

Эсэг ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!



# БУРЯД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

ЧИДЧ

1921 онд декабриин 21-иээ гарана



2010  
оний  
декабриин  
30  
Четверг

№ 51  
(21797)  
Убэлэй дунда  
шара  
хулгана  
нарын  
25  
гарагай  
5



Манай сонин Россиян хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай



БУРЯД РЕСПУБЛИКЫН  
ХҮНДЭТЭ АРАД ЗОН!  
ГАРАЖА БАЙНАН ШЭНЭ ЖЭЛЭЭР!

Ээлжээтэ жэлнай түүхын хуудааар ирагдахан, тиммээш шухала үйлэ хэрэгүүдүйн һаная. Экономическа хүгжлээс намдаангуй, багахааршье һаань, зонойнгоо ажабайдал һайжаруулжа шадаабди. Энэ туйлалтаа республикадамнай абаанан дорийтолгodo эсэргүүсэлгын хэмжээнүүдэй тон зүб болон ашаг үртэй байынен гэршэнэ. Тийн байгашаа оной эсэстэ Бурядай экономикин хүгжлэлтэ бүри эршидээ: промышленна уйлэдбэрийн ургалтын индекс 127 процент бүридхээж, республика Сибирийн федеральна тойротго түрүү һуурида гарваа, харин түрэн дотортоо 5-дахи һуури эзлээ. Инвестициинүүд 1,6 дахин ех болоо, дунда зэргын салин тулбэри 17,5 мянган түхэргүүө дээшлээ. Хамтын оролдолгоор ажалгүйдэлгын хэмжээ доошнуулаабди. 300 кубометр modo түлбэригүйгөөр үзэлгэх хараалтан хуули хүснэгдэе ороо, мянган шахуу айл бүлэг түлбэригүйгөөр өөрийн газартай болоо. Гадна амин шухала социальная объектнүүд олоор ашаглалгдаа тушаагдаа. 230 мянган дүрбэлжэн метр гэр байраа баригдаа, тийхэдэ Улаан-Үдээ болон Мухар-Шээрэй аймагтаа интэрнат гэрнүүд, Хурамхаанда болнициын акушерскэ корпус, Түнгээдэ инженернэ инфраструктура, хүүгэдэй республиканска болнициын

гурбадахи корпус, Сэлэнгын болон Түнхэнэй аймагуудтаа нүргүүлинууд нээгдээ.

Байгша ондо Улаан-Үдээ болбосон түхэлтэй болгохо талаар ажалаа үргэлжлүүлэвэбди. Республикийн нислэл хото бүри гоё болоо. Аяншалагшад олошороо, ерэхэ жэлэд «Байкальская гавань» гээн тусхай экономическая зонын барилгадаа мүнгэн зөөрийн шэглүүлхэ дуратайшиуул бии. Республикаадамнай Сибирийн, Россиин болон уласкоорондын эх хэмжээ ябуулгуунд үнгэргэгдээ: «Сибирийн хэлсээнэй» хорин жэлэй ойн баяр, Газпромтой хэлсээ баталалга, Дэлхэйн монголшуудай конвент, заншалта һуралсалай форум, уласкоорондын экономическая конференции. Тийнгээ республикаадамнай экономическая, политическая болон уласкоорондын харилсалгын байгуулга тогтоогдобо гэж хэлэхэдэ, алдуу болохогүй. 2011 он оноо ухда шанарти - Бурядай һайн дураараа Россиин бүридээ ороноо 350 жэлэй ойн баяр тэмдэглэхэбди.

Шэнэ жэл угталга - гэр бүлүн һайндэр. Тиймээш гэр бүлэдэйтнай эб эе, хүн бүхэндэйтнай элүүр энхье, амгалан байдал болон эгээл һайн һайханий болон амжалта хүснэб. Ерэхэ жэлэд бүхын һаналнуудтны хүснэгдэг, хэрэгүүдтнай бүтгэл лэдэа!

Буряд Республикин Президент  
Правительствын Түрүүлэгч  
В.НАГОВИЦЫН.

ХҮНДЭТЭ НҮХЭД!

Христосой мүндэлнэн гэрэлтэ һайндэрэөөр та бүгэдэниие үнэн зүрхэнхөө амаршалнаб. Зуу гаран янатанай түлөөлэгшэдэх хэр сагхаа хойшо багтаанан республикаадамнай тус һайндэр схэх удха шанартай.

Уужкам дэлгэр сэдыхэлтэй, хилэнсэггүй сагаан һанаатай зоной дутынгүүшье, хариншийн хүнүүлгэ түнхляхая эрмэлзэлгэ хадаа олонийнтийн ухаан сэдыхэлэй баялигын гэршэнэ. Үнэн алдартай шажан ажабайдалай ёнотой зүб үндэхэ һуури бэхижүүлэн, нилээд ех үүргэ дүүргэнэ. Буряд Республикаадаа епархиин байгуулгдаа Ородой Үнэн алдартын Пүмз гэгээрүүлгын болон нигүүлэсхий сэдыхэлэй ажал ябуулгаяа эршидүүлжэ, нийт зоной дундаа бэхижүүлнэ, бээ бээх хүндэлжэ, хайлажа, тэсэмгэйгээр хандажа нургана.

Энэ үдэр гэрэлтэ хэргүүдэйтнай эхин, һайн һайхан хүснэгтэйтнай һүлдэ тэмдэг болог. Та бүгэдэндэ амгалан байдал, баяр, жаргал, амжалаа, этигэл найдал хүснэб!

Буряд Республикин Президент  
В.НАГОВИЦЫН.

Буряд Республикин Арадай Хуралай зүгнээ та бүгэдэниие Христосой мүндэлнэн үдэрэөөр амаршалнаб! Хэдэй олон бэрхшээл болон дабаануудай дайралдаашье һаа, нүзэгтэй зон бурхан тэнгэрийн үршөөлтэй болон өөндрөө һайн һайхание нэбтэрүүлхэ ёнотой гэжэ энэ үдэр гэршэнэ. Тиймээш Христосой мүндэлнэн үдэр олон зуун жэлэй туршада хүн зонийн нэгэдүүлнэ.

Гэгээрүүлгын болон нигүүлэсхий сэдыхэлэй ажал ябуулгаараа олонийнтийн эб эе бэхижүүлнэ, бээ бээх хүндэлжэ болон хайжлахаа һургадаг Үнэн алдартын һумье хүндэлнэнбди. Бурядай зон хэр үргаа хойшо хёмороогүй ажажуудаг, элисэг хулинсагуудайнгаа һайхан ёнго заншалнуудыс сахидаг юм. Пүүлэй үед һумэнүүд һөргөгджээх эхилээ, энэ дэмбэрэлтэй хэрэгтэй Арадай Хуралай депутатууд арга шадалгаараа дэмжэдэг.

Бултандын элүүр энхье, жаргал, аза талаан, һайн һайхание хүснэб. Хүн бүхэнтнай дутынхийнгээ энхэрэлэх хүртэл.

Буряд Республикин Арадай Хуралай Түрүүлэгч  
М.ГЕРШЕВИЧ.

## НАРАТА БУРЯДНИ

Наратай найхан Бурядни,  
Нанайтай алтан үлгы.  
Набша сэсэгээ дэлгээхэн  
Нангин дулаахан нютагни.

Дабталга:  
Сайн байна, Бурядни,  
Сайн байна, нютагни,  
Сэдыхэлэйм баян хэшэг  
Сэсэгээр бадаран байнаш,  
Сэсэгээр бадаран байнаш.

Дуулим найхан Бурядни,  
Дуранай алтан үлгы.  
Дулаахан элшээ дэлгээхэн  
Дуратай нантин нютагни.

Дабталга.

Сэлгэс һайхан Бурядни,  
Сэдыхэлэйм алтан үлгы.  
Сэсэг набшайа дэлгээхэн  
Сэбэр дулаахан нютагни.

Дабталга.

Гунзэн-Норбо  
ГУНЗЫНОВ,  
Бурядай арадай артист,  
РФ-тэй Журналистнуудай  
холбооной гэшүүн.

## ХҮНДЭТЭ НЮТАГААРХИД!

Буряд Республикин Арадай Хуралай зүгнээ та бүгэдэниие һаржаа һайндэнэ шэнэ жэлээр амаршалнаб!

2010 оноо үдэшжэ байхадаа, бүхын найхан үйлэ хэрэгжүүдийн һанаха дуран хүрэнэ. Эсэг ороноо хамгаалгын Агууех дайнда Илалтын 65 жэлэй ойн баяр тэмдэглэлгын хэмжээндэ ветерануудай болон дайнда хабаадагшадаа үлэнэн наханайн нүхэр эхэнэрүүдэй байра байдал һайжаруулгдаа. Зундаа Бурядай нислэл хото олон айлшадые угтан абаа. Экономикод болон социальная һалбарыдаа һайн хубилалтнууд үзэгдээ. Элүүрье хамгаалгын, һуралсалтай болон эрдэм ухаанай һалбаринуудтаа ех мүнгэн зөөрийн шэглүүлэгдэдэг болонхой. Арадай Хуралай депутатууд жэлэй туршада экономико хүгжээлгээдэ болон ажажуугшадай ажабайдал һайжаруулгдаа шэглүүлэгдэхэн хуулинуудыс зохён бэлдхээ. Декабриин сесси дээр гурбан жэлэй бюджеттэй агаа.

Ерэхэ жэлэд Бурядай һайн дураараа Россиин бүридэлдэ ороноор 350 жэлэй ойн баяр тэмдэглэхэбди. Тус үйлэ хэрэгтэй хэмжээндэ республика дотор социальная, экономикийн болон соёлын һалбарин объектнүүдэй барилга эрхилэгдэнхэй. Ерээдүй руу ех найдалтайгаар харанабди. Хүгжнэгий болон шанга гүрэн дотор ажажуухаа - манай хамтын зорилго.

Бултандын элүүр энхье, һайн һайхание, аза талаан хүснэб! Шэнэ жэлэй гаражалаар гэр бүлэдэйтнай дүүрэн жаргал ерэг!

Буряд Республикин Арадай  
Хуралай Түрүүлэгч  
М.ГЕРШЕВИЧ.

## БУРЯД РЕСПУБЛИКЫН ХҮНДЭТЭ АЖАНУУГШАД!

Буряд Республикин Арадай Хуралай зүгнээ та бүгэдэниие Христосой мүндэлнэн үдэрэөөр амаршалнаб! Хэдэй олон бэрхшээл болон дабаануудай дайралдаашье һаа, нүзэгтэй зон бурхан тэнгэрийн үршөөлтэй болон өөндрөө һайн һайхание нэбтэрүүлхэ ёнотой гэжэ энэ үдэр гэршэнэ. Тиймээш Христосой мүндэлнэн үдэр олон зуун жэлэй туршада хүн зонийн нэгэдүүлнэ.

Гэгээрүүлгын болон нигүүлэсхий сэдыхэлэй ажал ябуулгаараа олонийнтийн эб эе бэхижүүлнэ, бээ бээх хүндэлжэ болон хайжлахаа һургадаг Үнэн алдартын һумье хүндэлнэнбди. Бурядай зон хэр үргаа хойшо хёмороогүй ажажуудаг, элисэг хулинсагуудайнгаа һайхан ёнго заншалнуудыс сахидаг юм. Пүүлэй үед һумэнүүд һөргөгджээх эхилээ, энэ дэмбэрэлтэй хэрэгтэй Арадай Хуралай депутатууд арга шадалгаараа дэмжэдэг.

Бултандын элүүр энхье, жаргал, аза талаан, һайн һайхание хүснэб. Хүн бүхэнтнай дутынхийнгээ энхэрэлэх хүртэл.

Буряд Республикин Арадай Хуралай Түрүүлэгч  
М.ГЕРШЕВИЧ.





30.12.2010

*БУРЯАД ҮНЭН  
Дүхэргүй*

№ 51 (21797)

*ЖОСНО*

4

№ 51 (712)

**Засагай дээдийн зургаануудта**

**БУРЯАДАЙ ПРАВИТЕЛЬСТВО:  
ҮДЭР ҮДЭРЭЙ ҮЙЛЭ ХЭРЭГҮҮД**

2010 оной декабриин 20 - 25

Декабриин 20-до Буряад Республикин Президент-Правительствын Түрүүлэгшээ Вячеслав Наговицын Правительствын гэшүүдтэй, гүйсэдхэхы засагай зургаануудай хүтэлбэрлигэштэй тусэблэлгэн зүблөө угнагрэе; Шажан мургээз нэгэдэнүүдтэй харилсаа холбоонуудай талаар соведэй зүблөө хүтэлбэрлигэе; ган гасуурай хойшлонгуудай усадхалгадаа угтээн мүнгэн зөөрийн ашаглалгдаа зориулагдан хүдэлмэрийн уулзалгаа эмхидхээ; КПРФ-гэй рескомой хүтэлбэрлигэе, Улаан-Үдэн епископ болон Буряадай Савватийтай уулзаа; «Единая Россия» политическ партиин БРО-гийн политсоветэй зүблөөнд хабаадаа; прессконференци дээрээ сэтгүүлшэдэй асуудалнуудта харюосаа.

Декабриин 21-д Вячеслав Наговицын Эрдэмий болон шэн зүйл нэйтээрүүлэн ашаглалгын талаар соведэй зүблөө хүтэлбэрлигэе, РБ-гэй Хуули хамгаалгын зургаануудай зохицуулгын соведэй зүблөөнд хабаадаа. Тийхэдэ имээ асуудалнуудаар хүдэлмэрийн зүблөөнүүд эмхидхээн байна: Байгала машинад түүлэлгэн завод барилгын талаар «ИнвестТехМаштай» хэлсээ баталалга, 2010-2011 онуудта Улаан-Үдэ хото болбосон тухэлтэй болголгын түсбэ, хотодо харгынууд дээрхий туслэлдэе усадхалгаа.

Декабриин 22-то республикин толгойлогшо Эхэнрүүдэй зүвшэлгын соведэй зүблөө угнагрэе, Буряад Республикин нуралсалай хүдэлмэрийгэштэй съездын зүблөөнд хабаадаа, Яруунын аймагай толгойлогшо Д.Б.Дамбаевтай социально-экономическа хүгжэлтийн асуудалнуудаар уулзаа. Тийхэдэ «ТГК-14» ОАО шалалгын дүнгүүд, РБ-гэй Оборонын министерствын ЖКК-гай объектнүүдье муниципальна эзэмдэлгэдэдамжуулан углэг, «Бурятэнерго» ОАО-гийн инвестиционно программа, гүрэнэй шагналнуудай талаар комиссиин зүблөөн мэтийн асуудалнуудаар хүдэлмэрийн уулзалганууд эмхидхэгдээ.

Декабриин 23-да Буряадай Президент Гүрэнэй шагналнуудай талаар РБ-гэй комиссиин зүблөө угнагрэе; Россиин ФСБ-гэй РБ-дэхилэх шадархы управлениин захирагаанай байшангай нээлгээд хабаадаа; хото шадар зоние шэрэлгэ, Уялгата медийнсээ страхованин программада аймагай коэффициент оруулалга мэтийн асуудалнуудаар хүдэлмэрийн уулзалганууд эмхидхэгдээ.

Декабриин 24-дээ Вячеслав Наговицын 261-дэх дугаарын РФ-гийн федеральная хуулийн болон элшэ хүсэ гамалын республиканска программмын ёхор тоололын хэргэсэнүүдээр тодхогдонхой объектнүүдээр ябаса; объектнүүдэй барилгын хабаатай торгнуудай дүнгүүд болон «ИнвестТехМаш» ОАО-той хэлсээн тушаа хүдэлмэрийн зүблөөнүүдье хүтэлбэрлигэе; РБ-гэй Пенсионно жасын байгуулагдааар 20 жэлэй ойн баярт зориулагдан хабаадаа. Тийхэдэ РБ-гэй Правительствын дэргэдэхий Известийн ажайтуулгын талаар зохицуулгын соведэй, РБ-гэй дэбисхэр дээрэ хуули бусаар modo бэлдэлгэ болон тэрэнэй эрьсээ нэргээлгын талаар комиссиин, РБ-гэй социально-экономическа хүгжэлтийн программын эрилтэнүүдье бэлдүүлгын хойноо хинаалтын талаар правительстваа комиссиин зүблөөнүүдье хүтэлбэрлигэе; Тарибуудай талаар федеральная албанай хүтэлбэрлигэштэй орлогшо Д.А.Сальковтой, «Интурист» ОАО-гийн генеральна директорэй орлогшо Е.Б.Юшмановтой, «Финлайт» ООО-гийн генеральна директор В.В.Чубиевтэй, «Роснефть» ОАО-гийн социална хүгжэлтийн управлениин начальник М.А.Копыловтой, Москвагай олзын хэрэг эрхилэлгын түлөөлэгшэдтэй хүдэлмэрийн уулзалгануудын угнагрэе.

Социална хүгжэлтийн талаар Буряад Республикин Правительствын

Түрүүлэгшын орлогшо Баир Бальжиров декабриин 20-26-да Хитадай Дотор Монголдо урилгаар айлшалжа, хитадай-россин-монголий уласхоорондын Мульхэн болон сананай хайндээртэ хабаадаа, Хулунбуур хотоор яваа.

Баир Гвибаловичай залан хүтэлбэрлидэг министерственүүд болон албан зургаануудта «Хяягын психоневрологическая интернат» гэхэн эмхи зургаанд аадгалгын соведэй, РБ-гэй Элүүрэ хамгааллын министерствын аттестационно комиссиин, РБ-гэй нуралсалай хүдэлмэрийгэштэй съездын, РБ-гэй Нурагалай хүдэлмэрийн эмхидхээ. Гадна мини-футболоор республикин чемпионат, Хэжэнхын аймагта нүүдэл зүблөө, шэнэжээ хэмжээ ябуулгануудын угнагрэе.

Инфраструктура хүгжэлгын талаар Буряад Республикин Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Александр Фоменко РБ-гэй Президентын хүтэлбэрлихэн бүхий зүблөөнүүдтэй, Сэлэнгийн аймагта Сэлэндүүмэ подстанцын дээрэ шэнэ тоног хэрэгсэл ашаглалгдаа тушаалгын баяр ёнолдоло, Красноярск хотодо угнагрэгдэхэн онсо аюулта байдал нэргэлэлгын болон усадхалын гүрэнэй нэгдээмэл байгуултын ажайтуулгын дүнгүүдье согсожо талаар хүтэлбэрлих бүридэлэй суглаанда хабаадаа; Гусиноозерский ГРЭС хүрэжээ дэхи энергоблогоийн һэльбэн шэнэлэлгын хүдэлмэрийн ябаса хараа.

РБ-гэй Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Анатолий Лехатиновай толгойлогдог Россиин Федерациин Президентын дэргэдэхий Буряад Республикин Бүрэн этигэмжээ түлөөлэлтэй эмхи зургаандаа федеральная министерственүүд болон албан зургаануудта имээ асуудалнуудаар ажайтуулгаа: Северобайкальска аймагта Чулбоний квартын хэбтэшэ олзборилго, республикаада хадагалаанд байхан сэргэй хэргэсэнүүдье промышленна аргаар ашаглан хэргэлэлтэ, республикаада элшэ хүсэнэй инфраструктура хүгжэлгэ, РБ-дэхий модоний хүрэнгийн түб тогтоолго, ойн харгынуудые барилга, моно-хотонуудые болбосоруулгын гүрэнэй дэмжэлгэ, онсо аюулта байдалт хайшолонгудай гарзануудые тэхэрэүүлэлгэ болон мүнгэн туналамжа үзүүлэлгэ, экономикодо ухда шанартай программануудые номололго. Гадна РБ-гэй барилгын министерствэтэй сүг хамт 2011-2015 онуудта «БАМ-ай Буряадай участогай хуушархан болон һандарха түйлдээ хүрэнэн гэр байрье задалалгаа» гэхэн республиканска программын гүйсэд бэлдэлгэ дээрэ хүдэлмэрийгэ, РБ-гэй Элүүрэ хамгаалын министерствэтэй сүг хамт 2011 ондо угнагдэй элүүржүүлэг эмхидхэлгэ дээрэ ажайтуулгаа, «Уяраль гэхэн буряадаа сёйлий бүлгэмтэй сүг хамтаа «Уяраль», «Сагаалган» гэхэн тоосоото суглаанай угнагрэлгэ тухай хэлээ.

Буряад Республикин Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо - РБ-гэй Президентын болон Правительствын Захиргаанай хүтэлбэрлигэшэ Петэр Носков Буряадай Президентын хүтэлбэрлихэн түсэблэлгын зүблөөнд хабаадаа, Захиргаанай түсэблэлгын зүблөө угнагрэе, Шэнэжээ хэмжээ ябуулгануудай эмхидхээгээ асуудалнуудаар хүдэлмэрийн асуудалнуудаар хүдэлмэрийн зүблөөнд хабаадаа. Тийхэдэ РБ-гэй Правительствын дэргэдэхий Известийн ажайтуулгын талаар зохицуулгын соведэй, РБ-гэй дэбисхэр дээрэ хуули бусаар modo бэлдэлгэ болон тэрэнэй эрьсээ нэргээлгын талаар комиссиин, РБ-гэй социально-экономическа хүгжэлтийн программын эрилтэнүүдье бэлдүүлгын хойноо хинаалтын талаар правительстваа комиссиин зүблөөнүүдье хүтэлбэрлигэе; Тарибуудай талаар федеральная албанай хүтэлбэрлигэштэй орлогшо Д.А.Сальковтой, «Интурист» ОАО-гийн генеральна директорэй орлогшо Е.Б.Юшмановтой, «Финлайт» ООО-гийн генеральна директор В.В.Чубиевтэй, «Роснефть» ОАО-гийн социална хүгжэлтийн управлениин начальник М.А.Копыловтой, Москвагай олзын хэрэг эрхилэлгын түлөөлэгшэдтэй хүдэлмэрийн уулзалгануудын угнагрэе.

Буряад Республикин Президентын болон Правительствын хэвлэлэй албан.

**Буряад Республикин Арадай Хуралай тусэблэхэн хэмжээ ябуулганууд**

2010 оной декабриин 27-31

I. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ТУРҮҮЛЭГШЭ М.М.ГЕРШЕВИЧЭЙ ДЭРГЭДЭ УНГЭРГЭДХЭ ТУСЭБЛЭЛГЫН ЗҮБЛӨӨН

27.12.9.00 Бага танхим

II. БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ХЭРЭГҮҮДЭВЭ ЭРХИЛЭГШЭ - АППАРАДАЙ ХҮТЭЛБЭРИЛЭГШЭ В.Б.ЭРДҮННЕЕВЭЙ ДЭРГЭДЭ ХҮДЭЛМЭРИИН ЗҮБЛӨӨНҮҮД

27.12.13.30 Бага танхим

**БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН АРАДАЙ ХУРАЛАЙ ХОРООНУУДТА**  
Буряад Республикин Арадай Хуралай Бюджедэй,

налогуудай болон сан жасын талаар хороон

(түрүүлэгшэн Ц.-Д.Э.Доржиев)

«Россиин Федерациин Бюджедэй кодексдо болон Россиин Федерациин зарим хуули ёхоной актиуудта хубилалтануудые оруулха тухай» 468634-5 дугаарай федеральна хуулиин түлбэ тухай 27.12.15.00 каб.235

Буряад Республикин Арадай Хуралай Гүрэнэй байгуулалтын, нютагай ёөнэдийн хүтэлбэрлиин, хуули ёхоной болон гүрэнэй албанай асуудалнуудай талаар хороон

(түрүүлэгшэн А.С.Скосырская)

«Пайндураараа түймэрхеэ хамгаалга тухай» 469558-5 дугаарай федеральна хуулиин түлбэ тухай - Россиин Федерациин Правительство оруулна

28.12.10.00 каб.323

Гүрэнэй байгуулалтын, нютагай ёөнэдийн хүтэлбэрлиин, хуули ёхоной болон гүрэнэй албанай асуудалнуудай талаар хороон 2010 оной хүдэлмэри тухай тоосоо бэлдэлгэ тухай 29.12.15.00 каб.323

«Буряад Республикин Арадай Хуралай Регламентда хубилалтануудые оруулха тухай» Буряад Республикин Арадай Хуралай тогтоолой түлбэ тухай 30.12.14.00 каб.323

Буряад Республикин Арадай Хуралай Газарай асуудалнуудай, аграрна политикин болон эд хэргэлэлгын дэлгүүрэй талаар хороон

(түрүүлэгшэн В.А.Павлов)

Газарай асуудалнуудай, аграрна политикин болон эд хэргэлэлгын дэлгүүрэй талаар хороон 2010 оной хүдэлмэри тухай тоосоо бэлдэлгэ тухай 28.12.10.00 каб.119

«Гүрэнэй болон муниципальна эзэмдэлгэдэ байхан газарай участогуудые түлбэригүйгээр үмсэдэ угхэх тухай» Буряад Республикин Хуулиин 1-дэхий статьяд хубилалтаа оруулха тухай» Буряад Республикин хуулиин түлбэ тухай 29.12.10.00 каб.119

«Амитанай аймаг тухай» федеральна хуулида болон «Агнагла болон агналгын нөөсэ хамгаалха тухай, Россиин Федерациин зарим хуули ёхоной актиуудта хубилалтануудые оруулха тухай» федеральна хуулиин түлбэ тухай 30.12.10.00 каб.119

«Амиталда харюусалгатай хандалга тухай» 458458-5 дугаарай федеральна хуулиин түлбэ тухай - Гүрэнэй Дүүмын депутатууд Е.А.Туголуков, В.Р.Мединский, А.Н.Нюдюрбэгов, Л.В.Пепеляева, Ю.Н.Волков, В.А.Пехтин, В.П.Таскаев гэгшэд оруулна

31.12.10.00 каб.119

Буряад Республикин Арадай Хуралай Регионууд хоорондын холбоонуудай, үндэштэнэй асуудалнуудай, залуушуулай политикин, олонийтийн болон шажан мүргэлэй нэгэдэнүүдэй талаар хороон

(түрүүлэгшэн В.Р.Булдаев)

Хорооной 2010 оной туршада бэлдүүлэн хүдэлмэри тухай тоосоо бэлдэлгэ тухай 28.12.15.00 каб.212

Буряад Республикин Арадай Хуралай Забайкалин хизаарий болон Эрхүүгэй мөнжийн Сүглээндэй хуурхай хуурчондо парламентнууд хоорондын харилсаа холбоонууд тухай гурбан талатаа хэлсээ бэлэдхээ тухай 29.12.10.00 каб.212

Буряад Республикин Арадай Хуралай болон Тыва Республикин Дээдэйн Хуралай хоорондо харилсаа холбоонууд тухай хэлсээ бэлэдхээ тухай 30.12.10.00 каб.212

31.12.10.00 каб.212

Буряад Республикин Арадай Хуралай Социальна политикин талаар хороон

(түрүүлэгшэн А.Т.Стопичев)

1. «Пуралсал тухай

К 75-летию Бичурского района



## «ЛИКИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ»

Празднование юбилея района проходило исключительно организованно и красочно. Оно началось с ярмарки - выставки «В гостях у поселений района». Позднее - шествие поселений, предприятий и организаций района. Все эти мероприятия завершились юбилейным праздничным концертом, ужином и фейерверком. С юбилеем поздравили многочисленные делегации со стороны Правительства, Народного Хурала, землячества Бичурского района, многих министерств и ведомств республики, земляки из Иркутска, Томска, Новосибирска, Якутска и Москвы и делегации многих районов республики.

Второй день прошел в спортивных мероприятиях. Особенно зрелищно прошли конные скачки. Они стали возможными благодаря нашего земляка Сергея Ермоловича Федотова, который в годы реформы занялся фермерством и широко развернул племенное коневодство в районе.

Теперь о фотоальбоме «Лики родной земли». Фотоальбом получился красочный, много материалов по поселениям. Мне показалось, не хватило материалов о людях, чьими руками создавалась история нашего района. Ведь историю создают люди. Обо всех людях невозможно, но решил перечислить отдельных руководителей, не упомянутых в фотоальбоме. Например, Ермолов Логинович Петров, Ефим Митрофанович Федотов, Прокопий Савельевич Афанасьев, Ендон Цыбикович Цыбиков, Сырен Семенович Семенов, Бимбажап Нагмитович Санжиев, Александр Владимирович Смолин, Валентин Прокопьевич Конечных, Иван Петрович Ефимов, Петр Петрович Ефимов, Георгий Афанасьевич Павлов, Абрам Леонович Ефимов. Теперь хочу перечислить наших замечательных женщин - Полина Епифанова Ястребова, Зоя Яковлевна Протасова, Александра Аверьяновна Ткачева, Зинаида Даниловна Иванова, Елизавета Алексеевна Белкина, Прасковья Титовна Григорьева, Валентина Николаевна Перельгина, Лидия Сергеевна Лахарева, Белла Николаевна Дамбаева, Валентина Сергеевна Юсупова, Тамара Матвеевна Селиanova, Валентина Юнусовна Аширова, Наталья Пантелеимоновна Слепнева и многие другие.

Если по поселениям вспомнить: Бичурское. В рубрике «Наша гордость» можно было бы вспомнить Емельяна Зиновьевича Утенкова, Андрея Калистратовича Белых, Николая Николаевича Антонова, Абрама Семеновича Перельгина, Ивана Магдеевича Юсупова, Павла Ивановича Слепнева, Николая Никифоровича Брызгалова,

Сергея Ивановича Меньшикова, Гаврила Григорьевича Тюрюханова, Ивана Петровича Акатова, Ивана Зиновьевича Утенкова, Виктора Калистратовича Коробенкова, Льва Георгиевича Воронцова, Григория Ивановича Громова, Георгия Афанасьевича Жаркого и многих других.

Малокуналайское. Дмитрий Ефимович Плюснин, Алексей Павлович Лобанов, Семен Георгиевич Семенников, Людмила Алексеевна Юдина, Любовь Александровна Смолина, Владимир Ильич Сукнев и другие.

Верхне-Мангиртуйское. Михаил Иванович Петров, Фаддей Иванович Унагаев, Раиса Диодоровна Ефимова, Александр Ильич Унагаев, Георгий Иванович Ветошинов, Александр Николаевич Пестерев.

Дунда-Киретское. Бадмажап Дашиевича Гомбоева, Балдана Будатаровича Юмсунова, Ефима Николаевича Позднякова, Нимажапа Будатаровича Юмсунова, Бимбажапа Нагмитовича Санжиева, Баяржапа Сандаковича Бадмаева, Ламажапа Тогошиба Абидуева, Дулму Тохтоховну Дармаеву, Валентину Ешидоржиевну Цыдыпову, Валентину Нимаевну Таряшнову, Карла Эрдынеевича Санжиева, Соднома Дарижаповича Абидуева, Очира Бадмаевича Аюшеева, Гылыка Эрдынеевича Бадмаева, Петра Фадеевича Синицына, Николая Петровича Куртшина, Романа Романовича Гнеушева, Санжизапа Гырыловича Бадмаева, Дмитрия Романовича Гнеушева, Романа Георгиевича Соколова, Михаила Викторовича Сафонова, Рабдана Цыбикжаповича Бадмаева, Константина Перфильевича Сафонова, Людмилу Бадмаевну Цыдыпову, Очира Николаевича Линхожиева, Владимира Бальжиновича Бадмаева, Марию Дашиниевну Бадмаеву. Ученых - докторов филологических наук - Тамару Балдановну Юмсунову, биологических наук - Нимажапа Байржаловича Бадмаева, кандида-

тов наук - Тумэна Гомбоцыреновича Дармаева, Пурбо Ламажаповича Абидуева, Любовь Нимажаповну Юмсунову, Светлану Бальжиновну Зангеену, Ивана Дашибича Замьянова, Сергея Владимировича Эрдынеева, Семена Ефимовича Позднякова и многих других.

Шибертуйское. Это поселение собрало неплохой материал. Но и здесь упущения. Я был участником открытия мемориальной доски братьям Цыбиковым, где названа улица в с. Дабатуй - Ендон Цыбикович и Цырен Очирович, Цыден Цыбикжапович Батуев, Шагдар Гармаевич Улзытуев, Чимит Митыпович Митыпов, Доржо Шагжиеевич Шагдаров, Балдан Будатарович Юмсунов, Леонид Николаевич Степанов, Баир Юмажапович Базаров, Намсай Балданович Манзаев и многие другие.

Петропавловское. Наиболее полное освещение истории поселения. Здесь я только напомню Дамбу Дугаровича Дугарова, первого председателя Дулму Суграгшиевну Суграгшиеву, Валерия Дамбаевича Дугарова, Александру Аюровну Бадмаеву, Кима Цыбиковича Дашибева и других.

Буйское. Я помню многих, сделавших для развития поселения. О них нельзя забывать. Это Павел Трифонович Разницын, Тимофей Иванович Иванов, Михаил Исаевич Дульянинов, Ольга Ивановна Трапезникова, Степан Кузьмич Зоркальцев, Пантелеимон Сидорович Тетерин и другие.

Окино-Ключевское. Много сил и труда вложили Михаил Георгиевич Асеев, Надежда Никитична Кокорина, Ирина Васильевна Симонова, Минай Димидович Алексеев, Александр Парфенович Судомойкин, Петр Сидорович Алексеев, Луфер Савельевич Симонов, Ананий Иванович Чуркин, Пармон Мартемьянович Коробенков, Прохор Иванович Разуваев, Кирьяк Максимович Куренков. Большим совхозом руководили Дмитрий Ефимович Плюснин, Сергей Гончикжапович Санжиев, Петр Сидорович Алексеев, Самбу Цыбикдоржиевич Итыгилов и другие.

Шанагинское. Наверное, сами обсуждали, кого включить в рубрику «Наша гордость». Мне кажется, надо было включить Александра Ильича Пономарева, Будажапа Ринчинова, Энгельсину Жалсараевну Жалсараеву, Наталью Цыреновну Молотову, Алексея Цыреновича Цыренова.

Новосретенское. Я думаю, наиболее широко освещен материал в этом поселении. Единственно

Виктора Владимировича Панько-ва, Владимира Абрамовича Эпо-ва, Ивана Терентьевича Хлызова, Николая Федоровича Хлызова, Валентину Ивановну Сидорову, Сою Федоровну Литвинцеву, кавалера ордена Ленина, передовую тягачницу.

Хонхойское. Это поселение отнеслось более ответственно. В уважении к старшим своего прошлого строится новая жизнь. Здесь просто, видимо, пропустили старейших журналистов республики Дамбу Цыреновича Цыренова и Бато Будаевича Дашибева, главного судебного пристава республики Анатолия Батоевича Дашибева.



Председатель МК Калинина Ендон Дашибай и депутат МК им. Разумкова Т.С. Санжиев

Бильтайское. Руководителями работали Иннокентий Демьянович Кожевников, Алексей Митрофанович Алексеев, Родион Варфоломеевич Перельгин.

Среднекарлунское. Необходимо было бы включить Доржи Гармаева, Бальжиниму Тудуповича Тудупова, Цыден-Дамбу Дабаевича Молонова, Дабажапа Дабажаповича Цыремпилова, Александра Дулгаржаповича Молонова, Максима Доржиевича Гармаева, Дулгара Цыреновича Шарапова, Аркадия Дашибича Цыренова, Константина Лудуповича Аюшева, Намдака Аюшева, заслуженную артистку РБ Дабацу Ринчиндоржиевну Юндунову, заслуженную артистку РБ Ольгу Дулгаровну Шарапову.

Земляки меня, наверное, простят, кого забыл, кого неправильно назвал. Я всех вспомнил по памяти. Если не переиздать этот альбом, то может пригодиться к 80-летию района.

За каждым из названных есть заслуги, которых я не назвал.

**С.Г.САНЖИЕВ,**  
уроженец Бичурского района, секретарь парткома и директор совхоза «Окино-Ключевский» (1968-1977 гг.), председатель Бичурского райисполкома (1977-1983 гг.), зав. оргинструкторским отделом совета министров Бурятской АССР и зам. Управделами Президента и Правительства РБ (1983-1996 гг.).

НА СНИМКЕ: делегация республики на приеме у руководителей страны (1936 г.); с. Хаян (Еланское).

30.12.2010

БУРГАД ЧИЭН

№ 51 (21797)

Дүхэргүй

Тосно

6

№ 51 (712)

# «ПЯТИСТРУЙНЫЙ ИСТОЧНИК ЛАСКАЕТ МНЕ КВИНТАМИ СЛУХ...»

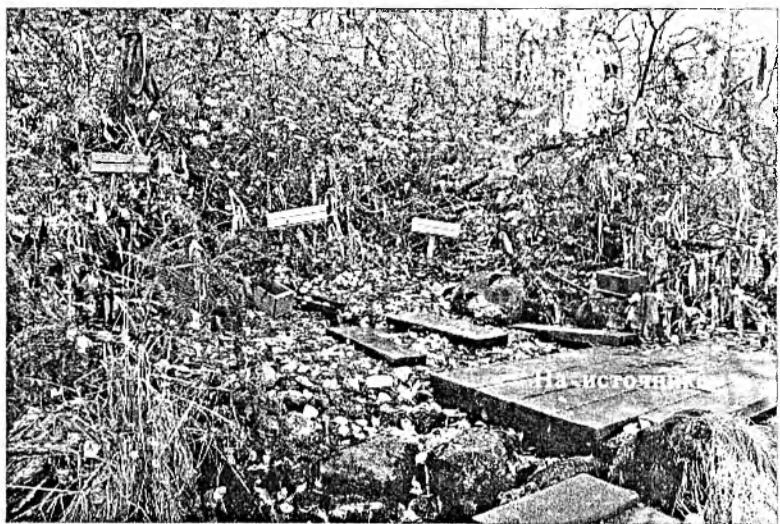


Семья Малановых с внучкой Аяной

У подножья Баргузинского хребта между селами Ярикто и Элзыун расположен замечательный аршан Буксыкен. Эти места святые, по рассказам местных жителей. Сюда приезжают молиться семьи одного рода или племени. Наверху есть шаманские захоронения, где находили эвенкийские и шаманские короны и другие предметы. Здесь примечательно место, которое я бы назвала садом камней: во времена ледникового периода сверху со снегом и льдами скатывались камни, округляясь при падении. Это древнее засохшее русло сохранилось и по сей день, видимо, большие снега и льды образовали мощный поток. В последнее время в горах Баргузинской долины такого снега нет. Раньше снежные и ледяные вершины наших гор всё лето не таяли. Не бывало лесных пожаров, потому что земля всегда была мокрой и сырой. Когда идешь по лесу, там и тут сохранялся снег, особенно по берегам ручьёв. В сильную жару они таяли, конечно, но вечная мерзлота была очень сильной: даже летом идешь по болоту, а внизу чувствуешь ногами лёд. Природе нанесён непоправимый ущерб вследствие беспощадной вырубки лесов и других необдуманных дел.



Домик Галдан ламы



«Мы, отдыхающие из Читы, выражаем свою признательность и благодарность всему обслуживающему персоналу курорта Буксыкен за их внимание и доброжелательность к отдыхающим. Были в восхищении от красоты первозданной природы. Благодаря работникам этого курорта поддерживается чистота и порядок. Спасибо вам!»

«Мы, отдыхающие из Саха-Якутии, выражаем искреннее спасибо за хорошую организацию отдыха, прекрасный климат, мы бы хотели, чтобы этот курорт процветал, первозданная природа сохранила свою уникальность и привлекала к себе всё большее количество отдыхающих». Егнинова, Молоновы.

А вот восторженные стихи влюбленных в Буксыкен:  
Перед сном открываю шторы  
И подолгу смотрю в окно  
На высокие сосны и горы,  
О которых мечтала давно.  
Мечтала с той самой

минуты, когда несколько лет назад,  
Мимоходом, проездом с друзьями,  
Довелось мне здесь побывать.  
Помню, от неземного

восторга  
Все пропали куда-то слова –  
Я не думала раньше, что счастьем  
Может быть для людей немота...  
Растворились неспешно

мысли,  
Обострились органы чувств –  
Им во мне было тесно, и песней  
Утешал лес смятенный мой дух.

Пятьструйный источник,  
Лаская мне квантами слух,  
И серебром бесценным  
Струится сквозь пальцы рук.  
Много лет с теплотой и любовью  
Исселяет святой аршан,  
Ослабевших телом и духом  
По молитвам ламы Галдан.

С.Зубкова.

БУКСЭХЭНЭЙ АРШААН  
Түрэл һайхан нютагийнай  
Түүхэд бэшэгдээн номоор  
Тэмүджин хаанай

табилгаар

Томилогдоон аршан  
Буксыкен.  
Сэбэр арюун агаараар  
амилжа,  
Сэдьхэлмний уяран  
баярлажа,

Суута гэгээн түрэлээ  
Соодайн Цэдэн багшайа  
нананабди.

Арюун сэбэр  
аршаандатнай хүртэжэ,  
Арга шадалдаа хүсэ нэмэжэ,  
Аба эжимнай тоонто

нютагай

Аршаан булагаар дэлбэрэн  
Буксыкэн.  
Хэдэн олон жэлнүүд  
үнгэрбэшье,

Хамта амарлан хүршэнүүд  
нанагдахал,  
Хату хани барисаанай  
үүдые

Харагдажаа байхые  
мундэлэн Буксыкен.

Эрдэни Шарушкин.

(Ярикта тосхон).  
Баргажанай аймаг.

Дулма БАТОРОВА,  
наш корр.  
Фото автора.

Иногда в Буксыкене можно увидеть парящего в небе орла - хозяина местности. Он свил себе гнездо на высокой сосне в горах и издавна верен этому месту. В долине много орлов погибло под проводами высоковольтных линий. Они садятся на них, а когда взлетают, то касаются крыльями проводов, протянутых параллельно. Происходит замыкание, и птицы намертво падают на землю.

Поэтому каждый раз радуюсь, когда увижу, что орёл на месте и ничего с ним не случилось.

Первый домик на аршане Буксыкен построил в 1959 году Галдан лама. Вернувшись после репрессий, он обосновался здесь. А до него были, наверное, какие-то древние строения, во всяком случае, можно увидеть остатки старых деревянных ванн, желобов.

В своё время Иркутский институт органической химии СО РАН провел испытания физико-химических свойств природных вод Гарги, Кучигера, Умхса, Барахана и Буксыкена, расположенных в Баргузинском и Курумканском районах. Исследования выполнены дважды: в ноябре 1996-го и в апреле 1997 годов. Ученые обратили внимание на высокое содержание катионов серебра в источниках Гарга, Кучигер и, особенно, Буксыкен (0,026 мг/дм3).

Успех базы отдыха во многом зависит от очень хороших людей - заведующего Марка Банаевича Маланова и его жены Антониды Дугаровны. Благодаря истопнику Леониду Семеновичу Эрдынису в ванных корпусах всё время есть горячая вода, в столовой - горячий чай, всегда наготове дрова и вода. Труд персонала - Нелли Бадмаевой, Люды Очировой, сторожа Юрия Маланова - тоже вызывает уважение и признательность.

В преддверии Нового года хочется их поздравить и пожелать всех благ, поблагодарить за то добро, которое они творят.

«Весной будем строить беседки. Обновим мягкий инвентарь, - рассказал мне Марк Банаевич. - Издалека приезжают отдыхающие: из Хабаровска, Чукотки, Читы, Иркутска, в прошлом году был француз, немцы восхищались нашей природой. Наш директор Борис

Жамбалович Ангаланов, который возглавляет гостиницу «Туя» в Курумкане, на 15 лет арендовал эту базу отдыха, старается, чтобы условия проживания стали лучше.

Заслуженный врач Бурятии, врач высшей категории, ветеран труда Эльвира Базаровна Бадмаева ежегодно отдыхает здесь. «Прекрасная целебная вода с серебром, которая очищает и исцеляет от заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердца, щитовидной железы, глаз, мочевыводящих путей, желудка, печени, желчного пузыря», - рассказывает она. - Больше десяти лет базу отдыха возглавляют Марк Банаевич и Антонида Дугаровна Малановы. Благодаря им курорт благоустраивается, процветает. Они очень тепло встречают и принимают своих клиентов, что душа благодарно радуется. Гостеприимные, располагают к себе. Хотется возвращаться вновь и вновь, встречаться с ними, оздоровливаться. Естественная природа, чистота и порядок, обитающие на территории животные, птицы, белки, которых можно кормить с руки. Я родилась в Буксыкене, это моя бууза. Летом не хватает мест. Еще бы построили корпуса, провели электричество. В 50-е годы хозяйством базы отдыха был колхоз «Хилгайский» Баргузинского района, но потом курумканцы стали владельцами, стали благоустраивать, сейчас сдают в аренду предпринимателю.

Галдан гэбши лама был из Элзысна, делал лекарства. В 1974 году он скончался. Я запомнила, как он всё время ходил в дождевике. Никогда в машину не садился. Теперь догадываюсь, что под дождевиком он, наверное, носил свои ритуальные предметы».

А вот группа отдыхающих написала такой отзыв: «Мы видим, что каждый год здесь строятся новые сооружения, подсобные помещения. Марк Банаевич и Антонида Дугаровна одни из первых поняли и осознали сущность и значение этой местности для Курумканского района и республики. Они по крупицам собирают историю создания этого курорта, где отдыхали наши далёкие предки и излечивались. Они практически на голом энтузиазме в условиях экономического коллапса, смены соб-

ственников, экономического кризиса в течение последних лет обеспечивают функционирование и развитие аршана, поддержание её экологии, а самое главное, увеличивают доходность предприятия. Марк Банаевич и Антонида Дугаровна - удивительно работоспособные люди, душой болеющие за дело. Мы считаем, что благодаря им наш уникальный курорт «Буксыкен» не только сохранился, но и развивается, совершенствуется, в отличие от других. Мы обращаемся к администрации района, собственнику, о представлении Марка Банаевича и Антониды Дугаровны к награде за многолетний плодотворный труд во имя процветания района».

Из других отзывов.

«Мы, работники администрации поселка Усть-Баргузин, ООО «Комхоз», Усть-Баргузинского дома-интерната, выражаем огромную благодарность за добросовестное отношение к отдыхающим работников курорта. Обстановка - домашняя, спокойная, располагающая к отдыху. Даже дождь не испортил нам отдых. Напились воды, насытились воздуха чистого, накупались в ванной».

«Тroe суток, которые мы провели, отдохнули на курорте «Буксыкен» - незабываемое, прекрасное время осени нашей Баргузинской долины. Красота природы, неописуемый пейзаж прибавляют импульс, тонус жизни. Чистый воздух, полезный для здоровья аршан дали нам здоровья на многое время».

«Большое спасибо обслуживающему персоналу за их чуткость, понимание, индивидуальный подход к каждому отдыхающему. Хотется сказать несколько пожеланий: провести электроэнергию, построить домики на два человека (ведь у каждого свой режим)».

Семья Балдановых.

«Желаем вам, администрации курорта Буксыкен, чтобы курорт оставался нетронутым, максимально сливался с дикой природой. Здесь очень хорошая аура и девственные места поклонения местным духам, дикой природе. Желательно, чтобы отдыхали коренные жители, которые знают обычай и быт местных жителей».

Гости из Хоринского района Виктор и Сергей.

Буряад арадай инструментнуудэй оркестрэй 70 жэлэй ойн баярта

## БУРЯАД ОРОМНАЙ УШӨӨ НЭГЭ «БАЙГАЛТАЙ»



Буряадийн зүрхэн болохо агууехээ Байгал далайн иэрэз үргэжэ ябаан гүрэнэй дуун болон хатарай «Байгал» театр арад зондоо дабтшагуй уран бэлигэй дээжье бэлэглэж, бултанай дура буляанаар үнинэй юм. Би мүнөө гоё найхан концертнүүдэйн хүгжэмэй шэмэглэл хангадаг оркестрэйн баян түүхэ тухай хөөрхэх хүсэлтэйб.

1939 ондо Улаан-Үдэн уран бэлигэй техникумийн нээгдэхээр наиман жэлэй үнгэрөөд байхада, филармонийн дэргэдэх буряад арадай инструментнуудэй оркестр түрүүшүнэгэй репетицид суглараа бэлэй. Тэрэ үедэ аяар наян хүгжэмшн тоологодог байгаа: С.Балдаев, З.Тогочева, А.Зонхиев, В.Гергенова, М.Дондукова, М.Балсаева, Б.Аюшин, В.Цытхенова, П.Лосев, З.Сергеева, Е.Иванова, Н.Халудоров болон бусад. Оркестрэй эмхидхэгшэ болон түрүүшүн хүтэлбэрилэгшэ - И.Рык. Удаадахи сагуута хүтэлбэрилэгшэд - Буряад АССР-эй искусстваын габьяата ажал ябуулагша И.Забельский, Буряадай габьяата артист болон Тувагай АССР-эй композитор Л.Израилевич.

Түрүүшүн буряад мэргжелтэй режиссер, Буряадай опера болон баладэй театрэй үндэхэе үури табига Г.Цыдынжапов оркестрэй хүгжлэлтэдэх сэххэн хубита оруулаа. Тэрэ 1926 ондо Буряад-Монголой багшанарай техникумийн дэргэдээ эмхидхэгдэхэн хүгжэмэй курсаа уудта гүйсэхдэгдэг дуун болон хатарай номернуудай аккомпаниатор, мүн оркестрэй хүгжэмшэн байсан юм. Артистнаа ябагааршье, морин шаргааршье республикингаа аймаг нютагуудта ошожо, концертнүүдэй табигша бэлэй. 1928 ондо В.Д.Поленовэй нэрэмжэтэе Москвагай Уран бэлийн

гий түб байшанай хүгжэмэй хүтэлбэрилэгшэ Б.Сальмонт Верхнеудинскиын үндэхэтэнэй клубай дэргэдэ арабан нэгэн хүннөө, тэрэ тоодо Г.Цыдынжапов, М.Шамбуева, А.Ильин гэгшдэхээ, буридэхэн домрын ансамбл байгуулаа. Москва хотодо Буряад-Монголой уран бэлигий түрүүшүн декадада бэлдэх үедөө уран найханай хүтэлбэрилэгшэ Г.Цыдынжапов Монголоо хучир, чанза, лимбэ, иочин абажа ерээ үнэн. Тиихэдэ дасангуудаа бишхуур, дударма, хэнгэрэг, сан, үхэр бүрэс асарагдажа, оркестр баян болонон түүхэтэй.

С.Балдаевай уран бэлигэй техникумда виолончелийн класстаа нурака байхадан, И.Рыктэрэни филармонидоо хүдэлхүсьн уряа үнэн. Тэрэ гэнэнхээ хойши Сергей Лазаревич бүхын нааная хүгжэмэй зориулаа. Тэрэ «Байгал» ансамблийн оркестрэйн удаан сагай үргэлжэдэх хүтэлбэрилөө, хэдэн олон хүгжэмшэйхүмүүжүүлээ. Коллективтээз гүрэнэйнгээ бүхын булангуудаар, Чехословаки, Япон болон Франци гүрэнүүдээр яваа. 1985 ондо Москвада үнэргэгдэхэн Залтушуулай болон оюутадай бүхэдэлхийн XII фестивалийн дипломуудаар шагнагданаан. Гадна Сергей Балдаев нилэд олон хуур, чанза, скрипкэнүүдэй заанбарилсан, шэнэшье инструментнуудые

бүтээжэхидэг байгаа. Тийн богонихон болзор соо залуу оркестр далижажа, 1940 ондо Москвада үнэргэгдэхэн I декадын үедэ Б.Ямпиловай «Танец пастухов», В.Морошкиной «Мориной урал», Гайднай зургаадахи симфониоо андантэ, П.Берлинскиин «Танец мальчиков», буряад арадай хүгжэмүүдэй гүйсэхдэхээ, харгаждай найшаалда хүртөө. Харин сэтгүүлшэд оркестрэй симфоническая гэжэ үндэрөөр сэгнэнэн юм.

Хүгжэмэй-хатарай ансамблийн саашанхи бүрилдэлгээ Эсэгэ ороноо хамгаалын Агууехэ дайн тааналдуулжа, оркестрэй дүшэн хүгжэмшэдэй арабан найманин фронт руу мордоо бялэй. Гэбэшье 1942 ондо филармони ажал ябуулгаяа дахяад шэнэлжэ, Гүрэнэй дуун болон хатарай ансамбл эмхидхэхээ талаар хүдэлмэри бэслүүлэгдэжээ эхилээ. Саашадаа ансамблийн үндэхэе үури табиан шэнэ колективтэйгэшүүдэйнэрлэе: Н.Ринчинмаев, М.Балсаева, Е.Иванова, В.Гергенова, П.Халтаева, А.Зонхиев, М.Дондукова, Ш.Нансолов, Д.Матушкина, Г.Дадуев, П.Лосев, Д.Дашева, З.Тогочева, А.Кузьмин, Н.Манжесева, Ц.Дугарова, Т.Гергесова, Н.Таров, Ж.Батуев, А.Болотова, Б.Иванова, Н.Бадмаева, П.Перинова, Е.Петушинова, М.Гергесова.

Би 1972 ондо П.И.Чайковский нэрэмжэтэх хүгжэмэй училиши дүүргээд, оркестртэй ажаллаха эхилээб. 1955 ондо Ч.Павлов «Байгал» ансамблийн буряад арадай инструментнуудэй оркестрэй хүгжэмэй гээшбэ! - гэжэ З.Ц.Халбаева хэлэнэ.

Түмэр хэлэн түби дэлхий эзэлхэгээ гэжэ урданай зон хэлсэдэг байнаан гэхээ. Тэрэнэй ёоор багашуултай компьютертэй нүхэсэдэг болонхой, тиймэхээ ном уншуулж нургаха гээшээ тон шухала болоод байна.

- Нуругуулида нурака ябахадаа, бага ухибүүд ябахадаа, буряад хэл үзэдэг, олон зохёолнуудые уншадаг байнаан гээшбэди. Компьютертэй ном уншуулж нургаха гээшээ тон шухала болоод байна.

- Нуругуулида нурака ябахадаа, бага ухибүүд ябахадаа, буряад хэл үзэдэг, олон зохёолнуудые уншадаг байнаан гээшбэди. Компьютертэй ном уншуулж нургаха гээшээ тон шухала болоод байна.

«Мүнөө сагта ямар ном зомнай уншадаг юм? Ямар ном уншуулж хэрэгтэй?» гээнэ асуудалаар Буряадай гүрэнэй университетэй багша Лариса Цымжитовна Халхарова ханданан байнаби.

хүтэлбэрилэгшэ болон дирижероор томилогдоон. 1998 ондо оркестртэй Чингис Павловай нэрэ олгогдоо гэжэ бултандыа мэдээжэ.

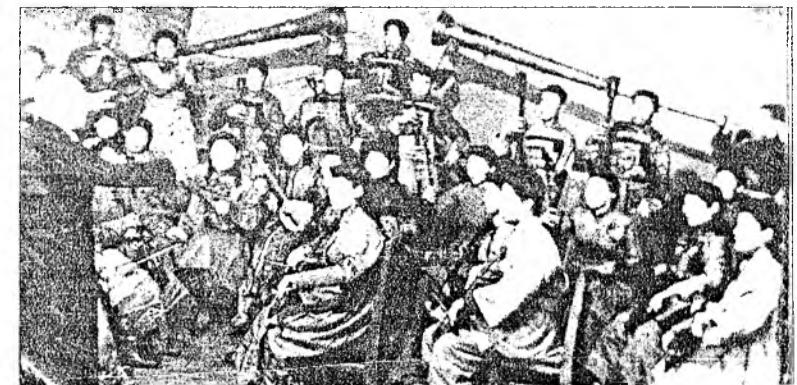
1985-1995 онуудтаа Д.Хасаранов ансамблийн хүгжэмэй хүтэлбэрилэгшэ болон дирижероор худалмэрилэн. Удаань Бадмагаравын Наранбаатар хэдэн жэлэй туршадаа оркестрэй хүтэлбэрилээ.

Мүнөө оркестрэй репертуартаа композиторнууд Б.Ямпиловай, Д.Аюшевай, Ж.Батуевай, А.Андреевай, Б.Цырендашиевай, Ю.Ир-

дынеевай, С.Манжигесвай, Ч.Павловай, Г.Дашипыловай, П.Дамирановай, Б.Наранбаатарай, В.Усовичий, Л.Санжиевагай, А.Прибыловай, Б.Дондуковой зохбоннууд зээлдэг.

Буряадай арадай поэт Николай Дамдиновай бэшэнхээр, «Байгалаийн майны» дуулажал, хатаржад байхань болтогий!

**Роза БАРСУКОВА,**  
Буряадай габьяата артиста.  
**Д.МАРХАДАЕВА**  
хэблэлдэ бэлдээб.



Буряадай арадай инструментнуудэй оркестр, хүтэлбэрилэгшэ болон дирижер И.Рык, 1946 он



«Байгал» ансамблийн квинтет, 1946 он



Ансамблийн хоор болон оркестр, 1956 он

Убэл ерэжэ, мүнгэн сагаан хибэс тала дайдысмийн хушаба. «Саната эрьиуултын хүгжэмэе санан шуурган эзэмдэнэ» гээд лэ үбэлдэе үдэрэй хүлгөөнхөө амаран, үзүүлэх баяртай угтажа, дулаахан гэртээ ороод лэ, үзүүлэй уга бүнү ном үбэртэлэе лэ байха аятай байдал үзэгдэнэ. Сагай ошохы мэдэнгүй, үнээр дүүрэн номоо уншадаг зон манай дундаа банаал олдохол байха. Мүнөө таанад ямар ном уншанат? Юун тухай? Энэ шухала асуудалдамни Буряад оронийнмай элдэб нуга нютагуудай багшанар олон тооноо нонирхолтой харюунуудые үгээнэн байна.

- Миний заахан байхада, 6-7-той байхада, аbamнай маанадые хажуудаа үүулгажа, «энэрассказ уншагтын» гэхэдэй, арадаа мүлээд үргэлээд ябаянан солдат тухай, «Хун шубуун» гэжэ гээдэх онтохонуудые бидэвадаа уншагша үнди. Тийгээж абынгаа хүсөөр бидэ сэхэй наинаар буряадаар уншадаг болообди гэжэ наанашгэй. Ургажа ябаян үхибүүдэй уншагхаар бэлгүйтэй уран зохёолшодийн зохёолнууд олон байна. Доржко Сультимовий «Амиды зула» ямар ном зүйэг гээшбэ! Шог ёгто хэлээр мүнөөнэй байдал харуулжан зохёол болоню, Александэр Лыгденовэй зохёолнууд үнин, - гэжэ Мухар-Шээрэй аймагай Суулгын дундаа нургуулийн багша Лариса Дашидондоковна Сахияева балшар бага нааная дурсан хэлээбэлэй.

Буряад Республикин хүтэлбэрийн болон эрдэм нуралсалай кадрнуудай институтдай дэргэдэх худеөн нютагуудай багшанар сугларжа, буряад литература юрэнхы нургуулинуудаа ямар аргаар шудалцаа байхын хэлсээ. Тийн өөхдөөшье үниний уншагчай буряад номуудые дахяад уншажа, сэхэй нонирхоо. Кабанскийнаймагай Байгал-Хударадаа буряад хэлээдиршүүл 2008 ондо шудалжа эхилээ. Нуругуулида буряад үхибүүд үсөөн, олонхианын - орд, тийбашье энэ хэрэгтэй орд үхибүүдийн абаажынэрхэг ўсхэлгаргана, буряад хэлэшудалхын дэмжэнэ. Байгал-Хударын нургуулийн англи хэлэнэй багша

## Ямар номуудые мүнөө уншанат?

Зинаида Цыбиковна Халбаева түрэл хэлээс эндэ заажа эхилэнэй.

- Хоца Намсараевай «Цыремпил» гэжэ повесть уншадаг байнаан гэхээ. Тэрэнэй ёоор багашуултай компьютертэй нүхэсэдэг болонхой, тиймэхээ ном уншуулж нургаха гээшбээл, Британиин агентствын суглуулжан дунгөөр «XXI

-ХХI зуун жэлнай мэдээсэлэй үе саг гэжэ хэлэдэг гээшбэди. Энэ үедэ мэдээсэлэй элдэб олон номууд, хэблэндэд аргагүй олон болоо. Rossi гүрэн тон олоор уншадаг гүрэн гэжэ тодорхон гээшбэди. Мүнөө ямар ном уншаха хэрэгтэйб гэжэ зүбшээл, Британиин агентствын суглуулжан дунгөөр «XXI зуун жэлэй эрхим ном» гэжэ нэрлэгдэхэн Гарри Поттер болоно. Тэрэнэй удаа «Мечты моего отца» гэжэ Америкийн президент Барак Обамын бэшэнхэн ном зоний дура ехэ буялаггаа. Сагай эрлигтэй агууехэлэгээдэй гээдэгээ ордой уран зохёолшодийн зохёолнуудые хирэхирэ болоод лэ уншахада, тон лэ зүйтэй гэжэ наананаб. Мүнөө усын Сергей Давлатовой «Иная жизнь», Юрий Поляковой «Гипсовый трубач» болон бусад зохёолшодийн тоодо Л.Петровскаяягай, Т.Чербаковагай - эхэнэр уран зохёолшодийн найруулжан нонин байха гэжэ хэлэхээр. Тийбашье түрэл литературая мартахагай хэрэгтэй. Гушаад оноор гаранаан, хашалган хамалганд орохон номуудаа ехэ нонин. Б.Барадинай, Х.Намсараевай, Д.Жалсараевай, Ц.Цырендоржийнай номуудые уншаха хэрэгтэй. Буряад хэлэн дээрээ бэшэгдэхэн номуудые саг үргэлжэ уншахада, хэзээдэшье нонин байха.

Миний наанамжаар, номой сан ороод лэ, шарлашаан, эндэ тэндээ үмхирэн, харахада, олон зоной гарта байнаан гэжэ эли ном абаад, хуудаануудые ирахада, заатагуй нонин ном байха гэжэ наанамаар. Тээд шэн ном гарта барихада, баан хоншуухан унэртэй, дура буяама байдаг гээш. Тиймэхэн үбэлдэе, нэгэ бага сүлөө сагай тудахада, номоо уншаха гэжэ уралхадаа байнаб.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

30.12.2010

№ 51 (21797)

Буряад үнэн

Духэриг

Дэлгэрэн  
Дээжээз

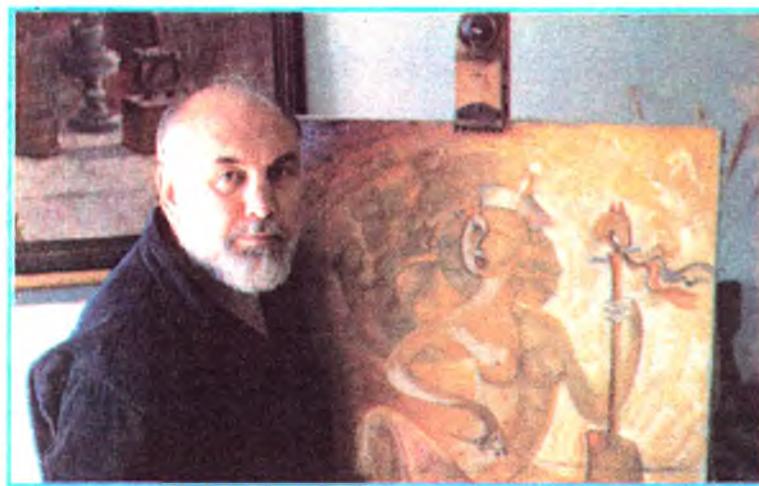
8

№ 51 (712)

## СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ БУРЯТИИ В СОБЫТИЯХ 2010 года

**Обращаясь к художественным событиям уходящего года, выделим наиболее важные из них, которые получили широкий общественный резонанс и оказали заметное влияние на область культурной жизни республики.**

**Начало общественно значимым мероприятиям Союза художников Бурятии положило участие членов организации в проведении 22 января республиканского творческого конкурса среди учащихся общеобразовательных и художественных школ в рамках всероссийской Олимпиады «Созвездие». Помощь профессиональных художников и искусствоведов в реализации этого масштабного социального проекта существенно повысила его статус и позволила выявить яркие таланты среди молодого поколения республики.**

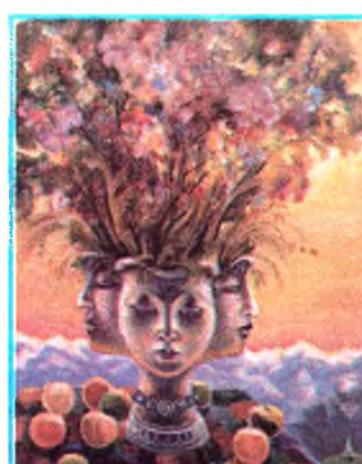


25 февраля отметил свой 60-летний юбилей заслуженный художник РБ О.Т.Козлов. Творчество этого зрелого мастера занимает особое место в ряду известных живописцев республики. Каждая его работа навеяна глубоким личностным чувством и заключает в себе ассоциативные смыслы, доступные прежде всего подготовленному зрителю. Изысканность колористического решения и аллегорический характер композиций, одухотворенность содержания флюидами собственной души составляют сущностную особенность произведений художника: «Цветущая яблоня», «Флора», «Звуки хура», «Зимняя сказка», «Белые космие», «Цыганский романс. Портрет поэтессы В.Ч.Дугаровой», «Автопортрет с палитой» и др.

Помимо станковой живописи Олег Козлов активно работает в технике цветной графики. Знатокам искусства хорошо известна серия его графических листов (бумага, акварель, тушь), посвященная буддийской тематике, к которой автор испытывает склонность с начала своей творческой деятельности. В настоящее время Олег Тимофеевич осваивает сложную «реликтовую» технику энкаустической живописи, весьма редкую для современного российского искусства. В ходе выставок нынешнего года апробированы плоды эксклюзивного самовыражения автора, запечатленные в композициях: «Проясняющие дождя», «Трубящий монах», «Тулку (Перерожденец)» и др.

В феврале-марте группа молодых художников в составе Евгения Болсобоева, Баира Сундурова, Виктории Рабжаевой, Жаргала Зомонова совершила поездку в Германию. В частной галерее «Байкальский ветер» бывшего соотечественника Алексея Шрайнера берлинской публике было предложено около 50 живописных, скульптурных и графических работ из личного фонда авторов. По словам участников этого мероприятия, впечатления, полученные от общения со зрителями и зарубежной культурой, не только позитивно повлияли на развитие их мировоззрения, но и дали мощный эмоциональный заряд, послужив толчком для реализации новых креативных планов.

2 марта в Республиканском художественном музее им. Ц.С.Сампилова открылась широко анонсированная персональная выставка молодого бурятского живописца Зорикто Доржиева «Один год из жизни художника». Она привлек-



ла внимание публики несомненным талантом и растущим разнообразием видов искусства, к которым сегодня обращается автор. В специально оформленном зале линию живописных холстов разряжали листы станковой графики и скульптурные «дебюты», интересные своими изобразительными и объемно-пластическими решениями.

Концептуальный подход З.Доржиева к трактовке автохтонных образов можно определить как этнический авангард, которому в настящее время привержена актуально мыслящая часть бурятских живописцев и скульпторов (Даши Намдаков, Баир Сундуров, Жамсо Раднаев и др.). Основываясь на этнографическом материале, автор вольно интерпретирует историческую канву событий и характеристику действующих субъектов. Вкрапляя в аутентичную ткань яркие лагаемых обстоятельств точно определенные детали, подчиненные «большой форме» и смело трансформируя фигурную пластику персонажей с целью обострения ее визуальной выразительности, художник в каждом случае стремится к целостной организации картины плоскости. При этом он выходит за рамки национальной конкретики, абсорбируя в типических признаках содержания и художественной формы многослойную ойкумену монгольского мира.

Творя в режиме формальных поисков, молодой живописец предлагает свой взгляд на историческое прошлое и настоящее, адаптиру образный строй произведений к менталитету зрителей XXI века. Поэтому овейные романтическим флером плоды авторского воображения органично воспринимаются

публикой с позиций сегодняшней действительности.

Разнообразный видовой и жанровый формат экспозиции демонстрирует способность автора к решению изобразительных задач с использованием широкого диапазона стилистических приемов и выразительных средств – от реализма до авангардных экспериментов в станковой живописи и металло-пластике.

Комплексная программа выставки З.Доржиева, нарушив привычные «нормативы» вернисажа, перепросла в синтез искусства. Так, привлекательным дивертишментом для молодой части публики явилось включение в реестр выставочного мероприятия музыкального перформанса с участием этно-рок группы «Ургаша».

Апрель месяц стал юбилейным для Василия Богомазова, встретившего свое 55-летие в привычной атмосфере творческой и общественной деятельности. Живописец, график, дизайнер, педагог, к настоящему времени он разносторонне раскрылся не только в станковой и монументальной областях искусства, но и в качестве преподавателя художественных дисциплин, передающего богатый творческий опыт студентам Бурятского училища культуры и искусств.

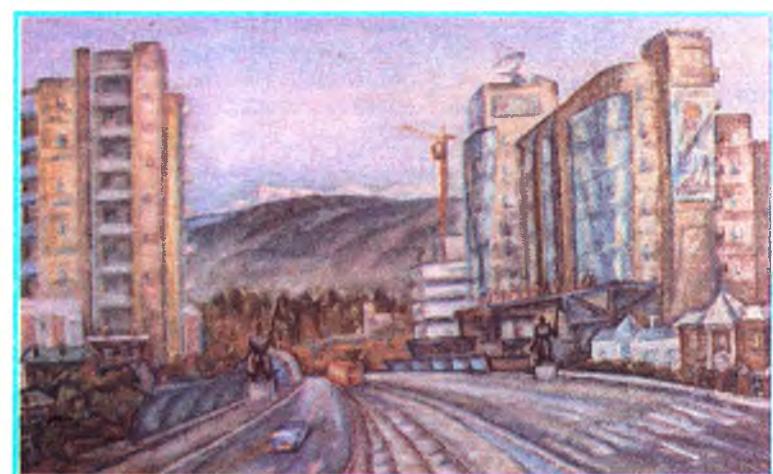
14 апреля – юбилейная дата 75-летия народного художника РФ, действительного члена Российской Академии художеств, профессора, лауреата Государственной премии РБ А.В.Казанского.

Начав свой творческий путь после окончания Московского государственного художественного института им. В.И.Сурикова, в эпоху «шестидесятников», за прошедшие пять десятилетий этот мастер станковой и монументальной живописи создал галерею художественных произведений с ярко выраженным новаторским началом, признанных классикой отечественного искусства. Среди них – «Рыбаки Байкала»,



истории и иные достопримечательности, образующие целостную панораму города на Селенге. При этом автор сумел передать неповторимый облик и духовную атмосферу столицы Бурятии, отличающую ее от других региональных центров страны.

Тихие уголки родного города и динамичный ритм современной урбанистической среды, пластически выразительно запечатленные кистью художника в композициях: «Гостинный двор», «Царские ворота», «Одигитрия», «Осень в городе», «Арбат», «Отель «Бурятия», «Торговый центр «Сагаан морин», «Судостроительный завод», «Налоговая инспекция», «Виадук», «Проспект автомобилистов», «Микрорайон Шишковка» и других, позвоили любителям искусства ощутить полнокровную жизнь Верхнеудин-



«В верховьях Селенги», «Байкал. Полуостров Святой Нос», «Таежный багульник», «Байкал. Баргузинский залив», «Тункинские гольцы», «Степи на заре» и др. Имя Александра Казанского сегодня значится в крупнейших российских и зарубежных изданиях: «Большая Советская энциклопедия», «Лучшие люди России», «Искусство стран и народов мира», «Всемирный каталог художников» и др.

7 мая, в преддверии 65-летия Великой Победы, Республиканский художественный музей им. Ц.С.Сампилова встретил первых посетителей юбилейного вернисажа «...И помнит мир спасенный».

Его ретроспективную экспозицию составили классические произведения из музеиных фондов, в едином ряду с которыми расположились живописные полотна и графические композиции, gobelены и ювелирные изделия членов Союза художников Бурятии, посвященные заявленной тематике. На выставку были отобраны лучшие произведения современных мастеров изобразительного и декоративного искусства республики – С.Р.Ринчина, А.В.Казанского, Ч.Б.Шенхорова, Б.Д.Доржиева, Б.Т.Тайсаева, Л.А.Лабока, Л.Д.Семёнова, В.Ф.Рабжаевой, О.Т.Козлова, Т.Ц.Дашиевой, В.А.Архипова, И.Г.Налабардина, Б.Э.Лыжковой, Д.Д.Лыгденова, Б.Г.Жамбалова.

Яркие запоминающиеся образы, эхом откликающиеся на события Второй мировой войны, воплощенные в работах Александра Казанского «Ветеран», Баира Тайсаева «Печаль Победы», Чингиза Шенхорова «Письмо с фронта», Бальжинимы Доржиева «Посвящается Сталинградской битве» (триптих), Татьяны Дашиевой «Памяти предков» (гобелен) и др.

2 сентября, в канун празднования 340-летия столицы Бурятии, в Музее истории города Улан-Удэ состоялось открытие персональной выставки народного художника РБ В.Ф.Архипова «Мой город» – своеобразной летописи градостроительства, исполненной в жанре архитектурного пейзажа. В живописных картинах и графических рисунках взору зрителя открылись индустриальные мотивы, жилые кварталы и общественные учреждения, монументальные памятники

ска-Улан-Удэ, шагнувшего через века в эпоху третьего тысячелетия.

В сентябре исполнилось 85 лет Герою Советского Союза, заслуженному художнику России Г.Н.Москалеву, удостоенному высшей награды Родины за подвиг, совершенный в годы Великой Отечественной войны при форсировании реки Дунай.

Ранее, в мае месяце, зрители имели возможность посетить его юбилейную персональную выставку «Герой-художник Г.Н.Москалев». В числе произведений художника-фронтовика, образно вспоминающих хронику военных событий, были показаны автобиографичные полотна, документально правдивые по своей сути и остро выразительные по изобразительному языку (композиции, пластика, колориту) – «Битва за Дунай», «Один на один», «Дорога на Восток», «Парламентер», «Восход», «Прорыв», «Рассвет», «На пепелище» и др.

Художник, воин, патриот Георгий Москалев сегодня является Почетным гражданином Республики Бурятия и города Улан-Удэ.

С 2 по 6 октября на Тайване прошел Международный фестиваль традиционных культур народов Востока «От степей до тundry». От Республики Бурятия, помимо ведущих творческих коллективов – ансамблей песни и танца «Забава», «Байкал», на него был приглашен известный мастер серебряных дел, народный художник РБ Б.Г.Жамбалов.

В витринах зарубежного культурного центра было выставлено около 80 ювелирных изделий бурятского автора. Большой интерес у посетителей экспозиции вызвали женские ювелирные гарнитуры (серьги, броши, перстни, нагрудные украшения и др.) и традиционные мужские атрибуты (нож, трубка, огниво, кисет), изысканно оформленные национальным орнаментом, цветными эмалями, красным кораллом, полудрагоценными камнями с использованием комбинированных техник чеканки, насечки, филиграны, чернения, гравировки и др.

Следуя программным условиям фестиваля, Булат Жамбалов провел для зрителей и специалистов мастер-класс по художественной обработке металла, демонстриру-



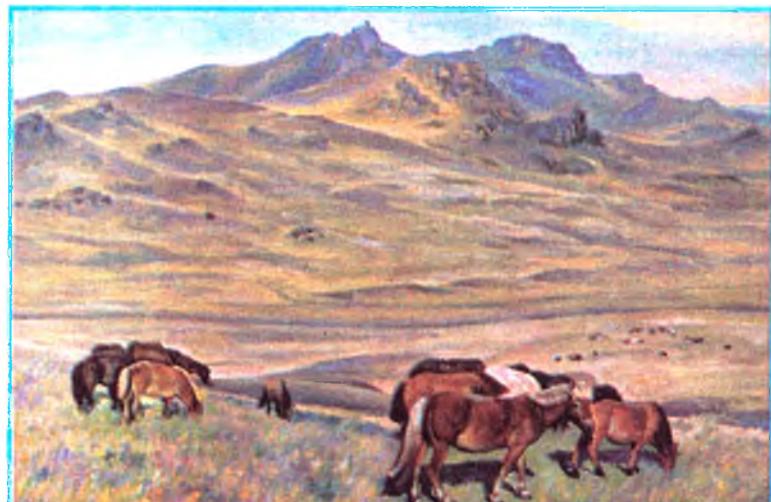
ющий технологию изготовления и украшения произведений в традициях бурятской торевтики.

Особо насыщенным художественными событиями явился для творческого коллектива октября-месяц. Так, 15 октября в Красноярске под эгидой Российской Академии художеств была организована всероссийская выставка «Осенный вернисаж», в которой приняли участие 14 членов Союза художников Бурятии. Ее содержание составили пейзажные полотна и натюрморты, созданные в последние годы. Задача организаторов экспозиции заключалась в вы-

тами бытового уклада, культурной действительности Бурятии, показать природные, исторические, этнографические достопримечательности Байкальского региона, сформировать в глазах современного зрителя эпохи глобализации положительный имидж республики.

Наряду с ответственными представителями МИДа в открытии выставки приняли участие делегаты от Союза художников Бурятии – председатель Правления **Б.Т.Тайсаев**, **Б.Д.Доржиев**, **Е.А.Болсбоев**, **О.В.Башкуев**.

По отзывам весьма искушенной публики, яркое эмоционально-образное впечатление на москвичей и гостей столицы произвели живописные полотна **И.Г.Налабардина** «Мать Чингисхана», **Б.Т.Тайсаева** «След кочевника», **С.В.Ханхарова** «Конь удачи», **А.В.Казанского** «Розы для Ларисы. Портрет Л.Г.Ивашиной», графические иллюстрации **Ж.М.Зомонова** к роману **Исая Калашникова** «Жестокий век» и др.



явления новых тенденций в художественной системе страны, раскрытии творческого потенциала авторов и демонстрации опыта, накопленного в процессе преемственной связи поколений.

Искусство Бурятии на «Осеннем вернисаже» достойно представляли картины **В.Г.Поспелова** «Август на Байкале», **Л.Д.Семенова** «Утро на Котокеле», **А.И.Батурова** «Причал в Усть-Баргузине», **Ф.Архипова** «Весна на Хайме», **А.В.Казанского** «Небо и вода», **Л.С.Воронцовой** «Натюрморт с коробом», **О.Т.Козлова** «Пейзаж с субурганом», **В.Ф.Рабжаевой** «День города» и др.

С 21 октября по 4 ноября в московской Академии Министерства иностранных дел успешно прошла коллективная выставка художников республики под названием «Моя Бурятия». Объединившая произведения профессиональных мастеров, работающих в разных жанрах и направлениях, она позволила своим образными средствами составить наглядное представление о различных сторонах жизни республики в ее прошлом и настоящем. Тем самым вернулся к задаче – познакомить студентов Академии, сотрудников отечественного и иностранного дипломатического корпуса с особенностями

26 октября исполнилось 60 лет живописцу **А.И.Батурову**. Первый из бурятских выпускников Красноярского института искусств, он привнес в перестроенную пору на культурную почву родного края актуальные методы и новые ракурсы мировосприятия, способствующие развитию реалистических традиций национальной школы живописи.

Художник тонкого духовного склада, Александр Батуров является мастером исторического и современного пейзажа. В то же время существенное место в его об разном контексте занимают этнографические сцены, со знанием дела воспроизводящие традиционные праздники, обычай и обряды бурятского народа. Мотивы родного края, пропущенные сквозь призму художественного видения автора, образуют прочную связующую нить, столь важную для формирования национального самосознания молодого поколения зрителей.

Кисти Александра Батурова при надлежат известные живописные полотна: «Тайны Великой степи», «Сурхарбан», «Тугнуйская степь», «Табун у подножия горы», «Небо над Байкалом», «Тайлаган у горы Табан Хурган», «Камни в степи», «Село Дулан», «Летний день на Уде», «Дом на улице Смолина» и др. Активный

участник республиканских, всероссийских и международных выставок, Александр Иванович сегодня работает над новой серией произведений, отражающей реальные стороны близкого ему природного и социального бытия.

Крупнейшим событием нынешнего года явился XV съезд Союза художников Бурятии, прошедший в ноябре месяце. Для участия в работе съезда республиканской творческой организации прибыл представитель Секретариата ВТОО «Союз художников России», народный художник РФ, член-корреспондент Российской Академии художеств А.М.Муравьев. Он вручил высокие награды за творческие достижения в области развития национального и отечественного изобразительного искусства.

Золотых медалей Союза художников России удостоены **А.В.Казанский** и **Б.Т.Тайсаев**. Дипломами «За успехи в творчестве и со-действие развитию изобразительного искусства России» награждены председатель Совета ветеранов СХ Бурятии **И.Г.Налабардин** и **А.И.Батуров**. Дипломантами СХ стали также молодые авторы, активно проявившие себя в экспозиционной деятельности – **Е.А.Болсбоев** и **А.Н.Танганов**. Специальный диплом коллектива вручен за проведение выставки в Академии Министерства иностранных дел в Москве.

В результате открытого обсуждения съездом выдвинутых на руководящую должность кандидатур и последующего тайного голосования бывшего председателя Правления Союза художников Бурятии **Б.Т.Тайсаева** на этом посту сменил **В.А.Русских** – мастер декоративно-прикладного искусства, состоящий в творческой организации с 1990 года, ранее исполнявший обязанности председателя ревизионной комиссии. Участники форума избрали также состав Правления, в который наряду с опытными кадрами, имеющими большой стаж творческой и управленической деятельности, вошли молодые художники.

В резолюции съезда намечены крупные инновационные проекты, реализация которых позволит более эффективно раскрыть творческий потенциал каждого члена Союза художников и обеспечить динамичное развитие организации в целом.

В течение нынешнего года вы-



ездные персональные выставки под названием «Кочевник и самоцветы» провел в городах Сибирского Федерального округа – Новосибирске, Томске, Гусиноозерске, Чите – заслуженный художник РФ **Ю.Е.Мандагин**. Он познакомил зрителей с работами, выполненными в технике флорентийской мозаики.

Этот вид монументально-декоративного искусства является эксклюзивным не только для художественной культуры Бурятии, но и всего

30.12.2010



№ 51 (21797)



воплощенная в зеркале сцены или ровном поле холста, непременно проникнуты патриотической любовью к прошлому и настоящему своей малой родины.

В данное время Б.Доржиев готовится ко встрече со зрителями на очередной персональной выставке, желая поделиться с ними многогодичными образами, что созданы за пятилетие, прошедшее со времени предыдущего юбилейного вернисажа.

Под занавес уходящего года истинные ценители прекрасного получат эстетическое удовольствие, посетив авторскую экспозицию молодого ювелира, чеканщика и скульптора **Юрия Эрдынеева**, начавшую работу 15 декабря в Республиканском художественном музее им. Ц.С.Сампилова.

Изобилующие оригинальными находками и образными ассоциациями ювелирные женские гарнитуры («Брызги шампанского», «Улан Сээзэг», «Луу», «Толи» и др.) и бурятские ножи («Лотос», «Бадма Сээзэг», «Легенда Байкала» и др.) уже получили немало восхищенных отзывов улан-удэнской публики. Не меньшим очарованием обладают сюжетные пластические композиции (бронза, литье), выполненные в жанре малых форм: «Утро», «Прелюдия», «Песня», «Облака», «Ангара», «Похищение», «Чаепитие» и др. Их тематика отличается ярко выраженным национальным колоритом, доминирующим в творчестве художника. Не случайно центральное место в экспозиции занимает триптих «Тотемы бурят», изображающий мифических предродителей бурятских родов: «Эрен Гутар» (Налим), «Хун-шубуун» (Лебедь), «Буха-нойон» (Бык).

Юрий Эрдынеев относится к категории авторов, умело сочетающих в своих произведениях комбинированные материалы (металл, дерево, кость, рог, кожа, цветные камни), о чем красноречиво свидетельствуют кубок «Лотос», кубок «Рог Бухаса» и др. Вместе с тем он умеет разглядеть в естестве природных форм четкий облик будущего творения. Превращая первородные мотивы в завершенные анималистические образы, он подчеркнуто сохраняет натуральное своеобразие фактурных, тональных, текстурных свойств материала. Ярким примером тому служит изваяние «Мамонт» из тонированного кала, дополненное белым рогом, которое выступает акцентирующим ядром в ряду скульптурных объемов.

К тому же Юрий Эрдынеев является автором хорошо известных монументальных и геральдических работ: декоративного знака «Нулевой километр автодорог Республики Бурятия», что находится рядом с городским Почтамтом, скульптуры «Плещущиеся рыбки», украшающей фонтан в центре пешеходного «Арбата», нагрудного знака «Почетный гражданин Республики Бурятия» и др.

В грядущий год коллектив Союза художников Бурятии вступает с новыми планами, в надежде достойно продолжить традиции профессионального искусства республики.

**Олег ПАЗНИКОВ,**  
**заслуженный деятель**  
**искусств РБ,**  
**ответственный секретарь**  
**Союза художников**  
**Бурятии.**

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

сибирского региона. За два десятилетия Ю.Мандаганов сформировал собственную школу флорентийской мозаики из самоцветов Восточно-Саянского месторождения. Ее образное содержание отличают этнографическая основа

</div





№ 51 (712)

Среда, 5

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ  
07.10 «ОПАСНЫЙ ГРАДУС»  
08.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
11.10 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
11.40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»  
13.10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
14.20 X/F «ОДИН ДОМА-3»  
16.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИР-ВИНДТОМ  
16.50 Т/C «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
17.50 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»  
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
19.10 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»  
20.00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»  
21.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.15 Т/C «ДОКТОР ТЫРСА»  
23.00 X/F «НОЧЬ В МУЗЕЕ»  
01.10 X/F «БЛИЗОСТЬ»  
03.10 X/F «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»  
04.50 X/F «ПЕРВОBYТНОЕ ЭЗО»  
06.20 Т/C «ЖИЗНЬ НА МАРСЕ»

## «РОССИЯ»

- 06.00 X/F «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК»  
08.45 Т/C «ГРОМОВЫ»  
11.30 «ДЕВЧАТА»  
12.00, 15.00, 21.00 ВЕСТИ  
12.15, 21.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
12.35, 15.15 X/F «ЕЩЕ ОДИН ШАНС»  
16.20 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»  
18.15 Т/C «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»  
19.05 Т/C «ЕФРОСИНЬЯ»

Четверг, 6

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ  
07.10 «ЯДОВИТАЯ ПОСУДА»  
08.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
11.10 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
11.40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»  
13.10 «САМЫЙ НАРОДНЫЙ АРТИСТ НИКОЛАЙ КЮРЧКОВ»  
14.20 X/F «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»  
16.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИР-ВИНДТОМ  
16.50 Т/C «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
17.50 «МИССИЯ»  
19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
19.10 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»  
19.50 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»  
21.00 «РОЖДЕСТВО»  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.15 X/F «ЦАРЬ»  
00.10 X/F «МОЯ МАМА - НЕВЕСТА»  
01.20 X/F «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ»  
03.10 «СОЛОВКИ. МЕСТО СИЛЫ»  
04.10 РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. ТРАНС-ЛЯЦИЯ ИЗ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ  
06.10 «АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ»

## «РОССИЯ»

- 06.10 X/F «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»  
08.45 Т/C «ГРОМОВЫ»  
11.30 «ДЕВЧАТА»  
12.00, 15.00, 21.00 ВЕСТИ  
12.15, 21.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
12.35 «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ «ПЕСЕНКА ГОДА»  
14.15, 15.15 X/F «СТРЯПУХА»  
15.50 «ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК». БОЛЬШОЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ  
18.15 Т/C «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

Пятница, 7

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ  
07.10 «ЧЕМ НАС КОРМЯТ НА УЛИЦЕ»  
08.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
11.10 X/F «БЕДНАЯ САША»  
13.10 «ПОВЕРЬ В МЕЧТУ». БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ  
14.50 X/F «МОРОЗКО»  
16.20 X/F «ТАРИФ НОВОГОДНИЙ»  
17.50 X/F «ЗИМНИЙ РОМАН»  
19.30 X/F «ПОП»  
22.00 «ВРЕМЯ»  
22.15 КОНЦЕРТ «БЕЛАЯ ПТИЦА»  
00.20 X/F «СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ»  
02.20 X/F «БОЛЬШОЙ»  
04.15 X/F «ГАМБИТ»  
06.00 Т/C «ЖИЗНЬ НА МАРСЕ»

бүряад тэнэ

30.12.2010

Духэриг

№ 51 (21797)

## КУЛЬТУРА

- 20.05 Т/C «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»  
21.40 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»  
21.50 Т/C «ЧОКНУТАЯ»  
23.35 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ АНТОНОВА  
02.20 X/F «ПЛАЧУ ВПЕРЕД!»
- 07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»  
11.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
11.25 X/F «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»  
12.35 М/Ф «ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ». «ОДУВАНЧИК-ТОЛСТЫЕ ЩЕКИ»  
13.05 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»  
13.30 X/F «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»  
14.55 КОНЦЕРТ  
15.50 02.55 Д/С «ЭКВАТОР». 5 С. «РЕКИ СОЛНЦА»  
16.45 Т/C «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»  
18.30 МИШЕЛЬ ЛЕГРАН. ЮБИЛЕЙНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ В ПАРИЖЕ  
20.00 ОСТРОВА МИХАИЛ ЖАРОВ  
20.40 X/F «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК»  
21.55 Д/Ф «ЧЕСКИ-КРУМЛОВ. ЖЕМЧУЖИНА БОГЕМИИ»  
22.15 МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ. ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР  
23.40 X/F «КОРОЛЕВА И КАРДИНАЛ»  
01.15 ДЖОРДЖ МАЙКЛ. ПРОЩАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ В ЛОНДОНЕ  
02.15 М/Ф ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «ВИЙ», «СТАРАЯ ПЛАСТИНКА»
- 07.00 «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР». ПОГОДА  
08.00 «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ ». ПОГОДА
- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
09.30 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
10.00 X/F «АСТЕРИКС»  
10.25 X/F «АСТЕРИКС-2»  
11.30 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
12.30 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
13.30 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
14.30 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
15.30 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
16.30 «ВКУСНО»  
17.30 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
18.30 III МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ГОЛОС КОЧЕВНИКОВ. БАЙКАЛ-БУРЯТИЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ДАХАБРАХА (УКРАИНА)  
19.30 X/F «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
20.30 T/C «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА»  
21.30 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
22.30 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.30 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
24.30 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
25.30 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
26.30 «ВКУСНО»  
27.30 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
28.30 III МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ГОЛОС КОЧЕВНИКОВ. БАЙКАЛ-БУРЯТИЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: БРАЗЗАВИЛЬ (BRAZZAVILLE) (США)
- 07.00 «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР». ПОГОДА  
08.00 «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ ». ПОГОДА  
09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
10.00 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
11.00 X/F «АСТЕРИКС»  
11.25 X/F «АСТЕРИКС-2»  
12.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
13.00 «ВКУСНО»  
14.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
15.00 13.15, 19.25, 21.25 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»  
16.00 «ВКУСНО»  
17.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
18.00 «ВКУСНО»  
19.00 X/F «ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
20.00 НАЧАЛО РОЖДЕСТВА  
21.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
24.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
25.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
26.00 «ВКУСНО»  
27.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
28.00 «ВКУСНО»  
29.00 «ВКУСНО»  
30.00 «ВКУСНО»
- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
10.00 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
11.00 X/F «АСТЕРИКС»  
11.25 X/F «АСТЕРИКС-2»  
12.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
13.00 «ВКУСНО»  
14.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
15.00 13.15, 19.25, 21.25 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»  
16.00 «ВКУСНО»  
17.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
18.00 «ВКУСНО»  
19.00 X/F «ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
20.00 НАЧАЛО РОЖДЕСТВА  
21.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
24.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
25.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
26.00 «ВКУСНО»  
27.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
28.00 «ВКУСНО»  
29.00 «ВКУСНО»  
30.00 «ВКУСНО»
- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
10.00 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
11.00 X/F «АСТЕРИКС»  
11.25 X/F «АСТЕРИКС-2»  
12.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
13.00 «ВКУСНО»  
14.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
15.00 13.15, 19.25, 21.25 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»  
16.00 «ВКУСНО»  
17.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
18.00 «ВКУСНО»  
19.00 X/F «ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
20.00 НАЧАЛО РОЖДЕСТВА  
21.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
24.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
25.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
26.00 «ВКУСНО»  
27.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
28.00 «ВКУСНО»  
29.00 «ВКУСНО»  
30.00 «ВКУСНО»
- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
10.00 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
11.00 X/F «АСТЕРИКС»  
11.25 X/F «АСТЕРИКС-2»  
12.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
13.00 «ВКУСНО»  
14.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
15.00 13.15, 19.25, 21.25 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»  
16.00 «ВКУСНО»  
17.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
18.00 «ВКУСНО»  
19.00 X/F «ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
20.00 НАЧАЛО РОЖДЕСТВА  
21.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
24.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
25.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
26.00 «ВКУСНО»  
27.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
28.00 «ВКУСНО»  
29.00 «ВКУСНО»  
30.00 «ВКУСНО»
- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
10.00 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
11.00 X/F «АСТЕРИКС»  
11.25 X/F «АСТЕРИКС-2»  
12.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
13.00 «ВКУСНО»  
14.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
15.00 13.15, 19.25, 21.25 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»  
16.00 «ВКУСНО»  
17.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
18.00 «ВКУСНО»  
19.00 X/F «ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
20.00 НАЧАЛО РОЖДЕСТВА  
21.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
24.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
25.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
26.00 «ВКУСНО»  
27.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
28.00 «ВКУСНО»  
29.00 «ВКУСНО»  
30.00 «ВКУСНО»
- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
10.00 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
11.00 X/F «АСТЕРИКС»  
11.25 X/F «АСТЕРИКС-2»  
12.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
13.00 «ВКУСНО»  
14.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
15.00 13.15, 19.25, 21.25 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»  
16.00 «ВКУСНО»  
17.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
18.00 «ВКУСНО»  
19.00 X/F «ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
20.00 НАЧАЛО РОЖДЕСТВА  
21.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
24.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
25.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
26.00 «ВКУСНО»  
27.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
28.00 «ВКУСНО»  
29.00 «ВКУСНО»  
30.00 «ВКУСНО»
- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
10.00 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
11.00 X/F «АСТЕРИКС»  
11.25 X/F «АСТЕРИКС-2»  
12.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
13.00 «ВКУСНО»  
14.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
15.00 13.15, 19.25, 21.25 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»  
16.00 «ВКУСНО»  
17.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
18.00 «ВКУСНО»  
19.00 X/F «ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
20.00 НАЧАЛО РОЖДЕСТВА  
21.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
24.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
25.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
26.00 «ВКУСНО»  
27.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
28.00 «ВКУСНО»  
29.00 «ВКУСНО»  
30.00 «ВКУСНО»
- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
10.00 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
11.00 X/F «АСТЕРИКС»  
11.25 X/F «АСТЕРИКС-2»  
12.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
13.00 «ВКУСНО»  
14.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
15.00 13.15, 19.25, 21.25 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»  
16.00 «ВКУСНО»  
17.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
18.00 «ВКУСНО»  
19.00 X/F «ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
20.00 НАЧАЛО РОЖДЕСТВА  
21.00 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
22.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
23.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
24.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
25.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
26.00 «ВКУСНО»  
27.00 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»  
28.00 «ВКУСНО»  
29.00 «ВКУСНО»  
30.00 «ВКУСНО»
- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ Д

30.12.2010

Буряад тэнц

№ 51 (21797)

12

**ТИВИКОМ**

- 06.30 «СЕКРЕТНАЯ ЖИЗНЬ ОБЫДЕННЫХ ВЕЩЕЙ»  
 07.30 Т/С «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА»  
 08.30 «МУЛЬФИЛЬМЫ»  
 09.30 Х/Ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»  
 10.55, 16.25, 19.55, 21.25 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»  
 11.00 «ВКУСНО»  
 11.30 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»  
 16.30 «КРОКОДИЛ»  
 17.30 «РАДАР-СПОРТ»  
 18.00 Х/Ф «ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ»  
 20.00 «ЛИГА КВН РБ»  
 21.30 Х/Ф «СВАДЬБА НА РОЖДЕСТВО»  
 23.30 «ТОП-МОДЕЛЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ»  
 01.30 «НОЧНОЙ КАНАЛ» НА ТИВИКОМЕ

**СТС «БАЙКАЛ»**

- 06.00 Х/Ф «ПЕРВЫЙ ГЕРОЙ ПРИ ДВОРЕ АЛАДДИНА»  
 07.45 М/Ф «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ», «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»  
 08.30 М/С «СКУБИ ДУ»  
 09.00 Х/Ф «ПАРИКМАХЕРША И ЧУДОВИЩЕ»  
 11.00 Х/Ф «МАММА МИА!»  
 13.10 Х/Ф «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»  
 15.30, 16.30 «Б КАДРОВ»  
 16.00 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»  
 17.05 Х/Ф «ЧЕГО ХОДЯТ ЖЕНЩИНЫ?»  
 19.30 Х/Ф «ЛЕСНАЯ БРАТВА»  
 21.00 Х/Ф «ПОДВОДНАЯ БРАТВА»  
 22.35 Х/Ф «ОТПУСК ПО ОБМЕНУ»

- 01.05 Х/Ф «ЕЩЕ ОДНА ИЗ РОДА БОЛЕЙН»  
 03.20 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»  
 05.00 М/Ф «СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ»

**НТВ**

- 06.10 Т/С «ВЗЯТЬ ТАРАНТИНУ»  
 07.00 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ»  
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «СЕГОДНЯ»  
 09.20 Х/Ф «МАСКВИЧИ»  
 10.00 «ЖУРАВЛИ» ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ЦИКЛА «СПЕТО В СССР»  
 11.20 И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!  
 12.00 Х/Ф «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА»

**5 КАНАЛ**

- 14.20, 17.20 Т/С «ВРАЧ»  
 20.25 Х/Ф «МОЙ ГРЕХ»  
 22.25 Х/Ф «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?»  
 00.10 Х/Ф «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»  
 04.20 Х/Ф «ВОВОЧКА»

- 13.45 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ...»  
 14.45 «ВСТРЕЧИ НА МОХОВОЙ». ИРИНА АЛФЕРОВА  
 15.40 Х/Ф «РЕСПУБЛИКА-ШКИД»  
 17.40 Д/С «ПРОГУЛКИ С ДИНОЗАВРАМИ»  
 18.15 Х/Ф «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»  
 20.00 СЕЙЧАС  
 20.30 КОНЦЕРТ «ПЕСНЯ НА ДВОИХ»  
 22.15 Х/Ф «ЧАРОДЕЙ»  
 01.20 РОК-ОПЕРА «ИИСУС ХРИСТОС - СУПЕРЗВЕЗДА»  
 03.25 Х/Ф «ГОРБУН СОБОРА ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»  
 05.25 Х/Ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»

Суббота, 8

**Отдел рекламы 21-62-62****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

- 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ  
 07.10 «ПЕЛЬМЕНЬ С СЮРПРИЗОМ»  
 08.00 «ДОБРОЕ УТРО»  
 11.10 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»  
 11.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»  
 13.10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»  
 14.20 Х/Ф «ОДИН ДОМА-4»  
 16.00 «ЕРАЛАШ»  
 16.20 «ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДОМ  
 16.50 Т/С «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»  
 17.50 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»  
 19.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
 19.10 «ПОЛЕ ЧУДЕС»  
 20.10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»  
 21.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»  
 22.00 «ВРЕМЯ»  
 22.15 Т/С «ДОКТОР ТЫРСА»  
 23.00 Х/Ф «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2»  
 00.40 «ПОМОЖЕМ ТИГРУ». БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ В МИХАЙЛОВСКОМ ТЕАТРЕ  
 01.30 Х/Ф «СНЕЖНЫЕ ПСЫ»  
 03.20 Х/Ф «ПОЙМЕТ ЛИШЬ ОДИНОКИЙ»  
 05.15 Т/С «ЖИЗНЬ НА МАРСЕ»

**«РОССИЯ»**

- 05.50 Х/Ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»  
 09.00, 12.00, 15.00, 21.00 ВЕСТИ  
 09.10, 12.10, 15.20 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ  
 09.20 «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ»  
 09.55 «СУББОТНИК»  
 10.35 «ГОРОДОК». ДАЙДЖЕСТ

- 11.05 НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА «В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ»  
 12.20 «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ «ПЕСЕНКА ГОДА»  
 14.00, 15.30 Т/С «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»  
 17.20 СУББОТНИЙ ВЕЧЕР  
 19.15 ШОУ «ДЕСЯТЬ МИЛЛИОНОВ» С МАКСИМОМ ГАЛКИНИМ  
 20.20, 21.20 Х/Ф «Я БУДУ ЖИТЬ!»  
 00.35 Х/Ф «ОДИНОКИЙ АНГЕЛ»  
 02.35 Х/Ф «ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ»

**КУЛЬТУРА**

- 07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»  
 11.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ  
 11.25 Х/Ф «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР»  
 12.30 М/Ф «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ». «ЖИЛ-был ПЕС»  
 13.05 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»  
 13.30, 01.30 Х/Ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»  
 14.45 Д/Ф «ДРУГАЯ КАЛИФОРНИЯ»  
 15.40 «ЗВЕЗДЫ ЦИРКА»  
 16.35 СПЕКТАКЛЬ «ПРИНЦЕССА ТУРАНДОТ»  
 19.00 ОЛЕГ ПОГУДИН. ВРЕМЯ РОМАНСА «ВИТАЛИЙ ВУЛЬФ. 20 ЛЕТ СПУСТЯ». ВАЛЕНТИНА СЕРОВА  
 20.40 Х/Ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»  
 22.10 ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕЛЕНЫ ЯКОВЛЕВОЙ  
 23.25 Д/Ф «БУХТА КОТОРА. ФЬОРД АДРИАТИКИ»  
 23.40 Х/Ф «МЁРТВАЯ КОРОЛЕВА»  
 02.40 М/Ф «ФАТУМ»  
 02.55 Д/Ф «БАЛЛАДА О ТАРБОЗАВРЕ»  
 03.45 Д/Ф «ТИХО БРАГЕ»

**АРИГУС**

- 07.00 «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР». ПОГОДА  
 08.00 «ДЕТКИ ПОДРОСЛИ». ПОГОДА  
 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
 09.30, 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
 09.45 «РЕОПЛЕС-НОВОСТИ»  
 10.00 01.00 Т/С «V-ВИЗИТЕРЫ»  
 10.25 Х/Ф «БЛЕЙД»  
 22.30 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
 23.30 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
 00.30 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
 02.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
 03.00 «COMEDY WOMAN»

**ТИВИКОМ**

- 18.00 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА»: ШКОЛА №25 - ЛИЦЕЙ №17 (ПОВТОР ОТ 12.12.10)  
 19.30 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА»: ШКОЛА №25 - ЛИЦЕЙ №17 (ПОВТОР ОТ 12.12.10)  
 20.15 «РЕОПЛЕС-НОВОСТИ». ПОГОДА  
 20.25 Х/Ф «БЛЕЙД»  
 22.30 «КОМЕДИ-КЛАБ». ПОГОДА  
 23.30 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ»  
 00.30 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
 02.00 «КОМЕДИ-КЛАБ»  
 03.00 «COMEDY WOMAN»

**ХТВ**

- 16.00 Х/Ф «СВАДЬБА НА РОЖДЕСТВО»  
 18.00 Х/Ф «ТЕАТР»  
 21.00 «10 САМЫХ»  
 21.30 Х/Ф «ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ»  
 23.30 «ТОП-МОДЕЛЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ»  
 01.30 «НОЧНОЙ КАНАЛ» НА ТИВИКОМЕ

**СТС «БАЙКАЛ»**

- 06.00 Х/Ф «ОТПУСК ПО ОБМЕНУ»  
 08.30 М/С «СКУБИ ДУ»  
 09.00 Х/Ф «СЕМЕЙКА АДДАМС»  
 10.50 Х/Ф «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ АДДАМСОВ»  
 12.35 Х/Ф «ДОРОГА НА ЭЛЬДОРАДО»  
 14.15 «6 КАДРОВ»  
 16.00 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»  
 16.30 Х/Ф «ЛЕСНАЯ БРАТВА»  
 18.00 Х/Ф «ПОДВОДНАЯ БРАТВА»  
 19.35 Х/Ф «КОРАЛИНА В СТРАНЕ КОШМАРОВ»  
 21.30 Х/Ф «ЛЕМОНИ СНИКЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ»  
 23.25 Х/Ф «ПЕРЕЖИТЬ РОЖДЕСТВО»  
 01.10 Х/Ф «ДА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»  
 03.15 Т/С «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»  
 05.00 М/Ф «КАШТАНКА»

**НТВ**

- 06.10 Т/С «ВЗЯТЬ ТАРАНТИНУ»  
 07.00 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ»  
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «СЕГОДНЯ»  
 09.20 ЛОТЕРЕЯ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»  
 09.45 М/Ф «УМКА». «УМКА ИЩЕТ ДРУГА»  
 10.00 «А У НАС ВО ДВОРЕ» ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ЦИКЛА «СПЕТО В СССР»

- 11.20 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»  
 11.55 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК  
 13.00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»  
 14.20, 17.20 Т/С «ВРАЧ»  
 20.25 Т/С «БОГИНИ ПРАВОСУДИЯ»  
 00.30 «ЛЕКАРСТВА. ИСТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБМАНА»  
 02.35 Т/С «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ»

**5 КАНАЛ**

- 07.00 Д/Ф «ИСТОРИИ СЕРЕНГЕТИ»  
 08.00 Д/Ф «ЗАОКЕАНСКИЕ СОЛОВЬИ»  
 08.50 М/Ф «СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА», «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ», «ВИННИ-ПУХ», «ВИННИ-ПУХ ИДЕТЬ В ГОСТИ»  
 10.35 Х/Ф «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»  
 12.00 Х/Ф «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»  
 13.25 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ...»  
 14.25 «ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ». ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ. В ГОСТЯХ У ЕВГЕНИЯ ДЯТЛОВА  
 15.25 Х/Ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»  
 17.25 06.05 Д/С «ПРОГУЛКИ С ДИНОЗАВРАМИ»  
 18.00 Т/С «ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА». «ХМУРАЯ ОСЕНЬ»  
 20.00 СЕЙЧАС  
 20.30 Х/Ф «СОКРОВИЩА АГРЫ»  
 23.30 Х/Ф «КИНГ КОНГ»  
 02.10 Х/Ф «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»  
 04.30 Х/Ф «СУМУРУ»

Воскресенье, 9

**Отдел рекламы 21-62-62****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

- 06.10, 07.10 Х/Ф «ФАНТАЗИЯ»  
 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ  
 08.20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»  
 09.10 «НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА». «ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ»  
 10.00 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»  
 10.40 «СЛОВО ПАСТЬЯРЯ»  
 11.10 «СМАК»  
 11.50 «АНАТОЛИЙ РОМАШИН. ТРИ МОЛНИИ В СЕРДЦЕ»  
 13.10 «ПУХОВИКИ ИЗ КУРИЦЫ»  
 14.10 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»  
 15.40 Х/Ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ»  
 18.20 КОНЦЕРТ «ХИТЫ И ЗВЕЗДЫ»  
 20.00 Х/Ф «ЮЧЬ В МУЗEE-2»  
 22.00 «ВРЕМЯ»  
 22.15 Т/С «ДОКТОР ТЫРСА»  
 23.00 «YESTERDAY LIVE». НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК  
 00.00 Х/Ф «ПЛЯЖ»  
 02.15 Х/Ф «ЖИЗНЬ КАК МЕЧТА»  
 04.25 Х/Ф «ЖЕСТОКИЙ ЗАХВАТ»  
 06.00 Т/С «ЖИЗНЬ НА МАРСЕ»

- 13.55, 15.20 Т/С «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ»  
 17.05 Х/Ф «ОТ ТЮРМЫ И ОТ СУМЫ»  
 19.00 «ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК». БОЛЬШОЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ  
 21.20 Х/Ф «ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК»  
 01.20 «ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ»  
 01.50 Х/Ф «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ»

**КУЛЬТУРА**

- 07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»  
 11.10 Х/Ф «ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА»  
 12.45 М/Ф «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО»  
 13.15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»  
 13.40 Х/Ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»  
 14.45 02.55 Д/Ф «БАЛЛАДА О ТАРБОЗАРЕ»  
 15.35 АНСАМБЛЬ РОБИ ЛАКАТОША В МОСКВЕ

**ТИВИКОМ**

- 09.00 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙРОНА»  
 09.30, 20.00 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»  
 09.45 «РЕОПЛЕС-НОВОСТИ»  
 10.00 01.0







30.12.2010

№ 51 (21797)

Буряад үнэн

Дүхэргүй

Шэлжийн  
Дээжэг

16

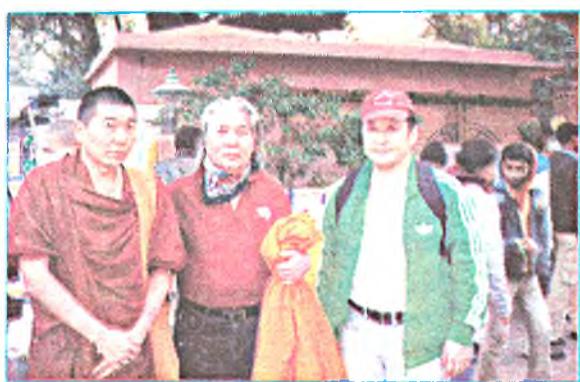
№ 51 (712)

## ШЭНЭ ЖЭЛЭЭР!

Энэдхэг ороноор аяншалга

### ГЭГЭРЭЛЭЙ ЗАМАЙ БУЯНГААР...

(Шэнэ жэлэй хөөрэлдөөн)



Дымбырл геше, С.Д.Бальжапов,  
драматург Тынчай Энэдхэгтэ (Дармасалада)



Энэдхэг театрнуудай артистнуудай дунда

- Сергей Дондокович, үзүүлэх байхан 2010 он танда ямар урз нүүлөө үзүүлэхэй, байхан хэмжээ ябуулгануудаар хадуугдаа? Эдэ нөнин үйлэх хэрэгүүд тухайгаа Буряад оронойнгоо ажануугшадта, «Буряад үнэн» - «Дүхэргийнмай» уншагшадта хөөрэхэ үгүйт, понирхуулты.

- Нэн түүрүүн эгээл миний зохицохы ажабайдалыс гайхалта бурханай, соёлын, искуссын Энэдхэг орон баяжуулаа, бахархуулаа. 2010 оной январь нарада Энэдхэг оронойннислэл хото Делидо үзүүлэгдэхэн 12-дохи театральна фестивальда тубэд театртай урилгаар ошохо, бүхэлиара соо үзэсгэлэн байхан оронтой танилсаха зол жаргалда хүртэхэндөө баяртайб. Энэдхэгэй театральна академийн 2 үзэрэй туршидаа элихэл хээб. К.Станиславский Энэдхэгтэшье Станиславский зандаа үлэнхэй байна гэхэд харанабди. Энэдхэгийн элите эрдэмтэд, ехэх санаартан, ухаан түгэлдэр Сиддхартатухай зүхэгтэ, сууга «Махадхарат» гэхэн энэдхэгэпостэзүрхэх хүдэлгэмээр наадаанаар артистнуудтай танилсааб. Европын, Америкийн соёлын, театртай Интернейшн хүсөөр танилсаха аргаболомжонууд олгогдоно гэжээ элийн ааб даа. Зүгөөр түүхэ, соёлоо, буддын шажанаа хүгжээн үзүүлэх байхан Энэдхэг оронойн искусство, театртай учиниөө өөрөө ошожо танилсахаяа наанаа үмбэй. Будда (Шакьямуни) бурханай мүндэхэн, шажанаа дэлгэрүүлэн ирэ оронтой нараа соо өөрөө танилсажа, гоё байхан Дели, Варанаси, Бодгайя, Дармасала, б жэл соо Будда бурханай даянда нууцан Радгир, үзэсгэлэн Тадж-Махал харагжа, зурхэ сэдьхээсэ баясуулсан байна. Даянда нууцан Радгирта оройдоол хахад час нууца шадаа, түуб гэхэд, эндэхэд, эндэхэд, шийгэтий байна. Сан авбаан санаартан, лама бэшэ, эрдэмтэ, режиссер хүн хадаа тийгээ бэзээ д баа. Ехэ талаан бэлигтэй санаартанийн нурган гаргадаг 20 гаран университет, тэдэнэй дундаа Наланда шалгарна. Мусульман зоной ехэх байхан дасан, хүртгүүдыее наалгаананийн тон харамттай, голхормоор байна. Манайшье эндэх хамарган, хашалгын уедэ Буряадыг 46 дасан угы болтогоо бинуу, тээдэхүүн тэрээ зандаа үзэнхэй байгаа хаа, хэдэх хүн зо, ой сэдьхэл баян, үргэн, гоё байхан ордон шэнги дасангүүд тэрээ зандаа үзэхэл бэлэй гэжэе наанагдаа: Хэжэнгийн, Сүүгэлэй, Анаагай, Янгаажанай дасангүүд, Москвагай ордой Христос абарагшины нүүмээ гээд олон даа. Юуб гэхэд, дасангүүдий байхан газарнууд үйхангаа шүхүүсээлгээдэг, байнханал бодол хүнүүдтэгтүүрүүлдэгт байханийн гайхалгы.

Баяшуулай, үгүйтэйшүүлэх орон байна гэжэ харааа ойлгохоор байна, гэбэшье һаалхай ябадал, богони юбкэ юумж үмдэхэн зон угы, ехэ бээс баринги, баганаа хүмүүжүүлтэй, нургаалтай, бурханда үзэгтэй байна. Бурхан багшынай алтан субарга үндэхэн музей сооны харуулгадана.

Бурханай орондай агаараарамилха, наангин газарнуудын харааха, мургэх, нүүгэдэх арга боломжо намда, юрин аяншлагын бийнэй байнаа намда Хориоо тишиш ошоююн Дымбрэл ламын – геше зиндаатай, 16 жэлэд Энэдхэгтэхүудадаг, санскрит, энэдхэг, англи хэлэхэйн мэдэхэн нютагаймний санаартанай намда олгуулнаандын, туналнаандын, харгыша болоноондьн үнэн зүрхэнэй баяр хүргэнэб. Үндэр түрэлтэй Далай ламмын театрын ошооб.

Энэдхэг орон наараа ошоо буйнайтэй харгыдмын, золтой хубидамны Александр Иванович Вязниковцевийтэй бидэх хоёрой сүг табиан, Москвада харуулагдаан «Гэгээрэлэй зам» гэхэн зүжэгнай (ехэ суута дооромбо байхан Эрдэни-Хайбуун Галшиевай «Бэлигэй толиний» удааар) туналдаа гэж сэхэх хэлэхэй байна.

- Сергей Дондокович, Шэнэ 2011 ондо, срээдүйдэ бэлүүлхэ ямар түсэбтэйба, ямар хүсэл зондоо хүргэхэбтэй? Бурхан шажанаагаа темэе саашадань үргэлжлэлүүлхэ гүйт?

- Гэгээрэлэйнгээ замай темые үргэлжлэлүүлэн, Энэдхэгийн суута поэт, наангин санаартан байхан Миларайбадаа зориулагдаан зүжэг, удааны олонийн һонирхолт татаан Чойжид дакнин тухай наирруулага табиха хүсэнүүд бин. Тиихэдэ Базар Барадиний «Беседы четырех монахов» гэхэн оршуулгалаа хандаа наанаан бини.

Шэнэ 2011 ондо бүхын зомнай ехэ, эсэгынгээ буян арьбадхан, сэхэ сэбэр зантай, буянтай, бурхантай, нютагаа, арадаа гэгээрүүлэн ябахань болтогой!

- Нөнин хөөрөө эмхидхэндэтийн Тандаа баяр хүргэн, гарахаа байхан Шэнэ жэлдэ түрэл театрайнгаа колективтэй, Тандаа зохёхоы амжалта, зол жаргал, түргэн саг соо һэльбэгдэн шэнэлгэдэхэн театрайнгаа байшанда орохынчны хүсэе! Пайн даа!

Бэлигма ОРБОДОЕВА  
Шэнэ жэлэй хөөрэлдөө хэбэ.



Театральна фестивалиин афишийн дэргэдэ



К. Станиславскийн зураг

Шэнэ номой  
презентаци



Ингэжэ нэр-  
лэгдэхэн ехэх  
охин олон фотог-  
зурагуудтай, бай-  
хан бурхадуудай  
зурагуудтай шэнэ  
номой презентаци  
байхан Үндэхэн ном-  
ной сангай актова  
зал соо ехэх зохи-  
доор эмхидхэгдэ-  
хэн байна. Авто-  
рын – түүхийн эрдэ-  
мийн кандидат, буд-  
дын шажан шэнжэ-  
лэгш, гибистолог  
Андрей Михай-  
лович Стрелков  
бүхын наацаа буддын  
шажанд зориулна,  
олон ном бэйзэн  
байна.

### «КАЛАЧАКРЫН БУДДЫН ШАЖАНАЙ ШАМБАЛА ТУХАЙ ДОМОГ»

Энэ үзэшье хүтэлхэн Үндэхэн номой сангай үндэхэн болон хизаар шэнжэлэлгын документнуудай түбүүдэй түүхийн элитеэдэй танилсугулаа. Эрдэмтэ зүүн зүгэшшэнжэлэгш, түүхийн эрдэмийд доктор Ш.Б.Чимитдоржиев, энэ ном хэблэлгэдэ спонсорууд болонон Цыван-ламхай (Ц.В.Дашицыренов), Гармажал-лама (Г.Г.Банзаров), Д.С.Мункина, М.Ц.Ракшайн, В.Ц.Намсараева, бусад үгэх хэлэжэ, шэнэ номдөн Үндэхэн сагнэгээ угээ.

Бэлигтэй эрдэмтүүн һонирхолые Калачакрын буддын шажан, буддын шажанай түүхэ, мүнөө үснүү Түбэдэй ажабайдал татадаг байна. А.М.Стрелков арбаад дахин Түбэд гансаараа айлшалтан, шэнжэлхэн байхай юм. «Тибетский дневник» (Нижний-Новгород, 1999 он), «Буддизм. Каноны. История. Искусство» (Москва, 2006 он) гэхэн помын ЮНЕСКО-гийн дипломдо 2007 ондо хүртөө, «АСКИ» гэхэн иргэдэх шатын дипломdo 2007 ондо абаа, «Легенда о Шамбале буддийского учения Калачакры» (Улаан-Үзэ, 2010 он) гэхэн номуудын хэблэлгэдэн гарваа, статьянуудын «Восток», «Этнографическое обозрение», «Азия и Африка сегодня», «История науки и техники», «Восточная коллекция», «Байкал», бусад журнальных барлагдаа.

«Шэнэ помын Калачакрын шажанай үзэ (ХI зуун жэлдэ) Энэдхэгтэбийн болонон Шамбалын орон тухай буддын шажанай үльгэрдомогт зориулагдаа.

Эндэхэн олон статьянууд, түүхийн документнууд,

графическая зурагууд, фото-зурагууд хэргэлгэдээ,

буддын шажан, Түбэд, Монгол шэнжэлэгшэдэ,

Дундаа Азийн этнографи үзэдэг зондо тон хэрэгтэй болох байна» гэжэ Андрей Михайлович хөөрөө.

Хойто жол Америкэдэ, Вашингтондо июлиин 6-хаа 16 хүрэлтэй үндэр түрэлтэй Далай ламын түрэхэн үдерхеэ Калачакрын ёхо бүтээгдэхэ.

Эндэхэн олон статьянууд, түүхийн документнууд,

графическая зурагууд, фото-зурагууд хэргэлгэдээ,

буддын шажан, Түбэд, Монгол шэнжэлэгшэдэ,

Дундаа Азийн этнографи үзэдэг зондо тон хэрэгтэй болох байна» гэжэ Андрей Михайлович хөөрөө.

Хойто жол Америкэдэ, Вашингтондо июлиин 6-хаа 16 хүрэлтэй үндэр түрэлтэй Далай ламын түрэхэн үдерхеэ Калачакрын ёхо бүтээгдэхэ.

Эндэхэн олон статьянууд, түүхийн документнууд,

графическая зурагууд, фото-зурагууд хэргэлгэдээ,

буддын шажан, Түбэд, Монгол шэнжэлэгшэдэ,

Дундаа Азийн этнографи үзэдэг зондо тон хэрэгтэй болох байна» гэжэ Андрей Михайлович хөөрөө.

Эрдэмтэ энэ нөнин шэнэ номоо спонсоруудта,

журналистицудта, буддын шажантандаа авторийн гар

табилгатайгаар бэлэглээ, эндэхэн сугларагчадай асуудалнуудтаа харуусаа. «Та урда түрэлтэй Түбэдэй гү,

али Монголий гү, али Буряадай үндэхэн яхатан байгаа гүт» гэхэн асуудалдамни, «би түбэд хүн байнааны гэжэ харуусаа.

Суута Бидия Дандароной шаби ябахан А.М.Стрелковой шэнэномонои һонирхолтатахаа

байханийн дамжагүй. Шэнээр гарахаа байхан

2011 ондо үшвээ нөнин номуудые бэшхүүснэ олон

жэлдэ Хүртэлдэй багшалтан, Хэжэнгэдэ ажанууцан,

буддын шажанд элгэрүүлж, мүнөшвэдэлгэрүүлж

байдал Андрей Михайловичтэй хүсөөд, ута наа, удаан жаргал, бурхантай, буянтай ябахын үрсээ!

Бэлигма ОРБОДОЕВА.  
ЗУРАГ ДЭЭРЭ: А.М.Стрелков.