 эмиржэ,  
 Жэгдэхэн тэгшэ зэргэлэн  
 жагсана.  
 Хүзүүгээ гунхуулан, доошоо  
 хаража,  
 Нахилзан хотолзон дуулажа  
 байна.  
 Ажал байдалаа шэнэхэн  
 ябаһан,  
 Уужам үргэн тарья хэлэн  
 Хатуу хүсэг хамтын ажалшад  
 Жэгүүртэ машина ябуулжа  
 эхилбэ,  
 Далай ехэ тарьялангай дунда  
 Далита ехэ машинанууд  
 гаража,  
 Олон колхозник -  
 баатар нүхэд  
 Ургасын үрыс эдлэжэ байна.

## Найруулһан онтохонуудайнь жасаһаа

# БҮРГЭД ХААН БА ТЭРЭЭНЭЙ ХАТАН

Урда эртэ сагта һэн гэхэ, буурал сагаан  
 толгойтой бүргэд хаан гэшэшэ шара шубуун  
 абгайе хатан болгон абаа юм һэн ха.  
 Хатан болоһон шара шубуунай хүндэ  
 ямба ехэ, дура зоргоороо аашалдаг болобо.  
 Нэгэтэ бүргэд хаандаа шара шубуун  
 хэлэбэ ха:  
 - Хамаг жэгүүртэн албатанаа хуу  
 бултыень суглуулаад, хушуунуудайнь  
 үзүүрнүүднээ холбожо уяад, үлхэмэл  
 хушуунуудаарнь уургай хэжэ, дээрэнь  
 үндэгэлхэмни.



Аашалан ганирхан хатандаа аба бүргэд  
 хаан арсангүй зүбшөөжэ, хамаг жэгүүртэй  
 албатандаа хурдан захяа гаргаба ха.  
 Хаанай захяа абаһан хамаг шубуун  
 хуу хаана хаанаһаа сугларна. Хатан абгай  
 хамарһаань нүхэлэн үлхүүлжэл байба ха.  
 Гэнтэ мэдэн гэхэдэнь, гэнэн тэнэг  
 гэгдэдэг эрьюу боро шубуун ерээдүй байба  
 ха. Хаанашье ябаһанайнь һураг жэрэб  
 мэдэхэ амитан байбагүй.  
 Үнжэгэн эрхэ шара шубуун уур сухалаар  
 бусалжа, галгалзуу болоно, бүргэд хаанаа  
 боһоно, эрьюу боро шубууе эрид шангаар  
 хэнэхыс дурадхан ганирна.  
 - Байза, баахан дэргэ хүлэе, - гэжэ  
 бүргэд хаан хатан эжыгээ һамаарган хэлэжэ  
 байба.  
 Ингэжэ байтарынь эрьюу боро шубуун  
 ажагүй аалиханаар ниндэжэ ербэ ха.  
 - Хаана ябабаши, хара яндан;  
 хожомдоһонийшни түлөө хатуу шангаар  
 хэнэхэм, - гэжэ бүргэд хаан бадаһан  
 шангаар хэлэбэ.  
 - Хайшан гэхэб даа теэд, харгыдаал  
 һаатаһанайхимни болобол даа.  
 - Юундэ, юу хэжэ һаатаабини?  
 - Хадын модоной ургажа байһанни  
 олонгү, али унангинь олонгү гэжэ тоолооб.  
 Баһа дэлхэйи амитанай эрэн олонгү, али  
 эмэн олонгү гэжэ тооложо үзэхэн байгана.  
 Бүргэд хаан һонирхоһон шэнги болоод:  
 - Тингээд алинь олон байба? - гэжэ



лаблан баһа асууба. Эрьюу боро нимэ  
 харюу хэлэбэ ха:  
 - Алиньш олон гэлтэйб даа. Найгаһан  
 модыс ургаһан тээшэнь тоолоо һаа, ургажа  
 байһанинь олон, хатадтаа мэдэгдэһэн  
 амитадыс эрэ тээшэнь тоолоо һаа, эрэн  
 олон, эмэ тээшэнь тоолоо һаа, эмэн олон,  
 нимэшүү байнал даа.  
 Ҫрд гэмэ ёгто үгэдэнь бээс дайруулһан  
 бүргэд хаан уур сухалаа бусалһандаа, шара  
 шубуун хатангаа салһаа хэрүүл гаргажа,  
 хатан байлгахаяа болёод, хамаг албата  
 шубуудаа хуу табижархёо һэн ха.  
 Шара шубуунай нүхэлэн һорьбо  
 нүхэнүүд шубууд бүхэнэй хоншоорто  
 мүнөөшье хүрэтэр бин, гансал эрьюу борын  
 хоншоор бүгэн хэбээрээ ябана гэлсэдэг.  
**Цырен-Жаб САМПИЛОВАЙ зураг.**

# Буряадай Уран зохёолшодой холбооной 75 жэлэй ойдо

## Буряад совет литературын үндэһэ һуури табигшадай нэгэн ДОЛЬЁН МАДАСОН (1911-1984)



Дэлгэрмэ сэхэ  
Дэлхэй дээрэ  
Дэһэлжэ ябаһан,  
Дольёлмо сэхэ  
Долгин дээгүүр

Долгидожо ябаһан Дольён Мадасон... иимэ шүлэгөөр Илья Николаевич Мадасон (Д.Мадасон) буряад литературда ороһон түүхэтэй. 1911 ондо Эрхүүгэй областин Эрхэдэй нютагта арбан хоёр үхибүүтэй Матабай Николай бүлэдэ дүрбэдэхи үхибүүниинь боложо түрэн бэлэй. Боохоной юһэн жэлэй һургуули дүүргээд, Боохоной, Түнхэнэй аймагуудта багшалаа, киномеханигаар, библиотекээр, аман зохёол шэнжэлэгшээр - олон ажалда хүдэлөө. 1934 ондо Буряадай Уран зохёолшодой холбооние байгуула эмхидхэлэй комитетэй гэшүүнээр хүдэлөө.

Энэл жэлдэ СССР-эй Уран зохёолшодой холбооной гэшүүндэ абтаһан юм. 1935-1937 онуудта Түнхэнэй литературна кружогы байгуулаа, соло суугын холо ойгуур зэдлүүлээ. Саашадаа энэ кружогын Мүнхэ Сарыдагай нэрэмжэтэ литературна томо нэгэдэл болоо һэн. Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнай үедэ Совет Армида алба хээ. Дольён Мадасон арадай аман үгэ эсэшэ сусаһагүйгөөр суглуулһан элитэ фольклорист мүн. «Буряад арадай оньһон, хошоо үгэнүүд» гэхэн 1960 ондо хэблэгдһэн ном соогоо тэрэ ингэжэ бэшэһэн байна: «Оньһон үгэнүүды урда сагта нютаг

нютагта ондо ондоогоор нэрлэдэг байгаа: «Сэсэн сэлдэг үгэ», «Хуушан хүүр», «Хошон үгэ», «Хэбтэй хүүр», «Пургаал хүүр», «Хошоо холбоо хүүр» гэхэ мэтэ... «Дуһаа суглуулхата далай болохо» гэхэн оньһон үгэ 1935 ондо Түнхэнэй аймагай Дэжэд Манзаракшееваһаа бэшэжэ абаа һэм. Үнэндөөшье, оньһон үгэ заахан алтан дуһал шэнги бшуу. Ахамад уран зохёолшо Х.Н.Намсараев оньһон үгэнүүдтэй бэшгүүды намда үгэдэг һэн. 1932 ондо Д.Мадасоний «Хабарай гэрэл» гэхэн түрүүшын ном гараһан юм. «Лирикэ» (1941), «Сэсэгтэ нугада» (1950), «Лиричэскэ шүлэгүүд» (1958 ород хэлэн

дээрэ), «Хүхын дуунай үс» (1959), «Хоёр онтохон» (1964), «Эртын хабараар» (1970) гэхэн номуудай, «Пүүдэр» гэхэн сатиричэскэ расказуудай суглуулбарин автор мүн. «Таабаринууд» (1959), «Буряад арадай оньһон, хошоо үгэнүүд» (1961), «Абай Гэсэр» (1961), «Багашуулай таабаринууд» (1962), «Оньһон үгэнүүд, таабаринууд» (1978) - эдэ согсолборинууд фольклористын ажалай дүнгүүд болоно. «Далай сэхэ аман зохёолой дээжэ бэшэжэ дууһаһагүй. Баян даа, буряад араднай», - гээд, Д.Мадасон бэшэһэн байдаг.

<b>МАГТААЛ</b> Бэсэрэ бээ магтахатаа — Бэсэрэ бээ доромжолхо.	Нэгэ хүлөө урагшань татаандань, Нүгөө хүлыень нохой таһа татаба.	Урилдахадаа Урдань орохо бэшэ, Улилдахадаа Саанань гараха бэшэ.	Хамар дээрэхи Хара мэнгэ шэнги ябана.	Номгон мориной эзэн ябаган үлэдэг.
Магта магтаһаар Маараашаһаань һалгааба.	Нэгэ шэхээрнь ороод, Нүгөө шэхээрнь гараха.	Утаанһаа тэрелжэ Гал уруу бү оро.	Шоо үзэжэ, Шобто хараба.	Номгондо бэлиг бүхэ, Нойтондо сабуун бүхэ.
Магта магтаһаар Матаруулдаг болгоо.	Оодон буугай абьян шанга.	Үлээхэдэ унаха. Үрэхихэдэ бодохо. Үлээхэдэ саашаа. Үрэхихэдэ наашаа.	Шоодо ороһон. Шобто харуулһан.	Номгондо заяан бүхэ, Нойтондо сабуун бүхэ.
Магтаалаар шаргын үргэ матахагүйш.	Сагаан саһан дээрэ Салдагаар һууха.	Үлээхэдэ унаха. Үрэхихэдэ бодохо. Үлээхэдэ саашаа. Үрэхихэдэ наашаа.	Шүбгөөр шүлэ ууба.	Нохойһоо түрэн Нохойдоо баригдаха, Нобшоһоо түрэн Нозогтоо баригдаха.
Магтаалда маһайба, Пайрхалда һагнайба.	Сэрээтэрэй басаганһаа саагуур, Сээл нүгэлһөө холуур яба.	Үлүү гараһан өөдэһэн, Хазагай болоһон хайдаһан. Үнэмдэхгүй аад, Үнэгэн малгай үмдэбэ.	Шүлэндөө шүбгэ табиба, Мяхандаа халбага табиба. Эбдэрхэй гэргэ, Эсэнхэй морин. Оройгүй гэр, Оёоргүй амбаар.	Таһаржа ерээд, Табгай шинирэдэ хүртөө.
Магтабашье—маргаашынхиинь бодо, Үргэбашье—үглөөнэйхиинь бодо.	Толгойдоо туг, Дотороо яг.	Үнэр мэдэхгүй хүндэ — Зандан модон шортоо. Үнэ мэдэхгүй хүндэ — Үнэгэ булган шортоо.	Элдүүриесэ хүсөөгүй Эрээн гүрөөһэнэй арһан.	Турьяха, ханяаха тухагүй. Тэбдэбэл улаа ябаган.
Магтуулбал урмашаха, Гүрдүүлбэл үһөөрхэхэ.	Тоо мэдэхгүй аад, Торгон тэрлиг үмдэбэ.	Тоогүй торобо, Гайгүй гартаба.	Эхи үгы, Эсэс үгы.	Түргөөр хэһэн Түрүүн эбдэрхэ.
Мууда магтууланһаар, Пайнда хараалгаһан дээрэ.	Тоогүй торохо, Толгойгүй гартаха.	Үрэхихэн тээшэн үндэлэхэ, Үлээһэн тээшэн хиндэхэ.	Эхилхэдэ һайн гэжэ хашхараад, Эсэстэ муу гэжэ һалаба.	Түргэдэ түргэдэһөөр Тэргээ эбдэ.
Мууе бү магта, һайе бү муушал.	Тоогүй хадаа толгойгүй.	Хахаһан дээрһэнэнь нюдарха.	Эхилбэл эсэстэн хүрэхэ.	Түргэн горхон адагтаа хүрэхгүй.
Нюурта магтадаг, Нюрганда хараадаг.	Тооложо һура, Томиржо шата.	Хоёр шагай бэдэрээд, Хорин шагай гээбэ.	Эхлэһэн элтэрһэн, Талаһаан тальбарһан,	Түргэн горхон далайда хүрэхгүй, Түргэдэһэн хүн — түүхэдэ орохогүй.
Урагшатай ябахадаа бээ магтана, Урагшагүйдөө удха узуураа хараана.	Тоолохын түлөө толгой. Төөрсэхэн хүбүүн Түгэсгэй дунда төөрө.	Холын юумэ ойро болоо, Хуушан юумэ шэнэ болоо.	Эмээрээ элтэрхэ, Хургаараа хултарха.	Түргэн түбэгтэй, Даамай далитай.
Хүтэл дабахыень хараагүй аад, Хүлэг гэжэ бү магта,	Тугалаа бэдэрэб гэжэ үнэгээлдаба.	Хорхойдо хутага барива, Хониндо ашаа тээбэ.	Юу һаа юуса.	Түргэн түүрхэй, Хурдан хухархай.
Хүдэһэ оёхыень хараагүй аад, Уран гэжэ бү магта.	Турагай зэргэ бэстэй, Тугалай зэргэ ухаатай.	Хура буудаад, Хуһа оноо. Хура гээд, буудаһаниинь Хуһанай түгсэг байшоо.	<b>УДААН. ТҮРГЭН. ААЛИН. ЯАРУУ</b> Аалин урадхал эрьсэ эдихэ.	Түргэн түүхэй, Мэгдээн мэхэтэй.
Элжэһэн ашуулха дуратай, Эрьюу магтуулха дуратай.	Турлааг харбаһаниинь Тугал тудаа.	Хүсэжэ ядаад хусаба, Хүлэжэ ядаад уйлаба.	Архидаашанай дунда Номгонинь һайн, Абалаашанай дунда Мэргэниинь һайн.	Түргэн түүхэй, Удаан даамай, Түргэн ябаад, Түрингөө гэшхээ.
<b>ТҮРҮҮН. УРДА. ХОЙНО. АДАГ. ПҮҮЛ</b> Амба сарта хубсаһатай, Арба сагаанай ухаатай.	Түрүүшын шаанья түүхэй. Түрүүнэйхиинь шалга, Түүхэйшье байжа болохо.	Хүрэхэ ядахадаа хусаба.	Гурбан хоног Гуталаа үмдэбэ.	Түүхэйгээр эдихэн шоно үхэдэггүй, Түргөөр ябаһан улаа үхэдэггүй.
Арбан хүнэй адаг, Хорин хүнэй хог.	Тэхэ хуса хоёрой мүргэлдэхэдэ, Тэхээшын хүбүүнэй гэдэһэн хахарба.	Хэлэжэ шадахагүй аад, Хилэн үмдэ үмдэбэ.	Гэшхэхэн удаан болбол Гээгдэхэн түргэн байдаг.	Тэнэгээр түргэдэбэл Тэгшэ газарта унахаш.
Арбанай адаг, Долооной дорой.	Улаан аяагүй аад лэ, Утаһан бэһэтэй.	Пүүдэртээ һүгэлсэбэ. Пүүс гэхэн тээшэ түүс.	Ехээр түргэдэһэн хүн Ехээр таршалһантай адли.	Тэсэжэ, тэсэжэ, Тэһэ һүрбэ.
Арбанай адаг болохо хэрэггүй, Долооной доромжо болохо хэрэггүй.	Улаание хараад урбадаг, Хүхы хараад хүрбэдэг.	Пүүхирээд, һөөргөн тэхэрюулбэ, Нельбоод, нельбоһоо эдибэ.	Забда зали үгы, Урагша хойшо үгы.	Тэсэжэ, тэсэжэ тэһэрхэ, Тэһэжэ, тэһэжэ хэмжэхэ.
Бар зураһаниинь нохой болошоо.	Урагшагүй ургаһан залууһаа Ухаантай үтэлһэн хүгшэн дээрэ.	Пэлэнгэ һаналтай, Пэхүүргэ малгайтай.	Забдагүй түргэшүүл. Заг зуурма бүтээгээшүүл.	Тэсэжэ, хүлэжэ һуухын орондо Тэмсээд ябаһан дээрэ.
Буруугай бэлшээрндэ хүрөөгүй, Боори дабажа гараагүй хүн.	Урагшагүй хүндэ Ухаагүй ноён.	Шандага буудаад, Шаазгай тудаба.	Забдагүй ябаһан хадаа Захадань гаража шадахагүй.	Тэсэжэ ядаад, Тэһэ һүрбэ.
Захалааб гэхэдэн бү үнэншэ, Захадаа гарахадань үнэншэ.	Урагшагүй хүнэй урда Уһан саһан боогол.	Шингтэйдэ үдэ муутай, Шэлгэртэ нюдэ муутай.	Мэгдэжэ ябаһаар Мэгжэтэй ушарба.	Удаан аад, урагшатай. Удаан ябабал Уудые гарахаш.
Захалбал Захань харагдаха, Эхилбэл Эсэстэн хүрэхэ.	Урагшатай хүнэй Унаган байтай (шангай).	Шонголой сохиһон модон, Шонын эдихэн зэмэ.	Мэгдээд, мэнгээрһэндэ хахаба, Яараад, яһанда хахаба.	Удаан ябагша хүрэхэ газаргаа хүрэхэ, Уулагар түргэн харгы дуидаа төөрихэ.
Мори унахадаа хүлһэн болохо, Тэргэдэ һуухадаа тоһон болохо.	Урлахи хүнэй урман Хойтохи хүнэй хуби.	Шонын ороһон хойно — Мануухай (айбала) табиба.	Мэгдэн абаад, Мининтэ үгэбэ.	Уулагар түргэн харгы дуидаа төөрихэ.
Нугаһыень алдаашье һаа, Нуурыень оно.	Урлын юумэ ула болоо, Одооной юумэ зула болоо.	Шоо үзэгдэжэ, Шобто харагдажа,	Нобшор нобшорһоор Норожо һалаба.	Улигам мурэн Узууртаа хүрэдэггүй.



Утада наһангүй,  
Удаанда жаргалгүй.

Үглөө мүнөө гэхэнээ  
Үдэр хүни гэхэнэ бэрхэ,  
Үтэр түргэлыш!

Үмхэ үмхөөр эдихэнээ  
Үмэг шамаг гэнэниинь дээрэ.

Үрэгүй юумые  
Үни бү хүлэе.

Хожомдобошые холо бү гээгдэ.

Хожомдоходо хохидол,  
Түргэдэхэдэ түүхэй.

Хорхойн мурөөр  
Хорн хоножо,  
Аалзанай (абаахайн) мурөөр  
Арба хоножо ерэхэ.

Хүлэжэ хуухадаа,  
Хүлилгэдэ хууһандаа.

Хүн — шулуун бэшэ,  
Хүлэжэ хүлэжэ дэлбэ хүрэхэ.

Яараа наа даараха,  
Даараа наа бээрэхэ.

Яараад ялада унаба,  
Мэгдээд мэхэдэ оробо.

Яараад, яһанда хахаба.  
Яарабашые, ябан хуухагүй,  
Жаргабашые, хэбтэн эдихэгүй.

Яаран гээд,  
Яамада унажа болохо.

Яарахада — шээһэн,  
Даарахада — нюһан.

Яаруу хүнэй эсэхэнэ түргэн.

Яаруугүй хүн  
Ябагааршые шандага хүсэхэ,  
Мэгдүү хүн  
Морсоршые хүсэхэгүй.



Ябадалда яараха хэрэггүй,  
Ялада обтохо хэрэггүй.

Ябадалда яаруугүй,  
Яһанда забһаргүй.

**ШАЛТАГ**

Билдайн басаган  
Билтагаа олохо.

Дүүнэлтгээ найдаад, эдирхүү.  
Дүлдөө шалтаад,  
үүдээнэбэ.

Утаагүй гал байдаггүй,  
Унгигүй хүхэ байдаггүй.

Хабагүй хүнэй  
Хамсын бурууга.

Хараангүй газарһаа  
Бараан гарадаггүй.

Хүн хэлэнэ аа гү?  
Хүхы донгодоно аа гү?

Пүсэ ураһан һамган  
Тогоондоо шалтадаг.

Шадабал билтаг  
Шалтагта тоологдохо.

Шал залхуу Шагжа  
Шалтагаа оложол болохо.

Шалтаг шаантаг бэшэ.  
Шалтагаа оложо,  
Шантайһан.

Билтагаа оложо,  
Бирхайһан.

Шалтагта билтаг.  
Шалтажа байгаад малтаха.

Шалһаа хүн  
Шалтаг олохо.

Шалдаган шалтажа  
шадахагүй.

Дольен МАДАСОНОЙ  
суглуулбарһаа.

**Уянгата шүлэгүүдһээнэ**

**БУЛЖАМУУР**

Уняар манаа хүхэрэ татама  
Уужам дэлюун сээслиг голдо,  
Дэлгэр дэлхэйн ургы шэмэгэй  
Дэлбэрэн, задаран бултайн

байхада  
Үглөөнэй бүрүүлдэ, хэргэн дэгдэн,  
Үдэрье угтан, жэргэн дуулана.  
Борохон сайбар үнэнэн зүһэтэй,  
Бишыхан заахан эрхы бэстэй,  
Боори добуунда ногоон гэртэй  
Булжамуур шубуун бужаганан

абисна.  
Хүхэ огторгойдо хүхүүлэн нюдөө,  
Хүхюүтэй булжуухайе улын

гэгэхэдэм,  
Агаарта дээрэ арбаганан,  
дарбаганан,  
Далаяраан гоёор дэрбэгэнэн,  
хэрбэгэнэн

Шатаама хурса хабарай нарада  
Шалбан жэргэн, жабжаганан  
дуулана.

**ХҮЛЭЭГШЭ  
БЭЛЭЙШ**

Хүхын дуунай үсэр  
Хүлээгшэ бэлэйш намай,  
Хөөрхэн сээг-дүүхэй.  
Харья уһанай эрьедэ  
Хараашалан байгаа хэмнэйш  
Харахан мойһон нюдөөрөө...  
Харья уһанай эрьедэ  
Харгын хажуу тээхэнэ,  
Харамаар гоё хуһан.  
Хуһанай хэрюун һүүдэр,  
Хурдан арюун нэлээн  
Хоюуландамнай энхэ һэн.  
Үншээрөөд байна гү? Али  
Үнгээрөөд, манай саг,  
Үдэшэниинь залуушууд һууна гү?  
Тэрэ хөөрхэн, буржагархан,  
Тэрэ сагай хуһанай хажууда,  
Түхэрээн һарын толон соо,  
Хүхын дуунай үсэр  
Хүлээгшэ бэлэйш намай,  
Хөөрхэн сээг-дүүхэй.

**ҮНГЭРНЭН ҮЕ  
ПАНАГДАНА**

Энэлдэһэн олон басагадай дунда  
Энэбхилэн гансаараа һуугаа  
бэлэйш.  
Тиэхэдэ бидэ түрүүнэйһнээ  
уулзажа,  
Тииргэн шотагтаа танилсаа һэмди.  
Гүрэмэл үһэтэй, улаахан хасартай  
Гүлмэрхэн басаган һуугаа  
хэмнэйш.  
Харахан нудыш, сэнхир самсын  
Хараад һуунам, мүнөөшые  
нюдэндөө.  
Тэрэ урхан үдэшэнай дахин  
Тэхэрэн ерэхэ яна гээшэб?  
Мүхэрээн мойһон шодэншини  
Мүнөө намда харагдахаа янаб?  
Дулаан энээдһи дахин одоо  
Дуулаад, шагнаад хууһайб  
шэхээрээн.  
Аяар холо Ангара дээгүүр  
Аянда нүүнэ хүбэн үүлэн.  
Шинни шодэндэ  
Хизааргүйгөөр сэнхирлэнэ далай,  
Хирхаггүйгөөр хүхэрнэ тайга.  
Шинни шодэндэ

Ногоон тала халюурна,  
Номин долгид эбхэрнэ.  
Сэнхир нюдэндэш  
Хүбэн сагаан үүлэн  
Хөөрэн хүмэрэн нүүнэ.  
Сэсэн шодөөрөөн  
Сүлөө далита һанаасем,  
Сүмэ шодлэн, уншанаһ.  
Хурса шодэншини

Шанга зориг түрүүлнэ,  
Шадал, сэдхэл ургуулна.  
Хурса шодэншини  
Илалтын дабаа дабахые  
Илдамханаар намайе урина.

**ЭРДЭМТЭЙ  
ШАДАЛТАЙ  
БУСАХАБ**

Зүрхэлэн бэшэһэн бэшэгыеш  
Зүрхэнһөөн баярлан уншабаб.  
Хэээ намдаа ерэхэ  
Хэлыш - гэнэш, амарагни!  
Олон һара үнгэргөөд,  
Ошоход, хүрэхэб шамдаа.  
Сагаан саһанай хайлахалаар,  
Сагай гэнтэ дулаархалаар,  
Саадай уяхан мойһондой  
Сагадан өөрөөр дунгаархада,  
Газарай сээгээр гоёхолоор,  
Газаагаа хүлээмгэй болоорой.  
Эрдэм, шадал городһоо  
Эрдэни болгон абаашахаб.  
Хүлхэ нугын талмайда  
Хүлээн намаа дуулаарай.

**АЛЬБОМДО**

Хэээ, һүүлдэ хүдөөдэ,  
Хэрбээ уйдхараа хүрөө һаа,  
Энэ хээлһэн бэшэгыем,  
Энээн хүхин уншаарай!

Дүлни сэдхэлэй ерээ һаа,  
Дүрыем абажа гэтээрэй!  
Дүүхэн гүлмэр залуу,  
Дүүхэй ябаһанаа шэбшээрэй!

Паруул һүни намайе  
Панан дурдан нэрлээрэй.  
Дуугай һүнини нойрые,  
Дуугаа дуулан нэрэргээрэй!

Оһын хүбхэгэр  
Намаа сээслиг голдо  
Озол бээгдэн,  
Намда үгөө бэлэйш.  
Дуулим хабар  
Дулаан зөөлэн харасаар  
«Дуратайб» гэжэ  
Дуулан хэлээ хэмнэйш.  
Шинни бэлэг  
Сэдхэлым ургыгаар гоёогоһон,  
Шэмэг болон  
Сээжыем баяраар дүүргээ һэн.

**ААДАРТА ПУНИ**

Харанхы һүнини тэн.  
Хаб хара үүлэн.  
Хаяга тэнгэрние  
Хахара эсхэн,  
Аюул галта могойдол  
Айхабтар хурсаар  
Аяар дээгүүр сахилна.  
Гайтай хүртэйгөөр  
Гал зуригас гэнээр,

Гали-харанхы.  
Зүдэр шангаар.  
Зүрхэн һабана.  
Ногоон нойгон,  
Нохой дуугай,  
Хойном хэн ханяанаб? -  
Хаража үрдинэгүйб.  
Галай сахилха  
Гайхалтай түргэн гээшэнь!

Удхэн модоной дундуур  
Улирсээгдэнэ.  
Гоёхон набша дээрэхээ  
Гургалдай донгодоно.  
Үдэшэ болохоһоо захалаад,  
Үүрэй гэгээрсэ  
Зунай сагые магтан  
Зугаална шубуухай.  
Зунай эдэлжэ байдаг  
Зугаатай һүнил.  
Мартахаар бэшэ, шубуухай,  
Магтанам шамайе,  
Дура инагай үсдэ  
Дуулан хуухадаш.  
Удхэн үлир сооһоо  
Үнэр ханхална.

**ҮНДЭР ЭРЬЕ  
НАМДА ЮУШТЭЙБ**

Үндэр эрье өөдэ хотирно -  
Ярь харгы.  
Үглөө уһа зөөхэдэ үгсүүр -  
Яар бэрхэ.  
Үлзын басаган арбан найматай -  
Ягаан хасар.  
Үелэн үгэ хэлэхэ гэхэдэ -  
Яагаа бэрхэб?  
Эгсэ эрье уруу бэтирэнэ -  
Ябан харгы.  
Эртэ уһанда ерэхэдэ - уруудам -  
Яһала улгам.  
Эржэн басаган уһанда ербэ -  
Яһан түргэм.  
Энхэрэн, урдаһаан «Мэндэ»-гэбэ -  
Жаргал гээшэнь.  
Дүүрэн уһатай ехэ һуулгад  
Яахадаа хүнгэм?  
Дүүжэгэр эрье, хада байхаяа  
Яана гээшэб.

**ЯНТАБА**

Янтаба, манай Янтаба  
Яагаа найхан тала гээшэб.  
Янтаба, манай Янтаба  
Янзын сээгтэй Янтаба.  
Ягаан дулаан нараанаар  
Яларна гоёор Янтаба.  
Ялалзан байгаа үглөөнэй  
Ябаган буржагар хуһалһаа  
Янтараа бишыхан гургалдайд  
Янтай аялгаар донгодоно.  
Яарса, шэниисэ таряад  
Ямар найханаар халюурнаб!  
Яарал халхитай алянда  
Яагаа гоёхоһоор эбхэрнэб!  
Яһалхаар эдэлһэн таряагаа  
Яаран түргэнөөр хуряхаяа,  
Ядамаг бэшэ, шадамаг  
Яһалһан эрдэмтэй залуушуул,  
Ябадалтай хурдан комбайнаар  
Ябан, мурсын ажаллажа,  
Янтаба талын дорьбодосор  
Яргалай зугаа дэлгэрүүлнэ.  
Ябар нэлээн тэрэ зугаань  
Ялга голнуудаар туһана.  
Янгинама хүйтэнһөө урдуур

**Дольен МАДАСОНОЙ**

Янтабынгаа хээрэхэ буужа  
Ялагар лаампаяа носоохобди.  
Ягаруухай наадаа наадажа -  
Ярган хүхин хатархабди.  
Ясанхай зугаагаа дуулажа -  
Ялагар мүшөдые оруулхабди.  
Янтаба, манай Янтаба,  
Яһала шоройтой Янтаба.  
Яһала шоройтой газарташ  
Ямбатай таряа ургуулиабди.

**ПУНИ**

**НУУХАБДИ**

Пүрдөө нүүгээд, үбэл болоходо,  
Пүни һуухаяа морсороо ошоход.  
Даараадшые хүрэхэб, хүйтэн  
үдэшөөр  
Дабирхай түлсэгэ маныхаа  
мэдээрэй,  
Шуууур хөөрүү, дууша, зугааша  
Шуран хөөрхэн бүлэ басаган.  
Айлаа залуушулда  
зар гаргаарайш  
Айлшан хүбүүн ерэхэнэ гэжэ,  
Танилдаһан хүбүүдээрэ нүхэр  
болоход,  
Талһан басаганда хүүр үгэхэб,  
Шуууур хөөрүү, дууша, зугааша  
Шуран хөөрхэн бүлэ басаган.  
Таабари хэлсэхэбди, онтохо  
шагнахабди,  
Таатай дуугаа шууян дуулахабди.  
Дуратай хүнэй амаа халаса  
Духарья барижа үгэн зугаалхабди,  
Шуууур хөөрүү, дууша, зугааша  
Шуран хөөрхэн бүлэ басаган.

Хадын ара боориһоо  
Харьян булаг гарана.

Булагай хэрюун эхиндэ -  
Буржагар сагаан хуһан.

Номгон хуһанай узуураар -  
Ногоон зулгы хубсар.

Зулгы хубсар дээрэ  
Зугаа татана басагад.

Худагын хүүхэн илгаран,  
Хухалга шэнээр татана.

Үндэр хабсагай...  
Үдхэн шэнэһэн.  
Шэб шэнэһэн һара  
Шэнэһэнэй һалаһаа  
Пнихэ мэтэ  
Пнэжын толотоно.  
Үндэр хабсагайе  
Үгсэн дабажа,  
Пара-һинихые  
Пайн нүхэртөө  
Бэлэг болгон  
Барһаа асархам.

**ХАРАНХЫ  
БОЛГООД**

Хара хээрэ эмээлгэдэ,  
Хатаргаад танайда ошуужам.  
Хаб нохойгоо гэнжэлгэдэ  
Хоргуу газарта уяарай.

Хүрөө үды ябахадам -  
Хорёо намда боогол.  
Хорёогой хоёр хургаагые  
Ходоро татан хаюужам.  
Архи тамхин хэрэггүй,  
Аятай хүүрыш шагнахаб.  
Алта мүнэнһөө үлүүхэн -  
Аягтай хөөрхэн дүүхэй.

**ЗУРАГ  
НАРНАН**

Хөөрхэ дээрэ  
Хөөрхэн һара  
Хөөрэн гараад,  
Хөөгөөр  
Хүхэ тэнгэридэ  
Намарай һүни  
Нарна зураба.  
Үнэншөөгүй һаан,  
Үдэһын сагаар  
Парын гарахые  
Паһин гэтэн,  
Хабсагай дээрэ  
Хаб хабхар  
Сэбэр зураг  
Сэхэ харахаш.  
Амнды зураг  
Ажаглан гэтэхэш.

**НАМАРАЙ  
ДУЛААНААР**

Үндэр сэнхир тэнгэри  
Намарай дулаан сагаар  
Үнгөөр гоё, тунгалаг.  
Налгай арюун агаар  
Нугаһа галууд шууяна  
Нугаһа һужаг дээгүүр.  
Нугын талмай үргэн -  
Үнээд бэлшэнэ тэрээгүүр,

**ХАБАР НАМАР  
ХОЁР**

(Урда сагай)

Хатуу хабар -  
Хаба ахир.  
Хатуу хабар -  
Хабар хахир.  
Хургаа хаза -  
Хубхай хабар.  
Алтан намар -  
Адуун атар,  
Баян намар -  
Аян һамар,  
Элбэг дэлбэг  
Эдсэн бэлэг.

Палһин үлээнгүй - дуугай.  
Парата дулаан һүни.  
Налгай ногоон хубхэгэр.  
Нажарай баян үе.

Байза... хорёогой хажууда  
Басаган хүбүүн хоёр,  
Шэбишэлтэй һүнини сагаар  
Шэбишэлдэн юугээ хэлсэбэб?

Танай хэлсэе хэһыше  
Таатаа дуулаагүй... гансал  
Туяатаһан хүйтэн һара  
Тухайлаһыше һаань - тэгэй.

Тус хуудануудыс Г.Базаржапова-Дашесва бэлдэбэ.



# БУДДИСТ-ПАЛОМНИК У СВЯТЫНЬ ТИБЕТА

(Продолжение. Начало в №№ 49(607) за 11 декабря, 50(608) за 18 декабря, 51(609) за 25 декабря 2008 г., 1(610) за 1 января, 2(611) за 15 января, 3(612) за 22 января, 4(613) за 29 января, 5(614) за 5 февраля, 6(615) за 12 февраля, 7(616) за 19 февраля, 8(617) за 26 февраля).

## ГЛАВА IV АХАСА. ГОРОД И ЕГО ГЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ 1. ГОРОД

Город этот находится на правом берегу реки Уй-чу, почти в одной версте от ее русла. Река Уй-чу в литературе носит чаще название Чжи-чу, а по другой транскрипции Кын-чу - «счастливая река», но в разговоре чаще называют ее Уй-чу - «средняя, центральная река». Может быть, последнее название более поздно происхождения, так как явдось вместе с возникновением Уйской провинции (как главной, центральной), т. е. когда политический центр Тибета перешел в долину этой реки. В этом месте северные горы отступают от реки верст на 5 и образуют таким образом довольно широкую равнину, на которой возвышается продолговатая скалистая горка. На трех вершинах этой горки построены Потаа и другие здания, о конх речь будет впереди.

Ежегодный разлив реки Уй, да и вообще близлежащих речек, происходящий от обильных летних дождей, по-видимому, издавна служит причиной забот правительства об искусственной защите от этих разливов. Так, по берегу реки Уй, на протяжении почти десяти верст, устроена каменная плотина, ежегодно подновляемая особым видом общественной работы. Кроме того, для речки, текущей с перевала Го-ла, устроено искусственное русло с высокими песчаными валами по обоим берегам. К целям же защиты города от наводнения, без сомнения, должны быть отнесены и многочисленные отводные каналы, устроенные как по городу, так и вне его. Тем не менее обилие летних дождей нередко заставляет воду выступать из канав и образовывать небольшие озерки и лужи на городских площадях и во дворах, а некоторые улицы обращает в быстро текущие ручейки.

Направление больших улиц Ахасы преимущественно с севера на юг и с востока на запад, хотя, при отсутствии правильной планировки города, много улиц тянется и в других направлениях. При этом большинство улиц кривы, узки и грязны.

Дома преимущественно из сырого кирпича, но нижний этаж у большинства из них из каменных плит, а у богатых из тесаного камня. Они по большей части двухэтажные, хотя между ними немало одно- и трехэтажных. Строятся же «колодцами», т. е. со внутренним двором наподобие больших европейских домов, причем бельэтаж имеет перед собой навес, который поддерживает ход в квартиры верхнего этажа.

Квартиры в домах по большей части состоят из двух комнат: кухни (по тибетски - «рупахан») у самого входа и горницы (по тибетски - «снмхан», т. е. спальни), но много квартир и однокомнатных. Вообще, должно сказать, что квартиры, ради экономии места, устраиваются довольно тесными. Зато и плата сравнительно невелика. Например, за квартиру в две квадратных сажени в нижнем этаже платится приблизительно 10 тибетских монет (2 рубля по нашим деньгам), а же лично платил 40 местных монет в год за квартиру в две комнаты, пространством по 4 кв. сажени каждая, в бельэтаже. Крыши - плоские.

Окна достаточно велики, но, за отсутствием стекла, закрываются на зиму бумагой местного про-



изводства или обтягиваются белым колеником; у некоторых богатых домов встречаются решетчатые рамы китайского стиля. Для ограждения от воров окна закрываются ставнями с внутренней стороны.

Полы глинобитные, в богатых домах встречаются глянцевитые, сделанные посредством трамбовки мелких камней вместе с глиной. Потолки поддерживаются колоннами и балками, на коих разложены тонкие жерди. Промежутки между последними закладываются сверху щепками и каменными тонкими плитками для удержания глинобитной крыши или такого же пола следующего этажа.

Дымовые отверстия находятся лишь в верхних этажах и для защиты их от дождя над ними или устраивают небольшие навесы или в них вставляют горшки без дна. Последние, конечно, только для того, чтобы дождевая вода не размывала отверстий. Дыму же из печей нижних этажей представляется выходить через окна и двери, что, конечно, не обходится без того, чтобы он превратительно не наполнил кухни.

Спальни не имеют вовсе печей потому, что сравнительно теплые зимы позволяют обходиться без них; нагреваются эти комнаты только посредством углей, наложенных в особые глиняные посудины, называемые «мэпор». В богатых квартирах кухонные печи имеют трубы, выводящие дым наружу по стенам дома. Такие печи устраиваются вроде печей, предназначенных для топки каменным углем, т. е. с отверстием внизу (поддувалом) для лучшей тяги воздуха.

Квартиры нижних этажей отличаются сыростью, потому в них по необходимости ютятся беднота или для удобства помещаются лавки торговцев; верхние этажи вследствие сильных дождей часто страдают подтеками с крыши, следовательно, лучшими являются квартиры средних этажей.

В каждом порядочном доме устраивается отхожее место, одно на весь дом, для чего избирается обыкновенно верхний этаж, с таким расчетом, чтобы нечистоты могли стекать на площадку или безлюдную улицу. Впрочем, тибетцы никогда не стесняются отправлять свои естественные потребности ни местом, ни присутствием людей другого пола. Поэтому пройти по излюбленным обывателями улицам можно, только крепко зажавши нос и пристально смотря под ноги. Содержание в чистоте дворов и прилегающих улиц лежит на обязанности квартирантов, над которыми в каждом доме есть надсмотрщик или надсмотрщица вроде наших старших дворников. Этот же надсмотрщик заведует сдачей внаем квартир и сбором платы, почему и называется ханьшер.

На обязанности ханьшеров лежит окрашивание каждой осень (в октябре) домов в белый цвет известью. В это время бывает сухой период года и все жители возобновляют окраску домов, изрядно смывтую летними частыми дождями. Окрашивание производится посредством окатывания ведрами в нижних частях, а в верхних краска пускается особыми желобками, проводимыми под самой крышей. Такое окрашивание очень неряшливо и неравномерно. Только богатые дома, не щадящие красок, бываю

Особых названий частей города нет, если не считать восточную часть города, где группируются преимущественно торговцы из Кама<sup>4</sup> и которая называется «Банак-шод». Другие же части именуется по близ находящимся известным домам или подворьям.

### 2. ХРАМ «БОЛЬШОГО ЧЖУ»

Переходя к описанию отдельных достопримечательностей, должно, понятно, поставить на первом месте храм большой статуи Чжу - главной святыни города Ахасы.

Он находится в самом центре города и составляет с пристройками значительную часть центрального квартала.

Главный фасад этого храма обращен на запад.

Подходя к главным воротам с запада, посетитель вступает под навес, поддерживаемый шестью деревянными столбами, под которыми на левой руке в углу - большой молитвенный цилиндр, приводимый во вращение нищим, специально приставленным к нему по своего рода конкурсу, так как должность приносит некоторый доход. Под этим же навесом с раннего утра до поздней ночи можно встретить поклоняющихся монахов и простоложников. Вся наружная стена под этим навесом покрыта вставленными в нее большими каменными плитами, исписанными вырезанными китайскими текстами. Несколько плит находится и на боковой стене на левую руку от смотрящего в ворота.

Далее, зайдя под ворота направо и налево в плохо освещенных помещениях, за решетчатыми перегородками, он увидит четыре обычных для каждого буддийского храма статуи (по-тибетски - «чжал-чен-ши» - «четыре великих царя» или санскрит. - «махараджи»); по две статуи с каждой стороны прохода, обращенных лицами во двор вышиною в 4-5 аршин. Миновав их, вступают в довольно просторный двор, именуемый Чям-ра, где происходят богослужения, требующие большого числа духовенства, главным образом во время собрания духовенства окрестных монастырей, именуемого «Ахасамплам», в этом дворе рассказываются высшие учения и старшие монахи монастыря Брайбуи.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>4</sup> Кам - Восточный Тибет, населенный тибетцами, монголами и китайцами из провинции Сикан, ныне упраздненной. П. К. Козлов так характеризует Кам: «Восточный Тибет ... на западе граничит с округами собственно Тибета, на севере - с кочевьями голоков, которые номинально лишь входят в состав Восточного Тибета, а на востоке и юге - с оседлым населением китайцев Сычуани и Юньани. Из 42 округов Восточного Тибета мы назовем лишь известные нам Дэрэгэ, Лхадэ, Лингузе, Хор, Батан и Литан. Последние два округа, хотя и не входят в состав сычуаньской провинции Китая, но оседлое население этой части Восточного Тибета подчинено тем не менее китайским властям Сычуани, назначаемым и смещающим управителям округов - тусы. В округе, ближайшем к землям собственно Тибета, власть китайцев, считающих себя верховными властями всего Тибета, однако только номинальна, в чем мы имели случаи убедиться: здесь уже власть Далай-ламы не только духовная, но и светская, можно сказать, почти неограниченна».

Подчиненные Синину тибетцы, населяющие исследованную нами горную область бассейнов Голубой и Меконга, и вообще жители Восточного Тибета слышат у тибетцев других областей под общим именем «кам-ба», то есть жители Кама, или Восточного Тибета (китайское - «кама-бава»). Название «кам» произошло, по объяснению более сведущих тибетцев, от слова «кам-ба», т. е. дом, земледелец. Впрочем, тибетцев, не подчиненных ведению Сини-на, чаще называют по месту пребывания их властей и управлений, как, например, «чам-до», «дэрэгэ», «лин-гузе» и др.» (Козлов П. К. Монголия и Кам. - М., 1948. - С. 171).

В настоящее время территория Кама разделена между Тибетским автономным районом и провинциями Сычуань и Цинхай. - См.: Праздускене И. А. Система управления в Восточном Тибете (XVIII - первая половина XX в.) // Государство и общество в Китае. - М., 1978. - С. 121.

На левую руку от вошедшего, у самых дверей, стоит каменная, вышиною около одного аршина, тумба, на верхнем конце которой укреплено железное приспособление для сжигания воскурений, которые, по-видимому, здесь уже давно не производились. Тумба эта стоит перед написанным на стене изображением бородатого героя с женой и сыном, героя, покорившего Тибет и подарившего его Далай-ламе. Это монгольский Гуши-хан<sup>5</sup>. Он изображен беседующим с первым Багчэн-ринпочэ, своим влиятельным современником. Легенда говорит, что изображение его было воспроизведено здесь по приказанию облагодетельствованного им пятого Далай-ламы. Спустя некоторое время оно чудесным образом произошло: «мне одному скучно, дайте мне собеседника». Тогда к нему подрисовали Багчэна, которым он удовлетворился, но еще раз проявил чудесное неудовольствие по поводу того, что Далай-лама при посещении храма Чжу входит через главные ворота, заставляя таким образом «его старца, вставать очень часто». Вследствие этого Далай-лама, ради того чтобы не беспокоить старика, донныне входит через вторые западные ворота и проходит далее по узкому проходу, соединяющему Шин-ра с Чям-ра. Затем, у северной стены под навесом устроена высокая каменная кафедра для восседания Далай-ламы во время помнянутых богослужений, а по обе стороны - скамейки для настоятелей отдельных дацанов.

Пройдя этот двор, поклонник уже подходит к собственно храму Большого Чжу, ныне представляющему квадратное здание, каждая сторона которого равна приблизительно 20 саженим. Внутри него маленький дворик, обнесенный невысокой деревянной решеткой и называемый Чилхордан, т. е. «круговой навес». В этом дворе находится большая статуя Будды будущего мира в обыкновенной позе Майтреи (по тибетски - «Чжамба») из золотистого металла. Лишь только войдешь в этот Двор через единственные двери, обращенные на запад, и начнешь обход, поднимаясь общему обычаю ламитов, т. е. по-солонку, то в стенах встречаются маленькие двери, ведущие в отдельные комнаты со статуями разных божеств, перед которыми горят светильники в разной величины лампадах, между которыми много каменных.

Общее устройство этих комнат таково. По стенам на каменных или глиняных скамейках аршин в 1,5-2 вышины находятся статуи божеств. Середина комнаты занята столбом, вокруг которого размещены светильники.

Огромное большинство этих статуй глиняные, раскрашенные в соответствующие цвета. Лица у многих золоченые.

Не все божества пользуются одинаковым почетом, и посетитель сразу может отличить более чтимых. Так, в середине северной стены находится компата с большим числом светильников, среди коих находятся 4-5 золотых лампад и большие каменные с прислуживающими при них ламами. В этой комнате помещена весьма чтимая статуя десятиликого Арьябало, или Авалокитешвары (по-тибетски - Тугчжэ-чэн-бо - «Великомилосердный» или Чжан-рай-сиг - «Видящий глазами»), перерожденцами которого считаются Далай-ламы. Статую эту, по преданию, слепили из смеси разных благовонных трав по приказу царя Срон-цзан-гамбо и поместили в ней также саидальную статую того же Авалокитешвары, привезенную из Индии.

К этому присовокупляют еще предание, что в год железной собаки, т. е. в 650 г. нашей эры, сам царь с двумя супругами, непальской и китайской царевнами, слился с этой статуей, пропикнув во внутрь ее<sup>6</sup>. Согласно такому поверью, ее принято называть в литературе «Тугчжэ-чэн-боран-чжон-нья-дан», что значит «самопоявившийся, полный пятью Великомилосердный», подразумеваемая, что она состоит: во 1-х, из главной статуи, во 2-х, саидальной, привезенной из Индии, в 3-х, царя Срон-цзан-гамбо, и в 4-х и 5-х, двух царей, жеп этого царя. Статуя Арьябало, сделанная по приказанию Срон-цзан-гамбо в его именно рост, стоит на полу, и лицо его - вровень с лицом человека среднего роста.

Далее через одну комнату, над лестницей, на аптресолах под самым потолком, находится большая глиняная и раскрашенная статуя в плаще Цзонхавы, «сделанная, по-видимому, в натуральную величину еще при жизни самого реформатора ламаизма и сходящая обращенной лицом в южную сторону. Про эту статую говорят, что ее сделали по приказанию и указанию еще хана Срон-цзан-гамбо, который-де предсказал, что впоследствии явится такой лама, который в сильной степени распространит буддийское вероучение. Когда сам Цзонхаво увидел ее, то признал в ней самого себя, о чем сообщил посторонним. Те тогда были изумлены действительно поразительным сходством и воздали почести как статуе, так и самому великому ламе. Перед этой статуей горят три золотых светильника, и при них постоянно сидит лицом к западу монах, читающий разные молитвы Цзонхаве».

<sup>5</sup> «...»четыре великих царя» или санскрит. - «махараджи». - ... gyal-chen sde-bzhi-catur-maharaja-kauika - четыре небожителя (dod-lha-drug) первого из трех миров - «камадхату» («мира чувств») (см.: Schiefner A. Buddhistische Trilogie. Sanskrit-Tibetisch-Mongolisches Wortverzeichnis. - Spb., 1859. - S.23b)

<sup>6</sup> «Это монгольский Гуши-хан». В 1640 г. Гуши-хан вторгся в Тибет по просьбе Далай-ламы V Агван-Лобсан-Чжамцо (1617-1682), подавил выступление светских князей против последнего и своим военным вмешательством закрепил институт религиозно-политической власти Далай-ламы в Тибете (см.: Дугаров Р. Н. Родословные таблицы хошутского Гуши-хана из исторического сочинения «Дэбтэр-чжамцо» // Материалы по истории и филологии Центральной Азии. - Улан-Удэ, 1960. - Вып. 5. - С. 83-94; С. Н. Кассинелли и Р. Б. Эвол издали большую монографию, в которой уделяется много внимания власти Гуши-хана и его преемников (С а s s i n e l l i С. N., E k v a l l R. V. A Tibetan Principality: The Political System of Sa skya. - New York, 1969).

<sup>7</sup> «...» предание, что в год железной собаки, т. е. в 650 г. нашей эры, сам царь с двумя супругами, непальской и китайской Царевнами, слился с этой статуей, пропикнув во внутрь ее». В этом предании речь идет о смерти царя Сронцзан-Гампо в 650 г., а последняя дата соответствует китайской хронологии в Синь Тан-шу (т. е. «Новой истории танской династии Китая») и противоречит тибетской датировке (629-711), приведенной выше автором. Это - один из основных спорных вопросов тибетской хронологии раннего периода (хронологию Тан-шу см.: Бичурин И. История Тибета и Хуннунора: В 2 т. - СПб., 1833: В u s h e l l S. W. The early history of Tibet from Chinese sources // Journal of Royal Asiatic Society. - 1880. - № XII. - P. 435-541).

Дача

Я делаю это так!

## ГОТОВИМ ПОЧВУ ПОД РАССАДУ

### САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Купить готовую земляную смесь или составить ее самим? Первый вариант экономит время, второй - деньги.

В готовой стерильной смеси не должно быть вредных микроорганизмов, тогда как собственную придется дезинфицировать. Но неизвестно, откуда взята земля. Порой в магазинах продают совершенно негодную почву: некачественный, истощенный, предназначенный на выброс грунт из теплиц, смеси с избытком радионуклидов, перенасыщенные торфом...

Создавая почву для рассады самостоятельно, больше возможностей учитывать индивидуальные особенности каждого растения.

От правильно подобранной почвы для рассады во многом зависит судьба нашего будущего урожая.

#### Классический состав почвы для рассады:

Садовая земля (2 части), перегной (1 часть), черный низинный торф (1 часть), крупнозернистый песок без примеси глины (1 часть).

Дополнительно в почву можно добавить придающие ей рыхлость сфагнум, опилки или кокосовый субстрат. Воздухопроницаемость поможет сохранить еще один «секретный компонент» - вермикулит.

### ЗЕМЛЯНЫЕ РАБОТЫ

В смеси не должно быть комков, поэтому ее просеивают через садовое сито. Почва, зараженная грибом, губительна, а потому за неделю-две до посадки ее следует продезинфицировать в микроволновой печи, духовке или на водяной бане. Садоводы северных регионов смесь не нагревают, а тщательно промораживают. Также можно полить субстрат фиолетовым раствором марганца, а затем тщательно обработать противогрибковыми препаратами. Эти способы спасают от микроорганизмов, но не всегда избавляют от вредителей.

### КАЖДОЙ РАССАДЕ - СВОЙ СУБСТРАТ

**ТОМАТЫ, БАКЛАЖАНЫ, ПЕРЕЦ.** Землю рекомендуем добавить компост, золу и сырую перемолотую яичную скорлупу, мел или доломитовую муку. На ведро смеси (10 л) добавляют 40 г суперфосфата.

**ОГУРЦЫ.** Уважают почву, богатую перегноем. Смесь дополняют 20 г суперфосфата и 10 г сернокислого калия на ведро.

**КАПУСТА.** Классическую смесь (5 частей) дополняют золой (одна часть) и известью (1/4

части), можно значительно увеличить долю песка (до 3/5 объема). На ведро смеси не лишним будет добавить 40 г сульфата калия, 25 г суперфосфата и 15 г аммиачной селитры.

**ЦВЕТЫ.** Цветочная почва должна быть богата азотом, калием и фосфором. Чтобы было удобно сеять очень мелкие семена, такие как у бегонии, лобелии или петунии, их лучше смешать с песком.

### Скорая юридическая помощь

## В вузы принимают по новым правилам?

Новый порядок распространяется только на государственные и муниципальные вузы.

Прием проводится по результатам ЕГЭ и по вступительным испытаниям. В приемную комиссию любого вуза нужно предъявить четыре сертификата ЕГЭ. Обязательный - по русскому языку и три - по профилю обучения.

У абитуриентов появилась возможность подать документы сразу в несколько вузов, на несколько направлений (специальностей или на различные формы обучения (очная, заочная, экстернат). Документы принимаются с 20 июня по 25 июля (ранее - по 15 июля).

По новому порядку вузам запрещено требовать от поступающих оригиналы документов о личности и гражданстве, свидетельства о результатах ЕГЭ и аттестата. Все эти бумаги абитуриент может принести в виде заверенных копий.

Теперь вуз вправе осуществлять целевой прием граждан по заявкам от госорганов (не менее 1,2 человека на бюджетное место, но не более 30% всех бюджетных мест). Определены новые категории граждан, принимаемые в вузы в особом порядке. В их числе:

- граждане с ограниченными возможностями (принимаются по результатам либо ЕГЭ, либо дополнительных испытаний)
- победители некоторых олимпиад (принимаются без вступительных экзаменов)
- дети-сироты, некоторые военнослужащие-контрактники после трех лет военной службы (принимаются вне конкурса, если успешно пройдут вступительные испытания). Более подробно с законом можно ознакомиться на сайте [www.rg.ru/2009/01/23/vuzidok.html](http://www.rg.ru/2009/01/23/vuzidok.html).



#### С ТВОРОГОМ И ШОКОЛАДОМ

На 10-12 блинчиков

- 1 стакан молока
- 1 яйцо
- подсолнечное масло
- мука
- 1/2 ч. ложки пищевой соды
- 250 г творога
- 3-4 ст. ложки сметаны
- 3-4 ст. ложки сахара
- 1 плитка темного шоколада
- 1 ст. ложка кокосовой стружки

#### Готовим:

1. Добавь в молоко яйцо, соду и 2 ст. ложки масла. Размешай. Вводи тонкой стружкой муку, чтобы не было комков.

## СЛАДКИЕ БЛИНЧИКИ

2. Выпекай тонкие блинчики.
3. Творог взбей со сметаной и сахаром.
4. Начини каждый блин творожным кремом и сверни трубочкой.
5. Шоколад поломай на кусочки и растопи на водяной бане.
6. Полей начиненные блинчики шоколадом и обсыпь их кокосовой стружкой.

В творожный крем можно добавить измельченные грецкие орехи.

#### С АПЕЛЬСИНОВЫМИ ДОЛЬКАМИ

На 10-12 блинчиков

- 1 стакан молока
- 1 яйцо
- мука
- подсолнечное масло
- 1/2 ч. ложки пищевой соды
- 2 апельсина
- 3-4 ст. ложки сахара
- 50 г сливочного масла

#### Готовим:

1. В молоко добавь яйцо и 2 ст. ложки подсолнечного масла, размешай. Затем - пищевую соду. Постепенно тонкой стружкой вводи муку, чтобы не было комков.

2. Испеки не очень большие блины. Каждый блин смажь сливочным маслом.

#### СЛИВОЧНЫЕ С ОРЕХАМИ

На 6-8 кусочков

- 1 стакан молока
- яйцо
- мука
- подсолнечное масло
- 1/2 ч. ложки пищевой соды
- 3-4 ст. ложки любого джема
- 1/4 ст. очищенных грецких орехов
- 1/2 стакана 20%-ной сметаны
- 1/2 стакана сахара

#### Готовим:

1. В молоко добавь яйцо, 2-3 ст. ложки масла и соду. Перемешай, затем постепенно всыпь муку, чтобы получилось тесто без комочков.

### Приятного аппетита

## ТОРТ С КРЕМОМ

На 10 кусочков

- 2 стакана молока
  - 1/2 ч. ложки соды
  - 2 ст. ложки сахара
  - 1 яйцо
  - мука
  - подсолнечное масло
  - горсть орехов
- Для крема:**
- 2 стакана молока
  - 1-2 ст. ложки муки
  - 4 желтка
  - 1 стакан сахара
  - 100 г сливочного масла

#### Готовим:

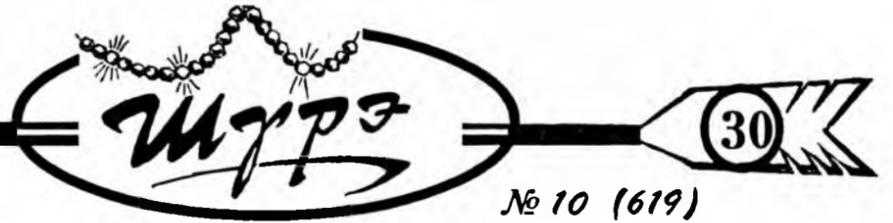
1. Приготовь одинаковые блины. Не очень большие по диаметру.

2. Для крема разотри желтки с сахаром, добавь муку и чуть-чуть теплого прокипяченного молока. Затем долей остальное молоко.

3. Заварной крем поставь на огонь и вари, помешивая, до загустения. Затем сразу же сними с огня, иначе свернутся желтки. В теплый крем добавь размягченное сливочное масло и хорошо взбей.

4. Каждый блин смажь кремом и сложи друг на друга.

Подготовила Д.ГУРОДАРМАЕВА.



# АЛДАРТА ЗАМ, ЯЛАС ГЭМЭ БЭЛИГ

Бенефис

Нила Снежко, Толгонай, Аркадина, Клея... эдэ нэрэнүүдэ дуулахадаа, Буряад драмын академическэ театрта дуратайшуул Лариса Ильинична Егоровагай алдарты замыс эжэлүүдгүй ханаадхидаг байха. Энэ нэрэ дуулаагүй хүн үсөөн.

Лариса Ильиничнагай би 1967 оной намар Буряад драмын театр соо анха түрүүшынхисэ уулахан байнаб. Тинхэдэ театрта шэнэ үсын залуу жүжгшэд хэрэгтэй болоод байһан саг байгаа, юундэб гэхэдэ, Ленинград хотодо нуража байһан залуушуулай дээдэ нургуулиа дүүргэхэн үды шэнги аад, театрай дарганар соннигазет дээрэ сонохол гаргажа, даб дээрэ сүлөө нүхэсэ бүглэхын ябуулга гаргаа. Томо-томо жүжгүүдые найруулхата, сайныс аялалхааа эхилээд, үггүй харуул сэрэгшэдше баһал хэрэгтэй болохо. Хажуугаарнь арбан долоо-найматай персонажуудай роль наадаха, залуу үхбүүдэй үсын наһанда гааранан жүжгшэд баһал хэрэгтэй. Гэнтэ олонойнь дундаһаа болитгэй, талаантай ганса нэгэн дайралдахадаа болохо бшуу. Ингэжэ тэрэ үедэ залуушуулай студи ажаллаан таһалангүй театрай дэргэдэ нэхэ гэгэн шиидхэбэри театрай хүтэлбэрилэгшэд абанан байна.

Тэрэ гэгэн саһаа хойшо яһала олон байһан хүбүүд, басагад сооһоо театрта үлэһэн жүжгшэд гэхэдэ - Лариса Егорова, Марта Зориктуева. Цыден Цырендоржиев гэһэнд мүнөө болотор тайзан дээрэ наадаһан, хүлэһэн зандаа. Тинхэдэ лэ Лариса Ильиничнагай зохёохы замыс дурдаха дуран эхтэ хүрэнэ. Буряад театрай үндэһэн нуури табилсаһан Ч.Генниов Ж.Паганин хоёрһоо бэшэ түрүүшын жүжгшэдыс хаража үрдһэн, сугтаа һайса хүлэһэн, нургаал, үрэлдэн яһаланыс хүртэһэн жаргалта наһанайнгаа нэгэ дүн гаргаха сагай газар орог эрэд байхада, баярай һайхан үгнүүдыс, дурасхаалаа хубаалдаха дуран эжэлүүдгүй эдхэлдэ ороно.

Лариса Егоровагай бүхы зохёохы ажлын сугтаа хүлэһэн нүхэдэһин нилэн дээрэ үнээрөө, дурасхаал болон наһан соо үлөө. Тэднэй тооло оорынгоошыс хубита оруулха дуран хүрэгдэнэ. Юундэб гэхэдэ, Лариса Ильинична бүхы наһан соогоо театрай эхнэр рольнуудай гол рольнуудыс театр харагшадтай эдхэлдэ болоод шэнгэжэ шадаа гэхэдэ, алдуу болохогүй. Эдир залуухан басагахан ябахатаа, украин драматургнууд Бурлак Плахтын хоёртой бэшэһэн «Звездочки южные» гэжэ жүжгтэ уян хөөрхөн Наһана басаганай гол роль тодо һонороор бэсүүлжэ, бэс түрүүшынхисэ харуулжа, саашанхи уран бүтээлэһин ээ абьяас гээшыс эхилээ. Тинхэдэ агуу жүжгшэн Владимир Халматовгай эх нүлөө нилдөөрөө үзэжэ, хоёр жэл соо бүхы Буряадаараа гастрольдо ябажа, түрүүшынгээ амжалтын алхамай эхин шатыс эрхим сэгнэлтэстэй тушаагаа. Тэрэ жүжгтэ бишыс өөрөө хабаадалсажа, гэршэн болохо хубитай байгаа.

Найруулан табихан режиссерын манай багша Ф.С.Сахиоров түрүүшын алхамуудыс шангаханаар харуулжа, заажа, саашанхи харгы замысманай зүбоор шэглүүдэ. Тинхэдэ тэрэ үсын нэгэн хоёр ушар дурдахамни. Нэгтэ, 1968 оной намарай гастрольдо Баргажан, Хурамхаан ошохо ябахатаа, харгыдаа: "Гремячнск гэжэ нуурида байдаг абадамни ороод гарай", - гэжэ залуу Лариса басаганай дурдахатаа, үнөөхил «Звездочки южные», тинхэдэ Д.Р.Батожабайн «Эхын домог» гэжэ жүжгүүдтэй бүлэг - В. Халматов түрүүтэй Цэдэндоржо Дондубонтоной гэр бүлдэ орохо, харгылаа хоолшыс барижа, абьеныс хаража гараабди. «Үүдин» Дондубон гэжэ ара нэрээрэ нотогтаа алдаршаһан, эсэгын дайс дүүрэн гаража эрһэн эрэгтэй офицер - гал уһан шэнги баатаринг эсэгшэ ябаһан хүн гэжэ ойлгоо һэм. Хажуугаарнь манай театрай үндэһэн нуури табихан жүжгшэдтэй бултантайны шахуу һайн танил гэжэ хоёрлдоогөөрынь баһа тухайлаа хүм. Нэгтэ хожом, олохон жэлүүдэй үнгэрһэн хойно, Бэшүүрэй аймагай Шанага нотагта Гармаеу гэжэ нэрэгтэй Лариса Ильиничнагай пагаса абгайтай уулзаад, гэрэйн газар, ханаагай хажуудан хандали дээрэ һуушанхай, яһала мүнхэжэ, олон юумэ асуугааб. Ингэжэ хөөрөө агша һэн: «Үүдин минни түрэхэн дүү, нотагтай энэ Бэшүүрэй Гутай гэжэ нотаг юм. Харин би хара залуугаар энэ Шанага хадамда гаража эрһэн хүм. Нэгтэ «Үүдин» жаахан басага намда асаргаад орхихорхинон юм, гэрэн энэ Лариса гэшэ, үндыһэн нотагын сэхнхидээл Шанага болохо даа». Тэрэ хөөрөөнь мартагшагүйб. Үшөө тинхэдэ Лариса Ильинична Барас Халзановай «Последний угон» гэжэ кинодо гол героинин рольдо тэрэ үедэ уригдашаба. Тэрэ кино үзһэн хүнүүд наһана ёһотой. Тингэжэ эдир залуухан басаган киногай уран бүтээлтэй уулзаха хубитай байгаа. Эжыныс һүүлдэнь хараха танилсаха хубитай байгаа. Евгения Ильинична баһал эсэгшэнь дортохогүй эсэн мэргэн эжы бэлэй.

Имэ түрэлхидөө бэрхэ үри гарангүй яхаб даа гэжэ мүнөөшэ дотороо эдхэлдэгби. Эдэ булта эхин шатань. Саашаа зохёохы замыныс уруудангүй, улам хүгжэн, дээшээл, дээшээл даһаа. Бултынс тоолохо болоо һаа, сонин-газетын хуудануудта багтахагүй, бүхэли туужа зохёожэ хөөрэхэ хэрэгтэй. Юрэл тинхэдэ тон нэгэ хэдхэн гол ажалнуудынь дурдаха дуран хүрэнэ. Юундэб гэхэдэ, рольнуудын олон. Багашыс, эхшыс. Тингээшыс һаа, сэхнхидээл "норга руунь гүмэр шантаг шаажархинан" мэтэ, шэрүүн лотортой, тинхэдэ илдам эдхэлтэй эхнэрнүүдэй гол рольнуудыс театрайнгаа гайзан дээрэ бэсүүлээ. Тинхэдэ нэгэ хэды рольнуудынь тоолохомни.



Афанасий Салынский «Барабанщица» (найруулагшань Ф.Сахиоров) гэжэ жүжг тэрэ үсын театр харагшад мартахагүй. Нила Снежко Лариса Ильиничнагай ханагдаагүйгөөр, мартагдашагүйгөөр наадаһан роль. Эхэ оронойнгоо түлөө ами наһаяа гамнангүйгөөр тэмсэлэй дүлэн соогоур һэтэ сохижо, үгэн бэс гамнангүй ябаһан тагнуулан басаганай образ олон зоной зүрхэ эдхэхыс гал шэнгэр хайраһан байдаг. Нила Снежко наадаһанайнгаа түлөө Буряадай АССР-эй Ленинскэ комсомолой шангай лауреадай нэрэ зэргэдэ хүртөө бэлэй. Эгэрнэ, мүнхэнгүй эхын зүрхэн. Толгонай роль. Агуу уран зохёолшо Ч. Айтматовгай «Эхын таряалан» («Материнское поле»). Найруулагшань В. Кондратьев) гэжэ зохёол ямаршыс яһанай зондо мэдэжэ. Энэ ролдосоо Буряад ороноо суурхуулан, Хальмаг ороноор, Ленинград хотоор гастрольдо ябажа, театрайнгаа нэрэ дээрэ үрөө. Агууехэ А. Чеховэй «Чайка» (найруулагшань С. Бальжанов) жүжгтэ Аркадинагай роль наадаха гэшэ жүжгшэн бүхэндэ бэлээр дайралдалатгүй. Рольдо тааранан эдхэл зориг, сөбэр һайхан шарай, гүнзгы ухаан, инаг дуран энэ булта нэгэдэхэ зэргэтэй. М. Горькин «Последние» (найруулагшань Ц.Цыренжанов) гэжэ жүжгтэ Софийн роль, тинхэдэ Фигейредо «Эзон» (найруулагшань В. Кондратьев) жүжгтэ Клефин роль баһал энэ харгыгаар даһаһан байдаг. Тинхэдэ буряад арадай домог, эжынэрэимнай, эгшэнэрэимнай эдхэхэлэй дуун Бальжан хатан Буряад театрай хэтэ мүнхын омогорхол. Хажуугаарнь ямаршыс роль дабажа ядахгүй бэлигын Д. Дылгыровэй «Амар заяагүй амаралта» гэжэ жүжгтэ Балма хүгшэнэй тоомгүй, хошонгууша образ бэсүүлдээрнь үшөө дахин гэршэлдэгнэ ха юм.

Нитын гү, али хүнэй эдхэл дүнгэн ажалда хамсыгаа шаман орохо эгэршэгтэй зоригтой харгы замдаа, Эхэ оронойнгоо, гүрэнэйнгөө доторой байдалай хубилан саеуу, сагтай тон зэргэ ажабайдалаа эрид хубилган, дэлгүүрэй харилсаанда бултанһаа урид орохо мэргэн, түргэн ухаатай байханыс баһал магтаалтай. Шуран бэрхэ, ябуулгатай байһанаа бултанһаа түрүүн гэршэлжэ суурхаа, хүн зонинс гайхуулаа, мүнөөшэ гайхуулан зандаа. «Дангина» гэжэ өөрын театр байгуулаа, «Дангина» гэжэ бар-ресторан нээжыс үзөө, мүнөө «Баатарай үргөө» гэжэ үндэр үргөө Дээдэ-Хуатын гол харгы дээрэ одо заяан шэнги яларжа байдаг. Үшөөшэ олон хараа бодолууд хатан ухаан соонь бурьялһан зандаа.

Хари гүрэнүүдээр холбоо барижа, бизнесэйнгээ хажуугаар өөрөө жүжг найруулжа, өөһдүнгөөшэ театрай, монголшыс театрай тайзанууд дээрэ болон шадабарья бэлэглээ. Нэрлэбл, Б. Гавриловай «Техника любви кочевника», Ж. Ануйгай «Медея». Энэ һая Нацагдоржийн нэрэмжтэ театрай тайзан дээрэ монгол драматург Мэндсайханай «Эхэ» гэжэ жүжгтэ Эхын роль амжалтатай гүйсэхдэжэ бусаа. Хажуугаарнь Лариса Ильинична ирагуу һайхан хоолойтой гэжэ хамаг зон булта мэддэг. Буряад һайхан дуунууд гү, али ород романсууд гү, бултынс жэгдэ бэлигтэй бэсүүлжэ, олон концерт-наадануудыс эмхидхэжэ, нилдэнэй хужар, шэхэнэй шэмэг болоо. Туһаришагүй үсэд эрын эдхэл, эхэнэрэй элдэр налгай зан эдхэл соогоо нэгэн доро багтааха бурханай үгһэн зантай Лариса Егорова зохёохы ажалайнгаа түлэг дунда, мүнөө баһа нэгэ шатань гү, али дүнгын гэхэ юм гү, эхэ ажал бүтэнэ. Россин соёлгой габыяата ажал ябуулагша Владимир Кондратьевгай найруулан табиха байһан Эдуардо де Филиппин «Женщина, не знавшая слёз» гэжэ жүжгтэ Филумены рольдо наадажа, театр харагшад баһа дахин баярлуулханыс, хужарлуулханыс...

Энэ жүжгтэ Лариса Ильиничнагай сугтаа Россин арадай артистнар Михаил Елбонов, Георгий Бутуханов, Россин габыяата артистнар Цыден Цырендоржиев, Дарима Батомункуева, Буряадай арадай артистнар Туяна Бальжанова, Зорикто Ринчинов, театрай залуу артистнар, Буряадай Гүрэнэй шангай лауреат Цыгсэ Ломбосов, Буряадай габыяата артистнар Баярто Ендонов, Солбон Сурботин, Надежда Мунканова, Дарима Цыденова гэгшэд наадалсана...

Хүндтэ театрта дуратайшуул, харагшад, энэ ябажа байһан март һарын 21-дэ түрэл театртаа эржэ, дуратай артистынгаа гол рольдо наадаһан энэ жүжгтэй танилсаха аргатай.

Гурбан хүүгэдэй эжы, Александр Илья хоёр хүүбүүдэ, Евгения басагага хүл дээрэнь гаргажа, гарын ганзагада дүнгэжэ, аша, эгшэнэрэйнгээ жаргал зохёожэ, Баатар Даржасвич нүхэртэсэ холыс зорин жүдхэжэ ябаһан эхэнэрэй юртэмсийн зол жаргалта наһан энэл даа!

**СЭРЭНДОРЖЫН** Сэдэндоржо, Россин Федерациин габыяата жүжгшэн.

Марта ЗОРИКТУЕВА является яркой звездой в плеяде знаменитых артистов Бурятского театра драмы им. Х.Намсараева. Огромный талант вместе с прекрасными внешними данными с первых же спектаклей выдвинули ее как актрису-лидера, как актрису-героиню. И вот уже на протяжении более сорока лет она покоряет зрителей радостью творчества, душевной щедростью, мастерством.

## ПЛЕНИТЕЛЕН СВЕТ ЯРКОЙ ЗВЕЗДЫ

Репертуар актрисы - свидетельство богатой творческой биографии, напряженного труда. Ею сыграны более 200 ролей классической, русской, национальной и бурятской драматургии. Обладая даром внутреннего перевоплощения, обаянием личности, музыкальностью, пластичностью, актриса достигает глубокого проникновения во внутренний мир своих героинь. Навсег-



М.Зориктуева в спектакле «Ленушка»

да запомнились зрителям исполненные ею образы: Афродиты в « Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима, Эммы Герберт в « Берг» Ю.Бондарева, Лики в спектакле « Мой бедный Марат» А.Арбузова, Комиссар в « Оптимистической трагедии» В.Вишневского и др. Главное место в творчестве актрисы занимала роль Ленушки в спектакле «Ленушка» лауреата Ленинской премии Л.Леонова. В 1973 г. в Москве на смотре спектаклей на военно-патриотическую тему наш спектакль был отмечен Министерством культуры СССР и главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР в числе лучших, и исполнительница главной роли Марта Зориктуева, сумевшая полностью раскрыть в своем юном героическом богатстве и красоте его духовного мира, не оскверненного, несмотря ни на что, фашистами, была награждена серебряной медалью им. народного артиста СССР А.Д.Попова. В творчестве М.Зориктуевой красной нитью проходит образ матери, воплощенный в разных ипостасях: от напосной материнской нежностью Камал-матери Будды Сиддхартхи в одноименном спектакле по пьесе Г.Гессе и комичной Тамжид в водевиле Б.-М. Пурбуева «Болдой сын Толдоя». Эгоистичная Габи в «Восемь любящих женщин» Р.Тома.

Марта Цыренова в каждую роль вкладывает частичку своего сердца и потому во всех спектаклях имеет неизменный успех у зрителей. В каждом спектакле актриса находит новые детали, штрихи к портрету своей героини и спектакли с ее участием всегда вызывают неподдельный интерес зрителей, критики, театральной общественности. В 2008 году спектакль - трилогия Б.-М. Пурбуева « И на нашей улице будет праздник» («Эрьхэ наран») удостоен высокой правительственной награды - Государственной премии Республики Бурятия, где главную роль играет Марта Зориктуева. Ее героиня Янжима с достоинством уходит в дом- интернат для престарелых и инвалидов, когда ее дети рассорились из-за квартиры. Проблемы современности, на злобу дня и актриса доводит до зрителя все душевные тонкости своей роли. Актриса заслуженно удостоена звания лауреата Государственной премии республики.

И вообще этот год для нее удачный. Она занята в двух премьерных спектаклях, это «Шэнэ һамган» Г.Башкуева, «Селяви» французского драматурга Р.Шаррра. Это красноречивое доказательство того, что Марта Цыренова в превосходной творческой форме и ей по плечу любые роли.

И совсем недавно за большой вклад в развитии театрального искусства Марте Цыреновой присвоено высокое звание « Народная артистка России». М.Ц.Зориктуева - одна из бурятских актрис, которая много снималась в кинофильмах. Это «Пропаша свидетеля», « Инспектор золотой тайги», «Нет чужой земли», «Сон в начале тумана» Свердловской киностудии, «Три солнца» киностудии «Мосфильм», «Три дня Монголии» киностудии «Монголкино».

Да, Марта Зориктуева нашла достойное свое место в искусстве и мы еще не раз будем смеяться и грустить вместе с нею и ее героинями, сопереживать им и вместе с этим радоваться вечно молодому и прекрасному искусству драматического актера.

Актриса воспитала двух прекрасных дочерей и все свое свободное время посвящает своим внукам.

Р.ТЫХЕЕВА.



Буряадай Уран зохёолшодой холбооной байгуулагдаһаар 75 жэлэй ойдо

Жарааг оноор Хабарзаанай фермдэ ажалажа ябаһан хаалишан эжынэртэ зориулаб.

Хандажап ДАМПИЛОВА

НААЛИШАН ЭЖЫНЭР



Е.Номингийн зураг

1
Эжынэр эртэлэн бодожо,
Үглөөнэй хаамда яарана.
Үхэрнүүд үүгэнэй урдаһаань
Эзээ танин мэндэшлэнэ.

Найман ханатай түхэрээхэн
Зуһаланай гэр соо нэрюухэн.
Зүүдэлэн хүүгэдэнь унтана,
Наадаһаа үргэлжэлүүлэн
баясана ха.

Галаа түлжэ эжынэр
Сайгаа шанахынгаа хажуугаар
Гэртэхи, газаахияа сэбэрлэжэ
үрдинэд.

Үхибүүдээ харан эжынэр
баясана.
Энхэргэн шарайнууд баяраар
билтаржа,
Үхибүүн наһандаа бусахадал
болон.

3
Үхибүүн наһандаа бусахадал
болон.
Дайнай хүндэ хүшэр жэлнүүд
Дахин наһандань орожо
зобооно,
Үлдэжэ, дааража ябаһаниннь
һанагдана.

Улаахан наранай элын
Нюур дээрэнь наадаһадань,
Нойрһоо һэрһэндэл сошон эжы
Үглөөнэйнгөө ажал
үргэлжэлүүлэнэ.

наалишадай хүндэ ажал
Барагдаха бэшэ даа, юрэдөө,
һалира, һалирһаар үдэр
үнгэрхэл.

Эдир наһанһаа эхилһэн ажалдаа
Зүрхэнһөөнь дурлан шударгы
ажалланад.
Энээхэн наһанайнь жаргал
ха юм.

4
Энээхэн наһанайнь жаргал
ха юм.
Хабар намарай нэлгэлдээ харан,
Хүхын дуунай аялга шагнан,
Эхэ нютагтаа ажаллан ябаха.

Намарай шэрүүн бороондошье,
Зунай аяма халуундашье
Заб сүлөөгүй ябажал ябаха
Найдамтай бүхэриг манай
эжынэр.

Аадар бороогой дуһалнууд
унажа,
Эжынэрэй ажалда һаад
татабашье,
Ангаһан дайдаһаа сүршэн уһална.

Залуухан, арюухан эжынэр
Ажалаа дүүргэн, хүхилдэн
зугаална.
Зунай зулгы сагта баясана.

5
Зунай зулгы сагта баясана,
Оршон тойронхи байгааһаа
шэртэнэ.
Оёоргүй тэнгэрийн гүн руу
хаймадан,
Захагүй холо байһандань
голхорно.

Омог дорюун, һайхан эжынэр
Колхозой ажалда шармайн
хүдэлжэ,
Хүсэ шадалаа гамнангүй
оролдоно,
Олохон магтаал хайрада хүртэнэ.

Баяраа, уйдхараа булта
хубаалдан,
Хэн хэндэ туһалан, дүнгэн
Бэе бээ дэмжэн ябанад.

Һүн далай долгилуулан ябаһан,
Сагаан эдегээ билтарууһан
Һайхан арюун манай эжынэр.

6
Һайхан арюун манай эжынэр
Хүндэ ажалһаа нэгэтэшье
сухаряагүй,
Хэды олон дабаанууды дабааб,
һаруул байдал тээшэ дабшааб.

Эжынэрэй наһан һүе хамталаа
һаа,
Тэнжээн табиһан тугалнууды
тоолоо һаа,
Талаар сабшаһан үһыень
суглуулаа һаа,
Энэ дэлхэе хушахал, хушахал...

Ажалша эжынэрэйм нюур
дээрэхи
Уршалаа бүхэн өорын
намтартайл,
Ажабайдалай шэрүүн долгин
зэмэтэйл.

һанаагаар сэбэр һайхан
эжынэрэй
Он жэлнүүдэй һубарьяан соогуур
һаншаг сагаан болошонол гэнтэ.

7
Һаншаг сагаан болошонол гэнтэ
Эдир заахан хүүгэдэнь мүнөө
Эрын хэмдэ хүрэн тэнжээд.

Һургуули һудараа дүүргэн бусаа.
Хүндэтэ эжынэрэйм олон жэлдэ
Үнэн сэдхэлээрээ ажаллан
ябаһан
Үнээдэй фермэ үгыл мүнөө
Хуу һандаран һалаал,
харамтайгаар.

Үнгэрһэн эдэ жэлнүүд соогуур
Энээхэн багахан һууриндамнай
Үнгын хубилалтанууд болоол
гайхалтай.

Залуу наһаа дурсаһаар эжынэр
Үри хүүгэдтэ дүршлөө
дамжуулна,
Зүгөөр сэдхэлээрээ залуул
тэдэнэр.

8
Зүгөөр сэдхэлээрээ залуул
тэдэнэр,
Аша зээнэрэ үргэлсэһөөр
ябатырын
Арбаад жэлнүүд һубарин
ходороол,
Зарим нэгэниинь мүнөө үгыл даа.

Уяран һуужа нүхэдөө дурсанад:
Хабарзаанайнгаа талаар үнээдээ
адууладаһаа,
Холоһоо шаргаар үһэ зөөдгөө
Удаан удаан хөөрэлдэн таранад.

Гараараа хэдэг бүхы ажалын
Трактор, техникээр хэгдэнэл,
Гэбэшье тэрэнь гайхалтайшье
бэшэл даа.

Хабарзаанай үргэн талы
Бүрхөөн бэлшэдэг үнээд үгы,
Хабарнууд гэбэшье һубарилдан
үнгэрһөөр.

9
Хабарнууд гэбэшье һубарилдан
үнгэрһөөр,
Уһанай зрьээр бургааһад
гүлгэлөө,
Ургы сэсэг хадаар хүхэрөө,
Холын тэрэ жэлнүүдэшье
мартагдаа.

наалишан эжынэр
урданайхидаал
Ажабайдалай хүлгөөн
соогууршье
Алдаагүй ёһо гуримаа нэгэтэшье
Һайхан заншалаа сахиһаар
мүнөө.

Үглөө бүри эртэлэн бодожо,
Һайхан сайнгаа дээжые
Үргэн дэлхэйдээ үргэнэд.

Олон ашанараа үргэһөөр
байтарынь
Үдэр һүнинүүд нэлгэлдэ
нэлгэлдэһээр
Он жэлнүүд һубарижал байха.

10
Он жэлнүүд һубарижал байха,
Хүсэ шадалы бууража эхилхэ.
Хамта үдэһэн олон нүхэдэнь
Огторгойдо дэгдэн, һолир болохо.

Ажабайдал гээшэмнай тэгшэ
бэшэл,
Нэгэтэ бэшэ гасаалха, зобоохо.
Нэтэрүүгээр урагшаа дабшаал
болбол
Алтан аягын амһар зуухаар.

Жаранай дабаа холо дабаһан
Сагаан хүндэл сагаан сэдхэлтэй

Жаргалтай һайхан наалишан
эжынэрни.
Хайрата эжынэрэй хэһэн
хэрэгүүд
Сагай суурьяан соогуур
мартагдаха,
Хабарзаанайнь тала гансал
мүнхэл.

11
Хабарзаанайнь тала гансал
мүнхэл
Үглөөнэй нарантай урилдан
бодоһон,
Үдэһын суурьяанаар үнээдээ
ооглоһон
Хадата нютагайнь нангин булан.

Наһатай боложо, һаншагаа
сайһан
Эжы бүхэнэй сэдхэлдэ бүхөөр
Энээхэн таланы хадуугдаал одоо,
Намарай сагай шэнжэ харуулан.
Наранай элшэ һуларһаар
һуларжа,
Сагай түргэн урасхалда абтан,
Наһанайшье намар дүтэлхэ юм
байна.

Эрьелдэжэл байгаа сансарын
хүрдэ
Хүн бүхэнэй алхам тоолоно.
Энээхэн наһанайнь нангин
һүлдэ.

12
Энээхэн наһанайнь нангин
һүлдэ -
Малша угтай наалишан
эжынэрэй
Мүшэтэ һүнийн үлгын дуунууд
Эртын хабарай нэбшээнтэй
ниилэнэ.

Зүүдэндээ эжынэр дахинаа
бусанал
Хүхын дууга тэрэ хабарнуудтаа.
Хадын горхоной шарьяан
соогуур
Зүлгэ ногоото Хабарзаанаа
харанал.

Эртэ үглөөгүүр газаа гарахадань,
Хабарай нэбшээн хасарыень
эльбэн,
Эдир наһыень гансата һануулна.

Хараастай шубуудай гэрэйн
хажуугаар
Урданайхидаал адляар
ниидэхэдэнь уяран,
Хабарзаанайнгаа талада
дахинаа бусанад.

13
Хабарзаанайнгаа талада
дахинаа бусанад...
Үе сагай долгиңдо нэжэгдэн,
Үнгэрһэн сагуудаа ойндоо
нэргээнэд.
Хүсэгдэхөөр бэшэл сагай
урасхаал.

Хабарай һүүлшын үдэрнүүд
үнгэрөөд,
Намарай ольбон унашбал гэнтэ.
Наһанай ябаса угаашье түргэн
Хангай дайдамнай хээздэшье
Һайхан.

Дүшэн хабар һубарин ошожо,
Хүдэр залуу эжынэрэй наһы
Дүрбэн арбаар тоолон нэмэнэ.

Наһанай харгы ямаршье утаб.
Балшар наһанай зүргэ
харагданал
Нюдэнэй үзүүртэ, аяар холо.

14
Нюдэнэй үзүүртэ, аяар холо
Хүжын уняар хүхэрэн харагдана.
Хүгшэрһэн эжынэрэй наһанай
харгы
Найдамай утаһан бөлон зэлтэнэ.

Һаншаг сагаан наалишан
эжынэртэ
Урданай заншал, ёһо гурим
Утаар татаһан аяга дуун
Һаруул мэдэрэл түрүүлһэн
зандаал.

Хүрһэтэ алтан дэлхэй дээрэ,
Һайхан дуунай аяга дор
Хүмүүн түрһэндөө урмашана
эжынэр.

Энээхэн наһандаа хэжэл ябаһан
Хээздэшье дууһахагүй ажалаа
эхилнэл
Эжынэр эртэлэн бодожо...

15
Эжынэр эртэлэн бодожо,
Үглөөнэй мүнгэн шүүдэр оймон,
Үхибүүн наһандаа бусахадал
болон.

Энээхэн наһанайнь жаргал
ха юм.

Зунай зулгы сагта баясана
Һайхан арюун манай эжынэр.
Һаншаг сагаан болошонол гэнтэ,
Зүгөөр сэдхэлээрээ залуул
тэдэнэр.

Хабарнууд гэбэшье нэлгэлдэн
үнгэрһөөр
Он жэлнүүд һубарижал байха,
Хабарзаанайнь тала гансал
мүнхэл.

Энээхэн наһанайнь нангин һүлдэ
Хабарзаанайнгаа талада
дахинаа бусанад
Эжынэр эртэлэн бодожо...

