

14.10.2010

Бүряад тэнцүү
Дэхэрэг

40(21786)

Журнал

6

40(701)

УЛИЦА НАЗВАНА В ЧЕСТЬ ГЛАВЫ

В селе Нижняя Иволга есть улица, названная в честь бывшего главы сельской администрации Александра Пурбуева.

Болезнь настигла его в самом расцвете сил, в сорок один год. Но он многое успел сделать, оставив о себе хорошую память.

Вся его короткая и яркая жизнь связана с малой Родиной – Нижней Иволгой и Иволгинским районом в целом, за исключением работы молодым специалистом после окончания БСХИ в Читинской области. Вернувшись на родину, работал в совхозе-техникуме «Иволгинский». Одним из первых в районе, да и в республике, создал крестьянско-фермерское хозяйство, обосновав его в живописной местности Баруун-Нуга. Сейчас продолжает дело сын Тимур, студент ВСГТУ.

Энергичный и веселый, Александр Николаевич стал зацинителем возрождения народных обычаев и традиций в районе. Большая поддержка оказывалась им ансамблю «Гуламта». Благодаря его инициативе самодеятельные артисты гастролировали по району, побывали в Эгитуйском дацане, поклонились священной статуе Зандан Жуу. С его легкой руки и под его руководством на аршане Халюта, где

испокон веков отдыхают и поправляют свое здоровье жители всей республики, организовано благораживание территории.

Дважды избирался депутатом Иволгинского районного Совета депутатов, а в 2004 году стал главой Нижне-Иволгинской сельской администрации. Всегда мечтал, чтобы Дом культуры был центром жизни села и, став главой, сразу начал ремонт его здания: заменил полностью систему отопления, установил новый котел. В Нижне-Иволгинской и Сужинской школах установил пожарную сигнализацию, в школе Нижней Иволги заменил котел.

С именем Александра Николаевича связано в памяти иволгинцев возрождение обобо Хамбо-ламы на Баян Улане, священном месте всей этнической Бурятии. Один из красивейших и значительных субурганов был построен под руководством **Бимбы-ламы** Иволгинского дацана в короткий срок. 30 августа 2004 года заложили бумбэ и уже 13 ноября состоялось освящение в присутствии многочисленных мирян. **Хамбо-лама Дамба Аюшеев** в знак благодарности и уважения вручил Александру Николаевичу портрет 17-го Хамбо-ламы Лубсан-Нимы Дармаева,



Основателя Иволгинского дацана.

Также по инициативе Пурбуева построена юрта на территории Иволгинского дацана в дар Бимба-ламе, хранителю Нетленного тела Хамбо-ламы Даши-Доржо Итигэлова.

При его непосредственном участии и поддержке началась реконструкция памятника воинам-землякам, построенного в октябре 1964 года. Инициатором и спонсором был **Станислав Бабасанович Гармажапов**. Вечный Огонь ежегодно зажигается в память о павших на полях Отечественной войны земляках 9 мая.

шел уже в десятый раз. Сам увлекавшийся в детстве вольной борьбой, Александр Николаевич многое делал для приобщения детей к спорту, вывозил молодых борцов на районные, республиканские, межрегиональные турниры, постоянно поощрял и спонсировал талантливых спортсменов.

Создание гимна Нижней Иволги тоже связано с его именем. Мечтал он о гимне давно, и когда встретился с **Николаем Шабаевым** на строительстве субургана на Баян Улаане, то попросил написать слова. Шабаев познакомил Пурбуева с известным композитором **Бадамгаравын Наанабатором**. Уже 18 декабря 2004 года дуэт **Зоригто** и **Нонны Тогочиевых** впервые исполнил гимн «Доодо -Ивалга».

Как вспоминают, А.Н. Пурбуев трепетно, с уважением относился к старшему поколению, прислушивался к советам ветеранов, делился с ними новыми планами, идеями. Получив у них поддержку и одобрение, стремился воплотить в реальность. В то же время умел на равных разговаривать и находить общий язык с молодежью. Ему было присущее собирать единомышленников и вдохновлять на добрые дела.

МЕСТО ВСТРЕЧИ МЕНЯЕТСЯ ЕЖЕГОДНО

В Иволгинском районе есть интересная традиция ежегодной встречи жителей трех сел - Нижней Иволги, Иволгинска и Верхней Иволги. На этих встречах, где все свои, проводятся спортивно-культурные соревнования, конкурсы на знание традиций и обычай бурятского народа, чествования юбиляров. Призы обычно ценные, к примеру, нынче это были большая электропечь, фотоаппарат, швейная машина. Место встречи меняется ежегодно.

В этом году гостей встречала Верхняя Иволга. Но в новеньком здании борцовского зала встретились на этот раз не все жители, а представители самого многочисленного из шести иволгинских родов - шаралдай-харануты. Они составляют 70 процентов коренных жителей Иволгинской долины. Инициаторами родовой встречи выступили старейшина Роман Дабаевич Романов, Даши-Доржи Пурбажапович Будаев из Верхней Иволги, Борис Доржиевич Цыдыпов из Нижней Иволги. Как они считают, такие встречи способствуют осознанию своих корней, уважению к старшему поколению, возрождению народных традиций. Встреча эта стала возможной благодаря большой работе над родословными иволгинцев, которая ведется в районе. Еще в советское время в Иволгинской долине были люди, которые отслеживали родословную свою и однонельчан. Среди них житель Верхней Иволги Цыден Раднаевич Доржиев, со ставивший родословную по линии отца. Он вел записи и по односельчанам. Дело отца продолжил сын, **Бимба-лама**, известный как хранитель Нетленного тела Хамбо-ламы Итигэлова. От него многие однонельчане узнали свою родословную и очень ему

благодарны за этот, как говорят, настоящий подарок судьбы. Это увлечение подвигло Бимба-ламу на изучение трудов кандидата исторических наук **Бимбы-Доржи Цыбикова**, перевод старомонгольских текстов на кириллицу.

У него появились помощники. В октябре прошлого года приступил к работе над родословными иволгинцев ветеран, почетный работник среднеспециального образования РФ **Владимир Лубсанович Эрдынеев**. Позже присоединилась ветеран педагогического труда **Нина Пурбожаповна Будаева**. Помог в составлении таблицы **Мунко Гатанов**. Работа увлекла их. И многие иволгинцы, узнавшие о их увлечении, заинтересовались своим предками, стали обращаться с просьбой помочь составить родословную. Как отзываются, знание о происхождении своего рода дает уверенность и чувство определенности. Многие с гордостью говорят, что все их предки были добропорядочными людьми, иные - искусственными ремесленниками, талантливыми рассказчиками. Появляется интерес к истории своего народа, к родовым костюмам, украшениям. Уже многие иволгинские мастерицы по пошиву национальной одежды знают отличия в костю-

Владимир Эрдынеев



Нина Будаева



Людмила ОЧИРОВА.

