

Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!



БУРЯАД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

ҮНЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2010
оной
декабриин
30
Четверг

№ 51
(21797)
Үбэлэй дунда
шара
хулгана
харын
25
гарагай
5



Манай сонин Россин хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай



НАРАТА БУРЯАДНИ

Нарата хайхан Буряадни,
Наһанайм алтан үлгы,
Набша сээгээ дэлгээһэн
Нангин дулаахан нютагни.

Дабталга:
Сайн байна, Буряадни,
Сайн байна, нютагни,
Сэдьхэлэйм баян хэшэг
Сэсэгээр бадаран байнаш,
Сэсэгээр бадаран байнаш.

Дуулим хайхан Буряадни,
Дуранайм алтан үлгы,
Дулаахан элшээ дэлгээһэн
Дуратай нангин нютагни.

Дабталга.

Сэлгээ хайхан Буряадни,
Сэдьхэлэйм алтан үлгы,
Сэсэг набшача дэлгээһэн
Сэбэр дулаахан нютагни.

Дабталга.

Гунзэн-Норбо
ГУНЗЫНОВ,
Буряадай арадай артист,
РФ-гэй Журналистнуудай
холбоной гэшүүн.

БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН ХҮНДЭТЭ АРАД ЗОН! ГАРАЖА БАЙПАН ШЭНЭ ЖЭЛЭЭР!

Ээлжээтэ жэлнай түүхын хуудаһаар ирагдахань, тиймэһээ шухала үйлэ хэрэгүүдыень һаная. Экономическа хүгжэлтээ намдаангүй, багаханааршые һаань, зонийнгоо ажабайдал хайжаруулжа шадаабди. Энэ туйлалта республикадаманай абтаһан доройтолгодо эсэргүүсэлгын хэмжээнүүдэй тон зүб болон ашаг үрэтэй байһыень гэршэлнэ. Тийн байгша оной эсэстэ Буряадай экономикын хүгжэлтэ бүри эршэдээ: промышленна үйлэдбэрийн ургалтын индекс 127 процент буридхэжэ, республика Сибириин федеральна тойрогто түүрүү нуурида гараа, харин гүрэн дотороо 5-даху нуури эзэлэ. Инвестицинууд 1,6 дахин ехэ болоо, дунда зэргын салин түлбэри 17,5 мянган түхэригһөө дээшэлэ. Хамтын оролдолгоор ажалгүйдэлгын хэмжээ доошолоулаабди. 300 кубометр модо түлбэригүгөөр үгэлгыг хараалһан хуули хүсэндөө ороо, мянган шахуу айл бүлэ түлбэригүгөөр өөрын газартай болоо. Гадна амин шухала социальна объектнууд олоор ашаглалгада тушаагдаа. 230 мянган дүрбэлжэн метр гэр байра баригдаа, тийхэдэ Улаан-Үдэдэ болон Мухар-Шэбэрэй аймагта интернат гэрнүүд, Хурамхаанда больницын акушерскэ корпус, Түгнэдэ инженернэ инфраструктура, хүүгэдэй республиканска больницын

ХҮНДЭТЭ НҮХЭД!

Христосой мүнделһэн гэрэлтэ хайндэрөөр та бүгэдэниие үнэн зүрхэнһөө амаршалнаб. Зуу гаран яһатанай түлөөлэгшэдые хэр саһаа хойшо багтаһан республикадаманай тус хайндэр ехэ удха шанартай.

Уужам дэлгэр сэдьхэлтэй, хилэнсэггүй сагаан ханаатай зоной дүтынгөөшье, хариншые хүнүүдтэ туһалхаяа эрмэлзэлгэ хадаа олонийтын ухаан сэдьхэлэй баялигы гэршэлнэ. Үнэн алдарты шажан ажабайдалай ёһотой зүб үндэһэ нуури бэхижүүлэн, нилээд ехэ үүргэ дүүргэнэ. Буряад Республикада епархиин байгуулагдаһаар Ородой Үнэн алдартын Пүмэ гэгээрүүлгын болон нигүүлсэхы сэдьхэлэй ажал ябуулгаяа эршэдүүлжэ, нийтэ зоной дунда эб эе бэхижүүлнэ, бэе бэеэ хүндэлжэ, хайрлажа, тэсэмгэйгээр хандажа хургана.

Энэ үдэр гэрэлтэ хэрэгүүдэйтэй эхин, хайн хайхан хүсэлнүүдэйтэй һүлдэ тэмдэг болог. Та бүгэдэндэ амгалан байдал, баяр, жаргал, амжалта, этигэл найдал хүсэнэб!

Буряад Республикын Президент
В.НАГОВИЦЫН.

гурбадаху корпус, Сэлэнгын болон Түхэнэй аймагуудта хургуулинууд нээгдээ.

Байгша ондо Улаан-Үдээ болбосон түхэлтэй болгохо талаар ажалаа үргэлжэлүүлэбди. Республикымнай ниислэл хото бүри гоё болоо. Аяншалагшад олошороо, ерэхэ жэлдэ «Байкальская гавань» гэһэн тусхай экономика зонаын барилгада мүнгэн зөөриез шэглүүлхэ дуратайшуул бии. Республикадаманай Сибириин, Россиин болон уласхоорондын ехэ хэмжээ ябуулганууд үнгэргэдөө: «Сибириин хэлсээнэй» хорин жэлэй ойн баяр, Газпромтой хэлсээ баталалга, Дэлхэйн монгол-шуудай конвент, заншалта хуралсалай форум, уласхоорондын экономика конференци. Тийгэжэ республикадаманай экономика, политическэ болон уласхоорондын харилсалгын байгуулга тогтоогдобо гэжэ хэлэхэдэ, алдуу болохогүй. 2011 он онсо удха шанартай - Буряадай хайн дураараа Россиин бүридэлдэ орохоор 350 жэлэй ойн баяр тэмдэглэхэбди.

Шэнэ жэл угталга - гэр бүлын хайндэр. Тиймэһээ гэр бүлэдэтнай эб эе, хүн бүхэндэтнай элүүр энхые, амгалан байдал болон эгээл хайн хайхание болон амжалта хүсэнэб. Ерэхэ жэлдэ бүхы ханалнуудтай хүсэлдэг, хэрэгүүдтэй бүтэг лэдаа!

Буряад Республикын Президент
Правительствын Түрүүлэгшэ
В.НАГОВИЦЫН.

ХҮНДЭТЭ НЮТАГААРХИД! Буряад Республикын Арадай Хуралай зүгһөө та бүгэдэниие гаража байһан Шэнэ жэлээр амаршалнаб!

2010 оноо үдэшэжэ байхадаа, бүхы хайн хайхан үйлэ хэрэгүүдые ханаха дуран хүрэнэ. Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнда Илалтын 65 жэлэй ойн баяр тэмдэглэлгын хэмжээндэ ветерануудай болон дайнда хабаадагшадһаа үлэһэн наһанайн нүхэр эхэнэрнүүдэй байра байдал хайжаруулагдаа. Зундаа Буряадай ниислэл хото олон айлшадые угтан абаа. Экономикодо болон социальна халбарыда хайн хубилалтанууд үзэгдөө. Элүүрые хамгаалгын, хуралсалай болон эрдэм ухаанай халбаринуудта ехэ мүнгэн зөөри шэглүүлэгдэдэг болонхой. Арадай Хуралай депутатууд жэлэй туршада экономика хүгжөөлгэдэ болон ажаһуугшадай ажабайдал хайжаруулгада шэглүүлэгдэһэн хуулинуудые зохёон бэлэдхэ. Декабриин сесси дээрэ гурбан жэлэй бюджет абтаа.

Ерэхэ жэлдэ Буряадай хайн дураараа Россиин бүридэлдэ орохоор 350 жэлэй ойн баяр тэмдэглэхэбди. Тус үйлэ хэрэгэй хэмжээндэ республика дотор социальна, экономикын болон соёлой халбарын объектнуудэй барилга эрхилэгдэнхэй. Ерээдүй руу ехэ найдалтайгаар харанабди. Хүгжэнги болон шанга гүрэн дотор ажаһуууа - манай хамтын зорилго.

Бултанда элүүр энхые, хайн хайхание, аза талаан хүсэнэб! Шэнэ жэлэй гарахалаар гэр бүлэдэтнай дүүрэн жаргал ерэг!

Буряад Республикын Арадай
Хуралай Түрүүлэгшэ
М.ГЕРШЕВИЧ.

БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН ХҮНДЭТЭ АЖАҢУУГШАД!

Буряад Республикын Арадай Хуралай зүгһөө та бүгэдэниие Христосой мүнделһэн үдэрөөр амаршалнаб! Хэды олон бэрхэшээл болон дабаануудай дайралдаашье һаа, хүзэгтэй зон бурхан тэнгэриһээ үршөөлтэй болон өөһэдөө хайн хайниие нэбтэрүүлхэ ёһотой гэжэ энэ үдэр гэршэлнэ. Тиймэһээ Христосой мүнделһэн үдэр олон зуун жэлэй туршада хүн зоние нэгэдүүлнэ.

Гэгээрүүлгын болон нигүүлсэхы сэдьхэлэй ажал ябуулгаараа олонийтэдэ эб эе бэхижүүлнэ, бэе бэеэ хүндэлжэ болон хайрлажа хургадаг Үнэн алдартын хүмые хүндэлнэбди. Буряадай зон хэр угһаа хойшо хөмороогүй ажаһуудаг, элинсэг хулинсагуудайнгаа хайхан ёһо заншалнуудые сахидаг юм. Пүүлэй үедэ хүмэнүүд хэргээгдэжэ эхилээ, энэ дэмбэрэлтэй хэрэгые Арадай Хуралай депутатууд арга шадалаараа дэмжэдэг.

Бултанда элүүр энхые, жаргал, аза талаан, хайн хайхание хүсэнэб. Хүн бүхэнтэй дүтынхидэйнгөө энхэрэлдэ хүртэг!

Буряад Республикын Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ
М.ГЕРШЕВИЧ.



«ЛИКИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ»

Празднование юбилея района проходило исключительно организованно и красочно. Оно началось с ярмарки - выставки «В гостях у поселений района». Позднее - шествие поселений, предприятий и организаций района. Все эти мероприятия завершились юбилейным праздничным концертом, ужином и фейерверком. С юбилеем поздравили многочисленные делегации со стороны Правительства, Народного Хурала, землячества Бичурского района, многих министерств и ведомств республики, земляки из Иркутска, Томска, Новосибирска, Якутска и Москвы и делегации многих районов республики.

Второй день прошел в спортивных мероприятиях. Особенно зрелищно прошли конные скачки. Они стали возможными благодаря нашего земляка Сергея Ермолаевича Федотова, который в годы реформы занялся фермерством и широко развернул племенное коневодство в районе.

Теперь о фотоальбоме «Лики родной земли». Фотоальбом получился красочный, много материалов по поселениям. Мне показалось, не хватило материалов о людях, чьими руками создавалась история нашего района. Ведь историю создают люди. Обо всех людях невозможно, но решил перечислить отдельных руководителей, не упомянутых в фотоальбоме. Например, Ермолай Логинович Петров, Ефим Митрофанович Федотов, Прокопий Савельевич Афанасьев, Ендон Цыбикович Цыбиков, Цырен Семенович Семенов, Бимбажап Нагмитович Санжиев, Александр Владимирович Смолин, Валентин Прокопьевич Конечных, Иван Петрович Ефимов, Петр Петрович Ефимов, Георгий Афанасьевич Павлов, Абрам Леонович Ефимов. Теперь хочу перечислить наших замечательных женщин - Полина Епифановна Ястребова, Зоя Яковлевна Протасова, Александра Аверьяновна Ткачева, Зинаида Даниловна Иванова, Елизавета Алексеевна Белкина, Прасковья Титовна Григорьева, Валентина Николаевна Перельгина, Лидия Сергеевна Лахарева, Белла Николаевна Дамбаева, Валентина Сергеевна Юсупова, Тамара Матвеевна Селиванова, Валентина Юнусовна Аширова, Наталья Пантелеймоновна Слепнева и многие другие.

Если по поселениям вспомнить: **Бичурское.** В рубрике «Наша гордость» можно было бы вспомнить Емельяна Зиновьевича Утенкова, Андрея Калистратовича Белых, Николая Николаевича Антопова, Абрама Семеновича Перельгина, Ивана Магдеевича Юсупова, Павла Ивановича Слепнева, Николая Никифоровича Брызгалова,

Сергея Ивановича Меньшикова, Гаврила Григорьевича Тюрюханова, Ивана Петровича Акатова, Ивана Зиновьевича Утенкова, Виктора Калистратовича Коробенкова, Льва Георгиевича Воронцова, Григория Ивановича Громова, Георгия Афанасьевича Жаркого и многих других.

Малокуналейское. Дмитрий Ефимович Плюсин, Алексей Павлович Лобанов, Семен Георгиевич Семенников, Людмила Алексеевна Юдина, Любовь Александровна Смолина, Владимир Ильич Сукнев и другие.

Верхне-Мангиртуйское. Михаил Иванович Петров, Фаддей Иванович Унагаев, Раиса Диодоровна Ефимова, Александр Ильич Унагаев, Георгий Иванович Ветошников, Александр Николаевич Пестерев.

Дунда-Киретское. Бадмажапа Дашиевича Гомбоева, Балдана Будатаровича Юсупова, Ефима Николаевича Позднякова, Нимажапа Будатаровича Юсупова, Бимбажапа Нагмитовича Санжиева, Баяржапа Сандаковича Бадмаева, Ламажапа Тогошиевича Абидуева, Дулму Тохтохоевну Дармаеву, Валентину Ешидоржиевну Цыдыпову, Валентину Нимаевну Таряшинову, Карла Эрдынеевича Санжиева, Соднома Дарижаповича Абидуева, Очира Бадмаевича Аюшеева, Гылыка Эрдынеевича Бадмаева, Петра Фадесевича Синицына, Николая Петровича Куртошина, Романа Романовича Гнеушева, Санжижапа Гырыловича Бадмаева, Дмитрия Романовича Гнеушева, Романа Георгиевича Соковинова, Михаила Викторовича Сафонова, Рабдана Цыбикжаповича Бадмаева, Константина Перфильевича Сафонова, Людмилу Бадмаевну Цыдыпову, Очира Николаевича Линхожиева, Владимира Бальжиновича Бадмаева, Марию Дашинимаявну Дармаеву. Ученых - докторов филологических наук - Тамару Балдановну Юсупову, биологических наук - Нимажапа Баиржаповича Бадмаева, кандида-

тов наук - Тумэна Гомбоцыреновича Дармаева, Пурбо Ламажаповича Абидуева, Любовь Нимажаповну Юсупову, Светлану Бальжиновну Зангееву, Ивана Дашиевича Замьянова, Сергея Владимировича Эрдынеева, Семена Ефимовича Позднякова и многих других.

Шибертуйское. Это поселение собрал неплохой материал. Но и здесь упущения. Я был участником открытия мемориальной доски братьям Цыбиковым, где названа улица в с. Дабатуй - Ендон Цыбикович и Цырен Очирович, Цыден Цыбикжапович Батуев, Шагдар Гармаевич Улзытуев, Чимит Митыпович Митыпов, Доржо Шагжиевич Шагдаров, Балдан Будатарович Юсупов, Леонид Николаевич Степанов, Баир Юмжапович Базаров, Намсарай Балданович Манзаев и многие другие.

Петропавловское. Наиболее полное освещение истории поселения. Здесь я только напомню Дамбу Дугаровича Дугарова, первого председателя Дулму Суграгшиевну Суграгшиеву, Валерия Дамбаевича Дугарова, Александру Аюровну Бадмаеву, Кима Цыбиковича Дашиева и других.

Буйское. Я помню многих, сделавших для развития поселения. О них нельзя забывать. Это Павел Трифонович Разницын, Тимофей Иванович Иванов, Михаил Исаевич Дульжинов, Ольга Ивановна Трапезникова, Степан Кузьмич Зоркальцев, Пантелеймон Сидорович Тетерин и другие.

Окино-Ключевское. Много сил и труда вложили Михаил Георгиевич Асеев, Надежда Никитична Кокорина, Ирина Васильевна Симонова, Минай Димидович Алексеев, Александр Парфенович Судомойкин, Петр Сидорович Алексеев, Луфер Савельевич Симонов, Ананий Иванович Чуркин, Парамон Мартыанович Коробенков, Прохор Иванович Разуваев, Кирьяк Максимович Куренков. Большим совхозом руководили Дмитрий Ефимович Плюсин, Сергей Гончикжапович Санжиев, Петр Сидорович Алексеев, Самбу Цыбикдоржиевич Итыгилов и другие.

Шанагинское. Наверное, сами обсуждали, кого включить в рубрику «Наша гордость». Мне кажется, надо было включить Александра Ильича Пономарева, Будажапа Ринчиновича Ринчинова, Энгельсину Жалсараевну Жалсараеву, Наталью Цыреновну Молотову, Алексея Цыреновича Цыренова.

Новосретенское. Я думаю, наиболее широко освещен материал в этом поселении. Единственно



Говардид И.И. Калинин вручает орден Ленина членам колхоза им. Разумова тав. З.С. Санжиеву

забыли Данзана Дагбаевича Дагбаева, Леонида Климовича Иванова, Доржо Мункуевича Мункуева - одного из первых председателей колхоза в с.Гутай.

Еланское. Здесь, к сожалению, многие не включены. Это Георгий Ефимович Попов, Прокопий Терентьевич Филатов, Василий Георгиевич Стрекаловский, Петр Георгиевич Стрекаловский, Захар Андреевич Стрекаловский, Иван Степанович Новокрещенных, Роман Георгиевич Новокрещенных, Иван Дмитриевич Сизых, Геннадий Иванович Сизых, Александр Степанович Бутаков, Виктор Максимович Арсентьев, Петр Александрович Попов и другие.

А по с. Хаян как-будто никакой истории нет. В тридцатые годы колхоз «Улан-Одон» был передовым. Эрэни Самбуевич Санжиев одним из первых с рук Всесоюзного старосты Михаила Ивановича Калинина получил высшую награду ордена Ленина. В маленьком селе три орденоносца - позже получили Жамсо Гомбоцыренович Цоктоев и Лхамжап Очировна Паралева. Первые председатели колхоза Лубсан-Ширип Будажапович Зандаков, Будажап Будажапович Зандаков, Цыбик-Доржо Ринчинович Итыгилов, Санжижап Гырылович Бадмаев, руководители - выходцы села - Самбу Цыбикдоржиевич Итыгилов, Валерий Жамсуевич Цыремпилов, заслуженный артист РБ Марат Цыремпилов, много лет отдавший правоохранительным органам Бимбожап Дабажапович Шодоев, кандидат математических наук Анатолий Дондокович Номинов, мастер спорта по боксу Александр Банзаракаев.

Посельское. На мой взгляд, надо было включить Михаила Яковлевича Серебрянникова,

Виктора Владимировича Панькова, Владимира Абрамовича Эпова, Ивана Терентьевича Хлызова, Николая Федоровича Хлызова, Валентину Ивановну Сидорову, Зою Федоровну Литвинцеву, кавалера ордена Ленина, передовую телятницу.

Хонхойское. Это поселение отнеслось более ответственно. В уважении к старшим своего прошлого строится новая жизнь. Здесь просто, видимо, пропустили старейших журналистов республики Дамбу Цыреновича Цыренова и Бато Будаевича Дашиева, главного судебного пристава республики Анатолия Батоевича Дашиева.

Билютайское. Руководителями работали Иннокентий Демьянович Кожевников, Алексей Митрофанович Алексеев, Родион Варфоломеевич Перельгин.

Среднехарлунское. Необходимо было бы включить Доржи Гармаевича Гармаева, Бальжиниму Тудуповича Тудупова, Цыден-Дамбу Дабаевича Молонова, Дабажапа Дабажаповича Цыремпилова, Александра Дулгаржаповича Молонова, Максима Доржиевича Гармаева, Дулгара Цыреновича Шарапова, Аркадия Дашиевича Цыренова, Константина Лудуповича Аюшеева, Намдака Аюшеева, заслуженную артистку РБ Дабацу Ринчиндоржиевну Юндунову, заслуженную артистку РБ Ольгу Дулгаровну Шарпапову.

Земляки меня, наверное, простят, кого забыл, кого неправильно назвал. Я всех вспомнил по памяти. Если не переиздать этот альбом, то может пригодиться к 80-летию района.

За каждым из названных есть заслуги, которых я не назвал.

С.Г. САНЖИЕВ,
 уроженец Бичурского района, секретарь парткома и директор совхоза «Окино-Ключевский» (1968-1977 гг.), председатель Бичурского райисполкома (1977-1983 гг.), зав. оргинструкторским отделом совета министров Бурятской АССР и зам. Управделами Президента и Правительства РБ (1983-1996гг.)

НА СНИМКЕ: делегация республики на приеме у руководителей страны (1936 г.); с. Хаян (Еланское).

«ПЯТИСТРУЙНЫЙ ИСТОЧНИК ЛАСКАЕТ МНЕ КВИНТАМИ СЛУХ...»

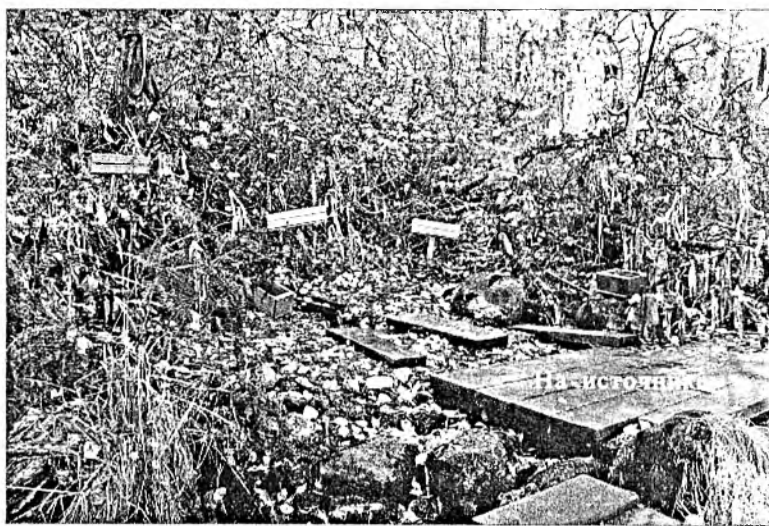


Семья Малановых с внучкой Аяной

У подножья Баргузинского хребта между селами Ярикто и Элысун расположен замечательный аршан Буксыкен. Эти места святы, по рассказам местных жителей. Сюда приезжают молиться семьи одного рода или племени. Наверху есть шаманские захоронения, где находили эвенкийские и шаманские короны и другие предметы. Здесь примечательно место, которое я бы назвала садом камней: во времена ледникового периода сверху со снегом и льдами скатывались камни, округляясь при падении. Это древнее засохшее русло сохранилось и по сей день, видимо, большие снега и льды образовали мощный поток. В последнее время в горах Баргузинской долины такого снега нет. Раньше снежные и ледяные вершины наших гор всё лето не таяли. Не бывало лесных пожаров, потому что земля всегда была мокрой и сырой. Когда идешь по лесу, там и тут сохраняется снег, особенно по берегам ручьев. В сильную жару они таяли, конечно, но вечная мерзлота была очень сильной: даже летом идешь по болоту, а внизу чувствуешь ногами лёд. Природе нанесён непоправимый ущерб вследствие беспощадной вырубке лесов и других необдуманных дел.



Домик Галдан ламы



Источники

Иногда в Буксыкене можно увидеть парящего в небе орла - хозяина местности. Он свил себе гнездо на высокой сосне в горах и издавна верен этому месту. В долине много орлов погибло под проводами высоковольтных линий. Они садятся на них, а когда взлетают, то касаются крыльями проводов, протянутых параллельно. Происходит замыкание, и птицы намертво падают на землю.

Постому каждый раз радуюсь, когда увижу, что орёл на месте и ничего с ним не случилось.

Первый домик на аршане Буксыкен построил в 1959 году Галдан лама. Вернувшись после репрессий, он обосновался здесь. А до него были, наверное, какие-то древние строения, во всяком случае, можно увидеть остатки старых деревянных ванн, желобов.

В своё время Иркутский институт органической химии СО РАН провел испытания физико-химических свойств природных вод Гарги, Кучигера, Умхея, Барагхана и Буксыкена, расположенных в Баргузинском и Курумканском районах. Исследования выполнены двукратно: в ноябре 1996-го и в апреле 1997 годов. Ученые обратили внимание на высокое содержание катионов серебра в источниках Гарга, Кучигер и, особенно, Буксыкен (0,026 мг/дм³).

Успех базы отдыха во многом зависит от очень хороших людей - заведующего Марка Банаевича Маланова и его жены Антонида Дугаровны. Благодаря источнику Леониду Семеновичу Эрдэниеву в ваннных корпусах всё время есть горячая вода, в столовой - горячий чай, всегда наготове дрова и вода. Труд персонала - Нелли Бадмаевой, Людэ Очировой, сторожа Юрия Маланова - тоже вызывает уважение и признательность.

В преддверии Нового года хочется их поздравить и пожелать всех благ, поблагодарить за то добро, которое они творят.

«Весной будем строить беседки. Обновим мягкий инвентарь, - рассказал мне Марк Банаевич. - Издалека приезжают отдыхающие: из Хабаровска, Чукотки, Читы, Иркутска, в прошлом году был француз, немцы восхищались нашей природой. Наш директор Борис

Жамбалович Ангаланов, который возглавляет гостиницу «Туяа» в Курумкане, на 15 лет арендовал эту базу отдыха, старается, чтобы условия проживания стали лучше».

Заслуженный врач Бурятии, врач высшей категории, ветеран труда Эльвира Базаровна Бадмаева ежедневно отдыхает здесь. «Прекрасная целебная вода с серебром, которая очищает и исцеляет от заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердца, щитовидной железы, глаз, мочевыводящих путей, желудка, печени, желчного пузыря, - рассказывает она. - Больше десяти лет базу отдыха возглавляют Марк Банаевич и Антонида Дугаровна Малановы. Благодаря им курорт благоустраивается, процветает. Они очень тепло встречают и принимают своих клиентов, что душа благодарно радуется. Гостеприимные, располагают к себе. Хочется возвращаться вновь и вновь, встречаться с ними, оздоравливаться. Естественная природа, чистота и порядок, обитающие на территории животные, птицы, белки, которых можно кормить с руки. Я родилась в Буксыкене, это моё бууса. Летом не хватает мест. Еще бы построили корпуса, провели электричество. В 50-е годы хозяином базы отдыха был колхоз «Хилганский» Баргузинского района, но потом курумканцы стали владельцами, стали благоустраивать, сейчас сдают в аренду предпринимателю».

Галдан гэбши лама был из Элысуна, делал лекарства. В 1974 году он скончался. Я запомнила, как он всё время ходил в дождевике. Никогда в машину не садился. Теперь догадываюсь, что под дождевиком он, наверное, носил свои ритуальные предметы».

А вот группа отдыхающих написала такой отзыв: «Мы видим, что каждый год здесь строятся новые сооружения, подсобные помещения. Марк Банаевич и Антонида Дугаровна одними из первых поняли и осознали сущность и значение этой местности для Курумканского района и республики. Они по крупицам собирают историю создания этого курорта, где отдыхали наши далёкие предки и излучивались. Они практически на голлом энтузиазме в условиях экономического коллапса, смены соб-

ственников, экономического кризиса в течение последних лет обеспечивают функционирование и развитие аршана, поддержание её экологии, а самое главное, увеличивают доходность предприятия. Марк Банаевич и Антонида Дугаровна - удивительно работоспособные люди, душой болеющие за дело. Мы считаем, что благодаря им наш уникальный курорт «Буксыкен» не только сохранился, но и развивается, совершенствуется, в отличие от других. Мы обращаемся к администрации района, собственнику, о представлении Марка Банаевича и Антонида Дугаровны к награде за многолетний плодотворный труд во имя процветания района».

Из других отзывов. «Мы, работники администрации поселка Усть-Баргузин, ООО «Комхоз», Усть-Баргузинского дома интерната, выражаем огромную благодарность за доброе, внимательное отношение к отдыхающим работников курорта. Обстановка - домашняя, спокойная, располагающая к отдыху. Даже дождь не испортил нам отдых. Напились воды, надышались воздуха чистого, накупались в ванной».

«Трое суток, которые мы провели, отдохнули на курорте «Буксыкен» - незабываемое, прекрасное время осени нашей Баргузинской долины. Красота природы, неописуемый пейзаж прибавляют импульс, тонус жизни. Чистый воздух, полезный для здоровья аршан дали нам здоровья на долгое время».

«Большое спасибо обслуживающему персоналу за их чуткость, понимание, индивидуальный подход к каждому отдыхающему. Хочется сказать несколько пожеланий: провести электроэнергию, построить домики на два человека (ведь у каждого свой режим)».

Семья Балдановых. «Желаем вам, администрации курорта Буксыкен, чтобы курорт оставался нетронутым, максимально сливался с дикой природой. Здесь очень хорошая аура и девственные места поклонения местным духам, дикой природе. Желательно, чтобы отдыхали коренные жители, которые знают обычай и быт местных жителей».

Гости из Хоринского района Виктор и Сергей.

«Мы, отдыхающие из Читы, выражаем свою признательность и благодарность всему обслуживающему персоналу курорта Буксыкен за их внимание и доброжелательность к отдыхающим. Были в восхищении от красоты первозданной природы. Благодаря работникам этого курорта поддерживается чистота и порядок. Спасибо вам!».

«Мы, отдыхающие из Саха-Якутии, выражаем искреннее спасибо за хорошую организацию отдыха, прекрасный климат, мы бы хотели, чтобы этот курорт процветал, первозданная природа сохранила свою уникальность и привлекала к себе всё большее количество отдыхающих».

Егнинова, Молоновы.

А вот восторженные стихи влюбленных в Буксыкен:

Перед сном открываю
шторы
И подолгу смотрю в окно
На высокие сосны и горы,
О которых мечтала давно.
Мечтала с той самой
минуты, когда несколько
лет назад,
Мимоходом, проездом
с друзьями,
Довелось мне здесь
побывать.

Помню, от неземного
восторга
Все пропали куда-то слова -
Я не думала раньше,
что счастьем
оставался нетронутым,
максимально
сливался с дикой природой.
Здесь очень хорошая аура и девственные места поклонения местным духам, дикой природе. Желательно, чтобы отдыхали коренные жители, которые знают обычай и быт местных жителей».

Может быть для людей
немота...
Растворились неспешно
мысли,
Обострились органы
чувств -
Им во мне было тесно, и
песней
Утешал лес смятанный
мой дух.

Вновь я здесь!
Пятиструйный источник,
Лаская мне квинтами слух,
И серебром бесценным
Струится сквозь пальцы
рук.

Много лет с теплотой и
любовью
Исцеляет святой аршан,
Ослабевших телом и духом
По молитвам ламы Галдан.

С.Зубкова.

БУКСЭХЭЭНЭЙ АРШААН
Турэл хайхан нютагаймнай
Түүхэдэ бэшэгдээн номоор
Тэмуджин хаанай

табилгаар
Томилогдоһон аршаан
Буксэхээн.

Сэбэр арюун агаараар
амилжа,
Сэдьхэлмнай уяран
баярлажа,

Суута гэгээн түрэлтэ
Соодойн Цэдэн багшайа
хананабди.

Арюун сэбэр
аршаандатнай хүртэжэ,
Арга шадалдаа хүсэ нэмэжэ,
Аба эжымнай тоонто

нютагай
Аршаан булагаар дэлбэрһэн
Буксэхээнэ.

Хэдэн олон жэлнүүд
унгэрбэшье,
Хамта амархан хуршэнүүд
ханагдахал,

Хатуу хани барисаанай
үүдые

Харагдажа байхые
мүндэлһэн Буксэхээн.

Эрдэни Шарушкин.
(Ярикта тосхон).
Баргажанай аймаг.

Дулма БАТОРОВА,
наш корр.
Фото автора.

СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ БУРЯТИИ В СОБЫТИЯХ 2010 года

Обращаясь к художественным событиям уходящего года, выделим наиболее важные из них, которые получили широкий общественный резонанс и оказали заметное влияние на область культурной жизни республики.

Начало общественно значимым мероприятиям Союза художников Бурятии положило участие членов организации в проведении 22 января республиканского творческого конкурса среди учащихся общеобразовательных и художественных школ в рамках всероссийской Олимпиады «Созвездие». Помощь профессиональных художников и искусствоведов в реализации этого масштабного социального проекта существенно повысила его статус и позволила выявить яркие таланты среди молодого поколения республики.



25 февраля отметил свой 60-летний юбилей заслуженный художник РБ О.Т.Козлов. Творчество этого зрелого мастера занимает особое место в ряду известных живописцев республики. Каждая его работа навеяна глубоким личностным чувством и заключает в себе ассоциативные смыслы, доступные прежде всего подготовленному зрителю. Изысканность колористического решения и аллегорический характер композиций, одухотворенность содержания флюидами собственной души составляют сущностную особенность произведений художника: «Цветущая яблоня», «Флора», «Звуки хура», «Зимняя сказка», «Белые космеи», «Цыганский романс. Портрет поэтессы В.Ч.Дугаровой», «Автопортрет с палитрой» и др.

Помимо станковой живописи Олег Козлов активно работает в технике цветной графики. Знакомкам искусства хорошо известна серия его графических листов (бумага, акварель, тушь), посвященная буддийской тематике, к которой автор испытывает склонность с начала своей творческой деятельности. В настоящее время Олег Тимофеевич осваивает сложную «реликтовую» технику энкаустической живописи, весьма редкую для современного российского искусства. В ходе выставок нынешнего года апробированы плоды эксклюзивного самовыражения автора, запечатленные в композиции: «Пряснящая дождя», «Трубящий монах», «Тулку (Перерожденец)» и др.

В феврале-марте группа молодых художников в составе Евгения Болсобоева, Баира Сундупова, Виктории Рабжаевой, Жаргала Зомонова совершила поездку в Германию. В частной галерее «Байкальский ветер» бывшего соотечественника Алексея Шрайнера берлинской публике было предложено около 50 живописных, скульптурных и графических работ из личного фонда авторов. По словам участников этого мероприятия, впечатления, полученные от общения со зрителями и зарубежной культурой, не только позитивно повлияли на развитие их мировоззрения, но и дали мощный эмоциональный заряд, послужив толчком для реализации свежих креативных планов.

2 марта в Республиканском художественном музее им. Ц.С.Сампилова открылась широко анонсированная персональная выставка молодого бурятского живописца Зорикто Доржиева «Один год из жизни художника». Она привлек-



ла внимание публики несомненным талантом и растущим разнообразием видов искусства, к которым сегодня обращается автор. В специально оформленном зале линии живописных холстов разряжали листы станковой графики и скульптурные «дебюты», интересные своими изобразительными и объемно-пластическими решениями.

Концептуальный подход З.Доржиева к трактовке автохтонных образов можно определить как этнический авангард, которому в настоящее время привержена актуально мыслящая часть бурятских живописцев и скульпторов (Даши Намдаков, Баир Сундупов, Жамсо Раднаев и др.). Основываясь на этнографическом материале, автор вольно интерпретирует историческую канву событий и характерную для действующих субъектов. Вкрапляя в аутентичную ткань описываемых обстоятельств точно выделенные детали, подчиненные «большой форме» и смело трансформируя фигурную пластику персонажей с целью обострения ее визуальной выразительности, художник в каждом случае стремится к целостной организации картинной плоскости. При этом он выходит за рамки национальной конкретики, абсорбируя в типических признаках содержания и художественной формы многосложную ойкумену монгольского мира.

Творя в режиме формальных поисков, молодой живописец предлагает свой взгляд на историческое прошлое и настоящее, адаптируя образный строй произведений к менталитету зрителей XXI века. Поэтому овеванные романтическим флером плоды авторского воображения органично воспринимаются

публикой с позиций сегодняшней действительности.

Разнообразный видовой и жанровый формат экспозиции демонстрирует способность автора к решению изобразительных задач с использованием широкого диапазона стилистических приемов и выразительных средств – от реализма до авангардных экзерсисов в станковой живописи и металлопластике.

Комплексная программа выставок З.Доржиева, нарушив привычные «нормативы» вернисажа, переросла в синтез искусств. Так, привлекательным дивертисментом для молодой части публики явилось включение в реестр выставочного мероприятия музыкального перформанса с участием этно-рок группы «Урагшаа».

Апрель месяц стал юбилейным для Василия Богомазова, встретившего свое 55-летие в привычной атмосфере творческой и общественной деятельности. Живописец, график, дизайнер, педагог, к настоящему времени он разносторонне раскрылся не только в станковой и монументальной областях искусства, но и в качестве преподавателя художественных дисциплин, передающего богатый творческий опыт студентам Бурятского республиканского училища культуры и искусств.

14 апреля – юбилейная дата 75-летия народного художника РФ, действительного члена Российской Академии художеств, профессора, лауреата Государственной премии РБ А.В.Казанского.

Начав свой творческий путь после окончания Московского государственного художественного института им. В.И.Сурикова, в эпоху «шестидесятников», за прошедшие пять десятилетий этот мастер станковой и монументальной живописи создал галерею художественных произведений с ярко выраженным новаторским началом, признанных классикой отечественного искусства. Среди них – «Рыбаки Байкала»,



«В верховьях Селенги», «Байкал. Полуостров Святой Нос», «Таежный багульник», «Байкал. Баргузинский залив», «Тункинские гольцы», «В степи на заре» и др. Имя Александра Казанского сегодня значит в крупнейшем российском и зарубежных изданиях: «Большая Советская энциклопедия», «Лучшие люди России», «Искусство стран и народов мира», «Всемирный каталог художников» и др.

7 мая, в преддверии 65-летия Великой Победы, Республиканский художественный музей им.Ц.С.Сампилова встретил первых посетителей юбилейного вернисажа «...и помнит мир спасенный».

Его ретроспективную экспозицию составили классические произведения из музейных фондов, в едином ряду с которыми расположились живописные полотна и графические композиции, гобелены и ювелирные изделия членов Союза художников Бурятии, посвященные заявленной тематике. На выставку были отобраны лучшие произведения современных мастеров изобразительного и декоративного искусства республики – С.Р.Ринчинова, А.В.Казанского, Ч.Б.Шенхорова, Б.Д.Доржиева, Б.Т.Тайсаева, Л.А.Лабока, Л.Д.Семенова, В.Ф.Рабжаевой, О.Т.Козлова, Т.Ц.Дашиевой, В.А.Архипова, И.Г.Налабардина, Б.Э.Лыскова, Д.Д.Лыгденова, Б.Г.Жамбалова.

Яркие запоминающиеся образы, эхом откликающиеся на события Второй мировой войны, воплощены в работах Александра Казанского «Ветеран», Баира Тайсаева «Печаль Победы», Чингиза Шенхорова «Письмо с фронта», Бальжины Доржиева «Посвящается Сталинградской битве» (триптих), Татьяны Дашиевой «Памяти предков» (гобелен) и др.

2 сентября, в канун празднования 340-летия столицы Бурятии, в Музее истории города Улан-Удэ состоялось открытие персональной выставки народного художника РБ В.Ф.Архипова «Мой город» – своеобразной летописи градостроительства, исполненной в жанре архитектурного пейзажа. В живописных картинах и графических рисунках взору зрителя открылись индустриальные мотивы, жилые кварталы и общественные учреждения, монументальные памятники

истории и иные достопримечательности, образующие целостную панораму города на Селенге. При этом автор сумел передать неповторимый облик и духовную атмосферу ее от других региональных центров страны.

Тихие уголки родного города и динамичный ритм современной урбанистической среды, пластически выразительно запечатленные кистью художника в композициях: «Гостинный двор», «Царские ворота», «Одигитрия», «Осень в городе», «Арбат», «Отель «Бурятия», «Торговый центр «Сагаан морин», «Судостроительный завод», «Налоговая инспекция», «Виадук», «Проект автомобилей», «Микрорайон Шишковка» и других, позволили любителям искусства ощутить полнокровную жизнь Верхнеудин-

ска-Улан-Удэ, шагнувшего через века в эпоху третьего тысячелетия. В сентябре исполнилось 85 лет Герою Советского Союза, заслуженному художнику России Г.Н.Москалеву, удостоенному высшей награды Родины за подвиг, совершенный в годы Великой Отечественной войны при форсировании реки Дунай.

Ранее, в мае месяце, зрители имели возможность посетить его юбилейную персональную выставку «Герой-художник Г.Н.Москалев». В числе произведений художника-фронтовика, образно воссоздающих хронику военных событий, были показаны автобиографические полотна, документально правдивые по своей сути и остро выразительные по образительному языку (композиции, пластика, колорит) – «Битва за Дунай», «Один на один», «Дорога на Восток», «Парламентер», «Восход», «Прорыв», «Рассвет», «На пепелище» и др.

Художник, воин, патриот Георгий Москалев сегодня является Почетным гражданином Республики Бурятия и города Улан-Удэ.

Со 2 по 6 октября на Тайване прошел Международный фестиваль традиционных культур народов Востока «От степей до тундр». От Республики Бурятия, помимо ведущих творческих коллективов – ансамблей песни и танца «Забавы», «Байкал», на него был приглашен известный мастер серебряных дел, народный художник РБ Б.Г.Жамбалов. В витринах зарубежного культурного центра было выставлено около 80 ювелирных изделий бурятского автора. Большой интерес у посетителей экспозиции вызвали женские ювелирные гарнитуры (серьги, броши, перстни, нагрудные украшения и др.) и традиционные мужские атрибуты (нож, трубка, огниво, кисет), изысканно оформленные национальным орнаментом, цветными эмальями, красным кораллом, полудрагоценными камнями с использованием комбинированных техник чеканки, насечки, филигрны, чернения, гравировки и др.

Следуя программным условиям фестиваля, Булат Жамбалов провел для зрителей и специалистов мастер-класс по художественной обработке металла, демонстриру-



ющий технологию изготовления и украшения произведений в традициях бурятской торевтики.

Особо насыщенным художественными событиями явился для творческого коллектива октябрь-месяц. Так, 15 октября в Красноярске под эгидой Российской Академии художеств была организована всероссийская выставка «Осенний вернисаж», в которой приняли участие 14 членов Союза художников Бурятии. Ее содержание составили пейзажные полотна и натюрморты, созданные в последние годы. Задача организаторов экспозиции заключалась в вы-



тями бытового уклада, культурной действительности Бурятии, показать природные, исторические, этнографические достопримечательности Байкальского региона, сформировать в глазах современного зрителя эпохи глобализации положительный имидж республики.

Наряду с ответственными представителями МИДа в открытии выставки приняли участие делегаты от Союза художников Бурятии – председатель Правления Б.Т.Тайсаев, Б.Д.Доржиев, Е.А.Болсобоев, О.В.Башкуева.

По отзывам весьма искушенной публики, яркое эмоционально-образное впечатление на москвичей и гостей столицы произвели живописные полотна И.Г.Налабардина «Мать Чингисхана», Б.Т.Тайсаева «След кочевника», С.В.Ханхарова «Конь удачи», А.В.Казанского «Розы для Ларисы. Портрет Л.Г.Ивашиной», графические иллюстрации Ж.М.Зомонова к роману Исая Калашникова «Жестокий век» и др.



явлении новых тенденций в художественной системе страны, раскрытия творческого потенциала авторов и демонстрации опыта, накопленного в процессе преемственной связи поколений.

Искусство Бурятии на «Осеннем вернисаже» достойно представили картины В.Г.Поспелова «Август на Байкале», Л.Д.Семенова «Утро на Котокеле», А.И.Батурова «Причал в Усть-Баргузине», В.Ф.Архипова «Весна на Хаиме», А.В.Казанского «Небо и вода», Л.С.Воронцовой «Натюрморт с коробом», О.Т.Козлова «Пейзаж с субурганом», В.Ф.Рабжаевой «День города» и др.

С 21 октября по 4 ноября в московской Академии Министров иностранных дел успешно прошла коллективная выставка художников республики под названием «Моя Бурятия». Объединившая произведения профессиональных мастеров, работающих в разных жанрах и направлениях, она позволила своими образными средствами составить наглядное представление о различных сторонах жизни республики в ее прошлом и настоящем. Тем самым верным решением поставленной перед ней задачи – познакомить студентов Академии, сотрудников отечественного и иностранного дипломатического корпуса с особеннос-

участник республиканских, всероссийских и международных выставок, Александр Иванович сегодня работает над новой серией произведений, отражающей реальные стороны близкого ему природного и социального бытия.

Крупнейшим событием нынешнего года явился XV съезд Союза художников Бурятии, прошедший в ноябре месяце. Для участия в работе съезда республиканской творческой организации прибыл представитель Секретариата ВТОО «Союз художников России», народный художник РФ, член-корреспондент Российской Академии художеств А.М.Муравьев. Он вручил высокие награды за творческие достижения в области развития национального и отечественного изобразительного искусства.

Золотых медалей Союза художников России удостоены А.В.Казанский и Б.Т.Тайсаев. Дипломами «За успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России» награждены председатель Совета ветеранов СХ Бурятии И.Г.Налабардин и А.И.Батуров. Дипломантами СХР стали также молодые авторы, активно проявившие себя в экспозиционной деятельности – Е.А.Болсобоев и А.Н.Танганов. Специальный диплом коллективу вручен за проведение выставки в Академии Министерства иностранных дел в Москве.

В результате открытого обсуждения съездом выдвинутых на руководящую должность кандидатур и последующего тайного голосования бывшего председателя Правления Союза художников Бурятии Б.Т.Тайсаева на этом посту сменил В.А.Русских – мастер декоративно-прикладного искусства, состоящий в творческой организации с 1990 года, ранее исполнявший обязанности председателя ревизионной комиссии. Участники форума избрали также состав Правления, в который наряду с опытными кадрами, имеющими большой стаж творческой и управленческой деятельности, вошли молодые художники.

В резолюции съезда намечены крупные инновационные проекты, реализация которых позволит более эффективно раскрыть творческий потенциал каждого члена Союза художников и обеспечить динамичное развитие организации в целом.

В течение нынешнего года вы-



ездные персональные выставки под названием «Кочевник и самоцветы» провел в городах Сибирского Федерального округа – Новосибирске, Томске, Гусиноозерске, Чите – заслуженный художник РФ Ю.Е.Мандаганов. Он познакомил зрителей с работами, выполненными в технике флорентийской мозаики.

Этот вид монументально-декоративного искусства является исключительным не только для художественной культуры Бурятии, но и всего

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличаются этнографическая основа



сюжета, оригинальная манера изображения, самоценная значимость природной красоты камня, помноженные на знание выразительных свойств поделочных минералов и высокий эстетический вкус. В «золотой фонд» национальной культуры Бурятии вошли такие работы художника, как «Праздник моего детства», «Дочь Байкала», «Тихая мелодия», «Маленький охотник», «Принцесса» и др.

В ноябре месяце, участвуя в конкурсе на получение Государственной премии Республики Бурятия, Ю.Мандаганов явил на суд комиссии несколько новых композиций: «Время перемен», «Юный художник», «Воспоминания детства», а также: «Баргузинский зять» и «Заходи, сосед, сыграем» из серии «Баргузинские сюжеты XVIII века», сочетающие высокий уровень мастерства и яркую индивидуальность автора.

Юрий Мандаганов активно проявляет себя не только на творческом поприще, но и в общественной жизни. Так, на прошедшем 11 декабря Президентском благотворительном вечере он представил для аукциона в помощь онкобольным детям свою работу «Воспоминания о Няан-Нава».

60-летний юбилей отметил в декабре заслуженный художник РФ, лауреат Государственной премии РФ, главный художник Бурятского государственного академического театра драмы им. Х.Намсараева Б.Д.Доржиев.

Мастер широкого творческого дарования, успешно реализующий себя в области сценографии, станковой живописи, инсталляции, он не перестает удивлять зрителя новыми идеями, выходящими за границы ортодоксального мышления. Его произведения: «Монгольская актриса», «Буха-нойон», «Бальжин-хатан», «Хун-шубуун», «Бурятия» и другие наполнены внутренним сакральным смыслом и близкими этническому сознанию художника ориентальными образами. В то же время они продуцируют важный информационный посыл, философию и эстетику, созвучные восприятию нашего современника, выражая симбиоз авторских идей экспрессивными визуальными средствами. При этом каждая работа сценографа и живописца, преданного исторической памяти народа,

воплощенная в зеркале сцены или ровном поле холста, непременно проникнута патриотической любовью к прошлому и настоящему своей малой родины.

В данное время Б.Доржиев готовится ко встрече со зрителями на очередной персональной выставке, желая поделиться с ними многочисленными образами, что созданы за пятилетие, прошедшее со времени предыдущего юбилейного вернисажа.

Под занавес уходящего года истинные ценители прекрасного получают эстетическое удовольствие, посетив авторскую экспозицию молодого ювелира, чеканщика и скульптора Юрия Эрдынеева, начавшую работу 15 декабря в Республиканском художественном музее им. Ц.С.Сампилова.

Изобилующие оригинальными находками и образными ассоциациями ювелирные женские гарнитуры («Брызги шампанского», «Улан Сэсэг», «Луу», «Толи» и др.) и бурятские ножи («Лотос», «Бадма Сэ-

сэг», «Легенда Байкала» и др.) уже получили немало восхищенных отзывов улан-удэнской публики. Не меньшим очарованием обладают сюжетные пластические композиции (бронза, литье), выполненные в жанре малых форм: «Утро», «Прелюдия», «Песня», «Облака», «Ангара», «Похищение», «Чаепитие» и др. Их тематика отличается ярко выраженным национальным колоритом, доминирующим в творчестве художника. Не случайно центральное место в экспозиции занимает триптих «Тотемы бурят», изображающий мифических прародителей бурятских родов: «Эрен Гутар» (Налим), «Хун-шубуун» (Лебедь), «Буха-нойон» (Бык).

Ю.Эрдынеев относится к категории авторов, умело сочетающих в своих произведениях комбинированные материалы (металл, дерево, кость, рог, кожа, цветные камни), о чем красноречиво свидетельствуют кубок «Лотос», кубок «Рог Бухуса» и др. Вместе с тем он умеет разглядеть в естестве природных форм четкий облик будущего творения. Превращая первородные мотивы в завершённые анималистические образы, он подчеркнuto сохраняет натуральное своеобразие фактурных, тональных, текстурных свойств материала. Ярким примером тому служит изваяние «Мамонт» из тонированного капа, дополненное белым рогом, которое выступает акцентированным ядром в ряду скульптурных объемов.

К тому же Юрий Эрдынеев является автором хорошо известных монументальных и геральдических работ: декоративного знака «Нулевой километр автодорог Республики Бурятия», что находится рядом с городским Почтамтом, скульптуры «Плещущиеся рыбки», украшающей фонтан в центре пешеходного «Арбата», нагрудного знака «Почетный гражданин Республики Бурятия» и др.

В грядущий год коллектив Союза художников Бурятии вступает с новыми планами, в надежде достойно продолжить традиции профессионального искусства республики.



Олег ПАЗНИКОВ,
 заслуженный деятель
 искусств РБ,
 ответственный секретарь
 Союза художников
 Бурятии.

