

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!



# БУРЯАД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

# ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2009 оной  
апрелин  
2  
Четверг

№ 13  
(21707)

Хабарай дунда  
улаагшан  
туулай харын  
7  
гарагай  
5

Манай сонин Россин хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай

## ХҮСЭЛ ОРОЛДОЛГОЁО НЭГЭДҮҮЛХЭ



Республикын Президентын дэргэдэ хүдэлмэрилгын бүлэгэй үргэдхэгдэмэл зүблөөн үнгэргөгдөө. Засагай ниитын эмхинүүдэй түлөөлэгшэд, банкирнууд, улас түрын хэрэг ябуулагшад, олзын хэрэг эрхилэгсугларжа, Россин Федерацин Правительствын дурадхаан мүнгэн сангай уналгатай тэмсэхэ хэмжээнүүдэй программын түлэб зүбшэн хэлсэбэ, өөһэдынгөө дурадхалнуудые оруулба.

Байгша оной түрүүшын хоёр нара соо республикын бюджетэ нэмэлтэ олзын налог тарабарин мүнгэн хоёр дахин багаар оруулагдаа, ашаг олзын налогой татабари баһал доошлох хараатай. Бүхэй жэлэй гуршада гурба миллиард түхэриг шахуу олзо оршо оруулагдаха ёһотой гэжэ Вячеслав Наговицын хэлэбэ.

Мүнгэн сагай уналгатай тэмсэлгээр Россин Правительствын абаха программын хараа хэмжээнүүд республикын Правительствын гэшүүд мэдээсэбэ. Тэрэнэй хойшололнуудай хүнгэхэнээр үнгэрхын тула Бу-

рядай Правительствын абажа байһан хэмжээнүүд тухай эндэ хэлэгдээ. Олзын хэрэг эрхилэгшэдэй болон промышленнигуудай холбооной түлөөлэгшэд банкын мүнөөнэй хэрэг ябуулгаар ханаата боложо байһанаа мэдүүлбэ. Юридическэ нюурнуудта үгэдэг гүрэнэй урьһаламжын табиса (ставка) 5-8 процентээр дээшлээ. Олзын хэрэг эрхилэгшэд банкын ставкын процентнүүдыень хүнгэлжэ, гүрэнһөө мүнгэнэй туһаламжа үзүүлхыень гуйба. Правительствын мүнгэн сангай уналгатай тэмсэлгээр абажа байһан хэмжээнүүд хоһон тунхагай шэнжэтэй бү байһай гэжэ хүсэнэ. «Ажал хэрэгтэ ёһын тэдысэ хандалгада гү, али ажал хэнгүй байлагада үгы на асарха гэжэ айнабди»,- гэжэ «Титан» компаниин директор Вадим Бредний хэлэбэ.

Тэрэнэй хэлээшыень республикын толгойлогшо зүбшөөбэ: «Хэрбээ банкнууд ажал ябуулгаая, процентнүүдые тохолгын хэмжээнүүдые дахин шэнээр хаража үзөөгүй хаань, ямаршые хүгжэл болохогүй. Ехэ-

дээл наа, нэгэ газартаа байхабди, муугаар бодобол, предприятинуудай эрьелдүүлхэ мүнгыень бага багаханаар халгаажа, панхаруутаха туйлданы хүргэнэ бээбди».

Хүнүүд богонихон болзрто абажа хаахаар урьһаламжинуудые абана. Зүгөөр банкнууд инвестициин гуримаар мүнгэ үгэлгые тогтоонхой. Саашаа юун болохоб гэжэ хүн зон ханаата боложо, олоһон мүнгээ нөөсэлнэ. Үнгэрхэн жэлэйхидэ орходоо, манай эрхэтэдэй олзо оршонууд дээшлээ, харин жэжэ наймаанай эрьесэ 15 процентээр доошолоо. Магазинһаа багаар юумэ абахада, таряашанда үгэхэ мүнгэн адли доошолох. Тэрэ адууһа малаа хороохо баатай болохо, тиигээдшые юунэй урда орохоб, тиигэжэ ханахадашые хүндэ байна».

Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ Матвей Гершевич, ахамад федеральна инспектор Борис Данилов, Правительствын Түрүүлгшын Нэгэдэхи орлогшо Иннокентий Егоров болон бусад энэ асуудалаар ханамжа хубаалдаба.

«Президентын толгойлдог иимэ хүдэлмэрилгын бүлэг бии гэжэ мэдэбэт. Хирэ-хирэ болоод сугларжа байхабди. Мүнгэн сангай уналгатай тэмсэлдэ хамтын хүсэл оролдолгонуудые элсүүлэе. Дуудахыемнай хүлээжэ байнгүй, эдэбхи үүсхэл гаргажа, ханал бодолнуудаараа хубаалдажа байгты»,- гэжэ түгэсхэлдэнь Вячеслав Наговицын хэлэбэ.

Дулма БАТОРОВА,  
манай корр.  
Эльвира ДАМБАЕВА  
оршуулба.

## ДАЛАЙ ЛАМЫН ТҮЛВӨЛЭГШЭ МОРИЛХОНЬ

Росси болон СНГ-дэ Гэгээн түрэлтэ Далай ламые түлөөлдэг, Москва хотын Түбэд соёлой болон мэдээсэлэй түбэй директор доктор Наванг Рабгьял мүнөөдэр Улаан-Үдэ морилхонь. Россин Буддын Заншалта Сангхын толгойлогшо Бандида Хамба лама Дамба Аюшеевые энэл үдэртөө бараалхаха. Тиихэдэ үдын хойно пресс-конференци, үдэшэндөө «Ногоон Дара эхэ» гэгэн буддын шажанай бүлгэмдэ хүндэтэ айлшантай уулзалга эмхидхэгдэхэ.

Үглөөдэр Далай ламын түлөөлэгшэд БНЦ-дэ болохо «дүхэриг шэрээгэй» хөөрэлдөөндэ хабаадажа, «Түбэд; үнгэрхэн ба мүнөө үе саг» гэгэн темээр мэдээсэл хэхэ юм. Мүн ИМБТ-гэй директор, Россин Эрдэмэй академиин гэшүүн-корресподент Борис Базаровтай уулзаха байна. Апрельин 4-дэ Улаан-Үдэ хотодо ажаһуудаг түбэд яһатан Далай ламын түлөөлэгшые бараалхаха түсэбтэй. Тиихэдэ Россин Буддын шажантанай түбэй толгойлогшо Чой-Доржо Будаевтай хүндэтэ айлшан уулзаха, Римбүүшэ багшын түбтэ хүрэхэ юм. Үндэһэтэй номой санда Түбэд ороңдо зориулагдаһан үдэшэ эмхидхэгдэжэ үнгэргэгдэхөөр түсэблэгдэнхэй.

С.СЫМБЛЕЕВ.

## ШЭНЭ ГУРИМТАЙ НОМОЙ САН ТУХАЙ

Буряад Республикын Үндэһэтэнэй номой сангай дэргэдэ Б.Н. Ельцинэй нэрэмжэтэ библиотекин региональна түб нээхэ тухай асуудал шиидхэхээ республикада албанай хэрэгээр бууһан Россин Президентын хэрэгүүдые хүтэлбэрилгын түбэй толгойлогшын орлогшо Михаил Троицкитай болон энэл түбье мэдээсэлээр хангалгын бүлгые ударидадаг Юрий Пимошенкоотой Буряадай Президент Вячеслав Наговицын уулзажа хөөрэлдэбэ.

Түрүү онһон техникын ашаар ажалаа эрхилдэг Россин Президентын номой сан байгуулаха тухай шиидхэбэри 2007 ондо Владимир Путин батаһан юм. Жэл бури Федеральна Суглаанда зориулагдаа захяа-бэшэгтэ энэ шиидхэбэри тухайгаа мэдээсэлэн байгаа.

Номой сангай гол таһагууд Санкт-Петербург хотын түүхэтэ Синодой байшан соо оршохо, тэрэнтэй регинойн түбүүдынь мэдээсэлэй нэгэ утаһаар холбогдохо гэжэ урид хэлсэгдээ бэлэй.

Иимэ түрүү проект гурбан жэлэй хугасаада бэелүүлэгдэхээр түсэблөөтэй.

«Энэ хэмжээнэй эхин шата түгэсхэлдөө хүрэнхэй, байшанай доторхи болон гадар тала нэльбэн шэнэлэгдээ, Дмитрий Медведевтэ зориулагдаһан кабинетшые бэлдэгдээ, - гэжэ уулзалгын үедэ Юрий Пимошенко дуулгаба. - Мүнөө регинойн хэмжээндэ ажалаа үргэлжэлүүлхэ хэрэг гараад байна».

Буряад Республикын Үндэһэтэнэй номой сангай дэргэдэ тус библиотекин тон томо филиал нээгдэхээр хараалагдана. Эгээл тиимэһээ онһон түхээрлэгнүүдые тодхохоор тухай таһаг номой санда захиабарилагдажа байна. Тиихэдэ библиотекекин номой жасые онһожоруулаха хэрэг хүлээгдэнэ.

Федеральна хэмжээнэй ноёд һайд республикын хэдэн аймагуудаар ябажа, номой сангуудтайнь танилсаа. Тэндэшые улад зон филиалнуудые нээхээр хүсэл байна гэжэ ажаглаа.

Юрий Петровичой хэлэхээр, иимэ проект гүйсэхэхын тула ганса хүсэл хэрэгтэй бэшэ, мүн горитойхон мүнгэн гаргашалагдаха. Гаргашын гол хуби федеральна бюджетһээ һомологдохо хаа, үлөөшэ хубиень республика даажа абахаар хэлсээтэй. Улаан-Үдэ хотодо Президентын номой сангай түб байгуулгада туһа нэмэриэ оруулахабди гэжэ Буряадай Президент найдуулаа.

Шэнэ гуримаар хүдэлхэ Б.Н. Ельцинэй нэрэмжэтэ библиотекэ майн 27-ноо бодотоор нээгдэхэ гээд хүлээгдэнэ.

Байгша оной июнь нарада үнгэрхэ Байгалай мэдээсэлэй форумой үедэ энэ номой сан тухай бүри тодоор хэлэгдэхэ юм.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын мэдээсэлэй албанай материалаар С.ЭРДЫНЕЕВА хэблээдэ бэлдэбэ.

Апрелин 3-да болохоёо байһан Буряадай Уран зохёолшодой холбооной 75 жэлэй ойн баярта иимэ хуудаһанууд толилогдоо: 6, 7, 8, 9, 16, 17, 24, 25, 26, 28, 31.

Һайндэрөөр, хүндэтэ уран зохёолшод, литература шэнжэлэгшэд, уран үгэдэ дуратайшуул!

## ЗАГАНА АГНАХА ДУРАТАЙШУУЛ МҮРЫСЭХЭНЬ

Буряад орондо заһаа агналгын спортые болон аналгалгы дэлгэрүүлхэ болон саашадань хүгжөөхэ орилготойгоор мурьсөөнүүд үнгэргэгдэдэг болонхой. Энэ жэлдэ тус спортын зүйлөөр мурьсөөн табдахаһаа эмхидхэгдэнхэ. Гремячинск һууринда 2005 ондо энэ мурьсөөн анха түрүүшынхые эмхидхэгдээ һэн. Жэл үнгэрхэн хойно Баргажанай аймагай Максимиха орондо болоо. 2007 ондо заһаа агналгада шуналтай спортсменүүдые Кабанскын аймагайхид хүндэтгэйгөөр үлээн абаа. Үнгэрхэн жэлэй мурьсөөн эмхидхэлэй талаар үндэр хэмжээндэ, ехэ һонирхолтойгоор эмхидхэгдээ гэжэ тэмдэглэхээр. Буряад ороной болон орондой мурьсөөнүүд 90 комантанууд хабаадаа. Энэ ондо, Хитад, Швейцари болон Германи гүрэнүүдһээ мурьсөөнүүд эржэ хабаадалсаһан байна. Хамта дээрээ хүнүүд мурьсөө, гурба мянга үлүүтэй харагшад тухай. Гол шангын УАЗ-Хантер түхэлэй автомобиль хан байна.

Жэл эрэхэ бүри үргэн хэмжээндэ үнгэргэгдэдэг ондо энэ мурьсөөн олоной анхарал татана, тиимэһээ һайнаар эмхидхэхэ хэрэгтэй гэжэ «Титан» гэгэн

компаниин генеральна директор Вадим Бредний тэмдэглээ. Баргажанай-Адаг һууринһаа нэгэ хэдэ модоной зайда оршодог Холодянка гэжэ газарта мүнөө жэлэй мурьсөөн үнгэргэгдэхэ юм. Эмхидхэлэй хорооной гэшүүд тэрэ газар хаяхан ошохо хараад, сэдхэлээ хананги үлэбэ. Юуб гэхэдэ, эндэ үшөөл хүйтэн, ёһотой үбэл зандаа байба.

Энэ мурьсөөе үнгэргэхэ үедэ бүхы транспорт эрьсэ дээрэ табигдаха ёһотой. Машина, техникын энэ тортоогоор Байгал далайе бузарлажа болохогүй гэжэ эмхидхэлэй хороондо хэлсэгдээ. Гадна хүнэй ами наһанда гай тодхоргүйгөөр тэрэнэй үнгэрхын тула эмхидхэлэй хорооной гэшүүд эртэһэнһээ наһалаа табина. Хабаадагшад болон харагшад заһаа агнаха газарта ябагаар ошохо ёһотой. Мурьсөөнэй ахамад судьягаар «Байкалрыбвод» гэгэн гүрэнэй эмхи зургаанай хүтэлбэрилэгшэ Николай Боркин томилогдоо. Апрельин 10-да 15 сагта мурьсөөндэ хабаадагшадта жээрэб татуулаха судьянарай коллегийн зүблөөн үнгэргэгдэхэ, заһаа агнаха талмайнууд хубаарилагдаха. Удаадахи үдэрын үглөөнэй 8 сагта заһаа агнаха соолох соолохо, тиигэжэ хабаадагша бүхэн

заһаа агналгада бэлдэжэ эхилхэ. Харин үдэрэй 13 сагһаа мурьсөөн эхилхэ.

Мүнөө дээрээ 39 команда энэ мурьсөөндэ хабаадахабди гэжэ мэдүүлэнхэй. Тэрэ тоодо 26-ниинь Улаан-Үдэһөө, 10-ниинь республикын аймагуудһаа, 3-ниинь Эрхүүгэй областьһоо ержэ хабаадаха мэдүүлгэнүүд ороһон зандаа.

Энэ мурьсөөе үнгэргэдэ «За рулем» худалдаа наймаанай байшан, «Титан» компани, Россин Сбербанкын манай эндэхи таһагууд, Росгосстрахай эмхинүүд, «Макбур», «Сибирская корона», «Мегафон» гэгэн предприятинууд мүнгөөр туһалха. Нэгэдэхи һуури эзэлһэн хүндэ баһал-автомобиль шан үгтэхэ. Энэһэнһээ гадна урмашуулгын шангууд барюулагдаха. «Эхэнэрнүүдэй эрхим команда», «Эгээл наһатай хабаадагша», «Эгээл эдир хабаадагша» болон бусад элирүүлэгдэхэ.

Дмитрий КОРКИН.  
Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэблэлэй албан.  
Эльвира ДАМБАЕВА бэлдэбэ.



# ГҮРЭН ХЭРЭГ ЭРХИЛЭГШЭДТЭ ТУҮХАЛХА АРГАТАЙ

Бага ашаг олзын хэрэг ябуулга хүгжөөх, ажалгүйдэлтэй гэмсэлгэд ямар үйл хэрэгүүд ябуулагданаб гэх мэт асуудалнуудаар республикийн аймагуудай толгойлогшодтой видео-конференци үнгэрбэ.

«Тус асуудалнуудаар суглаан үнгэрһөөр нара болоо. Харин хэдэн аймагууд ашаг олзын ябуулга хүгжөөлгэд, ажалгүй хүнүүдые үсөөн болоогодо хэрэгтэй арга хэмжээнүүдые үнгэргэнгүй», гэж Буряад Республикийн правительствын түрүүлэгшын экономика асуудалнуудаар орлогшо А.Е.Чепик хэлээ.

Хэрэг эрхилэлгын республиканска агентствын мэдээсэлээр, 2009 ондо бага ашаг олзо ябуулгые дэмжэлгэдэ 112 миллион түхэрнэ үгтэн байна. Урдахи

жалтэй зэргэсүүлхэдэ, дүрбэ дахин ехээр мүнгэ номологдоо. «Бизнес старт» гэнэн конкурсын дүнгүүдээр, эгээл эдэбхитэй, ерээдүйе хараалан бизнес-түсэбтэй олзын хэрэг эрхилэгшэд гүрэнһөө туһаламжа абаха аргатай. Мүнөө зуутаад мэдүүлгэнүүд ороод байна. Хүндэ экономика байдал болоод байгашье наа, гүрэн эхилжэ байһан хэрэг үүсхэлэгшэдэ туһалхаар аргатай юм.

Харин нимэ туһаламжа тухай хүдөөгэй хүнүүд мэдэнгүй, тус конкурсно муугаар хабаадана. Жэшээлхэдэ, Яруунын аймагта 12 бизнес түсэбүүд конкурсно үгтэнхэй.

Аймаг соо 240 хүнүүд ажалгүй гэжэ тоологдоно. Эдээн сооһоо олзын хэрэг эрхилхэ дуратайшуу олдохо бээ. Харин тэдэниие мүнгөөр номолжо, туһалха ёһотой.

Түнхэнэй аймаг - аяшалагшад ашаг олзын ябуулга хүгжөөхэдэ таарамжатай газар. Тус аймагта хэр зэргэ бага ашаг олзын ябуулга хүгжээ байһан гэжэ Түнхэнэй аймагй толгойлогшо Н.Д.Петухов хөөрбэ. Бэһүүрэй, Кабанскын, Хэжэнгын аймагуудай толгойлогшод ажалгүйдэлтэй яжа тэмсэнэб, хэрэг эрхилэгшэдтэй хэр зэргэ ажал ябуулаб гэжэ хөөрбэ.

Эржена БАТОРОВА.



## НУРАГШАДЫЕ ХАЛУУН ЭДЕЭГЭЭР ХАНГАХА

Хургуулийн нурагшадые халуун эдеэгээр хангалга тухай Буряад Республикийн Президентын дэргэдхи Эхэнэрнүүдэй зүбшээлэгшын соведэй суглаан дээрэ хэлсэбэ. Тус суглаан видеоконференци аргаар үнгэржэ, эндэ республикийн бүхы аймагуудай түлөөлэгшэд хабаадалсаха аргатай байгаа.

Ухибүүдые халуун эдеэгээр хоолуулга - мүнөө үеын дистологийн шухала гол асуудал болоно. Мүнөө олонхи нурагшад, хүүгэдэй сээрлигэй хүмүүжүүлэгшэд үхибүүнэй хүгжээдэ хэрэгтэй витаминануудые болон бусад бодосуудые абанагүй. Энээнпээ боложо, тэдэнэр муугаар нуража, түргөөр эсшэнэ.

Хуралсалай болон эрдэм ухаанай министрэй орлогшо

В.В.Сергеевэй хэлһээр, 2001 ондо республикийн бүхы нурагшад тэн хахадын халуун эдеэгээр хангадан байна. Хамтын оролдогоор тус байдал хайн тэвшэн болгоо. 2008 оной баримтануудаар, 85 процент нурагшад ашатай тухатай хоолоор хангадана.

1993 онһоо Улаан-Үдэдэ хотын эдеэ хоолой комбинат ажаалаа ябуула. Тус комбинат хотын хургуулын орлогшо О.В.Халтуев болон Хорин аймагтай толгойлогшын социальна асуудалнуудаар орлогшо Т.Н.Халбаева хөөрбэбэ.

Мүнөө республика дотор нурагшадые эдеэ хоолоор хангалга гурим мүнөө үеын эрилтэнүүдэ харюусангүй гэжэ суглаанда хабаадгал тэмдэглэбэ. Тиимэһээ энэ асуудалаар тусгаар шидэ хэбэри гаргадажа, дам саашаа бэелүүлэгдэхэ ёһотой.

Эржена БАТОРОВА, Р.Н.БАЗАРОВАЙ фото-зураг.

## «ЭХЭ ЭСЭГЫН ХЭШЭЭЛ»

Иимэ нэрэтэй суглаанууд республика доторхи нурагшалай газарнуудта үнгэрнэ.

Улаан-Үдэдэ Бабушкина, 31 гэжэ хаягаар хоёр дахр улаан хирписээр баригданхай 45 - дахи хургуули бии. Үдэшин зургаа багаар зон иишээ алхамаа түргэдүүлэн ябана. Хургуулийн уужам зал соо стулуу табигдажа, хүн бүхэн хуурия оложо гүйдэнэ. Зонхой хууртай болоһонхой удаа суглаа ябуулагша эхэнэр, хургуулийн хүүгэдые хүмүүжүүлгын талаар завуч Светлана Балданова үгэ барина. Мүнөөдэрэй суглаан дээрэ Республиканска наркологическа диспансерэй болон хара тамхиной талаар шагалта бүрихэдэ республика доторхи федеральна албанай Управлениин түлөөлэгшэд элдэглэгшэд хээ гээд тэрэ дуулаба.

«Эхэ эсэгын хэшээл» гэнэн акци бүхы март нара соо республика доторхи хургуулинуудта үнгэрөө. Иимэ суглаануудта наркоконтролийн хүдэлмэрилэгшэд, Республиканска наркологическа диспансерэй мэргэжэлтэд болон МВД-гэй инспекторнууд хабаадалсаа.

Мүнөөдэрэйше хэмжээ ябуулгада тамхиной, архиин, хара тамхиной хорого нүөөн тухай хэлэгдэ. Республиканска наркологическа диспансерэй профилактыкын таһагые дагша Зинаида Базаровна Михайлова энээн тухай видеопрезентаци хэрэглэн хөөржэ үгэбэ. Архи тамхиной хорон аймшагтай ехэ. Тэрэниие хэрэглэгшэдэй шэг шарай саһаа урид хүгшэрнэ, кото уушхан гэхэ мэтэ дотор органуудын үбшэндэ дайрагдана, наһантаашье хорхо саг ушарна. «Иимэ хорондо уржажа ябаа үри хүүгэдэе бү хургай» гэнэн хандалгаар Зинаида Базаровна сугларашадтай урда үгэ барина. «Мүнөө сагта элдэб аймшагтай үбшэнүүд дэлгэрээ, хара

тамхи хэрэглэдэг зон СПИД-эй үбшэндэ дайрагдадаг болонхой. Иимэ ушарнууд тон олон», гээд тэрэ хэлэнэ.

Тэрэнэй удаа наркоконтролийн Управлениин мэдээсэлэй талаар дарга Владимир Орловто үгэ үгтэнэ. Владимир Геннадьевич сугларашадта Управлениин ажал болон хара тамхиной зүйлнүүд тухай хөөржэ үгэбэ. Владимир Орлов иимэ 6 суглаануудта хабаадаа. Тэрэнэй тэмдэглэгшээр, иимэ хэмжээ ябууланууд тон хэрэгтэй, хайн нүлөөтэй байна.

Суглаанай удаа Надежда Викторовна Алексееватай хөөрэдэбэди. Тэрэнэй Саша хүбүүн 8-дахи класста нурана, ганса эхэнэр хүбүү үргэн хүмүүжүүлжэ ябаһан хадаа, тэрэ хургуулийн суглаан бүхэндэ ерэдэг гуримтай. Тиин иимэ хэмжээ ябууланууд тон хэрэгтэй гээд тэрэ тэмдэглэнэ.

Саша хүбүүнийн футбол наадаха дуратай, спортоор бээ хоридог, архи тамхиной хорого нүлөөн тухай нэгэтэ бэшэ эжылһээ дууланхай. «Хүршээрэйше үхибүүд сүлөө сагаа гуримтай зохидоор үнгэргэдэг - хүршэнэрэй хүбүүн хүгжэмэй хургуулида ябадаг юм», - гээд Надежда Викторовна хэлэнэ.

«Эхэ эсэгын хэшээл» республика дотор гурбадахия үнгэржэ байна. 45-дахи хургуулийн завуч Светлана Балдановагай хэлһээр, гансал иимэ хэшээлээр хара тамхиной хорон тухай хэмжээ ябууланууд үнгэрнэ бэшэ, жэлэй хоёр дахин харын туршада элдэб хонирхолтой хэмжээ ябууланууд үнгэргэгдэжэ байдаг юм.

Янжама ЖАПОВА.

## ШУҢА АБАЛГЫН НҮҮДЭЛ ЛАБОРАТОРИ

Улаан-Үдэдэ хүүлэй үеын баримтануудаар хэгдэн шуна абалгын нүүдэл лаборатори бии болоо.

Шэнэ лаборатори нэгэ доро зуугаад хүнүүдһээ шуна абаха аргатай. Тус трейлернүүд «Развитие службы крови» гэнэн үндэһэтэнэй проектн ёһоор шуна абалгын станцида үгтэн байна. Энэ станциин ашаар Буряад Республикийн бүхы аймагуудаар ошоно, шуна абаха арга бии болобо. Тус трейлер хургуулийн, предприянийн, эмхи зургаануудай хүнүүдые ажалһаань хаалтагүйгөөр шунаа тушааха аргатай болгоо. Мүн хүн зондо энэ ехэ таарамжатай, сагынь алмана гэжэ республиканска шуна абалгын станциин менеджер Наталья Беркина хэлэнэ.

Трейлер соо нэгэ доро табан донорнууд шунаа тушааха аргатай. Шуна абаха мүнөө үеын мини-лаборатори эндэ бии.

Түрүүшээр энэ трейлер Буряада гүрэнэй университетэй дэргэдэ абаашагдахаар хараалагдана. Тус дээдэ хургуули соо шуна тушаалга тухай лекцинууд, элдэбын конкурснууд үнгэрхэ.

Эржена БАТОРОВА.



## ХИТАДТА НУРАХАДА ХЭР ҮНЭТЭЙБ?

Ерэхэ нурагшалай жэлдэ залуу хүрэгтэн Хэбэйгэй багшанарай университет, Бээжэнэй хэлэнүүдэй ба соёлой дээдэ хургуули, Чунцинэй университет орохо аргатай.

Хитадай зон хари гүрэнэй оюутада хайн хандасатай. Оюутадай хамтын байранууд уужам, харуул, зохид буудалнуудтай. Тэндэ Интернет, телевизор, ванна бии. Иимэ хамтын байрын таһагай сэн жэлдээ 12000 юань (60000 түхэриг) болоно. Хоёр хүнэй байха таһаг 6000 юань болоно. Дээдэ хургуулида мэргэжэл шудалагдаа жэлэй 12-13 мянган юань гаргашалагдана. Дэлхэй дээрхэй элдэб гүрэнүүдэй залуушуул оюутадай хотонуудта байрланхай. Саашан хэлэбэл, Хитада абаһан диплом Росси доторто хэрэглэмээр, Россида мэргэжэл шудалжа абаһан дипломоор Хитада хүдэлжэ болохоор.

Хитад руу нурахаа гарахаа ханабалтнай, ородой-хитадай соёлой болон нурагшалай хүгжэлтын жаса туһалха. Тус жаса 2001 ондо эмхидхэгдэн түүхэтэй, ородой-хитадай хани барисаанай гэшүүнээр тоологдоно. Тэрэ Росси болон Хитада дээдэ мэргэжэл шудалгалын програмнуудаар ехэ ажал ябуула. 2001 онһоо эхилээд, Хитада тус жасын туһаламжаар 3 мянган Россин оюутад нурана. Жасын Интернет утаһанда хаяг: [www.chinastudy.ru](http://www.chinastudy.ru).

Янжама ЖАПОВА.

## Асуудал - харюу

### Хорого хара тамхиной үйлэ хэрэгүүдые усадхая...

— Газаа дулаан уларч тогтожо, хургуулийн үхибүүг эндэ тэндэ суглардаг болонхой. Хаа яа тэдэниие хара тамхи татахаяа сугларга гээд дууладаг. Иимэ ябадалы хайшан гээд усадхалхаар, хэндэ дуулахаар бэ?

Тогтохоева Н. Улан-Үдэ.

Иимэ ябадалтай ушарбал, миин хажуугаарни гарангүй, Буряад Республикийн хара тамхиной талаар шагалтын ажал ябуулагша федеральна албанай управлени хонходожо болоно.

44-30-65 гэжэ телефондо, али үгы наа [www.ufsknbur.ru](http://www.ufsknbur.ru) гэжэ Интернет-хаягаар мэдээсэлэе орхижо болоно.

### Хаана ломбард байгаа хаб?

— Манай ниислэл түб хото соо хаана, ямар ломбарднууд бии хаб? Цыбикова Л.

Улаан-Үдэ соо хэдэн ломбарднууд бии. Нэрлэбэл, ООО «Геленс» Октябрьин 50 жэлэй гудамжаар (10 саһаа эхилээд, 19 саг болотор хүдэлнэ, амаралтын үдэр - воскресени). Телефон - 44-27-06.

Тиин Цивилева, 27 гэжэ хаягаар (9 саһаа эхилээд, 17.30 болотор хүдэлнэ). Тишээ алтан, мүнгэн зүүдхэлнүүдые тушаажа болоно.

Янжама ЖАПОВА бэлдэбэ.

## Сүүдэй шиидхэбэри гүйсэдхэгшэдэй албан мэдээсэнэ:

Буряад Республикийн сүүдэй хэрэг гүйсэдхэгшэдэй албанай федеральна Управлениин республикийн Хүн зоние ажаалаар хангалгын түбтэй хэлсээ баталһаарнь, долоодохи нара үнгэржэ байна. Энэ хугсаада приставүүд алиментһээ зайсаһан 570 эрхэтэниие ажаалаар хангалгын түб руу эльгээһэн байна. Тэндэ тааруу ажалай олдоогүй больн, жэлэй туршада тэдэнэр тусхай пособи абаха ёһотой юм. Тэрэнэй зарим хуби үхибүүдэнь дамжуулагдаха ёһотой.

Сүүдэй хэрэг гүйсэдхэгшэдэй тэмдэглэгшээр, алиментһээ зайсажа ябаһан олонхи зон ажал хээ дургүй байхаһаа гадна, бээ мэдүүлгэн амарһаа документгүй байна.

Алиментһээ тэрлэлэгшэдые хилэ дабуулахгүй гэнэн шиидхэбэри урдань абтагдаа бэлэй.

Тиигэжэ үнгэрһэн жэлэй туршада эгээл иимэ ээмэтэй 116 хүн хилэ гаралгаһаа хорюулагдаа.

Сүүдэй шиидхэбэри гүйсэдхэгшэдэй шэрээ дээрхи олонхи документүүд алиментһээ зайсаһадтай хабаатай. Түбхинэхэ гэр байрагүй, үнэтэ эд зөөригүй зон алиментһээ тэрлэдэнэ гээд элринэ. Тээд тэдэнһээ юу абахашы? Гэбэшье тэдэнэй дунда олзо оршоёо нюугшадшые дайралдана. Тиигэжэ байтараа баригданан 186 хүнэй урдаһаа уголовно хэрэг бодхоогдоно.

Буряад Республикийн сүүдэй хэрэг гүйсэдхэгшэдэй албанай федеральна Управлениин [www.ssrpbur.ru](http://www.ssrpbur.ru) гэнэн хаягаар оршодог сайт дээрэ үриэд ороһон 5807 байгуула болон эмхи тоологдоно. Мүнөө олонхи банк-

нууд урьһаламжа үгэхынгөө урда тээ тишэ орожо харадаг заншал абанхай.

Түймэрһөө нэргылэмжын албанай сэгнэлтээр, Улаан-Үдын социальна үүргэтэй 44 байшан аюуштай гэжэ элрээ. Тиимэ ушарһаа сүүдэй шиидхэбэри гүйсэдхэгшэд эдэ байшануудые хажаа суургалаа.

Улаан-Үдын Октябрьска райондо эмшэлгын 14 газарай болоод нурагшалай 6 эмхиин зарим таһалганууд суургалагдаа. Гадна дэлгүүрнүүдые, сауна болон гаражнуудшые нээгдэхээр бэшээр хаагдаа. Сүүдэй шиидхэбэрээр эдэ эмхиинүүд 30-90 хоногой туршада бүхы дутуу дундануудаа усадхалга ёһотой байгаа.

Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА хэблээд бэлдэбэ.

Мүнөөдэрэй шухала асуудал

## ДУЛАА ҮГЭДЭГ ҮЙЛЭДБЭРИИЕ ДАМ ЯАГААД ХҮГЖӨӨХЭБ?



Акционернэ «14-дэхи дулаа үйлэдбэрийдэг компани» гэхэн бүлгэм хадаа 2008-2011 онуудай болон 2017 он хүртэрхи Буряад Республикын социальнэ-экономическа хүгжэлтын Программые бэлүүлгэдэ хабаадаха, тэрэнэй инвестиционнэ политика тухай Буряадай Президент В.В.Наговицынай дэргэдэ үнгэргэгдэнэ суглаанда хэлсэгдэбэ. Транспортые, энергетикые болон харгын ажахые хүгжөөлгөөр, тиихэдэ Экономикын министрствын түлөөлэгшэд тэрээндэ хабаадаба.

Забайкалин хизаарай болон Буряад Республикын дэбисхэртэ ажаһуугшадые дулаагаар хангана. Долоон станцинууд тэрэнэй бүридэлдэ ороно. Тэрэ тоодо 4-ниинь Забайкалин хизаарта, бэшэниинь Буряад орондо оршоно.

Дээрэ нэрлэгдэнэ бүлгэмэй гол зөөрин 50 процентнэ «Энерго-промбсйт» гэхэн хизаарлагдамал харюусалгатай бүлгэмэй, 27 процентнэ акционернэ «ГМК «Норильский никель» бүлгэмэй, үлөөшэ 23 процентнэ физическэ болон химическэ нюурнуудай болоно.

Тэрэнэй генеральна директор С.И.Васильчугай хэлэхээр, һүүлэй дүрбэн жэлэй туршада дулаанай элшэ хүснэй тарифуудай ургалта баалтаар хаатуулжа, дулаа үйлэдбэрилхэ, дамжуулха, хэрэглэгшэдтэ худалдаха ажалыне 2008 ондо ехэ гарзатай байгаа, хамта дээрээ 265 миллион түхэртгэ хүрөө. Буряад орондо энэ бүлгэмдэ үридэ ороһон предприятинууд болон ажаһуугшадшые олон. Аяар 856 миллион түхэртгэ хүрэнхэй. Улаан-Удын 2-дохи ТЭЦ-дэ хоёр турбинануудые бариха, дулаанай элшэ хүсэ үйлэдбэрилгые дээшлүүлхээр түсэблэгдэнэ.

2017 он болотор Улаан-Удэ хотын хүгжэлтын программын ёһоор дулаанай элшэ хүсөөр хангалта 6 процентээр дээшлэхэ хараатай. 2010 онһоо эхилжэ 2017 он хүртэр хара тоһоор хүдэлдэг, гарзатай Стеклозавод һууриной котельнэнууд хаагдаха, түб газарһаа дулаагаар хангагдаха болохо түсэбтэй.

Буряад орондо оршодог гурбан филиалнуудта 2331 хүн ажаллана. Тэдэ нарадаа дунда зэргээр 14110 түхэриг олоно.

Буряадай Генерациин болон Улаан-Удын элшэ хүснэй комплексын гол түхээрлэгэнүүдэй техническэ байдлынь тулюур болонхой гэжэ С.И.Васильчук хэлэнэ. Зарим гол хэрэгсэлүүдын 45 жэлһээ дээшэ ашаглагдана. Заһабарилгын хүдэлмэринүүд һаһаһаанда хүрэмөөр дүүргэгдэнгүй, тиигээд лэ түхээрлэгэнүүд эбдэрнэ, гай тодхор татана гэбэ.

Һайнаар хүдэлхэ гэбэл, тарифуудые дээшлүүлжэ, 1-дэхи болон 2-дохи ТЭЦ-эй онһон түхээрлэгэнүүдые һэлбэнэ шэнэлхэ, шонз соргонуудые татаха, хуушарһыень һэлгэхэ хэрэгтэй гэжэ бүлгэмэй хүтэлбэрилэгшэд тоолоно.

С.И.Васильчук, экономика асуудалануудай талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо А.Е.Чепик, транспортые, энергетикые болон харгын ажахые хүгжөөлгөөр министр С.В.Черниговский гэгшэдые шагнаа, республикын Президент Вячеслав Наговицын иигэжэ хэлэбэ: «14-дэхи дулаанай элшэ хүсэ үйлэдбэрилдэг компани» хадаа зайн талаар болон дулаанай элшэ хүсөөр хангадаг урдаа хараха бүлгэм болоно. Энэ компание хүгжөөбэл, тарифуудые доошолуулха арга бии. Энэ компани 2017 он хүртэр ямар мүнэгэ элсүүлжэ, гарзаяа харюулжа, ашагтайгаар хүдэлдэг болохо гээшэб гэжэ һайнаар бодожо үзэхэ ёһотойбди.

Энэ компаниин байдалынь гай тодхорто ороходонь, ойлгожо туһалха хүсэлтэйгөөр тарифуудые дээшлүүлхыень зүбшөөһөн байгаабди. Энэмнай хүн зонойшые, засаг турьныше гэм бэшэ. Байдалдан ороо ха юмбиди. Гэбшые ажал хүдэлмэриез зохидоор тааруулан эмхидхэжэ, тарифуудые зондо таарамжатайгаар бүридүүлхэ гэжэ оролдохо хэрэгтэй. Байдалын муудаа бури тарифуудые дээшлүүлжэ байха бэшэ ха юмбиди.

Алас Дурна зугые болон Забайкалие комплексноор хүгжөөхэ федеральна программаар энэ бүлгэм хүгжэхын тула гүрэнһөө мүнэгэ абаха аргатай гэжэ Президент һануулба. Эндэ хуушарһан түхээрлэгэнүүдые һэлгэлгэдэ хэрэгтэй мүнэгэ тушаа Президент иигэжэ хэлэбэ: «Энэмнай байдалай жама ёһо гэшэ. Мүнхэ юумэн гэжэ байдаггүй. Бүхы юумэн хуушардаг, хэрэгһээ гарадаг. Дунда зэргээр хуушарһан түхээрлэгэнүүдэй 50 процентнэ һэлгэгдэжэ байха ёһотой». Манай байдалда абаха харахада, элшэ хүсөөр хангагда онһон хэрэгсэлүүдэй эбдэрхэдэ, өөһэдөө хармаанһаа гаргажа түлэнэ бэшэ. Зайн гал, дулаа хэрэглэгшэд түлэнэ. Нэгэ соргын гү, али бусад түмэр түдэгын, котельнын эбдэрхэдэ, тэдэниие үгэжэ хангаһан предприятинууд түлэхэ ёһотой байгаа. Тиихын орондо энэ компани ажаһуугшадта бүхы гарзаяа тохожо, түлүүлнэ гэшэ. Эд хэрэгсэлүүдээр хангагда харюусалгада хабаадуулагдаһагүй, үнөөхи ажаһуугшаднай хохиноно. Энэ ехэ буруу даа.

Инвестиционнэ проект зохиоодоо, тарифуудые доошолуулха гэжэ оролдохо ёһотойбди. Жэлэй туршада энэ компани инвестициин мүнэгэ шэглүүлхэ талаар ямар түсэбтэй байһанаа харуулха зэргэтэй. Хожом байдалданай орожо, тарифуудые танай дураар бүридүүлжэ байхагүйбди, — гэжэ В.В.Наговицын хэлэбэ. Энэндэ ухаантайгаар, бодолойгоор хандаха хэрэгтэй. Танай компаниин хүтэлбэрилэгшэдтэй уулзажа хөөрлөдөөб. Апрель араһаа хожом болгонгүй хэлсээ баталхабди гэжэ найдууланхай. Апрель соо энэ асуудалаар дахин хөөрлэдэхэбди.

**Дулма БАТОРОВА,**  
манай корр.  
**Р.Н.БАЗАРОВАЙ** фото.  
Эльвира **ДАМБАЕВА**  
оршуулба.

Вопрос – ответ

### КОМУ ПОЛОЖЕНЫ ДЕТСКИЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ПОСОБИЯ?

К нам в редакцию поступил звонок от Шарбунаевой Эльвиры.

Здравствуйте, меня зовут Эльвира. Дело в том, что я одна воспитываю ребёнка. В течение двух лет я не могу получить детское ежемесячное пособие на своего ребёнка. Как мне объяснил специалист администрации, мой доход превышает прожиточный минимум на двух человек: взрослого и ребёнка. Зарплата моя больше десяти тысяч рублей. Прав ли специалист администрации? Какое, на сегодня, существует льготы для одиноких матерей и отцов-одиночек?

Как рассказала нам руководитель Комитета соц.гарантий Е.А.Тапхаева, в Республике Бурятия порядок назначения и выплаты ежемесячного пособия на ребёнка осуществляется в соответствии с Положением, утвержденным Постановлением Правительства Республики Бурятия от 17.12.2004г. № 276.

Право на ежемесячное пособие на ребенка имеет один из родителей в семьях со среднедушевым доходом, размер которого не превышает величину прожиточного минимума, установленного в Республике Бурятия.

При исчислении дохода семьи учитываются начисленные суммы до вычета налогов и обязательных страховых платежей.

В настоящее время в Республике Бурятия прожиточный минимум в расчете на душу населения составляет 4647 руб.

В данном случае, исходя из указанного размера заработной платы, семья действительно не имеет право на получение ежемесячного пособия на ребенка.

Одиноким матерью признается та мать, у которой в свидетельстве о рождении ее ребенка отсутствует запись об отце ребенка или запись об отце ребенка произведена в установленном порядке по указанию матери. В подтверждение статуса одинокой матери органы ЗАГС выдают справку об основании внесения в свидетельство о рождении сведений об отце ребенка. Иного действующее законодательство не предусматривает.

В связи с тем, что понятия «отец-одиночка» не существует, одинокие отцы с детьми относятся к неполным семьям, также как и одинокие матери с детьми. Неполная семья имеет право на меры социальной поддержки.

Одной из мер является ежемесячное пособие на ребенка, но как было сказано выше, при условии, если среднедушевой доход семьи не превышает величину прожиточного минимума.

Также в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2005 г. № 761 «О предоставлении субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг» предоставляются субсидии на оплату жилого помещения и коммунальных услуг малообеспеченным семьям, в том числе семьям с одним родителем. Субсидии на оплату жилья и коммунальных услуг предоставляются гражданам в случае, если их расходы на оплату жилого помещения и коммунальных услуг, рассчитанные исходя из размера региональных стандартов нормативной площади жилого помещения, используемой для расчета субсидий, и размера региональных стандартов стоимости жилищно-коммунальных услуг, превышают величину, соответствующую максимально допустимой доле расходов граждан на оплату жилого помещения и коммунальных услуг в совокупном доходе семьи.

За разъяснениями и постановкой на учет следует обращаться в подведомственные Министерству социальной защиты населения филиала Республиканского государственного учреждения «Центр социальной поддержки населения».

**Подготовила**  
**Янжама КИМ.**

## Вниманию абитуриента

### О СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРОЛОГА

Идёт к концу 2008-2009 учебный год в школах, лицеях, ссузах и т.д. Перед абитуриентами традиционно стоит актуальная жизненная проблема - выбрать по душе вуз, где потенциально можно получить высшее образование, отличную профессиональную подготовку, чтобы верой и правдой служить Отечеству...

Если среди множества различных специальностей абитуриент выбрал специальность культуролога, то сразу необходимо сказать о том, что многие абитуриенты тем не менее четко и ясно не представляют, что такое культурология, чем занимается культуролог, где можно получить профессиональное культурологическое образование. На эти, на первый взгляд, простые вопросы, сложно ответить в небольшой статье, но мы попытаемся дать на них ответы, насколько это возможно.

Во-первых, культурология - довольно молодая наука, которая находится на стадии определения своего статуса и содержания. Она является частью социогуманистических дисциплин. Ныне она стала обязательным предметом и включена в государственный стандарт образования ссузов, вузов и школ в рамках мировой художественной культуры.

Каков статус культурологии и её место среди наук? Если исходить из определения культуры как мира искусственных объектов и порядков, созданных людьми, то все социальные и гуманитарные науки являются науками о культуре. Кажется, что нет необходимости в создании какой-либо специальной науки о «культуре вообще». Есть науки о природе - естественные, науки о культуре - социальные и гуманитарные и, наконец, философия - метафизические знания о сущности бытия как природного, так и культурного.

В свою очередь социальные и гуманитарные науки делятся на две группы:

а) огромный корпус наук о видах человеческой деятельности (экономика, политика, праве и т.д.),

выделяемых по предмету этой деятельности;

б) небольшая группа наук об аспектах рода деятельности безотносительно к её предмету. Это прежде всего исторические, психологические, социологические и, наконец, культурологические науки. Последние анализируют консолидирующие нормативно-регулятивные, ценностно-смысловые, знаково-коммуникативные, а также социальные-воспроизводящие аспекты коллективного бытия как необходимые условия образования и функционирования устойчивых социальных общностей народов.

Для осуществления социальных форм жизни нужны, во-первых, общие цели (основания), консолидирующие людей в их коллективном существовании, и нормы (правила), регулирующие их совместную жизнь и деятельность, а также ценности - иерархизированная система критериев оценки эффективности и приемлемости тех или иных актов и продуктов деятельности и поведения людей, различных объектов и предметов и т.п. Во-вторых, наделение объектов и явлений окружающего мира (включая человека и его деятельность) некими смыслами, способность к различению и систематизации этих объектов и их смыслов, а также система обозначений (символов и названий), с помощью которой осуществляется информационный обмен (социальная коммуникация) между людьми по поводу целей, предметов, способов и смыслов их деятельности.

Культурология - наука о ценностно детерминированных основаниях социальной консолидации людей и способах осуществления коллективного характера их жизнедеятельности, о социокультурной необходимости познания и упорядочивания окружающего материального и информационного мира, а также о методах воспроизводства общества как социально-устойчивой и культурно-специфической общности. Она исследует по преимуществу «тексты», «правила игры», «социальные конвенции» - опреде-

ленные в продуктах человеческой деятельности, манифестируемые и зафиксированные в каких-то письменных документах или ритуальных формах поведения, в художественных образах, философских сентенциях и т.п., выраженные на тех или иных «языках культуры» и транслируемые из поколения в поколение в виде традиций, нравов, обрядов, норм, правил и т.п. регулятивных установок коллективной жизнедеятельности людей, называемых чертами своеобразия их культуры.

Следовательно, культурология - это:

- 1) наука о способах (технологиях) осуществления коллективной жизни людей и о договорённости по поводу допустимости и приемлемости тех или иных способов удовлетворения их интересов и потребностей;
- 2) наука о процессах формирования у разных человеческих коллективов комплексов их социального значимых знаний и социального опыта, в совокупности создающих осмысленную и упорядоченную картину мира, отражающую специфику исторической судьбы данного сообщества;
- 3) наука о содержании процессов социальной коммуникации и социального функционирования языков этой коммуникации;
- 4) наука о процессах и способах социального воспроизводства общества и личности (межпоколенной трансляции социального и культурного опыта норм и правил, знаний и смыслов, ценностей и символов, языков их обозначения и т.п.). Социальное воспроизводство - воспроизводство порядка коллективных форм и содержаниях жизнедеятельности, т.е. культуры.

Второй вопрос: чем занимается специалист-культуролог? Возьмём Восточно-Сибирскую Государственную академию культуры и искусств (ВСГАКИ), где идёт подготовка кадров по следующим направлениям и специальностям:

«Направление: 031400 Культурология

Степень (квалификация): 031400.62 Бакалавр культурологии.

«Направление: 031400 Культурология

Степень (квалификация): 031400.68 Магистр культурологии. Магистерская программа: 520102. Философия культуры. Специальность: 031401 (020600) Культурология; Квалификация: 031401.65. Культуролог.

Дополнительная квалификация: Преподаватель.

Специализация: 020601 «Культура Запада».

020603 «Культура Востока (Культура Китая)».

020604 «Культура региона».

020608 «Художественная культура».

020613 «Культурная антропология».

020617 «Социология культуры».

По окончании вуза выпускники - культурологи могут найти применение в различных сферах профессиональной деятельности. Так, сферой профессиональной деятельности бакалавров культурологии является производственно-технологическая работа в аналитических центрах, общественных и государственных организациях, средствах массовой коммуникации; культурно-образовательная работа в государственных и негосударственных учреждениях и организациях; работа в организациях, связанных с сохранением и освоением культурного наследия; в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся управлением культурой и охраной памятников истории и культуры; культурно-образовательная деятельность в организациях и учреждениях культуры, средних и средне-специальных учебных заведениях; консультационная деятельность в торговых, миграционных и таможенных службах.

**Михаил ЗОМОНОВ,**  
доктор философских наук,  
профессор кафедры  
культурологии ВСГАКИ.

(Продолжение следует).

## Засагай дээдын зургаануудта

БҮРЯАДАЙ ПРАВИТЕЛЬСТВО:  
ҮДЭР ҮДЭРЭЙ ҮЙЛЭ ХЭРЭГҮҮД

2009 оной мартын 23-27

Буряад Республикын Президент – Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Владимирович Наговицын мартын 23-да Правительствын гешүүдтэй, гүйсэдэхэеэ засагай зургаануудай хүтэлбэрлэгшэдтэй түсэблэлгын зүблөө үнгэргөө.

Түсэблэлгын зүблөөндэ Президент – Правительствын Түрүүлэгшэ Вячеслав Наговицын республикын социально-экономическа байдалай дүнгүүдэ 2009 оной январь нарада Росси гүрэндунда зэргээр туйлагдан дүнгүүдтэй зэргэсүүлэн хараба.

Граждан оборонын хэрэгүүдэй болон онсо байдалай талаар Россин Федерациин министерствын Буряад Республикадахи Главна управление Хүдөө ажахын министерствэтэй хамта Забайкалийн хизаарта малай үбшэлжэ, олоороо хороон ушар юун дээрнээ болооб гэжэ элирүүлжэ, Буряад ороной дэбисхэртэ малай хамшаг оруулхагүй хэмжээнүүдэе абахыень Президент уялгалба.

Хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министр Улаан-Үдэ хотын захиргаанай толгойлогшотой хамта хүн зондо хартаабха тариха газар таһалжа үгэхэ гурим зохёохо, тэдэндэ ургасаяа хуряжа абаха хэрэгтэнь туһалха хэмжээнүүдэе абаха болооб.

Хүдөө ажахын болон эдэе хоолой министрэ хабарай тарилгын хүдэлмэрнүүдтэ хэрэглэгдэхэ түлишэ тоһодолгын хэрэгсэлнүүдэе абаха асуудал эртэннээ шиндхэхэ, тогтоомол сэнгүүдээр түлишэ худалдажа абалгада республикын хабаадалгаар дурадхалнууды оруулхыень даалгагдаба.

Экономическа хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо 10 түхэриг хүртээр сэнтэй хилэмэ үйлдбэрлэдгэ Костромагай областин дүй дүршэл шудалха, Буряад Республикада имэ хилэмэ үйлдбэрлэхэ арга боломжо хаража үзэхэ болооб.

Энэл үдэр республикын толгойлогшо хэдэн уулзалганууды үнгэргөө. Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ Матвей Гершевич Буряад Республикадахи ахамад федеральна инспектор Борис Данилов гэгшэдтэй уулзажа хөөрлөдөө. Тэршэлэн В.Наговицын Буряадай профсоюзудай эдбхитэдтэй уулзаа.

Мартын 24-дэ Буряадай Президент финансово-бюджетнэ хиналтын федеральна албанай территориялна управленин хүтэлбэрлэгшэ Н.Б.Лиджиев, тиихэдэ Президентын болон Правительствын Захиргаанай тусхай программануудай хорооной түрүүлэгшэ А.В.Ханхашановтай уулзажа хөөрлөдөө.

Мартын 25-да Вячеслав Наговицын хүтэлбэри доро Буряадай Правительствын зүблөөн үнгэргэгдөө. Энээннээ гадна Президент «Сельский час» гэхэн Россин телеканалай программын журналистын асуудалнуудта харюусаа, Семашкын нэрэмжэтэ республиканска больницын медицинн объектиүүдэй барилгын ябасатай танилсаа.

Мартын 26-да республикын толгойлогшо Б.Н.Ельциной нэрэмжэтэ номой сангай региональна түбэе Үндэһэтэнэй библиотекын дэргэдэ байгуулха асуудал зүбшэн хэлсэбэ.

Мартын 27-до В.В.Наговицын Россин оборонын министрэй орлогшо В.И.Филипповтэй уулзажа хөөрлөдөө, Буряад Республикын Президентын шанда хүртэхын түлөө дүрэ буялдалгын барилдаагаар үнгэргэгдэхэ турнирэ нээлгын баяр ёһололдо хабаадаа.

Үдэшлэн В.Наговицын албанай хэрэгээр Новосибирск хото ошоо.

Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын Нэгэдэхэ орлогшо Иннокентий Матвеевич Егоров мартын 23-да республикын Президентын дэргэдэ үнгэргэгдэн түсэблэлгын зүблөөндэ хабаадаа, республикын министерствэнүүд болон

албан зургаануудай хүтэлбэрлэгшэдтэй түсэблэлгын зүблөө үнгэргөө, эрхэтэдые хубин асуудалнуудаарнь хүлээн абаа.

Мартын 24-дэ И.Егоров яралтай документнүүдэе хаража үзөө, байгша оной республикын бюджеттэ хубилалтанууды бэлдэжэ оруулха асуудалаар зүблөө үнгэргөө, Правительствын зүблөөндэ хабаадаа. Поэт, эрдэмтэ, аман зохёол суглуулагша А.И.Улановой түрһөөр 100 жэлэй ойдо зориулагдан хэмжээ ябуулганууды бэлдэжэ үнгэргэхэ асуудал зүбшэн хэлсэ.

Мартын 25-да Иннокентий Егоров албанай хэрэгээр Баргажанай аймаг ошожо эрээ.

Мартын 26-да И.М.Егоров Сэлэнгын аймагта үнгэргэгдэн республикын муниципальна аймагуудай болон хотын округуудай толгойлогшотой семинарта хабаадаа.

Мартын 27-до Иннокентий Матвеевич яралтай документнүүдэе шалгажа хараа, дэлхэй дээрэ боложо байһан экономикын шахардуу байдалай хойшолонгууды зайсуулха талаар абтажа байһан хэмжээнүүд тухай хөөрлөдөн зүблөөндэ хабаадаа.

Экономическа хүгжэлтын талаар Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Александр Евгеньевич Чепик Президент В.Наговицын дэргэдэ, Арадай Хуралад, Правительствын Түрүүлэгшын Нэгэдэхэ орлогшо И.М.Егоровой дэргэдэ үнгэргэгдэн түсэблэлгын зүблөөнүүдтэ хабаадаа.

Мартын 26-да 29 хүртээр Александр Чепик Хойто-Байгалай аймагаар албанай хэрэгээр ябажа эрээ.

Инфраструктуры хүгжөөлгөөр Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Александр Андреевич Фоменко мартын 23-да Президентын дэргэдэ үнгэргэгдэн түсэблэлгын зүблөөндэ хабаадаа, Москва хото ошожо, гүйсэдэхэ засагай федеральна зургаануудта хэр хүдэлмэрлэн тухайгаа мэдээсэ. Албан хоорондын комиссин зүблөө үнгэргөө.

А.А.Фоменко мартын 25-да элшэ хүснэй халбарие хүгжөөлгөөр Правительствын комиссин зүблөө хүтэлжэ үнгэргөө.

Мартын 26-да А.А.Фоменко эрхэтэдые хубин асуудалнуудаарнь хүлээн абаа. Мартын 27-до Александр Андреевич Улаан-Үдын аэропортын байдал хүгжөөхэ асуудалаар зүблөө үнгэргөө.

Социальна хүгжэлтын талаар Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Баир Гвибалович Балжировай залан хүтэлбэрлэдгэ министрэнүүд болон албан зургаануудай мэргэжэлтэд кадрнуудтай хүдэлмэрин талаар советэй зүблөө үнгэргөө. 2008 оной хүдэлмэрин дүнгүүдээр республикын педиатрууд болон акушер-гинекологуудтай конференци, арадай дуунай конкурс, залуушуулай хуралсалай хууринуудай регионууд хоорондын яармаг 16-дахия эмхидхэжэ үнгэргөө.

Россин Федерациин Президентын дэргэдэхэ Буряад Республикын Бүрин эрхэтэ түлөөлэгшэ эмхи Сергей Владимирович Лысцевэй хүтэлбэри доро Буряад Республикын аша туһада хэдэн шухала асуудалнууды шиндхэлгэдэ нүлөөлхэ хүдэлмэри гүрэнэй дээдын зургаануудта ябуулаа.

Президентын болон Правительствын Захиргаанай Хүтэлбэрлэгшын уялганууды дүүргэжэ Николай Михайлович Антонов Президентын дэргэдэ үнгэргэгдэн түсэблэлгын зүблөөндэ, Правительствын зүблөөндэ хабаадаа, Захиргаанай бүридэлгэнүүдэй хүтэлбэрлэгшэдтэй аппаратна зүблөө хүтэлжэ үнгэргөө.

Буряад Республикын Президентын болон Правительствын хэлбэлэй албан.

Буряад Республикын Арадай Хуралай  
түсэблэлгэн хэмжээ ябуулганууд  
2009 оной мартын 30 - апрелин 3I. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ  
ХУРАЛАЙ ТҮРҮҮЛЭГШЭ  
М.М.ГЕРШЕВИЧЭЙ ДЭРГЭДЭ  
ҮНГЭРГЭГДЭХЭ ТҮСЭБЛЭЛГЫН  
ЗҮБЛӨӨН

Зүблэхэ зүйл:

1. Буряад Республикын Арадай Хуралай хороонуудай 2009 оной мартын 23-аа мартын 27 хүртэр дүүргэн хүдэлмэри тухай мэдээсэл (элидхэлшэ: хороонуудай түрүүлэгшэнэр) 31.03. 9.00 Бага танхим
2. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной мартын 23-аа мартын 27 хүртэр бэс-лүүлэн хэмжээ ябуулганууд тухай Эмхидхэлэй таһагай мэдээсэл (элидхэлшэ А.Ф.Гусятинский)
3. Буряад Республикын Арадай Хуралай хиналтын документнүүдэе гүйсэдхэлгын ябаса тухай Эмхидхэлэй таһагай мэдээсэл (элидхэлшэ А.Ф.Гусятинский)
4. Буряад Республикын хуулинууды федеральна хуули ёһонуудтай зохилдуулгын хойноһоо хинаха тухай (элидхэлшэ А.Ф.Гусятинский)
5. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной мартын 30-аа апрелин 3 хүртэр түсэблэлгэн хэмжээ ябуулганууд тухай (элидхэлшэ: А.Ф.Гусятинский)
6. Хуули ёһоной управленин 2009 оной мартын 23-аа мартын 27 хүртэр хэһэн хүдэлмэри тухай мэдээсэл (элидхэлшэ А.И.Ускова)
7. Мэдээсэлэй-шэнжэлгын управленин 2009 оной мартын 23-аа мартын 27 хүртэр хэһэн хүдэлмэри тухай мэдээсэл (элидхэлшэ Э.Б.Намдакова)
8. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной мартын 23-аа мартын 27 хүртэр ажал ябуулга тухай республикын олондо мэдээсэл тараадаг хэрэгсэлнүүдтэ толилогдоһон материалнуудай шэнжэлэл тухай (элидхэлшэ Н.Г.Бадмасв)

II. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ  
ХУРАЛАЙ ХОРООНУУДАЙ  
ЗҮБЛӨӨНҮҮД

- Буряад Республикын Арадай Хуралай Бюджетэй, налогуудай болон финансын талаар хороон (Түрүүлэгшэнь Ц.Д.Э.Доржиев)
- Зүблэхэ зүйл:  
«Буряад Республикын Арадай Хуралай ээлжэтэ юһэдэхэ сессин асуудалнууд  
02.04 14.00 Бага танхим

Буряад Республикын Арадай Хуралай Гүрэнэй байгуулалтын, нютагай өһөдын хүтэлбэрин, хуули ёһоной болон гүрэнэй албанай асуудалнуудай талаар хороон (Түрүүлэгшэнь А.С.Скосырская)

- Зүблэхэ зүйл:  
1. «Буряад Республикын гүрэнэй шагналнууд тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай 01.04 14.00 Бага танхим
2. «Буряад Республикын гүрэнэй эрхэтэнэй албанай тушаалнуудай ресстр тухай» Буряад Республикын Хуулин хабсаргалтада хубилалтанууды оруулха тухай
3. «Ан амитадай аймаг тухай» Федеральна хуулида хубилалта оруулха тухай» федеральна хуулин түлэб тухай
4. «Ажалай талаар социальна холбоо байгуулгын зарим асуудалнууд тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай
5. «Россин Федерацида инвалидууды социальна талаар хамгаалха тухай» Федеральна хуулин 21-дхи статьяда хубилалтанууды оруулха тухай» федеральна хуулин түлэб тухай
6. «Буряад Республикада муниципальна албанай тушаалнуудай ресстр тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилалтанууды оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай (хубилгадан текст)
7. «Номой сангай хэрэг тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилалтанууды оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай
8. «Эрдэм нуралсал тухай» Буряад Республикын Хуулин 36-дахы статьяда хубилалта оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай
9. «Буряад Республикын дэбисхэртэ нотаридай ажал ябуулгын зарим асуудалнууд тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилалтанууды оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай

III. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН  
АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ХЭРЭГҮҮДЭ  
ЭРХИЛЭГШЭ - АППАРАДАЙ  
ХҮТЭЛБЭРИЛЭГШЭ В.Б.ЭРДЫНЕЕВЭЙ  
ДЭРГЭДЭ ҮНГЭРГЭГДЭХЭ  
ХҮДЭЛМЭРИЛГЫН ЗҮБЛӨӨНҮҮД

- Зүблэхэ зүйл:  
1. Буряад Республикын Арадай Хуралай 2009 оной мартын 30-аа апрелин 3 хүртэр түсэблэлгэн хэмжээ ябуулганууд тухай 30.03 13.30 Бага танхим
2. Буряад Республикын Арадай Хуралай хиналтын документнүүдэе гүйсэдхэлгын байдал тухай
3. Элдэб асуудалнууд



БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ  
ХУРАЛАЙ ХОРООНУУДАЙ  
Буряад Республикын Арадай Хуралай Гүрэнэй байгуулалтын, нютагай өһөдын хүтэлбэрин, хуули ёһоной болон гүрэнэй албанай асуудалнуудай талаар хороон (Түрүүлэгшэнь А.С.Скосырская)

Зүблэхэ зүйл:  
«Буряад Республикын Хуулинууды, Буряад Республикын Президентын, Арадай Хуралай, Правительствын актууды толило болон тэднэй хүсэндөө орохо гурим тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай 31.03 10.00 каб.323

Зүблэхэ зүйл:  
«Буряад Республикын зарим хуули ёһоной актуудта хубилалтанууды оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай 01.04 10.00 каб.323

Зүблэхэ зүйл:  
Бүхы шатын депутатуудай хуралдаанда бэлдэхэ тухай 02.04 10.00 каб.323

Буряад Республикын Арадай Хуралай Газарай асуудалнуудай, аграрна политикын болон эд хэрэглэлгын дэлгүүрэй талаар хороон (Түрүүлэгшэнь В.А.Павлов)

Зүблэхэ зүйл:  
«Буряад Республикада эпизоотическа болон вестеринарно-санитарна амгалан байдал хангаха тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилалтанууды оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай 30.03 15.00 каб.119

Зүблэхэ зүйл:  
«Хүдөө ажахын зорилготой газарай эрьсын хубидан газарай хуули ёһоной бэсүүлгын ябаса тухай» гэхэн төмээр «дүхэриг шэрээдэ» бэлдэхэ тухай 01.04 10.00 каб.119

Зүблэхэ зүйл:  
«Архин продукция рознично аргаар худалдалгада лицензи олгохо тухай» Буряад Республикын Хуулиэ бэсүүлгын ябаса тухай» асуудал Арадай Хуралай Зүблэлэй зүблөөндэ бэлдэхэ тухай 02.04 10.00 каб.119

Зүблэхэ зүйл:  
«Ан амитадай аймаг тухай» Федеральна хуулида хубилалтанууды оруулха тухай» федеральна хуулин түлэб тухай 03.04 15.00 каб.119

Буряад Республикын Арадай Хуралай Регионууд хоорондын холбоонуудай, үндэһэтэнэй асуудалнуудай, залуушуулай политикын, нийгын болон шажан мургэлэй нэгэдэлнүүдэй талаар хороон (Түрүүлэгшэнь В.Р.Булдасв)

Зүблэхэ зүйл:  
«Буряад Республикада үндэһэтэн хоорондын харилсаанууд тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай 03.04 11.00 каб.212

Зүблэхэ зүйл:  
«Номой сангай хэрэг тухай» Буряад Республикын Хуулида хубилалтанууды оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай 01.04 14.00 каб.212

Зүблэхэ зүйл:  
«Буряад Республикын Арадай Хуралай дэргэдэхэ Залуушуулай палатын нэмэлтэ бүридэл баталха тухай» Буряад Республикын Арадай Хуралай тогтоолой түлэб тухай 02.04 10.00 каб.212

Буряад Республикын Арадай Хуралай Экономическа политикын, байгаалин нөөснүүдэе хэрэглэлгын болон оршон тойронхи хамгаалгын талаар хороон (Түрүүлэгшэнь В.Г.Ирильдесв)

Зүблэхэ зүйл:  
«Эрхэтэдэй өһөдын эрилтэ хэрэглэмжэнүүдтэ модо бэлдэхэ гурим болон хэмжээн тухай» Буряад Республикын Хуулин 2-дохи статьяда хубилалтанууды оруулха тухай» Буряад Республикын хуулин түлэб тухай 01.04 10.00 каб.209

**Засагай дээдын зургаануудта**

**Буряад Республикын Арадай Хуралай Зүблэлэй тогтоолнууд**

**АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ХҮНДЭЛЭЛЭЙ ГРАМОТАНУУДААР ШАГНАХА ТУХАЙ**

Буряад Республикын Арадай Хуралай Зүблэл иигэжэ тогтооно:

Соёлой талаар габьяатай байһанайн болон нийтын ажабайдалда эдбхитэйгээр хабаадаһанайн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Уюна Руфина Дугарнимаевна** – «Элемент» хизаарлагдал харюусалгатай бүлгэмэй директор, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№544-IV

Олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Акинфеева Галина Михайловна** – «Молодежь Бурятия» сонинной редакци хизаарлагдал харюусалгатай бүлгэмэй ахмад бухгалтер, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№548-IV

Олон жэлдэ үнэн сэхээр хүдэлмэрлэнэйн түлөө Улаан-Үдэ хотын акционернэ «Бурятпромстройпроект» бүлгэмэй хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Богачева Раиса Геннадьевна** – сметнэ секторэй нэгдэхэ категориин инженер; **Неруш Мария Филипповна** – санитарно-техническэ секторэй ахмад мэргэжэлтэ.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
549-IV

Олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн болон мэргэжэлтэ кадрнууды бэлдэлгэдэ амжалтанууды туйлаһанайн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Беликова Надежда Степановна** – «21-дэхи мэргэжэлэй лицей» гэрэн эхин мэргэжэлэй хуралсалай гэрэнэй хуралсалай эмхи зургаанай директор, Загарайн аймаг.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№550-IV

Ажалдаа туйлаһан амжалтануудайн түлөө Кабанскын аймагай «Политехническэ техникум» гэрэн дунда мэргэжэлэй хуралсалай гэрэнэй эмхи зургаанай хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Брянская Марина Владимировна** – бухгалтер; **Орлова Татьяна Васильевна** – таһагы даагша

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№551-IV

Соёл хүгжөөлгэдэ габьяатай байһанайн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Болосатова Наталья Федоровна** – Мухар-Шэбэрэй аймагай захиргаанай соёлой таһагай гол мэргэжэлтэ.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№552-IV

Олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн болон мэргэжэлтэ кадрнууды бэлдэлгэдэ туйлаһан амжалтануудайн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Галсанова Татьяна Дабасамбуевна** – «18-дахи мэргэжэлэй училищи» эхин мэргэжэлэй хуралсалай гэрэнэй эмхи зургаанай багша, Хяагтын аймаг.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№553-IV

Театральна искусствые хүгжөөлгэдэ ехэ хубитая оруулһанайн болон олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн

түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Галсанов Валерий Цыденовиче** – «Г.Цыдынжаповай нэрэмжэтэ Буряадай гэрэнэй Ленинэй орденго оперо болон баледэй академическэ театр» гэрэн гэрэнэй соёлой эмхи зургаанай уран найханай хүтэлбэрлэгшэ, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№554-IV

Олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Гатабор Долгор Цырендоржиевна** – «Эгэтын-Адагай муниципальна байгуулгын Эгэтын-Адаг тосхойной номой сангы даагша, Яруунын аймаг.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№555-IV

Олон жэлдэ үнэн сэхээр хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Гуружапов Александр Гуружаповиче** – Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай ветеран, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№556-IV

хурагшадые хургалгада, хүмүүжүүлгэдэ габьяатай байһанайн болон ажалдаа туйлаһан амжалтануудайн түлөө Сэлэнгын аймагай «Д.Д.Лубсановай нэрэмжэтэ Харганаагай юрэнхы эрдэмэй дунда хургуули» гэрэн муниципальна юрэнхы эрдэмэй эмхи зургаанай багшанары Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Дымбрылова Ирина Бальжинимаевна** – директорэй орлогшо; **Цыденова Марина Михайловна** – багша.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№557-IV

Элүүры хамгаалгада габьяатай байһанайн болон олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Дамдинов Батый Чингисовиче** – «Н.А.Семашкын нэрэмжэтэ республикын клиническэ больница» гэрэн гэрэнэй элүүры хамгаалгын эмхи зургаанай врач, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№558-IV

Мэргэжэлтэ кадрнууды бэлдэлгэдэ туйлаһан амжалтануудайн болон олон жэлдэ үнэн сэхээр хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Дампилова Лукерья Алексеевна** – «29-дэхи мэргэжэлэй училищи» гэрэн эхин мэргэжэлэй хуралсалай гэрэнэй эмхи зургаанай директорэй орлогшо, Ээдын аймаг.

**Хунгуреев Николай Николаевиче** – «24-дэхи мэргэжэлэй лицей» эхин мэргэжэлэй хуралсалай гэрэнэй эмхи зургаанай багша, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№559-IV

Дороһоо ургажа ябаһан залуу үетэниие хургалгада болон хүмүүжүүлгэдэ туйлаһан амжалтануудайн түлөө Түнхэнэй аймагай «Шэмхын юрэнхы эрдэмэй интернат-хургуули» гэрэн гэрэнэй юрэнхы эрдэмэй эмхи зургаанай багшанары Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Дармаева Светлана Дашинимаевна**; **Усьольцева Фаина Георгиевна**.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№560-IV

Олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын



Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Жигмитдоржиева Энгельчина Дыльковна** – ажалай ветеран, Хяагтын аймаг.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№561-IV

Элүүры хамгаалгада габьяатай байһанайн болон олон жэлдэ оролдотойгоор хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Жарников Анатолий Викторовиче** – акционернэ «Российские железные дороги» бүлгэмэй Улаан-Үдэ станциин от-делениин клиническэ больница» гэрэн гэрэнэй бэшэ элүүры хамгаалгын эмхи зургаанай врач.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№562-IV

Хоца Намсараевай нэрэмжэтэ Гүрэнэй академическэ Буряад драмын театр» гэрэн гэрэнэй соёлой эмхи зургаанай актрисанууды театральна искусствые хүгжөөлгэдэ ехэ хубитая оруулһанайн болон олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Егорова Лариса Ильинична**; **Зориктуева Марта Цыреновна**.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№563-IV

Соёлой талаар габьяатай байһанайн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Серых Лариса Николаевна** – «Сагаан-Нуурай хүүгэдэй искусствын хургуули» гэрэн нэмэлтэ хуралсалай муниципальна эмхи зургаанай директор, Мухар-Шэбэрэй аймаг.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№564-IV

хурагшадые хургалгада болон хүмүүжүүлгэдэ габьяатай байһанайн, олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Раднаева Татьяна Николаевна** – «Д.Д.Лубсановай нэрэмжэтэ Харганаагай юрэнхы эрдэмэй дунда хургуули» гэрэн муниципальна юрэнхы эрдэмэй эмхи зургаанай багша, Сэлэнгын аймаг.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№565-IV

Дороһоо ургажа ябаһан залуу үетэниие хургалгада болон хүмүүжүүлгэдэ габьяатай байһанайн болон олон жэлдэ оролдотойгоор хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Модогорова Людмила Григорьевна** – хубиин олзын хэрэг эрхилэгшэ, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№566-IV

Олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Хайдапова Валентина Гармаевна** – «Хүлхисөөн» гэрэн кафегай директор, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№567-IV

хурагшадые хургалгада, хүмүүжүүлгэдэ габьяатай байһанайн болон олон жэлдэ үнэн сэхээр хүдэлмэрлэнэйн түлөө

Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Халтаева Дарима Константиновна** «33-дахи гимнази» гэрэн муниципальна юрэнхы эрдэмэй эмхи зургаанай директор, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№568-IV

Республикын хуули ёһонууды болон парламентаризмы хүгжөөлгэдэ габьяатай байһанайн түлөө

Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Ханхалаев Евгений Казаковиче** – Буряад Республикын Арадай Хуралай депутат.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№569-IV

хурагшадые хургалгада, хүмүүжүүлгэдэ габьяатай байһанайн болон олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн түлөө

Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Шашина Валентина Николаевна** – «Политехническэ техникум» дунда мэргэжэлэй хуралсалай гэрэнэй эмхи зургаанай үйлдбэрийн хуралсалай мастер, Кабанскын аймаг.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№570-IV

Олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн болон «Буряадай Уран зоёолшодой холбоон» гэрэн республикын нийтын эмхиин байгуулагдаһаар 75 жэлэй ойтой дашарамдуулан, ажалай ветеранууды Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха: **Бадаев Алексей Даниловиче**; **Пурбуев Бато-Мунко Пурбуевиче**; **Чимитов Гунга Гомбоевиче**; **Шойдоков Бадма Шойдоковиче**.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№571-IV

Буряад Республикада телевидени болон радио-дамжуулгы хүгжөөлгэдэ ехэ хубитая оруулһанайн болон олон жэлдэ үнэн шударгыгаар хүдэлмэрлэнэйн түлөө Буряад Республикын Арадай Хуралай Хүндэлэлэй грамотаар шагнаха:

**Урбаева Мария Васильевна** – «Бүхэ-россин гүрэнэй телевизионно болон радио-дамжуулгын компани» гэрэн федеральна гүрэнэй унитарна предпрятиин «Бурятия» гэрэн гүрэнэй телевизионно болон радио-дамжуулгын компани» филиалай директорэй орлогшо – телевидениин мэдээсэлэй программануудай албанын начальник, Улаан-Үдэ хото.

Улаан-Үдэ хото  
2009 оной февралын 19  
№572-IV

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ М.М.ГЕРШЕВИЧ.

Союзу писателей Бурятии - 75 лет

## ПУТЬ ПОЭЗИИ И ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ

Поэзия — в жанровом отношении в художественной литературе является самой особенной, самой загадочной.

Особенная — она потому, что стихи размерно-метрически выдержаны. Загадочная — она потому, что в ней наиболее свободно и широко выражается человеческий дух через самые неожиданные чувственные ассоциации и метафоры, языковые узоры и экспрессии, мыслительные повороты и взлеты. Поэзия воспринимается вопросами и ответами, как отгадка замысловатой и прекрасной загадки.

Такие давние, пожалуй, древние мысли приходят от листа к листу сборника стихотворений Сергея Тумурова «С белым инеем» (Улан-Удэ, 2008 г.)

Наша задача вовсе не в том, чтобы, не то хвалить, даже подвергать анализу стихи. Стихи не рекламируются, в мире художественного творчества не навязываются оценки, тем более восприятия и убеждения.

Дело в ином: сборник заставляет взглянуть назад на определенные новшества, которые приходили ранее в бурятскую поэзию, и попытаться нащупать ориентиры на будущее.

Название сборника сразу настраивает на грустный лад: уходящее лето, «красные брызги... первого осеннего вина... на скатерти снежно-белой» и «в эту осень, великую осень России с белым инеем в сердце вступает мой древний народ...»

И сборник начинается с раздела «Интонация - «Кукушка состояния присутствия».

Да, мне кажется, что стихи Тумурова - в целом на интонациях поэтических, в состоянии присутствия душевных откровений.

Здесь «и душа, и земля, и таинство солнца - эхо совершенства интонации»; «то ли вздох, то ли стон - объятья ночи торжества - Кукушки состояния присутствия божества»; и «интонации», и сдвинувшийся «мир» в день рождения Далай-ламы XIV, а сама Кукушка из буддийского трактата «Дзогчен», и чистый свет - Буддхисатвы. Так обнаруживаем «присутствие» высоких поэтических и философских «интонаций» Востока.

Как не вспомнить японского поэта Басе (1644-1694), у которого есть олененок, родившийся в день рождения Будды, крик кукушки, улетающей в сторону далекого острова, всплеск в тишине от прыжка лягушки в старый пруд (символ пребывающего во времени мира, знак вечности), отзвук замолчавшего колокола, плывущий ароматом вечерних цветов. И «Запад, Восток - всюду одна и та же беда, ветер равно холодит...» А у Тумурова: «Я на Запад смотрю, я смотрю на Восток - все одно, все едино: чужое вино - худое веселье...» Мы находим у выдающегося русского поэта Юрия Кузнецова человека, ушедшего и на запад, и на восток - одновременно. У него, кстати, очень много поэтических параллелизмов восточной и русской поэзии.

В стихах С. Тумурова щемящая душу грусть восточная: то, что имеется особенно в китайской, японской классической литературе; эта грусть, казалось бы, индивидуальна, а на самом деле в ней всегда присутствует обеспокоенность глобальным бедствием, неустроенность человеческой жизни.

Поэзия - выражение души именно в этом состоянии. Поэт Мунко-Саридак в двадцатые годы в одном из своих пер-

вых стихотворений затронул тему вечности: «Ничто в мире не вечно и не вечно краса...», протестуя против того, как «бесчеловечно в чугун одеть леса». Россия вступала в XX век, шла индустриализация страны, никак нельзя было в политическом отношении выступить не в пользу ее и, притом, невозможно было предвидеть все экологические последствия развития промышленности. А поэт интуитивно подошел к ним - и не ошибся в своем основном вопросе. Что же означает у поэта, перешедшего в XXI век, «белый иней в сердце»?

Но разве мало в современном мире нерешенных политических, гуманитарных, технических проблем, разве это не отражается на жизни каждого из нас в этом огромном мире? Разве нет несбалансированности между государствами великими, второстепенными и третьестепенными, также между народами, даже живущих в одной стране? Не будем говорить о всевозможных кризисах - экологических, этнических, финансовых... Культурных, которых уже давно ощущаем, но с неким безразличием, а они могут быть страшнее других в будущем.

В южнокорейском городе Кванджу, где произошло восстание в 1980 году против диктаторского режима, поэту «каждую ночь в Кванджу // снятся тюльпаны - раны // калмыцкой судьбы - цветы». «И каждое утро встречает» в цвету // рисовое дерево - // аристократа духа // Южной Кореи».

«Калмыцкая судьба» - это лишение народа родины, применение тотальной репрессии против народа, как один из трагических последствий Второй мировой войны.

Вот и глобализм прошедших событий и глобализм проблем, оставшихся в наследство от прошлого: колониализма, завоевательных и освободительных войн, диктаторства и тоталитаризма. Корея до сих пор разъединена на два лагеря, существуют и вопросы будущности малых народов.

Поэзия - это не политические эссе. Поэзия - выражение человеческого духа. Поэтому мы в поэзии Тумурова чувствуем глобализм и историзм человеческой Грусти.

**Грусть — рогоначальница поэзии.**

**Грусть светлая и грусть, граничащая с печалью...**

Грустные были строки Бавасана Абидаева о «Луне в окне» («Сонхоор малайхан нара») в начальный период бурятской поэзии. Многие «трескучие» ложным пафосом стихи того времени давно позабыты, а остались навеки «Луна в окне» («Сонхоор малайхан нара»).

И не случайно пришли к японским «хокко» и «тайка» Дондок Улзытуев в шестидесятые годы прошлого века, в семидесятые годы - Лопсон Тапхаев. Их, конечно, прельщала новизна формы в бурятской поэзии, но на первом плане было состояние



Рис. Ч.Шонхорва

грусти, которое неминуемо наступает, когда мысль и душа обращаются к вечности и бренности под солнцем и луной. А поэзия Бориса Сыренова, которая еще не получила должного исследования и заслуженной оценки, и Намжил Нимбуева, ныне широко известного поэта, составляет течение той же реки, берущей начало с древних времен. «Накатывающие волны» Баира Дугарова и «всплески» Даши-Дондопа Очирова - это и из одной симфонии, имеющей разнообразие мелодии и новизну в своем многоголосии.

«... Что бы там ни говорили, но все, вот именно, все на свете - слова», - писал Пабло Неруда. Мне кажется, так он выразил свое отношение к поэзии, поэзии - к миру, каким человек его представляет себе.

«Я слагаю их в стихотворении сталактитами, выкладываю мозаику, словно мельчайшие полированные кусочки древесины, вываливаю глыбами угля, выбрасываю обломками кораблекрушения - как подарок волны... Все - в слове», - продолжает великий чилийский поэт страны, зажатой между высочайшими хребтами Анд и широчайшими просторами Атлантического океана.

Бурятская поэзия на Океане Великой Суши - Евразии, естественно, питается корнями из западной и восточной культур. Древнему кочевнику жизнь представлялась на земной тверди, но время привнесло в их понятие о Бытии человеческом неожиданное и неминуемое о том, что океаны - бескрайние морские владения - это не разъединяет народы, а соединяет и объединяет их. Мы сегодня в бурятской поэзии находим и отзвуки поэзии островной Японии и континентальной Америки. В стихах Дондока Улзытуева и Даши Дамбаева мы найдем широту и экспрессивную силу творчества и испаноязычного Пабло Неруды, и англоязычного Уолта Уитмена, североамериканца.

Дондок Улзытуев делал опыты верлибра в бурятской поэзии, более близок к этой форме был Борис Сыренов, доведя в своих стихах «свободу» их до паразитической выразительности и утонченности, трудно было отделить в его творчестве более менее принятую форму от отклонения от нее. А приверженцами «строгости» бурятского стихосложения оставались Лопсон Тапхаев и Мэл Самбуев. А Владимир Намсараев доводил стих до «афористичным» и «пословичным» требованиям. А Баир Дугаров, видимо, считал, что форма - это первое кредо для поэзии, что форма никогда не ограничивает самовыражение поэта, проявление нового качества поэтической мысли в ее изощренности и «интонационности» (прибегаем к поэтическому понятию С.Тумурова) - и он успешно доказывает свое.

Краткий экскурс в историю бурятской поэзии выявляет нам основные поиски творческого мышления в области «делания стиха» (по В.Маяковскому).

Любой исторический параллелизм никогда не доходит до адекватности.

Но все же, по Басе, «отзвук колокола» долго еще «плывет» во времени и пространстве - он тем для нас вечнее, чем он равно и созвучно воспринимается разными народами и конкретными индивидуумами в координатах человеческого существования.

В шестидесятые годы поэта Булата Жанчипова называли в среде литературного цеха «бурятским Тютчевым или Фетом».

А кем бы назвали Сергея Тумурова, если бы он пришел в бурятскую поэзию в те годы?

В наши дни ушла в прошлое мода, что-ли, относить появившуюся «новую звезду» к «великим созвездиям», то ли оттого, что уже нет того восхищения достижениями мировой литературы, в общем культуры, оно уступило место равнодушию и прагматизму нынешнего нашего общества. Притом притупилось национальное самосознание, едва подступил к нему прилив глобализма в худшем своем проявлении. Даже поэты редко общаются и хвалят друг друга. Хотя Пабло Неруда предостерегал от того, что наступит времена, что «поэты будут писать только для поэтов», поэты должны общаться, читать друг другу стихи, хвалить и воздавать должное им, если не «пахнет подражательством», а чувствуется веяние предстоящего явления.

А от стихов Сергея Тумурова не появляется желание отнести их к каким-то «поэтическим созвездиям».

Может быть, его отнесли бы к «созвездию» Уолта Уитмена, пионера современного свободного стиха и Пабло Неруды, признавшегося, что Уитмен помог ему идти своим, а не чужим, путем чтобы «достичь... небозримой протяженности, какая есть у земли, на которой мне выпало родиться».

Был бы в этом резон, ибо Сергею Тумурову подвластен свободный стих. Он поэтом и говорит так в стихотворении «Верлибр»:

**Поэзия — одна —  
улыбалась у пороги.  
Исчезло ощущение неясной  
вины  
за свое несовершенство,  
за несовершенство  
груга,  
людей вокруг, народов  
с их вечной претензией  
на величие и некую  
святость...**

А Уитмен чувствовал «бесконечную общность», которая объемлет «... все души, все живые тела... все народы, цвета виды варварства, цивилизации, языки, все личности, которые существовали

или могли существовать на этой планете или на всякой другой...»

«Пусть установится между людьми любовное общение, пусть свяжет их чудесная цепь духовного единения - ведь к нему стремятся слово, кисть, резец и все искусство», - писал Федерико Гарсиа Лорка, бесконечно любящий свою родину - Испанию, провозглашающий себя как «брат всем людям».

Только человек, чувствующий себя не посторонним для других может иметь «ощущение поясной вины за ... «несовершенство друга, людей вокруг народов...»

А «неясная вина» у Сергея Тумурова за многое: за «смещение рас», за «России миражи... на стыке двух тысячелетий», за «буржуазный цинизм», за «расщепивший атом в penale расового познания», за «заблудившего маленького дракона... в поисках родительской любви...» И тут же на место «неясной вины» приходит «мысли... стекая синим говором с небес» о том, что «светлой тяжестью наполнена Россия - Евразией беременна она», и ей «угодно - между делом - править полумиром...»

Так мы с Сергеем Тумуровым приближаемся к Александру Блоку, к мотивам «Новой Америки» и «Возмездия», к строкам о XIX и XX веках, где предвидел поэт «неслыханные перемены, невиданные мятежи». Приближаемся тихо и незаметно для себя, с удивлением обнаруживаем в себе звуки «гудящих сосен» Николая Дамдинова, «поющий атом» Даши Дамбаева... А вроде бы между ними и «светлой тяжестью» Тумурова - «дистанция огромного размера»!..

Разве не в том загадочность поэзии, ее необъятности и безграничности?!

Также мы вместе с Тумуром подходим к поэмам-размышлениям Лопсона Тапхаева об исторической судьбе своего народа «Ехор» и «Путь предков».

И тут же встает перед нами явление бурятской поэзии на русском языке.

Да, такая поэзия существует. Баир Дугаров, Намжил Нимбуев... Теперь Сергей Тумуров. Они не похожи друг на друга. Это говорит о том, что бурятская поэзия на русском языке идет вперед «широким фронтом». Она доказала, что это явление не случайное. Это своеобразное проявление времени.

А сама «чистая» бурятская поэзия?

«Гвардейцы» поэзии Галина Базаржапова и Галина Раднаева «расстреливают» стихами, которые несут «заряд» новизны.

А поэзия Матвея Чойбонова имеет неожиданный аромат в духовности и современного нашего бытия, главное, литературы азиатской, значит, бурятской. Это и мы должны отметить как и традиции и явления нашего поэтического проявления бурятского народа, которые не ограничиваются именами вышеупомянутых поэтов.

А молодежь - Лопсон Герген - и Дарима Дулмаева «успели» сказать свое новое слово... Хочется верить, что «атака» молодых станет более интенсивной... Можно успокаивать себя, что слишком яркой была бурятская поэзия прошедших лет... Непросто сегодня «поярче» блеснуть...

Все же надо отметить, что бурятская поэтическая мысль сегодня заявляет о себе в «русском выражении».

Это и развитие в целом бурятской поэзии. Пройдет время и появится новая волна. С новой силой зазвучит наша древняя песенная речь.

Бесконечен путь бурятской поэзии, на котором мы обнаруживаем золотые россыпи.

А. АНГАРХАЕВ,  
народный писатель Бурятии.



Первоосновой нашей родной словесности, тем источником, которым она питается, был и остается дух. Страсти души человеческой и движения народной души постоянно слиты воедино в ней. Ни художественной глубины, ни мукой совести, ни свежестью таланта, ни просто элементарной добросовестностью в творчестве невозможно достичь полноты, если в литературе нет духа, если она не утоляет духовную нашу жажду.

Духом наполнена и родная наша словесность. Им она жива и богата. Дух нашего бурятского народа, его душа составляют суть нашей бурятской литературы. С самого своего зарождения и по сей день бурятская литература питалась духом и живительными соками родной земли. Литературу при этом следует понимать как комплекс ценностей, определяющих деятельность человека и народа, взаимосвязь и взаимодействие человека и природы. Бурятия - это неповторимый красоты край, где еще остались так необходимые людям чистые вода и воздух, девственный лес, реки, озера, горы и целебные источники. Это наше национальное достояние, которое одухотворяет нашу литературу, культуру и искусство. Вся образность, красочность и звучность нашей литературы ведь от них, от звонких рек, говорливых ручейков, от девственной природы, чистого воздуха и прозрачной, здоровой питьевой воды, от национального духа, от ментальности нашей, которые дают искру, вспышку высокого духа.

Наша бурятская литература от таких первых своих небольших пьес, как «Ухэл» (Смерть) Д. Абашеева, «Архийн ээмэ» (Вино виновато) и «Хубхай шоно» (Голодный волк) И. Барлукова, «Хаарчашан» (Картежники) Ч. Базаровича до современных крупных эпических полотен, какими являются трилогии Д. Батожабая «Похищенное счастье» и С. Норжимаева «Созвездие Орион» всегда исследовала и познавала духовные ценности. Писатели республики были и оста-

ются создателями и хранителями этих ценностей. Более того, они вместе с народом создают каждый раз новые духовные ценности.

*Вся бурятская литература, на мой взгляд, делится на два периода: на дороманный и на романный. Считать так - совсем не значит определять степень преимущества того или иного периода, утверждать, какой период лучше, какой хуже. Важны и значительны в созидании духовности оба периода.*

В первом, дороманном периоде были четко обозначены куль-

был создан Союз писателей республики, 75-летие которого ныне празднуем всенародно. Если в первом периоде развития литературы была решена, главным образом, внешняя архитектура литературы, то во втором периоде была построена внутренняя ее структура.

Время рождает своих мастеров художественного слова и никто не напишет о нашей эпохе с такой остротой и документальностью, как это смогли сделать очевидцы - писатели, пришедшие в нашу литературу во втором, в романном периоде ее

высокой духовности, до уровня высокой художественности и зрелости. Возникновение и развитие в ней новых крупных жанров и прежде всего эпоса в прозе, лиро-эпике в поэзии, оптимистической трагедии в драме вели бурятскую литературу на новую более высокую орбиту, чем раньше. Бурятская литература по глубине раскрытия истинно национального и общечеловеческого, по тонкости и точности осмысления тех сложнейших политических, социально-нравственных, психологических и прочих процессов, происходив-



Ныне действующие районные и городские литературные объединения, большой отряд школьников, студентов, работающей творческой молодежи, пишущих на двух языках, свидетельствуют о том, что у бурятской литературы есть большие перспективы, большое будущее. Среди сегодняшних активно пишущих молодых поэтов отличаются голоса Х.Дампиловой, Т.Гомбожапова, Б.Балданова, Л.Гергенова, С.Сагдакова, Д.Дулмаевой, Б.Борохитовой, Э.Цыренжапова, Д.Тогмитовой, Б.Лубсанова и многих других.

Однако, я против раннего литературного профессионализма. Талант должен быть подкреплен большими знаниями и душевным опытом, «чтоб в просвещении быть с веком наравне». Он должен быть подкреплен гражданской зрелостью, чтобы не проявлялась скудость мыслей и идей. Писатель начинается тогда, когда он долгим трудом выработал свой стиль, нащупал свой нерв фразы, свою интонацию и свой ритм повествования. И в этом деле необходимо литературное общение, содружество молодых и старших опытных товарищей по перу. Для профессионального обогащения любые формы хороши, если они способствуют духовному, творческому развитию.

С момента создания Союза писателей республики прошло 75 лет. Но Главная книга у каждого писателя и самой литературы еще не написана. Она, главная книга, всегда впереди. Все писатели пишут ее непрерывно и неустанно всю свою жизнь.

Я искренне поздравляю писателей республики с юбилеем, с 75-летием со дня создания творческого Союза и желаю непременно написать свою Главную книгу, чтоб подтвердить то, что литература - это явление духа!

Саян БАЛДАНОВ,  
 член Союза писателей России.

## ЛИТЕРАТУРА - ЭТО ЯВЛЕНИЕ ДУХА

турно-цивилизационные параметры, была выработана новая духовность. В нем величественно возвышаются Солонз Туя со своей «Цветостепью», Х. Намсараев со своими «Исповедью старого гэлэна» и повестью «Цыремпи», Б.Абидуев со своей поэмой «Самолёт», со своими лирикой и первыми в бурятской литературе литературными сказками, Ц.Дон со своими первыми в бурятской литературе многоплановыми повестями «Затмение луны» и «Отравление брынзой». Здесь и Д.Дашинимаев и Ц.Галсанов со своими новаторскими устремлениями, и Б.Базарон со своей басней «Пчелы», и Н.Бадано и А.Шадаев со своими совершенно новыми пьесами и музыкальными драмами. Все они видели в слове единственно действенный рычаг для изменения мира и души человека, обновления духовности общества и человечества. Разве познали бы мы полностью неповторимые характеры людей тех далеких времен, их духовность, без их книг, без стихов, рассказов и пьес Д.Р.Намжилона, Б.Барадина, Мунко Саридака, Ц.Номтоева, Д.Мадасона, Д.Хилтухина, Д.Дамдинова, Ш.Нимбуева, Ч.Цыдендамбаева, М.и Е.Трубачевых, З.Манзановой, И.Дадуева и других.

Мы чувствовали бы себя людьми с разрубленным сознанием, если бы бесследно канули в бездну забытые многотрудные, трагические 20-30-40-ые годы XX века, вторая мировая война, если бы не осталось в памяти людей, как бы восстановленная душевным опытом талантливых наших писателей.

Очень важным моментом первого периода является то, что в этом периоде были решены проблемы создания основ, фундамента национальной художественной словесности, были решены организационные вопросы культурно-национального строительства, было возведено здание художественной литературы,

и прежде всего следует подчеркнуть, что в этом периоде в исключительно быстром темпе шло пополнение писательских рядов новыми талантами. Сначала вошло в литературу поколение Д.Батожабая, Ц.Шагжина, Ц.Д.Дондоковой; затем - Д.Жалсараева, Б.Мунгонова, Ч.Намжилова, Ц.Жимбиева, Ц.Б.Бадамаева, Г.Чимитова, Н.Дамдинова, И.Калашникова, К.Карнышева, Р.Белоглазовой, С.Ангабаева, А.Бадаева; за ними - Д.Улыгуева, Д.Дамбаева, В.Петонова, Г.Дашабылова, Ц.Д.Хамаева, С.Цырендоржиева, М.Самбуева, К.Ильина, Д.Эрдынеева, Б.М.Пурбуева, Г.Д.Дамбаева, Д.Дугарова и других. После них в литературу входит поколение Л.Талхаева, Г.Раднаевой, Б.Дугарова, Л.Олзоевой, Б.Жигмытова, Б.Сыренова, Ц.Дондогой, В.Намсараева, А.Ангархаева, В.Корнакова, Н.Нимбуева, Ц.Цырендоржиева, М.Чойбонова, Д.Доржиевой, Г.Базаржаповой, В.Сыренова, Ж.Юбухаева, С.Нестеровой, Ч.Гуруева, А.Лыгденова и других.

Я не случайно перечислил целые ряды творческих индивидуальностей, так как литературная работа чрезвычайно индивидуальна и основана на душевном опыте каждого творца. Каждый писатель видит и представляет своих героев в их душевно-нравственной сущности. Но это видение всегда индивидуально и неповторимо. Поэтому мы легко отличаем Х.Намсараева от Ж.Тумунова, Ч.Цыдендамбаева от Д.Р.Батожабая, или же Цыремпила от Пунсока, Мархансая от Намдака и т.д.

Расцвет писательских индивидуальностей и вместе с тем расцвет самой литературы приходится именно во втором, романном периоде развития бурятской литературы. Именно в этом периоде развития бурятской национальной словесности писатели Бурятии и сама бурятская литература поднимаются до уровня

ших на рубеже XIX и XX веков на мировой географической и геополитической, социокультурной и эконимической арене, стала вровень со всеми передовыми национальными словесностями мировой художественной практики именно в романном периоде своего развития, все углубляя и расширяя эпическую широту и полноту осмысления проблем общечеловеческого бытия. Ее всегда тревожила и волновала судьба не только человека, но и всего человечества, трагедийность и драматизм самого Мироздания, его законы и закономерности, определяющие движение человечества по земной и вселенской орбите.

Сегодня в мировом литературном процессе вместе со всеми другими национальными творениями возвышаются трилогия Д.Р.Батожабая «Похищенное счастье», романы Ц.Жимбиева «Год огненной змеи» и «Течение», Д.Эрдынеева «Большая родословная» и «Расплата», Ц.Галанова «Мать-лебедица», А.Ангархаева «Вечно зеленая ель» и «Небо и земля». Ныне мировая художественная литература не может быть осмыслена без замечательных творений Д.Улыгуева, Н.Дамдинова, Д.Дамбаева, А.Ангархаева, Г.Раднаевой, Б.Дугарова, М.Батоина и многих других бурятских романистов, лириков, баснописцев и драматургов. Талантливая бурятская литература не в долгу у народа. Она с лихвой выполнила свое предназначение. Старейшины писательской организации республики, активно работают ныне в разных жанрах.

Сегодня бурятская литература по богатому эпическому мышлению, по драматическому и трагическому выражению мировых явлений, по глубине и верности воспроизведения жизненных конфликтов и противоречий в мировом художественном рейтинге стоит выше национальных литератур своего сибирского региона.

### Баир ДУГАРОВ

#### ГОРНЫЙ МОНОЛОГ

В сокровенном желанье своем быть хочу я высоким, как горы. В беспокойном и шумном пути быть хочу молчаливым, как горы. Утро белого дня хочу первым встречать просветленно, как горы. Для врагов моих быть неприступным хочу я, как горы.

#### МОНГОЛЖОН

Монголжон, ты - приволье, в которое верится, ты - улыбка степи на лице каменных хребтов. Как свободно и ярко равниною стелются гривы хлесткие горных упругих ветров.

Синь, сверкая, стекает с отрогов скалистых,

Желтым светом травы каждый дом озарен.

Сколько помыслов чистых и песен лучистых расцвело на просторе твоём, Монголжон.

С детских лет моим прадедам я благодарен,

что избрали Саяны отчизной они. От сиянья вершин белоглавых не даром наполняются светом особенным дни.

Я не раз, горизонтам седым улыбаясь, на гнедом пронёсился вдоль гулких лесов.

И рождалась во мне неумная радость от качанья былинки и волн облаков.

Буряадай Уран зохёолиодой холбооной 75 жэлэй оёе угтуулан

Е.И.СОРОКОВИКОВ-МАГАЙ



Егор Иванович Сориков-Магай 1868 ондо Түхэнэй Сагаан-Нуур хууринда түрэнэн юм. Угһаа онтохошо, домогшо бүлэдэ үдэһэн хадаа хара багаһаа олон тоото үльгэр, онтохо, домог түүхэ мэдэхэ, уран гоёор ород, буряад хэлэн дээрэ хөөрэдэг байгаа. 1925 ондо профессор М.К.Азадовскиин анха түрүүн онтохонуудынь бэшэжэ абайһаа хойшо оюун бэлигтэ онтохоной нэрэ бүхы орон дотороо мэдээжэ болоо хэн.

Манай совет үсын шэнэ онтохонуудыс эгээн түрүүн зохёогшодой нэгэн юм. Тэдэнэй тоодо «Ангууша Федор японцуудыс яжа намнааб», «Тэнгэрини шэдитэ шубууд», «Жэгүүртэ ханинар» болон бусад оролсоно. «Магайн онтохонууд» (1940), «Шэлэгдэмэл онтохонууд» (1948) гэжэ номуудынь хэблэгдэнхэй, зохёолнуудынь мүн «СССР-эй арадуудай зохёолнууд», «Түхэнэй голой аман зохёол», «Байгалай түүхэ домогууд» гэһэн суглуулбаринуудта оруулагданхай.

Е.И.Сороковиков-Магай СССР-эй Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн байгаа. 1948 ондо наһа бараа бэлэй.

ДОМОГ

Урайни урда сагта уһан мурэнэй урдаагүй байхада, нуур талаангуудай һаял бүрилдэжэ байха үедэ болоһон юм ха. Ойн модон ногоонһоо үндэр бэшэ, олон түмэн ангууд боргооһо шумуулһаа сэхэ бэшлэ хэн ха.

Үндэр сэхэ Мүнхэ-Сарьдаг үсын нүхэр Байгал хоёрой мэдэлдэ булта юмэн байгаа юм.

Үдэр жэлүүд үнгэржэ, үлэн хүртээр уула хаданууд тобойлдон ургана. Дайда дэлхэйн ангууд дархайлдажа, хүнэй айхаар томо болоно.

Мүнхэ-Сарьдагта нэгэл юмэн дуталдаад лэ байна... Нойроо сэлмэн, һүни дүүрэн тамхилна, оршон тойрониис хаймадан харана.

Тингэжэ һуутараа тэнгэрини үнгэ буляан толорһон сэбэр һайхан Элшэр хүүхэниис обсоржорхибо.

Пайхан сэбэр хатадтайшыс һаа, һара наран мэтэ шамтай хуби заяагаа нилүүлхэ ёһотой! - гэжэ Мүнхэ-Сарьдаг үгэлбэ. - Нютаг ороноо шэмэглэхэ хүбүүтэй болохобди, Элшэр!..

Он жэлүүд урилдан ошожо, Элшэр хатан эбэгэрхэн бишыхан хүбүү түрбэ.

- Эрэ бэсын бэслүүлхэ, эрхыдэнэ хүсэ оруулха эсэгын шадал ааб даа! - гэжэ эхэн эсэгдэнэ хэлтэ юм ха.

- Эрэ хүү ха юм даа! - гэжэ эсэн мэргэн Мүнхэ-Сарьдаг дуугараа юм.

Ингээд лэ хүбүүниин Эрхүү гэжэ нэршэһэн юм.

Мүнхэ-Сарьдаг хүбүүгээ олон олон нүхэдтэй боло, нүхэдтэй хүсэ хамтадһаа һаа, хаанашыс, хэндшыс илагдахагүй баатар болохош гэжэ хургадаг, хэлэдэг байба.

Эрхүүгэй харгын хани, хэтын нүхэд болон, олон зуун гол горход эржэ хамтарна. Эрхүү ой тайгыс һэтэ харбан, һанаһан тээшэ годирон, хабсагай шулуу хамхалжа, хүсэн хааян урагшаа дабшана. Сэбэр хүйтэн уһанһаан ан гүрөөл умдална, эсэг ногоон уһална.

Нэгэтэ үбсүүн дээрэн сагаан шубуун эржэ хуушаба. Үндэр урин долгёороо үлгэдэхэ зуураа, Эрхүү тэрэнһэ асууба:

- Ямар холын оронһоо али голдо хүрэхэсэ зорижо, дэбижэ яһан зохидхон хун шубуушми?.. Хараһан үзэһэн юмэсэ хэлэн хүүнэн байгыш! Дэлхэй дээрэ эгээл гайхалтай, эгээл һайхан, һонин юмэн хаана гээшэб?

- Үбгэн Байгалай баялигһаа үлүү юумэ үзөөгүйб, Эрхүү сэхэ баатарни!

- Мүнхэ-Сарьдаг баабайһаа баян хангалан эзэн хаан энэ дэлхэйдэ үгы гэжэ һанаалби! Алтан мүнгэн, шүрэсубад, ан гүрөөл, эрдэнини эгээл шухаг зүйлнүүд!..

- Ээ даа, Эрхүү баатарни! Байгалай басаган ариун гоохон Ангара дүүхэйс хараа һаа, нодоншни һаргажа, зүрхэншни булгилха байха даа!..

Ингэжэ дуулаһаар Эрхүү баатар эршэтэй хүсөөр эбэрһээр, Байгал тээшэ мушхаран ошоһон юм. Харгы дээрэн хаалта боолто болоһон хабсагайнуудыс, болдогуудыс хэмхэ бута түнхэдэ лэ гарана.

Тингэжэ ябатураа, залуу мэргэн баатартай уулзашаба. Зуун мурэнһөө хүртэһэн, зуун морин мэтэ дошхон солгёон энэ баатар Зуун Морин гэдэг үсэлэ хүбүүниин байшаба. Тэдээр эблэрэн нэгдэлдэ, хүсэн дээрээ үшөө хүсэтэй болоод, саашаа зурын ошобод.

Байгал үбгэнэй баржагар сагаан ордон хүртээр эржэ, Эрхүү баатар зуг татаба. Долоон үнгын һолонго наадажа, долдиг хүгжэмдэжэ байба. Уһан лусан хаанай баатарнууд харуул харан зогсоно.

Юундшыс торохогүй хурдан шуумар, хүнгэн түргэн горхониис элшэ болгон, Байгал далайда Эрхүү баатар эльгээбэ.

- Ариухан басаган Ангараа харин газар хаанашыс үгэхгүйб! Үбгэн баабайнгаа тингэндэ үнэтэй сэнгэй басагамни үшөөл байһай гэжэ һананалби! - гээд, Эрхүү баатарай элшэдэ эсэгын эрид шангаар арсаба.

Гажарһан гомдоһон Эрхүү Ангара дүүхэйн амраг нүхэр болохоороол болохоб гээд, Байгал эсэгын баржан шулуун ордонойн үдэ үрхэ, хаяа хана наяргажа, түсгэжэ эхилбэ.

- Хүсөөрөө хүнэй амраг хани болодоггүй юм лэ! - гэжэ Эрхүү баатарай эжэл нүхэдын хэлэжэ ядаба.

Эрхүү тэдэнэрэй үгэ хүүр дуулахаһаа байтагай, урданайһаа мэтэ урин налгай бэшэ болошобо.

Тинхэдэн зарим нүхэдын гэдэргээ эрьснэгэн юм. Эрхүү нэгэ мэдэхэдэ, хүсэ шадалгүй болоһон байба.

Пүүшынхисэ Байгал далайн баржагар шулуун хүмэг-хана сохбод, эсэн һуларан унашаба.

Мүнхэ-Сарьдагай элшэнэрэй нэгэн болохо хөө хара Булган эзэн хаандаа энээн тухай дуулахаһаа гүйжэ эрбэ.

Мүнхэ-Сарьдаг мүлһэн дуулгатай тархия ганхуулан, хура мундэрөөр уйлаба, уярба. Гал сахилжа, тэнгэри дуугарба. Газар дэлхэй үнсөгөөрөө доһолжо, хүхэ тэнгэри хубоогөөрөө хүчингэбэ.

- Нүхэдөө мартажа болохогүй юм гэжэ хэлээ бэлэйб! - гэжэ Мүнхэ-Сарьдаг мүшэдэй отгоргойдоо доһолгор дуугарба. - Олон олон гол горходтоо ошо! Нүхэдэйнгөө һанаа эдэхэл һаа, гэмээ мэдэрэ, үнэн нүхэсэлөө һэргээ! Инаг хайратын таталгай хүсэтэйшыс һаа, үнэн нүхэдэй урдахи уялга гэжэ агуухэ юм!

Эхинһэ эжлшэжэ яһан нүхэдтөө норгаарна бэшэ, нюураараа Эрхүү эрьсэбэ. Гол горход дахинаа Эрхүү баатартаа зүрхэн бэсэ үгэн, зүдхэн тэгүүлэн эрбэд, Эрхүү энхэ сэхэ хүсэндөө орожо, анхан дураага һэргэжэ, Ангара тээшэ дахмба.

Тээд эгээл энэ үсдэн Ангара гоохон холын нэгэ баатартай хуби заяагаа холбохоёо бодхуултажа яһаһан байба.

Эрхүү баатарай уур сухал орёлжо, уула хада хамхалба. Мүр улаарни мүшхэжэ, холын нэгэ хизаар орондошыс һаа, хүсэнэ бээб гэжэ шиндээд, Байгал тээшэ шоглэһэн замһаа хадууржа, Ангара гоохонниис амадан шахуу шуумайһан юм.

А.АНГАРХАЕВ буряадшалан найруулба.

Цыретор ЗАРБУЕВ



Цыретор Дугарович ЗАРБУЕВ Түхэнэй Обор-Шанаа нютагта 1921 ондо түрэнэн юм. Улаан-Үдын театральна-хүгжэмэй хургууды дүүргээд, Буряадай радиокомитеттэ хүдэлжэ байгараа, Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнда һайн дураараа мордожо, 1942 ондо баатарай үхэлөөр наһа бараа бэлэй.

Москвада болоһон Буряадай литература болон искусствын нэгдэхэ декадада хабаадлсанаһан, «Буряад орон» гэжэ мэдээжэ дуу композитор Г.Дадусвтай хамта бэшэһэн юм.

БУРЯАД ОРОН

Саяан үндэр ууламнай Сагаан мүнгэн малгайтай. Сасуу олон үстэнай Сэсэн һонин зугаатай.

Байгал үргэн далаймнай Бардам һонор сээжэтэй. Басагад олон инагууднай Баяр зугаа элбэгтэй.

Буряад һайхан оромнай Баян жаргал байдалтай. Баатар түрүү ажалнай Батажанхай-найдамтай.

ЗУУН МОРИН

Зуун мундэргын Зубхи дундаһаа зурьжа,

Зуун Морин Зурабхин, соробхин эрэнш.

Шуумар түргөөр Шууян, шааян гүйхэдш,

Шубууд магтан, Суурхан дуулан жэргэнэд.

Мүнгэн мэтэ Мүнхэ тунгалаг уһаараа

Ажалша зоноо, Адуу малаа ундадуулнаш.

Элбэг хүсэн, Эршэ дорюун долгёороо,

Эльбэн таалан, Эльгэн шулуудаа энхэрэнш.

Хара эрээн Хадари загаһыс хараад,

Хала шубууд Халин элин дэбинэд.

Улаан, хүхэ Ургы сээсэгүүд һалбаржа,

Эрьс талыс Шэмэн бүрхөөн гоёнол.

Лопсон ТАПХАЕВ



«ТҮНХЭНЭЙХИБ» ГЭХЭДЭЭ, БИ...

Урдын заншалаар Нютаг изагуураа һуралсахалаар,

Урматайгаар «Түнхэнэйхиб» - гэжэ харюусагшаб.

Гал гуламтага хэн, юрэдөө, муушалхаб? Угай омогорхол тиймэ нангин хэбээрээл.

Дальбараа теэд уурхайһаа холо харадаггүй, Далижахадаал, Далайн саагуур эрьсэ гээбэ.

Тэрэн мэтэ түрэнэн нютагаа мартангүй, Хүнэй дайдыс хүндэлжэ һураха ёһо бии...

Тарьян долгитой, Хүхэ шулуун хүбөөтэй Тальян хотогор, Үндэр хадалиг Түнхэнөө,

Гашуун охитой Аршаан уужа үдэндөө, Гартаа шамбай, Нюргаар үндэр үстэнөө

Хүлгэнгүй сэдхэлээ Дуулажа огто шаданагүйб. Хүндын дээжэһээ Хүртэнгүй гаража болоногүй.

Хүхэ сэнхир толон соо Үндэр манхан тэнгэртэй Хүтэрэлдэшэһэн Саяанһаа Нюдөө һалгааха аргагүй.

\*\*\*

Габа һабаһаа галтай бурма шэдэлжэ, Газар-эхын гантажа байха хирэндэ

Зүүншэнги хурса шүдэ шүдэлжэ, Зүүн Саяан урган бодоо гээд даа.

Пундалдаа урдурнай хуша, нарһан нэмэргэтэй Хамар-Дабанай бүхэтэр хүгшэн шэлэнүүд.

Хойно урдаа хоёр нимэ түшэлгэтэй Хотогор сагаан Түнхэнэ нютагым үзэһэн гүт?

Арбаад үе урда тээ нүүдэлшэ минии элинсэг Ара халхыс арадаа орхөөд, сэхэ Урда хадымнай орой дээрэһээ һарабшалан,

Удаан, удаан шэртэн зогсоо юм гэхэ. Толгой эрьсэм үндэрһөө харахадан хойшоо,

Тогоон мэтэ тала доронь далбайгаа. Инмэ һайхан талын тунга ногоон соо

Инзагаа дахуулан ногоон бэлшэжэ ябаа. «Баяншыс, амгаланшыс нютаг байна даа -

Байдал манай эндэ юм» - гэжэ айлладаад, Энэ дайдаа эзэлжэ һуухаяа Эмээлдээрэһээ элинсэгни буугаа.

Пайн хаанай һамаргаанда, Бушагтын буһалгаанда Буржа гараашад гү,

Харижа ерээшэд гү - Бүри эртэдэ Парьдагаа эзэлээшэд гү - Хошоодоороо, мянгаадаараа һубари һубариһаар

Хонгоодор, һойһод, шошоолог, тэртэ... Нуга, тохой, хүтэл жалгаар һуурижаһаар

Нютаг гэжэ тогтоһон юм лэ эндэ. Арынгаа хормойгоор ешмээн тарья ургуулжа Адуугаа манажа, агнуури эрхилээдшыс,

Ород нүхэдтээ Огород, бэлшээрэ нилүүлжэ, Түбхинэн һууһан Түнхэнэ зомнай гээшэ. \*\*\*

Залгаа мундэргануудай үглөөнэй наранаар улайрхада, Замбуулинай онгосонууд дэгдэхээ мэнэ байһаншуу.

Ухамайла үзэхэдэ, уран нюдөөр харахада, Удхатай домогоор болдог бүхэн амилха

Гэрэйни тииргэнһээ Гэсэрэй дайда захална. Гэнэн үхибүүндэл үльгэртэ дахин этигэнб.

Үндэр Поэзи эндэ Хүлэгөө тахална. Үндэр мэдэрэлээр эндэл ганса далижанаб.

Багсаамжа эхэтэй ухаан, Багтаамжа эхэтэй сээжэ Байгаа юм байна зоной дунда Узүүр хурса аман үгын дээжэ Үлөөжэрхёо юм лэ Хастаан таабай манда.

Үльгэрэй далайдэ капитан болоһон үбгэдүүд - Магай, Майсаанаа бултын дурдаад яахаб даа.

Хубисхалша Нацовай идхамжын халуун үгэнүүд Худал бэшэ, үнэн боложо тодороо ха юм даа. \*\*\*

Үрхэ өөдэ үльжэ айлшанай хараһан Улын дабааа үдэршэлжэ дабахандаа,

Удын нарыс Тэбхэр дээрээ залаһан Улгы нютаг - Хэрэн дээрээ ябахандаа;

Тоорын хүбүүдэй тоһо татаса хатархада, Хоймор тээһээ барилдаашадай матархада,

Гурбалжан моридой Гужар, Түнхэнөөр соёрходо, Монгол янзаар Мондо сайлажа ерэхэдээ - Нуга бүхэндэ өөрын шэнжэ оложо.

Нэгэ зурагай хубинь гэжэ баясанаб. Түрэл зон тухайгаа һайгаар ходел бодожо,

Түхэл шарайснь эблүүлжэ нимээр һананаб: Эрын зоригыс Туласвай мэргээр харуулан, Хоолойн хонгос Хоборковой бэлигээр танюулан,

Таладаа тарьяшан, Тайгадаа ангууша, Айлашадтаа хүндэмүүшэ, Айлдаа шогууша,

Түргэдүү гэхэдэ, Түргэн зугаань ямаай, Түүхэ заншалаа Түбшэн даамай - Инмэл юм даа, Түнхэнэйни зон.

Иимэ зон соо үдэһэн минии зол!

Уран зохёолшодоймнай эжы, абанар

Монгол туургатанай мянгаад жэлэй түүхэд үнэншэ бэрхээр үхибүүдэ үргэн хүмүүжүүлжэ, уг гарбалайнгаа үндэс табилсадаг алдар суута эхэнүүдэй магтаал дуунуудые, дабажа гарахан наһанайн ехэ зам тухай хөөрөөгөө үргэлжлүүлнэбди.

Арбан хоёр үри хүүгэдые түрэжэ, алтан дэлхэйн аян замуудта табяад, олон арбаад хүнүүдэй эжы, төөдэй боложо һууһан «Эхэ Герой» Степанида Николаевна Хамгушкеевада зориулагдана.

**Эжын үндэр нэрэ солье  
Энгэр дээрэ яларуула,  
Эртын сагай гол үүргэ  
Эрын хүрөөл Танга.**

**Угайнгаа нангин хургаалые  
Угаа наринаар сахудаг,  
Урагшаа һанаатай эхэнэр  
Ургуулаа хүүгэдэе**  
нүхэртэе.

Эбтэй эетэй гэр бүлын ууган басаган, Максим Горькийн нэрэмжэтэ Москвагай Литература институт дүүргэдэ, Буряадай багшанарай университетэ хүдэлжэ, хэлэ бэшгэй эрдэмэй дид доктор, Россин дээдэ хургуулинуудай габьяата багша, Россин Уран зохёолшодой холбоной гшүүн, олон тоото номуудай автор, мэдээжэ шүлэгшэн Мэри Матвеевна «Гайхалтай минии юртэмсэ» гэжэ ном соогоо «Эжын дуун» гэжэ шүлэгтөө иигэжэ домоглоно:

далаа ойлгуулжа үгэдэг. Тиймэһээ энэ бүлэдэ гансал найман багша тоологдоно. Ууган басаган Мэри Матвеевна алтан һүүлтэй байжа, Леонид Зүүн Сибириин соёлой академи, Аграфена хүгжэмэй училищи, Антонина Николай хоёр Буряадай гүрэнэй багшанарай университет, Евдокия багшанарай болон соёлой училищинуудые, Ирина багшанарай училищи, Александр Москвагай багшанарай институт, Ольга Эрхүүгэй хари хэлэнүүдэй институт дүүргэһэн психолог, Любовь Зүүн Сибириин соёлой академи, Дмитрий Свердловскийн юридическэ институт дүүргэнхэй. Мүнөө үедэ Оһын аймагай арадай судьягаар хүдэлнэ.



Степанида Николаевна  
Мэри Хамгалжинович  
Хамгушкеева (урданай зураг)

# ЭХЭ ГЕРОЙН ЭНХЭ БУЯН

**Оһын голой омог басаган  
Олоол жаргалаа аймагтаа,  
Залуухан хөөрхэн**  
Степанида  
Замаа нэгдэхээл  
Матвеевтэе.

**Дайнһаа бусаһан сэрэгшэ  
Дангаа гуралаа бэшэл ха,  
Дууша, зугааша, хүндэшэ  
Дулаахан шэгтэй гангина**

**Дура зурхыень булажа,  
Нара угтан үелөө һэн,  
Айл бүлэ боложо,  
Алга ажалаа эрхилээ һэн.**

**Үе сагайнгаа хүндэшье  
һаань,  
Үри хүүгэдые түрэжэ,  
Эжынгөө нүхэртэ туһалжа,  
Үнэн нүхэрьн болоо юм.**

**Нэгэшье ажалһаа  
сухаряагүй,  
Түхэрээн жэлдээ ажалһаа,  
Нэрэ солобо нэмээжэ,  
Түүхын хуудаһа бэшэлсээ.**

**Үглөөгүүр эртэ бодожо,  
Үүрэй солбонтой урилдаха,  
Үнгэтэ дэлхэйн нюуртай  
Үнэн үгэнүүдээр уулаха**

**Эжынгээ хормойһоо  
аһалдан,  
Энээхэн юртэмсэ гэшхээ  
һэм,  
Хүлэрһэн нюураа  
аршасагаан,  
Хүтэлүүлэн хажуудань  
ябаа һэм.**

**Эжынгээ эхитэй дуухануудаа  
Эбдүүсэн дабишаад  
аялгатуулаха гaa.  
Шэнэ сагайнгаа  
залуушуулдаа  
Шэмэг болгон гамжуулаха  
гаа.**

Оһын аймагай Хутаанха нютагта түрэнһэн Степанида Николаевнагай хуби заяан һонирхолтойшье, жаргалтайшье. Өөрөө табан хүүгэдэй тээли басаганин балшар бага наһанһаа нүбэлэн ухаагаараа, урин дулаахан шарайгаараа хүнүүдэй анхарал татадаг байһан. Хамтын ажал байгуулгын түрүүшын жэлнүүд, илангаяа олон хүүгэдтэй гэр бүлэнүүдтэ хүндэ байгаа. Энээн тухай Степанида Николаевна мүнөө наһанайнгаа замд гараһан хүбүүд, басагадтаа, ашанар, зээнэр, гушанартаа хөөрөөжэ үнгэрһэн үе сагай үндэһэн дээрэ хүгжэһэн ажабай-

Ашанар, зээнэр, гушанар тухай хэлэхэ болоо һаа, баһал дээдэ хургуулигайннууд, мүнөө дээрээ бултадаа дүшөөд гаран болоно. Зариманин мүнөө хургуулида һурана. Хүбүүд, басагадайнгаа, бэри хүрьгэдэйнгөө альган дээрэ ябаһан эжы өөрынгөө эжы Дари хүгшэн тухай һанан дурдадаг. Нэгтэ үшөө хургуулида ороогүй ябахадань, нютагайн мэдээжэ Осодод бөө тэдэнэйдэ хүрэжэ ерээд, заахан Степанидые өөгшөөжэ, тэргэн дээрэ хуулгаад, 3 үдэр соо гэртэ байлжа, дахинаа гэртэн бусаахадаа: «Энэ басагага намда үгыт» - гэжэ эриһэн юм. Сагай хүндэ байгааһы һаань, хүн түрэхэдөө өөрын хуби заяатай, бурханһаа үгтэн эдихэ хоолтой ябадаг юм гэлсэжэ гэхэн харюу дуулажа, урмаяа хухарбашые: «Энээхэн басагантай хэшэг буянтай, хүндэ бү үгөөригты» - гэхэн юм гэжэ Степанида Николаевна һанан дурдана. Манай үргэн ехэ орон дотор олон хүүгэдые түрэжэ, олон шагналнуудта, орден медальнуудта хүртэнһэн эжынэр олон. Мүн бултандань һайн эрдэм һуралсал үгэжэ, ашанар гушанартаа ту-

һалжа, үльгэр онгохонуудые хөөрөжэ, дуунуудые дуулажа, эдөө хоолын шанажа һуугша эмгэйнүүд яһала олон. Түрэлхи хэлэн дээрэ тэдэнэ бултадаа хөөрэлдэжэ, арадайнгаа ёһо заншалнуудые хүмүүжүүлжэ хургадаг.

**Арбан хоёр хүбүүг,  
басагадаа  
Альган соогоо, арадаашые  
Аһан шадалаараа үргэлжэ,  
Ажабайдалда табина.**

**Амгалан сагай жаргалан  
Ашатын буянһаа эхитэй  
юм.  
Амарха сүлөөгүй ажалын  
Амжалтын үндэр гэнзэтэй  
юм.**

Степанида Николаевна «Буряадай түрүү хүнүүд» гэхэн «Буряад үнэн» - «Дүхэригэй» конкурсдо илаһан. Совет гүрэнэйнгөө олон медальнуудаар шагнагдһан. Тэдэнэй дунда ажабайдалаа үргэлжлүүлэн Алтан одон яларжал, эхын баатаршалга һануулжал байха.

**Һүбэлгэн сагаан сэгхэлдээ  
Хүнүүдтэ һайниие  
хүсэхэниинь,**

**Һүниин мүшэдүүдэй  
гэрэлынь  
Хүүгэдтэн хүрэнэн  
байгаал ха.  
Баян эхэнүүг  
утсаатангамнай  
Олон лэ байһай гэнэм гаа.  
Байдалай хүлгөөндэ  
булигдаагүй  
Омогорхол дүүрэн  
зантайнууд.  
Алдар солото ажалынь  
Эхэ орондоо сэгнэгдэнхэй.  
Алтан одон энгэртэн  
Эхын жаргалаар  
толотонхой.**

**Булгад угайнгаа солье  
Буряад-Монголдоо  
суурхуула.  
Буяң хэшэгэй дэлгэрһэниие  
Буусаяа үргэжэ баяжуула.  
Ашанар, зээнэр, гушанар  
Арюун замаарнь гэшхэлэнэ.  
Арадайнгаа нэрьме тэгдэнэр  
Ажалай хэшэгээр тэгшэлэнэ.  
Наян найман наһанай  
Наран наартайгаар шарана.  
Найдамай үндэр тэнгэрийн  
Найрамдал хүсэндөө  
энхэрнэ.**

Дулгар ДОРЖИЕВА.

Сүхэ Хёлго хоёр голой хоорондо оршодог жэмэс сэсэгүүдээр бүрхөөгдэн сохом ехэ тала дайдатай нютаг юм. Хёлго голой эрьедэ Ноёхон-хаанай үбэртэ налгай зохидоор жэрьһэн нангин нютаг Ноёхон лэ. Урданай һайхан сагта, бидэнэй хүдэлжэ байхада, манай колхоз 40 мянган хони хурьгатай, 30 мянган эбэртэ бодо малтай, ехэ гахайн фермэтэй, 500 гахайтай, мянгаад адууна моритой байгша һэн. Би гүүртэдэ 3,4 моритой байдаг һэм.

Мүнөө саг түргэдэжэ, һарашые, үдэр хоногшые үнгэрхэн мэдэгдэхэе болёод байна даа. Сэнхир хүхэ огторгой доро сэсэгүүдээр шэмэгдэн алтан дэлхэйдэ аба, эжын альган дээрэ алтан буугаа бэлэй. Зол баяр ехэтэй, зулгы һайхан шарайтай үхибүүд мүнделөө һэн. Баян Түхэм Түхэм нотогтаа балшар наһандаа нээдажа, хүнэй зэргэ хүн боложо, эрдэм номдо һуража, налгай зохид зантай байжа, наһанайнгаа нүхэртэй золгожо, үри хүүгэдые түрэжэ, эрдэм номдо хургажа ябаханаа үлүү һайхан юун байхаб. Аша буянгаараа амархадаа, алтан ашара тэбэрижэ, ажабайдалдаа жаргалтай, үнэн нүхэрөө үргэжэ, урагша хойшоо урлалтай, зон нүхэдтөө хүндэтэй, буян хэшэг ехэтэй, бурхандаа зальбаржа, үлгы һайхан дайдаһаа үршөөлтэй, үлзы баян хэшэгтэй һуухатнай болтогой! Юһэн нара ашажа ябаһан, хорин нара хормойло ябаһан ганса эжыгээ муулууһан хүн газарта хэбтэнэн гашуун үрмэдэнэдэ ади.

**Улайран харагдаша  
Үргэн Ноёхон үгдэнэ нютаг,  
Ухаан зурхыем баясуулан  
Үелөөд ябаһан минии нүхэр.**

**Сэнхирлэнхэн харагдаша  
Сэлгээ Ноёхон минии нютаг,**

## МИНИИ НЮТАГ НОЁХОН

Уянгата бодолнууд

**Сээжэл зурхыем баясуулан  
Шэнэлээд ябаһан минии нүхэр.**

**Арал хангайн дабаанда  
Үншэн сагаан ботого,  
Абал үгы ботого  
Үлэнгаа гахаад мэлмэрүүлжэ.**

**Үндэр хангайн дабаанда  
Үншэн сагаан ботого,  
Эжыл үгы ботого  
Үлэнгаа гахаад мэлмэрүүлжэ.**

**Шэлэш үндэртөө суусараашыегүй,  
ССР Монголын унагандаа хөө,  
Сэлэнын хэлэнһээ гажараашыегүй,  
Сээжэл алагхан зүрхэм гаа хөө.**

**Хагал үндэртөө суусараашыегүй,  
Халхал Монголын унаган даа хөө,  
Хамтаны хэлэнһэн гажараашыегүй,  
Халуун алагхан зүрхэм гаа хөө.**

### САГНАЙ ХУБИЛА

Сагнай түргөөр хубилжа, ажабайдалнай ондоо боложо эхилээ даа, колхоз, совхознай унажа, хүн зомнай ажалгүй боложо, адууна малнай үсөөржэ, амитан зон ажалгүй болоод, хатуу харада ороод, ами наһаа хороожо байналдаа. Ядаруу хүнүүдын амандаа эдихэ хоол үгы, бээдэ үмдэхэ хубсаһа үгы, хүнэй үлээһэн үбдэл субдэл суглуулжа, газагуур, до-соогуур хоноод ябадаг зон олон болоо хэбэртэй. Нохойн долёохогүй уһанда шунгаад, үхэрэй эдихэгүй үбһэ үнэрдөөд, ухаан бодолоо уймар болгоод, хиисэн

юумэезыше мэдэхгүй алмайржа ябадаг хүнүүд олон болоод байна.

Хүйтэн болоходо, нүхэ сүбөөр газар доро нүхэндэ ороод хонодог болоод байна хаш. Дээдын зургаан байгаа бэшэ юм гү? Эдэ зонүүд тушаа хэмжээ абахаяа ядаг юм, бараг залуу зонүүдынь татажа абаад, заа зуухан шадалайн зэргээр ажал үгэхэд болохо бэшэ юм гү? Наһатай хүнүүдын гэршые үгы байжа болохо, үншэн үбгэдэ, хүгшэдые байдаг гэртэ тушаахына болохол даа гэжэ һананаб. Баян зонийн үшөөл баяжажа, ядарһан зоние доро даража, шоо үзэжэ, шобто хаража, элдэбин муухай хараалаар хараажа байдаг болонхой. Ингээд хүрөө даа гэжэ хэдыдшые хэлэхгүй баян зон, үлүү гараад булуу химэлхэ гэжэ үгэ биил хаш.

Алтан дэлхэй дээрэ ажаһуужа байһан арад зон бүгдөөрөө уняаргүй сэбэр агаараар амилжа, энхэ элүүр, ута наһа наһалжа, удаан жаргал эдлэжэ, ажал хүдэлмэридөө амжалтатайгаар ябахань болтогой!

### ЗАХЯА

Урдань аба, эжын үхибүүдтэ юун гэжэ захидаг байгааб. Үглөөгүүр эртэ бодо, һэрээд бү хэбтэ, сайнгаа дээжые үргэхэ, эдөөнэйнгээ дээжые абадаа орхихо, шорройгоо богһоо дороо обоолхогүй, галдаа муухай юумэ оруулахагүй, боро хараанаар үхибүүдые бархируулахагүй, аба, эжын орон дээрэ һуухагүй, аха заха хүнэй урдуур гарахагүй, һалгай гараараа хүндэ юумэ үгэжэ, абажа болохогүй, хүн тээшэ нургаараа хараад һуухагүй, үбгэдэ, хүгшэдые, үхибүүдые наадалжа боло-

хогүй, аха заха хүндэ бодоод үгэхэ, хүнэй юумэ үгэхэдэ, хүнэгын оёрто юумэ хээд үгэхэ. Үритэ хүн хүнэй үриие бү хэлэ, бзетэ хүн хүнэй бзыее бү хэлэ гэжэ урданай үгэ бии ха юм даа. Эхэ зургаан зүйл хамаг амитад бүгдөөрэн һайн һайхан һуугты!

Хүндэтэ нютагаархид, айл, аймаг, аха дүүнэр, үри бээнэр, та бүгдэндөө ута наһа, удаан жаргал хүсэнэб, үлгы һайхан дайдадаа үршөөлтэй, үлзы баян хэшэгтэй һуухатнай болтогой!

### ШЭНЭ ГЭРЭЙ ЮРӨӨЛ

**Энэ гэртнай уужам һаруул байг,  
Дүрбэн булантай гэртнай  
Дүлэ татама дулаан байг,  
Тэбхэр булантай гэртээ  
Тэгшэ һайхан жаргажа һуугты.  
Үндэр сагаан үргөөн соогоо  
Үни удаан жаргажа һуугты.  
Энэ гэртнай аша гушанараар,  
Зээнэрээр гүүрэжэ байг,  
Сахал сагаан үбгэн боложо,  
Һаншаг сагаан хүгшэн боложо,  
Үри хүүгэдээрэ үргүүлжэ,  
наһанай жаргал эдлэжэ,  
Ашанар зээнэрэ ара үбэрөөрөө  
тойруулжа,  
Наагатай, зугатай һуухатнай  
болтогой!**

**Хүлэг хурдан моригтнай  
Холынгоо харгыда зорижол байг,  
Хонгёо һайхан дуунайтнай  
Аялга алтан гэлхэйдээ эгдэлжэл байг.**

Долсон БИЛИКТУЕВА,  
ажалай ветеран.

(Продолжение. Начало в №9, 10, 11 за 5, 13, 19 марта).

5.

Бальжаниям проснулся от прикосновения отцовской руки. Мать с отцом уже начали утреннюю суету, дядя спал. Через тоно заглядывали первые косые лучи солнца. Сожаление о внезапном сне, когда люди говорили о таком интересном, окончательно развеяло сон парня. Зароились вопросы о том, как долго говорили взрослые, много ли он пропустил из-за нежданного сна. Беспокойство Бальжаниям росло, за столом, во время раннего завтрака, спросил:

- Мама, вы еще долго говорили с дядей? Я сам не знаю, почему заснул. Мне было очень интересно.

- Конечно, интересно, ведь это жизнь твоей мамы, - раздался тихий и ровный голос Раднаа. В голосе Раднаа чувствовались новые, незнакомые Бальжаниям отзвуки. У более умудренного опытом жизни человека, наверно бы, возникло ощущение легкой грусти о прошлом, но подросток уловил только изменение тона, и не смог определить состояние души матери. Отец уже заседлал Кауруку, привязанная к коновязи лошадь спокойно дремала. Пастьба овец не радовала парня. «Сколько разговоров пропустил из-за бессловесных овец и коз, отпустить бы их вольно, да собрать вечером, но ведь не разрешат! Скажут: «Волки». Какие волки среди лета, да на ближнем пастбище! Как не вовремя досталась очередь пастьбы! Помнятся бы с дядей Галданом, пока нет Эрдома, могла бы паста Сурэнжав. Сказать отцу или самому попробовать договориться? Нет уж, от греха подальше»...

- Сын, что-то не торопишься, овцы давно пускают слюны по вкусовой траве, угони на Халзан, да возвращайся, будешь нужен по хозяйству, - сказал ведущий на поводу сопротивляющегося, молодого рыжего сэрхэ (кастрированного козла) Чойжамса. Овцы и козы быстро достигли подножья голы, безлесой сопки, хорошо просматриваемой от юрты, на топтанными тропами стали подниматься по склону, непрерывно пощипывая траву. Бальжаниям вернулся домой. Все уже встали, готовились к утренней трапезе. На лавке возле юрты сидели Батболд с дядей Бадмасэрэн, о чем-то говорили на русском языке. Подошедшего Бальжаниям приветствовал дядя на своем бурятском. Большая часть слов дяди была понятной. Возникло желание блеснуть перед дядей из Советов знанием русского языка, но вдруг русские слова куда-то исчезли из головы. Показавший Бальжаниям изрек почти единственное русское слово, которое вспомнил: - Здравствуйте, - покраснел еще больше. От смущения уроки русского языка, давасмые учителем в школе, забылись напрочь. Продолжение разговора к великой радости было прервано. Раднаа пригласила всех к столу. Вдохнув с большим облегчением, Бальжаниям двинулся вслед за дядей в юрту. За столом текли разговоры, в основном, о предстоящих играх, о скачках, борцах. Бадмасэрэн приглашали остаться, посулили поездку в Булган, а потом в Улан-Баатар, на Большой Наадам.

На следующий день, после полудня, прибыла семья Сурэна. С машины ГАЗ-69 сошел дородный, полувзрослый пожилой мужчина, за ним такого же роста стройная женщина без признаков седины, по виду немного моложе мужа, следом вышел Ганбат, троюродный брат, сверстник и друг Бальжаниям. Все трое в одежде свопольского покроя. Чойжамса представил вновь прибывших Бадмасэрэну, оба молча пожимали руку друг другу.

- Я бы не узнал тебя Бадмасэрэн, прошло столько времени, - наконец проговорил Сурэн, оглядывая двоюродного брата с ног до головы.

- И я бы не узнал тебя, Сурэн, - ответил Бадмасэрэн, - тридцать восемь лет - это много. В моей голове остались смутные воспоминания о тебе, о дяде Жалсане с тетей Удвол. События стольких непростых лет почти стерли память детства. Тем более, что вы уехали на летник, когда

наша семья уже уючилась. А это твои жена и сын? - дошла очередь до Тэрбиш - жены Сурэна и Ганбата, сына Сурэна. - Хорошо ли досхали, как здоровые? - по обычаю спросил Бадмасэрэн. - Тэрбиш, - назвала себя и подала руку довольно хорошо сохранившая былую красоту смуглолицая женщина, обнажая в улыбке жемчужины зубов. - Ганбат, - буркнул глазастый, смуглый, как мать, юноша.

- Вот и познакомились, это наш брат и дядя из Советов, - сказала Раднаа, приглашая гостей в юрту. За столом после разговоров о жительство, обычных для таких встреч, пошли воспоминания былых времен. К досаде Бальжаниям, два дяди временами переходили на русский язык. Дядя Сурэн, окончивший в свое время Советскую партийную школу руководящих кадров в Иркутске, знал русский. К счастью, разговор шел не только между Бадмасэрэном и Сурэном, участвовали в разговоре и Чойжамса с Раднаа, живые свидетели истории текущего века. Наступал вечер, нежеланный для Бальжаниям, живо заинтересовавшегося историей своей семьи и рода. Из-за пасущейся

днем празднования сорокалетия Победы Народной революции. Могли бы остаться еще на какое-то время, но служба... - С чаркой в руке поднялся Сурэн.

- Дорогие родственники, мы с Тэрбиш и сыном безмерно рады встрече с нашим Бадмасэрэном и с вами, Чойжамса, Раднаа и остальные. Особенно рады Бадмасэрэну за его приезд, призвавший нас к встрече за долгие-долгие годы. В память о нас хочу подарить вам, дорогой наш брат, шелковый дэгэл в благодарность за вашу память, за то, что не сочли за труд присхать в Тэшиг. Выпьемте за здоровье и за то, что мы есть! - Сурэн первым выпил чарку до дна. Вскоре семья собиралась домой. С ними уехали Батболд с Хандасурэн. Через день состоялся местный Наадам. Население окрестных улусов Тэшиг сомоны обычно собирались на ровном, широком, безлесом плато Верблюжьей гривы. На соревнованиях со всех четырех улусов выставили почти сорок взрослых скакунов. Двух- и трехлеток набралось столько же, в общей сложности. Широкое празднество началось с молчаливой суеты прибывших пер-

## ЦВЕТЫ УНИЛГИ

на Халзане отары он пропустил столько интересного... Мелькают варианты возможностей отлучиться от отары. «Где Эрдом? Когда придет? Нужно ему всучить отару, пусть паст, пока у нас гости. Если не придет завтра, то нужно упростить дядю Галдана поставить паста отару Сурэнжав. Я бы был дома».

- Бальжаниям, пора возвращать овец, - раздался голос отца. Ничего не подслась, судьба такая. Бальжаниям молча направился на Халзан. Обленившийся Каурий слс плелся, лишь помахиная хвостом в ответ на пистку. Разбредшиеся овцы и козы плохо собирались в гурт, серый козел, словно забыв дорогу домой, тыкался в немислимые направления. В этом случае, пожалуй, скотина не виновна. Халзан - ближайший выпас, использовался всеми и часто, поэтому свежая трава не успевала нарасти. Отара просто не наслась, потому не спешила в пустой хашан. В конечном итоге, воля хозяйна - чабана взяла верх, в конечном итоге, над недоброжелательно блещущей массой, которая в любом случае вынуждена довольствоваться ночлегом в пустом хашане на полугодный желудок. Бальжаниям вернулся уже к застолью. Рыжий сэрхэ уже превратился в хорхог (особо приготовленное мясное блюдо в собственном соку), женщины сустились вокруг стола, развернутого под брезентовым пологом рядом с юртой. Веселое гуляние по поводу приезда гостей сопровождалось здоровыми тостами с возлиянием водки. Особое место занимал тарауэн, прозрачная, как слеза, молочная водка, которую с непревзойденным мастерством персегнала Раднаа. В тот вечер по особому звучал красивый баритон Чойжамсы. Старинные бурятские песни перемешку с монгольскими неиссякаемым потоком рождались в глубинах души певца, временами выдавливая слезы у закаленных временем, невзгодами жития, взрослых, и еще неумолчных жизнью молодых слушателей. Пели все взрослые, за исключением Бадмасэрэна. В тот вечер песни матери для Бальжаниям звучали неожиданно сильно и красиво. Ровный, чистый, с грустинкой голос матери, дробясь и переливаясь звонким ручейком, повествовал о цветах далекой Унилги, о запахе дыма родного очага, о певчих птицах родины, о двери родительской юрты больше ни разу не открывшейся для Раднаа.

С утренним солнцем все были на ногах. За оживленной беседой вставших спозаранку женщин послеполуденный чай. Сурэн с сыном уже сидели за столом. Тэрбиш накрывала стол.

- Нам пора схать домой, пораньше выедем, засветло доедем до дома. Сурэн был ответственным за прове-

вами, нарастающая шумом и гомоном прибывающих на разных видах транспорта: лошадях, верблюдах, телегах, машинах. У каждой группы людей давно определенное традиционное место останова со старым кострищем, коновязью. На всем плато, среди собравшихся, незнакомых между собой нет. Возгласы приветствий, юроолов, шутки-прибаутки непрерывны. Со всех сторон поднимаются сизый дымок костров - это тогоочи (повара) начинают свое кудесничество по приготовлению праздничных обедов. Семья Чойжамсы со всеми гостями подьехала на свой табор: на верховых лошадях все мужчины, на телегах-двуколках женщины с кухонной утварью, продуктами на десять дней и всяким нужным и ненужным скарбом.

Бадмасэрэн, сойдя с лошади, окинув взглядом окрестности, задержав взор на дальнем восточном краю плато, сказал:

- Давненько я не был здесь! - неслыханно удивляя Бальжаниям.

6.

В ту осень 1923 года ни Доржа, ни Бадмасэрэн в школу не пошли. Доржа был отдан в Цэжэ-Бургултайский дацан. Они отправились в Бургултай осенним утром на двух верховых лошадях, на одной отец, сыновья вдовом на другой. Дорога шла вниз по течению Джиды, то отдаляясь от левого берега, уходя вглубь леса, то снова выходя на обрывистый высокий берег. После подъема на крутой перевал Ухэрэя, с высоты, над серой массой верхоу леса, стал виден золотистый шпиль дацана. Бадмасэрэну, схавшему с братом на круп лошади даже без подстилки, видимая близость конечной цели была в радости. До Бургултая сшли долго. Наконец досхали до крутого берега Бургултайки. Их взору открылся трехэтажный белокаменный дацан с двумя верхними этажами китайского покроя. Нижний первый этаж был крыт плоской крышей. Вокруг основного многоэтажного сооружения теснилось множество одноэтажных зданий разной величины: деревянного и каменного исполнения перемешку. Весь комплекс сооружений заключался в единый, высокий глухой забор из почерневшего круглого листвяка. На южную сторону открывались широкие въездные, красочно разукрашенные ворота. По обим сторонам ворот имелись калитки для пешеходов. Ворота всначала двускатная узкая крыша из почерневшего дранья. Позолоченное наверху ворот в виде колеса вечно тыгодно выделялось над чернотой крыши. Путники спешили к коновязи. Привязали лошадей, направлялись в дом габжа-ламы Лодоя Хубракова. Базаржап знал ламу еще с детства. Росли

### Аралжин ПРУШЕНОВ



по соседству, потом в восьмилетнем возрасте Лодой был отдан в Санагинский дацан хубаром. После учебы в Санагинском дацане Лодой продолжил учебу в Сартул-Гэгэтуиском, Ургинском Гандан дацанах. Получив звание габжи, он возвратился в Цэжэ-Бургултайский дацан. Доржа в свои неполные двенадцать лет был отдан по воле отца в ученики Лодой ламы.

Вскоре начался охотничий сезон. Отец, как обычно, отправился в тайгу. Мать с малыми детьми осталась дома. Основным работником по хозяйству, после отъезда Раднаа и Доржи, остался Бадмасэрэн. Обычную суровую зиму, с нуждой и заботами о жизни своих малых детей, «ломила» маленькая, сухонькая, двуручная Долсон, одна с помощью малых детей. Базаржап с охоты возвращался обычно после Сагаалгана. Зима прошла без потерь, навсегда оставив в памяти Бадмасэрэна вступление во взрослую жизнь в свой десятый от роду год, когда он остался единственным мужчиной во главе семьи, не считая ушедшего на охоту отца. Брат Доржа через полтора года убежал из дацана, объявив, что будет учиться в Хамнейской русской школе. Бадмасэрэн еще не учился, занятый домашним хозяйством. Только в тринадцать лет пошел в Хамнейскую начальную школу. К этому времени в Закаменском хошуне уже действовало девять школ. Ученики отдаленных улусов жили у родственников, знакомых, общежитий не было. Первый учебный год Бадмасэрэн прожил у знакомого казака Ивана Ловцова. Семья Ловцовых многодетная. Старшие три сына, уже определившиеся, женатые, жили в Хамнес, четыре дочери тоже в отъездах, дома оставалась младшая Марфа - девчонка на выданье, умеющая читать, писать. За зиму Бадмасэрэн с помощью учителя и Марфы научился читать и писать, освоил счет. Старший брат Доржа жил и учился в Хамнес уже третий год у родственника матери, безвыездно. По окончании учебного года отрабатывал у хозяев на нескончасмых работах, начиная с весенних полевых работ, покоса, осенних уборочных и начала зимовки. Школьная жизнь братьев протекла своеобразно. Встречи происходили только в школе, во времена перерывов между уроками. Доржа после уроков вечно спешил к хозяевам, дяде Самбе, выполнять ежедневные нескончасмые работы по уходу за скотом, вечерним кормлением молодняка и прочей нужды по дому. Бадмасэрэн же жил вольготно. У Ловцовых были только две дойные коровы. Хозяйка Мария - женщина расторопная и работящая, успевала повсюду и без Марфы-помощницы. К приходу Бадмасэрэна после школы, домашних работ по

хозяйству уже не оставалось. Если Бадмасэрэн летом во время каникул находился дома, то Доржа и летом оставался у дяди Самбы на работах, отрабатывал за учебу в школе батрачеством. Видимо, желание учиться у Доржи было велико, потому терпел и разлуку с родными, и тяжелый труд у людей. Прошло три года. После окончания четырех классов Хамнейской школы первой ступени Доржа объявил, что уезжает учиться дальше. К тому времени в Закаменском хошуне открылись школы крестьянской молодежи. Этот разговор остался разговором. Доржа уехал к Самбе отрабатывать за четвертый класс. У Бадмасэрэна, в отличие от Доржи, рвения к учебе не было. К тому же, семья охотника Базаржапа всегда испытывала нужду. Повседневные домашние работы требовали работника, Бадмасэрэн становился незаменимым. Семью донимали налоги, объявленные молодым Советским государством. Базаржап, как охотник, был освобожден от государственной повинности, зато пушной налог начислялся почти невыполнимый, кроме того, были налоги на куриное яйцо, масло, шкуру. Испонятым для Бадмасэрэна был налог на куриное яйцо. Откуда должны взять куриное яйцо люди, никогда не имеющие куриц. Вышли из положения за счет Ловцовых, у них были курицы, но они не могли сдавать масло. От двух коров со скудным удоем проку было мало. К этому времени у Базаржапа с Долсон немого выправилось порушенное в годы гражданской войны хозяйство. К лету 1928 года дошли уже десять коров. На еду хватало бы и мяса и молока - основных первичных продуктов питания, да вот, одна беда - налоги. Появился запрет на забой собственного скота, нужно стало угонять на убойный пункт аж в Цакир. С налогами определились так: Ловцовы закрывали налоги на куриное яйцо. Бадмасэвы, то есть семья Базаржапа, с грехом пополам закрывала налог по маслу за две мы.

К концу покоса вдруг присхал домой Доржа. Объявил, что больше не будет жить у Самбы или дома, осенью уедет учиться в Улскчин, там открылась семилетняя школа крестьянской молодежи. На вопрос отца, где он будет жить, чем питаться, Доржа ответил:

- Какая разница на кого батрачить! Найдется хозяин для работающих рук и ног. Вот и проживу, лишь бы выучиться.

Отец просто сказал: - Как знаешь. Наступила осень. Бадмасэрэн нехотя засобирался в школу. Отец особенно не настаивал. Но мать была категорична:

- Иди учиться! Мы с девчонками как-нибудь проживем. Эшгэн уже умеет доить коров, Еша тоже помогает помаленьку. Проживем зиму.

(Продолжение следует).



Понедельник, 6

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ +
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05,
09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 Х/Ф «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ»
11.50, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ

12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.45 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА»
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15.40 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА»

КУЛЬТУРА

08.00 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 Х/Ф «ЕГОР БУЛЫЧЕВ И ДРУГИЕ»

19.15 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ. МАМО-НОВА ДАЧА
19.30 «БЛОКНОТ»
20.00 ТАЙНЫ РУССКОГО ОРУЖИЯ. «ЗАКРЫТОЕ НЕБО»

Ариг Ус

08.30 Т/С «ДРЕЙК И ДЖОШ»
09.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09.30 «УБОЙНАЯ ЛИГА»

Тивиком

06.00, 06.55, 07.50, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40,
20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00 «ВОВОЧКА-2»
06.30 «ОБЪЕКТИВ»

07.30 «ЗВАНЫЙ УЖИН»
08.30 «СОЛДАТЫ-4»
09.30 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
10.00 «В ЧАС ПИК»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 М/С «ЛЮДИ ИКС»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 «РАНЕТКИ»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС
11.40 Д/Ф «ВОЙНА ХИЩНИКОВ»

00.30 КИНО В ДЕТАЛЯХ
01.30 Т/С «ГЕРОИ»
03.15 МУЗЫКА НА СТС
03.30 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 М/С «ЛЮДИ ИКС»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 «РАНЕТКИ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Вторник, 7

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ +
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05,
09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
09.55 ТАЙЗАН
10.10 УЛУГUR

23.50 «ОСТОРОЖНО! ГЕН СКОРПИОНА»
00.50 ВЕСТИ +
01.10 Х/Ф «ВЫШЕ ХОЛМА»
03.00 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»
11.50 ЛЕТО ГОСПОДНЕ. «БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08.00 «ТАКСИ»

НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
13.00 М/С «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»
13.30 М/С «КОТОПЕС»
14.00 «ТАКСИ»
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»

Тивиком

06.00, 06.25, 06.55, 07.50, 08.20, 09.20, 11.30,
18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА
06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
06.30, 12.30, 16.30, 23.30 «24»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 М/С «ЛЮДИ ИКС»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 «РАНЕТКИ»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС
11.40 Д/Ф «ВОЙНА ХИЩНИКОВ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 М/С «ЛЮДИ ИКС»
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 «РАНЕТКИ»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»

Advertisement for 'Фабрика Окна' (Window Factory) with logo and contact info: ЖЕРДЕВА, 10 В. Тел.: 643-044. КУПИ СЕБЕ ТЕПЛО И УЮТ.



Среда, 8

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
10.00 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ  
10.05 МАЛАХОВ +  
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР  
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА  
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»  
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
15.20 ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ  
16.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ  
16.50 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»  
18.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ  
19.20 «СЛЕД»  
20.10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
21.00 Т/С «ЖАРКИЙ ЛЕД»  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.30 Т/С «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ»  
23.30 СУДИТЕ САМИ С МАКСИМОМ ШВЕНЧЕНКО  
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
00.50 Х/Ф «КРАСНЫЙ ДРАКОН»  
03.00 Х/Ф «УВОЛЬНЕНИЕ ДО ПОЛУНОЧИ»  
Т/С «ПРОПАВШАЯ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО  
09.55 «ПОКОЩЕЕ ОРУЖИЕ. АНСАМБЛЬ АЛЕКСАНДРОВА»  
10.50 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
11.50, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ  
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ:  
12.45 М/Ф «МАША И ВОЛШЕБНОЕ ВАРЕНЬЕ»  
12.55 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
14.00 Т/С «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»  
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ

15.40 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО»  
16.35 СУД ИДЕТ  
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
19.00 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
20.00 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
22.00 Т/С «РУССКАЯ СЕРИЯ». «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»  
23.50 «СТАЛИНСКИЕ СОКОЛЫ. КРЫЛАТЫЙ ШТРАФБАТ»  
00.50 ВЕСТИ +  
01.10 Х/Ф «ЛОХ - ПОБЕДИТЕЛЬ ВОДЫ»

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»  
11.00, 00.30, 20.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»  
11.50 Х/Ф «РУДИН»  
13.25 Д/Ф «ЗАМОК В МАЛЬБОРКЕ. МАРИЕНБУРГ. РЕЗИДЕНЦИЯ ТЕВТОНСКОГО ОРДЕНА»  
13.45 «АПОКРИФ»  
14.25 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА  
14.55 Х/Ф «ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...»  
16.30 «ПОРУЧИК ОТРЯДА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»  
17.00 М/Ф «ДВЕ СКАЗКИ». «КАК ЛИСА ЗАЙЦА ДОГОНЯЛА»  
17.25 Т/С «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»  
17.50 Д/С «ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ». «КОРАЛЛОВЫЕ РИФЫ - ПОДВОДНЫЕ ГОРОДА»  
18.20 «РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА. НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»  
18.50 Д/Ф «ДАНИЕЛЬ ДЕФО»  
19.00 Д/Ф «СЦЕНА ЖИЗНИ»  
20.00 «СЕКРЕТНЫЕ ФИЗИКИ». И. КУРЧАТОВ  
20.50 ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ. «СЕМЬЯ МНУШКИНЫХ. ПРОФЕССИОНАЛ»  
21.20, 02.55 Д/Ф «НАСТОЯЩАЯ АТЛАНТИДА»  
22.15 ВЛАСТЬ ФАКТА  
22.55, 02.35 Д/Ф «КРАСНЫЙ ФОРТАГРЫ. ВЕЛИЧИЕ МОГОЛОВ»  
23.10 Д/Ф «НЕЗНАКОМЫЙ ГОЛОС»  
НИНЫ КАНДИНСКОЙ»  
23.50 ЦВЕТ ВРЕМЕНИ. АЛЬМАНАХ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ  
00.55 Х/Ф «КАРАВАДЖО»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА  
08.00 «ТАКСИ»  
08.30 Т/С «ДРЕЙК И ДЖОШ»  
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
09.30 «УБОЙНАЯ ЛИГА»  
11.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»  
11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
12.00 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»  
12.30 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЫЧКА-ГЕНИЯ»  
13.00 М/С «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»  
13.30 М/С «КОТОПЕС»  
14.00 «ТАКСИ»  
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»  
15.30 «ДОМ-2. LIVE»  
16.55 Х/Ф «КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ»  
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
19.30 Т/С «УНИВЕР»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА  
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
21.30 Т/С «УНИВЕР»  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
23.30 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ»

Тивиком

06.00, 06.25, 06.55, 07.50, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА  
06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»  
06.30 «ЕСТЬ РАЗГОВОР»  
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
07.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»  
08.30 «СОЛДАТЫ-4»  
09.30 «НОВОСТИ ДНЯ»  
10.00 «В ЧАС ПИК»  
11.00 «НАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ  
12.00 «НОВОСТИ ДНЯ»

12.30, 16.30, 19.00, 23.30 «24»  
13.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»  
14.00 Х/Ф «МАКСИМАЛЬНОЕ УСКОРЕНИЕ»  
15.50 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»  
16.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «КИНОИСТОРИИ»  
17.00 Т/С «ЛЮДИ ШПАКА»  
18.00 «В ЧАС ПИК»  
19.30 «НОВОСТИ ДНЯ»  
20.00 Т/С «ЛЮДИ ШПАКА»  
21.00 «СОЛДАТЫ-4»  
22.00 «ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ»: «ПРОЖЖЕННЫЕ МОШЕННИКИ»  
23.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
00.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»  
00.30 Х/Ф «САБЛЕЗУБЫЙ»  
02.15 «НОВОСТИ ДНЯ»  
02.50 Х/Ф «КРАСНЫЕ ОРЕЛ»  
04.15 «ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ»: «ПРОЖЖЕННЫЕ МОШЕННИКИ»  
05.05 «НЛО: РУССКАЯ ВЕРСИЯ»  
05.50 НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 М/С «ЛЮДИ ИКС»  
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»  
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
08.00 «РАНЕТКИ»  
09.00 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
10.00 Т/С «КРЕМЛЕВСКИЕ КУРСАНТЫ»  
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
12.00 Х/Ф «ЧЕМПИОН»  
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»  
14.00 М/С «МУМИЯ»  
14.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»  
15.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИ ДУ»  
15.30 М/С «ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ»  
16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»  
16.30 ГАЛИЛЕО  
17.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
17.30 Т/С «КАДЕТСТВО»  
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
20.00 «РАНЕТКИ»  
21.00 Т/С «КРЕМЛЕВСКИЕ КУРСАНТЫ»  
22.00 Х/Ф «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-4». «ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ»  
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!  
01.45 Т/С «ГЕРОИ»  
03.30 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»  
10.00 ДАЧНЫЙ ОТВЕТ  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»  
11.20 ОСОБО ОПАСНО!  
12.00 Т/С «ОМУТ»  
13.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ  
14.35 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»  
16.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ  
17.25 Т/С «УГРО-2»  
19.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ  
20.40 Т/С «ЛИТЕЙНЫЙ»  
22.40 И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!  
23.40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ». ОБЗОР  
00.25 Т/С «ФОРМУЛА СТИХИИ»  
01.20 БОРЬБА ЗА СОВЕСТЕННОСТЬ  
01.55 СУД ПРИСЯЖНЫХ  
02.55 Х/Ф «ЗАБЕГ АЛОВАКА»  
05.50 ОСОБО ОПАСНО!  
06.25 Т/С «НЕ СОСОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»  
06.15 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»  
14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС  
11.40 Д/Ф «КОТТИ. ИСТОРИЯ ОРЛОВ»  
12.50 Д/Ф «ЗАГАДКА АНДРЕЯ РУБЛЕВА»  
13.40 МОЯ ПЛАНЕТА  
15.35 Д/Ф «АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН»  
16.35 Д/Ф «РУССКИЕ СТРАСТИ». «КУТЕЖ»  
17.50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ИСЧЕЗНУВШИЕ ОСТРОВА»  
18.55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112  
19.00 Д/Ф «ПЕРВАЯ ЛЕДИ СОВЕТСКОГО КИНО. ТАМАРА МАКАРОВА»  
20.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112  
21.05 Д/С «ПРОЕКТ «ЗЕМЛЯ»  
22.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОЙ СТРИЖАК  
23.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112  
00.00 «СЕЙЧАС О СПОРТЕ»  
00.15 Д/Ф «КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТ»  
01.10 Х/Ф «ГАРРИ И УОЛТЕР ЕДУТ В НЬЮ-ЙОРК»  
03.15 Х/Ф «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»  
04.55 Х/Ф «И СПОТЫКАЕТСЯ БЕГУЩИЙ»  
06.45 Д/С «ЭТО РЕАЛЬНО?»  
07.35 Д/С «ЗВЕЗДЫ В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЕ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Четверг, 9

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ  
10.05 МАЛАХОВ +  
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР  
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА  
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»  
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
15.20 ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ  
16.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ  
16.50 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»  
18.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ  
19.20 «СЛЕД»  
20.10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
21.00 Т/С «ЖАРКИЙ ЛЕД»  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.30 Т/С «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ»  
23.30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»  
00.30 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
00.50 Х/Ф «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА»  
03.00 Х/Ф «ГДЕ УГОДНО, ТОЛЬКО НЕ ЗДЕСЬ»  
04.50 Т/С «ПРОПАВШАЯ»  
05.30 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО  
09.55 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ НА ПРИЗЫ ПРЕЗИДЕНТА БУРЯТИИ 2 Ч.  
10.20 «БУРЯД ОРОН»  
10.50 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
11.50, 18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ  
12.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ:  
12.45 М/Ф «ПТИЧКА ТАРИ»  
12.55 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
14.00 Т/С «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»  
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
15.40 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО»

16.35 СУД ИДЕТ  
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
19.00 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
20.00 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
22.00 Т/С «РУССКАЯ СЕРИЯ». «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»  
23.50 «АИДА ВЕДИЩЕВА. ГДЕ-ТО НА БЕЛОМ СВЕТЕ...»  
00.50 ВЕСТИ +  
01.10 Х/Ф «ТАЙНЫ «НОЧНОГО ДОЗОРА»

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»  
11.50 Х/Ф «МАЛЫЧКИ»  
13.15 Д/Ф «АВИНЬОН. МЕСТО ПАПСКОЙ ССЫЛКИ»  
13.30 Д/Ф «ЗАСТУПНИК»  
14.25 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. ТУЛА  
14.55 Х/Ф «СЕДЬМОЕ НЕБО»  
16.30 ОТЧЕСТВО И СУДЬБЫ. ГЛИНКИ  
17.00 М/Ф «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ». «ВЕЛИКОЕ ЗАКРЫТИЕ»  
17.25 Т/С «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»  
17.50 Д/С «ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ». «ФИКУС - ДРЕВО ЖИЗНИ»  
18.20 «РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА. НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»  
18.50 Д/Ф «АРИСТОТЕЛЬ»  
19.00 Д/Ф «КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР В ШИБЕНИКЕ. ВЗГЛЯД, ЗАСТЫВШИЙ В КАМНЕ»  
19.15 «ЦАРСКАЯ ЛОЖА»  
20.00 «СЕКРЕТНЫЕ ФИЗИКИ». И. КУРЧАТОВ  
20.50 ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ. «СЕМЬЯ МНУШКИНЫХ. МИМОЛЕТНОСТИ»  
21.20, 02.55 Д/Ф «МОРЕПЛАВАТЕЛИ. БОДЕН ПРОТИВ ФЛИНДЕРСА»  
22.20 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА  
23.05 СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ. «ОХОТА НА ВОЛКОВ»  
23.35 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ  
00.55 Х/Ф «ИМПРЕССИОНИСТЫ»  
02.20 Э. ГРИГ. «ИЗ ВРЕМЕН ХОЛЬБЕРГА»  
02.45 Д/Ф «ЯРОСЛАВ ГАШЕК»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
07.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА  
08.00 «ТАКСИ»  
08.30 Т/С «ДРЕЙК И ДЖОШ»  
09.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
09.30 «УБОЙНАЯ ЛИГА»  
11.00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»  
11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
12.00 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»  
12.30 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЫЧКА-ГЕНИЯ»  
13.00 М/С «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»  
13.30 М/С «КОТОПЕС»  
14.00 «ТАКСИ»  
14.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
15.00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»  
15.30 «ДОМ-2. LIVE»  
17.20 Х/Ф «ОШИБОЧНО ОБВИНЕННЫЙ ЛЕСЛИ НИЛЬСОН»  
19.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
19.30 Т/С «УНИВЕР»  
20.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
20.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА  
21.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»  
21.30 Т/С «УНИВЕР»  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
23.30 Х/Ф «НА КОЛЕСАХ»

Тивиком

06.00, 06.25, 06.55, 07.50, 08.20, 09.20, 11.30, 18.40, 20.50, 21.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА  
06.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»  
06.30, 12.30, 16.30, 23.30 «24»  
07.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
07.30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»  
08.30 «СОЛДАТЫ-4»  
09.30 «НОВОСТИ ДНЯ»  
10.00 «В ЧАС ПИК»  
11.00 «НАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ  
12.00 «НОВОСТИ ДНЯ»

13.00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»  
14.00 Х/Ф «КРАСНЫЙ ОРЕЛ»  
15.50 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»  
16.00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «УБЕЖАТЬ ОТ МАНЬЯКА»  
17.00 Т/С «ЛЮДИ ШПАКА»  
18.00 «В ЧАС ПИК»  
19.00 «РАДАР-СПОРТ»  
19.30 «НОВОСТИ ДНЯ»  
20.00 Т/С «ЛЮДИ ШПАКА»  
21.00 «СОЛДАТЫ-4»  
22.00 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ»: «ТРЕУГОЛЬНИК СМЕРТИ»  
23.00 «НОВОСТИ ДНЯ»  
00.00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»  
00.30 Х/Ф «ВОЙНА МИРОВ»  
02.10 «НОВОСТИ ДНЯ»  
03.00 Х/Ф «КРАСНЫЕ ОРЕЛ»  
04.30 «СЕКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ»: «ТРЕУГОЛЬНИК СМЕРТИ»  
05.15 «НЛО: РУССКАЯ ВЕРСИЯ»  
05.40 «НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06.00 М/С «ЛЮДИ ИКС»  
06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»  
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
08.00 «РАНЕТКИ»  
09.00 13.30, 18.30, 00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
10.00 Т/С «КРЕМЛЕВСКИЕ КУРСАНТЫ»  
11.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
12.00 Х/Ф «ЧЕМПИОН»  
13.00 М/С «СМЕШАРИКИ»  
14.00 М/С «МУМИЯ»  
14.30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»  
15.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИ ДУ»  
15.30 М/С «ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ»  
16.00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»  
16.30 ГАЛИЛЕО  
17.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
17.30 Т/С «КАДЕТСТВО»  
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
20.00 «РАНЕТКИ»  
21.00 Т/С «КРЕМЛЕВСКИЕ КУРСАНТЫ»  
22.00 Х/Ф «МУТАНТЫ»  
00.30 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!  
01.45 Т/С «ГЕРОИ»  
03.30 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»  
10.00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»  
10.30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.00 «СЕГОДНЯ»  
11.25 РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ!  
12.00 Т/С «ОМУТ»  
13.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ  
14.35 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»  
16.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ  
17.25 Т/С «УГРО-2»  
19.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ  
20.40 Т/С «ЛИТЕЙНЫЙ»  
22.30 «К БАРЬЕРУ!»  
23.40 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! ОБЗОР  
00.25 Т/С «ФОРМУЛА СТИХИИ»  
01.20 АВИАТОРЫ  
01.55 СУД ПРИСЯЖНЫХ  
03.00 Х/Ф «В ЗАПАДНЕ»  
04.50 ОСОБО ОПАСНО!  
06.20 Т/С «НЕ СОСОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»  
06.10 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

5 КАНАЛ

08.00 «УТРО НА ПЯТОМ»  
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 СЕЙЧАС  
11.40 Д/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ КЕНГУРУ»  
12.50 Д/Ф «ПЕРВАЯ ЛЕДИ СОВЕТСКОГО КИНО. ТАМАРА МАКАРОВА»  
13.45 МОЯ ПЛАНЕТА  
15.40 Д/Ф «НИКОЛЬ КИДМАН»  
16.35 Д/Ф «РУССКИЕ СТРАСТИ». «АМУРЫ»  
17.50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ЛЬВЫ В ОПАСНОСТИ»  
18.55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112 - АНОНС  
19.00 Д/Ф «ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЕКАТЕРИНА ФУРЦЕВА. ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ»  
20.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112  
21.05 Д/Ф «ВСКРЫТИЕ ДИНОЗАВРА»  
22.00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОЙ СТРИЖАК  
23.00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112  
00.00 «СЕЙЧАС О СПОРТЕ»  
00.15 Д/Ф «СОВЕТСКИЕ ФЕТИШИ. ДЖИНСЫ»  
01.10 Х/Ф «ДЖАНГО, ПРОЩАЙ»  
02.55 Х/Ф «ШАМПУНЬ»  
04.50 Х/Ф «УЗЫ КРОВИ»  
06.50 Д/С «100 ЛЕТ УЖАСА. ВЕЛИКАНЫ РАТУРНОЙ ЖИЗНИ»  
18.50 Д/Ф «ЛУЦИЙ КОРНЕЛИЙ СУЛЛА»  
19.00 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ  
19.30 ВАЛЬДБИОНЕ-2007. «НОЧЬ РАПОСДИЙ»  
20.55 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ ОРКЕСТРА»  
21.40 Х/Ф «ХУПЕР»  
23.15 Д/Ф «ФАУНТЕЙНСКОЕ АББАТСТВО»  
23.35 В. ГАРКАЛИН. ЛИНИЯ ЖИЗНИ  
00.55 «КТО ТАМ...»  
01.20 Х/Ф «ИМПРЕССИОНИСТЫ»  
02.55 «СФЕРЫ»  
03.35 Д/Ф «РАЙХЕНАУ. ОСТРОВ ЦЕРКВЕЙ НА БОДЕНСКОМ ОЗЕРЕ»

Ариг Ус

07.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА  
07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.30 Д/С «МУЗЕЙ ФАРФОР»  
11.50 Х/Ф «ЛУРДЖА МАГДАНЫ»  
12.55 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ  
13.50 Х/Ф «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА»  
16.30 Я СНОВА В ПАВЛОВСКЕ... «ОБРЕЧЕННАЯ НЕВЕСТА»  
17.00 В МУЗЕЙ - БЕЗ ПОВОДКА  
17.10 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»  
17.20 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ  
17.50 Д/С «ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ». «ЛЕМУРЫ: НЕТРОНУТЫЕ ЭВОЛЮЦИЕЙ»  
18.20 РАЗНОЧТЕНИЯ. ХРОНИКИ ЛИТЕ-

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Пятница, 10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 НОВОСТИ  
10.05 МАЛАХОВ +  
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР  
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА  
13.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»  
14.20 «ДЕТЕКТИВЫ»  
15.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
15.20 ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ  
16.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ  
16.50 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

18.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ  
19.20 «СЛЕД»  
20.10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
21.00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.30 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»  
23.30 Х/Ф «ЮРЬЕВ ДЕНЬ»  
00.30 Х/Ф «НЕСКОЛЬКО ХОРОШИХ ПАРНЕЙ»  
05.40 «СТАРТ №100»  
06.30 «ДЕТЕКТИВЫ»

«РОССИЯ»

06.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.05, 09.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО  
09.55 МУСУЛЬМАНЕ  
10.05 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ЗИНАИДА РАЙХ»

11.05 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ  
12.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ:  
12.55 М/Ф «УТРО ПОПУГАЯ КЕШИ»  
13.05 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
14.00 Т/С «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»  
15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
15.40 Т/С «МАРШ ТУРЕЦКОГО»  
16.35 СУД ИДЕТ  
17.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
18.25 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
18.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
19.00 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
20.00 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
22.00 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО. ТЕАТР»

00.30 Х/Ф «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ»  
02.25 Х/Ф «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА»  
07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»  
11.00, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.30 Д/С «МУЗЕЙ ФАРФОР»  
11.50 Х/Ф «ЛУРДЖА МАГДАНЫ»  
12.55 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ  
13.50 Х/Ф «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА»  
16.30 Я СНОВА В ПАВЛОВСКЕ... «ОБРЕЧЕННАЯ НЕВЕСТА»  
17.00 В МУЗЕЙ - БЕЗ ПОВОДКА  
17.10 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»  
17.20 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ  
17.50 Д/С «ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ». «ЛЕМУРЫ: НЕТРОНУТЫЕ ЭВОЛЮЦИЕЙ»  
18.20 РАЗНОЧТЕНИЯ. ХРОНИКИ ЛИТЕ-

## ВПЕРЕДИ - ПОЕЗКА В ГРЕЦИЮ

В последний декабрьский день 2008 года были объявлены итоги республиканского конкурса на кадровый резерв агентства по туризму.

**Людмила ОЧИРОВА**

Сразу после новогодних праздников часть победителей вылетела в Москву, где их ждала учёба в Российской международной академии туризма, им обещали практику в лучших отелях Франции. Пожеланий и напутствий ребятам было сказано так много, что они, по-моему, серьёзно задумались, как им соответствовать всем ожиданиям и надеждам. Помимо хорошей учебы, участия в жизни академии, им советовали не бояться на практике труда горничной, активно вникать во все аспекты жизни отеля, вплоть до того, какими чистящими веществами пользоваться... Словом, взять от полугодовой учебы всё, что возможно.

И вот позади уже два месяца напряженной учебы. Наши посланцы живут все вместе в Измайлово, тратят на дорогу по два часа, и полностью отдаются учебе.

Отзывы о них в академии самые положительные, по словам руководителя республиканского агентства по туризму **Людмилы Максановой**. Как говорят, ребята все одобрили замечательные, спо-

собные. Обучение на английском языке и ребята основательно улучшили владение им - сказывается ежедневная практика. **Антонина Хархенова** признается: «Конечно, сложно изучить программу, на которую у обычных студентов уходит несколько лет, за два месяца, но преподаватели постарались максимально полно представить ее на нашем курсе».

Особенно импонирует нашим то, что многие преподаватели являются не просто теоретиками, они профессионалы своего дела на практике.

- Например, один из них - француз Филипп Шаво более 50 лет проработал в гостиничном бизнесе, причем в крупнейших гостиничных цепях по всему миру, довольно долгое время был заместителем генерального управляющего старейшего московского отеля «Метрополь». И его занятия - прекрасный симбиоз преподавания ключевых понятий гостиничного и туристического бизнеса и увлекательных рассказов из личного опыта,- отзывается Антонина о преподавателях. - Чрезвычайно интересным был курс лекций по управлению SPA отелями. Преподаватель владеет



пятью языками, интеллигентная, ухоженная женщина, работа которой заключается в отдыхе во всех крупнейших SPA-курортах по всему миру (наверное, каждый мечтал бы о такой работе).

С нами провели два мастер-класса в шикарном французском ресторане «La Mare» и в отеле «Золотое кольцо». Преподаватели относятся к нам хорошо, с уважением. Надеемся, что оставим о себе благоприятное впечатление.

Конечно, при такой высокой интенсивности занятий и одном

выходном дне в неделю ребята сильно устали. Но скоро начнется новый этап учебы, который все ждут с нетерпением-практика в отелях. Это действительно лучшие 5-звездочные отели, о работе в которых можно только мечтать - «Ritz Carlton» «Marriott», «Zwiss Hotel».

А впереди у ребят ещё поездка в солнечную Грецию. К сожалению, кризис внес и здесь свои коррективы - практики во Франции не будет.

Фото Р.Н.БАЗАРОВА.

## РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОНТЕЙНЕРЫ НА ПОБЕРЕЖЬЕ

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА ПРЕДЛАГАЕТ МОЛОДОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

1 апреля завершился прием заявок на республиканский конкурс «Лучший проект начинающего предпринимателя», более известного как «Бизнес-старт». На конкурс поступило 112 заявок и комиссию ждёт трудный выбор наиболее интересных и перспективных проектов.

Среди подавших заявки 25-летний улан-удэнский предприниматель **Денис Тонконогов**. Он занимается сбором вторсырья, а это пластмасса, покрышки, пластиковые бутылки из-под пива и соков, офисная бумага, картон, их измельчением, затем отправляет полученный полуфабрикат на российские заводы. Его неплохо знают участники молодёжных субботников по сбору мусора, которым он в качестве спонсора предоставлял перчатки, мешки, транспорт.

- Летом прошлого года собрали в Улан-Удэ 40 тонн пластиковых бутылок, с побережья Байкала в Баргузинском районе вывезли 30 тонн,- рассказывает он. - Сейчас ведем переговоры с администрацией Кабанского района, чтобы отдали нам сбор и вывоз мусора в Лемасово, Сухой...

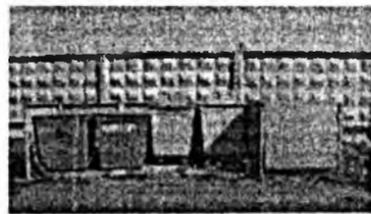
Проект, представленный на «Бизнес-старт» и получивший поддержку республиканского агентства по туризму, касается как раз этих мест отдыха на побережье Байкала в Кабанском, Прибайкальском, Баргузинском районах. Денис хочет организовать здесь летом раздельный сбор мусора, как на Западе, установить для этого разноцветные контейнеры. Ещё в 90-х годах прошлого века в Англии была выработана наиболее оптимальная и признанная в других странах схема: стекло и керамика - голубой контейнер, бумага и картон - зелёный, пластик - жёлтый, пищевые и прочие отходы - чёрный.

- Контейнеры оборудованы крышками, что предотвратит складирование обычного смешанного мусора,- говорит Денис. По его мнению, это значительно



улучшит санитарное состояние побережья Байкала. Отдыхающие наверняка предпочтут бросить те же пластиковые бутылки в контейнеры, чем мусорить. Иногда проблема не в сознательности людей, порой при всем желании не найдешь урны, когда надо выбросить, к примеру, обертку от мороженого. А к холодам, когда опустеют зоны отдыха, контейнеры перевезут в Улан-Удэ. Денис считает, что горожане созрели для раздельного сбора мусора. Во всяком случае, на «прямых линиях» они уже спрашивают об этом и Президента Бурятии и мэра Улан-Удэ.

- В Москве пошли еще дальше - устанавливают аппараты вроде банкомата: кладешь пластиковую бутылку, тебе деньги, стек-



лянную - уже другая сумма. Мне предлагали установить в ресторанах пищевые измельчители и получать органическое удобрение,- рассказывает Денис.

По его словам, все началось с идеи сделать город, Байкал чище. А потом выяснилось, что 70-80 процентов отходов представляют собой потенциальное сырье. Однако при сортировке смешанного мусора извлекается на более 15 процентов вторсырья, остальное подлежит захоронению на полигоне. А он сегодня почти полностью загружен. Так что время для раздельного сбора мусора пришло. А поддержка республики была бы очень кстати. Проект Дениса это и вклад в начавшееся движение «За чистый город».

## Акция "Покупайте товары Бурятии" стартует 3 апреля

Ее организаторами выступают администрация Президента и Правительства РБ совместно с Республиканской службой по потребительскому рынку и лицензированию, при участии Министерства экономики РБ и Министерства сельского хозяйства и продовольствия. Акция продлится до 19 июля.

Цель акции - повысить конкурентоспособность товаров местных производителей, повышение их активности по продвижению товаров, информирование населения о качественных продуктах местного производства, воспитание у граждан навыков потребительского рынка.

В качестве основных направлений определены 4 внутриотраслевых сегмента промышленности: производство хлеба и кондитерских изделий, производство колбас и мясных полуфабрикатов, производство молока и молочных продуктов и рыбное производство. В каждом из этих сегментов будет проведен конкурс "Байкальское качество-2009" - в форме дегустаций и профессиональных экспертиз. Предприятия каждой из этих отраслей будут проводить презентации новых видов товаров в торговых комплексах Улан-Удэ. Также планируется провести международную конференцию "Качество как условие повышения конкурентоспособности и путь к устойчивому развитию", с организацией выставки товаров Бурятии.

## ВИТАМИННЫЙ ХЛЕБ

На Консультативном совете по защите прав потребителей при Управлении Роспотребнадзора по РБ обсуждался состояние хлебопекарных предприятий и вопрос обеспечения населения хлебобулочными изделиями, обогащенными микроэлементами. Речь шла не только о качестве и безопасности хлеба, но и о внедрении новых инновационных технологий и о выпуске новой хлебобулочной продукции.

Светлана НАМСАРАЕВА

По словам заместителя руководителя Управления федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по РБ **Надежды Мантатовой**, в республике объем производимой хлебобулочной продукции с пищевой добавкой «Йодказеин» в 2008 году уменьшился на 12 процентов по сравнению с 2007-м и эта тенденция сохраняется. Поэтому, по ее словам, сегодня необходимо стимулировать увеличение производства хлеба и хлебобулочных изделий, молока и молочной продукции и других продуктов питания, обогащенных витаминами и микроэлементами. Для этого нужно использовать разработки пищевых кафедр ВСГУ.

Со 2 по 5 апреля в Астрономической обсерватории БГУ (здание главного корпуса БГУ, ул. Смолина, 24а) пройдут ночи открытых дверей. Беспрецедентная акция "Ночь на планете Земля" состоится в рамках глобального, ожидаемого в обсерваториях всего мира, проекта под названием "Сто часов астрономии".

Подобное мероприятие впервые проходит в Бурятии и приурочено оно к Международному году астрономии, объявленному ООН. Акция продлится ровно сто часов: четыре дня, с 20 вечера до 6 часов утра.

Как пояснила заведующая Астрономической обсерваторией БГУ **Лилия Миронова**, любой желающий, пришедший в эти дни в обсерваторию, сможет во всем великолепии увидеть небесные тела - Луну, Венеру и даже Сатурн с его знаменитыми кольцами. Тех, кто не уснет, ожидает приятное событие - парад планет солнечной системы.

Предварительно можно записаться по тел.: 89148458870

НОЧИ  
ОТКРЫТЫХ  
ДВЕРЕЙ

## Самовольных застройщиков в Улан-Удэ узаконят

Самовольно возведенные дома в столице Бурятии можно будет узаконить. Правительство Бурятии рассмотрело законопроект, разрешающий провести процедуры по узакониванию. Как отметил Президент РБ Вячеслав Наговицын, «в условиях кризиса мы не должны придумывать новые барьеры».

Оформить документы на самовольно возведенные дома можно будет при наличии технического паспорта.

На сегодняшний день в Улан-Удэ числится 5706 самовольных домов, из них 4295 имеют технические паспорта.

Данные постройки возможно будет узаконить только в зонах жилищного строительства в соответствии с градостроительным зонированием. Кроме этого, законопроект предусматривает право получения земельных участков на льготных условиях всем гражданам, состоящим на учете в качестве нуждающихся в жилых помещениях. В настоящее время в Республике Бурятия состоит более 23000 человек, - отметил заместитель министра имущественных и земельных отношений Василий Елаев.

Законопроект будет вынесен на рассмотрение депутатов Народного Хурала РБ на ближайшей сессии.

## Откроются 27 социальных магазинов

Два из них - в Баргузинском районе (в поселках Баргузин и Улюн), один в селе Бичура, ряд в Заиграевском районе (в селах Илька, Старая Брянь, Заиграево, Онохой и Татарский ключ), четыре магазина в Иволгинском районе (пос. Иволгинск, Сотниково, Гурульба, Оронгой). Два таких магазина в Муйском районе (в поселках Таксимо и Северомуйск), три - в Мухоршибирском районе (два в пос. Мухоршибирь и один в пос. Саган-Нур), два магазина в Кабанском районе (в райцентре и Селенгинске). В Северобайкальске работает 1 социальный магазин, в Северобайкальском районе таких магазинов 4 (один в селе Ангой, и сеть магазинов в Нижнеангарске).

Основное требование - организация торговли со статусом «социальный магазин» устанавливает торговую надбавку на продукты питания, входящие в потребительскую корзину, не превышающую 10%; на хлебные изделия - 5%, а в торговых организациях Крайнего Севера и приравненных к ним местностям - 15 процентов.

Установлен перечень товаров, занимающих важное место в продуктовой корзине (в нем 20-30 наименований). Для открытия «социального магазина» нужно, чтобы со скидками продавались продукты 10 наименований.

## Нуждающимся семьям помогут садить картофель

Остронуждающимся, малообеспеченным, одиноко проживающим гражданам пожилого возраста и многодетным семьям помогут провести весенние посевные работы: вспашут землю и помогут с семенами.

Решение о том, кому именно будет оказываться помощь, будет приниматься администрациями поселений или районов во взаимодействии с органами соцзащиты.

В тех населенных пунктах, где расположены наши стационарные учреждения (а их на территории Бурятии 2,3 тыс.) к вспашке земель будут привлекаться принадлежности им технические средства. Где есть необходимость, будет оказана помощь семенами. Особенно пристальное внимание будет уделено ветеранам и одиноко проживающим, - сообщила 30 марта министр социальной защиты Бурятии Наталья Хамаганова.

Там, где нет стационарных учреждений, находящихся в ведомстве Минсоцзащиты, будут договариваться с индивидуальными предпринимателями- владельцами техники, их попросят вспахать землю за меньшую цену. При этом возмещать выпадающие доходы предпринимателям не будут.

Действуют телефоны «горячей линии», по которым все желающие могут уточнить правила получения тех или иных мер социальной поддержки. В Министерстве социальной защиты тел. «горячей линии» - 8(3012)46-24-34.

## Земля под посадку картофеля

Решен вопрос о выделении всем желающим земельных участков в пригородах Улан-Удэ для выращивания картофеля.

Пресс-служба Президента и Правительства РБ

Сельскохозяйственные организации, муниципальные образования, имеющие пашню, предоставят ее всем желающим - как частным лицам, так и коллективам организаций - без ограничения площади. Всего на эти цели предусмотрено 1185 гектаров в Заиграевском, Иволгинском и Тарбагатайском районах. Арендная плата составляет от 0,6 до 4 рублей за 1 сотку. Расчет оплаты за вспашку - от 60 до 150 рублей за сотку. Таким образом, основные затраты придется на то, чтобы вспахать свой участок.

В апреле будут сформированы заявки на посадку картофеля с указанием потребности в площадях. Затем, согласно этим заявкам, распределят участки, заключат договора на аренду и вспашку земли. В мае будет организована продажа семенного картофеля в рамках республиканской ярмарки «Наш сад-огород» и городских ярмарок выходного дня. Кроме того, после оформления заявок на выезд на посадку, прополку и уборку, заключат договоры с автотранспортными организациями.

## Бурятская таможня открыла горячую линию по фактам коррупции

По номеру (3012) 23-55-74 можно сообщить о неправомерных действиях, нетактичном поведении со стороны должностных лиц таможенных органов. Звонки на «телефон доверия» принимаются круглосуточно, он доступен для всех граждан. Конфиденциальность сообщений гарантируется.

## СЕМЬ ЧУДЕС БУРЯТИИ

### ИВОЛГИНСКИЙ РАЙОН

#### Иволгинская сопка

Расположена в двух километрах от села Иволгинское и представляет собой колоритное возвышение, напоминающее издали форму головы («толгой» по-бурятски). Северо-западный склон сопки пологий и ровный, а юго-восточный - скалистый и обрывистый.

## Целебные источники Иволги

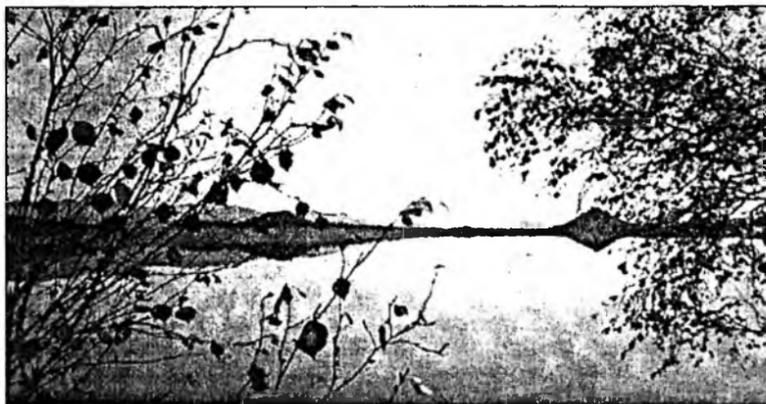
Небольшой по размерам Иволгинский район богат как своими минеральными источниками, так и благодатными местами, словно специально созданными природой для того, чтобы человек мог восстановить силы и здоровье.

Дарима ЧИМИТОВА

Наиболее известен в республике из них Халютинский источник, место «дикого» отдыха и самолечения сотен и тысяч жителей района и республики. Еще в советские времена была предпринята попытка придать этому делу организованные формы. Предполагалось строительство профилактория на 75 мест и прокладка асфальтированной дороги до источника. Подрядчиком выступила бывшая Сотниковская птицефабрика, участие в строительстве хотели принять и другие предприятия и организации района на долевых началах. Была составлена проектно-сметная документация, но дальше дело не продвинулось. Достаточно активное противодействие проекту оказали жители сел Верхняя Иволга, Иволгинск и Нижняя Иволга. Дело в том, что Халютинский источник является местом сакральным и почитается как святое. Строительство профилактория и увеличение числа отдыхающих, как считают люди, может привести к осквернению местности и в результате - к плохим последствиям для жителей Иволги. Проект застопорился, а с наступлением рыночных времен и вовсе стал нереальным.

**Сакральный элемент - одна из особенностей наших национальных аршанов.**

Культурными достопримечательностями района являются также другие места отдыха - аршан Ута-Булак, Гунское городище. Эта особенность наталкивает на мысль, о том, что вряд ли целесообразно, в том числе и с чисто экономической точки зрения, строить профилактории и другие туристические объекты в непосредственной близости от этих мест. Туристская инфраструктура может быть создана в самом Иволгинске, или рядом с Иволгинским дацаном (такой проект с предполагаемым участием московских инвесторов существует). А источники могут посещаться в виде экскурсии, с сохранением заповедной чистоты этих мест. Тем более что именно не-



тронутая природа уже сейчас приобретает и в будущем приобретет высшую ценность.

Другая особенность наших источников заключается в том, что на самом деле мы имеем достаточно приблизительное представление об их целебных свойствах. Они, эти свойства, несомненно, не выдуманы. Но сейчас речь не об этом. Знаем ли мы точно, как и что надо лечить с помощью воды из того же Халютинского источника? Ведь она недостаточно хорошо изучена. Известно, что вода из этого источника имеет повышенное содержание родона. Поэтому считается, что ей можно излечивать болезни опорно-двигательной системы. Но родон - элемент далеко не безвредный и не всем подходит. Безграмотным самолечением вполне можно нанести вред организму. К тому же есть не уточненное предположение, что в этой воде может содержаться стронций. Проявление стронцианитов в этой местности - факт научно доказанный, в свое время здесь даже хотели начать геологическую разведку с участием фирмы «Альфа-скан». Но благодаря опять-таки протестам со стороны местного населения проект был остановлен в самом начале.

Тут мы переходим к другой проблеме - экологической. Планы разработки местности в будущем могут возникнуть не только в районе Халютинского источника. Вблизи аршана Ута-Булак также находится месторождение редкоземельных металлов. В случае, если его начнут осваивать, большая вероятность того, что источник исчезнет.

Еще один уникальный природный уголок - это бывший РК «Здоровье», сейчас это городская больница № 6. Лечение здесь достигается благодаря уникальному микроклимату, лесной воздух, в частно-

сти, нормализует кровяное давление. Но это место расположено близко к Ошурковским апатитовым месторождением, и если в будущем его все-таки начнут разрабатывать без учета норм экологической безопасности, целебный лес также может быть загублен.

**Что сейчас надо делать в первую очередь?**

**На республиканском уровне следует безотлагательно решить вопрос о запрете вырубке лесов вблизи от мест отдыха.**

Большинство наших мест отдыха и оздоровления находятся именно на территории лесного фонда. И зачастую работники лесничеств отводят под вырубку лесосеки недалеко источников. Эту практику надо запретить. Во-вторых, воду из источников надо подвергнуть более тщательному анализу, а население должно быть хорошо информировано о том, кому можно, а кому нельзя ею лечиться.

Развитие туристско-рекреационного комплекса и у нас в районе, и в республике в целом, требует больших инвестиционных вложений. Разработанные в прошлом году планы в этом направлении в связи с наступлением кризиса выглядят сейчас не так радужно. Однако вне зависимости от того, когда в республику, наконец, нахлынет туристический бум, мы должны сберечь эти уникальные бесценные природные места. Будем мы получать от них большие деньги или нет - вопрос в принципе второстепенный. Главное - наши потомки в будущем должны ими также любоваться, как мы сейчас.

с. Иволгинское



Фото Р.Н. БАЗАРОВА

**Агван ДОРЖИЕВАЙ түрээхөөр 155 жэлэй ойдо зоржуулнаб**

**Валерий ДАБАЕВ**

**ДАЛАЙ ЛАМЫН ТҮЛӨӨЛЭГШЭ**



(Үргэлжэлэл. Эхинийн мартын 19-нэй, 26-най дугаарнуудта).

**3-дахы ҮЙЛЭ**  
**1-дэхи ҮЗЭГДЭЛ**  
*Энэ үзэгдэлые комедийн түхэлөөр гүйсэдхэх.*  
*Дарга. Сэрэгэй дээдэ тушаалтай энэ хүндээрлэхүү зантай, хүйтэн мнхэрэлтэй, шашагышье наа, өөрингөө хэрэг найн мэдэдэг. Тэрэндэ даалгагдахан хилын сэрэгшэд юрын, сэхэли наанаатайнууд.*

*Дарга. Агууехэ Цин империйн сээн мэргэн Ударидагшын захяас анхаратгы!*

Тэрээнэй ухаан бодолтой захиргаанай еноор Сэрэгэй министр Хойто можын хилын харуулнуудай Департаментын дарганарта нимэ шанга захиралта үлэ, шагнагты:

Хэрбээ Түбэдэй Ахалагша Захирагшын хойто зүг зорижо, Орос гүрэнэй хилэдэ дүтлөө наань, тэрээнине тогтоожо, барижа хулихэ хэрэгтэй!..»

1-дэхи харуулшан: Хурандаа ноён, хүлисыт, би ойлгобогүйлби, хэниие бариха гэнэт?

Дарга: Далай ламые! Энэ хүн дээгүүр ханаатай, нэтрүүр Агван Доржиев гэжэ нэрэтэй зэнхэгэр Сибирьхээ зориута эльгээгдэн буряад ламын мэхэ гоходо орожо, мүнөө Паса хотоноо гараад, хойто зүг барижа шэглэбэ гэжэ дуулдаа. Ородуудта ошожо, тэдэнтэй хани барисаатай болохые хөөрэлдэхэ нэдэлтэй юм ха.

1-дэхи харуулшан: Түбэдэй хилые эбдэжэ ороод, Паса хото тээшэ дабшажа ябахан Английн сэрэгүүдхээ Далай лама тэрьелээ юм гэлсэнэл.

Дарга: Хари гышэ! Тээд тэрьелхэдэ хайшаа тэрьелээб? Үндэр Хүхэ Тэнгэри доро ажаһуугааша бүхы арадуудые зонхилжы Бурханаа табигдахан манай Агууехэ Императорай дали доро хоргодожо орохооо зүүлжэ ябаагүй, харин Халха Монгол дээгүүр хойто зүг барижа, Орос гүрэнэй хилэ тээшэ гарахан байна. Агааяа, юундэ тишэлһыенэ эрьюу тэнэгшые хүнэй ойлгохоор бэшэ аал?

2-дохи харуулшан: Булим-таржа ороһон Английн хурандаа ноён Янгхазбендын сэрэгүүдэй урдаһаа Түбэдэй хилэ дээрэ буу барижа эсэргүүсэһэн сагдаанарые хари гүрэнэй тээд сэрэгшэд тон бэлээр бута сохин халгаага гэжэ баруун-урда зүгһөө манай тагнуулашад соносоно. Тээд Хитад гүрэн түбүүдгэ юундэ ямаршые туһа хүргэнэгүйб?

Дарга: Саагуур удхатай политикин наадан боложо байна гэжэ таанар ойлгохо еһотойт! Ород хаанай эбсэгтэ хүсэнүүдэй гэнтэ энэ руу орожо эрхэгүйн тулада Энэдхэгэй Британиин сэрэгүүд үрднэжэ Түбэд руу орохо ха юм. Энэ политикиенэ найн мэдэжэ байһан Дундада Дэлхэйн

Агууехэ Император зориута нюдэ балай, шэхэ дүли боллоод, хитадуудые тоохоо болиһон түбэдүүдые Британиин сэрэгүүдээр хэнээлгэжэ, томооруулжа, тэдэндэ ухаа оруулгажа байна гэшэ.

3-дахы харуулшан: Түбэдые Монголтой хамта Хитадһаа амьарлуулжа тухай Далай лама Монголой хутагта Богдо гэгэнтэй ярилдаа гэжэ дуулдана.

Дарга: Хари хари! Эгээл тиимэһэнь хоротой носо ургуулжа байһан Түбэдэй Далай лама гэшэб гэжэ хүрхээтэдг тэрэ нохойн гүлгые усадхаха хэрэгтэй! (Хуурайгаар энеэнэ) нэ-нэ-нэ. Түбэдэй аюулгүй байдалые сахихын, буддын шажанай халбаржа мандахын түлөө... э-э... ламанарайнь амгалан тайбан ажаһуухын түлөөл хитадай ваан-хаашад үдэр хүнигүй зобожол, оролдожол, ходо ханаагаа табижал байдаг юм гэжэ мэдэрхэгүй ямар тэрэ золиг бэ?!

1-дэхи харуулшан: Тээд Хитадай Баруун-хойто хилэ дээгүүр ямар хэмжээнүүдые абахын захиралта манда үгтэнэб?

Дарга: (Шэрүүнээр). Хэрбээ амьараа гүрэн байгуулхы уймартадаг Түбэдэй тэрэ түргүүн ламын хитад-ородой хилые дабахаа нэдэ наань, тэрээнине дары мушжажа баряад... э-э... (хоолойгоо гараараа отолһон түхэлтэй тэмдэг харуулаад, бардамаар энеэжэ) Бинфацян хото руу ябуулжа орхихо хэрэгтэй! (Гарнуудаа наманшалжа баряад, шаналһан билдагууша хоолойгоор) Олгоргойн Бурхад, үнэншйт даа намда! Би энэ захиралтага хитадай «бэй» заншалаар шаналан уйдажа, нюдэнүүдхээ борооной уһа адхуулжа, далайтай зэргүүдмээр захагүй гашуудалда абтажа хэлэнэ гэшэлби!

3-дахы харуулшан: (Айһаншые, гайхаһаншые янзатай). Хурандаа ноён, би танай хэлээшые ойлгобогүйлби, хүлисыт. Далай ламые яагты гээбэт? Тэрээнине бидэ барижа хүлээд, ямар Бинфацян хото руу ябуулжа гэшэ... э-э... (хургаара тэнгэри өөдэ заагаад) түрүүн тархиенэ бэһэһэнь амьарлуулаад, дээдэ түрэлхид руунь мордохуулжа орхихо гэнэн удхатай юм. Ойлгобо гүт? (Уйдхартай хоолойгоор) Үдэр бүхэндэ хүн зоной, хамаг амитадай түлөө ханаагаа табижал, зобожол байдаг Императораймнай дүра зоригын имэл даа. Үндэр Түрэлтэмнай унтаха нойргүй, үдэр хүнигүй дурлажал, дурлажал байдаг ха юм даа...

4-дэхи харуулшан: (Гэнэн хонгор, сагаан ханаатай хүн). Тинмэ даа, үндэр Түрэлтэ Богды хаамнай өөрынгөө ордон соо байратай 3912 сөбэрхэнүүд янхан басагадуудаа үдэр хүнигүй бутлыен хөө... хөө... тиигэжэ... жаргуулдаг ха юм даа, барһаннай... Ута наһа, удаан жаргал эдэжэ ябаг лэ даа, хөөрхы. Тээд-э...

Дарга: (Хэлһыенэ ойлгожо). Юу?.. үүе!.. Бэшэ-бэшэ! Тэрэ аляа

**Түүхэтэ драма**

ябадалаар дашууралган тухайн би мүнөө хэлэнэгүйб! Императорнай түбэд арадта угаа дуратай ха юм гэжэ би таанарта ойлгуулжа гэнэби!

4-дэхи харуулшан: (Ээрэн) А-а-аа... тээд-э... тэрэ Бинфацян хото руу тэдэ хүйхэрнүүдые ябуулһан тухайгаа түбэдэй зондо юун гэжэ хэлэжэ ойлгуулжа би?

Дарга: (Бүдүүлгээр). Бидэ юушые амалхагүйбди. Мэдээгүйшэ болоод, амандаа уһа балгаад абтагүй хуухабди. Далай лама хаана холын Оросой газараар эндүүржэ тэнэжэ ябатараа Байгал нуурай долгиндо абтажа хосороо юм гү, али хүйтэн Сибириин бордоһото талада төөрижэ үхөө юм гү, алуулаа юм гү, бү мэдэе, гэлсэхэ. Пураг суугүй үгы болоходонь, ородууд гэмтэй болуужан. (Һүзгэтэйгөөр) О, Хүхэ Мүнхэ Тэнгэри! Шини элэш хүсэн үндэр хадануудай орьелнууд дээгүүр зурьдаг лэ, дошхон долгитой далайнууд дээгүүр гэрэлтэдэг лэ! Хурса нюдэдшин У-Тайшань халаһаа үндэр газарһаа шэртэдэг юм, огторгойн Долоон Үбгэдһөө дээгүүр харасатай юм! Хүлисыт манингаа.

1-дэхи харуулшан: Агван Доржиев гэжэ хүн тухай та үшөө дурдана нэнта, хурандаа ноён.

Дарга: Тэрэ мэхэтэй муу буряад хүн Далай ламын дэргэдэ гүрэнэй ехэ министрэй тушаал эзэлээд, шини абарагша бурханшини хитадай Агууехэ Император бэшэ, харин Оросой Сагаан хаан гэшэ гэжэ тэнэжээгүй тэрэ гүлгэнэй тархиенэ эрьюулээ! Тингэжэ хармагшан угтайбди гэлдээд түбэдүүдые үгэдөө оруулжа, Оросын хара баабгайн хабарта барюулаха ханаатай!

1-дэхи харуулшан: Тээд тэрээнине баряа наа, яаха болонобибди?

Дарга: Тэнгэриһээ уг гарбалтай хитадуудай болон хармагшан гарбалтай түбэд зон хоерой хоорондо яһа хаяһан тэрэ буряадые барижа хүлээд баһал Бинфацян хото руунь мордохуулжа орхихо хэрэгтэй-эй! (Наманшалан, нюдөө дээшэн хилайлаад) О-о, Бухын үбэртэй, хохимой тархитай, ошор-таяг барихан хүрөөтэй, тэнгэрийн дуутай Ямандага бурхан, хүлисыт маананде, Үндэр Тэнгэрээр олгогдоһон Агууехэ Императорай албатание!.. (Үшөө нэгэ хды аман соогоо мэгээм гүбэрһэн-нэйнгөө удаа) Зай, үшөө асуудалнууд бид юм гү?

Хилын харуулайхид: Үгы, одоол ойлгообди!

Дарга: Тиибэл оршон дэлхэйдэ амгалан тайбан байдал асардаг сээн мэргэн Тэнгэрийн Хүбүүнэй нууса даабарине дүүргэгты! Манай Үндэр Түрэлтэ Императораймнай ашаар лэ бүхы юмэн дэлхэйдэ бүтээгдэжэ байдаг юм гэжэ бу мартаарайгты: бороон хэрэгтэй сагтал тэрээнэй наанагаар ородог, наран хэрэгтэйдэ игаадаг, тиимэһээ найн ургаса уржага, мание басуулдаг гэшэ! Ашыенэ харюула!

Бултыетнай табинам, таратгы.

**2-дохи ҮЗЭГДЭЛ**  
**БУРЯАД ДАСАНДА**  
**Бимбаев:** Шэрээтэ ламхай, Үндэр Түрэлтэ гэгээн Далай лама монгол дэгэл үмдөөд, өөрөө эмээлтэ мориндо нуугаад, Урга хотоноо хойноо мордожо, манай буряад

нотагуудай газар тээшэ зорибо. Мүнөө Кяхтаһаа тээ саахана, Доодо-Шэбээнэй шадархи Ван-хүрээ дасанда, Ханда тайжын байрада тогтожо буугаа. Далай лама Агван Доржиевые Сагаан хаантай хэлсээ хэхыенэ Санкт-Петербург эльгээбэ. Энэ мэдээ хилэдэ дүтэ оршодог танай дасанда дуулгахыемни Далай лама намда захяа үгөө, та саашань хамба ламада дамжуулаа бээтэ.

Шэрээтэ: Юу хэлэнэш! Дамжуулхабди, дамжуулхабди! Далай ламые угтажа абаха энэ ямар ехэ хүндэтэ, буянтай заяан бэ! Дары хамба ламада дуулгажа, бүхы дасануудай цонгды зарлаха болообди. Зай, тингээд Үндэр-Түрэлтэ гэгээн Далай ламанай ямар зорилготой Оросой гүрэн морилхон гэшэб?

Бимбаев: Түбэдые бээ даанхай, өһөдэдын мэдэлтэй болгохо хүслөө Сагаан хаанда дуулгажа, дэмжүүлхэ ханаатай.

Шэрээтэ: Яагаа зүрхэтэй ябадал гэшэб! Ом маани надмэ хум. Харин манай буряад нотагта юу хэхэ хүсэлтэйб?

Бимбаев: Сагаан хаанай зүбшөөгөө наа, Далай лама манай Хүл Нуурай Хамбын хүрээндэ тогтожо, Буддын шажанай хэр зэргээр буряад нотагуудаар дэлгэрһые өөрынгөө нюдөөр ябжа хаража үзэхэ, мэдэхэ ханаатай. Буряад зоной ажа-байдалаар угаа һонирхдог хүн.

Шэрээтэ: Арьяа баала. Ом маани надмэ хум.

Бимбаев: Далай лама үшөө түмэр замаар ехэ һонирхдог. Эндэһээ поезддо нуужа, Манжуур гараад ерэхэ хүсэлтэй.

Шэрээтэ: Юундэ гэшэб?

Бимбаев: Тэндэ Жэрэмэй, Жоодуудай, Жасатанай хушуунуудаар ябажа, Хитадай дарлалтаһаа суг хамта сүлөөрхы хэмжээнүүдые дэмжэхыенэ хөөрлөө хэхэ юм. Юуб гэхэдэ, Далай лама Агван хамбатай Түбэд Монгол хоерые бээ даанан, өһөдэдын мэдэлтэй гүрэнүүд болгохы угаа ехэ хэлсээ ябуулгануудые хэхэ байна.

Шэрээтэ: Ай бурхан! Үндэр Түрэлтэ гэгээн Далай ламын энэ дэмбэрэлтэй хэрэгтэ бидэ яажа, ямар туһа хүргэлсэхэ гэшэбибди?

Бимбаев: Энэ хэрэг Агван хамбын ябадалһаа сүм дулдыдаха. Харин танай уялга Далай ламаяа хүндэтэйгөөр угтажа абаад, ямбатайгаар Хамбынгаа хүрээндэ байрлуулжа хэрэг болоно.

Шэрээтэ: Арад зонойнгоо аша туһарта бидэ найн угтама хэхэбди даа, энэндэ ханаагаа зоболтогүй. Тээд Далай ламатай хамта хэр олон хүнүүд ябалсанаб?

Бимбаев: 150 шахуу. Дээдэ зиндаатанда гушаад хүнүүд ороно, бэшэниинь – юрын ламанар, туһалагшад. Тэдэнэй тоодо бурхадые зурашад, бэшээшэд, хүгжэмшэд, тогоошол оролсоно. Дээдэ зиндаагай лама санаарган сооһоо хэрэг эрхилэгшэ жэжшаб хамба, гүрэнэй зурхайна чойкьон-чемо, ахалагша бэшээшэ дуниг-чен болонод.

Шэрээтэ: Ом маани надмэ хум. Ямар һонин үе саг боложо байна гэшэб. Ом маани надмэ хум.

**4-дэхи ҮЙЛЭ**  
**1-дэхи ҮЗЭГДЭЛ**  
Моридой түбэрөөн, хүнүүдэй хүрөөтэйгөөр ханхаралдаан, эшхэрэлдэн дуулдаад, элдэб ядуу мон ол хубсаһануудые үмдэһэн, янза бүрийн эбсэгүүдые бариһан дээрмэнэд тайзан дээрэ гүйлдэжэ гарана. Тэдэн соо сахюур буу-

нуудтай, хэлмэ, жадатай зариман бни, зүгөөр ехэнхидтэнэ ташуурһаа ондоо юумэ үгы. Дээрмэшэд моридто тээһэн бараатай ашаануудые, хүлижэ уяһан аргамжануудые таһа сабшан тайлажа, уһаһан юумэнүүдые уудалжа нэгжэнэ, хаяна, шэдэнэ. Тэндэнэ соголигууд соо хэгдэһэн, торгон бүдүүдээр ороогдоһон гонзгор номуудһаа бэшэ юумэн үгы.

Удмарша: (Эд бараанай юумэ олоогүйдөө урмаа хухарһан янзатай, гартан дайралдаһан номуудые дуратай дурагүйгөөр шэлэнгүй задалжа, удааханаар арайхан гэжэ нэрэнүүдые уншана) «Кес-с-эр ха-ан», (саашань хаяад, ондоо ном абана) «Г-ан-ж-у-ур», (хаяад, ондоо абжа уншана) «Д-ан-ж-у-ур», (шэдээд, дурагүйгөөр томо ном абана) «Тү-бэ-дэй эм-нэл-тын бриш - ат-л-ас», тьфу! (Ашаа абжа ябаһан аяншдайд ахалагшада хандажа) Эе! Ши энэ хэндэшые хэрэггүй хамбы зөөри шэрэжэ ябаһан юун хүн гэшэбши? Эмшэн юм гүш?

Агван: Намайе эмшэншые гэе наа болохо юм бээ, хүнүүдэй сэдхэл аргалдаги.

Удмарша: Эмшэн наа, баян байха еһотойш! Алин бэ эд барааншини, алта мүнгэншини?

Агван: Үгытэй эмшэндэ ном һударһаа ондоо юун байха даа. Таанар өһөдөө урбуулжа хараба ха юмта.

Дээрмэшэдэй нэгэн. (Удмаршада хандажа) Рабтан носн, яараха болообди! Зүүн зүгһөө ехэ ашаатай хамбышад манай һужааг руу буужа ябана! (Агван Доржиевтай суг ябаһан хүнүүд тээшэ зангажа) Эдэ үгытэй хоохон хойноһуудһаа хөгшолхо юумэн үгы! Ябая, тэдэниие угтажа тоное, шамда!

Удмарша: Моридтоо! Уррагчаа! (Агван Доржиевта хандажа) Ши, эмшэн! Минни угсаата газарые гэшэжэ гараһанайнгаа түлөө түлбэри түлэ! Үгы наашни энэ хэлмээр би шамайе мүр хүрэтэршин богино болбогор хихоб! Ойлгобо гүш хэлһыемни?

Агван: (Үбэрһөө бүдөөр ороһон мунгэнүүдые гаргажа барайна) Бари, энэ 15 цин байна. Ондоо мүнэг үгылди даа.

Удмарша: (Яралтайгаар, тоолонгуй мунгыенэ шүүржэ аббад) Шамайе хэхэхэ саг үлэбэгүй! Хожомоо энээгүүрни гарахадаа үриэе түлэхэш, уулзахабди! (Өөрынхидтэ хандажа) Урраг-чаа! (Шууяатай гүйлгэдэжэ арилнад).

Шираб: (Айһан, тэдһэн янзатай) Яаба гэшэ гү? Ээллээ, ээллээ, Бурхан хараа! Зальбаржал буугааб даа. Бурханаймнай номуудые халгаагагүй, абаашаа-гүйшэнэ болоо-оо, юрэдөөл үнгэрөө! Ом маани надмэ хум, ум маани надмэ хум!

Агван: Шираб лама, таанар нүхэд, түргэһэн номуудаа, ашаагаа тээжэ уяад, эндэһээ шамдуу гаража ошоо. (Ашаагаа ашаад, замда гаража холодоһон хойноо) Эгээ аюултай газарнуудые дабажа гараабди. Нютаг дайдадаа дүтэлөөбди. Битнай түрүүлжэ морилхонини, Санкт-Петербург ошохо еһотой хүм.

Шираб: Баһа шэнэ хэрэг гараа гү?

Агван: Гүрэнэй нислэл хотодо Буддын шажанай дасан барюулхамнай.

(Үргэлжэлэлын хожом гараха).

## 75-летие образования Союза писателей Бурятии



29 марта-1 апреля 1934 года.

Состоялся 1-й съезд писателей Бурят-Монголии. Учрежден Союз писателей БМАССР. Избрано правление в составе: Ироолто Дампилон—председателем правления, Санжижаб Ширабон—ответственным секретарём, членами правления Б.Базарон, Д.Дашинимаев, Д.Мадасон, кандидатами – С.Туя, С.Метелица, Х.Намсараев.

Делегатами на 1-й съезд писателей СССР от Бурят-Монголии избраны поэт и прозаик Солбонэ Туя (Петр Данбинов), литературовед Санжи Ширабон, поэт Елена Хоринская.

Август 1934 года.

На первом Всесоюзном съезде писателей утверждены членами Союза писателей СССР от Бурят-Монголии: Б.Абидуев, Ч.Лх.Базарон, Б.Барадин, Ж.Балданжабон,

С.Туя (П.Данбинов), Д.Дашинимаев, Ц.Дон (Цэдэнжаб Дондубон), Х.Намсараев, В.Макаров, С.Ширабон, Д.Чернинов. Они составили костяк Союза писателей БМАССР, образованного 75 лет тому назад.

В 1935 году бурятское творческое объединение значительно окрепло и пополнилось новыми членами Союза писателей СССР: Б.Базарон, С.Балдаев, Н.Балдано, Д.

Мадасон, Д.Р.Намжилон, Ц.Номтоев, Е.Хоринская, А.Уланов, Д.Хилтухин, А.Шадаев, Н.Занданов, Ж.Батоцыренов. Годом—двумя позже приняты в Союз писателей СССР Ц.Галсанов, С.Метелица, Е.Сороковиков – Магай, Ж.Тумунов, С.Дунаев.

Все члены Союза писателей СССР получили билеты - удостоверения за подписью великого пролетарского писателя А.М. Горького.

## ОСНОВНЫЕ ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНОСТИ БУРЯТИИ



Истоки бурятской словесности восходят к героическому эпосу – улигеру «Абай Гэсэр», «Аламжи Мэргэн», «Еренсэй», «Алтан Шагай». Переданы они потомкам устами сказителей М.Эмгенова (в записи выдающегося ученого-фольклориста Ц.Жамцарано), П.Петрова, П.Дмитриева, П.Тушемилова и других улигершинов.



Другой основой нашей словесности и культуры являются произведения малых жанров устного народного творчества бурят – сказки, легенды, предания, родословные, песни, поговорки, поговорки, благопожелания, загадки. Записаны они учеными, собирателями фольклора М.Хангаловым, Б.Барадиным, С.Балдаевым, Д.Мадасоном.

К 20-м годам XX века сочинены произведения рукописной бурят-монгольской литературы. На сценах народных театров широко ставились спектакли по пьесам Б.Барадина «Чойжид хатан», «Жигдэн», «Великая сестра-шаманка»; Д.Р.Намжилона - «Об-

новление», «Манжур Дамба». Распространены его стихи «Буряты на курорте-аршане»; Ч.Лх.Базарона - пьесы «Картежники», «Хлеб», распевались его песни «Мы, бурят-монголь», «Наадан дээрэ»; пьесы С.Балдаева «Торжество правды», «Женская доля».

Все четверо в числе первых были в 30-е годы приняты в Союз писателей СССР от Бурят-Монголии.

Декабрь 1921 года – начало выхода газеты «Буряад-Монголой үнэн», основного издания, где печатались стихи, очерки и рассказы писателей.

1922 год – издание сборника стихов Солбонэ Туя «Цветостепь» (в г.Чите), (поэма «Ангара», стихи «Сын степей», «Город» и др.).

В 20-е годы XX в. в Бурят-Монгольской автономной советской республике (БМАССР) еще не было постоянных, ежемесячных литературно-художественных журналов. Писатели объединялись и выпускали раз в квартал или полгода сборники своих сочинений. Так, впервые на бурятском языке стали издавать журнал «Культурная революция», где напечатана поэма Х.Намсараева «Исповедь старого Гэлэна». Затем в журнале «Наука и религия» появилась поэма Бавасана Абидуева «Самолет», а в 1931 году он выпустил свой первый сборник стихотворений «Наранай туяа» («Солнечный луч»).

2.

1932 год был весьма знаменательным в литературной жизни республики. Бурятское книжное издательство выпустило повесть Ц.Дона (Цыденжаба Дондубона) «Затмение луны», впоследствии его повести признаны классическими образцами. Изданы отдельным сборником стихи «Хабарай гэрэл» («Весеннее сияние») Д.Мадасона, а в Москве, во 2-м томе книги «Писатели СССР – Великому Октябрю», помещены стихи бурятских поэтов Алексея Уланова и Данри Хилтухина.

В 1932 году спектаклем по пьесе «Таһалдал» («Прорыв») Намжила Балдано открылся Бурятский театр драмы. По его же пьесе «Кто он?» поставлен второй спектакль; осуществлена постановка

пьесы Б.Барадина «Жигдэн» (редакция Д.Р.Намжилона).

В марте 1934 года создан 1-й съезд писателей Бурят-Монголии. Образован Союз писателей БМАССР, избрано правление, а также делегаты на Всесоюзный съезд писателей в Москву. Изданы сборники «Весна республики», а на русском языке – «Поэты Бурят-Монголии», в них напечатаны сочинения всех плодотворно трудящихся писателей.

В 1935 году издана вторая повесть Ц.Дона «Отравление брызгой», напечатаны ставшие широко известными стихи Д.Дашинимаева «Тоёон», «Совет», «Знамя», поэма «Краснознаменный кавалерийский полк».



Газета «Бурят-Монгольская правда» поместила приветствие секретаря обкома ВКП(б) М.Н.Ербанова сказителю-улигершину Аполлону Тороеву.

Организованы литературные объединения Союза писателей БМАССР в с.Гунде Еравнинского аймака, руководителем стал учитель и писатель Ж.Балданжабон, в с.Кырене Тункинского аймака руководителем Д.Мадасон, на ПВРЗ (Паровозо-вагоноремонтном заводе) – Ц.Дон, на стеклозаводе – С.Метелица.

В последующие довоенные годы стали еще заметнее успехи бурятских писателей. Х.Намсараев издал повесть «Цыремпил», вошедшую в учебники школ, техникумов и вузов, переиздана поэма «Исповедь старого Гэлэна», а в Бурятском театре поставлена его пьеса «Из искры пламя». В 1936 году Хоца Намсараев за достиже-

ния и большой вклад в развитие родной культуры награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В Москве издан Академией наук СССР в русском переводе Ивана Новикова эпос «Аламжи мэргэн». Группа бурятских писателей – Х.Намсараев, С.Туя, Д.Дашинимаев, Б.Базарон – выехала в длительную поездку по СССР; выступали в Москве, Ленинграде, в Крыму, на Украине, в Грузии, Армении, Азербайджане, Дагестане.

Выпускали книги следующие писатели: Ц.Галсанов напечатал сборники стихов «Новые песни», поэму «4 дня и 3 ночи»; Б.Абидуев – свои знаменитые поэмы-сказки «Оседлавший тигра», «Козлёнок Бабана»; Х.Намсараев – поэму «Сагадай мэргэн».

На сцене Бурятского театра с успехом шли спектакли по пьесам А.Шадаева «Мэргэн», «Баир», Н.Балдано «Один из многих», Ж.Тумунова «Сэсэгма».

Стали широко известны «Сказки дедушки Магая» Е.И.Сороковикова – Магая. Ц.Галсанов и А.Шадаев награждены орденами «Знак Почета».

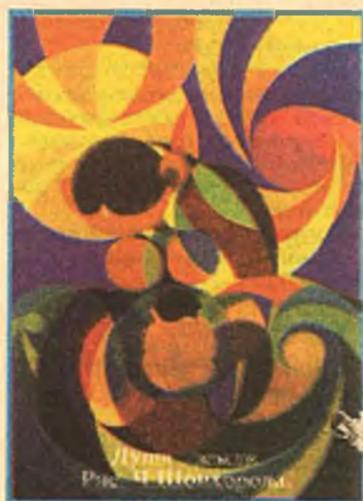
В 1939 году Бурят-Монгольская письменность переведена с латинского алфавита на русскую кириллицу, обрела современное письмо.

В 1940 году культурная жизнь республики проходила под знаком подготовки и проведения в Москве 1-й Декады бурят-монгольского искусства и литературы. Союз писателей и Комиссия Правительства республики утвердили к показу в столице страны оперу «Энхэ-Булад батор» по либретто Н.Балдано, спектакли по его пьесе «Эржэн» и по пьесе А.Шадаева и Г.Цыдынжапова «Баир». К исполнению в Москве же были приняты стихи Ц.Галсанова для кантаты «Счастье» и стихи Ц.Зарбуева для песни «Саян уула» («Вершины Саян»).

На торжества юбилея 500-летия калмыцкого эпоса «Джангар» в Элисту выезжали Х.Намсараев и Д.Хилтухин. Ц.Очиров в тот год закончил перевод романа «Тихий Дон».

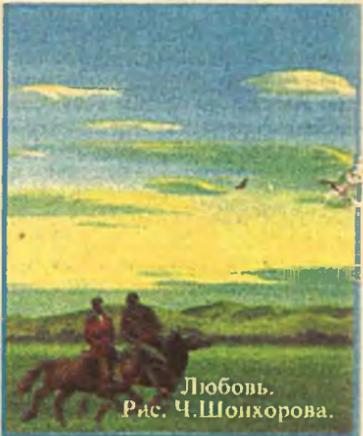
3.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война со-



ветского народа с фашистской Германией. В ряды Красной Армии призваны, сражались на фронтах войны писатели и поэты Цокто Номтоев, Жамсо Тумунов, Константин Брянский, Генин-Дарма Нацов, Данри Хилтухин, Цыретор Зарбуев, Алексей Уланов, Бато Базарон, Африкан Бальбуров, Семен Метелица, Иннокентий Ким, Дольен Мадасон.

Х.Намсараев, А.Шадаев, С.Дунаев были оставлены работать в республиканской печати, главным редактором газеты «Буряад-Монголой үнэн» назначили Ц.Галсанова.



Уже в декабре из Улан-Удэ на фронт, к сражающимся войнам, был отправлен эшелон с подарками, с теплыми вещами, одеждой, валенками и варежками от трудящихся Бурят-Монголии. Сопровождал эшелон Н.Балдано.

В годы войны изданы в Улан-Удэ сборники басен и стихов по-

эта С.Дунаева «Огонь по врагу», «Атака пера и кисти», сборники стихов фронтовиков А.Уланова, Д.Хилтухина «За Отчизну». Ж.Тумунов присылал с фронта рассказы «Лейтенант Сахаяев», «Степной орел». Х.Намсараев написал повесть «Луч победы» и поэму «Дуудэй баатар». Ц.Галсанов перевел на бурятский язык поэму М.Алигер «Зоя». В театре тогда показывали спектакли по пьесам Н.Балдано «Бабжа-Барас баатар» и Г.Цыдынжапова «Снайпер».

В послевоенное время в творчестве многих писателей еще долго отражалось эхо Великой Победы над фашизмом, в сочинениях преобладала тема героики и борьбы. Большую известность получили тогда поэма Ч.Цыдендамбаева «Гвардеец», фронтовые очерки Ж.Тумунова, его поэма «Сухэ-Батор». В театре с большим успехом шли пьесы Х.Намсараева «Кнут гайши» и «Ключ счастья».

В 1949 году издан был первый бурятский роман – Ж.Тумунов написал «Степь проснулась», а 1950-й год ознаменован выходом второго бурятского романа – Х.Намсараева «На утренней заре». Успехи писателей были отмечены в 1950 году в Москве на вечерах бурят-монгольской литературы, там была представлена на русском языке «Антология поэзии» нашей республики.

В 50-е годы пышно расцвели таланты Чимита Цыдендамбаева, Даши-Рабдана Батожабая, Цырена Шагжина.

Ч.Цыдендамбаев написал, издал роман «Доржи, сын Банзара» и поэму «Соном Гармаев». Д-Р.Батожабай предложил театру новые пьесы «Огни на реке», «Ход конем», «Барометр показывает бурю», а на Мосфильме снят фильм по его повести «Песня табунщика». Широкое признание зрителей получили спектакли по пьесам Ц.Шагжина «Будамшу», «Первый год», «Песня весны», «Черт в сундуке».

В 1959 году в Москве с большим успехом прошла 2-я Декада бурятского искусства и культуры. Значительным явлением стали тогда балет «Красавица Ангара» по либретто Н.Балдано, спектакли по пьесам Д.Батожабая и Ц.Шагжина. К декаде был издан второй роман Ч.Цыдендамбаева «Вдали от родных степей», представлены очередные выпуски журналов «Байкал» и «Байгал». Из новых имен запомнились яркими сочинениями Б-М.Пурбуев – пьеса «Ровесники» показана в Москве, на Декаде же прозвучали све-



жо поэма Д.Улзытуева «Пятнадцать песен» («Ая ганга»), поэма Н.Дамдинова «Гудящие сосны».

В 1959 году имя Хоца Намсараева присвоено Бурятскому театру драмы – так увековечен выдающийся писатель за свой талант и творчество.

В 1959 г. впервые издан сводный полный текст эпоса «Абай Гэсэр» в пересказе Н.Балдано.

Следующее 20-летие – 60-е, 70-е, вплоть до 80 года, – оказалось весьма насыщенно событиями, значительными достижениями в области литературы. В Союзе писателей Бурятской АССР состояли на учете, сотрудничали, творили бок о бок три поколения пишущих членов Союза писателей СССР.

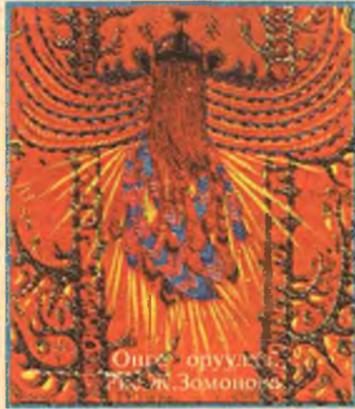
Старшее поколение писателей вступило на путь литературного творчества еще в 30-е годы, основало Союз писателей Бурят-Монголии. Это поколение, прошедшее фронтовые дороги, одержавшее Великую Победу, перенесшее лишения и беды послевоенной разрухи. В 60-е-80-е годы они по-прежнему вносили весомый вклад в развитие культуры, искусства и литературы. Из этих старейшин – Н.Г.Балдано являлся председателем правления Союза писателей Бурятской АССР, председателем Верховного Совета Бурят-Монголии, в 1969 году осуществил второе издание эпоса «Абай Гэсэр» на родном языке, написал пьесу «Гобийский сокол». Писатель Ц.Д.Жана-Бадараевич Дамдинжапов издал прекрасную повесть «Золотое кольцо», написал ценные воспоминания о писателях Х.Намсараеве, А.Шадаеве. Редактор и переводчик Балдан Санжин выпустил исторический роман «Путь праведный». Михаил Степанов издал роман «Ночь умирает с рассветом», прекрасно он перевел на русский язык рассказы Чимита Цыдендамбаева «Бурятские узоры», «Охапка полевых цветов», повесть



«Бурятка». Цэдэн Галсанов в 60-е-80-е годы выпустил сборники лирических стихов «Звуки лимбы», «Мне с Байкала видится далеко» и две книги воспоминаний – очерки «Здравствуйте, уважаемые» (о Х.Намсараеве, Ц.Доне, Д.Дашинимаеве) и очерки «Память сердца» (о А.Шадаеве, Е.Сорокикове-Магае, А.Тороеве, Ж.Тумунове). Поэт Д.Мадасон стал фольклористом, выпустил два основательных труда устной словесности родного народа «Тумэн табари» («Тысяча загадок») и «Пословицы, поговорки, юроолы». Автор давней книги «Две любви» Ц.Д.Дондокова написала новую

книгу лирики «Девушка с Байкала». В эти же годы Никифор Рыбко завершил и издал три тома романа Д-Р.Батожабая «Похищенное счастье». Барадий Мунгонов на весь Союз прославился, издав роман «Хилок наш бурливый».

Среднее поколение радовало из года в год значительными новыми сочинениями. Исая Калашников после первого романа 1961 года «Последнее отступление», сборников повестей «Подлесок», «Через топи» издал книгой и миллионным тиражом в роман-газете роман «Разрыв-трава», затем завершил эпопею «Жестокий век». Высоких почестей заслужил Николай Дамдинов, его книги стихов «Апрель» и «Четыре неба» удостоены Государственной премии РСФСР по литературе. Всероссийской премии удостоился роман Ц-Ж.Жимбиева «Год огненной змеи». Ц.Галанов представил читателям книги повестей «Вечная весна», «Северомуйская легенда», роман «Родословная Птица-Лебедь». Ц.Б. Бадмаев в Улан-Удэ и Москве издавал книги стихов «У козленка выросли рога», «Степь крылатая». Издавали по несколько книг стихов А.Бадаев, С.Ангабаев, Д.Жалсараев, роман «В гольцах светает» написал В.Корнаков. В театре ставили пьесы Б-М.Пурбуева «Зять», «Дочь степей».



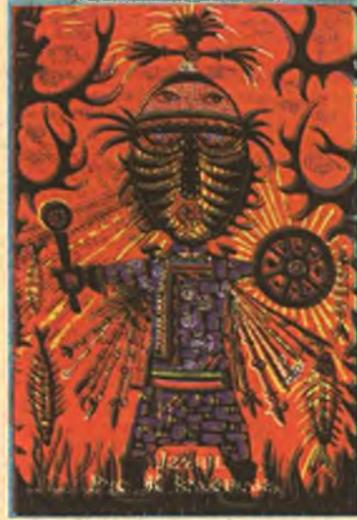
В 70-е годы молодое поколение бурятских писателей заявило о себе громко и вполне достойно. Б.Ябжанов выпустил повести «Саянский сказ» (в Москве издан как «Куда ускакал конь?»), «Майтаган» («Колченогий»), «Проводь». Поэт Л.Тапхаев издал книги «Цветы в гольцах», «Кынгерга», «Наследство». А.Ангархаев напечатал повести «Сила притяжения», «Золото», сборник стихов «Интеграл жизни» и роман «Вечный цвет». Д.Эрдынеев издал роман «Большая родословная», повести «Аргамак ищет хозяина», «Время покоса». Г-Д.Дамбасев представил книги повестей и рассказов «Гунсэмаа», «Доброе сердце», «Нежное сердце матери». Прозаик М.Осодоев написал повесть «Старший сын», «На дальней заимке», «Красавица Дуухэй».

За ними в очередь стояла, стучалась в дверь Союза писателей Бурятии еще более шумная, задорная, такая же талантливая молодежь со своими новыми книгами.

5.

В 80-е годы событием в литературной жизни республики стали следующие книги. Впервые на русском языке представлен читателям героический эпос «Абай Гэсэр» в художественном пересказе Владимира Солоухина. Также зна-

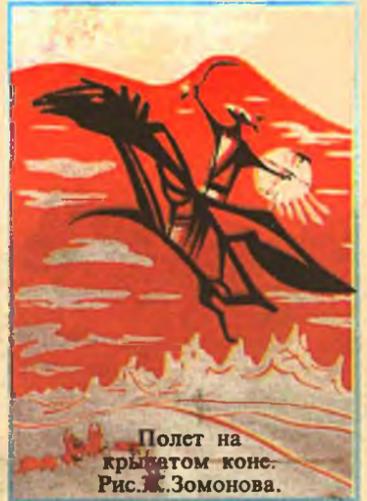
чимо было переиздание знаменитого романа Ильи Чернева «Семейщина». Из новых книг следует отметить романы Вл.Митыпова «Долина бессмертников», «Инспектор золотой тайги», а также роман-трилогию М.Жигжитова «Подлеморье», роман Д-Д.Дугарова «Хангай». Из молодых, новых писателей свое достойное место среди сверстников заняла поэт Галина Раднаева, признание читателей заслужили ее книги стихов, поэм «Шелест листвы», «Веретено», «Белый месяц», «Огонь в очаге», «Полет лебедей». Сразу несколькими книгами вошел в литературу самобытный поэт



Ш.Д.Байминов – это сборники стихов, поэм, баллад «Мудрецы седых вершин», «Слава батору Тулаеву», «Песни горной Оки», «Свадебные песни». С.Цырендоржиев стал известен, выпустив книги рассказов и повестей «Поклон старикам», «До свидания, журавли», «Встречный огонь». Поэт и кинорежиссер Б.Халзанов на родном языке издал книгу стихов «У подножия горы Тобон», в Москве и Свердловске выпустил сборники стихотворений «Младшему брату», «Трава и ветер», «Голоса травы», по своим сценариям снял фильмы «Горький можжевельник», «Нет чужой земли». Прозаик С.Захарова напечатала книги рассказов «Праздник первого дождя», повестей «Пуд соли на двоих», а позже – сборник «Солнечный берег».

Заметен был вклад в развитие бурятской литературы ряда талантливых русских поэтов. Это талантливые – А.Щитов, сборники стихов, поэм «Красная осень», «Признание»; А.Румянцев – сборники стихов «Страда», «Таящая колыбель», «Дыхание Байкала»; М.Шиханов – сборники стихов и поэм «Моя Сибирь», «Песнь расцвету», «Красное солнце»; В.Липатов – книжки стихов «Багульник», «Сентябрь», «Венок сонетов «Байкалу». Каждый из них очень много перевел сочинения поэтов республики, их издавали в Улан-Удэ и Москве.

В 90-е годы ярко заявила о себе новая волна талантливых поэтов и писателей. В.Носков выпустил книги повестей «Макар Нелюбин-хозяин собаки», «Заботы-хлопоты». Пьесы С.Лобозерова «По соседству мы живем», «Маленький спектакль на лоне природы», «От субботы до воскресенья» стали украшением сцены Русского драматического театра. Книжки стихов Б.Дугарова «Дикая акация», «Небосклон», «Всадник», «Лунная



Полет на крылатом коне.  
Рис. Ж.Зомонова.

лать», «Звезда кочевника» изданы в Улан-Удэ, Москве, Иркутске. Выпустил романы «Доля», «Польнь-трава горькая» писатель Н.Исаев. Привлекли внимание читателей поэты М.Чойонов (сборники стихов «Синий хадаг», «Моя вера»), Т.Григорьева (сборники стихов «Ах, зачем?», «Крыло в косую линейку», пьеса «Ассоль, 30 лет»), Г.Базаржапова-Дашеева («Соприкосновение», «Дыхание Хангая», «Даруйте роскошь общения»), прозаик А.Виноградова с книгами рассказов, Г.Башкуев – рядом пьес, Б.Жанчипов (со сборниками стихов «Полевые цветы», «Белые зори», «Облачный зонтик»), все они прочно заняли свое место в бурятской современной литературе.

Среди значительных произведений 90-х и 2000-х г. следует отметить роман К.Карнышева «Чудодей». А также повесть «Курган» и трехтомник – роман-мозаику «Небо и Земля» А.Ангархаева, роман В.Корнакова «Дикое поле», повести С.Бухаева «Голоменица» и «Две Тамары», романы Б.Шойдокова «В тылу врага», С.Норжимаева «Небо проясняется», двухтомник «Избранных стихов, поэм, песен» А.Бадаева... Обращают внимание сочинения молодых А.Прушенова (рассказы и повести), стихи, пьесы, рассказы А.Мухраева, Г.Орлова, сборники стихов В.Дугаровой, Л.Давыдовой, С.Нестеровой, Х.Дампиловой, стихи для детей Э.Дугарова, стихи и поэмы Д.Доржогутабай...

6.

Из года в год множатся ряды новых талантов в литературе.

Как-то на правлении Союза писателей Бурятии, желая составить полную Антологию, собрание сочинений наших авторов, мы подсчитали: за 75 лет у нас издано около 200 романов, 300 повестей, столько же – не меньше – сборников стихов и поэм, пьес. Все эти произведения составили многотомную библиотеку «Бурятская современная литература», такой курс наук изучается в Бурятском государственном университете, в Восточно-Сибирской академии культуры и искусства, в колледжах, в начальных и средних школах республики. Это действительный вклад Союза писателей Бурятии в обучение и воспитание подрастающего поколения, в развитие культуры и искусства Республики Бурятия.

Юрий БУДАЕВ,  
ответственный секретарь  
Союза писателей Бурятии.



Үе саг, он жэлнүүд ямар түргэн хөдөрөн ошоно гэжээ? Магад, эрдэм, техникын сахилгаан хурдаар хүгжээ байгаа мүнөө үдэр хоногуудыг тогтон торонгүй үнгэрнэ гэжээ? Мүнөө дурсан ханахад амни, жардахи он хаянайл шэнги толгой домни торосолдоно. Эсэс тээшээ дабшаан 1967 оной үбэлэй шэмэрүүн хүйтэнэй үеэр «Буряад үнэн» газетын редакцида ажаллахаар ерхэдэмни, абааар хэр зэргэ бэшэхэ шадабариемни элрүүлхэ шалгалта хэжэ, нотагайнгаа ажалай түрүүшүүл тухай фермэ, гүүртын коллектив тухай бэшэжэ асархыемни хоёр хоногой болзор үгөөд, бусаагаа бэлэй. Редакцида абтахаар бата бэшэше наа, нэгэ найдалтай болоходоо доосоогоо аргагүй баярланхай гаража ошобоб. Редакторай томо кабинеддээ гараад, урид үүдыень татажа ороһон хүдөө ажыхын таагта аргаахан оробоб. Үүдэнһээ сэхэ зүүлжээ таагыс даагша түбшэн даруу зантай Бата Аюшеевич Гылыков, сэхэ урлаһаан харанхай урда ханын дэргэдэ Мижит-Цырен Дарижапович Намжилов, баруун-урда буланда тураһайшаг шарайтай, сэргэй янзаар сабгэмэ бэстэй Тома-Сурун Гармаев гэгшэд нуужа, хүдэлжэ байбал. Булта сулөөгүйндүе, ажал эхэ хэбэртэй. Зарим нэгэниинь телефоноор хаанаһашысб мэдээсэл, тоо баримтануудыс суглуулна. Минин ороходо, нам тээшэ халта хараад, юумэ асуубашысгүй. Түрүүлэн таагыс даагша абяагүй байдал таһалдуулжа, «Зай, редакторта ороо гүш? Юун гээбэ. Ажалда абхаар найдуулаа гү?» гэжэ асуухадань, хоёр хоногой болзорто юумэ бэшээд асара гээ» - гээбэ. Зай, тибэл хайн гэшээ. Бэшэхэл болоош. Баргажандаа редакцида ажаллаһан хадаа бага сага дүршэнэй аабзаһ гэжэ хэлэхэ үеэрнэ дундуур наһанай нэгэ хүн үүдэ орон саасу, «Бата Аюшеевич, нэгэдэхи хуудаһанда табиха тобшо мэдээсэл үгы байна. Типографи эльгэгдэхэ полоса - «хуудаһан удааржа байна» гээд, ябашаба. Бата Аюшеевич, зай, эндэ ажаллаха гээ наа, хамсыгаа шуугаад, оролсохо болобош. Саана зүүн-урда буланда, сонхын хажууда нотагайнши Гена Ринчино нуудаг, мүнөө командировкодо ошонхой. Долоон хоногой эсэлтэр эрхэгүй. Пууридань нуугаад, бэшэ. Хажуудахи Михаил Дарижапович заажа үгэхэ. Телефоноор хонходо. Хэнтэй хоорэлдэхыемни хуу хэлээд үгэхэ гэхэдэн, би олзуурхажэ, Гена Ринчинотой «Баргажанай үнэн» газетэд оршуулагшаар ажаллаһаанаа хөөрбээ. Тингэжэ буришысдүтэ болошоо аабза даа. Саарһа, гуурһаа бэлдээд, хэды шэнээн хэмжэнэй мэдээсэл бэшэхээс тодорхойлохо хүсэлэнтэй, урда үдэрэй газетэнүүдыс иража харанаб.

Урдамни нууһан Мижит-Цырен (ажалдаа Михаил гэгшэдэг байгаа) Намжилов бага зэргэ сүлөө ороходо, намда телефоноор хонходохо тухай бүхы юумыснь хөөржэ үгөөгшэ хэн. Захил хэхэнэ урид «пароль» хэлэхэ гэхэ мэтэ. Би түрүүлэн Баргажанайнгаа редакци хонходохоор захил хэбэб. Юуб гэхэдэ, тэндэ булта танилнуудни байгаа бшуу. Хоёрдохи захилаа Хорнин редакцида, Барадий Лайдаловтай хоорэлдэхөөр хээ хэм. Энэниин Мижит-Цырен дуралдаа бэлэй. Барадий Хоридо үннэй хүдэлдэг, танилсаха байхат, нобишоронгүй хэрэгтэй мэдээсэлышн тэрэ дороо олоод, уншаад үгэхэ байха, хайн хүн, нотагайбди, гэжэ нэмбэ. Удын хоолой үе болотор гурба, дүрбэн мэдээсэл суглуулжа бэшээд, олзотойхон хэбэртэй, бэшэнээн Михаил Дарижаповичта шалгахыень хэмээхэн түлхибэб. Мижит-Цырен урлаһаамни хайрлангаар мнһэрэн хараад, бэшэныемни абаха үедөө: «Яагаа эхээр бэшээбта, булта хуудаһанда багтахгүйл гэн, минин түрүүшын мэдээсэлыс уншаад, «Зай, энэши мэдээсэл болоогүй. Богонбор, гансал тоо баримтынэнь бэшэхэ байгаанш. Энэ мэдээсэлдэши тэрэ

хонишоной гэр бүлэ, үхибүүд хэрэггүй, үлүү юумэ бэшээт» гээд, ташаганаса энэшээбэ. Энээнэ бү хаяарай, зураглал болгохош. Очеркшуу, зураглал бэшэхээр байнат гэжэ магтаа хэн. Тэрэ үдэртөө хүдөө ажыхын таагта нуужа гарааб. Ажалай үлүү багта би Бата Аюшеевичтэ хандажа, ингээд үглөөнһөө саашаадаа юу хэхээс лаблан асуухадамни: үглөөдэртөө эртүүрээд, ажаллаа гүбта. Үглөө захиралта бни болохо гээ. Тэрэ редакторай үгһэн даабари үдэшэндөө бэшээд асараарай. Яараһанай хэрэггүй. Би редактортай, харюусалгата секретартай хоорэлдөөб гэбэл даа. Би буришыс бахархан баясаа бэлэйб.

Хэдэн хоногһоо нотагаймни Гена Ринчино бни боложо, редакциин ажал, хамта хүдэлдэг аха нүхэд тухай сүм мэдэжэ абаа хэм. Үнэн дээрэ Мижит-Цырен түбһэн хүнтэй үгэдэлгэжэ байдаггүй, тон наринягта зантай бэлэй. Тинхэдэ

хэргэхэ хэдэлгэ гаргана гэжэ гэмнээ хаань, яахабиди. Юрэдөө, нимэ юумэндэ болгоомжотой ябаха хэрэгтэй гээ хэн. Үнэндээрэ энэ шэнэ арга тухай газетэдэ тунахлагдаа хаань, яаха хэм бэ, мэдэхын аргагүй. Магад, хүрэнгэтэн засаг түрыс дэмжээ гэжэ гэмнэхэдэшыс болохо хэн. Тэрэ үеэр үнишыс болонгүй, Чехословакида эхэ зүришэлдөөн болоно хэмнэй. Юрэдөө, манай обком, Сагаан байшангай тушаалтадай нэрэ солодо, арһа мяхаяа аршалан хамгаалжа, элдэб эсын дууддаа үзгэдөөгүй юумэ ханаашалхань холо бэшэ байгаа.

Сэхыень хэлэхэдэ, тэрэ аренднэ гурим шудалаа, нэбтэрүүлээ наа, хонин, аша үрэтэй байгаа. Илангаяа ажыхинуудта адууһа мал олоор гарзалхаяа болижо, ёһотой эзтэй болохо хэн. Эндэ гансашыс үмсэ малтай айл, бүлэнүүд нуудал байдалаа эрид захируулаха байгаа. Хүн

Ойн баяр

байһан байха, - гэхыень мүнөөшыс мартадаггүйб.

«Буряад үнэн» газетын редакцида ержэ ажаллаһаана Мижит-Цырен Дарижапович сэхэхэлхээ дуратайгаар тэмдэглэдэг. Дурсагдаша газетын анхан байгуулагдаһаар 85 жэлэй ойн баярта зориулагдажа барлагдаһан хоёр боти номой нэгэн соо Михаил Намжилов хамта ажаллаһан нүхэд, илангаяа хүтэл-бэрилгэгшэд тухай онсо дулаанаар бэшэһэн байдаг. Жэшээлбэл, Никита Сергеевич Хрущевой зонхилохо үеэр гансашыс республикымнай аймагууд бэшэ, «Правда Бурятии», «Буряад үнэн» газетэнүүдэй редакцинууд хамтаруулагдаа бэлэй. Тингэжэ

НАНАНАЙ НАЯН ОДОН

зэрлэгтэ Эдын үргэн талада тоонтотой Тома-Сурун Гармаев ёһотой сэргэй зан заршамтай хэн. Харин таагыс даагша Бата Аюшеевич даруу зантай, элдэб эсын бага юумыс тоохогүй, анхархагүй, хүлэсээтэй, даамгай хүн байгаа. Юрэдөө, олон юумэ хэлэжэ, гэмэржэ, шашажа байхыень харахагүйш. Эндэ партиин Хяагтын райкомой секретаряар ажаллаһаниинь элээр харагдадаг байгаа. Хэлэһэн үгэ бүхэниинь урид сүм бодомжологдоһон байха. Тинхэдэ залуу наһандаа милиционерээр ажаллаһан Михаил Дарижапович ажалдаа тон нарин, онсо эрилтэтэйгээр хандадаг хүн хэн. Ямар нэгэ хүн тухай бэшэхэ гэбэл, блокнот соогоо бүхы баримтануудыень хуу бэшэхэй байха. Юрэдөө, мүрдэлгэ хэдэг мүрдэгшын бэшэһэн протоколшуу байгша хэн.

Хүн бүхэн бултадаа нэгэ адляар бэшэхэ ёһогүй. Өөрын гурим, хэлбэри байха ёһотой гэжэ хэлэдэг, ойлгуулдаг байгаа. Хүдөөгэй хоншод гү, али наалишад, механизаторнууд гү, али барилгашан юрэнхыдөө тон адли наһанай намтартай, шагнал, урмашуулгатай, зорилготой байдаг гэшээ аабза. Тээд эдэ хүнүүдэ нэгэ адли хэб, шаблон соо бурилдүүлжэрхэнэдэл бэшэнгүй, ондоохоноор, ханаа сэхэхыень, бодолыень дэлбэлэн харуулжа шадабал, уншагдагта дэмжэгдэхэ жэшээтэй. Михаил Дарижапович очерк, зураглал гү, али гүнзэгэй шэнжэлгэтэй статья, илангаяа экономикын асуудалаар үргэн эхэ хөөрөлдөө, шэнжэлэл бэшэхэнээ урид заабол түбэй олон газетэ уншадаг, харадаг, шэнжэлдэг зантайга хэн. Тэрэ үедэ түбэй «Правда», «Советская Россия», «Комсомольская правда» болоод «Сельская жизнь» газетэнүүд элбэгээр дуралдагдаша хэн. Хамта ажалладаг бидээр Михаилайнгаа зорилго, заншалыс хайнаар мэдэхүгү дээрэһээ ондоо ханамжатай байхаш. Нэгэтэ бидэнэй энэ ханамжыс уридшалан таагаад, би эндэ уншаһаанаа хажаагаад бэшэхэ бэшэ, харин ямар нэгэ экономикын шухала асуудалыс яагаад дэлбэлэн харуулнаб гэжэ мэдэхыс хүсээдгүй хүниб гэн хэн.

Нэгэтэ 1970 оной эхээр «Сельская жизнь» газетэдэ Эстонидо хэн гү, али Литвада хэн гү, хүдөө ажыхыда аренднэ гурим үргэнөөр хэрэглэжэ эхилһэн тухай бэшээтэй байба. Уншахада үнэхөөрөө хонин. Манай эндэ аренднэ гуримыс тэдэндэл адляар бэшэ, юрэ нэрэ зүүһэн арендэ хэрэглэбэбди гэлээд, хамагһаа эхэ шууяа шобхороо татадаг байгаа.

Балтин далайн эрьс шадар ажаһуугшадтай шэнэ аша үрэтэй арга дүршэлыс богонбор тайлбарилбал, хүдөөгэй айл, бүлэ бүхэн сүдөө үхэр малтай байдаг гэшээ. Тэндэхэ ажыхынуудай мэргэжэлтэд, хүтэлбэрилэгшэд колхоз, совхозуудайнгаа фермэ, гүүртэ, отарануудыс бултынэс үгы хэжэрхөбд, бүхы малынь айл бүлэнүүдтэ хубарилан тараагаа. Айл бүхэн нинтын мал толгойгоорнь тооложо абахадаа, ажыхытай хэлсээ баталдаг, үбһэ, гэжээлээр хангагдаха эрхэтэй үлэдэг байгаа. Мал, хони даажэ абагшад иматгал хайн дурараа хэлсээ баталдаг, түлбэриень жэлэй эсэгтэ абаха уялгатай хэн. Иймэ шэнэ арга хэрэглэхэнэ хойшо нинтын адууһа малай үбһэ тэгжэй хулгайда орохо гү, али хубин малай хоолдо орохоёо болёо гэжэ бэшээтэй байгша хэн. Энэниин хэдэн газетэнүүдтэ уншаһан Михаил Дарижаповичнай газетынгээ хуудаһанда өөрынгөө ханамжа бэшэхэ гэжэ шиндээд, урид таагыс даагша Бата Аюшеевичтэйгээ хоорэлдөө. Энээн тухайгаа хэлэхэдэн, Бата Аюшеевич абаһаар анхаралтайгаар шагнаад: «Понин ханамжа байна. Эндэхэ сагаан гэрэйхиднай, партиин обком, Министруудай Совет хэрүгтаха хаб. Бү яараа. Абаһаар обкомой хүдөө ажыхын таагыс даагша Борис Николаевтай уулзажа хоорэлдүүлжэбди. Тэрэгүй наа, бидэниин Прибалтйкын баяшуулыс хажаажа, капитализм



Ажалай үедэ

зондо аша туһатай элдэб онол арга үргэнөөр дэлгэрүүлхэ, нэбтэрүүлхэ тухай бодомжологдоггүй хэн. Бүхы шэнэ юумыс үүсэхэ гэбэл, дээрэһээ заабари хүлэгээд нуудаг ёһо гурим тогтонхой бэлэй.

Тэрэ үеһөө нилээд сагай үнгэрөөд байхада, дэлгүүрэй харилсаанай түлэг харгыдаа гаража байһан эрдэхи онуудаар Сэлэнгын аймагта иимэрхүү аренднэ гурим нэбтэрүүлэгдэжэ захалбашыс, нилээд хожомдоһон байжа, ямаршыс эрилтынэс хангангүй, эхин дээрэ хосорон халаа бэлэй.

Мижит-Цырен Дарижапович тэрэ үсын хөморотойхон үе сагта тон өөрын бодомжотой, ханамжатай байдаг хэн. Тээд өөрынгөө ханамжа, бодомжонуудыс ямар нэгэ суглаанда, полит-хуралсалай хэшээлдэ заабол дэлгэн хэлэжэ, олонийс хонирчуулдаг хэн. Тэрэ сагта партиин, правительствен хүтэлбэрилэгшэд Брежнев, Черненко, Андропов, Суслев, Лигачев болон бусад үнгэрмэ үндэр наһатайшуулай баримталдаг хараа шугамыс шэнжэлхэ, шүүмжэлхэ гэшээ огто хоригдог байһангад, хүгэдэн мүргэжэ дэмжэхэ эрилтэтэй бэлэй.

Аха нүхэрнай Сэлэнгын зүүн бээдэ зуһалангай байра түхээрхэхэ хойшо газарай ажалаар онсо хонирходог болошоо хэн. Наһанайнгаа нүхэр Надежда Михайловнатай сүлөө сагаа сээрлинг соогоо үнгэргэдэг болоо. Хүршэ зуһалангай хамта ажалладаг нүхэдынь Галсан Цыреторов, Цыбан-Доржог Дугаров, Галан Данзанов, Намдаг Цыбеннов, Бата Дашиев гэгшэд Михаил Намжиловайнгаа ургуулһан ургасаар аргагүй оморгорхон баясадаг бэлэй. Хоюулханаа жэмэстэ хоог модонуудаа, огородойнгоо таримал ургамалуудыс хабарһаа намар болотор харуулһажа ургуулһаада, үнэхөөрөө хүнэй гайхаммаар ургаса суглуулдаг байгаа. Жэмэстэ модон сооһоонь малина болоод үхэрнүдэнэнь ургаса тусгаар ондоо сортын гэлсэгшэ хэн. Байгаалин тогтууриггүй байдалда хосорхо, ургасаяа доошолуулха гэжэ айнгүй, туршалга хэдэг байгаа ха. Огородой эдээн сооһоо үгэрсэ, помидорын түргэн эдээшэдэг байһаараа бусадһаа илгардаг бэлэй. Помидорнуудынь бүмбэгдэл монсогор бэшэ, харин томо нодаргын зэрэг хэмжээтэй аад, бухын зүрхэн гһэн нэрэтэй энэ ургасан шүүһээр бага аад, үдхэн эдээтэй байһан шуу. Хүршэнэрын туршагдаһан шэнэ сортоорнь хонирхожо, өөһэдэньгөө участогта дэлгэрүүлэн тариха туршадаг байгаа ха. Огородой ургамалуудыс тариха, баян ургаса хуряаха гэшээ бэлэн бэшэ. Үдэр бүхэний нэтэрүү үсэд оролдогто, ажал хэрэгтэй гэжэ хэлэгшэ хэн. Харин хүршэнэрын Бата Аюшеевич Галсан Ямпиллович хоёр гайхалаа ингэжэ мэдүүлээ юм:

- Маанадта үри хүүгэднай хамһалсана гэшээ. Заримдаа элдэмнай эржэ тарилгыемнай уһалаад, бургаг ногооснь зулгаажа эсбэрлэхэдэ, ямар эхэ туһа хүргэнэ гэшээб. Харин Михаил Намжиловта гэр нэлгэхэ, сүлөө оруулха үхибүүд байха бэшэ, хүндэл

республикын хэблэлэй томодхогдоходо, редактораар ганса ород бэшэ, мүн буряад хэлэ хайн мэдэхэ хүниис томилхо эрилтын табиглахада, урид партиин Бурядай обкомой секретариин тушаал эзлэхэнэ СССР-эй Эрдэмэй академин Сибирийн таһагай Бурядай институтта ажаллажа байһан Цырен Очирович Очиров томилгодо юм. Энэл үедэ редакциин хүдэлмэри болон журналистуудай ажалыс хайн мэдэхэ шэнэ редактор бүхы байдалыс мэдэ, үндэһөөрнь хубилган хайжаруулжа, уялга, харюусалгыемнай эрид дээшэлүүлээ гэжэ магтана. Энэ үедэ гансашыс ажалдамнай анхарал хандуулагдаа бэшэ, мүн редакциин коллективэй гэшүүн бүхэнэй хубин хэрэг, ажаһуудал алдагдангүй харагдадаг байгаа. Энэ хугасаада байра байдалгүй олохон хүнүүд өөрын булангай, гэр байратай болохоноо мүнөөшыс мартаагүй байха гэжэ хэлээ хэн.

Редакцида журналистын ажал гэшээ заабол командировкотой сэхэ холбоотой байдаг. Тиймэһээ Мижит-Цырен ямар нэгэ аймаг ошохоноо урид аргагүй бэлдэдэг байгаа. Заримдаа ошохо, хүрэхэ газар, нотагтаа телефоноор хонходогто, танилнуудтаа захил хэдэг бэлэй. Энэмнай хаана тогтожо хонохо, хооллохо асуудал бэшэ, ажалайнгаа гол хубинс хаанаһаа эхилжэ бэсүүлхэ тушаа тодорхойлодог байгаа. Тэрэ эртээнһээ бэлдэхэлтэй ошохоодо, бүхы хэрэгтэ наадгүй бүтээгээд бусадга хэн.

Хабар зунай уулзуур дээрэ тэмдэглэгдэдэг түрһэн үдэрйнгөө мартагдашагүй баярыс нүхэд, танилнуудайнгаа дунда үнгэргэжэ байһан үргэн Буряад ороноймнай мэдээжэ журналистуудай нэгэн, аха нүхэрнай Михаил Дарижапович Намжилов «Буряад үнэн» газетын редакцида бүхы шахуу наһанайнгаа диилэнхи хубинс зориулхадаа, гүрэн түрын болон республикын олон тоото шагнал урмашуулганылда хүртэһэн байха. Энэ хэһэн ажалайнь дүн гэшээ ааб даа.

Мүнөө эдлэхэн энэ наһанайнгаа наян бэб мшээдыс огторгойн уудамда гэрэлтүүлэн ошотуулжа байхадаа, Мижит-Цырен Дарижапович Намжиловэй сээр сэхэхэлэй гүн соо эхэ, эсгын заяаһан жаргалай, дүүрэн ханаа сэхэхэлэй зула бүри харуулханаар бадаржа байһан байха. Наһанай наян олон доро налайлан, найдамтайгаар гэшэхэл хуби заяан хүн бүхэндэ үгтэдэггүй. Иймэ хуби заяатай хүнүүд үсөөхэн байхаһаа гадна, түрһэн тоонто нотагайнгаа нэрэ нүлдыс, алдар солыс бүхы гуримарнь үргэн ябаһандаа буян хэшэгтэй байдаг ха даа гэжэ дурасхаал бэшэлгынгээ эсэгтэ баталан тэмдэглэхэ хүсэлэнтэйб.

Владимир ЖИГЖИТОВ,  
Россин Журналистуудай  
холбооний гэшүүн, республикын  
Журналистуудай холбооний  
Я. Гашагай нэрэмжэтэ шангай лауреат,  
Буряад Республикын соёлой  
габьяата хүдэлмэрилэгшэ.

## В Горячий Ключ едут не только за здоровьем...

«Я бы давно должна была сидеть в инвалидной коляске», - говоря это, Ольга Степановна Малыгина ходко шагает наравне с нами по хрусткой тропинке, проложенной среди глубокого снега. Правда, опирается на палочку. Но, если знать, какое у нее тяжелое было заболевание, то это ровным счётом ничего не значит. Хотя нет, очень даже значит, а именно: сколь силён курорт «Баунт», или, как его все тут называют, Горячий Ключ. А Ольга Ивановна, здешний завхоз, уже одним своим видом свидетельствует о том, какая целебная мощь сокрыта в водах (гидрокарбонатно-натриевых сероводородных), бегущих из горы Хаптон, к подножию которой и прилепился курорт.

### Антонина ФАДЕЕВА

По своим свойствам эти воды почти одинаковы со всемирно известной Мацестой, близ Сочи. Температура их, судя по справочнику, 54 градуса, однако местные жители, вместе с Ольгой Степановной водили нас по Горячему Ключу, в голос утверждают, что все 80.

«А как отстирывают! - восхищался один из них. - Я робу всю в солёную положу в ручей, камнем придавлю, чтобы не унесло, через сутки прихожу - будто из магазина!».

Ольга Степановна даже шикнула на него за такую низменную подробность - ей так хочется показать нам, приезжим журналистам, неповторимость этого чуда баунтовской тайги, которому она лично благодарна от всего сердца, а тут - «роба!».

«Вы посмотрите, какая вокруг природа! Эти кусты - сплошь багульник. Сейчас, в марте, когда еще взошла зима стоит, и то красота. А летом!...» - Ольга Степановна жмурится от удовольствия.

А мы - от ослепительно синего неба и ярчайшего солнца, которое здесь, на Горячем Ключе, кажется, даже светит по-особому.

«То, что у нас микроклимат, сразу ощущается. Когда из Багдарина ехали? Вот сосенку по дороге встретили? Правильно, кругом одни лиственницы. А к Горячему приближаешься - тут и сосны пошли».

На курорте они могучие, царственно величавые. Вперемежку с лиственницей и березой лес красив особенно. Когда же мы узнаём, что он еще и полон грибов; что Ольга Степановна прямо на территории, между корпусами, собирает немало белых, не говоря уже о подосиновиках и подберёзовиках; что приезжающие сюда не только лечатся и отдыхают, но умудряются делать еще и солидные заготовки лесного мяса во всех его видах («Жарят, варят, маринуют - киловатты летят только так!»), «Баунт» вырастает в наших глазах почти до высот земного рая.

Мы ходим от дома к дому, где живут и лечатся курортники. Сейчас тут тихо и пусто. Но с апреля начнёт прибывать народ по путёвкам. И так будет продолжаться до декабря. Нынче

здесь, в Горячем Ключе, который считается отделением реабилитации Баунтовской центральной районной больницы, должны, как планируется, поправить здоровье четыреста человек.

В основном едет Чита (от неё до Горячего 535 километров, а от Багдарина - 190), потом - хоринцы, еравнинцы, бывают и улан-удэнцы, ну и, конечно, местные жители.

«А кто любит рыбачить, едут и в январе, и в феврале. Озеро Баунт отсюда недалеко, два-три километра. Намёрзнут на льду, потом в источнике отогреются, выпьются (тут спать - одно удовольствие!) - и никаких тебе Канаров не надо! - серьёзная Ольга Степановна наконец-то позволяет себе улыбнуться.

В прежние времена - а «Баунт» был создан как курорт в 1934 году, причем общероссийского значения! - за один заезд прибывало 120 человек. Самолётами. Сейчас - пятьдесят. На воздушных «Уралах». Дорога - наше самое больное место... Это мы сейчас по накатанному зимнику да на военном «уазике» ехали в Горячий Ключ, и то временами было тяжело - как на море в качку. А что будет, когда путь отпадает...

Но людей это не сдерживает - здоровье дороже. А его здесь поправить можно наверняка: проверено, что называется, опытом поколений и временем. Чего только не лечат эти хаптонские воды! Позвоночные грыжи (мы видели специальные вытяжные ванны), заболевания кожи (даже такие тяжёлые, как псориаз), артриты, артрозы, женские болезни; целебная вода хорошо помогает и после всевозможных переломов...

В начале века нынешнего на «Урале» привезли после операции в Горячий Ключ и Ольгу Степановну Малыгину. К тому времени она, пекарь-технолог Баунтовского райпо, почти тридцать лет жила в Багдарине, куда попала по распределению после окончания Улан-Удэнского кооперативного техникума.

«Диагноз у меня был убийственный: деформирующий артроз коленных суставов с нарушением координации движений. Передвигалась я на костылях.

Здесь я колени вылечила, стала

## Семь чудес Бурятии

31 марта этого года завершился первый тур голосования конкурса «Семь чудес природы Бурятии», объявленного Минприроды. Всего было заявлено 205 объектов, из них отобрано сто рейтинговых мест. Об этом мы сообщим. Начинается второй тур.

Уважаемые жители республики! Активнее участвуйте в голосовании! Свои пожелания можете отправлять по почтовому адресу: 670034, г.Улан-Удэ, ул.Революции 1905 г., 11а, с пометкой «Семь чудес Бурятии», или по электронному адресу: minpriroda@list.ru, страница «Голосование».

### БАУНТОВСКИЙ РАЙОН

#### Озеро Баунт

Озеро Баунт, песчаные пляжи с красивыми скалами; Баунтовская котловина с реками и многочисленными озерами, обрамленная пиками Южно-Муйского хребта и высокими горами хребта Бол. Хаптон с уникальными карами и панорамой с видимостью до 120 км. Эндемик - рачок водяной ослик. Краснокнижные животные - баунтовский сиг, черношапочный сурок, черный аист, лебедь кликун, скопа, азиатский бекасвидный веретенник, ленок, таймень. Меандры р.Ципа. Петроглифы на мысе Трехстенка.

Баунтовский острог (1652 г.) на полуострове Старый Баунт. Аллея 30-х - 40-х годов XX столетия, термальный источник и грязи в п. Горячий Ключ.

#### Пещера Долганская яма

Долганская карстовая система - пещеры Долганская Яма (одна из крупных в Сибири), Пломбир и Дельфин. Самая большая в Сибири колония зимующих летучих мышей (из 6 видов - 2 краснокнижные). Провальные воронки. Различные по генезису красивые кораллиты, ста-

лактиты, сталагмиты, геликтиты, и др. формы; ледяные и гидротермальные кристаллы. Поземные озера, огромные гроты, ходы. Полигон геологических, биологических, палеонтологических, гидрогеологических, гляциологических, микроклиматических и геоморфологических наблюдений.

#### Потухший вулкан Лопатина

Этот вулкан один из наиболее выразительных. Он находится на водоразделе рек Ендондин и Шербакты в 5,2 м к северо-востоку от поселка Ендондин. Назван по имени одного из первых исследователей геологии Витимского плоскогорья известного путешественника И. Н. Лопатина.

#### Потухший вулкан Мушкетова

(Мункетова гора, 1012м.) Вулкан венчает водораздел рек Ингура и Талой в среднем течении реки Витима в 4,5 км северо-западнее поселка Ингур. Вулкан в виде усеченного конуса поднимается над поверхностью базальтового плато на 300 м.

#### Потухший вулкан Домбровский

Вулкан расположен в долине р. Джилинды. Базальтовый и пирок-

ластический, слегка усеченный, конус вулкана имеет следующие параметры: диаметр 1000 м, относительная высота 150 м. Вулкан осложнен открытым на юго-запад кратером.

#### Потухший вулкан Якша-1

Вулкан находится в верховье реки Якши, притока Витима. Он сильно разрушен; от него сохранились лишь северная и южная части кратерного вала с высотой стенок до 60 м по отношению к днищу широкой долины.

#### Потухший вулкан Якша-2

Северо-восточнее вулкана Якша-1 расположен вулкан Якша-2. Хорошую сохранность имеет юго-восточная часть кратера в виде серповидного гребня высотой около 100 м от подножия. Другая часть кратера размыта.

#### Потухший вулкан Канди-душка

Он возвышается на правом берегу реки Джилинды Амалатской, в 7 км от ее устья.

Базальтовый конус разрушен эрозийными процессами; сохранились от округлого кольцевого вала восточная, северо-восточная и, частично, западная части.



Уголок Горячего Ключа.

ходить с тросточкой (а порой и без неё!).»

Уговорил Ольгу Степановну остаться работать на курорте Владимир Владимирович Тармаев, известный в этих краях человек. Заслуженный врач России и Бурятии, он возглавлял когда-то Баунтовскую центральную больницу, сделал ее одной из лучших в республике и в Сибири, потом был министром здравоохранения. Выйдя же на пенсию, вернулся в

начале 2000-го в район, заместителем главного врача по курортному лечению. Обосновался в Горячем Ключе, поближе к своему детищу.

«Потому что таким, каким вы наш курорт видите, - говорит Ольга Степановна, - его возродил из пепла (я несколько не преувеличиваю!) Владимир Владимирович. В девяностых, когда всё рушилось на глазах, не стало, по существу, и Горячего Ключа. Что тут было, когда Влади-

мир Владимирович и его жена Татьяна Васильевна, тоже врач, сюда приехали, - страшное дело!».

А сегодня мы увидели по-современному оборудованные лечебные кабинеты, с душем Шарко, джакузы; тренажерный зал, жилые комнаты, где уже вовсю красят и белят, готовясь принять первых весенних пациентов; новую дизельную станцию, которую запустили в прошлом году; а в досуговом центре - даже хорошие теннисный стол и бильярд с роскошной подсветкой.

Жаль только, что супругов Тармаевых (главной движущей силы курорта, как сказала про них Ольга Степановна) в Горячем не было. И я спросила хозяйку этого, хотя и райского, но глухоманного уголка, что держит ее здесь почти безвыездно вот уже шесть лет.

«Желание, чтобы человек, приехав к нам в такую даль, не встретил «ав-ав!». Меня могут поднять и в 12 ночи, и под утро - знают, что на улице никого не оставлю. И весь коллектив у нас такой».

Может, потому и едут в Горячий Ключ, кто здесь побывал, снова и снова. Не только за здоровьем, но и к добрым людям.

## Курортам в Бурятии — быть или не быть

Комитет Народного Хурала РБ рассмотрел ход реализации закона «О лечебно-оздоровительных местностях и курортах в Республике Бурятия». Принятый ещё в 1997 году, этот закон призван регулировать отношения в сфере изучения, рационального использования, организации, развития и охраны лечебно-оздоровительных местностей, курортов в Бурятии для сохранения уникальных природных лечебных ресурсов. Сегодня на территории Бурятии нет ни одного курорта и санатория, находящегося в ведении Министерства здравоохранения республики. Это ведомство регулирует деятельность санаторно-курортных учреждений, лишь только выдавая им лицензию на медицинскую деятельность.

### Светлана НАМСАРАЕВА

Между тем Минеральные источники должны встать на службу человеку. Это неотъем-

лемое условие развития лечебно-оздоровительного туризма. Если мы ставим задачу с каждым годом увеличивать поток туристов, то должны позаботиться и о материальной базе этих территорий, которые, как правило, находятся в живописных местах, в стороне от центральных дорог.

Сегодня в республике отмечено более 300 выходов минеральных источников, что сопоставимо с Кавказом. Но, к сожалению, бальнеологическое заключение имеют не более 10. А между тем доподлинно известно, что в Бурятии есть минеральные источники с азотовыми, метановыми, радоновыми, сероводородными, железистыми и другими проявлениями, которые давно используются населением. Да и эмчи-ламы рекомендуют их при тех или иных заболеваниях. В основном у источников местные названия, например, зурхэнэй, то есть от сердца, нюдэнэй убшэнэй - от глазных болезней... Большинство зданий и сооружений инфраструктуры источников и минеральных вод требуют вложения инвестиций и капитального ремонта.

Известный халютинский аршан в Иволгинском районе в своем составе содержит кремний, радон. Его не рекомендуется принимать несовершеннолетним детям. А принимают все, потому что минеральные источники в большинстве своем дикие. Любимой может поехать, попить аршан, поваляться в иле или в глине, совершенно не подозревая о том, что такой вид лечения может пагубно сказаться на здоровье.

Между тем часть 1 статьи 4 закона устанавливает, что лечебно-оздоровительной местностью или курортом территорию должно признать Правительство Республики Бурятия на основании специальных курортологических, гидрогеологических и других исследований. Это положение закона не реализуется, поскольку полномочия по этому вопросу на сегодня не закреплены ни за одним государственным органом исполнительной власти Бурятии. Эти же лечебно-оздоровительные местности, курорты республиканского или местного значения, санаторно-курортные и рекреационные орга-

низации подлежат включению в государственный реестр Республики Бурятия, состоящий из государственного кадастра.

С другой стороны, нормативными правовыми актами Правительства Республики Бурятия на Министерство здравоохранения РБ возложена задача вести реестр лечебно-оздоровительных местностей и курортов регионального значения, а на Министерство природных ресурсов РБ - кадастр особо охраняемых природных территорий регионального значения. К сожалению, оба министерства их не выполняют.

По мнению Председателя Народного Хурала Матвея Гершевича, обсуждаемый вопрос весьма серьезный, поэтому к его рассмотрению нужно вновь вернуться. Это будет где-то в октябре. Кроме того, присутствовавший на Совете Народного Хурала зампред Председателя Правительства по экономическому развитию Александр Чепик предложил этот же вопрос вынести на обсуждение заседания Правительства РБ.

## "БАЙКАЛБАНК" ПОМОГАЕТ ЭКОНОМИТЬ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

97 402 078 рублей сэкономили жители Бурятии в 2008 году на скидках, которые предоставляются при расчетах за товары и услуги по пластиковым картам "БайкалБанка". Об этом сообщила пресс-служба банка.

### ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА И ПРАВИТЕЛЬСТВА РБ

Для сравнения: в 2007 году сумма экономии семейных бюджетов пользователей пластиковых карт "БайкалБанка" составляла свыше 64 000 000 рублей. Рост суммы, полученной населением скидок более чем в 1,5 раза, свидетельствует о том, что жители республики все активнее используют пластиковые карты "БайкалБанка" не только как способ получения наличных денег в банкоматах, но и, прежде всего, как удобное и выгодное средство платежа.

Это подтверждается и тем, что в 2008 году "БайкалБанк" стал лидером по безналичному торговому обороту по пластиковым картам среди банков - участников Российской платежной системы "Золотая Корона".

Скидки от 2 до 15% стоимости товаров и услуг предоставляются пользователям пластиковых карт "БайкалБанка" при приобретении продуктов питания, бытовой, компьютерной техники, горюче-смазочных материалов, одежды, парфюмерии, мебели, строительных и отделочных материалов и многих других групп товаров, как повседневного спроса, так и длительного пользования.

Партнерами "БайкалБанка" по кобрендинговым проектам являются компании "Титан", "Абсолют", "Спутник", "Славия-Тех", "Мега-Дом", "Сапфир", "Колорит", "Вегос-М", "Классика-Мода", "За рулем", универмаги "Центральный" и "Юбилейный", гостиница и ресторан "Байкал Плаза", все сети автозаправочных станций, представленные в Бурятии, - всего более 500 торгово-сервисных предприятий.

### А.МАРАКТАЕВ

#### ЧТО ТАКОЕ БИОГАЗ?

Биогаз - это газ, получаемый при брожении навоза, помета и вообще органических пищевых, растительных и фекальных отходов. Состоит из метана и углекислого газа. Впервые биогаз был получен из навоза два века назад, в 1808 году, английским ученым Гемфри Дэви, которому за это и за открытие ряда щелочных и щелочноземельных элементов был присвоен титул лорда. Впервые для промышленных целей биогаз был получен в Бомбее в 1898 году. Метан, из которого состоит биогаз на 70-75%, обладает самой высокой теплотворной способностью, почти в два раза легче воздуха, что делает его менее опасным, чем пропан-бутан (природный газ), который при утечке стелется по земле и взрывается при меньшей концентрации, чем метан. Метан взрывается в замкнутом пространстве, когда некуда уйти (в шахте). При горении метана углекислый газ почти не выделяется.

Получение биогаза стремительно развивается во всем мире. Это составная часть биотехнологической отрасли, направленной на использование потенциала живых микроорганизмов для решения глобальных проблем человечества. Наш сосед Китай на своих 50-70 млн. установках получает биогаз в объеме, почти равном нашим российским поставкам природного газа в Европу. При этом получают чистое удобрение в десятки млн. тонн, что позволило поднять урожайность до 200 цн. с гектара. Какой экологический, социально-экономический и культурно-бытовой эффект! Вот вам составляющие того экономического чуда, которое превратило Китай в мощную страну за такой короткий срок.

#### Какие нужны меры для развития этой деятельности?

Свое первое предложение по созданию установок для получения биогаза в наш Совет Министров Бурятия внес ещё 21 января 1993 года, то есть 15 лет назад. За это время многое изменилось. В частности, у меня появился новый цемент, для обжига которого в наибольшей степени подходит биогаз. А в мире все чаще разворачиваются экологические катаклизмы, обусловленные глобальным изменением климата. Последнее, как считают ученые, связано с продолжающимся ростом выброса в атмос-

## БИОГАЗ СПАСЕТ ОТ МОРОЗОВ И ГОЛОДА!

Очередной раз удивились наши делегаты, побывавшие в Германии по программе «Зеленая неделя», старинной новинке - производству и использованию биогаза, образующегося от сельхозотходов. Получая биогаз из навоза КРС, сельхозпредприятия полностью обеспечивают себя электроэнергией, теплом, горячей водой, а избыток энергии продают на сторону. Кроме того, получают экологически чистое органическое удобрение. В ответ на наши искренние восторги немцы пообещали привезти нам биогазовую установку и запустить в работу. Вряд ли это будет подарком, если да, чем мы сможем ответить? Вопросов много не только этических, но больше технологических.

феру углекислого газа, образующегося от сжигания углеродного и углеводородного топлива. У нас в Бурятии 100% тепла получаем, сжигая уголь, при этом на одного отапливаемого от ТЭЦ человека тратится 7-8 тонн угля, при этом образуется 25-30 тонн углекислого газа, что в десятки раз выше, чем за рубежом. С присоединением Китая и США к Киотскому протоколу в целях спасения планеты мировое сообщество примет в ближайшие годы жесточайшие меры по ограничению сжигания угля. В перспективе наши дома с центральным отоплением, с крайне низкой теплоизоляцией через 2-3 года могут превратиться в холодильники. Что касается остального мира, они уже на 70-80% используют альтернативные источники тепла: солнечное тепло, тепло от сжигания биогаза, при котором выбросы углекислого газа в десятки раз меньше, чем от сжигания угля и нефти.

#### Сколько мы сжигаем угля?

Почти столько же, сколько добываем, около 5 млн. тонн, то есть на 5 млрд.руб. Почти столько же составляет наш республиканский бюджет без трансферта из центра. Мы можем сберечь эти 5 млрд.руб, если вместо угля для получения тепла использовать отходы. Анаэробное сбраживание сельскохозяйственных отходов обеспечивает его дезодорирование, дегельминтацию, уничтожение всхожести семян сорных растений, а также перевод удобрительных веществ в легко ус-

ваиваемые растениями минеральные формы. При этом азот, фосфор и калий сохраняются полностью. Сброженная навозная масса при этом может использоваться и как жидкое удобрение, и как среда для выращивания анаэробных червей для корма свиней и кур, и для выращивания по технологии промышленной гидропоники витаминной зеленой кормовой массы и т.д. Наряду с подьемом культуры производства, производительности труда, обеспечит работой дополнительно около 5-10 тыс. человек, некоторые из которых займутся сбором навоза с полей, улиц и сдачей их по цене 1 руб. за кг на переработку.

В России работы по производству биогаза восточнее Урала практически не ведутся. Причины - суровый климат и избыток углеводородного топлива. В Европейской же части России выработкой биогаза занимаются крупные сельхозпроизводители. Широкое развитие биогазовой промышленности в европейских странах, прежде всего, обусловлено эффективной финансовой поддержкой государства, особенно научно-исследовательских работ и мер по использованию биогаза в выработке электрической и тепловой энергии.

#### Как начать у нас в Бурятии?

В Бурятии в атмосфере тотальной инертности и консервативности руководителей всех рангов по отношению к любой новой технологии, чтобы осуще-

ствить инновацию, надо представить яркий, убедительный пример. Никакие контролируемые органы не смогут заставить организацию не засорять природу отходами, пока на примере не будет показано, что эти отходы могут принести внушительные доходы, улучшить условия и производительность труда. Автором разработаны новые материалы, способные заменить в метатенках дорогостоящие материалы (металл, в т.ч. нержавеющей, кислотостойкие цементы), а также значительно удешевить и упростить технологию строительства, обеспечить сохранение тепла с использованием солнечной энергии для создания необходимой для бактерий тепловой среды. С отработкой технологии обжига нового цемента с использованием биогаза появляется возможность производства новых надежных строительных материалов для строительства дешевых биогазовых установок - метатенк. цене не более 10 тыс. руб. за один куб.м. рабочего объема, а также теплого комфортного жилья по цене 6-10 тыс.руб. за кв.м. Так, биогазовая установка на 100 голов КРС емкостью 100 куб. м. при цене 1,0 млн.руб. может выдавать в год до 150 тыс.кубов биогаза (4 куб.м. в сутки с 1 куб.м. емкости) на 1,1 млн.руб., что позволит снабдить биогазом 750 чел. и оккупиться зверятам в течение 1 года. Окупаемость установки будет зависеть от его производительности, которое может колебаться от 1 до 20 кубов в сутки на 1 куб.м. рабочей емкости.

Для ускорения организации биогазовой отрасли в Бурятии считаю необходимым создание на своей базе пионерных экспериментально-производственных биогазовых установок различной мощности для производственных исследований по микробной ассоциации, для разработки конструктивных решений, пригодных для условий Бурятии по технологическим параметрам, а также вопросам применения, особенно при обжиге нового цемента. т.д. Повсеместное производство биогаза и нового цемента по району позволит в краткие сроки создать надежную производственную базу для выпуска 1,5-2,0 тыс. установок на 300 млн. куб.м. биогаза в год и запустить их в работу до критического 2012 года, а также развернуть широкомасштабное строительство действительно доступного жилья.

## ПОТРЕБИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, ЧТО И ГДЕ ЕМУ ПОКУПАТЬ

Подведены итоги акции «Лучшая услуга 2008 года», проведенной РОО «Бурятская ассоциация потребителей».

Акция проведена в рамках Республиканской программы «Доверие потребителей через доверие к продавцам на рынке товаров, работ и услуг».

### Яна КИМ

Работа предприятий оценивалась в соответствии с требованиями Закона РФ «О защите прав потребителей» по потребительским критериям, это:

- отсутствие жалоб со стороны потребителей;
- соблюдение культуры обслуживания;
- наличие полной и достоверной информации.

Кроме того, были проведены потребительские конференции по изучению мнения потребителей.

Дипломом «Лучшая услуга 2008 года» в различных номинациях удостоены по Улан-Удэ 31 предприятия торговли и общественного питания,



гостиничного бизнеса, бытового обслуживания, по установке пластиковых окон.

В акции приняли участие 18 районов, в которых 47 предприятий удостоены дипломов, в том числе:

- 37 предприятий розничной торговли (магазины Баргузинского, Баянговского, Джидинского, Бичурского, Еравнинского и других районов.)
- 5 предприятий общественного питания (закусочная «Бригантина» Баргузинского района, ресторан «Сона» ИП Агскаев В.А. Закаменского района, кафе «М-55» ИП

Красинская М.П. Прибайкальского района, закусочная «Хамар-Дабан» Тункинского района, закусочная ИП Садуева С.Б. Хоринского района).

- 2 предприятия бытового обслуживания (парикмахерские «Елена» ИП Халзанова Е.С. Хоринского района, «Фея» ИП Тугаринова Т.М. Баргузинского района).
- 1 станция техобслуживания (ИП Мальцев В.Н. Баргузинского района).

**НА СНИМКЕ Р.Н.БАЗАРОВА:** представители лучших предприятий республики.

## Визу в Китай снова можно получить на пункте пропуска "Забайкальск"

На пункте пропуска "Забайкальск - Маньчжурия" возобновлена выдача виз. Как сообщили в пресс-службе губернатора Забайкальского края, на границе с Китаем отменен режим, при котором россияне должны за 48 часов оповестить КНР об оформлении пятидневной туристической визы.

Этот порядок был введен в апреле 2008 года, в связи с проведением XXIX Олимпийских игр. Кроме этого, с 16 марта на пункте пропуска снижен размер сбора, взимаемого с членов туристической группы, с \$28 до \$15. Также снижена стоимость страховки туристов с первоначальных 25 юаней до 10 юаней.

«Открытые торги по продаже имущества Государственного предприятия Республики Бурятия «Пассажирское автотранспортное предприятие» в форме аукциона с открытой формой подачи предложения по цене состоятся «05» мая 2009 года в 15-00 часов в здании диспетчерской-такелажной, расположенном по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Шалапина, 5 «Д», офис № 1.

Организует и проводит торги конкурсный управляющий ГП РБ «ПАП» А.В. Вамилов.

На торги выставляется следующее имущество ГП РБ «ПАП»:

- **Лот №1** - диспетчерская такелажная (нежилое здание), общей площадью 61, 1 кв.м., инв. № 3497, литера «Б», условный номер 03-03-01/119/2007-298;
- **материальный склад** (нежилое здание), общей площадью 377, 4 кв.м., инв. № 3497, литера В -В1, условный номер 03-03-01/119/2007-295;
- **профилакторий (лазовский бокс)** (нежилое здание), общей площадью 1801, 3 кв.м., инв. № 3497, литера К-К1, условный номер 03-03-01/119/2007-301;
- **контрольный пропускной пункт** (нежилое здание), общей площадью 29, 6 кв.м., инв. № 3497, литера «А», условный номер 03-03-01/119/2007-297;
- **мастерские и трансформаторная подстанция** (нежилое здание), общей площадью 1123, 9 кв.м., инв. № 3497, литера И-И5, условный номер 03-03-01/119/2007-296;
- **пост смазки деталей** (нежилое здание), общей площадью 1015, 9 кв.м., инв. № 3497, литера Е, условный номер 03-03-01/119/2007-300;
- **главный корпус гаража, икарусный бокс и ТО-2, пункт мойки** (нежилое здание), общей площадью 4755, 9 кв.м., инв. № 3497, литера Д-Д4, условный номер 03-03-01/119/2007-299, расположенные по адресу: Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Шалапина, д. 5 «Д».

Начальная цена Лота №1 составляет 9 263 359 (девять миллионов двести шестьдесят три тысячи триста пятьдесят девять) руб.

Шаг аукциона 5 (пять) % от начальной стоимости.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

Объявление победителей производится комиссией в день проведения торгов, что фиксируется в протоколе об итогах торгов, который подписывается Победителем выставленного на продажу Лота и всеми членами комиссии.

Победитель торгов обязан заключить с Продавцом договор купли - продажи в течение 10 дней и оплатить стоимость имущества, установленную по результатам торгов, не позднее 30 дней со дня подведения итогов торгов.

Для участия в торгах претендент обязан оформить заявку, заключить договор о задатке и внести задаток в срок не позднее 17:00 «29» апреля 2009 г. в размере 3 (три) % от стоимости начальной цены Лота на расчетный счет ГП РБ «ПАП», ИНН 0323015678, КПП 032301001, р/с 4060281010001000038, в Байкальском филиале ОАО «РУСЬ-БАНК» г. Улан-Удэ, к/с 3010181040000000714, БИК 048142714 или в кассу должника. Для участия в торгах претендент обязан ознакомиться с Порядком и условиями проведения торгов и расписаться.

Ознакомление с условиями торгов, характеристиками объекта торгов, иной информацией по торгам и прием заявок проводится по адресу: Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ул. Лимонова, д. 3, офис конкурсного управляющего А.В. Вамилова с 10-00 до 12-00. Заявки принимаются только в указанной форме, заявки, направленные по почте, электронной почте не принимаются и не рассматриваются.

**К заявке должны быть приложены следующие документы:**  
для юридических лиц: подтверждение оплаты задатка, заверенные копии устава свидетельств о государственной регистрации, присвоении ОГРН, о постановке на налоговый учет, выписка из ЕГРЮЛ; решение органа управления юр.лица о приобретении имущества; документы, подтверждающие полномочия лица, подающего заявку.

для физических лиц: подтверждение оплаты задатка, копия паспорта, нотариально заверенное согласие супруги(га) на приобретение имущества.

Дополнительная информация по тел. (301-2) 44-76-44.»

Редактор Л.В.ОЧИРОВА.  
Тел.: 21-67-81.

07:30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
08:00 «ТАКСИ»
08:30 Т/С «ДРЕЙК И ДЖОШ»
09:00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
09:30 «УБОЙНАЯ ЛИГА»
11:00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
11:30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12:00 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
12:30 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
13:00 М/С «НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ»
13:30 М/С «КОТОПЕС»
14:00 «ТАКСИ»
14:30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ДОМ-2. LIVE»
16:45 Х/Ф «НА КОЛЕСАХ»
19:00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
19:30 Т/С «УНИВЕР»
20:00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
20:30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
21:00 «ИНТУИЦИЯ»
22:00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»
23:00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА

23:30 НАША RUSSIA
00:00 «COMEDI WOMAN»
01:00 «АТАКА КЛОУНОВ»
Тивиком
06:00, 06:25, 06:55, 07:50, 08:20, 09:20, 11:30, 18:40, 20:50, 21:50, 00:50, 01:30, 02:30 ПОГОДА
06:00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»
06:30 «РАДАР-СПОРТ»
07:00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07:30 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
08:30 «СОЛДАТЫ-4»
09:30 «НОВОСТИ ДНЯ»
10:00 «В ЧАС ПИК»
11:00 «ЧАС СУДА» С ПАВЛОМ АСТАХОВЫМ
12:00 «НОВОСТИ ДНЯ»
12:30, 16:30, 23:30 «24»
13:00 «ЗВАННЫЙ УЖИН»
14:00 Х/Ф «КРАСНЫЙ ОРЕЛ»
15:50 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ»
16:00 «ПЯТЬ ИСТОРИЙ»: «СВЕРХЛЮДИ. ШЕСТАЯ РАСА»
17:00 Т/С «ЛЮДИ ШПАКА»
18:00 «В ЧАС ПИК»
19:00 «ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ»
19:30 «НОВОСТИ ДНЯ»
20:00 Т/С «ЛЮДИ ШПАКА»
22:00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
23:00 «НОВОСТИ ДНЯ»
00:00 «ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ»

00:30 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:05 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
02:35 Х/Ф «СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ»
05:00 «ТУРИСТЫ»
04:45 Д/Ф «ТАИЛАНД: ПУТЬ ДАО»
05:40 «НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ»
СТС - «БАЙКАЛ»
06:00 М/С «ЛЮДИ ИКС»
06:55 М/С «СМЕШАРИКИ»
07:30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08:00 «РАНЕЧКИ»
09:00, 13:30, 18:30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09:30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
10:00 Т/С «КРЕМЛЕВСКИЕ КУРСАНТЫ»
11:00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
12:00 Х/Ф «ЧЕМПИОН»
13:00 М/С «СМЕШАРИКИ»
14:00 М/С «МУМИЯ»
14:30 М/С «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
15:00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИ ДУ»
15:30 М/С «ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ»
16:00 Т/С «ХАННА МОНТАНА»
16:30 ГАЛИЛЕО
17:00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
17:30 Т/С «КАДЕТСТВО»
19:00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20:00 «РАНЕЧКИ»

21:00 Х/Ф «ЛАРА КРОФТ - РАСХИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»
23:00 Т/С «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
00:00 Х/Ф «СЕНСАЦИЯ»
01:50 Т/С «ГЕРЭИ»
03:40 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
НТВ
07:00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10:00 ЗОЛОТАЯ УТКА
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «СЕГОДНЯ»
11:25 БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ
12:00 Т/С «ОМУТ»
13:00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
14:35 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16:30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
17:25 Т/С «УТРО-2»
19:30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
20:35 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ... ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ
21:55 Х/Ф «ОДИН ДЕНЬ»
23:50 Х/Ф «БЭТМЕН И РОБИН»
02:15 СУД ПРИСЯЖНЫХ
03:15 Х/Ф «ПОСЛЕДНИЙ ОСТАВИШЬСЯ В ЖИВЫХ»
04:55 Т/С «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»
05:45 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

5 КАНАЛ
08:00 «УТРО НА ПЯТОМ»
11:30, 14:30, 17:30, 20:30, 23:30 СЕЙЧАС
11:40 Д/С «ЙЕЛЛОУСТΟΥН. ЦАРСТВО КОЙОТОВ»
12:55 Д/Ф «ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ ЕКАТЕРИНА ФУРЦЕВА. ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ»
13:45 МОЯ ПЛАНЕТА
15:45 Д/Ф «НУ. КОТЕНОЧКИН, ПОГОДИ!»
16:50 Д/Ф «РУССКИЕ СТРАСТИ». «АЗАРТ»
17:50 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. АФРИКАНСКИЕ КРАСНЫЕ ВОЛКИ»
18:55 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
19:00 Д/Ф «И ВСЕ ТАКИ ТАГАНКА!»
20:00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
21:05 Д/Ф «ОХОТНИКИ И ЖЕРТВЫ. В ДРАКОНЬЕЙ ПАСТИ»
22:00 ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ С НИКОЙ СТРИЖАК
23:00 ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ 112
00:00 «СЕЙЧАС О СПОРТЕ»
00:15 Х/Ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА». «АЗАРТ»
03:10 ИСТОРИЯ РОКА: JOHN LENNON «PLASTIC ONO BAND». ПРЕДСЛОВИЕ ДИАНЫ АРБЕНИНОЙ
04:25 «ГОРОД ЖЕНЩИН»
06:45 Д/С «ЛУЧШЕЕ ИЗ ГОЛЛИВУДА ВМЕСТЕ С ТАБОМ ХАНТЕРОМ»
07:35 Д/С «ЗВЕЗДЫ В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЕ»

Суббота, 11

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07:00, 11:00, 13:00 НОВОСТИ
07:10 Х/Ф «ФИКТИВНЫЙ БРАК»
08:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
09:10 «НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА». «ДОБРОЕ УТРО, МИККИ!»
10:00 «СЛОВО ПЛАСТЫРЯ»
10:20 «ЗДОРОВЬЕ»
11:10 СМЖ
11:50 «ОЛЕГ ТАБАКОВ. ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
13:10 «КОГО УДАРИТ МОЛНИЯ»
14:20 «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ. ЮБИЛЕЙ АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА»
16:10 Х/Ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»
17:50 ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «НАПОЛЕОН. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ». 2 Ф.
19:00 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»
20:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД: ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ»
22:00 «ВРЕМЯ»
22:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД: ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ». ПРОДОЛЖЕНИЕ
23:20 «ПРОЖЕКТОР ПЕРИСКИЛТОН»
00:00 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
01:20 Х/Ф «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ»: «ТО-ТО И ДРИФТ»
02:40 Х/Ф «ОПЬЯНЕННЫЙ БОРЬБОЙ»
04:40 Х/Ф «СУМАСШЕДШИЙ ГОНГКОНГ»
05:10 «ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ

06:30 Х/Ф «713-И ПРОСИТ ПОСАДКУ»
07:45 ВСЯ РОССИЯ
08:00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС
08:30 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
09:00, 12:00, 15:00 ВЕСТИ
09:10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
09:20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА»
09:45 СУББОТНИК
10:20 Х/Ф «МЕТРО»
12:10 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

12:20 АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
12:30 ДУШОЙ СОЕДИНЯ ВРЕМЕНА
12:50 УЧЕНИЕ ДАЛАЙ-ЛАМЫ -14. Г. ВА-РАНАСИ ИНДИЯ
13:00 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ
12:20 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
12:50 ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРоятНОЕ
13:20 КОМНАТА СМЕХА
14:15 «СЕНАТ»
15:20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15:30 Х/Ф «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ»
17:20 СУББОТНИЙ ВЕЧЕР
19:15 Х/Ф «ПЕРВАЯ ПОПЫТКА»
21:00 ВЕСТИ В СУББОТУ
21:45 Х/Ф «ПЕРВАЯ ПОПЫТКА»
23:45 Х/Ф «МЕСТЬ»
01:40 Х/Ф «КЛЕТКА»

КУЛЬТУРА

07:30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11:10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ
11:40 Х/Ф «ПОМНИ ИМЯ СВОЕ»
13:20 «ХРАМ ДЕТСТВА НАТАЛЬИ ДУРОВОЙ»
13:50 Х/Ф «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ»
15:20 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА
15:50 В ВАШЕМ ДОМЕ. И. БОГАЧЕВА
16:30 Х/Ф «СВИНГ»
18:00, 02:55 Д/С «ДВОРЦЫ ЕВРОПЫ». «ЗАМКИ ГУСТАВА III»
18:55 ВЕНА. ЗОЛОТОЙ ЗАЛ. БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО
20:30 МАГИЯ КИНО
21:15 Х/Ф «ДЖЕЙН ЭЙР»
23:00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
23:20 Х/Ф «ЗДРАВСТВУЙ, СТОЛИЦА!»
01:10 Д/С «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ШЕДЕВРА». «РАССТРЕЛ 3-ГО МАЯ 1808 ГОДА»
02:00 «ЛУЧШИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ЭЛВИСА»

АРИГ УС

07:30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08:00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

08:30 «ЖИЗНЬ. ПОЛНАЯ РАДОСТИ»
09:00 «БЛАГОВЕСТ»
09:30 «ЛИЦА». ПОГОДА
10:00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
10:30 «МУНГЭН СЭРГЭ»
11:00 «ШКОЛА РЕМОНТА»
12:00 Д/Ф «В ЧУЖОЙ ВЛАСТИ»
13:00 «МИСТИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ КАТАСТРОФ»
14:00 КЛУБ БЫВШИХ ЖЕОСМОРОЛТАН. ВИДЕОВЕРСИЯ
15:00 «СОМЕДИ WOMAN»
16:00 БОЛЬШОЕ КИНО ПО ВЫХОДНЫМ: «НЕВИДИМКА»
19:05 ЖЕНСКАЯ ЛИГА
20:30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
21:00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
22:00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ПОГОДА
23:00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА
00:00 НАША RUSSIA
00:30 УБОЙНАЯ ЛИГА
01:40 УБОЙНОЙ НОЧИ
02:15 «СЕКС» С А. ЧЕХОВОЙ

Тивиком

06:00, 06:55, 07:50, 08:20, 09:10, 11:30, 18:40, 20:50, 21:50, 00:50, 01:30, 02:30 ПОГОДА
06:00 «ВОВОЧКА-3»
06:30 «ЛЕГЕНДЫ ДАЛМАЦИИ»
07:00 «НОВОСТИ ДНЯ»
07:25 «ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ»
07:50 «Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК»
08:15 «РЕАЛЬНЫЙ СПОРТ»
08:30 «ШКОЛЬНОЕ ТВ»
10:00 Х/Ф «КАРЛИК НОС»
11:30 «ТОР ГЕАР». РУССКАЯ ВЕРСИЯ
12:30 «НОВОСТИ ДНЯ»
13:00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА»
14:00 Т/С «ПОБЕГ»
14:45 Х/Ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ»
16:25 Х/Ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ-2»
18:30 «РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»
19:00 «НЕДЕЛЯ»
20:00 Х/Ф «БУМЕР»
22:15 Х/Ф «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
00:35 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

01:05 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:50 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
03:20 Т/С «ПОБЕГ»
04:00 «ТУРИСТЫ»
04:50 «БАЛИ: ОСТРОВ ОГНЕННЫХ ДУХОВ»
05:30 «НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ»

СТС - «БАЙКАЛ»

06:00 Х/Ф «ЧИСТАЯ СТРАНИЦА»
08:00 М/Ф «КОРОЛЕВА ЗУБНАЯ ЩЕТКА»
08:20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08:30, 16:00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09:00 ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ
10:45 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
11:00 Х/Ф «ЛАРА КРОФТ - РАСХИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»
13:00 М/С «ДЕТЕНЬШИ ДЖУНГЛЕЙ»
14:00 М/С «КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА»
15:00 М/С «АЛАДДИН»
16:30 6 КАДРОВ
17:15 Х/Ф «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-3»
19:00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
21:00 Х/Ф «ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК»
23:30 6 КАДРОВ
00:00 Х/Ф «ЧУМОВЫЕ БОТЫ»
02:20 Х/Ф «МОРПЕХИ»
04:40 МУЗЫКА НА СТС

НТВ

06:30 Х/Ф «ДЕНЬ, КОГДА СБЕЖАЛИ МОИ РОДИТЕЛИ»
08:00 М/Ф «ЖИЛ-БЫЛ ПЕС»
08:10 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГУЛЛИВЕРА»
08:30 СКАЗКИ БАЖЕНОВА
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «СЕГОДНЯ»
09:20 ЛОТЕРЕЯ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»
09:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 СМОТ
11:20 ГЛАВНАЯ ДОРОГА
11:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

14:20 ООБЩОПАСЕИ!
15:05 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ». ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»
16:05 СВОЯ ИГРА
17:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» АЛЕКСАНДР НОСИК
18:00 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ». СКАНДАЛЫ. ИНТРИГИ. РАССЛЕДОВАНИЯ
21:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ». ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДЕТЕКТИВ
22:40 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!
23:25 Х/Ф «СВЯТОЙ»
01:35 Х/Ф «РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА»
03:45 Х/Ф «НАЙДЕННЫЙ РАЙ»
05:15 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
06:05 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

5 КАНАЛ

08:00 Д/Ф «ИСЧЕЗНУВАША ИМПЕРИЯ МАЙЯ»
09:05 Д/Ф «ЛАВИНА!»
09:30 М/С «ПОПАЙ-МОРЯК»
10:00 Т/С «ФАНТОМАСКА»
10:25 М/С «АНГУС И ЧЕРИЛ»
10:30 М/Ф «ТРИДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПОПУГАЕВ». «ФУНТИК И ОГУРЦЫ». «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
11:15 Х/Ф «МАРИКЕН»
12:50 Х/Ф «СЕМЬ МОРЕЙ ДО КАЛЕ»
14:45 «ПРОГРЕСС» С ИГОРЕМ МАКАРОВОМ О НАУКЕ
15:15 КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ С ЛЬВОМ ЛУРЬЕ
15:50 «ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ С НИКОЛАЕМ СВАНИДЗЕ»
16:40 Х/Ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»
19:35 Д/Ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ЕФИМА КОПЕЛЯНА»
20:30 СЕЙЧАС
20:50 Х/Ф «ЗОЛОТАЯ МИНА»
23:25 Х/Ф «СОБЛАЗН»
01:40 Х/Ф «ХРАБРЫЙ»
03:50 Х/Ф «ЦЕПЕЛИН»
05:35 Х/Ф «ЯВЛЕНИЕ ДЬЯВОЛА»
07:10 Д/С «ЗВЕЗДЫ В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЕ»
07:30 Д/Ф «ВСЕ ЗВЕРИ ДЕЛАЮТ ЭТО»

Воскресенье, 12

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07:00, 11:00, 13:00 НОВОСТИ
07:10 Х/Ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
08:40 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН
09:20 «МОИ ДРУЗЬЯ ТИГРУЛЯ И ВИННИ». «ДОБРОЕ УТРО, МИККИ!»
10:10 УМНИЦЫ И УМИКИ
11:10 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11:30 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
12:20 ФАЗЕНДА
13:10 Х/Ф «СПОРТЛОТО-82»
14:50 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ»
15:50 «ФАМИЛИЯ. БОЯРСКИЙ»
17:40 Х/Ф «ФОТО МОЕЙ ДЕВУШКИ»
19:15 ФУТБОЛ. IV ТУР. ЦСКА - «ЛОКОМОТИВ». ПРЯМОЙ ЭФИР
21:00 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
22:00 ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
23:00 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ». ПРОДОЛЖЕНИЕ
01:00 Х/Ф «КОРОЛЕВ»
03:10 Х/Ф «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2»
05:00 «РУССКАЯ ЖЕНА ПИКАССО»

РОССИЯ

06:30 Х/Ф «ИНСПЕКТОР ГАИ»
07:55 «СМЕХОПАНОРАМА»
08:25 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
09:15 УТРЕННЯЯ ПОЧТА: Х/Ф «ОСКАР». «БЭТМЕН»
12:00, 15:00 ВЕСТИ
12:10 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
12:50 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ
13:20 «СТО К ОДНОМУ»
14:15 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
15:20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
15:30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
15:50 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
16:20 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
18:10 «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ». СЕЗОН-2009 Г.
21:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

22:05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
22:35 Х/Ф «МАЛАХОЛЬНАЯ»
00:45 Х/Ф «УДАРНАЯ СИЛА»
02:40 Х/Ф «ЗВЕЗДЫ ПАДАЛИ НА ГЕНРИЭТТУ»

КУЛЬТУРА

07:30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11:10 ЛЕТО ГОСПОДНЕ. «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
11:40 Х/Ф «СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ»
13:00 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. НОРМАН УИЗДОМ
13:25 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
13:45 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
15:00, 02:55 Д/Ф «СЛОНЫ-ПИГМЕИ ОСТРОВА БОРНЕО»
15:55 «ЧТО ДЕЛАТЬ?»
16:40 Д/Ф «МИР СОСТОИТ ИЗ ЗВЕЗД И ИЗ ЛЮДЕЙ...»
17:10 ЭПИЗОДЫ. ЮРИЙ БУТУСОВ
17:50 Х/Ф «МСЬЕ ВЕРДУ»
19:50 Д/Ф «СОБОР СВЯТОГО ПЕТРА И ГОСУДАРСТВО ВАТИКАН»
20:05 «БАРЫШНИКОВ В ГОЛЛИВУДЕ»
20:55 Х/Ф «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ»
23:35 Д/Ф «ПОВЕЛИТЕЛЬ СИПАНА»
00:30 Х/Ф «ВЛЮБЛЕННАЯ РЫБКА»
02:00 КОНЦЕРТ «КЕННИ ДРЮ»

АРИГ УС

07:30 ИЗМЕНИ СВОЙ МИР. ПОГОДА
08:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
08:30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
09:00 М/С «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОРНБЕРРИ»
09:30 «ПЕНСИОННЫЙ ВЕСТНИК». ПОГОДА
10:00 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»
11:00 ШКОЛА РЕМОНТА
12:00 Д/Ф «КРАСОТА НА ЭКСПОРТ»
13:00 «МУНГЭН СЭРГЭ»
13:30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
14:00 «СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ»
15:00 Х/Ф «НЕВИДИМКА»
17:00 Х/Ф «ИЛЛЮЗИОНИСТ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

19:15 Д/Ф «ЛЮБОВЬ С ИНОСТРАНЦЕМ»
20:30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ПОГОДА
21:00 «НАША RUSSIA»
22:00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ». ПОГОДА
23:00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА
00:00 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
00:30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ
01:35 УБОЙНОЙ НОЧИ
02:05 «СЕКС» С А. ЧЕХОВОЙ

Тивиком

06:00, 06:55, 07:50, 08:20, 09:20, 11:30, 18:40, 20:50, 21:50, 00:50, 01:30, 02:30 ПОГОДА
06:00 «ВОВОЧКА-3»
06:30 «ТУРИСТЫ»
07:20 Х/Ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ»
08:25 Х/Ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ-2»
11:05 «ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ»
11:30 «ШАГИ К УСПЕХУ»
12:30 «24»
13:00 «НЕДЕЛЯ»
14:00 «РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ»
14:30 Х/Ф «БУМЕР»
16:45 Х/Ф «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
19:00 «ТОР ГЕАР». РУССКАЯ ВЕРСИЯ
20:00 Х/Ф «ИСЧЕЗНУВАША КОЛОНИЯ»
21:50 «ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА»
22:00 «ОбЪЕКТИВ» ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА
23:00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «ВИСОКОСНЫЙ ГОД. ПОД ЗНАКОМ АПОКАЛИПСИСА»
00:00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
00:30 «МИРОВОЙ БОКС С МУЖСКИМ ХАРАКТЕРОМ. «АРСЕНАЛЬНОЕ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ»
01:00 «СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:35 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
03:05 Х/Ф «ХОРИСТЫ»
04:35 «МАГИЧЕСКИЙ АЛТАЙ»
05:25 «НОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ»

СТС - «БАЙКАЛ»

05:55, 07:05, 08:10, 08:50, 09:10, 11:10; ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
06:00 Х/Ф «СОСТЯЗАНИЕ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

08:20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08:30, 16:00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
09:00 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
09:15 САМЫЙ УМНЫЙ
11:00 ГАЛИЛЕО
12:00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО
13:00 Х/Ф «ДОМ КУВЫРКОМ»
14:30 М/С «ТОМ И ДЖЕРРИ»
15:00 М/С «ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»
16:30 6 КАДРОВ
18:00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20:00 6 КАДРОВ
21:00 Х/Ф «УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ»
22:45 6 КАДРОВ
23:30 ХОРОШИЕ ШУТКИ
01:30 Х/Ф «ЕВА - РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА»
03:25 Х/Ф «ПОДВОДНЫЙ МИР СО СТИВОМ ЗИССУ»

НТВ

06:55 Х/Ф «ОДИН ДЕНЬ»
08:30 «ДИКИЙ МИР»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00 «СЕГОДНЯ»
09:20 ЛОТЕРЕЯ «РУССКОЕ ЛОТО»
09:45 ИХ НРАВЫ
10:25 ЕДИМ ДОМА
11:20 СПАСАТЕЛИ
11:50 «QUATTROQUOTE». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ
12:25 АВИАТОРЫ
13:00 ДАЧНЫЙ ОТВЕТ
14:20 Х/Ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»»
16:05 СВОЯ ИГРА
17:25 БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ
18:00 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА»
20:50 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ
21:20 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ
22:00 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» С АЛЛОЙ ПУГАЧЕВОЙ
23:00 РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ!
23:25 Х/Ф «СОТОВЫЙ»
01:05 «QUATTROQUOTE». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ
01:40 Х/Ф «АД В ПОДНЕБЕСЬЕ»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 21-62-62

04:35 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
06:15 Т/С «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

5 КАНАЛ

06:05 Д/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ДИКОЙ АНТАРКТИКЕ»
06:55 Д/Ф «ПОИСКИ АФГАНСКОЙ ДЕВУШКИ»
09:20 М/С «ПОПАЙ-МОРЯК»
10:00 «БОБ МОРАН» МУЛЬТСЕРИАЛ
10:25 М/Ф «СВИРЕПЫЙ БАМБР»
10:35 КЛУБ ЗНАМЕНИТЫХ ХУЛИГАНОВ
11:15 Х/Ф «ЗОЛОТАЯ МИНА»
13:50 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ...»
14:55 «ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ» С АНДРЕЕМ МАКСИМОВЫМ
15:40 «К ДОСКЕ» СО СВЕТЛАННОЙ КРЮКОВОЙ
16:25 «ВСТРЕЧИ НА МОХОВОЙ» С АНДРЕЕМ УРГАНТОМ
17:10 Д/Ф «ЗВЕЗДЫ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ: КРИСТОФЕР РИВ И СЕРЫЕ КИТЫ»
18:15 Х/Ф «СОБЛАЗН»
20:30 «ГЛАВНОЕ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
21:30 Х/Ф «ЗАВЕЩАНИЕ ХОЛКРОФТА»
23:35 Х/Ф «ОХРАНА ЗАМКА»
01:35 Х/Ф «ПОТЕРЯННЫЕ»
03:50 Д/С «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕРРОРИЗМ»
04:15 Д/Ф «КОЛУМБИЯ. НАРКОВОЙНА»
04:45 ОПЯТЬ О ФУТБОЛЕ
05:45 Х/Ф «АРХИДЬЯВОЛ»

Родные и близкие с глубоким прискорбием извещают о кончине после тяжелой продолжительной болезни на 63-м году жизни отца, брата, дяди
ПАРПАЕВА
Виктора Шойроповича.
Похороны 3 апреля в г.За-каменске.

# СҮЛӨӨ САГ - СЭНТЭЙ САГ

## ГУК БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ «УЛЬГЭР»

### РЕПЕРТУАР АПРЕЛЬ 2009

3, пятница  
16.00 «АМАКАНДАЙ УДАЛОЙ» Премьера!!! Премьера!!!  
4, суббота  
14.00 «АМАКАНДАЙ УДАЛОЙ» Премьера!!! Премьера!!!  
5, воскресенье  
14.00 «ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР» Д.Урбан (для детей младшего и среднего возраста) 50 мин.  
9, четверг

10, пятница  
14.00 «АМАКАНДАЙ УДАЛОЙ» М.Батонин. Премьера!!! Премьера!!! По мотивам эвенкийских народных сказок и мифов.  
11, суббота  
14.00 «ПРО КОТА В САПОГАХ» Ш.Перро по мотивам сказки Ш.Перро (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). 40 мин.

12, воскресенье  
14.00 «ДЮЙМОВОЧКА» Г.Х.Андерсен (для детей дошкольного возраста). 40 мин.  
16, четверг  
10.30 «ВОЛШЕБНЫЙ ШАТЕР» по мотивам сказки В.Гауфа «Маленький Мук» 50 мин.  
23, четверг  
14.00 «АМАКАНДАЙ УДАЛОЙ» М.Батонин. Премьера!!! Премьера!!! По мотивам эвенкийских народных сказок и мифов.

24, пятница  
14.00 «ВОЛШЕБНЫЙ ШАТЕР» по мотивам сказки В.Гауфа «Маленький Мук» 50 мин.  
25, суббота  
14.00 «ВОЛШЕБНЫЙ ШАТЕР» по мотивам сказки В.Гауфа «Маленький Мук» 50 мин.  
26, воскресенье  
14.00 «РУСАЛОЧКА» Г.Х.Андерсен (для детей младшего и среднего возраста). 50 мин.

### КИНОТЕАТР «ЭРДЭМ»

Со 2 апреля - мультфильм «Монстры против пришельцев», драма «Рестлер», историческая драма «Тарас Бульба».  
Цена билета : от 50 до 200 рублей.  
В репертуаре возможны изменения.  
Автоответчик и точное время сеансов по тел . 21-80-90.  
Бронирование билетов и дополнительная информация по тел. 22-00-11.

медия «Обещать – не значит жениться», фэнтези «Драконий жемчуг».  
Цена билета: от 50 до 200 рублей.  
В репертуаре возможны изменения.  
Автоответчик и точное время сеансов по тел. 22-22-88.  
Бронирование билетов и дополнительная информация по тел. 21-5-77.  
Официальный сайт кинотеатров «Прогресс» и «Эрдэм»: www.erdem.ru

### КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС»

Со 2 апреля - шпионская комедия «Ничего личного», историческая драма «Тарас Бульба», ко-

### ФАБРИКА КИНО

Со 2 апреля – экшн «Драконий жемчуг. Жемчуг», комедия «Обещать – не значит жениться», исто-

рический блокбастер «Тарас Бульба».  
Цена билета: от 80 до 180 рублей.  
Точное время сеансов по тел. 43-48-60 или в кассе кинотеатра по тел. 43-16-79.  
С понедельника по пятницу скидки для школьников, студентов, пенсионеров и инвалидов.

### ЦИФРОВОЙ КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»

Со 2 апреля – исторический блокбастер «Тарас Бульба».  
Цена билета от 80 до 180 руб.  
Заказ и бронирование билетов по тел. 46-18-55.  
Автоответчик по тел.: 46-42-35, 46-15-88.

### ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ЛЕГЕНДАРНОЙ ГРУППЫ

В честь 25-летия со дня создания легендарной уральской группы «Наутилус» по стране проходит турне Вячеслава Бутусова. Программа носит название «Нау Бум». В Улан-Удэ единственный концерт состоится 4 апреля в 19.00 час. В здании КДЦ «Рассвет».  
Последний раз певец и рок-музыкант посещал наш город с концертом в 2005 году. Его выступление на сцене оперного театра имело большой успех. Приезд Вячеслава Бутусова всегда сопровождается полным аншлагом, тем более Улан-Удэ не избалован визитами «звезд» такого масштаба.  
В основе программы – порядка двадцати песен из репертуара «НАУ», большинство из которых не исполнялось со времен распада коллектива. Помимо звуковой составляющей специально к туру создана и грандиозная визуальная часть. Световая программа, синхронизированная со звучащей на сцене музыкой, делает шоу незабываемым. Поклонники творчества Бутусова смогут услышать песни из нового альбома, выпущенного в декабре прошлого года.  
Справки по тел.: 25-12-30, 25-79-05.

## ЛЮБИМ, ЦЕНИМ, УВАЖАЕМ!

### К 70 -летию со дня рождения

Софья Бальжиевна ДОРЖИ-ЕВА (Манданова) родилась 3 апреля 1939 года в дружной семье Бальжи Жабаевича и Дагбы Шойжоловны.  
Ещё в детстве она решила: «Вырасту и обязательно стану учительницей». Детская мечта осуществилась и стала делом всей ее жизни. После окончания Кыренской средней школы в 1959 году она поступает на факультет иностранных языков Иркутского института иностранных языков им. Хо Ши Минна. Но ей не удалось учиться в данном вузе, так как она и её одноклассники после окончания средней школы должны были работать в родном районе один год. Долго недумая, Софья Бальжиевна с подружками, Олей Дунацевой, взяли документы с вступительными оценками уехали в г. Улан-Удэ, сдали документы на бурятское отделение педагогического училища и были зачислены на первый курс. Воспоминания своих преподавателей, Софья Бальжиевна говорит: «Они учили нас не только объяснять школьникам новый мате-

риал, закреплять его и проводить опрос, а главное - любить детей, быть открытыми и интересными для них, учили создавать особый психологический климат на уроке».  
С.Б. Манданова прекрасно усвоила эти мудрые мысли и для многих учеников стала любимым учителем. Многие её ученики выбрали профессию учителя, в том числе автор данной статьи.  
Всю свою сознательную жизнь Софья Бальжиевна связала со школой, нужды которой она хорошо знала. Более 40 лет учила ребят не только азбуке, чтению, письму, учила их логически мыслить, «зреть в корень», доводить начатое до конца, никогда не отчаиваться и помнить, что только труд побеждает уныние.  
Работая учителем начальных классов Туранской, Илтыкшинской, Жемчугской, Кыренской средней школы-интернат, с первых дней работы поняла, что нужно проявлять неподдельный интерес к жизни ребенка, к его радостям и огорчениям, стремлениям и неудачам, к его личным переживаниям.  
Софья Бальжиевна Манданова

пришла к нам в школу, когда мы пошли в 1 класс Илтыкшинской (Горхонской) средней школы, и стала нашим первым Учителем и классным руководителем.  
Став классным руководителем, сразу стала притягивать к себе всех детей, с которыми работала, независимо от того, любили мы читать и писать или нет, плохо или хорошо относились к учебе. Буквально с первых дней строгая, красивая, подтянутая Софья Бальжиевна великолепно вела уроки, притягивала своей человечностью, была интересна как личность. У неё со всеми нами выстраивались самые замечательные отношения.  
На уроках Софья Бальжиевны старались занимать первые парты - это был очень хороший показатель отношения коллектива к учителю. Софью Бальжиевну приятно было слушать и смотреть, как у нее горели глаза. Она была человеком открытым и с ней всем было легко, хорошо.  
Она очень быстро нашла общий язык с родителями и совместно решали проблемы.  
Учились мы неплохо, получали разные отметки. И были, конечно,



прогулы. Благодаря стараниям нашей первой учительницы, многие мои одноклассники после окончания школы получили средне-специальное, высшее образование и в данное время работают в разных сферах деятельности.  
В моей судьбе Софья Бальжиевна сыграла очень большую роль. Я ей безмерно благодарен. И вот с легкой руки Софья Бальжиевны я - студент историко-филологического факультета отделения русско-бурятской филологии БГПИ им. Доржи Банзарова, учитель бурятского языка и литературы и завуч Охор -Шибирской восьмилетней школы, инспектор Тункин-ского отдела народного образования, аспирант, кандидат педа-

гогических наук, декан факультета бурятской филологии, ныне доцент кафедры бурятского языка Национально-гуманитарного института Бурятского государственного университета.  
Жизненный урок Софья Бальжиевны Мандановой для меня в том, что счастлив человек, который может сказать, что у него был Учитель. Учитель с большой буквы.  
Сергей ОШОРОВ,  
Заслуженный учитель РБ,  
кандидат педагогических наук, доцент Бурятского государственного университета, профессор Российской Академии Естествознания

### График проведения тайлганов на 2009 г.

№	Наименование тайлганов	Место проведения	Дата проведения
1	Весенний тайлган (открытие небесных врат)	МРОШ «Тэнгэри»	16 мая
2	Тайлган Закаменского района	с. Шара Азрга Закаменского района	29 мая
3	Поклонение Бухэ Батор Нойону – хозяйну долины Селенги	Турбагтайский район Омурсага	31 мая
4	Поклонение Бата Сагаан Нойону, Балиг Бэю Бишу зарину	Курумжазский район в местности Бархал уелэр	6 июня
5	Табан хурган	Иркутский район с. Галтай	28 июня
6	Поклонение Шилсана Буурал баабайда	Кижингинский район с. Кижигли	5 июля
7	Летний тайлган	с. Озлон	1 августа
8	Поклонение Буха Ноюну и Хан Шаргай ноюну	Тункинский район	5 августа
9	Поклонение Хибаан Улаан Тэнгэри	МРОШ «Тэнгэри»	26 июля
10	Поклонение Дархан Тэнгэри	МРОШ «Тэнгэри»	8 августа
11	Осенний тайлган (закрытие небесных врат)	МРОШ «Тэнгэри»	20 сентября

### График проведения обрядов в МРОШ «Тэнгэри» на 2009 г.

	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Бурхан Сагаан гарбал	4	2	6	3	9
Арын 13 ноёд	11	9	13	11	16
Дархан Тэнгэри Хибаан Улаан Тэнгэри	18	13	21	19	23
	29	23	25	26	29

Буряад түрэ хурим, наһанай ойн баярнуудые, милаан, шэнэ гэрэй наадануудые шэмэглэн үнгэргэхэ мэргэжэлтэд танай анхаралда!  
Буряадай, Россин эстрадын дуунууд, шог зугаата нааданууд, хонгёо хоолойтой дуушад танай үзэмжэд!  
Утаһан: 89247501434, 634214.

Хурамхаанай аймагай Улонхаан нотогта 5 үхибүүдэй эсгэ, амтайхан олон аша эзэнэртэй Элбэг Аранзасвич ГОМБОЕВ эдэ үдэрүүдтэ тэбхэр 60 наһанайгаа дабаа дабахань.  
Усынгөө нүхэр Мэдэгма Тарбаснатаяа үри хүүгэдээ, ашанар эзэнэртэ эсэн дулаан үгөөрөө угтан хуудат.  
Хүндэтэ манай аба Элбэг Аранзасвич!  
Баярта үдэрөөртнай халуунаар амаршалаад, дэлхэйн гурбан зөөлнине хүсэжэ, олон жэлдэ элүүрэнхэ, жэгдэмгалан, бурхантай буянтай ажауухыстнай хүсэнэбди.  
Үхибүүдын, аша эзэнэрын, Челпановтаһай бүлэ.

Дээдэ Онгостойн сэсэрлигтэ юрөөл буянтай газар бии. Буряад ороноймнай уран зохёолшодой амарха, арюун агаарта ажал хэхэ, зохёол бэшэхэ зоригыень бадаруулха дачанууд 60 гаран жэлэй саана энээн худар түхээрэгдээн байдаг. Хуһан, хасуури, нарһан, шэнэһэн, жодоо мододой, мойһон, тэрэнгийн ургадаг, нарһаг мөөгөөр бүрхөөгдэдэг, үбэл зунгүй бурьялжа байдаг эм домтой аршаан булагтай дайда юм даа.

Гармаевна ехэ хомор һэн. һүүлдэ мэдэхэдэм, гал аюултай тэмсэһэн зониие сайлуулха гэжэ аһан шадалаараа эдэе хоол бэлдэлсэһэн байгаа. Түлөөһынь абаагүй.

## «ХҮЛЬХИСӨӨН» СУУТАЙ, ХҮНДЭМҮҮШЭ ГУРИМТАЙ

Шэнэдхэн хубилгын жэлүүдэй эхиндэ Хэжэнгэ нюу-аймни хүбүүн Баяр Хайдапов эндэхи барилга эрхилһэн юм. Урид тэрэ нэхэмэл гадар хубсаһанай фабрикын директорэй орлогшоор хүдэлжэ байгаа. Дэншээтэй дэлгүүрэй харилсаануудай оршондо фабрикань хаагдашоо бэлэй. Ажалгүй болоходоо, гэр бүлөөрөө зүбшэжэ, олзын хэрэг эрхилээд туршаха гэжэ бодоо. Тиигээд зүүн хойто нюотагуудые нийслэл хототой холбодог ехэ харгы шадар «Хүльхисөөн» гэжэ нэрлэһэн кафе байгуулха гэжэ тэрэ шармайн хүдэлжэ эхилээ. Хэжэнгын хүн хадаа Заһаһата тосхондо ойро Хүльхисөөн гэжэ нуур бии гэжэ мэдэхэ байгааб. Баяр Абидуевичай түрэнһэн, үдэһэн тоонто нюотагынь эндэ юм даа.



руу Валентина Гармаевна бэдэржэ ошоһонни, түб хото хэрэгээрэ ябашаһан байба. Баяр Эрдынеевтэй хожомынь «Хүльхисөөн» ерэхэдэ, энэ эхэнэртэй уулзаха золдо хүртэбэб.

### Хүльхисөөндэ амарыт, хүчин сэнгит

Валентина Гармаевна өөрөө маанадые хангаба. Нюотагай хүнүүд һони һорьмойгоороо хубаалдаа, ухаангүй хөөрлөө һааб даа. Бишье хөөрлөөһөн

### Олон хүүгэдтэй бүлэһөө Огон мэтэ мүнглөө

дэнь оролсожо, эндэ тэндэ үгэ табилааа һэм. Зулгы элдэр зантай Валентина Гармаевна республикын нийслэл хотын бүхы һонинуудые мэдэхэ, театрнуудай хэрэг байдалааршые һонирхдог хүн байба.

Наһанайнь нүхэрэй аха болохо, юрист мэргэжэлтэй, пенсионер Дондок Абидуевич Хайдапов бэри тухайгаа ехэ һайнаар, дулааханаар хэлээ һэн. Тиихэдэ нэгэ үедэ «Хүльхисөөндэ» менежерээр, үшөө ондоошые хүдэлмэридэ Ага нюотаһаа уг гарбалтай минии танил Баяр Дондоков хүдэлөө. Новосибирск хотын худалдаа наймаанай дээдэ һургуули тэрэ дүүргэһэн юм.

- Аргагүй бэрхэ эхэнэр даа! - гэжэ Баяр Дондоков бахархан хэлээ. - Инженер-механик мэргэжэлтэй аад, түбһэндэ бэрхэ. Худалдаа наймаанай гү, али менежментын асуудалые зарим тээнһэ намһаа үлүү дээрэ ойлгоод байдаг.

- Зоной хэрэгтэ ехэ урагшаа һанаатай гэжэ би мэдэхэ болонхойб. Юуб гэхэдэ, тэрэ багтамнай 8 жэлэй урдаһана майн 9-дэ уран зохёолшодой дачануудһаа холо бэшэ бог шорой хаядаг газарта гал аһашаба гэшэ. Валентина Гармаевна түймэр сарадаг албанда хонходожо, тэдэниие ерүүлээ. Хоёр дачада гал аһажа, эһэн тортог болотороо дүржэ һалаа. «Хүльхисөөнэй» ажалшад, тэрэ тойрогой ажаһуутшад бултадаа бар хүсөөрөө боложо, хүрээ барижа, галай аюул саралсаһан байнабди. Олоң зон соо Валентина

Минии нүхэд - боксёрнууд, Токио хотодо болоһон Олимпиадын мүнгэн медальда хүртэһэн Европын чемпион Веллингтон Барашников, Буряадай АССР-эй зургаа дахин чемпион, Улаан-Үдын нэхэмэл гадар хубсаһанай фабрикын коллективые яһала удаан жэлдэ толгойһон Анатолий Гармаев орожо ербэ гэшэ. Сай уужа һуугараа, Валентина Гармаевна тухай һанажа, мэдэхэ юумээ Анатолий Дансарановичта хөөржэ үгэбэб.

- Гайхамаар ажалша эхэнэр! Мэдээб даа, - гэжэ Анатолий Дансаранович ухаа алдашаба. - Хорёод жэлдэ шахуу фабрикада хүдэлжэ ёһотой. Инженерэй дээдэ эрдэмтэй байгаад, оёдол цехэй бригадираар эхилжэ хүдэлөө. Удаань мастер, участогай хүтэлбэрилэгшэ болоо. Номгон даруу, юумэ шамарладаггүй зантайшые һаа, хэрэгтэй сагта эрилтэ табижа, һанаһанаа бзелүүлжэ шадаха, урдахияа алдахагүй даа.

- Гэр бүлын даһса бэшгүүд соо тэдэниэй абаһан элдэб янзын грамотанууд, дипломууд дүүрэн. Гадар хубсаһанай фабрикада директорэй орлогшын тушаалада хүдэлжэ байхадаа, «Буряадай АССР-эй габыята инженер» гэхэн нэрэ зэргэдэ хүртөө. Урид

### Түгнын голһоо эхитэй Түшэг тулга ехитэй

Зүүн Сибириин технологическа университетгэ багшалһан байна. Хоюулаа энэл дээдэ һургуулида һураа, Баяр Абидуевич - машина бүтээлгын, Валентина Гармаевна - хүнгэн промышленностиин технологиин факультет дүүргээ. Гэрэй эзэн эхэнэр нүхэрһөө дутуугүй «Хангалгын албанай габыята хүдэлмэрилэгшын» нэрэ зэргэтэй.

Олзын хэрэгэйнгээ ашагтай байһыень хаража, түхээрһэн байра байдалаа үшөө ехэ болгоо. Хоёр даһхар кафегай байшан бодхоогоо. Зунай сэлгээндэ амаржа һуухада аятай, 200 хүнэй багтаха банкетнэ зал, эстрадын дуушадай дуулаха тайзан, фонтан, бассейн түхээрһэнхэй.

«Хүльхисөөн» кафеда буряад эдэе хоол аргагүй амтатайгаар бэлдэгдэдэг гэжэ һанагшаб. Тимһээ дүрэ буялдалгын барилдаагаар тренер Дмитрий Георгиевич Мициашвилиин Улаан-Үдэ ерэхэдэнь, суута барилдаашан Борис Будаевтай тэрэниие зориута тишэ абаһаһан байнабди.

Буряад эдэе хоолоор гайхуулха хүсэһэн яһалшые бэлээ. - Бүхы шатын чемпионнуудые нимэ эдэе хоолоор тэнхээжэ бэлдэхэ аргатай ха юмта, ямар амтатай эдэе гээшэб, ехэл намда һайшаагдаа, - гэжэ тэрэ хэлээгшэ һэн.



Буряад орондо уласхоорондын хэмжээндэ хүгжөөгдөжэ байһан аяншалгын ашаар гол харгынуудые зубшаад түхээрэгдэһэн, эдэе хоол баридаг ниитын, үмсын эмхидхэлүүдэй үүргэ урид дээшлээ. Нийслэл хотын эмхи зургаанууд заншалта уласхоорондын яармагта хабаададаг болонхой. Германиин Мангейм хотодо үнгэргэгдэһэн «Туристический рынок Рейн-Неккар - Пфальц» гэхэн яармагта Улаан-Үдын делегацийн бүри-дээдэ мэр Геннадий Айдаевтай хамта Валентина Гармаевна түрүүтэй «Хүльхисөөнэй» түлөөлэгшэд хабаадажа ерээ. Аянда ябаһан зоние хангаха, хооллуулха буудал аятай зохидоор түхээрһэнэйнгээ түлөө республика дотор түрүүшынхие үнгэргэгдэһэн конкурсдо илажа, нимэ хүндэ ямбада хүртөө гэжэ тобшоолоор.

Баяр Абидуевичта гуйлта-тайгаар нэгтэ ошобо гэшэб.

### Үе сагай эрилтээр Үндэр болбосоролтой үйлэдбэри

Дээдэ Онгостойдо хоюулаа байжа байгаа. Угаа дуратайгаар, һая гэрлэһэн хоёр шэнги бэе бээтээ харалсаад лэ абахыень адаглажархөөб. Баяр Абидуевичтай хоюулаа үлэхэдөө, таһаршагүй татаса ехэтэй дуранайнь түүхээр һонирхоо һэм.

- Эсэггүй өөдөө болоһон хүнби. Эжымнай дүрбэн үхибүүдые үндылгөө, маанадые ехээр эрхэлүүлжэ байха аргатай байгаагүй, - гэжэ тэрэ хөөрэнэ. - Харин институтта ороод, хамтын байрада байрлахадаа, басагад намайе анхарна гэжэ ойлгооб. Тээд бэлээр басагатай болоод, шэлээд орхидоггүй һэм.

Нэгэтэ Баярай хамтынгаа байра соо ябатырын, нюргаар үндэр, туяа сасаһан согтой нодэтэй, хүнгэн бушуухан ябадалтай басаган урдаһаань ербэ гэшэ. Баярые дүтэлһэн газартаа хүдэлжэ шадахаа болёод зогсошоо, басаганшые тээлмэрдэшөө... Дүрбэн жэл соо ханилжа нүхсөөд, дээдэ һургуулияа айл болоһон хойноо дүүргээ.

Залуу бүлэ хамтын байрада һайса байһан гэшэ. Карл Марксай гудамжын хамтын байрада байдаг үедэнь Чимит

хүбүүниинь түрөө. Мүнөө ехэ хүбүүниинь 31 һаһа хүрэнхэй. Долоон жэл болоод Ринчима, тэрэнэй хойноһоо хоёр жэл үнгэрөөд, Гарма гэжэ нэрлэһэн басагатай, үшөө долоон жэлэй забһартайгаар Дугар-Жамса гэжэ хүбүүтэй болоо. Чимит ВСГТУ дүүргээд ажаллаа, Ринчима Улаан-Баатар хотодо Россин эконоимкын академийн филиал дүүргэнхэй. Гарма МГУ-да һурана. Жамсын мэргэжэлээ ерээдүй шэлэхэ саг дүтэлжэ байнхай.

Хушуун-Үзүүр һаяхан ошожо, Валентина Гармаевнагай түрэлхидтэй танисажа ерээб. Эжынь Долгоржап Цыреновна, Гарма Буянтуевич Цыдыпов эсэгэнь бүхы һаһаараа хонишоноор хүдэлһэн юм.

Гайхалтай һонин гэхэдэ, 48 жэлэй урда тээ тэдэнтэй танисаһан, мэдэхэ байшооб. «Знамя Ленина» колхозой суута түрүүлэгшэ, Ажалай Улаан Тугай хоёр орденной, «Хүндэлэлэй Тэмдэг» орденной кавалер Цырен-Дондок Семенович Семеновтой хонишодой буусада хүрэнһэн байнаб. Тиихэдэ найман үхибүүдэй эхэ Долгоржап Цыреновна «Эхын алдар соло» гэхэн орден абаагүй байгаа. Харин

### Дээдэ-Онгостойн уугамда Дэлгэр лэ, байдалынь

Гарма Буянтуевич СССР-эй ВДНХ-да хоёр дахин хабаадаһан, «Хүндэлэлэй Тэмдэг» орденээр шагнагданхай байһан юм. Энэмнай аяар холын 1960 он байгаалдаа. Цыдыповтэнэй булз гушаад гаран жэлдэ Түгнын талаар хонидые адуулаһан байна. Зуһалан үбэлжөөнүүдээр зөөжэ, Түгнынгөө тала дууһан ябаа даа. Тэрэ үсын хонишод, Харгаһатын хажуудахи ноһо хайшалдаг томо сарай байгша һэн гэхэһээ эхилээд, һанан дурсажа хөөрлэдэхэ юумэн юу барагдаха һэм даа.

Баяр, Валентина Хайдаповтанай бүлэ хоёр ашанартай болонхой, тэдэниие харалсажа, жаргалтай ажаһууна.

Сергей БУХАЕВ,  
уран зохёолшо, Буряад  
Республикын  
соёлой габыята  
хүдэлмэрилэгшэ.

Эльвира Дамбаева  
оршуулба.



**Буряадай Уран зохёолшодой холбооной 75 жэлэй ойдо**

**ЖАМСО ТУМУНОВ (1916-1955)**

Буряад совет литературада эгээл түрүүшын роман - «Нойрхоо хэриин тала» гээн роман бэшэжэ, онсо бата нууриа эзэлхэн Жамсо Тумунов Агын округой Таптаанай нууринда түрэнэ намтартай. 1934 ондо Таптаанай ШКМ дүүргэдэ, Улаан-Үдэдэ багшанарай институтта эльгээгдэ. Агада эхин хургуулида багшалаа. 1937-1939 онуудта хүдөөгэй хургуулида хүдэлөө. Буряадай номой хэблэлдэ хүдэлхөөр удаан ороһон байна.

Жамсо Тумунов Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнда хабаадаһан, сэргэшин бата замые гаталһан юм. Дайнай эхинһээ 1944 оной август нара хүртээр гүрэнэйнгөө зүүн хилэ хамгаалжа байхадаа, хэдэн олон зохёолнуудые, тэрэ тоодо «Эхын юрөөлөөр» гээн поэмэ бэшэбэ. 1942 ондо «Талын бүргэд» гэжэ рассказуудай согсолбори ба нэрлэгдэһэн поэмэ хоёрын номууд боложо хэблэгдээ. 1944 ондо дайшалхы фронт мордожо, Берлин хүртээр зам гаталан гараа. Дайшалхы олон шагналнуудтай.

Армиһаа табигдаһан саһаа Буряадай Уран зохёолшодой холбооной харюусалгата секретаряар хүдэлөө. ВПШ-да нураа. Наһанайнгаа һүүлшын жэлнүүдтэ республикын Министруудай Советэй дэргэдэхи искусствын хэрэгүүдэй талаар управлениин начальнигаар ажаллаа.

1938 ондо «Сэсэгмаа» гээн драма, 1946 ондо «Сүхэ-Батор», 1948 ондо «Илалтын соло», 1950 ондо «Шэнэ шүлэгүүд» гээн номуудын хэблэн гаргагдаа. «Утро на Байкале», «Сүхэ-Батор» гээн поэтическэ суглуулбаринуудын Москвада гараһан юм. «Алтан бороо» гээн романиинь 1956 ондо, «Талын бүргэд» гээн рассказуудын суглуулбари 1975 ондо хэблэгдээ нэн.

1939 онһоо СССР-эй Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн. Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнай I болон II шатын орденуудаар, хэдэн медалаар шагнагдаһан бэлэй.

**ТАЛЫН БҮРГЭД**

Үдэшин эдеэнэй һүүлээр госпиталь соо юрэнхыдөөл нарыатай, шууяатай - олон бүлэтэй айл мэтэ байдаг нэн. Шархатаһан боецүүд өөһэдэйнгөө алдарт хэрэгүүд тухайда гайхамшагта хөөрөөнүүдые ябуулдаг бэлэй. Тэдэнэр ута богони, нарин бүдүүнээр татажа байгаа, гитлеровецые яжа сохиһоноо, разведкэдэ ябаһанаа, командираа аршалһанаа дурдадаг нэн.

Энэ үдэшэ урда урдынхиһаа улам бүри шууяатай хүжоун - госпитальдонь солото партизан Батько ерэнэн байба.

Тэрэ баруун гараараа хүрээ хахалаа адхажа, электролампын гэрэлһээ далтирһан янзатай, магнайнгаа һүүдэртэ нюураа шунгуулан, сэдхэлээ үбдэһэн янзатай нууба.

- Батько, шархатнай үбдэнэ гү?- гэжэ зөөлхэн хоолойгоор врач Нина Петровна асууба.

- Угы! наргажа байнаб,- гэжэ Батько бүдүүнээр харюусаба.

Нина Петровна баярлаһандаа мийһэд гээд, хүнгэхэнээр эрьедэн ошожо, штепсель мушхан, хэдэн лампочкануудые унтаргаба. Боецүүд юунэйшые болоһые ойгожо ядаһандаа, улам бүри хүзүүгээ һунаан, Батько тээшэ ямар нэгэ харагдахагүй утаһаар татагдаһан юмэдэл, бүхы бодооло хандуулан байбад.

- Бээдэ хүнгэн болобо. Партизанууд гэрэлтэ үдэр бэшэ, ехэнхидээ харанхы үдэшэ, шуургата һүни дайсаана сохидог ха юм,- гэжэ Батько магнайнгаа уршылган хэлээд, тойроод байгаашадтаа хандана,- юун тухай хөөрхэмниб?

- Фашистнарые шэнэ жэлэйн найр дээрэ дари туулгаар хүндэлхэнөө хэлэгты!

- Немецкэ генералые мэхэлхэнэ хэлэгты!

- Немецкэ танкые миннэ талмай дээрэ гаргаһанаа хэлэгты!- гэжэ таһалтын энэ тэрэ буланһаа боецүүд хашхаралдана.

Батько юмэ дуугарангүй, нэгэ бишьга нүдөө һурмылгэн татаад, хүнэй ондоо дурадхал оруулхые хүлсэн нууна. Тэрэ өөр тухайгаа хөөрэхэ дуратай нэн. Энэниень таһан юмэдэл, нэгэ шүрмэгэр сагаан лётчик хүбүүн хоолойгоо хашан хэлэнэ:

- Батько, бидэндэ Талын бүргэд тухай хөөрө!.. Батько, үнөөрөө Талын бүргэд тухай хөөрэгты, тэрэн тухай газетэдэ уншаа нэмди,- гэжэ Нина Петровна дабтана.

Батькогой нүдэн гансата гэрэлтэжэ, урһан янзатай һанаа алдаад, бадарганшые һаа, аялга һайнтайгаар хөөрөжэ эхилнэ:

- Талын бүргэд!.. Тэрэ жэгтэй хүн нэн. Уни удаан ангуушан ябаһандаа һонор нэргэлэн байгаа. Набшаһанай харшаганаха, мүшэрэй хухарха, саһанай шар-

шаганахые ехэ холоһоо дуулагша нэн... Шара набшын унажа байхада, бидэнтэй нүхэсөө нэн. Тэрэ манай һайн дуранай отрядтай һуурииние хамгаалжа байхада, донесени абаашажа ошоһон аад, гэдэргээ бусажа шадаагүй - немецүүдтэ бүһэлэгдөөд, бидэнтэй хамта тэмсэлээ үргэлжэлхөө партизанска отрядта ороһон юм. Тэрэ үдэрһөө хойшо хэдэн олон үдэр үнгэрөөб!.. Хэдэн олон гайхалтай хэрэгүүдые бүтээгээбиди!.. Тэрэ ходоодоо шүдөө зуугаад, буугаа шангаар адхаад, бидэнтэй урда ябагша бэлэй.

Бидэ зүрхэтэй дорюун хадань тэрэндэ Талын бүргэд гэжэ нэрэ үгөө һэмди. Тэрэ, нээрээшые, дала хумиһан талын бүргэд мэтэ, дайсанай урдаһаа хормойгоо шуугаад орогшо бэлэй,- гэжэ Батько потолок өөдэ шэртэгэнэ. - Талын бүргэд!.. Тэрэниие немецүүдые Талын бүргэд гэжэ нэрлэдэг нэн. Тэрэниие барижа үгэһэн хүндэ арбан десятина таряанай сэнтэй юмэ үгэхэбди гэжэ сонсоһон байгаа. Дайсанай тэрэндэ хоролхоһон буруу бэшэ нэн. Талын бүргэд хэдэн олон фашистнарые алааб, хэдэн олон дистеризнүүдые тэһэлээб!.. Хэдэн олон удаа немецүүдтэ бүһэлэгдөөд, амиды гарадаг байгааби!..

Нэгэтэ немецкэ эшелоние хүмэрюулхэ гэхэн даабари абаба. Тэрэнээ дүүргэхээ ошоһодоо, урилдахаа байһан заһамал мориндол, согтой хүжоун боложо, бидэнтэйгээ гарые шанга адхаад ябаа бэлэй. Үглөөдэрын тэрэнэй хүмэрюулхэн поездын бутардаһануудые бидэ хараа нэмди. Тээд өөрөө бусабагүй. Аяар табан үдэр тэхэрижэ ерээгүй. Бидэ тэрэниие алуулаа гэжэ шийдээд табта хоноод байхадань, үглөөгүүр буу табижа, тэрэнэй дурасхалда салют үгөө һэмди.

Нэгэ хэды болоод байхада, тэрэмнай гэнтэ орожо ерээбл даа... Хубсаһаниинь боролжодо һанги набта татуулаһан байба. Талымнай бүргэд дайсанай эшелоние хүмэрюулээд бусажа ябатараа, немецүүдтэй дайралдажа, тэдэнһээ тэрьедэжэ, хүбшэ гараһан байгаа. Немецүүд тэрэниие орхөөгүй, аяар табан үдэр ото эрьюулбэ ха...

Талын бүргэд эсэхэ бэшэ даа, табан үдэр тэрьедэжэ, хэдэн дахин тэдэнтэй тулалдаһаар, тэдэниие бүтүү гэгшын хүбшэдэ гаргажа төөрюулжэрхөөд, бидэндэ бусажа ерэнэн байгаа.

- Бусажа ерээ?- гэжэ Нина Петровна нурана.

-Тиигээ, бусажа ерээ нэн. Тэрэ үхэлһөө айдаггүй байгаа, аюулта үеын болоһодо, үгэ дуугаа хуража, сүхалаа хүрэнэн янзатай, аргагүй хомхойгоор амяа татагша нэн. Халюун хара үнэтэй, хүжэгэр хара шарайтай, һайхан хара нүдэтэй нэн.

- һайхан хара нүдэтэй?- Нина Петровна залд гэшэнэ.

Тиимэ, һайхан хара нүдэтэй нэн. Тэрэнэй сэдхэлэнь бүришые һайхан нэн... һайхан сэдхэлтэй хүнэй хэрэгын гэрэлтэй ха юм,- гэжэ, Батько магнайнгаа уршалаануудай забһарһаа шэмэржэ байһан хүлһые бата гараараа аршажа, халуудаһандаа самсынгаа захын шагтануудые мултална.

Энэ үедэ госпиталь соо батаганаанай ниидэхэдэнь дуулахаар аалин байба. Боецүүд шийдшые гэжэ дуугарнагүй, үнгэрхэдөө, амияа аалиханаар татажа байхадал гэбэ. Зүбхэн лэ ханын часы хүнэй худаһан мэтэ жэгдэхэнээр сохило.

Врач Нина Петровна бүхы бэээрээ урагшаа үгсыгөөд, Батькогой хөөрөөндэ сэдхэлээ хүмэрижэ, тэрэнэй хэлэһэн үгэнуудые аман соогоо дабтан нууба. Юундэб гэхэдэ, фронт дээрэ пураггүйгөөр үгы болоһон Нина Петровнагай үбгэн мүн баһа, Талын бүргэдтэл, һайхан сэдхэлтэй ба һайхан хара нүдэтэй нэн. Талын бүргэдэй зан абари, түхэл дүрсэ тухай Батькогой хөөрхэдэ, Инна Петровна тухагүй үбгэн тухайгаа һанажа, тэрэнэй зан абари, түхэл дүрсые урдаа харана.

- Гайхалтай хүн нэн!.. Тээд аягалжа байһан архи шэлээдэг, бадаржа байһан гал бүхэдэг... Бидэнэй аза нэгэтэ буруудаа нэн... гэжэ Батько хүндөөр хөөрөөгөө үргэлжэлбэ. - Манай Улаан Армиин частнууд январини 25-ай үглөөгүүр М. гэжэ һуурииние эзлэхэ байгаа... Бидэ тэрэнһэнэнь урид тэрэ һууринда орожо, немецүүдэй бэхижүүлгэнүүд, пулемёдойнь точконуудай байһан газарые тагнажа, өөһэдынхинэйнгөө долтоло үедэнь немецүүдые аһаань сохижо орохо гэхэн даабари абаһан байгаабди...

Нюдэ алдама харанхы һүни болобо. Огторгойдо гансаханшые одо мүшэн харагданагүй. Хэрэгнай урагшатай бүтэхэнэ гэжэ бидэ нилээдшыегүй хүхибэбди...

Нэгэ хэды болоод байхада, бидэ немецкэ сэртгэтэ һомо зөөһөн хүнүүд боложо, һуурин оробобди. Тиигээд нэгэ айлдаа хүржэжэ, хонохо хэбэртэй сай шанажа, оймһо орёлтоо хатаажа байнабди. Энэ үедэ һууринда байһан манайхинай нэгэ комсомол хүбүүн бидэндэ шухала хэрэгтэй мэдээ асаржа үгэхэ байба. Тэрэ хүбүүмнайшые өөрынгөө уялгые эрхимээр дүүргэбэ. Тэрэнэй асарһан бүхы мэдээ бидэ нэгэ хүнтэй өөһэдынхинэйнгөө командованида эльгээгээд, тэрэнэйнгээ бусахые хүлээжэ байнабди. Сай уунабди, энэ тэрэ юумэ хөөрэлдэнэбди...

Иигэжэ байтарнай, нэгэ гуйраншан эхэнэр орожо ерээд, хилээмэнэй булан үгыт, немецүүд

хоёр хүбүүемни алаа, үбгэмни Улаан Армида нэн гэжэ байжа олон таба юмэ шашаба. Бидэ тэрэндэ хилээмэ үгөөд, ондоо юумэн тухай шийдшые гэжэ дуугарангүй гаргабабди.

Тэрэ бузарнай шпионка байжа байгаа. Бидэниие нэжэглээд, немецкэ офицернууд тэрэниие лабынь мэдэжэ ошохыень эльгээһэн байгаа,- гэжэ Батько шэг шарайгаа хобхо татан, шүдэнэйнгөө забһараар шииганан хэлэнэ. - Халагншые халаг... Дайсанай солдадууд орожо ерээбэ... Агшан зуура сонхын шэл сүмэрэн унажа, тэндэһээ нэгэ пулемёдой аман бултайшаба... Дайсан харатай ха юм...

Бидэ байра байра дээрээ бодоод, хормой дороо гараа хэжэ, гранатануудаа адхажархөөд, командаа хүлээжэ байнабди. Команда болоногүй. Немецүүдые буугаа шагаһан шэгтээ, хүлээһэнэй юмэдэл, хүдэлэнгүй байһа. Хүлээлээшод байһан буханууд шэнги байбабди.

Немецкэ офицер урагшаа гаража ерээд, хүлөөрөө пол шангаар дэбһээд, тал-мул ородоор хашхарба:

«Гараа үргэгты!»

Бидэ хүдэлэнгүйбди. Нюдэ сабшаха зуура гранатануудаа хаяжа, немецүүдыешые алажа, өөһэдөөшые үхэхөөр бэлэн байнабди. Гарнууднайшые шэшэрнэгүй, зүрхэмнайшые үлүүдэ эгшэгыдэнэгүй - өөһэдэйнгөө алдарт хэрэгэй унтархагүйе мэдэнэбди, Улаан Армиингаа эсэсэй илалтада найданабди. Энэ үедэ би нүхэр Сталинай ноябриин 7-до бидэниие амаршалһыень һанажа, тэрэнэй малгайн дундахые мүшые халта харанаб. Тиимэл мүшэн минии малгайда, минии зүрхэндэ бадаржа ябана, би тиимэ мүшэнэй түлөө тэмсэжэ ябанаб гэжэ һанахадаа, гранатынгаа зшые улам шангаар адханаб.

«Гараа үргэгты!»-гэжэ гитлеровскэ офицер ой гутамаар хард байса хашхарна. - Хүдэлөөл хаатнай, энэ доротнай хирбэжэрхихэбди».

Талын бүргэд мүнөө бидэниие ахалжа ябаа. Бидэ тэрэнэй мэдэлдэ байгаабди. Бидэ тэрэнээ хулгай нүдөөрөө шэртэнэбди. Хэдыдээл «гранатаа» гэһэн доруун дуун гарана ааб гэжэ хүлэһэнэбди. Тэрэмнай бидэн тээшээ хазагад гээд, гранататай гараа хүдэлгөөд абана. Удаань гэрэйнгээ эзэнэй улаан сурба үхибүүдые харахадаа, бээ һалдгүүлэн, түхэл буруугаар гараа өөдөн үргэбэ.

«Таанад бидэниие айлгаһандаа баряабди гэжэ буһанатты!»- гэжэ хэлээд, Талымнай бүргэд бидэн тээшэ хаража: - Энэ үхибүүд хайртай ха юм,- гэбэ.

Тэрэ һайхан сэдхэлтэй хүн нэн. Өөһэдөөшые үхэжэ, немецүүдыешые үгы хэхээр бэлэн байһан аад, тэрэ үхибүүдые

хайрлаа ха юм. Сүхалаа хүрэхэдөө, тэрэ арсалан шэнги шэрүүн аад, хүниие хайрлахадаа, үхибүүн шэнги дотортой болодог нэн.

- Ухибүүн шэнги дотортой? - гэжэ Нина Петровна аман соогоо хэлэнэ.

- Тиигээдлэ баригдашоо гүт? - гэжэ нэгэ боец нурана.

-Баригдашообди. Баригдангүй аргагүй байгаа... Талымнай бүргэд һайн дотортой хүн нэн,- гэжэ баһа дабтаад, Батько хайрладаһаа хүрэхөөр муудан үргэлжэлэнэ.- Нэгэ хэды болоод байхада, фашистнуудай канцелярида ошоод, бүһэшыегүй, буушыегүй, доогуур хараад зогсожо байбабди. Гарнууднай уяатай, хүлнүүднай тушаатай...

Үнөөхи офицер урдамнай гаража ерээб. Урдуурнай хоёр-гурба дахин зүүн баруун тээшээ тас-няс алхалжа, хүн бүхэниие ганса гансаар хаража ябатар, зогсожо: «Талын бүргэд, гурба, алха урагшаа гара!»- гэжэ хашхарба.

Бидэнэй дунда Талын бүргэдэй байһые немецүүд мэдэжэрхихэн байгаа. Бидэ Талынгаа бүргэдтэй хамта бүгдэ урагшаа гурбан алха хэбэбди.

Немецкэ офицер сүхалаа хүрөөд, газар шангаар дэбһэжэ, хажуудаа байгшадта хоёр-гурбан үгэ немецкэ хэлэн дээрэ хэлээд, гэдэргээ эрьедэгты гэжэ командаба. Бидэ гэдэргээ эрьешэбэбди.

«Талын бүргэд, гурбан алха урагшаа гара!»- гэжэ үнөөхи офицер баһа хашхарба.

Бидэ бултадаа баһа урагшаа гурбан алха хэбэбди.

Офицер жиихагар улаан болошоод:

«Хэнтнай Талын бүргэд бэ гэжэ нурана?»- гэнэ.

«Бидэ бултадаа талын бүргэдүүдбди!»- гэжэ би бард байса бадаржархибаб.

Офицер дала мүр хударни яб гээр эборжорхөөд, солдадуудаа хашхарба:

«Тиигээ һаа, бултанайнь н. дые тунхихэ».

Талымнай бүргэд, киргүй байжа байтараа, кинжал бариһан солдадуудай бидэн тээшэ даб гэлдэхэтэйн хамта:

«Талын бүргэд би байна!»- гэжэ, урагшаа гурбан алха хэжэрхибэ.

- Ах, юу хэлэнэт,- гээд, Нина Петровна һууриһаа бодошобо. Тэрэнэй сарбуугайнь худаһанууд, газашаа гүрдьдэжэ гарашоод, заахан гартаа нимгэн сагаан пулаад таһа адхажархөөд байба.

- Үнэниие хэлэнэб... Тэрэ ехэ һайн дотортой хүн нэн... Бидэнтэйнгээ нүдэ тунхиюулэнхаар, өөрынгөө нүдэ тунхиюулһэмдээр гэжэ бодоһон байгаа. Тээд бидэ Талынгаа бүргэдэй түлөө тархья табихаар баһа бэлэн байбабди.

**Жамсо ТУМУНОВ**

- Би - Талын бүргэдби, - гээд, би урагшаа гурба алхаад зогсошобоб. Минин хойноһоо бэ- шэмнай баһа урагшаа гурбан алхам хэбэ. Бултанаймнай нүдэн ялалзажа, фашистнуудыг сүмэ харахаа хүсэхэндэл, муухай ниурнуудыг зэбүүнээр шэртэнэбди. Тэдэ наранай элшэнээ харгаһан юумэдэл, бидэнэй хурса шарайһаа тунхаржа, байра дээрээ хойшо урагшаа хултагашадан байба. Ганса энээн дээррэнэнь бодоходо, фашистнууд газар дээрэ бэшэ, хии агаарта гэнжын хүсөөр үлхэсэдэжэ ябана, мүнөө бэшэ наа, үглөө энэ тэнжэнь таһаржа, тэдэ оёоргүй үн уруу унаха гэжэ мэдэ-



шадаагүйбди, докторнуудаар дамжуулан мэндые хүргэлсэгшэ хэмди. Ерэхымни урда үдэр бараг боложо байнаб гэжэ захьяа хэн... найжарха байха...

- Амиды үлөө гэшэ гү? - гэжэ тойроод байгшад ехэ гайханан янзатай Батькоһоо нурана. - Тиймэ хүнүүдыг үхэл диллэдэггүй ха юм, - гэжэ Батько тугаар хэлэһэн үгээс дабтаад, боецүүдэй эндэ тэндэһэнь асуудал нураһаар байтар, зүүн гараараа баруун хуга дороһоо баряад, өөрынгөө таһалга уруу орошоно. Боецүүд өөһэдэньгөө шарха тухайшыё мартажархёод, Батько тухай, тэрэнэй габьяа тухай хөөрэлдэһөөр, Талын бүргэдыг дурдаһаар тараба.

Нина Петровна энэ үдэр госпитальдо дежурлажа байгаа. Талын бүргэдэй найхан хара нүдэд өөрын үбгэнэй хара нүдэдтэй адляар удаан тэрэндэ харагдажа байба. Нина Петровна орой болоһон хойно палатануудаа эрьежэ, хүндэ шархатание ганса гансаарнь үзэжэ ябана, приёмно таһалга соогоо оробо. Тэрэ халууданшыг хэбэртэй, эсэхэнь хэбэртэй - нэгэл жэгтэй байба. Бүхэли хүнидөө ажалайнгаа забһарта үбгэнөө, тэрэнэйгээ энхэрдэгые, мордохо үдэрөө хэлэһэн үгэнүүдынь элихэн ханажа хонобо.

Үглөөдэрын шэнэ ерэнэн шархатанай список хаража нуу- тараа, Нина Петровна гэнтэ Талын бүргэд гэнэн нэрье харажархиба. Талын бүргэд!.. Нина Петровна гайхахын ехээр гай- хажа, анкетэ баряад, Батькодо ошохоо таһалгаһаа гараба. Гархьяа хэдэн газараар боолго- нон хүн коридор соо урдаһаан омогоор хараад, худэлэнгүй бай- жа байба. Нина Петровна тэрэ дороо зүгтаташаба. Тэрэ хүнийн Нина Петровна тээшэ хоёр алхаад, гансашы наа найхан хара нүдөөр шэртэн байба. Тэрэнэй халаадайн хамсы нэгжэлдэжэ, гаргүйн элихэн мэдэгдэб.

Хэн тиимэ нүдэтэй агша бэлэй!.. Хэнэй тиимэ нүдэндэ залуухан басаган түрүүшынхөө дурлаа хэм! Талын бүргэдэй хэн гү?.. Бэшэ! Буряадай уужам талын хүбүүн Баяртын нүдэндэ хэн, Баяртын нүдэндэ хэн!.. Энэ Нина Петровнагай урдан байгаа хүн түхэл дүрсөөрөө яагаа Талын бүргэдтэ адлишы наа, найхан хара нүдөөрөө инаг хайрата Баяр- тадан яагаа адлиб... Алишын гээшэб? Нина Петровнада хэн хэлэжэ үгэхэб... Хэншы хэлэжэ үгэхэгүй, өөрөө таниха. Нүдөөрөө таниагүй наа, сэдхэлээрэ таниха. Нина Петровна, найса харыш! Хэн бэ энэ урдашны хүдэлэнгүй байгша?

«Баярта... Баяртам!» гэжэ, Нина Петровна хүл дээрээ удаан гэгшэ эдэлдэжэ байтараа, тэрэ хүнэй хүзүүндэ аһашана. Баяр- тань дуутарнагүй, зүгөөр өөрын- гөө халуун альгаар Нина Петровнагай халуун шара үһые эр- хэлүүлэн эльбэжэ, тэрэниие үб- сүүдээ шангаар няана. Энэ зуура үүдэнэй хажууда дүтэхэн Батько мийлэлзээр ерэжэ, Нина Петровнагай гарыг шанга адхаад, Баяртыннь заажэ: - Энэл даа үнөөхи Талымнай бүргэд, - гэб.

Нина Петровна энхэргээр үб- гэнөө тэбэрижэ, тэрэнэй ган- сашы наа, наһаараа мартахагүй найхан хара нүдэнь хаража, ариун сэдхэлэйгээ үнэниие гэршэлэн таалаба.

Эдэ хуудануудыг Галина БАЗАРЖАПОВА-ДАШЕЕВА бэлдэб.

Иигээд бидэнэй ээлжээн болобо. Фашистнар бидэниие нан- шажа оробо. Бидэнһээ Талын бүргэдһөө нураһан асуудал- нуудаа нурана, бидэ харюусана- гүйбди. Дайсанайнгаа ниуртань нөлбонбди. Талынгаа бүргэдэй түлөө нударгаа зангиданабди, зүгөөр тэрэниие харанагүйбди. Зүрхэ алданабди. Элүүр бай- хадань хахасаһан шэгтээ хаха- саха, нүдөө аниһан шэгтээ үхэхэ гэжэ шийдэбэбди.

Иигэжэ байтарнай томо буу- нууд нэрэежэ, удаа дараагүй буугай хүрэхэ дуудлажа, уда- шыггүй тард байса үүдэн дэ- лигдэжэ, тоб байса алхалһан хүнүүд орожо ерэбэ. Бидэ шэхээ үргөөдхинэбди. - Буугаа хаягты! - гэнэн тодо гэгшын ород команда дуудлаба. Бидэ нүдөө харабабди. Сэн бун болоһон, хүдэр бата советскэ боецүүдэй урда фа- шистнууд гараа үргэжэрхёод, намарай хатанги набша мэтэ шэшэрэлдэжэ байба. Бидэ хү- рөөжэл Талынгаа бүргэдыг хара- бабди. Тэрэнэй улаа нэлээ болоһон, үрөөһэн гаргүй, үрөөһэн нүдгүй болоһоод, хэбтэжэ байба.

- Юу? Үрөөһэн нүдгүй? - гээд, Нина Петровна Батькогой урдан үбдэглэн нуугаад, ниураа альгаараа бүтүүлээд, үбэр дээрэнэ табижа, нугшаран байба.

- Тиймэ, - гэжэ Батько Нина Петровнагай үһые эльбэн үргэлжэлэ. - Фашистнууд - арьятан ха юм. Бидэ тэрэниие үхөө гэжэ ханаа хэмди. Тэрэмнай үхөөгүй, угаа ехээр зобожо байһан байгаа... Тиймэ хүнүүд үхэдэггүй ха юм. Талын бүргэд өөрынгөө бү- хы бэые Эхэ оронойнгоо тү- лөө зориулагшадай түрүү зэргэдэ баатар зориг харуулжа яһанан хүн байгаа. Тэрэ өөр тухайгаа оройдоо бодоогүй хэн, тэрэ- нэй хамаг наһалын гансал Эхэ ороноо сүлөөлхэ гэнэн бодоһоор дүүрэнги ябаа. Эхэ оронойнгоо түлөө бээ үгэхөөр ходоодоо бэлэн ябагша бэлэй.

- Эхэ оронойнгоонэй үгэтэй юун бииб. Хэмнайшы Эхэ оронойн- гоо түлөө ами наһаа хайрлахагүй ха юм, - гэжэ Нина Петровна сав байса хэлэнэ. Боецүүд нэгэн дуу- гаар тэрэнэй үгье дэмжэжэ, Бать- кодо иимэ асуудалтайгаар хан- дана: - Батько! Талын бүргэд хаанахи хүн хэм?

- Оөрын нэрэ хэн хэм? - Талын бүргэдэй өөрын нэрье мартажархёоб, түрэнэн нота- гыньшы мэдэнгүйб. Тэрэ зүүн тээхи хүн хэн: магад, Дунда Азиһаа гү, магад, бэшэ тээһэшы байжа болоо. Тийхэдэ бидэ түрэнэн нотаг, нэрэ обог тухайдаа хөөрэлдэхэ сүлөөгүй ябаабди, - гэжэ Батько эсэхэн янзатай дороһоо абажа ханаа алдана. - Гэртээ нарай үхибүү- тэй, намгатайб гэшэ хэн... Бидэ Омскдо нэгэ госпиталь соо хара хахад шахуу хэбтэшы наа, бэе бээ харалсажа

«Би таанадта нэгэшыг үгэ хэлэжэ үгэхэгүйб. Би таанадтай үгөөрөө хэлсэхэгүйб. Таанадтай гансал буугай номоор хөөрэл- дэхэб». Саашань яг даа, тэрэ нэгэшыг үгэ дуутарнагүй. Тэрэниие не- мещүүд элдэбээр туршажа оробо. Бидэ нүдөө аниад байнабди, тийгэшы наа тэрэнэй үрөөһэн гарынь таһа отолоод, газарта хаяхынь мэдэжэ, өөһэндэньгөө үе мүсэ таһалууданһаа үлүүгээр зобожо байнабди. Гарыемнай хүлээд байһан сарбуугай зэргэ бүхэн улһан тэршэгэнэжэ, нэгэ- нэгага хүсэ нэмэ наамнай, таһаршахаар байна. Нэгэл бага хүсэн хэрэгтэй байгаа. Тэрэ улһан сарбуугай зэргэ, бүдүүн ха юм! Урдан тиймэ улһаар шабардаһан трактор жүдхүүлэгшэ хэмди. Харин мүнөө тэрэ бидэнэй улаан гарай хүсэхэнь таһархаа бай- гаа ха юм. Хүн хүсэтэй, хүнөө хүсэтэй юумэн дэлхэй дээрэ үгы! Үнөөхи намарай хонгор үдэр- нүүдтэ, үбэлэй ута хүниүүдтэ бидэндэ туһалдаг ой модон, нотагтаа ханданабди. Тэрэ би- дэниие олон оршолоһоо аба- рагша хэн. Нэгэтэ Талын бүргэд бидэ хоёр дайсадта баригдаха болоходоо, мүйлхэнэй хүнхи доро ороод гараа хэмди. Манда Улаан Армиһаа бэшэ хэншыг туһалхагүй байба. Бидэ тэрэнэй ерэхыг хүлээнэбди...

Залуу НАНАЙ БОГОНО ДЭЭРЭ Залуу наһанай богон дээрэ Залан сэхэ зогсожо байнаб. Шэн бодолой орьёл өөдэ Шэнэ наһалаар дабхин ябанаб.

Айдар залуу эдир наһан Айшалан намда хүрээжэ ерээл. Хубата уула, уһата мурэн Хуу намайе мэндэшэлэн байнаб.

Хани нүхэд, хонишон үхид, Хараад намайе урмашан дохино, Зол жаргалаар сэдхэлэни үерлэни, Зоригни батажана, бодолни бүхэжэни.

Ухаан сэдхэлхээн дурланаб эхээр: Унайрта дэлхэйн үргэн гоёдонь, Зам харгынгаа ута байһандань, Заяа хубингаа ариуэн сэбэртэни.

Арад олонойнгоо жаргалай түлөө, Аба ороноо хамгаалан жагсахаб. Үдээ хүсэхэн харсага шубуундаб, Үлэн дайсадые нидэрэн дарахаб.

Залуу наһанай богонь алхан, Залан сэхэ омогтой дабхинаб - Баярта байдалай харгы замаар Бата наһалаар эрмэлзэн ябанаб.

ХАМААГҮЙ - САЯАН БУДАРАГ САНААР Эрхүү мурэн хүүюуртэнэ тэшхүүн, Эрвээ долгининь нэшэнэ мэгдүүн. Аяар дээрэ үүлэе сүмэлэн байна Аглар номин Саяанай оройнууд - Тэндэ үшөөл үбэл зандаа байна. Теэд доро, голдо наһбарна ургынууд.

Гарма тракторист хүбүүн Түнхэнэй голдо Газар хахална, зориг мэдүүлэн, Хүдэр лемигүүдэй эдисэ бүхэндэ Хүрьһэн эбхэрнэ, шэмээ суглуулан, Тркторист омогтой - ажалайн ульһан Тэмсэдэ уряална. МТС-ын магтаалтай.

Тракторын түрүү - машиннын оньһон, Табан хургандань шанга адхаатай. Хамаагүй - Саяан санаар амилаг, Халуурма талада сээг дэлгэрнэ. Хамаагүй - Саяан шуургаар эшхэрэг, Хаһа соонь тракторист таряагаа тарина.

Үшөө хэды нара үнгэрхэ. Тийхэдэ Үржэл баян таряе Гарма хадаха. Арьбан - баян хоолосой алтан нийхэдэ Ажалайнгаа дүнгэй шанарыг хараха...

Хамаагүй - Саяан будараг санаар, Хамагы илаһан Совет хүнүүд хүсэтэй, Байгааһине эрид шадамараар, лабтай батаар Бариха тарта ажалдаа хэрэглэдэ хабатай.

ЛЕНИНЭИ БИБЛИОТЕКЭ СОО Гайхамшаг нангин библиотекын Гранит шулуун бахананууд, Арадай эрдэмээ дэбжээхын Асар найдалта тулганууд Урдан байна жэрэжэ, Уран найханаар зурыжа...

Суута библиотекэдэ ороо наа, Нууца зоосонь үзөө наа, Наһанай жаргал хүсэхэ гэжэ наһадаг байгааб нэгтэ бэшэ. Инаг нүхэдгөө лаб найса Ингэжэ хэлэгшэ хэм тоб байса.

Бодолнай түргэн далитайл, Бодото байдалһаа эхитэйл. Ерээб Москва сээддэ, Орооб багшынгаа библиотекэдэ. Ямар ариуэн бэ доторынь! Ямар сарюун бэ гэрэлын!

Үльгэртэ үзэгдөөгүй, жабхалан Үзэгдэнэ эндэ. Хэдэн мянган Дүлэтэ томууд ошотоно һонор - Бүгдэд арадай бодото намтар! Зонууд олон, аалин, Золто хуудаһад нэхэгдэнэ аажам.

Абанаб дуратай асуудалдаа Ашата харюу эндэһээ: Дууша Пушкин залуу зандаа Дуугаа эхилэн сэдхэлхээ; Амаршална бидэнэ Ломоносов - Академик, гражданин, зохёолшо.

Аяншан Пржевальский урданнай, Азин түүхэ, омогорхойнай. Сохын гэрэлтэ уршалаанууд - Солото харгынь нугалаанууд!.. Сеченов, Павлов, Мичурин Сээжэдэми баяр түрүүлнэ...

Эрдэмэй булаг эндэ дэлбэрнэ, Эдир наһан хүржэн эршэдэнэ. Хэдэн олон мэргэжэлтэн - Химик, астроном, дүршэлтэн - Умбана эрдэмэй гүнзэгдэ, Ухаан бодолой нэлэнхыдэ!

Ажаллаана эндэ эрид шууд Агуу шадбарита залуушууд: Арктикын мүйлһые хайлуулха, Амидаралта эм буйлуулха, Ороноо баяжааха хүнүүд - Оролдолгото басагад, хүбүүд.

Сохисонь түргэдэнэ зүрхэнэйм Солото үүргэе наһаадаа: Нэгэшы дуһал туһа хүргэхэйб Эхэ совет наукадаа - Арадтаа, оронодо туһатай Агуу хэрэгтэнь ашагтай.

Манда, багшын библиотекэ, Маанадаа эрдэмдэ зоригжуулан, Бодол хүсэлемнай бэхижээхэ Золто фондоо арьбжуулан! Үүдэншн - жаргалай үүдэн, Үүдэй толоноор ялаһан үүдэн!

Номойш үзэг бүхэндэ - бэлиг: Ногоон дайда, нүүрһэ, булаг, Захадаа хүртэшгүй ой тайга Задарна, урданнай тобойно. Эрдэмэй далай эндэһээ эхитэй, Энхэ багшаһаам үндэһэтэй.

ЮНЭН НАРНАД Баруун хилымнай шэмэг болон Байна Гродно ажана амгалан. Нарбагар, дарбигар юнэн наһад Наада таладан дүүн найганад.

Эдэ наһадай шэлбэхэндэ хоргодоод, Эрэлхэг нүхэдтэеэ засадаа нуугтаа хэм, Дайсанда бүхэлэгдөөд, сухариха болоходоо, Дахин тэхэрхээ эндэ тангариглаа хэм...

Үндэр бодолтой хүнүүдэй тангариг Үнэн шэнги байдаг батаар бадаран: Бүхэлэн байһан дайсанай сахариг Бүхэ хүсэндэмнай дарагдаа бутаран.

Дайн соогуур солобо мандуулаад, Дахин бусаабди, Гроднодоо магтуулаад; Баруун хилымнай түшэг болон Байна город, хүгжэн, мандан...

Нэгэтэ шэлбэхэндэнь хорон байһан Юнэн наһадтаа ошооб шамдан: Далбагар томо шэлбэхэдэнь олонто Дайрагдаһан байгаа дайсанай номондоо...

Дуһаагүй нүдэнһөөм монсогоршы уһан: Дурасхалта наһадыем наһалһаа халхалан, Уржага байгаа эндэ шэнхэн саад, Уран залуушуулай хүүсөөр баригдаад.

Пушкаар фашистнуудыг нэрбэн газарта, Пушкин нүхэдэйм унаһан газарта, Алдар габьягай памятник оршоно. Алтан одон-дээрэнэ яларна.

Ураалай мрамораар хэһэн табсандан, Унтаршагүй зоригые бэшэһэн домогтонь Үнэн хэрэтэй үршөөл бадарна, Үхэшгүй хүсэлэй юрөөл задарна...

Үдэшин наһанаар сээглиг нээгдээд, Үетэн нүхэд памятник тойрожо, Баглаа баглаа сээгээр шэмдэжэ, Баатарнуудаа инагаар дурдажа.

Засадада нууһан хүндэ үдэрнүүдтэ Зааханшы айнгүй ерэжэ бидэнүүдтэ Дүүрэн лонхотой ну асардаг, Хүүхэн эндэ намтай золгодог:

Долгитомо торгон үһэниинь намиржа, Толотомо хурса нүдэдэнь мийһэржэ, Гоёор наһагдадаг сээжым гүнзэгдэ, Ошоор ялардаг бодолойм нэлэнхыдэ.

Уржага яһан залуу наһан тухайда Удаан удаан хоорэлдээжэ байгаабди. Харьялжа байһан мурэнэй тохойдо Хамта эндэ дуулалдадаг байгаабди.

Аляа залуу тэрэ басаган Амаралтын үдэрнүүдтэ концерт үгдэг, Наһатай болоһон юнэн наһан Налайн дээрэн дуулан байдаг. Номондо дайрагдаһан хорьонь эдэгэнхэй. һонор хурса шэлбэхэдэ дэлгэнхэй! Эндэ пушкануудни баатар жагсана, Эхэ оромни найдамтайгаар мандана.

Цокто НОМТОВ (1910-2003)



Хүндэт аха захатан, поэт, прозаик, олонийтын ажал ябуулагша Ц.Н.НОМТОВ...

руун тээшээ - Калининград хүрэтэр, зүүн зүгтэ Мугден хүрэтэр дайшалхы зам таталан хүрэн байна...

Тэрэ тоодо «Хүсэн» (1940), «Эхэ орондо алдар соло» (1958), «Ярууна» (1964), «Шэлэгдэмэл зохёолнууд» (1969), «Талын булаг» (1985)...

шинь расказуудай суглуулбари эстон хэлэн дээрэ оршуулагдажа, Таллин хотодо 1987 ондо хэблэгдэе...

МААРАГТЫН ЭХИНДЭ

Цокто НОМТОВ

Норботон колхоздо ороhon сагнаа хойшо гэхээр эбэртэ бодо мал дээрэ налтираа юм...

Энэ үбэлье колхозой түбхөө үдэрэй газар болохо Маарагта горхоной эхиндэ үнгэргэхэ гэжэ халуун намар зөөбэ...

Юун дайдын захата, тайгын дунда үбэлжүүлхэ гэжэ асархан аад, ёшоор байра байдал түхээрхээ яагаа юм...

Ходоодо эндэ хуурижахаая ерээ бэшэбди. Даажа хаража ябаһан малдамнай таарамжатайл наань, ондо ороод, гоё байрадаа бусана бээбэди...

Ажалша Норботон намарай дулаанда, шара набшын халуунай үдэрнүүдтэ байра байдалаа өөһэднүүдэ хүсөөр нилээд өөдэ татаһан байгаа...

Эрьхэ ябахагүй, нэмжэ үгэхэ хүнөө шамдажа эльгээхгүй, яһан ноёд гэшэб? Шинийл аниргүй ябахата, байгаал ааб даа...

Баһал тиишээ забда тухагүй байгаа юм бэшэ гү? Жэжэ хони хурьга, буруу хашараг, түрэхэ мал үбэлэйн байрада түбхинүүлхэ гэшэ нобшоошог ааб даа...

Түрүүшын саһанай ороһон хойно хатарша шаргалые сасагтай монсогтой гоё эмсэгээр хара хашаадаа орууланхай шэнэ фермые даагша ршобо...



Норботон урдань хараагүй, һайса танихагүй байба. Колхозой томод-хогдоходо, хойто колхозхоо ерэн эрүүл хүн байшоо...

Уһбэ багаар гаргашалагты. Малаа тураагаа, үхүүлээ һаа, ганса үнэснһээ халаабди гэжэ бодохо хэрэгтэй...

Энэ дары нэгэ хүниге нэмжэ эльгээхыень правленидэ дуулгажа үгыт, гээд үлэбэ...

Хойто үдэшнэ һайн харанхы болоод байтар, нохой боруулһаар нэгэ хүн һалирһаар орохо ерээбэ. Норбын һарабшалжа харахата, магазинда зундаа наймаалагша байгша хүн хэбэртэй болобо...

Колхознигууд колхозоо муушалуула дурагүй байхабди. Шамайе бэрхээрээ шалажа ябаһан хүн гэжэ огто һананагүйб...

Норботоной үглөөгүүр бодоходо, айлшан ангуушан сай халаажа уугаад, эртэ ябаһан байгаа...

Хүгшэн урда урданайхиһаа сухалтай боложо нэмэбэ:

Колхоз юмэ багые хубааха гэнэ ха юм. Ши яатараа колхозой малай хойноһоо бүдэржэ унатараа орогшобиши. Энэ хүн мэдэхэдэл колхоздо хүдлөөгүй ёһотой...

Хүгшэн, орхил даа. Энэ нэгэл нимэ хүнгэн амитан даа. Эхинэй магазинда хүдлөө болоод, ехэ мүнгэ дутаагаад гаргагдаһан, сүүдтэ үгтэһэн хурагтай һэн...

гээд, үбгэжөөл малдаа гаража ябашана. Энэ үдэртөө хүгшэн гэртээ, үбгэжөөл хээрэ ехэл олон бодол гүйлгэжэ үнжэбэд. Норбо үхэртээ хамта хагданда бэлшэһэн хашан буурал морин дээрээ няалдаһан юм шэнги хүдэлэнгүй хуухадаа: «Нээрэшье, хүгшэнэй гэмэрхэ буруу бэшэ даа...

Тайгын дунда энэ бидэ хоёрые хүрэг малтайгаар асаржархөөд, эрьхэ ябахагүй. Зоотехник, малай аргашан гэдэгүүдыньше хаана яанаа ябадаг юм. Энэ үбгэжөөл малай хойноһоо яба ябаһаар, мал шэнги болошоод, яба гэнэн тээшэ үгэ дуугүй махажал ябаха...

Норбо ехэл ханаага зобохо: Хүгшэн, болил даа, айлшадай ерээд байхата, дуугаралсаха забдагүй муугаал дурданаһ...

Болихогүйб. Минии дуу гарахые юундэ хорино, хаһанабта. Танай муугаа далдалаад, далаа хумяад хуухата, би ушар байдалаа ерэн ноёдто хэлжэл байна бэшэ гүб?

Парторг тэрэ хүн хойно нюуруураа харалсаад, Ямпиллов парторг энэбхилэн: Дансаранай эжы тон зүб хэлжэ байна. Буруудуугараа гэжэ огто ханахаарбэшэ. Би гурбан харын курсада ошоһоноо һая ерээб. Түрүүлэгшэмнай таряа хуряалга болон бэшэ ажалдаа ханаала табяад, мал ажалыс шэнэ фермые даагшада найдаһан байгаа...

Тэрэ түлөөлэгшэ тон яаралгүй аалиханаар хөөржэ эхилбэ:

Бидэ танай колхозой бүхы малшад дээгүүр ябабабди. Ажалдаа үнэн зүрхэнһөө оролдодог, сэхэ сэбэр хүнүүд ажаллажа байна. Харууһанай һайгаар малтнай, минии ханахата, һайнаар ондо орохо барагтай. Зүгөөр орон дотороо боложо байгаа тон ехэ һонинууд, засаг түрын гаргаһан шухала шийдхэбэринүүд таанар мэттын холын малшадта саг соогоо дулгагдагүй дутуу байна...

Тиигээд дотоодын байдал тухай, мал ажалай хүгжэлтэ болон хүдөө ажалай ашаг шэмые дээшлүүлхэ зорилгонууд, мал малай хоол ойрын жэлнүүдтэ ехэлхэ ба машина техникэ мал ажал дээрэ хэрэглэхэ болохо тухай тогтон хөөрбэ. Хоёр хүгшэд олон юумэ асууба. Тэдэнэр бүхли үдэшнһөө үнэн зүрхэнһөө хөөрлэджэ, заахан гэр соо нара гэрэл татуулжа хонобо. Энээнһээ хоёр гурба хоноод байхата, колхоз түрүүлэгшын орлогшо хоёр хүнтэй, мүн тракторист хүн ерлэсбэ. Норбые түрүү малшадтай суглаанда ошохо болоош гэжэ тон яаралтайгаар колхозой центр эльгээгээд, өөрөө тэндэ үлөөһэн.

Норбын колхозойнгоо центр ерэхэдэ, түрүүлэгшэ халуунаар угтан, бэшэ түрүү малшад хаалишадта хамта машинада хуулгажа, аймаг суглаанда мордохуулба.

Олон жэлэй аймаг ошоогүй Норбын харахата, шэнэ хубилалтанууд тон олон байба. Аймагтай центр Улаан-Үдэ хоёрой хоорондо хэдэн автобус үдэр бүри ябадаг, аймагтай центр гэжэ город шэнги болошонхой. Харгышье дунгигар болошонхой. Пүндлэхэ машинануудай олон гэшэ. Суглаанай болохо культурын байшангай зал соо аймагтай бүхы колхозой түрүү малшад сугларжа, эхэ гэжэ, эльгээд дүүрэн хөөрлэджэ байтарнь, суглаан эхилбэ. Партийн аймагтай комитедэй секретариин элдхэлые дуулаад, мүн олон малшад болон үгэ эльгээшдые бултыень шагнаад, хүдөө ажахын выставкэ һонирхон хараад, бэшэ ошохо ябаха гэнэн газараарнь үбгэжөөл хуу ябалсаба. Тиин яажа саашада ажаллаха тухайгаа зосоогоо түсэб зохёоһоор, гэртээ тэрэ хүржэ ерээб. Гэрнын дабхар сонхотой болоһон, будагданхай, «Родина» гэжэ радиоприемник табигданхай, һүри үбһэнүүдые трактораар газарнь татанхай, түлээ ехээр асаранхай, Янжамэ гэжэ найман класс дүүргэһэн басаган үбэлжэлэ. Өөр ошонхой, малдань дабһа абаһан байба. Үдэшндөө радиогоор Москва, Улаан-Үдэ, Улаан-Баатар гороудые шагнаһын забһарта Янжамэ элдэб һонин ном, газетнүүдые шагнаарунадаг, хургуулин багша Очир Дагбаевич саг сагтаа ержэ, һоние хөөрэдэг, шэнэ газетэ абаһадаг болобо.

Норбо үбгэн хоймортоо урматай маһалзан: «Иигээд лэ булладаа хүдөө ажалдаа ханаагаа табига, хүгжөөхөө хормойгоо шуун орохо саг ерээ. Абаһан уялгаяа, үгэһэн үгээ дүүргэхэ ёһотойби. Түрэл партиингаа, Эхэ оройнгоо халуун анхаралда баясажа, һайн ажал оролдосоороо ашыень харюулха ёһотойбди», - гээд, урматай дүүрэн шарайгаар нүхэдөө харан, хүхюун хуудга болонхой.

Тус хуудаһа Г.Базаржапова-Дашева бэлдэбэ.

Энэ шүлэг-магтаал Ешэ-Лодой римбүүшэ багшада зорюулагданхай. Авторын Б.Дандароной шаби-эхэнэр Ирина Васильева.



Ирина ВАСИЛЬЕВА

МАГТААЛ  
ҮРГЭНЭБ

Үндэр түрэлтэ Янжима,  
Үлгэн дэлхэйс энхэрнэт!  
Адис намда үршөөжэ,  
Аза талааним дэлгэрүүлэт -  
Үүрэй Солбон мэтэ Багшадаа  
Үрээл-магтаал дуулахадам  
тухалыт!

Урасхал дүүрэн уһан голой  
хүсөөр

Урма зоригоор,  
мүнхэн аршаанаар

Уладыс сүршэжэ, хүсэлүүлэгшэ,  
Үүрэй Солбоной гэрэл замаар  
Үнэн хургаалаар бидэниис  
хүтэлэгшэ

Манай багша Ешэ-Лодой  
Римбүүшэ,  
Магтаал Тандаа үргэхым  
зүбшөөгыт!

Урдатнай һунан мүргэжэ,  
Уян сэдхэлхээ һүгэдэнэб.

Түрэнэн басагантнай мэтэ  
Түби дээрэ Танаараа  
омогорхоноб.

Пүнийн харанхыда,  
һаргама үдэртөө

Гэгээн номнолыетнай  
шагнагшад төөрхөггүй.

Пүр һүлдээ алдангүй ябаха  
гэжэ үринэртөө

Гэгээрхэ үйлын сэбэр замыс  
ойлгуулнат.

Болор шэнги арюун хургаалта  
багшамнай!

Бодолой гүнзэгыһөө баяр  
Тандаа хүргэнэб.

Базарваанин тарниин  
Ехэ номыс

Баран бидэндэ хүргэхыетнай  
хүсэнэб.

Эхэ түрэл нотагтамнай  
оло удаа

Эхэ зургаан зүйлыс абарха  
хургаал айладханат.

Саяан уулын мүнгэн  
орьёлнууд

Сагаан һүлдэтэ хургаалдатнай  
тэгүүлнэ.

Паргама үнгэтэ һолонгын  
элшэнүүд

Пайхан туяагаар  
номнолыетнай үрээлнэ.

Уулын оройдо ургадаг хуша  
мододшыс

Ухаан бодолыетнай омог  
дорюун шагнанхай.

Ургаса ногоон, талын эрэн  
сэсэгүүдшыс

Ула мүрыетнай урин  
налгайгаар эльбэнхэй.

Багшамнай бидэнэ нангин  
адис аршаанаараа

Байдалай хүлгөөнһөө  
сэбэрлэжэ абарнат.

Сэмүүн сагай мунхагуудыс  
хургаалнуудаараа

Сэдхэлэй сэбэрээр эмшлэжэ  
тамаһа саранат!

Оршуулагшад  
Дулгар ДОРЖИЕВА,  
Елизавета  
БАЛДАНМАКСАРОВА.



Дарима Линховоиной Ленинград консерватори дүүргэжэ ерэнһээ хойшо гуша гаран жэл үнгэршэбэ. Түүрүүшын үдэрһөө хойшо тэрэ ажалдаа абьяас шуналтайгаар шунгажа ороходоо, СССР-эй арадай артистууд Ким Базарсадаев, Дугаржаб Дашиев, Галина Шойдагбаева гэгшэдтэй эсшэ сусахагүйгөөр хүдэлжэ, эдэнэй бүхэсоюзна, уласхоорондын конкурсуудта лауреадууд болоходонь, концертмейстерын байһан юм.

Саашадаа Саян Раднаев, Вячеслав Бальжинимас, Ольга Аюрова, Болот Бороев, Елена Шарасва болон бусдыс бүхэроссин, бүхэсоюзна эндэртэ гаргалсанхай. Дарима Лхасарановнай аялга хүгжэмдэ һонор, хүгжэмэй бүхы ниюсануудыс ойлгодог, мэддэг байһыс, оюун бэлигыснэ, сэхэ эрилтыс сугтаа хүдэлдэг нуходын үндэрөөр сэгнэдэг. Дуушадтай хүдэлхэдөө, тэрэ тэдэниис хурган бэлдэхээ гадна, туһалагшань, багшань, нухэрын болодог байна. Дарима Линховоиной нэрэ манай оперын залуу дуушадта амжалтын дүлгэ һүлдэ болоно бшуу.

Россин арадай артистка Дарима Линховоиной «Гранд Классик» гэгэн проэкт бэлдэжэ, бэлигтэй залуу дуушадыс хурган хүмүүжүүлжэ, хүл дээрнэ гаргажа эхилһэнһээ хойшо хэдэн жэл үнгэрбэ. Тийхэдэ тэрэ хайхан хоолойтой монгол дуушадыс анхаралһаа алдадаггүй юм. Түүрүүшын монгол дуушан Пүрэвжавын Ганбалтай харилсаанин ашаг үртэй байһан гээшэ. Ганбат П.И. Чайковскийн нэрэмжэтэ уласхоорондын конкурсын лауреат болоо һэн. Энэ талаар алдар габьяасын тэмдэглэжэ, Монголой Правительствэ Д.Л. Линховоинис «Найрамдал» гэжэ хани барисанай орденор шагнаа бэлэй. Баритон хоолойтой залуу дуушан Намхайн Мүнх-Зула хэдэн жэл соо манай оперно театрта хүдэлнэ. Буряадай гүрэнэй филармонин ээлжээтэ 71-дэхи концертнэ хаһаяа үнгэрһэн жэлэй октябрин 1-дэ нээхэднэ, Наран уласһаа Окуяма Юми (сопрано), Монгол оронһоо Магилжавын Болд (баритон) хоёр манайда айлшаар буугаа һэмнай.



Соёлой һонин



МОЛОР ПАЙХАН  
МОНГОЛОЙ АЯЛГА

Монголой оперо болон баледэй академическ театрай дуушад Унушихбаярай Уянга Адыагийн Сайнбаяр хоёр Улаан-Үдэ ержэ, Буряадай филармонин танхим соо концерт-наада табиба. Гараха түрэхөө дуушан болохол хадаа Уянга гэжэ нэрэ абһан Унушихбаярай Уянга Монголой соёлой ба искусствын университет дүүргэд, Италиин Милан хотын суута Ла Скала театрта мэргэжлээ дээшлүүлһэн байгаа. Тэрэ Монгол улсын Хүдэлмэрийн Баатар, Монголой арадай жүжэгшэн, профессор Цэвэгжавын Пүрэвдоржын нэрэмжэтэ конкурсын тусхай шангай лауреат, СССР-эй арадай артист Л.Л. Линховоиной нэрэмжэтэ уласхоорондын конкурсын I шангай лауреат болонхой. Адыагийн Сайнбаяр мүн лэ энэ дээдэ хургуули түгэхөөд, ажаллажа байһанхай. Ород классическа хүгжэмэй үндэһэ һуури табигша Михаил Иванович Глинькин нэрэмжэтэ дуушад уласхоорондын конкурсын III шангай лауреат болонхой, СССР-эй арадай артистууд Лхасаран Линховоиной. Ким Базарсадаевай нэрэмжэтэ уласхоорондын конкурсуудта Гран-При болон тусхай шангуудта хүртэһэн залуу хүбүүн бэлиг шадабарья харуулба. СССР-эй арадай артистка, Ленинскэ шангай лауреат, Социалис Ажалай Герой Ирина Константиновна Аркипова М.И. Глинькин нэрэмжэтэ конкурсын жюрин түрүүлгшэр һуухадаа, Адыагийн Сайнбаярай уран бэлигыс үндэрөөр сэгнэһэннэ сэхэ дэмбэрлэтэй байна гэжэ энэ концертыс хүтэлһэн Россин арадай артистка Дарима Линховоиной хэлэхэднэ, танхим соогуур алыга ташалга нэрэшэбэ.

Һэлгэбэ. Тийхэднэ Дарима Лхасарановна тэдэнэй намтар тухай, бэлиг шадабары тухай һонирхолтойгоор хөөрэхэднэ, шагнагшад дэлгэрэнгы мэдээсэл абадаг байба. Эрдэмт-химик, хирург байһан хүнаад, Александр Бородин «Игорь тайжа» гэжэ суута оперо зохсоһон гээшэ. Тус опероһоо Владимир Игоревич ари, Михаил Глинькин «Болсро», Сергей Рахманиновай «Хангалтама үшөөһөөр анхилһан һүни» гэжэ романсууд ханханаба. «Игорь тайжа» гэжэ опероһоо плэндэ абһан Владимир Игоревич ариис дуулахадаа, Сайнбаяр драматическа бэлигтэй бэрхэ артист байһанаа, тайжын сэдхэлэй ямараар доһолжо, хүмэрижэ байһыс гаргажа шадаа гэжэ хэлэлтэй. Харин хүйтэн дайдалда дайсанай мэдэлдэ ороод, гомдожо, голхоржо байһан сэргүшын гүн сэдхэлэй байдалыс харуулхадна, нүдэнһөө нулимса гаргахадань, сугларагшад халуунаар уртаба.

Ундэр сэбэр бэтэй, дангина һайхан шарайтай Уянга тайзан дээрэ гаража ерэнэ. Сопрано хоолойтой дууша басаган В.А. Моцартын «Шэдитэ флейтэ» гэжэ опероһоо «Пүнийн хатанай» үйлэһөө хэлэгыс. Дж. Вердин «Травнати» опероһоо Виолеттын, Дж. Пуччинин «Чио-Чио-сан» опероһоо Чио-Чио-санай орёо нарин, хүшэр хүндэ аринуудыс хойно хойноһоон нэгэн амяар дуулажа, сугларагшадта һайшаагдаа. Ушарын гэбэл, Монголой сэхэ театрай алдартыс дуушан, Гүрэнэй шангай лауреат Х. Уртнасанис халажа абаха залуу жүжэгшэн уржага гараба ха юм даа. Уртнасан дэлхэйн олон оронуудаар гастрольдо ябахадаа, энэ орёо хүшэр ариис баян репертуартаа заабол оруулдаг һэн. Ингэжэ бидэ суута дуушаниис дэмжэжэ абаха залуу халаанай мүнхэдэлгын гэршэнэр болободи. Энэ хадаа айна хабтар харюусалгатай, хүшэр бэрхэсээлтэй хэрэг лэ. Суута дуушанай үндэр нэрэдэ хүрээ байха ёһотой бшуу!

Тайзан дээрэ Сайнбаяр Уянгыс

Бас бүүдүүн хоолойтой Фёдор Шалыпиннай дуушан боложо тодорхо ябадалда композитор, пианист, дирижер Сергей Рахманинов сэхэ үүргэ дүүргэһэн юм, - гэжэ Дарима Линховоин хөөрэнэ. Тэрэ «Гранд Классик» гэгэн проэкт бэлүүлхэдэ, классическа хүгжэмэс олонитэдэ ойлгуулха, хүгжэмэй соёлыс зоний дунда нэбтэрүүлхэ талаар сэхэ ажал ябуулна гээд онсолон тэмдэглэлтэй. Сергей Васильевичай «Би шамай хүлээнэб» гэгэн романсыс У. Уянга уян галбартайгаар гүйсэдхэбэ.

Концертын забралалгын урда тээ Уянга Сайнбаяр хоёр Дж. Россинин «Севилин һахал хюагша» гэжэ опероһоо Розина Фигаро хоёртой дүт сог залитайгаар, солгсо дорюунаар дуулажа, халуун алыга ташалгаар уртаба. Дж. Пуччинин «Тоска» гэжэ опероһоо Тоскын ариис Уянга уһанай миралзан долгилжа байһан юумэдэл шэнхинүүлжэ, «дуушад хадаа бурханһаа табисууртай зон гээшэ» гэжэ Джузеппе Вердин хэлээшыс баталһан байха юм. Улаа дараан Дж. Вердин «Отелло» опероһоо Ягын монологыс Сайнбаяр орёломо уур сухалтайгаар, гунги гашуудалтайгаар дуулаба. Энэл композиторай «Риголетто» гэжэ опероһоо Жильда болон Риголеттын дуудыс залуу дуушад аялга нийлүүлэн урматтай зохиноор гүйсэдхэжэ, сугларагшадтай сэдхэлэс баяраар халажа. Үнэхөөрөөшэ, оперно искусство ямар орёо хүшэр бэ да!

Удаан монгол болон буряад дууһуудай аялга һайхан хүгжэм танхим соогуур тунба. Шэнхинүүр һайхан хоолойтой дууша басаган Б.Шаравын «Монголын тала нотаг», А.Андреев Г.Чимитов хоёр «Ярууна» гэжэ дууһуудыс уянга гуулан таталуудаа. Чингис Павловай «Сэлэнгын баруугаар...», Б.Шаравын «Хаанай... отогон тэнгэр» гэжэ дууһуудыс А.Сайнбаяр урматтайгаар хүнхинүүлбэ. Молор һайхан Монгол ороной залуу дуушадтай танилсуулһан энэ үдэшин түгэхэдэ Унушихбаярай Уянга, Адыагийн Сайнбаяр Б.Шаравын «Аба эжы хоёрни» гэжэ уянгата дуус аялга нийлүүлэн ханхинуулжа, сугларагшадтай сэдхэлдэ сэгэ тариһан байха юм. Концертын түгэхэдэ «Дарима багшадаа маша сэхэ баяр хүргэбди», - гэжэ монгол дуушаднай гүн сэдхэлһээ мэдүүлбэ.

Бата-Мүнхэ ЖИГЖИТОВ,  
сурбалжалагша.  
ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: концертын үдэ.  
Р.Н.БАЗАРОВАЙ фото

## МОИ ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЯТОМ СЪЕЗДЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ БУРЯТИИ

То, что я успел записать со съезда писателей Бурятии в 1965 г.

Дамдинжапов Цырен-Доржо Жана-Бадараевич (1965):

- Писатели Бурятии к очередному съезду пришли с багажом 15 романов, 30 повестями.

- Мы, бурятские писатели, должны писать подобно Солженицыну.



### Память

- Литература не музей древности, надо больше писать на современную тему.

- Надо проводить ежемесячник общественного смотра книжной торговли на селе.

Дондокова Цырен-Дулма (поэтесса):

- Нередко пишем языком газеты.

- Надо расти коллективно, редко организуем встречу с писателями и поэтами.

- Мало приглашают нас туда, где много студентов. Мало печатаемся на русском языке.

Найдаков Василий Цыренович (литературный критик):

- Писатели иногда не знают для чего написали свои романы. - Серый натурализм — обратная сторона формализма, его у нас более чем достаточно.

- Поэма А.Жамбалдоржиева была черновой, но напечатана. Почему правление писателей не интересуется изданием этой поэмы?

- У Арсаланова (пьеса) — пустая вещь, нет там ничего. Большая энергия, силы затрачены попусту. Стихи Будаева (детские) не содержат поэзии.

- Пьеса Жамбалдоржиева разбиралась, но над замечаниями он не работает, забросил. Ведь театр-то горит без репертуара.

- Рабочие спрашивают: почему о нас не пишут?

Наша критика еще недостаточна.

Семен Метелица:

- Человек, который посвятил себя искусству, он справедлив, человеколюбив. Все мне дорого, но больше всего я люблю бурятскую литературу.

Эдуард Максимович Шулукин (литературный критик):

- Михаил Петрович Хамаганов написал пасквиль о Шулукине, облил грязью, «Гэсэр». До каких пор будем задерживать с изданием шедевра бурятской литературы Гэсэра?

Когда была у Хамаганова дубинка, он сбил С.П.Балдаева, потом Балдаева же считает отцом бурятской фольклористики.

Шираб Нимбуев:

- Антология будет достойным подарком 40-летию республики. Некоторые молодые поэты не прочь утверждать, что поэзия 30-40-х годов не лирична, не поэтична. (Л.Тагхаев, Д.Дамбаев, Б.Жанчипов).

Но, когда вчитываешься, то поэзия того времени веет революционным духом, тогда не до лиричности было. Нам сейчас поздноат писать о любовной лирике.

- В «Советской России» есть уголок «Слово о друге поэта». Давайте в журнале «Байкал» откроем такой уголок.

- Несколько слов о взаимоотношении Союза писателей с издательством. Союз писателей должен рекомендовать лучшие произведения, ибо из запланированных 200 листов поступают 2000 листов.

Гунга Туденов, критик:

- М.П.Хамаганов, который больше всех допустил ошибок, когда нужно было исправлять их, он ушел в кусты. Его ошибки приходится исправлять нам, молодым.

- Богатая дореволюционная литература Бурятии и в период культа личности отрицалась. К 40-му году завершилось становление бурятской литературы.

- Критика последних лет стала беззубой, даже стиль бурятской критики не выработан. Вот почему столь серых книг выпущено. Без необходимого обсуждения, через черный ход, протаскивают в книжное издательство и выпускают серые книги, как например, книга Хамаганова.

Жамьян Балданжапон (Агинский национальный округ):

- Молодой писатель сказал: «Бедный наш язык». Язык Жамбалдоржиева - хороший язык.

Цыден Галсанов:

- Молодые достойны хороших определений... Темперментный Даши Дамбаев, лиричный Д.Улзытуев...

Даши Дамбаев:

- Перед вами стоит не маленький парнишка, а мускулистый парень. Когда мои стихи читают плохо, я очень ревностно отношусь. Печататься молодым писателям Бурятии очень трудно. Стихи молодых писателей получают популярность только в переводе на русский язык.

- А истинный национальный поэт должен получать признание только на своем родном языке. Очень небрежно оформляются книги молодых писателей в нашем книжном издательстве.

Ц.-А.Дугаримаев:

- В повестях бурятских авторов партийные руководители показываются как посторонние наблюдатели. Секретари парторганизации изображены как недалекие люди.

Цырен Галанов:

- Теряем чувство ответственности, стеснения. Поэты среднего поколения стали писать мало.

Цыденжаб Жимбиев:

- В последнее время распространилось такое явление. Молодых авторов, иногда воспитывают рюмкой в ресторанах.

Ж.Б.Батуев (Союз композиторов):

- В последние 5-6 лет вы стали писать очень мало песенных стихов, чем сделали шаг назад.

И.М.Стегачев (редактор газеты «Правда Бурятии»):

- Скромность нужна, ездить за границу можно, но прежде всего нужно знать хорошо свою республику.



Д.-Р. Батожабай:

- 1450 дней Батожабай кроме Еравны никуда не ездил. Был седой раньше, ждал 1450 ночей и волосы желтыми стали. Я учился на литературных курсах вместе с Евтушенко и др., которые побывали во многих странах мира, а я нигде не был, отсюда и наша известность и неизвестность. Командировки просит человек!

Ц.Ц.Цибудеев (редактор газеты «Буряад үнэн»):

- С вашим сердцем нельзя быть мелкими. Одно стихотворение Х.Намсараева было так переведено двумя переводчиками, в итоге получилось два разных стихотворения.

Ч.-Р.Намжилов:

- Очень плохо обстоят дела с песенным репертуаром. Люди хотят ездить в творческую командировку, а средства командировочные у нас не используются.

А.У.Модогоев:

- Дискредитированием на современную тему нельзя заниматься.

Талант, обогащенный знанием жизни, подкрепленный упорным трудом — вот ключ к успеху. Бурятскую литературу надо пропагандировать через школу, через учителей.

Доржи ГАРМАЕВ,  
художник газет «Буряад үнэн», «Правда Бурятии»,  
лауреат премии им. Я.Гашека.  
Фото из архива редакции.

(Продолжение следует).

Калейдоскоп

ДЕТИ НАСЛЕДУЮТ ПРИВЫЧКУ КУРЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Если родители курят, то у ребенка в подростковом возрасте повышается вероятность приобретения этой вредной привычки, утверждают специалисты. Личный пример родителей оказывает на детей очень сильное влияние, считают исследователи, и советуют взрослым воздерживаться от курения, дабы уберечь свое чадо от вредной привычки, а также сохранить себе здоровье.

ВОЗБУЖДЕННЫЙ МУЖЧИНА ПАХНЕТ СЛАДКО

Не так давно ученые доказали, что при выборе сексуального партнера мужчины и женщины подсознательно обращают внимание на его запах. Теперь же специалисты установили, какое именно влияние запах оказывает на сексуальность.

Исследования показали, что на подсознательном уровне женщины могут отличать запах тела сексуально возбужденного мужчины от запаха невозбужденного. Оказалось, что женский мозг особенно заметно реагировал на запахи возбужденных мужчин. Запах возбужденного мужчины женщинам показался сладким и наиболее приятным.

ДЕЗОДОРАНТЫ ВЫЗЫВАЮТ РАК МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ

Использование дезодорантов, в состав которых входят соединения, содержащие алюминий, повышает риск рака молочной железы. С таким предупреждением выступил британский специалист доктор Филиппа Дэрбре.

Жидкости, содержащие соли алюминия, составляют до четверти от объема наиболее распространенных дезодорантов и антиперспирантов. Ионы металла способны легко проникать в организм при нанесении этих веществ на кожу. «Поскольку гормон эстроген участвует в образовании и росте раковых опухолей молочной железы, любые вещества, проникающие в человеческий организм и способные имитировать эстроген, теоретически способны повышать риск рака груди», - отмечает доктор Дэрбре.

СЕЛЕДКА СНИЖАЕТ РИСК ЗАБОЛЕВАНИЙ СЕРДЦА

Употребление в пищу селедки снижает риск болезней сердца и сосудов - такой вывод сделали шведские ученые. Исследование показало, что она увеличивает содержание в организме так называемого «хорошего холестерина» - липопротеинов высокой плотности, которые, в отличие от «плохого холестерина», существенно снижают риск атеросклероза и сердечно-сосудистых заболеваний.

Возрасте того, селедочный жир уменьшает размер жировых клеток - адипоцитов, что способствует снижению риска возникновения диабета второго типа.

МЕДИТАЦИЯ И ЙОГА ВЕРНУТ СТРОЙНОСТЬ

Вам больше не придется сидеть на диете! Если вы хотите похудеть, просто расслабьтесь, утверждают эксперты. Специалисты нашли очередной способ избавиться от лишних килограммов.

Двухлетнее исследование ученых из Новой Зеландии показало, что женщины, которые практикуют занятия йогой и медитацией, худеют больше и легче, нежели те, кто не занимается этими видами расслабления. Особенно ученые отметили то, что у практикующих йогу и медитацию снижается тяга к жирной пище и сладкому.

ЧЕРНЫЙ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

Мода

Черный цвет не зря считается универсальным. Да, он практичен. Да, он идет практически всем. Да, он, как никакой другой, скрывает недостатки фигуры. А еще он невероятно популярен в этом году.

БУДНИ В ТЕМНОМ

Многие дизайнеры считают, что только черный цвет дает такое ощущение комфорта и тепла, какого не может дать никакая цветовая гамма. А потому вполне естественным кажется их выбор именно оттенков черного (а их, поверьте, немало) для повседневной одежды межсезонья.

Такая одежда выглядит и уютной, и комфортной, и практичной, и элегантной. К тому же мы все прекрасно знаем, что черным визуально стройнит, а значит, скорректирует поднакопившиеся за зиму лишние килограммы.

К тому же именно черный цвет вызывает меньше всего нареканий в тех офисах, где требует строгого соблюдения правил дресс-кода, так что в межсезонье это остается идеальным выбором для деловой одежды.

Офис, студенческая аудитория, торговый зал, творческая студия - везде черный будет вполне уместным.

ПЛАЩИ

Ведущие Дома моды предлагают сейчас столь



2

аккуратная с помощью зашпоров талия, средняя длина не ниже уровня колена.

БЛЕСК АТЛАСА

Назвать черную палитру нынешнего межсезонья депрессивной или меланхолической просто язык не поворачивается. Скорее, черный представлен во всем своем блеске. Причем иногда в самом прямом смысле этого слова. Ведь именно эти дни словно предназначены для того, чтобы выбрать элегантную роскошную вещь из актуальнейшего черного атласа. Например, плотная ткань с блестящей гладкой поверхностью прекрасно подойдет для тех же плащей или кардиганов, которые снова возвращают-



ся в моду. А мягкое, уютное трикотажное джерси с атласной фактурой - это просто идеальный выбор для прохладного вечера, будь это брюки, жакет, милая блузка с романтичными рукавами - фонариками. Да и для вечернего торжественного выхода черный атлас просто незаменим.

РОМАНТИКА

Романтика может быть не только в миленьких английских ситчиках, розовых оборочках и белых шелковых бантиках. В коллекциях модной весны - 2009 можно увидеть платья с пышными юбками и узкими лифами в стиле new look; английское кружевное шитье на вставках в лифы, кокетки и юбки; ряды мелких шифоновых оборок в несколько ярусов; струящиеся расклешенные и многослойные юбки от линии груди в стиле ампир... И все это в черном цвете. Причем без всякой агрессивности и открытой сексуальности.



4

Кстати, именно этот вариант прекрасно подходит тем женщинам, которые считают себя слишком серьезными и деловыми для романтических финтифлюшек, но в глубине души все равно мечтают о чем-то этаким. Это позволяет с успехом совместить разные стили и настроения.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА С ПОДСКАЗКАМИ

Домоводство

Каждая хозяйка знает, что навести порядок в доме - нелегкий труд. Но что делать, надо приниматься за генеральную уборку. А мы дадим вам небольшие подсказки.

Подсказка №1

Прежде всего снимите шторы, занавески, отодвиньте от стен те вещи, которые можно сдвинуть с места. Перед тем как сдвигать мебель, можно подложить под ножки кусочки войлока, фетра, толстого сукна, чтобы не повредить пол, особенно если он покрыт лаком.

Подсказка №2

Лучше всего мыть окна в безветренный день: если стекла высохают слишком быстро, могут образоваться радужные разводы.

Прежде всего мягкой тряпкой удалите пыль и только потом протрите стекла каким-либо моющим средством. Мыть оконные стекла, рамы и подоконники надо теплой водой и ополоснуть холодной водой. От горячей воды на стекле остаются подтеки, окрашенные поверхности тускнеют, а то и разрушаются.

Выдержали проверку временем и старые, испытанные средства - мел и зубной порошок. На стекла, протертые мягкой влажной тряпкой, тампоном из ваты или ветоши нанесите раствор порошкообразного мела или зубного порошка. Высохший состав сотрите сухой тряпкой. Аналогичным образом используют кашку из зубного порошка раствором нашатырного спирта. В этом случае стекла приобретают особый блеск.

Устойчивый блеск стекол достигается добавлением в воду крахмала (1 ст. л. на 1 л. холодной воды).

Подсказка №3

Бумажные обои надо вытереть сухой чистой тряпкой, особо загрязненные места почистить резинкой. Окрашенные или бе-



лые стены, потолок обмахните мягкой сухой щеткой на длинной ручке, или можно прикрепить длинную палку к венику, обернуть его сухой чистой тряпкой и орудовать им.

Настала очередь шкафов, «стенок», полок: нужно освободить их от содержимого, вытереть пыль внутри и снаружи, проветрить. Попутно одежду вытряхните и просушите, посуду протрите или вымойте.

Подсказка №4

Стеклоочистительную посуду и хрусталь хорошо промойте в холодной соленой воде с уксусом (на 1 л. воды 1 ст. л. уксуса и 0.5 ст. л. соли). Хрусталь будет сверкать, если ополоснуть его в холодной воде, куда добавлено немного синьки.

Стекла сервантов, книжных полок вымойте с помощью специальных химических препаратов, имеющихся в продаже. Если их

нет, добавьте в воду немного нашатырного спирта, только следите, чтобы состав не попал на полировку - он оставляет пятна.

Подсказка №5

А эти советы облегчат вам работу с пылесосом. Насадку пылесоса, предназначенную для чистки пола или ковра, снабдите магнитами: они соберут булавки, иголки, кнопки или мелкие гвоздики.

Если на матерчатый фильтр пылесоса наложить бумажную салфетку, то при очистке пылесборника не придется глотать пыль. Грязная салфетка выбрасывается и заменяется свежей. Матерчатый фильтр всегда остается чистым.

Те, кому приходится чистить пылесосом синтетические ковры, знают, как из-за статического заряда трудно удаляются с них мелкие пылинки. Дело пойдет значительно быстрее, если перед чисткой ковер сбрызнуть антистатическим средством.

Непростое дело - чистка ковров. Старые ручные ковры при хорошем уходе обычно имеют лучший вид, чем новые. Для чистки новых машинных ковров в течение первых шести месяцев не рекомендуется употреблять жесткие щетки и пылесос. В дальнейшем ковры нужно чистить раз в неделю упругим травянистым веником или пылесосом. Нельзя чистить ковры против ворса.

Большие и тяжелые ковры приходится выколачивать, не трогая с места. Затем чистят их щеткой, смоченной в соленой воде, куда добавлено смоченной лимонной кислоты, тогда краски станут ярче.

Подсказка №6

Радиаторы отопления можно очистить от пыли с помощью пульверизатора, который входит в комплект пылесоса. Струю воды и воздуха направляют на радиатор, предварительно подложив под него тряпку - на нее стекает грязная вода.

Полосу подготовила С. БАЙМИНОВА.



Буряадай Уран зохёолшодой холбооной 75 жэлэй ойн баяр

Бүхы Буряадаа мэдээжэ элитэ ехэ уран зохёолшо Цэрэн Раднаевич Галановтай уулзажа, хэдэн асуудалнуудтамнай харюусахыень гуйһан байнабди. Мүнөө, хүндэтэ уншагда, тэрэнэтанай анхаралда дурадая. - Ямар нэгэ ушарһаа уран зохёол бэшэжэ эхилээ һэмта? - Дунда нургуулида нуража байхадаа, бэшэжэ эхилээ һэм. Хайшан гэжэ бэшэжэ эхилээбиб гэжэ мүнөө гүйсэд дүүрэн харюу үгэхэ аргагүйб. Тиибэшье Хоца Намсараев, Бато Базарон, Цэдэн Галсанов гэгшэдэй нүлөө доро уран зохёолшын зам шэлээб гэжэ байнаб. Анха түрүүн шүлэг



буряад хэлэн тухай бэшэһэн олон докторнууд, кандидадуудшые бии болоо. Тээд үнэн дээрээ хэлэмнай ехэ хүгжэнэгүй. Хүгжэхөөршые байнагүй хэбэртэй. Урдань "Байгал" сэтгүүлнайшые удхатай найн захата гэжэ уладтаа хүндэтэй бэлэй. А.Бальбууров, С.Цырендоржиев гэгшэд тэрэ үедэ журналые толгойложа ябаа. - Эгээл һүүлэй үсын зохёол. - "Хурьгад горхон". Недондо жэл "Байгал" журналда хэблэгдээ. - Танай үрээл шэнэ халаанда. - Түрэлхи хэлэндээ дуратай байхыень залуу үетэндэ үрээхэ байнаб. Түрэлхи хэлэн дээрээ хөөрлөдөжэ, бэшэжэшые байгаа наатнай, ехэл найн байгаа.



Михаил Батоин барлуулжархёо һэн. Талаан боложо, гүрэн дотор шэнэдхэн хубилгалга захалжа, хэбээгдэнгүй гарасалдаһан юм. Хожомынь Буряад драмын театр тэрэ зохёолоорнь "Үнгэтэ юртэмс" гэлэн зүжэг найруулжа табяад, олоной үндэр сэгнэлтэ абанан түүхэтэй. Арадай аман үгын баялиг бэндээ шэнгэн үндыһэн Михаил Жалбуевичай хүнгэн хурса гуурһан дороһоо гансашые зүжэгүүд бэшэ, мүн уянгата шүлэгүүд, туужанууд, олондо мэдээжэ оршуулгануудшые гараһан ааб даа.

Туужа бэшэлгэн тулюур байдалда

бэшэжэ туршаа һэм. Тиихэдэ 15-тайхан ябааб. Хабарай найхан саг байжа, нютагаа һанаа юм гүб, Хэжэнгэ тухайгаа хэдэн мурнуудые "зуражархёод" байгаа һэм. - Угаа ехээр хадуугдаһан, мартажа болохогүй ушар? - Олон юм даа, ушарнууд. Нэгыень хэлэхэдэ, 1953 ондо Москвада Литературна институтта ороһон байгааб. Тэндэ Николай Дамдинов, Гунга Чимитов, Даша-Рабдан Батожабай, Цырең-Базар Бадмаев гэгшэдтэй хамта нураһал гараһанми ехээр хадуугдаһан, марташагүй ушар болоно. - Хэды ондо Буряадай Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн болообта? - 1961 ондо. 29-тэй ябааб. - Танай һанамжаар, эгээл ехээр һонирхол үүсхэһэн зохёол. - Михаил Шолоховой "Тихий Дон".

- Өөртэнай тон үнэтэй зохёолоо хэлэжэ үгыт? - "Хун шубуун" роман өөртэмни тон дүтөөр һанагдадаг. - Инаг хайрата эхэнэртэ зорюулагдаһан зохёол? - Минии олонхи зохёолнууд эхэнэрнүүд тухай байдаг. Жэшээлэн хэлэбэл, "Рыгзыма", "Дулмаадай", "Саран-Хүхы" болон бусад. - Эгээл нангин үзэсхэлэнтэ газартнай. - Түрэлхэн нютаг Хэжэнгэмни ааб даа. - Ямар юмэ хэлэгдээгүй, мүнөө хэлэмээр бэ? - Сагнай ехэ орёо болоо. Орёо асуудалнууд түрэнэ. Буряад литературыешые абаад үзэхэдэ, ехэл хүндэ байдалда ороод байна гэжэ һананаб. Юмэ бэшэхэдэ, х э б л э г д э х э ш ь е г ү й . Хэблэхэдээшые, өөрынгөө мүнгөөр хэблэхэ болонош. Буряад хэлэнэй асуудал тухайшые хэлэмээр байна. Мүнөө

Мүнөө үедэ залуушуул шүлэгүүдые бэшэнэ, тээд прозын зохёолнуудые хараад үзэхэ гэхэдэ, тон хоморой болоод байна. Үшөөшые хомор болохо ха. Тиибэшье туйлалтанууд бии. Буряад хэлэн дээрэ Владимир Гармаевай "10-даху рабжуун" гэжэ ехэ томо роман гаража байна. Цыдыл Цырендоржиев найн повестнуудые бэшэжэ хэблээ. Тэдэнһээ залуу зохёолшодые тоолохо болоо һаа, Александр Лыгденов гэжэ Зэдын хүбүүн, минии һанахада, ехэ һайнаар бэшэнэ. Хожомоо бүри олон зохёолнуудые, романшые бэшэхэ гэжэ һананаб. Даша-Дымбры Дугаровай һуулынь роман ехэ һонирхолтой. Жамса Тумуновай хүбүүн һаяхана буряад романуудай табан боти барлуулаа, тэрээндэнь ехэ баярламаар. Мүнөө Агуу Богдо Чингис хаан тухай бэшэжэ байна.

"Уһалбари" эриһэн үхибүүдэй түлөө

Үхибүүдэй үнгэтэ юртэмсые Михаил Жалбуевич Батоинһаа үлүү һайнаар мэдэхэ драматург байхагүй гээд, гансата баталхаар. Хоёр жэлэй үмэнэ багашуудда зорюулһан "Алтан муңдарга", "Тэнгэрийн үүдэн" гэлэн зүжэгүүдэй хоёр боти ном барлан гаргаа бэлэй. Драматургийн онсо онһыень нилээд шудалһан уран зохёолшо бүтээл бүхэмни үхибүүмни мэтэ үнэтэй байдаг гэжэ зуураа тэрэнэ яажа бэшэдэг тухайгаа иигэжэ мэдүүлбэ: "Нээрээшые, бэшэхэнь бэшэгдэхэл даа. Зосоошни нэгэ юмэн бии болошоод, саарһан дээрэ гаргаагүй һааш, нэгэ юмэн химэлжэл байха". Зүблээтэ засагай үедэ шажан мүргэл тухай зүрхэлжэ үнэн ёһоорнь бэшэхэ хүнүүд хоморой байгаа. Хэжэнгын Рабжуур ламбагайн уршагта ябадалнууд тухай домог дээрэ үндэһэлһэн "Бүрхэг тэнгэри" гэжэ бүтээлээ 1980-яад онуудай тэн багаар

Уран зохёолшодой хэрэг үргэлжэлүүлхэ уялгатай шэнэ халаан тухай мүнөө тэрэ иигэжэ һанаата болоно: "Ургажа ябаһан үхибүүд байна - эмхи үгы. Урдань залуу уран зохёолшодой конференци боложол байдаг һэн. Шүүмжэлэл абажа, бидэ ургадаг һэмди. Тээд мүнөө үетэмни үсөөршоо. Залуушуул руу харанаб. Залуу халаантай дүй дүршэлөөрөө хубаалдаха байгаабди. Хүншые үндэһэтэй ха юм. Ургамал уһалбари эридэг. Тэрэн шэнги бэлигыень ехээр хямгадажа ябаха байгаабди". Буряадай Гүрэнэй шангай лауреат, Буряадай соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ Михаил Жалбуевич Батоин 1996 ондо Уран зохёолшодой холбооной гэшүүн болоһон. "Урид номуудые хэлбүүлһэншые байгааб, - гээд, уран зохёолшо тэмдэглэнэ. - Тиибэшые гэшүүн болохоор, гэжэ габыятайб гэжэ зосоогоо бодомжолжо ябааб!" Сарюна ЭРДЫНЕЕВА.

Алас холые зориходомни, Амаратни намаяа үдэшһэй даа. Залууһаа энхэрһэн дураншни Залирха хаһагүй байһай даа.

Дайдын холоһоо дуудахадашни, Далижан шамдаа дүүлхэбди. Сээжын оёорһоо дурсахадашни, Сэсэг болоод гунхахалби.

Аян замһаа бусахадамни, Инагни угажа абаһай даа. Уринхан һайхан үгэнүүдээр Уяруулан зүрхыем байһай даа.

Уянхан сэдхэлэй ольһонһоо бэшэ, Уярһан нюдэнэй дуһалһаа бэшэ, Бурханай үршөөһэн бэһэнэ бэшэ, Баялиг намдаш үгыл даа.

Хүнэй сэдхэл жэгтэйхэн, Хүлгэн доһолон байдаг лэ. Хатуу хаһын дарахада, Харлан эбэрэн тэсэдэг лэ.

Хүнэй сэдхэл жэгтэйхэн, Хүлгэн доһолон байдаг лэ. Урин дүүхэйн дурлахада, Үер болоод сайдаг лэ.

Хүнэй сэдхэл жэгтэйхэн, Хүлгэн доһолон байдаг лэ. Хорон үгөөр дайрахада, Шоро тодоод абадаг лэ.

Хүнэй сэдхэл жэгтэйхэн, Хүлгэн доһолон байдаг лэ. Хүүхэн гансын урбаханда, Хүлэрэ болоод хородог лэ.

Хүнэй сэдхэл жэгтэйхэн, Хүлгэн доһолон байдаг лэ. Үлэн ганса ябахадаа, Үүлэн хүнгөөр зайдаг лэ.

Хүнэй сэдхэл жэгтэйхэн, Хүлгэн доһолон байдаг лэ. Заяан, һананай ошохоодо, Зулын галдал бүхэдэг лэ.

АРАДАЙМ СЭДХЭЛЭЙ ХҮБШЭРГЭЙ

Буряадай гүрэнэй оперо болон балегдэй театрай дууша нүхэдтөө

Байгал шадарайм дайдые Баярай охөөр дүүргэлһэн Буряад - монгол арадые Бүхы дэлхэйдэ үргэлһэн.

Үлгын дуунай хүгжэм соо Үлгэдүүлжэ ургаһан, Олон арадай соёл соо Оперо хүрэтэр харбаһан.

Дууша буряад хүбүүдэйм Дэлисэ үргэн сээжэнүүд, Дуулим дайдаар эдэлһэн Дуунай шэдийн дээжэнүүд.

Саяан уулын сууряншуу Сагаан мүнгэн хоолойнууд, Сая холын должиншуу Сагай дуураан абяанууд.

Совет түүхын заншалда Сарюун солоор нэрбэнэт, Талын эзэн малшанда Толон элшээр эрбэнэт.

Эжы абын сэдхэл соо Энхэ мэдэрэл түрүүлнэт, Илдам дүүхэйн зүрхэн соо Инаг дура бадаруулат.

Эрдэм бэлиг тогтоохо Энэл һананай уялга, Бардам зоноо һогтоохо «Баян талын аялга».

Хэдыш сагай ошоош һаа, Хэтэ мүнхын һүлдэлта, Түрэл арадайм заяанда Тулгын галдал мүнхэлта.

Свинцовым облаком ненастье Гладит груди древних гор. Изгоняя в даль напасты Сосны слились в гулкий хор.

Туманной сыростью завеса Заслонила лик полей. В небо рвутся когти беса Ветки голых тополей.

Не слышно птичьё щебетанье, Ни дворовый лай собак.

«ХҮНЭЙ СЭДХЭЛ ЖЭГТЭЙХЭН...»

Листвы кружащей заметанье Тревожат душу как набат.

Охлади щеку касаньем Моросящий ветерок. Плетет унылое сказанье Осенний нудный вечерок.

Солнце нежится в тумане, Дышит золотым огнем. Растворяясь в небосклоне, Рассыпается кольцом.

Ночная изморозь играет Нежным солнечным лучом. Иней на ветвях сверкает Бриллиантовым огнем.

Притаились кроны сосен, Под папахой скрылся пень. На тропинку между сосен Серой лентой льется тень.

Слышно из кустов акаций Воробьиная свирель. Желтогрудая синица Лихо теревит сирень.

ТУРАН

Зимний утренний туман Надвигает холода. Давит на седой Туран Мороз скрипучий да года.

Дансаран ДОРЖИГУТАПОВ

Ты стоишь в крутой долине У подножия Саян. И шумят леса в округе Как старый свадебный баян.

Избы светлые просели, Почернели за века. Задремали тихо ели, Загрустили без меня.

Твои таежные долины Раньше часто навещал. Любовался на разливы Горных рек как Зангинсан.

Теперь зима, куда податься Да знакомых многих нет. Как же лета вновь дожждаться Заглядаться на рассвет.

Что грустишь морозным утром Вдоль дороги, средь холмов. Наметет сугробы ветром Заслонит от холодов.

Для кого-то ты чужбина, А для многих отчий край. Ты российская глубинка Эх! Давай с тоски гуляй.

Дүүрэн толон болор домбын Хахаран унахань харамтай. Дүүен байһан гүрэн түрын Бутаран халахань хайратай.

Далан жэл соо улаан тугынь Дүлэн хурсаар намилзаа. Шуһан һүлдэ, ерото үнгэнь Шуурган галаар сахилзаа.

Балта хадуур , хүдэр зэмсэг Шэнтэ ажалай тэмдэг һэн. Булта зоной нангин тэмсэл Золто харгы гэдэг һэн.

Шунал бодол, сэсэн хургаал Усал гэгдээд түлхюүлшоо. Шутам замай шанга суртаал Унал болоод гэхүүлшоо.

һүнэнһэн сагай хурьһэн доро

Үнэһэн болоод хосорон, Унаһан ехэнүүд улас түрын Тунаһан һүлдэ нойрсодог.

Хожом хойно хэтын гэнжэ - Хорбоо дэлхэйн эрбэн соо Нойсоо һүлдэнь бодохол гэнтэ Нойрмог сагай һэргээн соо.

Нежно словно девушка Обнимаю ивушку. Наклоняюсь над рекой, Прикасаюсь к ней щекой.

Ветер ласково играет С пожелтевшею листвою. Тихо в памяти всплывает Светлоликий образ твой.

Грустно ивушка роняет В реку желтую листву. Жалею мне только как теряет Первозданную красу.

Как свинцовая струя Преломляется вода. Уплывают как листва Невозвратные года.

Зүүнэй холын хизаарһаа Үүрэй толон сайрана. Аажам һэрюун агаарһаа Сээжэм һэргэн хайлана.

һүүлэй гэзэгын ниорууе Үүлэн хушаад һүдэрлээ. Майлын нарһан хушууе Тайгын манан шүдэрлөө.

Нуурай хара тогооо Хуурай хагдан хүбөөлнэ. Хээрһын арюун һогооо Байрын адуун хүлгөөнэ.

Үүрэй үдхэн маные һүүрэн һэбшээн дорьбообо. Дуугай һажаа талые Буугай абяан сошообо.

һүүлэй гэзэгэ - Хөөрхэ шотагай зүүн тээхи наран хушуун.



## Мартын 27 – Уласхоорондын театрай үдэр

АЛТАРГАНА НААДАНАЙ  
АЛТАН ГУРГАЛДАЙ

- Багшани хэн бэ?

- Эшин-Хорло Гомбон!

Утаар татажа уянгатуулан дуулаха бэлиг шадабарий олгохон багшамни намдаа үнэтэ жэшээ болодог гээд, Сэсэгма Дондоковагай Захаамнайнгаа онсо маягаар баталан тэмдэглэсэнэйн удаа өөр тухайн хөөрлөөн үргэлжлөө бэлэй. Бүгдэ буряадудай Алтаргана нааданай алтан гургалдай боложо тодорхон дууша басаганай концерт-наадан байгша оной апрелин 9-дэ Буряад драмн театрта эмхидхэгдэжэ. Тэрэнэйн урдахаа уулзаха азатай байхандаа, түргэн бушуу диктофоноо носооб.

- Сэсэгма, урданай дуу мүнөө хүн бүхэн дуулажа шадахгүй, ойлгохогүй, илангаяа залуу халаан. Ши яагаад имагтал урданай дуу дуулаха шэглэл руу шэлжэн орообши?

- Би бүри хургуулида хуража байхандаа, заатагүй дуушан болохо гэнэн шиндхэбэри абаа нэм. Гадна багшанарнише дуулаха бэлигтэй ойлгоод, эхэ эсэгдэмни зүбшөөл заабари үгээн байдаг. Эгээл тинмэһээ хүгжэмэй колледждо хурахаа ороошьеб. Эхиндээ дуратай дугагүйгөөр хуралсалдаа ябадаг нэмби. Юундэб гэхэдэ, зүб тээшээ тэгүүлнэ гүб гэжэ зосоогоо үшөөл маргажа ябаа хаб. Гэбшье 3-дахи курсда бэлиг эхэтэй бэрхэ багша Эшин-Хорло Гомбонда заалгахандаа, өөртөө этигэжэ эхилээд, бэлигэ мүлхэ ба хурсадхаха хүсэл түрөө. Дуулахадаа зүбөөр амилхааа эхилээд, вокалай бэшшье нарин техникэдэ багшамни хуу хургаа ааб даа. Хүн бүхэ наһаараа хүгжэдэг гэлсэдэг, тинмэһээ шэлээн мэргэжэлээрээ улам ургаха наһан байна.

- Паян сагта Шэнхэнэй дуушандай гарбалтай Бадма-Ханда Аюшевагай, Сэсэгмагай ирагуу найхан хоолойдо зарим уладай хүгдэдэгые анхараад, Үбэр-Монголд уртын дуунай хургуули үндэр дээрэ табяатай гээшэ ха гэжэ бодом-жолол эрэнэ.

- Тонзүб. Дотор Монголой Хүхэхото до зарлагдахан уртын дуушандай тэмсэндэ хабаадажа, бээ туршаад үзөө нэм. Дэлхэйн бэлиг эхэтэй 300 дуушан тэрэ хэмжээндэ оролсохон байгаа. Тэндэ тэдэнэй хажууда үшөөл «хүхүүн» яданаа мэдэрээ, ойлгоо бэлэй.

Гэбшье Шэнхэнэй дуушандай дуулаха маяг тад ондоохон ааб даа. Байхан газарһаа хүнэй хэлэн, дуун дулдыдага ха гэжэ хэлэмээр. Үбэр-Монголой буряадудай уртын дуунуудта хитад хүгжэмэй, хэлэний нүлөө үзэгдэнэ. Тээд Байгалай эрхэдэ байрлаһан бидэнийше урданай дуунууд хоорондоо илгаатай ха юм. Намда Эрхүүгэй буряадудай дуунууд хүндөөр шудалагдадаг. Ондоохон огсом аялгатай лэ. Би өөрөө Захаамнайб. Тинмэһээ юм гү, зүүн буряадудай дуунууд намда дүтэшье, ойлгосотойшье.

- Буряадай олонхи зон мүнөө урданай дуунуудаар балай хонирхдоггүй ха. Поп-хүгжэм руу хурдалдаг шэнги байдаг.

- Үнэхөөрөөнь, бишье тинмэ наһамжатайб. Үсоон тоото зон намай ойлгожо шагнаа гээд мэдэрдэб. Тээд наһын сагта минни үгээн урданай дуунуудаар нилээд хонирхожо эхилээ гэхэ байнаб! Росснаа гадуур харин орон нотагуудаар - Европоор гастрольдо ябахандаа, олонхи улад этно-соёлы үндэрөөр эгнэнэ гэжэ ажлаал хээ нэм. Энэ урхал Буряадтамнайше хэээ нэгтэ хүрээ эрхэ байха.

- Буряад арадай урданай ямар дуунда талархалаа үгэдэгбши?

- Би өөрөө хада уулатай Захаамни нотагай үхин хадаа «Уулын



Түрэнэ нотаг: Захаамнай аймагай Дүтэлүүр

Түрэнэ үдэр: 1984 оной августын 31

Пуралсал гарахан эмхинүүд: П.И. Чайковскийн нэрэмжэтэ хүгжэмэй колледж, Зүүн Сибириин гүрэнэй соёлой академи

оройгоор» гэнэн дуу гүйсэдхэхэ угаа дуратайб. Мэдээжэ «Сайн гүнэй унаган», «Эрбэд соохор» болон бусадше дуунууд минни репертуарта бии.

- Буряадай дэбисхэртэ анха түрүүшынхэ үнэрхэн Алтаргана нааданай үедэ соносогдохон урданай дуу дуулагшадай урилдаанда түрүүлжэ, түрэнэ нотагаа нэрлүүлээ, багшаа, түрэлхидөө баярлуулаа нэнши. Тэрэ тэмсэндэ дахинаа бусаад үзэе.

- Шагнал барюулгын ёлоол мүнөөше наһанһаа гаранагүй. Дэлхэйн буряадудай түрүү дуушад урилдаанда хабаадаа нэн даа. «Тайзан дээрэ Сэсэгма Дугарова уригдана», - гээд, хүтэлгэшин намайе дуудахатайнь сасуу гүйжэ гараа бэлэйб, урмашуулгын баярай бэшгэ абыхын түлөө. Удангүй Гранпри шан абаһан минни нэрэ нэрлэхэдэнь, огто этигээгүй хуугаа нэм. Шагналаа абаад, хүшэгийн саана гарахадамни, багшамни угтажа байгаа. Удаань түрэлхидни, нотагаймни зон амаршалаа бэлэй. Би тинхэдэ серенадын орон - Итали руу ошохо үнэтэ шагналда хүртөө нэм.

- Сэсэгма, түрэнэ эхин гуламта - Захаамни нотагаа мүнөө эрьежэ эрхэ сүлөө забгүй аабзаш даа? Паяхана Буряад драмын театрта хүдэлжэ эхилээ ха юмши.

- Тинмэ даа. Эхиндээ хээээдэшье хэсүүхэн байдаг аабза. Байд гээд лэ нотагаа наһад, харижа эрдэг заншалтайб. Эжы абамни, түрэлхидни, үелжэ наадаһан үүринэрни тэндэ ха юм.

- Түрэнэ үндыһэн нотаг хээээдэшье мартагдахагүйнь мэдээжэ. Хүнэй бүхэ хургаал, хүсэл

эрмэлзэл эхэ эсэггээ уламжалалтай гэлсэгшэ буряад арад.

- Маргарита Дымбриловна Захар Лыгденович хоёрой үр-нэрөөр баян үнэр бүлын дүрбэдхи басаган болоноб. Эжымни залуудаа гэр бүлын ансамбльда мүн лэ дууладаг байһан. Эжы аба хоёрни дуушан болохо гэнэн хүсэлым ходо дэмжэдэг. Наһанайм нүхэрни мүн лэ миннингээ түлөө угаа эхээр оролдодог ааб даа. Би бүри баһаа тайзан дээрэ гаража хураһанби.

- Наһанайшни нүхэр баһал артист мэргэжэлтэй гү?

- Тинмэ. Буряадай гүрэнэй драмын театрай артист Баир Дондоков юм. Өөрөө артист тула намайгаа найнаар ойлгодог. Үни удаан бэе бээ хараагүй наа, зосоошни нэгэ хүндүүлхэй болошодог. Артист хүн гастрольнуудһаа дальтирха аргагүйл.

- Апрельн 9-дэ шини түрүүшын концерт үнгэрхээ байна. Бэлэдхэл хэр зэргэ ябуулагдажа байнаб? Шамһаа гадна, үшөө хэд концертдэшни хабааданаб.

- Өөртэйгөө танилсуулгын түрүүшын концерт эмхидхэхэ гэнэн шиндхэбэрнемни багшамни, түрэлхидни гансата дэмжээ. Улад зонойнгоо урда хуралсалайнгаа эхин дүн хэжэ, урданайнгаа дуунуудые зэдлүүлхэл хүсэл наһан байна. Энэ хэрэгтэ тон схээр нотагаархидни туһална. Ганса би бэшэ, мүн Булат Бадмаев, «Байгал ансамбль», түрэл Буряад драмын театрай залуу артистнар гэгшэд концертдэмни хабаадаха дуратай байһанаа мэдүүлээ.

- Пайн даа, арадайнгаа аялга дуунуудые дуулаха шадабарияа улам дээшлүүлхыешни хүсөөд, гэр бүлэдэтай амжалта, аза жаргал үресе.

Гансахан хүнэй гансахан наһанай Газар дэлхэйдэ охорхоншье наһань, Үгэлһэн үгэ, үйлэ хэрэгын Үсын үсэдэ мандаха болтогой!

Буряадай гүрэнэй академическэ театрай үндэһэн хуури табилгада горитойхон хубитаяа оруулһан бэлигтэй бэрхэ артист Сүндэб Бимбаевич РАБСАЛОВАЙ 100 жэлэй ойн баярта зоржулагдаһан дурасхаалай үдэшэдэ элитэ поэз Дондоқ Улзытуевай эдэ үгэнүүд тон тааруу байгаа. Тэрэ үдэшэ Уласхоорондын театрай үдэртэй тудгаа. ЮНЕСКО-гой шиндхэбэрээр мартын 27 – Уласхоорондын театрай үдэр болоһон түүхэтэй бшуу.

«ЭРТЫН ХАБАР»  
ЭЛИТЭ ЗҮЖЭГШЭН  
ДУРСАН ПАНАГДАА

Сүндэб Бимбаевичтай олон жэлдэ суг хамта хүдэлһэн артистнар нүхэрөө һайн үгэнүүдээр дурсан наһаа.

«Буряадай театрай үндэһэн хуури табигшаднай аргагүй эхэ бэлигтэй, айхабтар гүнзэги бодолтой, абьяас гэмэ талаантай байһан ха юм. Тэдэнэй нэрэнүүдые дурдаад үзэхэ болоо наа, Владимир Халматов, Найдан Гендунова, Чойжо-Нима Генинов, Софья Халтагарова, Мария Степанова, Петр Ильин... Эдэ олон Агууэхэ зүжэгшэднай театрай үндэһэн хуури аргагүй бэрхээр табиһан гээшэ. Тэдэ зонтой хамта Сүндэб Бимбаевич Рабсалов түрэл театрайнгаа алтан тайзан дээрэ наа гаран образуудые бээлүүлжэ, арад түмэнэйнгөө сэдхэл бодол уяруулһан, хүхээһэн, сэлмэг бодолнуудые түрүүлһэн алдартай байдаг гээшэ, - гээд, Буряад драмын театрай директор Доржо Сультимов дурасхаалай үдэшые нээһэн байна.

Россин Федерацийн арадай артист, профессор Федор Сахиров, Россин Федерацийн арадай артистка Нина Токуренова, Буряадай арадай артист Чингис Гурев болон бусад артистнар Сүндэб Бимбаевичтай яажа хүдэлһэн тухайгаа олон тоото харагшадтаа хөөржэ үгөө.

Бэлиг түгэс зүжэгшэнтэй олон жэлдэ хамта хүдэлхэдөө, олон тоото зүжэгүүдтэ сугтаа хабаадаһан тухайгаа үбгэн зүжэгшэн болохо үндэр наһатай Россин Федерацийн арадай артист Георгий Бутуханов дурһан наһаадаа, ингэжэ тэмдэглэбэ: «Урда урдаһаа нэгэшье хатуу, гээ хэллэсээгүйбди. Сүндэб Бимбаевич залуушуудла угаа дуратай хэн. Юу юумэ хэлжэ ябадаггүй байгаа. 1958 ондо минни эрхэдэ, «хуушан» артистнар булдааа суглараад, маанадаа угтажа байгаа нэн. «Пора таежного подснежника» гэнэн фильм буулгахандаа хабаадаад ерэнэн байжа, тэрэн тухайгаа хэлсээд, хүхижэ байдаг хэн.

Гастрольдо Ульдэргэ ошоо нэмди. Тэндэхи хургуулин директор Цокто Номтоев байгаа. Хоёр үсын хүнүүд бүхэли һүнидөө хөөрлэдэжэ хоноо бэлэйбди.

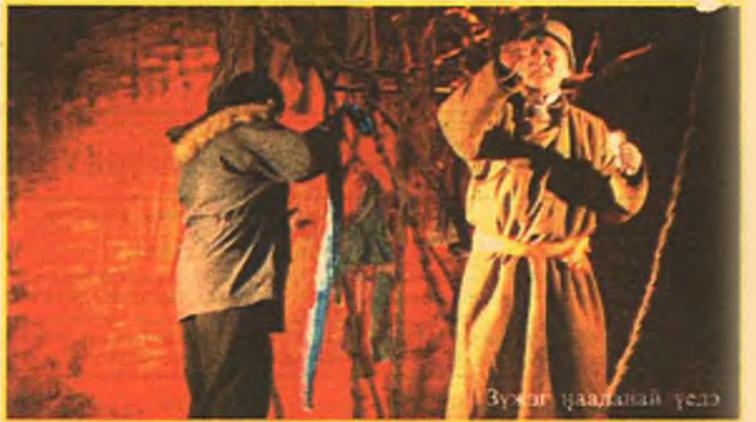
Пүүлшынхнээ шахуу «Шүдхэртэй сүндүүгтэ» Тартадай дүрэ гүйсэдхэжэ наадаа. Сүндэб Бимбаевичтай хамта энэ зүжэгтээ Бадмаар гастрольдо ябаабди. Тинхэдэ лама санаартание наадалангүй, хүн шанарыень гаргажа, эхэл наринаар, зөөлөнөөр наадаа нэн гэжэ наһагшаб.

Хоёр жэлдэ нэгэ дахин барюулагдадаг Чойжо-Нима Гениновэй нэрэмжэтэ шагнал энэ удаа Буряадай габыята артист Солбон Субботиндо барюулагдаа.

Хэжэнгын Хөөрхэ нотагаһаа гарбалтай бэлиг талаан түгэс артистнар олон байгаа. Тэдэнэй нэгэн Сүндэб Рабсаловай нэрэ уладай наһан сэдхэлдэ хэтэдэ мүнхэрөө.

Доржо Сультимовай зохёолоор Баярма Жалцановагай найруулһан «Эртын хабар» гэнэн зүжэг дурасхаалай үдэшин үргэлжлэл боложо тодороо. Буряад драмын театрай бэлигтэй бэрхэ артистнар зүжэгэй дүрэ бүхэниэ тон тодо найнаар ойлгуулжа шадаа. Тайзанай шэмэглэлшье тааруу зохидоор хэгдээтэй байгаа.

Мүлһэн шэнги хүйтэн сэдхэлтэй болоһон олзын хэрэг эрхилэгшэдэй хүн нэрээ алдаһандань халагламаар. Саарһанай түлөө сагаан нэрээ мартажа, эрлиг арьяатаһаа өөрөггүйгөөр аашалдахыень мүнөө бодотоор анхархаар байдаг. Зохёолой авторай урлалһаар, хомхой хобдог сэдхэлээ дахадаг гэр байра, эд зөөри үмхирдэг, халадаг. Тинмэ дээрһээ хүн гээшэ юумэ хэшингээ урда тээ нэрээ ханаха, хүсэл эрмэлзэл, эхэ эсэгэ гээшые нарин наһаа шүтэжэ, сэдхэлээ арюунаар абажа ябаха ёһотой.



«Эртын хабарта» мүнөө үсын байдал адаглахаар. Мүнөө бидэ хайшан гээд амндарнабидни, хүдөө нотагта зоной байдал, хүсэл эрмэлзэл ямар хэмжээндэ байна гээшэб?

Монгол ороной Дархан хотын залуушуулай театр энэ зүжэг өөһэдынгөө тайзан дээрэ найруулжа табиһан байна.

Тус хуудаһа Сарюуна ЭРДЫНЕЕВА бэлдэбэ.