











## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА Улан-Удэ отметил 10-летие

- Десять лет мы украшаем город, насыщаем его культурную жизнь, знакомим с новыми интересными людьми, создаем экспозиции и вливаем струю свежего воздуха творчества и искусства в монотонную жизнь будней горожан и знакомим с лицом города гостей столицы, - говорит директор музея Любовь Баировна НАНЗАТОВА.

Людмила ОЧИРОВА

В Международный День музея здесь собрались его преданные друзья, как выразилась директор, те, «кто в разное время и по сей день поддерживает нас во всех начинаниях, и кого поддерживаем мы, кто приходит к нам на помощь и верит в нас. Это наши учредители, спонсоры, художники и фотохудожники, коллекционеры и многие другие - те, что были с нами все эти годы». Среди них коллекционер Анатолий Сахилов, краеведы Виктор Харитонов и Евгений Голубев, Галина Семина, члены Союза фотохудожников Бурятии во главе с Сергеем Конечных. У музея особые отношения с этим творческим союзом, в последние годы все громче заявляющего о себе. Горожане уже привыкают к персональным и тематическим фотовыставкам в музее истории города, открывающимся для общественности работы признанных фотомастеров и новых

тантов. Музей стал своего рода штаб-квартирой членов союза и в этот день в адрес сотрудников прозвучало много теплых слов именно от фотографов. А Сахилов помог с одной из первых выставок - «Лики времени», и сейчас с гордостью отметил, что пользующаяся неизменным успехом у посетителей выставка «Ностальгия» составлена из предметов его коллекции. А самая первая выставка была организована при помощи школьных музеев, с которыми юбиляр до сих пор поддерживает тесные связи. Была представлена видеопрезентация истории создания и развития музея, который поздравили с днем рождения представители муниципальных библиотек, управления культуры города.

- В прошлом году наш музей стал автономным учреждением. Проведено около семидесяти выставок, из них двадцать пять передвижных, была организована выставка в трамвае. Ставим задачу охватить как можно больше горожан, - говорит Любовь Баировна. Музей нашел свою нишу в городе. В этом немалую роль сыграло и его местонахождение - в центре города, на любимом горожанами Арбате, и сама аура исторического здания - дома купца Голдобина, известного своей благотворительностью. В этом доме останавливался цесаревич Николай во время своего путешествия. Об этом и много другом говорили краеведы.



И весь день на уличной площадке перед музеем прохожие становились зрителями развлекательной концертной программы «Стоп кадр» с участием студентов ВСГА-КИ, команд КВН «Евровидение» и «История умалчивает» БГУ, рэп-группы «Сфера Влияния» и групп паркур-движения. А сосед музея магазин «Модные люди», ставший генеральным спонсором, пригласил художников, работающих в стиле «Граффити», расписать баннер с пожеланиями юбиляру. Викторину на знание истории города провели гиды с экскурсионного бюро «Южный ветер», победителям достались пять абонементов на годовое посещение музея, именинный торт и другие призы.

А вечером состоялся концерт «Мы - это наш город», где выступили мимы, тектоник-группа «Electro-city», битбоксер Ntrl. В ходе концерта прошла промо-акция, с раздачей флайеров на право посещения музея с 18 по 25 мая со скидкой 20%, викторина, конкурс на лучший рисунок, посвященный городу или к празднику музеев, сбор пожеланий в коробку «Почта музея».

## Проверят, куда ушли деньги

На планерном заседании президент Бурятии Вячеслав Наволицын поручил Министерству экономики и республиканскому агентству занятости населения проверить целевое использование средств, выданных на создание своего дела.

Речь идет о средствах, полученных 1,5 тысячами безработных (по 58,8 тыс. рублей). Кроме того, будет проверена результативность стажировок выпускников 2009-2010 годов.

Как сообщало уже ИРА «Восток-Телеинформ», в прошлом году на реализацию программы по снижению напряженности на рынке труда было затрачено свыше 160 млн. рублей. Деньги пошли на организацию общественных работ, временное трудоустройство, стажировки в целях приобретения опыта работы безработных граждан, граждан, ищущих работу, включая выпускников образовательных учреждений, а также работников в случае массового увольнения. Кроме того, на эти средства организовано опережающее профессиональное обучение и оказано содействие развитию малого предпринимательства и самозанятости.

## Начали выпускать консервы с эмблемой даты «350»

Унэгэтэйский консервный завод (торговая марка «Агро-В») первым откликнулся на призыв республиканского агентства о размещении на своей продукции специальной эмблемы, посвященной 350 - летию со дня вхождения Бурятии в состав России.

Ее теперь можно увидеть на банках с вкусной плодовоовощной продукцией этого единственного в своем роде республиканского предприятия, выпускающего до 30 наименований консервов.

## Вышел в свет каталог «Сувениры Бурятии»

Как сообщили в Республиканском агентстве по туризму, ООО «Народные Художественные промыслы «Алтан Гар» выпустило цветной, красочный каталог «Сувениры Бурятии-2010».

Здесь представлен весь ассортимент сувенирной продукции компании: куклы из дерева, рога, кожи, ланно, подвески ручной работы, подарочные наборы, подарочные бурятские шахматы (шатар) и другие. Продукция данной компании пользовалась большим интересом во время участия Республики Бурятия в международных туристских выставках «БайкалТур-2010» в г.Иркутск (2-5 марта), «Интурмаркет-2010» в г.Москве (13-16 марта), «Туризм и отдых в Бурятии-2010».

## «ИволгаLand»

11 ноября 2009 года благотворительным Фондом «Эра», учредителем которого является В.Б.Малкин, член Совета Федерации, был объявлен первый грантовый конкурс проектов «Малая Родина», «Давайте дружить». Все на участие было подано 258 заявок, поддержку получили 26.

Г.ПЕРЕВАЛОВА, Л.ЗАГУЗИНА, ведущие библиотекари Иволгинской МЦБ

Иволгинская межпоселенческая центральная библиотека вошла в число победителей и выиграла грант на сумму 100 000 рублей по проекту «ИволгаLand».

Наша малая Родина - Иволгинский район. Здесь мы родились, живем, учимся, работаем. Воспитание любви к малой Родине, ее истории, ее традициям необходимо начинать с детства. Но чтобы полюбить свою малую Родину, нужно изучать и узнавать свой край. Наиболее оптимальной формой изучения сотрудники Иволгинской межпоселенческой библиотеки выбрали автобусные экскурсии.

Согласно проекту «ИволгаLand» на базе библиотеки открыт информационно-экскурсионный клуб по изучению истории и культуры малой Родины для учащихся школ в форме экскурсий.

В феврале началась реализация грантового проекта. Для открытия информационного

## МАЛАЯ РОДИНА

клуба приобрели компьютерное оборудование, рабочее место на средства гранта - (40 тыс. руб.), 10 тыс. руб. выделено на ГСМ. Автобус предоставляет Администрация МО «Иволгинский район». Экскурсионные маршруты разработаны сотрудниками библиотеки. Учащиеся трех классов Иволгинской средней общеобразовательной школы (4 «Д», 5 «Б», 5 «Г») уже совершили поездку по маршрутам «По следам наших предков» и «Чистые воды аршана», посвященных 65 - летию Победы в Великой Отечественной войне, 350 - летию добровольного вхождения Бурятии в состав России. В ходе поездки с остановками «Иволгинский дацан «Хамбын Сумэ», историко-краеведческий музей с.Красноярно, «Гунское городище», «Ставка

Чингисхана», источники «Аржун Булаг», «Улзын Добо», «Ута Булаг», музей казачьей культуры «Моя малая Родина» в с.Оронгой, памятники погибшим в Великой Отечественной войне воинам - землякам в селах Иволгинск, Нижняя Иволга, Ключи, Оронгой, Ганзурино ребята познакомились с достопримечательностями нашего района и почтили память о павших защитниках Родины.

В ходе реализации проекта пополняются базы данных библиотеки, изготавливаются информационные буклеты, карты - схемы, проспекты. В завершение пройдет фестиваль «Радуга дружбы», защита авторских проектов по теме «Обычаи, обряды моего народа».

## Отзывы о поездке «По следам наших предков»

Загоруйко Вероника Владимировна, учитель начальных классов:



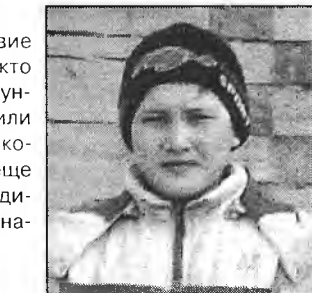
Поездка очень понравилась детям, многие из которых даже не знали о существовании таких памятных священных мест. Вся информация была дана детям соответственно возрасту. Такие задачи, как приобщение детей к местной культуре, обычаям, традициям нашего народа были осуществлены. Работа продолжилась и дальше: дети на основании своих кратких записей, зарисовок, впечатлений писали легенды, стихи, сочинения, выполнили серию иллюстраций.

Я думаю, что в дальнейшем необходимо вывозить детей младшего и старшего школьного возраста. Дети с помощью таких поездок больше будут знать о своей малой Родине, станут настоящими патриотами.

Спасибо за замечательную поездку в мир нашей малой Родины.

Баир Башкуев:

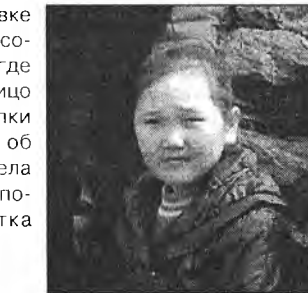
Мне понравилось путешествие по нашей Родине. Я не знал, кто такие гунны, а оказывается «хунну» в переводе - «человек». Жили они в III веке до нашей эры. И, конечно, мне хочется поскорей еще попутешествовать по малой родине, ведь я так много не знаю о наших предках.



Оксана Буркова: Сопка Баян Тугад - символ и хранитель Иволги. Мы подъехали к самому подножию горы. Сверху все видно как на ладони. Очень красиво.

Аюшеева Арюна: Мне понравилась Ставка Чингисхана. Там было очень интересно. В прошлом, когда меня не было, у Чингисхана

было огромное войско. На ставке было так высоко и красиво. Особенно мне понравилось место, где большой камень был похож на лицо огромного динозавра. Возле сопки Баян Тугад я узнала легенды об этой горе. В с.Оронгой я увидела старинные вещи, особенно мне понравилась старинная кровать для детей.



Загузин Павел: На меня произвел большое впечатление музей казачьей культуры. У меня возникло много фантазий о приключениях, которые я никогда не видел! Интересно было слушать разные легенды, стихи. Я многое узнал от библиотекарей. Понял, как жили гунны, монголы, буряты, казаки.







# ХАДАК ОБРАМЛЯЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ БУРЯТИИ

О ритуальных функциях хадака в свадебных обрядах бурят попросила рассказать учителя бурятского языка Эрхирикской средней школы Заиграевского района Сэсэгму Намсараевну ДАШЕЕВУ.

Вера человека в священное назначение хадака очень древняя. Монголоязычные народы, в том числе буряты, с давних времен особо ценили хадак как высший способ почитания. О ритуальных функциях хадака хочу рассказать на примерах свадебных обрядов, на основе анализа эпизодов романа Хоца Намсараева «На утренней заре» и по рассказам знатоков старинны.

В «Бурятско-русском словаре» К.М.Черемисова термин «хадак» имеет два значения: 1) Сложенное вдвое шелковое полотенце, подносимое в виде приветственного дара почетным гостям. 2) Полотнище, знамя в булагатском говоре.

По мнению Валентины Балдахиновой, шаманки и народного целителя Бурятии, слово «хадак» тибетского происхождения, означавшее Вечное Синее Небо. Хадак у бурят появился с распространением учения Будды и считается очень дорогим подарком, который преподносят самому знатному, высокопочтительному гостю.

Этнограф и востоковед Г.Р.Галданов дает такое определение: «Хадак - длинный шелковый шарф, который употребляется в религиозных целях или как подарок. В обрядовой жизни кочевников-скотоводов, вероятно все, после внедрения тибетского буддизма в их культуру и быт хадак стали потреблять наравне с традиционными шкурками, гривами, лоскутками и лентами». По определению Хоца Намсараева: «Хадак - это шелковый платок с изображениями богов и словами молитвы». Учителя Токчинской средней школы Агинского национального округа Г.С.Дугаржапова и Л.Б.Загдаева отмечают девять видов хадаков, каждый из которых имеет свой цвет, название и назначение:

1. **Нанзат** - царский; красный хадак преподносят при чтении сутр удлинения жизни. Красный хадак символизирует домашний очаг, источник жизни, носителя счастья и солнца.

2. **Шара** - желтый хадак, означает почитание учения Будды.

3. **Хадак «Соном»** - добродетель и благодеяние.

4. **Зеленый хадак «Самба»** олицетворяет энергию развития и победу над злом. Самба хадак применяют на похоронах как «границу» между живым и мертвым.

5. **Хара** - черный хадак, означает защиту от несчастья, зла, болезней; по-бурятски «бутуугэй» хадаг, его применяют, когда человек, очистившись в символическом огне от грехов, отдав дань уважения сахоусанам, готовится к встрече Нового года.

6. **Сагаан** - белый хадак, символизирующий помыслы, чистые, как материнское молоко. Его преподносят ламам, также девушкам как знак невинности.

7. **Аюуша хадак** - самый почетный, длиной от 2 до 4 метров, синего цвета. Этот хадак символизирует Вечное Синее Небо, вечность, верность, нерушимость, спокойствие. Аюуша хадак преподносят Учителю, Будде и другим божествам, а также родителям.

8. **Даша хадак** - детский: короткий и синий.

9. **Баранзан хадаг** - длиной 9 метров, его посвящают Учителям, высоким ученым ламам.

И.В.Сотников приводит и другие названия хадаков: Намжавандан, Дашавандан, Хэблиг, Юрын.

В основном применяют 5 цветов хадака: синий, зеленый, красный, желтый и белый.

Самба и Намжавандан выполняют одинаковую функцию: олицетворяют защиту, границу от чужого мира.

Кроме цветов, хадаки имеют узоры?

- Да, «Шаг» (алхам хээ), «Узел счастья» (үлэз), «Облако» (үүлэн), «Огонь» (гал угалза), «Растительный» (сэсэг набшын), «Восемь буддийских драгоценностей» (найман тахилга), «Узор» («ланза»), «Волны» (долгин), «Геометрические» (хаша хээ).

Хадак имеет значение оберега, талисмана и благопожелания здоровья, долгих лет жизни, многочисленного потомства, братства, счастья. Каждый хозяин старался хранить дома хадаки всех пяти цветов.

Расскажите, пожалуйста, о ритуальных функциях хадака в свадебных обрядах хори-бурят.

В романе талантливого писателя и знатока народной жизни



ком, посвященное хангай дайдада (духам-покровителям окружающей местности).

После этого он становился на колени и подносил отцу девушки развернутый хадак на вытянутых руках. Прием хадака - это знак окончательного согласия. В случае отказа отец девушки брал хадак и, вытянув ниточку с одного его конца, возвращал хадак обратно подносителю.

Вручение «скрепляющего хадака» (зуе хадаг тавих). Через несколько дней после вручения «Ам хадак» со стороны жениха к родителям девушки снова прибывали с хадаком, архи и молочными продуктами двое мужчин и одна женщина. Сторона невесты была готова к приему гостей. Им подавали угощения из свежих мясных изделий, специально зарезанного по этому поводу.

После угощения глава делегации подносил на хадаке клей (сабуу) отцу невесты, перечисляя при этом все то, что они передают в качестве «суй бэлэг» матери невесты. Другим родственникам также делали подарки. Во время церемонии «зуе хадаг тавих» стороны договаривались о доле участия каждой стороны в приготовлении новой юрты и ее интерьера. Традиционно сторона невесты отвечала за внутреннее убранство юрты. Родичи невесты должны были жениху дэли, кушак, рубашку и белый платок (хадак), который засовывается ему за кушак.

Согласно обряду «Поклонение солнцу» пока невеста находилась в новой юрте, сторона жениха расстилала, протягивала белый войлок между юртой отца невесты и новой юртой, после чего ведущий свадьбы обращался к родителям девушки, поднося им хадак: «Соизвольте выделить имущество (приданое) невесты».

В ответ сторона невесты, приняв хадак, раскладывала на войлоке приданое девушки, громко извещая, какие вещи выделены для дочери, и показывала их окружающим. После осмотра приданого невесту и жениха сажали на колени для совершения обряда соединения посредством берцовой кости: жених брался за широкий конец, а невеста - за узкий, и бэргэд обеих сторон связывали красной нитью большие пальцы рук жениха и невесты, «соединяя» берцовой костью. Ведущий свадьбы спрашивал при этом: «Шара наранда мургэмэй, шагайта яһаар хамтарбу?» (наклона головы молодых три раза).

А в обряде «Поклонение невесты» бэргэд вели невесту для поклонения огню очага. Новобрачная подкидывала в очаг аргал и дрова, бросала в огонь можжевеловый и совершала поклонение домашнему очагу, становясь на колени. Затем ей говорили: «Поклонись хану-отцу (новобрачная поклонялась свекру, а потом свекрови)». Затем свекровь заводила в юрту собаку, специальный человек производил урезл собаке, а невеста становилась на колени и поклонялась собаке, на шею которой привязывали хадак («нохой сэртлэх»).

Бэргэн невесты расправляла внутреннюю полу доли новобрачной и капала молоко, чтобы его слизала собака, или наливала молоко в собачью плошку, ставила ее на полу дэли невесты, и собака выпивала это молоко. Поклонившись собаке, новобрачная привязывала хадак на ручку мешалки для пахтения айрага и три раза помещивала айраг, после чего снова усаживалась на прежнее место, и все находящиеся в юрте приступали к угощению. Перед новобрачными ставили отдельное блюдо с именным мясом - бараньей гру-

динкой, с этого блюда угощались также бэргэд. Когда новобрачная выходила из юрты, подавали ей полное ведро молока, «белое мясо» (хошхонок), ритуальную ложку с девятью гнездами и указывали выделенную ей дойную корову. Свекор дарил молодой невестке верховую лошадь и верблюда.

По окончании состязания «растягивания сырой шкуры» всех приглашали для угощения в новую юрту. Отец обращался к урелшину, подавая ему на хадаке серебряную чашу с молоком: «Соизвольте благопожелание». Юрочин, принимая чашу, произносил благопожелание - урезл и, немного отпив из чаши, выплескивал молоко через дымник, освещая юрту.

Уезжая, мать невесты клала на подол, на полу дэли белый камень или мельничный жернов и зерна с пожеланием быть «прекраснее золота, тяжелее камня», т.е. чтобы она прижилась на новом месте, чтобы у нее было много детей. Бэргэд становились коленями на полы дэли, препятствуя невесте пойти за матерью. После отъезда матери невесты бэргэд убрали с ее дэли колени или жернов, зерна, завернув в хадак, помещали в большой подголовник новобрачных.

На другое утро новобрачная поднималась рано, оттягивала кошму дымника своей юрты, затем привязав хадак к веревке дымника, открывала кошму дымника родителей жениха. Вскипятив чай, уносила его в кувшине вместе с блюдом пищи в юрту родителей, поднимала их завтрак.

А как нужно подносить и принимать хадак?

С незапамятных времен существует церемония со строгими правилами подношения и принятия хадака. Хадак преподносят в сложенном в длину виде, открытой стороной к приветствуемому, широко разостлав на ладонях, придерживая его большими пальцами. При подношении денег на хадаке их придерживают большим пальцем правой руки. Когда приветствуют гостей хадаком и чашей с белой пищей, то чашу держат на ладоне правой руки. При дарении хадака надо обязательно положить на ладони приветствуемого, а не на его локти. Также нельзя вешать хадак на шею и плечи. Человек, принимающий хадак, должен выслушать благопожелание с открытыми ладонями, но стоящими торчком большими пальцами. Приняв хадак, приветствуемый сгибает его с правой руки на левую, сворачивая, кладет за пазуху. Такой ритуал принятия хадака есть проявление почтения и уважения преподносящему.

Хадак хранят в самом почетном месте. В прошлые далекие века хадак был редкостью. Считалось честью принять в дар и изношенный хадак.

Итак, хадак во все времена был и будет символом почитания и уважения, гостеприимства и мира. Этот символ гостеприимства народа Бурятии - голубая лента «хадак» - обрамляет нижнюю часть круга Государственного герба Бурятии.

Мнения ученых К.Д.Басаевой и Г.Р.Галдановой, писателя-летописца народной жизни Х.Намсараева о назначении хадака в свадебных обрядах едины. Жаль, что из мудрых брачных обрядов сегодня действует только единственный ритуал «хадаг табилга» - сватовство.

В настоящее время хадак применяют как символ гостеприимства и уважения, приветствия гостей, как проявление доброй воли, подчеркивая чистоту помыслов подношения, и в религиозных обрядах.

Сэсэгму Намсараевна, большое спасибо за интересный рассказ.

Беседовала Дулма БАТОРОВА. Фото автора.



Память

# ЭТО ВСЕ О НЕЙ, О НАШЕЙ ПРЕКРАСНОЙ МАМЕ

В далёком в 1956 году после окончания педучилища приехала по распределению молодая учительница в Закаменский район. Судьба так распорядилась, что она начала свою педагогическую деятельность в Хуртагинской начальной школе. Эта была наша любимая мама Халтуева Дора Ивановна.

Родилась она недалеко от берегов Байкала в селе Хандага в 1931 году в семье рабочих Ивана Карповича и Матрёны Мухняевны. С самых ранних лет мама была жизнерадостная, бойкая, радовала своих родителей хорошими школьными отметками, любила заниматься огородом. Она в детстве мечтала стать агрономом. Но помешала проклятая война. Ей пришлось пережить то время, что и все дети тех времён: также ушёл отец и трое его братьев на фронт.

В годы Великой Отечественной войны многие подростки в возрасте от 10 до 16 лет наравне с взрослыми работали на колхозных полях и огородах, пахали, бороновали, возили дрова. Эти подростки заменили ушедших на фронт отцов, братьев, дедов. Садилась на тракторы, даже на комбайны. Призывы партии и правительства улучшить работу предприятий промышленности, колхозов, мобилизовать все силы, нашли горячий отклик у людей того времени.

По словам нашей мамы, которая тоже прошла эти суровые годы, было очень трудно. Не было хорошей одежды, постоянно голодали, мёрзли, но работали не покладая рук. При всём этом, дети работали дружно, сплочённо, приближая День Победы. Все работы делали вручную. По вечерам они с мамами и бабушками собирались то у одного, то у другого, вязали варежки, носки, шили унты, рукавицы и отправляли на фронт.

Сейчас очень важно донести до молодого поколения знания о том времени, чтобы оно чувствовало стук сердец мальчишек и девочек тех лет. Эти девочки и мальчики - их бабушки и дедушки, которых называем участниками тылового фронта.

После войны мама не смогла учиться дальше, болела. Она так любила учиться и стала мечтать, что будет учительницей начальных классов. В 1949 году она пришла учиться в 5 класс. Среди учащихся 5 класса она была самой старшей, но это несколько её не смущало.

После 7 класса поступила в Улан-Удэнское педучилище. Были также очень трудные студенческие годы, мама вытерпела все невзгоды и проучилась 4 года. В Хуртагу она приехала с таким рвением, как будто чувствовала, что ждёт её судьба.

40 лет мама проработала в Хуртагинской школе. Из них 12 лет заведовала начальной школой. Она



достигла прекрасных результатов обучения и воспитания, умело осуществляла воспитывающее обучение на каждом уроке и являлась примером справедливости, доброты, скромности, постоянного стремления к знаниям. За годы своей педагогической деятельности сделала много выпускков - это её гордость. Среди её учеников много учителей, врачей, агрономов и т.д. Например, только в родной школе работают её выпускники: первый выпускник Цыбиков В.Ю. - тренер по самбо, Бадмаев Б.Ж. - учитель физики, Бадмаева А.Ц. - учитель технологии, Цыбикова Н.Н. - учитель русского языка и литературы, Цыбикова А.Д. - учитель математики, Хандуев С.Б. - учитель

информатики. Её гордостью были и есть выпускники: Петина В.Д. - директор Ехэ-Нурской средней школы Иркутской области, Мункуев В.Д. - заслуженный ветеран РБ, Шойдопова Н.Н. - заслуженный работник культуры РБ, Санжеева С.Д. - врач-терапевт, Аюшеева И.Д. - врач-педиатр. И много-много выпускников - лучших фермеров, заслуженных трактористов и комбайнеров.

По её инициативе в Хуртаге была открыта 8-летняя школа. Многие жители села были благодарны за её участие в решении их жизненных вопросов, за помощь, понимание, доброту.

За все годы своей жизни и своей неустанной педагогической работы много хорошего отдала нам, своим дочерям. Она прививала нам все те человеческие качества, которые пригодились в дальнейшем. И, конечно, не без участия нашего отца Санжанова Андрея Памажоповича. Он везде и всегда был рядом, помогал во всём. Все невзгоды и радости, как я помню, всегда решали и делили вместе.

С радостью мы приняли педагогическую эстафету от своей любимой и прекрасной мамы Халтуевой Доры Ивановны, ветерана педагогического труда.

В настоящее время я, Раднаева Лариса Андреевна - учитель истории, и моя сестра Цыренова Людмила Андреевна - учитель математики работаем в родной школе.

Внучка Цыренова Лилия Александровна работает в Улан-Удэ директором детского сада - школы «Журавлёнок» №89. Младшая сестра Наталья Андреевна окончила Хабаровский народно-хозяйственный институт, работает в Улан-Удэ. Мои дочери Ирина и Марина учатся в БГУ на факультете начальных классов и ИМИ.

Мама была неиссякаемым источником энергии, своим энтузиазмом, жизнелюбием заражала других и готова была прийти на помощь в трудную минуту. Спасибо моей маме, что она воспитала нас такими чуткими, какими мы сейчас есть. Жаль, что нет её среди нас. За годы своей работы она награждена многочисленными почётными грамотами и благодарственными письмами Президиума Верховного Совета Бур.АССР и Народного Хурала, ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры РБ».

Хотя её поколение испытало все тяготы военного времени, никогда не унывало, всегда шло вперёд.

**Труженики тыла, им сейчас под восемьдесят, ровесники моей мамы, живите долго, счастливо, никогда не унывайте. Вы, дети войны, так берегли кусочек хлеба, делили между собой и также бережете сейчас и всё, что есть благодатное на земле. Вы, подростки того времени, внесли посильный вклад в победу над фашистской Германией советского народа. 83240 подростков были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»**

**Л. РАДНАЕВА,**  
учитель истории МОУ СОШ  
с.Хуртага.  
Закаменский район.

## 2010 ГОД - ГОД УЧИТЕЛЯ

# КАКОВА БУДЕТ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ?

В преддверии большого государственного мероприятия «Год учителя», совпавшего с юбилеем великой Победы, что вдвойне отраднее для всего педагогического сообщества, считаю необходимым поделиться со своими размышлениями и надеждами.

В год учителя было бы правильно, если организовать реальный диалог власти с учительской общественностью, подобный тому, который имел место в 1991 году во время работы школы-семинара «Проблемы развития педагогических инициатив Бурятии». В работе той школы-семинара принимали участие педагоги школ и ПТУ, ведущие специалисты Министерства образования, сотрудники научно-исследовательских учреждений, вузов, музеев, представители ряда общественных организаций Бурятии, а также приглашенные специалисты из Москвы и других городов. В результате этого форума были выработаны перспективные направления развития местных образовательных новаций. Но в последние годы, на мой взгляд, мало кто учитывает мнение учителей при выработке тех или иных решений.

Полагаю, что нам стоит использовать предоставившийся в «Год учителя» шанс и предложить выработать совместно четкий ряд принципиально новых на этот счет предложений, поскольку государство обратило внимание на тех, кто учит.

### ПРИНЦИП I. «УЧИТЕЛЬ УЧИТ УЧИТЕЛЯ»

Президент России Д.А. Медведев в своем ежегодном послании Федеральному собранию поручил изменить систему переподготовки повышения квалификации учителей. Действительно, ожидания учителей в этом вопросе не совпадают с существующими формами и методами курсовой переподготовки.

Все время задаю сам себе вопрос: «Как лучше поднять уровень моей квалификации и не отстать от вельний быстро меняющегося времени?». Тем более с возрастом чувствуются сложности с освоением новых умений и навыков. За 32 года работы, конечно, было много интересного, хотя бы обучение в г. Санкт-Петербурге, где занятия проводили авторы учебников, по которым мы работаем. Семинар носил практический характер, и польза была огромная.

С учетом опыта работы все больше прихожу к выводу о том, что наиболее приемлемой и полезной формой переподготовки учителей может стать стажировка или обучение педагогическому мастерству у своих же более продвинутых коллег. В результате такого сотрудничества будут возникать совместные проекты, творческие союзы учителей. За участие в данном проекте высококвалифицированный специалист вправе претендовать на материальное стимулирование.

### ПРИНЦИП II. «ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА»

Попечительство в истории российской школы имеет давние традиции, и мы знаем много примеров бескорыстного меценатства и поддержки юных дарований известными промышленниками и бизнесменами.

Попечители предлагают интересные варианты новых форм работы. С блестящим предложением недавно выступил председатель попечительского Совета РБ, депутат НХ РБ Б.Б. Гармаев. Народный депутат предложил учителям проявить инициативу в представлении интересных идей воспитательной работы, отвечающих вызовам времени. Баир Базарович вылезался оказать поддержку в том случае, если эти предложения окажутся действительно востребованными. Это пожелание что ни на есть актуальное и требует немедленной реакции в свете последних по-

пыток определенных сил переписать историю нашей Победы. Действительно, надо дать отпор позорным действиям властей некоторых стран и других сил в отношении памяти героев, победивших фашизм. В этой связи напрашивается проект издания книги об учителях участниках Великой Отечественной войны в каждом районе республики.

### ПРИНЦИП III. «БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕКУ, СТОЯЩЕМУ У ДОСКИ»

К числу приоритетных ожидаемых результатов от «Года учителя» хотелось, чтобы властями были предприняты действенные меры для повышения статуса учителя. Такой постановки вопроса требует кадровый голод в наших школах. В большинстве сельских школ того же Баргузинского района работают учителя пенсионного или предпенсионного возраста. Если этот вопрос не решить, то в скором времени работать на селе будет некому.

Сейчас складывается парадоксальная ситуация. Чтобы нормально работать в школе и добиваться каких-то результатов, учителя вынуждены довольно большие по нашим меркам денежные средства тратить на подготовку уроков и других мероприятий. Наше родное государство, заботясь о благополучии бедного учителя, на приобретение методической литературы выдает аж ...по 100 рублей в месяц. В тоже время подписка на предметный журнал стоит более 1300 рублей в год.

При такой ситуации ожидаемый результат будет весьма печальным. Доработает это поколение учителей, а там сельские школы захлестнет волна разного рода заочников с весьма слабыми школьными знаниями, которые остались в родной деревне.

Как выход из такой ситуации вопрос об обеспечении наших школ кадрами можно решить путем создания института помощника учителя. Такая форма работы могла бы



дать новой школе положительную отдачу в плане прихода в школы действительно востребованных, а не случайных людей, проверивших свое призвание на опыте.

### ПРИНЦИП IV. «НОВЫЕ УСЛОВИЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТРУДА УЧИТЕЛЕЙ»

Опыт применения действующей ныне индикативно-рейтинговой карты ФОТ со всей очевидностью вскрыл наряду с положительными моментами весьма несоответствующие к его задачам проблемы. У учителей возникают вопросы по многим параметрам начисления баллов. Прежде всего, неравнозначная оценка по некоторым сложно выполнимым видам работы, которые оцениваются также как и простые и легкие виды деятельности.

Несмотря на наличие многих непонятных моментов при применении индикативно-рейтинговой карты ФОТ и других наболевших проблем, остается надежда на то, что, в конце концов, будут выработаны более четко определенные направления работы и профессия учителя обретет высокий статус.

**Б.-Ж. ДАРМАЕВ,**  
учитель истории Уринской СОШ  
Баргузинского района.

(Статья дана в сокращении).

Х. Намсараевай нэрэмжэтэ Буряад драмын академическэ театрай гастрольнууд

ЗЭРЭЛГЭЭТЭ ЗЭДЭ АЛГАЯА ТАШАБА

Түрэл театраймнай жэл соо капитална заһабарилгада ороһоной удаа зохёохы бүлэг артистуудын тухай хэлсэнэй ёһоор республикынгаа хүдөө нютагуудаар айлшалжа, бэлиг шадабарияа гэршэлжэ байна.

Нёдондо ехэ амжалтатыйгаар Хори, Хэжэнгэ, Ярууна гаража, олон нуурин, тосхонууднаа хүдөөгэйнгөө зоние түбтэнэ суглуулжа, зүжэгүүдээ, найр наадаа харуулһан байна.

Үнэхөөрөөшье, хаяхан 75 жэлэйнгээ оёе угтажа байһан зэрэлгээтэ Зэдын аймагаар гастрольдо ехэ амжалтатый ябаһанаа бусаһан театрай зохёохы бүлэгэйхид хөөрэхэдөө, түб болохо Петропавловка тосхондо имэ гурум ёһо ажалдаа хэрэглэһэн байһабди гэжэ онсолбо.

Олег БАБУЕВ – Россия Федерациян габыята артист: - Апрельин 20-һоо 25 болотор ехэ амжалтатыйгаар Зэдээр ябажа ерээбди. Нээрээшье, һүүлэй үедэ хүн зоной хүдөө нютагуудаар үсөөрһэнһөө боложо, хамтаруулан аймагайн түбүүдтэ (Хори, Хэжэнгэ, Яруунаар) асаржа, зүжэг наадаа харуулдаг найхан заншалтай болообди.

роль гэнэн шанда манай бэлиг талаантай, Россиян арадай артистка Марта Зориктуевагайнгаа шанда хүртэһэндэ үнэн зүрхэнһөө баясаабди. Хүн зон олоороо сугларжа, баярлан ёһолоо.

Агууехэ Илалтын 65 жэлэй ойдо бултанда, илангаяа бүхы дайнай болон ажалтай ара талын ветерануудта юртэмсын гурбан зөөлөнии: үгын зөөлөнии, унтарин зөөлөнии, эдээнэй зөөлөнии хүргэжэ байхамнай болтогой!

Светлана БАДМАЕВА – театрай администратор, Буряад Республикын соёлой габыята хүдэлмэрилэгшэ:

Эдэ амжалтатый гастрольнуудыемнай дэмжэһэн бүхы зондо, илангаяа Зэдынгээ аймагай захиргаанда (гулваа В.В. Батодоржиев), поселениүүдэй, эмхи зургаануудай дарганарта баяраа мэдүүлэн, доро дохинобди.

Соёлой дарга Альбина Николаевна Гомбоева, Анжелика Цыбикбадмаевна Сосорова орлогшотоёо (манай куратор болоо) ехэ ажал ябуулба.

Түрэл театраа дэмжэһэн, харагшадаа зөөһэн С.Ц. Чердонова (Доодо-Бургалтай), Э.С. Сагалеев (Борьёо), Д.С. Бальжиев (Ин-

загата) гэгшэдтэ баяраа мэдүүлнэбди. Аймагай РҮО – гой дарга Вера Доржиевна Ванкеева һургуули, саадуудайнгаа хүүгэдэр ажал ябуулжа, зүжэгүүдтэмнай ерүүлбэ.

Аймагай Ветерануудай соведэй түрүүлэгшэ Клавдия Зиновьевна Кокуркина эдэбхитэй бидэнтэй хүдэлөө, эдээлүүлээ. Петропавловкын гимназинин хүтэлбэрилэгшэдэ, анхан бэрхэ куратор байһан Гэгээтэйн соёлой байшангай урагшаа ханаатай, урма зоригтой Оюна Содномовна Дуленовада үнэн зүрхэнэй баяр баясхалац.

Аймагай захиргаанай гулваа Виталий Владимирович Батодоржиев түрүүтэй нэгдэхид орлогшонь – Геннадий Владимирович Кориовто, аймагай социальна талаар орлогшонь – Нина Николаевна Сухаревада, хэрэгүүдые эрхилэгшэ Буянто Владимирович Кондратьевта театрайнгаа коллективэй зүгһөө баяр хүртэн, дэлхэйн найн найхание хүсэе! Урагшаа дабһан, 75 жэлэйнгээ оёе угтаһан түрэл аймагаа саашадань үрэжэлтэйгөөр, аша үрэтэйгөөр хүгжөөжэ гэнэн ехэ түсэб, програматай, холын хараа бодолтой аймагай захиргаанай толгойлогшо Виталий Владимировичта үшөө ехэ амжалта хүсээнбди.

Аймагай депутатуудай райсоведэй түрүүлэгшэ Булат Васильевич Доржиевта баһал баяр баясхалаһаа хүргэһэбди, саашадаашье туһалха байха гэжэ найданабди.

Ехэ зохидоор, байгаалин оршондо «Черемушки» хүүгэдэй лагерьта байрлаабди. «... Вы несете людям радость, свет, тепло и возрождаете бурятскую культуру! Успехов Вам! Приезжайте к нам еще. Столько эмоций, что просто нет слов...» гэнэн үгэнүүдтэй баярай үгэнүүд дурадхал, мэдээлэймнай дэбтэр соо Петропавловкын аймагай гимназинин багшанарай бэшэһэндэ баясанабди, омогорхонобди.

Арбан жэл соо манаа шадамар бэрхээр ударидажа ябаһан директор Доржо Норбосампилович Сультимоваймнай хүсэл оролдолго, ханаа амар байдаггүй сэдхэл бидэниие зоригжуулна: «Хэр байнабиди, ямар гастрольнууднай үнгэрнэб, бензин, эдэе хоол ямар бэ» гэхэһээ эхилээд асуудаггүй юмэниинь үгы шахуу. Тийгэнгүй яахаб?! Бултанай түлөө сэдх-

хэлын зобоно бшуу». Заһабарилгын үедэ гансал гастрольор, үгышье наа түлбэритэ газарта... түрэл театрайнгаа коллективье дэмжэн, эгээл шуухала, хэрэгтэй заһабарилгын



В.В.Батодоржиев амаршална

үедэ зохёохы коллективээ бүрин бүтэн байлгаха, зохёохы ульһатайгаар хаанашье хүдэлхөөр зоригжуулха, мунгэ тангаа, юрынхээр хэлэбэл, эдихэ хоолын олгуулжа гэхэһээ эхилээд олон асуудалнууд даргымнай толгой соо түрэнэ гэжэ ойлгонобди.

Тиймэһээ бэе бэе хүндэлжэ, эбтэйгээр хүдэлжэ, Агууехэ Илалтын юбилейнэ жэлдэ ветерануудаа хүндэлнэбди, ёһолнобди. Дайнай дүлэтэ жэлнүүд соо ябаһан Россиян арадай артист Г.Б. Бутухановые, мун Ц.Д.П.Пурбуевые, бусад ветерануудаа амаршалбабди.

Ойн баярта жэлдэ бүхы зондоо ута наһа, удаан жаргал хүсэе! Дайнай үедэ, һүүлэрхи жэлнүүдтэ тракторист ябаһан эжыгэе – Лубсан-Ханда Балдановнае халуунаар амаршалан, үндэр наһатай, үлзы хэшэгтэй ябахыень хүсэнэб!

Хитад орон зорижо, түрэл Буряадаа түлөөлхэ коллективтээ зохёохы амжалта, зориг хүсэ, зоной найхан хүсэл үрээе!

Марта ЗОРИКТУЕВА – Россия Федерациян арадай артистка, республикын Гүрэнэй шангай лауреат, Поповой нэрэмжэтэ бүхэроссийн шангай лауреат, РСФСР-эй арадай артистка Найдан Гендуновагай нэрэмжэтэ шангай лауреат:

- Зэдэ нютагаа суурхуулан ялас гэмэ талаан бэлигтэй артистууд гэхэдэ, алдар сууга Найдан Гендунова, Содном Будожанов, Дугаржап Дашиев гээд олон даа. Энэ найхан нютагта үндэр нэрэ зэргэдэ – РСФСР-эй арадай артистка Найдан Гендуновагай нэрэмжэтэ шанда шог зугаатай, хүюун дорюун зантай,



аяг аашатай эхэнэрнүүдэй рольнуудые гүйсэдхэн хүртэһэндөө тон баяртайб, жаргалтайб. Эдэмни ямар рольнууд бэ гэхэдэ, мадам Труабаль («Се ля ви» зүжэг), хоёрдохон Намган (Г.Башкуевай «Шэнэ намган»), хүгшөө (Н.Соктоевой «Нүнийн байлдаан»), Матрёна Даниловна (Н.Шабаевай «Гэртээ байдаг болохонни») гэнэн мэдээжэ рольнуудыемни уран найхан соведэй гэшүүд, (хоёр жэл соо нэгэ дахин) нэгэн доро дэмжэһэниинь, Зэдын аймагай гулваа В.В. Батодоржиевай гар табилгатай диплом – сертификат олон хүн зоной халуун алыга ташалган доро барюулагдаһаниинь зүрхэ сэдхэлыень урмашуулба. Найн даа, намайе дэмжэһэн харагшад, журинин гэшүүд!

Бүхы зондо Агууехэ Илалтын жэлдэ элүүр энхые (эгээл сэнтэй юмэн!), найн найхан ажаһуухые хүсэнэб. Эсэгэмни 95 наһа хүрэжэ мордоо: бурхандаа мүргэжэ, буянтай ябаа. Тиймэһээ ута наһатай, удаан жаргалтай ябахатнай болтогой!

Бэлигма ОРБОДОВА хөөрөлдэбэ. Радия-Нима БАЗАРОВАЙ фото.



«С.С.С.Р» зүжэг



Буратино тухай зүжэг



«Эртын хабар» зүжэг





Понедельник, 24

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОБРОЕ УТРО', 'НОВОСТИ', 'МАЛАХОВ+', 'МОДНЫЙ ПРИГОВОР', etc.

«РОССИЯ»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'УТРО РОССИИ', 'ВЕСТИ-БУРЯТИЯ', 'МОЛНИЯ-УБИЙЦА', etc.

Вторник, 25

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОБРОЕ УТРО', 'НОВОСТИ', 'МАЛАХОВ+', 'МОДНЫЙ ПРИГОВОР', etc.

«РОССИЯ»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'УТРО РОССИИ', 'ВЕСТИ-БУРЯТИЯ', 'МОДНЫЙ ПРИГОВОР', etc.

КУЛЬТУРА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»', 'НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ', 'В ГЛАВНОЙ РОЛИ...', etc.

КУЛЬТУРА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»', 'НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ', 'КТО ТАМ...', etc.

АРИГУС

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НЕОБЪЯСНИМО НО ФАКТ. ПОГОДА ТАКСИ. ПОГОДА', 'УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ', etc.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЛЕГЕНДЫ ЦАРСКОГО СЕЛА', 'СТРОГОВЫ', 'СОБАКАХ, ШАРПЕЙ', etc.

АРИГУС

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НЕОБЪЯСНИМО НО ФАКТ. ПОГОДА ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС', 'УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ', etc.

ТИВИКОМ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '06.55, 08.20, 09.20, 10.50, 17.40, 18.40, 20.50, 22.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА'.

ТИВИКОМ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '06.55, 08.20, 09.20, 10.50, 17.40, 18.40, 20.50, 22.50, 00.50, 01.30, 02.30 ПОГОДА', 'НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА', etc.

СТС «БАЙКАЛ»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '18.50, 20.05, 21.55, 22.30, 23.20, 00.05, 00.50, 01.50 ПОГОДА', 'КОСМИЧЕСКИЕ ОХОТНИКИ НА ДОРКОВ', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА», 1 Ф. «МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ...», «СЕГОДНЯ УТРОМ», etc.

5 КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ПОСЛЕДНИЕ ЛЬВЫ ИНДИИ», «ТАЙНА ОСТРОВА ДАМАНСКИЙ», etc.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о приеме документов для участия в конкурсе на замещение должности генерального директора государственного унитарного предприятия «Издательский дом «Буряад үнэн» - главного редактора газет «Бурятия» и «Буряад үнэн» для формирования резерва управленческих кадров Республики Бурятия

В соответствии с постановлением Правительства Республики Бурятия от 28.01.2009 г. № 26 «Об утверждении Порядка формирования резерва управленческих кадров Республики Бурятия»...

Общие требования к кандидатам

- а) Наличие высшего профессионального образования (журналистское или филологическое); б) Знание Конституции Российской Федерации и Конституции Республики Бурятия; в) Навыки планирования деятельности...

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА», 1 Ф. «МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ...», «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС», etc.

5 КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД», «ТАЙНА МАРИКИ РЕКК», etc.

г) Стаж работы по специальности не менее 5 лет. Желателен опыт работы на руководящих должностях.

Гражданин Российской Федерации, изъявивший желание участвовать в конкурсе, представляет в конкурсную комиссию следующие документы:

- 1. личное заявление; 2. собственноручно заполненную и подписанную анкету по форме, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.05.2005 № 667-р; 3. копию паспорта или заменяющего его документа; 4. копию трудовой книжки; 5. копии документов о профессиональном образовании...

Копии документов должны быть заверены нотариально или кадровой службой соответствующей организации. Документы принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: 670001, г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 54, кабинет 321, в рабочие дни с 8.30 до 17.30 часов, в пятницу с 8.30 до 16.30 часов. Перерыв на обед с 12.00 до 13.00 часов.

Конкурс проводится в два этапа: конкурс документов (квалификационный отбор); конкурсные испытания (собеседование).

Сообщение о дате, месте и времени проведения второго этапа конкурса будет объявлено кандидатам дополнительно. Несвоевременность представления документов, неполный объем или нарушение правил оформления являются основанием для отказа гражданину в их приеме.

Справки по телефону: 8 (3012) 21-66-13.

Среда, 26

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ+
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА

«РОССИЯ»

06.00 УТРО РОССИИ
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.07, 09.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
10.05 «ШУТКИ БОЛЬШОГО ЧЕЛОВЕКА. ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ»

КУЛЬТУРА

01.10 Х/Ф «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ»
03.10 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30, 16.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

АРИГУС

07.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ПОГОДА
08.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.30 «УЛАН-УДЭ» ИНСТРУКЦИЯ

ТИВИКОМ

14.00 «УЛАН-УДЭ» ИНСТРУКЦИЯ
14.15 PEOPLE'S-НОВОСТИ
14.20 АБИТУРИЕНТ-2010
14.30 ЖЕНСКАЯ ЛИГА

СТС «БАЙКАЛ»

01.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
01.30 Х/Ф «ОСОБЬ 2»
03.10 «ПОКЕР-ДУЭЛЬ»
04.00 «МОРСКАЯ ДУША»
05.00 «НОВОСТИ ДНЯ»

НТВ

06.40 Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 2 Ф. «МИРНОЕ ЛЕТО 21-ГО ГОДА»
08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

13.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
14.30 Т/С «АДВОКАТ»
15.30 Т/С «ЗНАКИ СУДЬБЫ»
16.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

5 КАНАЛ

07.00 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. СПАСЕННЫЕ ДЕЛЬФИНАМИ»
08.00 Д/Ф «ВСЕЛЕННАЯ КИРИЛЛА СЕРЕБРЕННИКОВА»
09.00 СЕЙЧАС
09.30 Х/Ф «РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА»

Четверг, 27

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ+
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА

«РОССИЯ»

06.00 УТРО РОССИИ
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.07, 09.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
10.05 «ТОЛИ»

КУЛЬТУРА

07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
11.00, 20.30, 00.30, 16.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.20, 20.05 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...»

АРИГУС

07.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ПОГОДА
08.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.30 «УЛАН-УДЭ» ИНСТРУКЦИЯ

ТИВИКОМ

11.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.30 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»
12.55 АБИТУРИЕНТ-2010
13.00 М/Ф «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»

СТС «БАЙКАЛ»

01.00 «НОВОСТИ ДНЯ»
01.30 Х/Ф «ОСОБЬ-3»
03.10 «ПОКЕР-ДУЭЛЬ»
04.00 «МОРСКАЯ ДУША»
05.00 «НОВОСТИ ДНЯ»

НТВ

06.40 Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 2 Ф. «МИРНОЕ ЛЕТО 21-ГО ГОДА»
08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

11.20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
12.00 Т/С «СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ»
13.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ
14.30 Т/С «АДВОКАТ»

5 КАНАЛ

07.00 Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. ОХОТА НА ЯГУАРА»
08.00 Д/Ф «ВГИК. ВОЛШЕБНЫЙ МИР КИНО»
09.00 СЕЙЧАС
09.30 Х/Ф «МЫ СМЕРТИ СМОТРЕЛИ В ЛИЦО»

Пятница, 28

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «ДОБРОЕ УТРО»
10.00 13.00, 16.00 НОВОСТИ
10.05 МАЛАХОВ+
11.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
12.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА

«РОССИЯ»

06.00 УТРО РОССИИ
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.07, 09.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
10.05 МУСУЛЬМАНЕ

КУЛЬТУРА

00.10 Х/Ф «ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ»
03.40 Х/Ф «БОГ ЗНАЕТ, МИСТЕР АЛЛИСОН»
05.40 «ПОСЛЕДНИЙ ЖИТЕЛЬ РУССКОЙ АТЛАНТИДЫ»

ТИВИКОМ

18.35 Т/С «ДВОРИК»
19.05 Т/С «ЕФРОСИНЯ»
20.00 Т/С «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
21.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!

СТС «БАЙКАЛ»

14.05 Д/С «РИМ: РАССВЕТ И ЗАКАТ ИМПЕРИИ». 5 С. «ВТОРЖЕНИЕ В БРИТАНИЮ»
14.50 «МУЗЕЙ БИСКВИТА». «ГЕРМАНСКИЙ МУЗЕЙ УПАКОВКИ»

АРИГУС

07.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ. ПОГОДА
08.00 «ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА
08.30 «УЛАН-УДЭ» ИНСТРУКЦИЯ

00.00 ВЕЛИКИЕ ТЕАТРА МИРА. «БЕРЛИНЕР АНСАМБЛЬ»
00.55 «ПРЕСС-КЛУБ XXI»
01.50 «КТО ТАМ...»



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/Ф «ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ»', '«УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»', etc.

ТИВИКОМ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»', 'БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ', etc.

Суббота, 29

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Х/Ф «ПЕРЕХВАТ»', '11.00, 13.00 НОВОСТИ', etc.

«РОССИЯ»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Х/Ф «ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА?»', 'ВСЯ РОССИЯ', etc.

Воскресенье, 30

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '11.00, 13.00 НОВОСТИ', 'Х/Ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ»', etc.

«РОССИЯ»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Х/Ф «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ»', '«СМЕХОПАНОРАМА»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«РАДАР-СПОРТ»', 'НОВОСТИ МОНГОЛИИ «ЭНЭ ЦАГТ»', etc.

СТС «БАЙКАЛ»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '07.00, 08.05, 09.25, 10.05, 11.15, 18.50, 20.05, 21.55, 22.20, 23.40, 00.25, 00.50, 01.50 ПОГОДА', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 3 Ф. «ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ»', etc.

5 КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Д/Ф «МИР ПРИРОДЫ. БИТВА ЗА СПАСЕНИЕ ТИГРА»', etc.

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ»', 'СУББОТНИЙ ВЕЧЕР', etc.

КУЛЬТУРА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»', 'БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ', etc.

АРИГУС

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». ПОГОДА», '«НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ». ПОГОДА», etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Т/С «Т/С «САША ПЛЮС МАША» АФИША», etc.

ТИВИКОМ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '07.20, 08.10, 09.50, 10.50, 17.40, 18.40, 20.50, 22.50, 00.30, 01.30, 02.30 ПОГОДА', etc.

СТС «БАЙКАЛ»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '07.05, 08.10, 08.50, 10.00, 11.10, 17.15, 19.15, 20.05, 21.50, 22.25, 23.15, 00.55, 01.50 ПОГОДА', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Х/Ф «ВИЛЛА ВОНКА И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ', etc.

5 КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Д/Ф «НАУКА БЕЗОПАСНОСТИ»', etc.

• ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ • 21-62-62 • ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ •

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'УПРОГРАММЫ СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!', etc.

КУЛЬТУРА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»', '«ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»', etc.

АРИГУС

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/Ф «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '«РОГА И КОПЫТА: ВОЗВРАЩЕНИЕ». ПОГОДА», etc.

ТИВИКОМ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '06.50, 07.50, 08.20, 09.20, 10.50, 17.40, 18.40, 20.50, 22.50, 00.30, 01.30, 02.30 ПОГОДА', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Х/Ф «ИГРЯНУЛ ГРОМ»', etc.

СТС «БАЙКАЛ»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '07.05, 08.10, 08.50, 11.10 ПОГОДА', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/Ф «СМЕШАРИКИ»', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СПАСАТЕЛИ', etc.

5 КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Д/Ф «СЕКРЕТЫ ПРОИЗВОДСТВА. ТАНК АБРАМС М1»', etc.

Ажалай ветеран, хайрата эгэшэ, нананай нүхэр, эжы, хүгшэн эжы... БАТОРОВА ПЫЛЖИТ БАДМАЕВНАГАЙ хүндөөр үбшэлжэ, наһа бараһан тухайнь түрэл гаралынь гүнзэгы шаналал гашуудалтайгаар мэдээсэнэ...











# ГОМБОЖАБ ЦЫБИКОВ

(Продолжение. Начало в № 18(679)  
 за 13 мая).



то-Аги. Это было недалеко от усадьбы Цэбека Монтуева. На обеих вершинах горы были сложены пирамиды из камня — обо. Одна вершина предназначалась для поклонения богам и духам языческого пантеона, другая — буддийским божествам. На первой паломники оставляли лоскутки тканей, привязывая их к веткам деревьев и кустарников, на другой были сооружены две часовни-дуганы.

Убранство каждой часовни составляли статуэтки бурханов, деревянная лошадь, лук со стрелами, старинное оружие и другие атрибуты-хадаки, медные чаши с водой, зерном, маслом. Торжественная молитва на Пунцукэ читалась в середине лета. Собирались много паломников. Праздничным шествием и церемониями руководили ламы. По их окончании устраивались праздники с непременными состязаниями наездников, лучников и борцов. Все это развивало в Гомбожабе тонкое понимание красоты родной природы, народного празднества, память о котором он пронес через всю жизнь. Об этом ученый не раз говорил, приезжая домой в Урдо-Агу.

У Гомбожабы были четыре сестры — Цыремжит, Тамжит, Шойжит, Пагма (Мадю). Они вспоминали, что еще в детстве, когда их брали родители, ездили с братом в Агинский дацан, до которого было около двадцати верст.

Агинский буддийский дацан, построенный между 1811 — 1816 гг., в годы юности Гомбожабы был в расцвете, имел много духовных служителей и совершал пышные отправления ламаистских обрядов. Посещение дацана, особенно храма Майдари, с золоченой статуей Майдари высотой выше восьмидесяти локтей, и статуями его двух учеников тоже в золоченом украшении высотой в человеческий рост, произвело сильное впечатление.

Статуя Майдари Агинского дацана в первые годы Советской власти была разобрана, увезена в Ленинград и в настоящее время находится в фонде Государственного музея истории религии и атеизма.

Цыбиков рассказывал землякам, что у него с юных лет сложилось немало противоречивых представлений, с детства возник непреходящий интерес к Агинскому буддийскому храму-монастырю.

В пору юности Гомбожаба в бурятских улусах, юртах можно было встретить бродячих степных лам, прибывших из Тибета, тибетцев, тангутов, которых называли ламами-сангасбами. О сангасба-отшельниках, чужеземцах говорили в бурятских семьях, что они бадарчины — нищие, кормятся подаяниями, но они выходцы и беженцы из страны буддизма, Далай-ламы, приезжают в Агинскую степь, как представители божественной страны Барун-Чжу, т. е. Лхасы. Сангасба — низшие ламы распространяли легенды про священную страну Барун-Чжу, рассказывали о живых богах и о многих таинствах, о способности тамошних буддистов свершать необыкновенные деяния, исцелять неизлечимые недуги, управлять собственным физическим и духовным развитием.

Впечатлительная натура Гомбожабы все это жадно впитывала. Отец Гомбожабы, Цэбек Монтуев, по тогдашним временам был грамотным. Сородичи звали его просто Монту Цэбек.

Мать Гомбожабы Долгор Шагдарова была из соседнего Хойто-Агинского улуса. Много сил и внимания уделяла она воспитанию своих детей. Но беда рано обрушилась на эту семью. Тяжело заболела Долгор и скончалась, когда Гомбожабу было десять лет.

Все заботы отца в это трудное время сосредоточились на единственном сыне: для его развития он не жалел сил.

Цэбек Монтуев пользовался авторитетом у земляков, часто избирался на разные улусные должности, а также в состав различных ходатаев, разбиравших в Чите конфликты с губернскими властями. Своегомышленного сына он учил монгольскому письму дома.

Агинские ламы советовали матери Гомбожабы Долгор Шагдаровой настраивать сына на обучение в буддийской дацан, но Цэбек Монтуев был иного мнения. Он решил выучить сына русской грамоте и в этом решении был непреклонен. Матери не пришлось порадоваться успехам сына. Смерть матери потрясла Гомбожабу, он стал намного взрослее, все его увлечения в детстве отличались серьезностью.

## ЧИТА, ТОМСК, УРГА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В жизни каждого человека бывают встречи и события, которые ярко и зримо высвечивают его связи с родной землей.

Первые шаги в сознательной жизни становятся судьбой. Для Гомбожабы Цыбикова таким событием стало поступление в Агинское приходское училище, открытое в 1842 году, единственное на всю огромную территорию Аги. По этому поводу он писал в воспоминаниях:

«Отец... Цэбек Монтуев в годы юности хотел посвятить себя в духовное звание, но был удержан от этого своими родителями — ярыми шаманистами... Он рассказывал, что, будучи удержан родителями от учения, он дал себе обещание, если только у него будут сыновья, во что бы то ни было отдать их в учение, одного в светское, а другого в духовное. Смерть его двух старших сыновей в раннем детстве еще более укрепила в нем это желание. В 1880 году он отвез меня в приходское училище при думе, где преподавались русский и монгольский языки. Однако в первый год я пробыл в училище только полтора месяца, с перерывом в пять месяцев. За это время учителя не указали мне ни одной буквы. Более правильное мое учение началось со второго года. Через два года, в 1883 году, умерла моя мать. Тогда у отца еще более укрепилось желание держать меня как можно больше в училище, чтобы я не подвергался обидам мачехи...».

Желание обучать сына в светской школе у Цэбека Монтуева было вызвано и влиянием сородичей, которые видели, чтомышленный мальчик имеет способности и данные, чтобы посвятить себя интеллектуальной деятельности. Постоянное общение мальчика с природой, с животными рано развили в нем упорство и воспитали твердый характер. Земляки вспоминали, что Цэбека Монтуева не надо было убеждать в том, чтобы его сын учился. Бурятская мудрость гласит, что самое большое богатство знание, а самое низшее — скот.

Гомбожаб, несмотря на плохое выговаривание звука «р», сохранившея на всю жизнь, что часто являлось поводом для насмешек со стороны сверстников, сумел преодолеть свою стеснительность и стал одним из лучших учеников Агинского приходского училища.

**Важным событием в истории этого учебного заведения явилась работа в нем учителя-просветителя Буды Рабдановича Рабданова (1855—1923).**

Агинский бурят Буда Рабданов в числе немногих учился в 60-х годах XIX века в Читинском пансионе — это заведение содержала на свои средства Агинская степная дума. Пансионат он окончил блестяще, затем и гимназию. Рабданов Б. Р. прослужил несколько лет в Забайкальском областном правлении. **Изда столкновения с начальством был вынужден в 1879 году покинуть Читу, уйти в отставку и вернуться в Агинское, где работал старшим учителем.**

Личность Буда Рабдановича была замечательной: позднее он некоторое время сотрудничал в газете «Жизнь на восточной окраине»; неоднократно путешествовал по Монголии и Китаю, бесплатно исполняя должность переводчика в научных путешествиях Григория Николаевича Потанина, приглашался для чтения лекций в европейские университеты. В Париже с Агван Доржие-

вым прочитал лекцию в музее «Гиле» о религии, обрядах монголов и бурят. После Октябрьской революции активно участвовал в просветительской деятельности среди населения, собирал пословицы, поговорки, занимался переводом, изучением русской классической литературы, учил грамоте сородичей, прививал своим ученикам любовь к русскому языку и литературе.

Исследователь жизни и деятельности Г. Н. Потанина академик В. А. Обручев подробно писал об участии Буды Рабдановича в Монгольской и Хинганской экспедициях: «В Пекине он имел возможность увидеть богдыхана во время проезда последнего в какой-то храм в центре города. Хотя при этом Рабданову, смешавшемуся с тысячной толпой, выдерживавшей напор полицейских, намяли бока, и он получил три удара бичом по спине, он все же испытал полное удовлетворение, увидев эту живую святыню буддистов, почтавшуюсь четырьмястами миллионов душ... Г. Н. Потанин вместе с Б. Рабдановым посетили священную гору (О-мей-шань). Рабданов так увлекся буддийским богослужением, что потихоньку встал ночью, ушел в храм, где происходило «моление за человечество», и принял в нем живое участие, расхаживая по храму с руками, поднятыми к небу, и с заунывным пением «О-ми-то-фо».

После экспедиции Б. Р. Рабданов посетил Петербург в качестве делегата по земельному вопросу от забайкальских бурят; там он составил собрание бурятских пословиц... «Таковы некоторые факты из жизни этого замечательного путешественника, фольклориста, сподвижника Г. Н. Потанина. Дом Рабданова в местности Хурай-Хила (ныне Могайтуйского района Агинского Бурятского автономного округа) был завален восточными рукописями и книгами, предметами искусства, образцами одежды, утварью восточных народов. По сообщению писателя С. Н. Маркова, архив Рабданова был растерян в 1923 году по нелепому стечению обстоятельств.

Буда Рабданов за два десятка лет работы в училище много сделал для учеников, многие из которых стали впоследствии учеными и общественными деятелями. Среди них ученый филолог, исследователь «Гэсэра», Ц. Жамцаранов, профессор Б. Баррадин, этнограф, автор перевода на бурятский язык басен Крылова, книг Л. Н. Толстого, депутат Государственной думы Бато-Далай Очиров и другие. В их ряду первое место принадлежит Гомбожабу Цыбикову, с которым Рабданова многие годы связывали теплые и дружеские чувства и отношения.

В архиве Г. Цыбикова сохранилось письмо Буда Рабданова от 7 мая 1893 года, посланное из китайского города Тарсан-до, в котором он сообщает о подробностях своего путешествия в составе экспедиции Г. Н. Потанина, о болезни супруги Потанина — Александры Викторовны, путешественницы, этнографа. В своем письме он настоятельно советовал своему ученику Гомбожабу Цыбикову по окончании гимназии продолжить учебу, непременно поступить в университет.

Лхама Норбоева, супруга Гомбожабы Цыбикова, вспоминала, что ее муж дорожил советами учителя, цена то обстоятельство, что, находясь вдали от родины, он не забыл о своем ученике.

Агинское приходское училище, пусть даже с таким учителем, как Буда Рабданов, не могло удовлетворить широкие интересы Гомбожабы. Судьба посылает мальчику настоящий подарок — осенью 1884 года, когда Гомбожаб уже отучился в Агинском приходском училище, в Чите открывается гимназия. Он становится ее учеником. В Читинскую гимназию тогда впервые могли быть приняты не только русские, но и «иноверцы», буряты.

Примечателен тот факт, что верующий буддист из патриархального бурятского улуса Цэбек Монтуев, самостоятельно освоивший мон-



Буда Рабданов - учитель Г.Цыбикова

гольскую и тибетскую грамоту, учением для сына избрал не ламские премудрости, а светское европейское образование.

Такой «либерализм» в приеме бурят в гимназию объяснялся просто: агинцы пожертвовали на строительство гимназии в Чите денежные средства. От Агинской степи по условиям набора могли поступить четыре человека. Цэбек Монтуев первым откликнулся на просьбу и привез сына в Читу.

Гомбожаб успешно выдержал приемные экзамены и был зачислен в старшее отделение подготовительного класса гимназии. Цыбиков вспоминал: «Учение продолжалось девять лет, и мне удалось быть первым бурятом, окончившим в 1893 году Читинскую гимназию».

В Читинском областном архиве находятся документы и материалы из жизни гимназии. Среди них хранятся рукописные журналы «Опыт», «Майское утро», «Невинная затея», «Учнернииз», которые выпускали ученики шестых-восьмых классов гимназии. Некоторые статьи и заметки подписаны псевдонимами — «острая стрела», «поэт Т. Я. Лебедев», «недовольный и невинный» — все они принадлежат перу Цыбикова. Однако журналы эти были не просто «невинными затеями» гимназистов. В них помещались статьи на серьезные социальные и исторические темы.

Уже тогда интересы будущего исследователя были направлены на изучение истории своего народа и его языка. Одна из статей, написанных и для гимназического журнала, называется «История бурят», а в заметке «О латинском и греческом языках» он ратует за изучение древних классических языков.

Девятилетний гимназический курс успешно закончен. Совет гимназии решил наградить Цыбикова за успехи в учебе золотой медалью. Против выступает сам военный губернатор. Беспрецедентный случай, чтобы бурят (хотя и первый бурят, окончивший Читинскую гимназию) получил золотую медаль. Выход нашли — Цыбикову была присуждена серебряная медаль.

Педагогический совет гимназии решает помочь юноше продолжить образование. Ему выдается пособие и прогонные до Томска. Гомбожаб Цыбиков поступает на медицинский факультет Томского университета, единственного высшего учебного заведения Сибири и успешно оканчивает первый курс.

Что может быть благороднее и почетнее профессии врача, особенно если этим врачом станет бурят, — ведь его знания бурятского языка, обычаев, традиции, помноженные на медицинское образование, смогут сказать огромную помощь землякам. Правда, учиться было трудно, приходилось снимать частную квартиру, а денег и без того не хватало. Томск в то время наряду с Иркутском относился к «дорогим» городам Сибири. Но не было никакого сомнения, что Цыбиков все равно закончил бы медицинский факультет, если бы не одна случайность. Совершенно неожиданную роль в судьбе талантливого юноши сыграл Петр Александрович Бадмаев, крестным отцом которого при принятии православия в Санкт-Петербурге был Александр III.

Ж.Д. ДОРЖИЕВ,  
 А.М. КОНДРАТОВ.  
 Из книги  
 «Гомбожаб ЦЫБИКОВ».  
 Подготовила Г. ДАШЕЕВА.  
 (Продолжение следует).





