

24.02.2011

БУРЯД УИЗИН

Дүжэриг

№ 7 (21804)



№ 7 (719)

ҮНШЭН ҮХИБҮҮД - "Найдамтай газарта"

Буряад арадай ён заншалаар үншэн хүүгэдэй заатагий түрэлхидын үргэжээртээ абадаг байгаа.

Мүнөө үе сагта имэй нийхан буряад заншал республикин Президентийн дэргэдээ ехэ зохиодор бэсдүүлэгдэж байна.

Буряад Республикин Президент Вячеслав Наговицын имэй заншалье ехэ найхаагаа һэн. Тийн Правительствын зүблөөн дээрэ үншэн хүүгэдэй айннуудтадамжуулха тухай тэмдэглээ һэн. Ушарын гэхээ, хүүгэдэй байшангуултад байхадан үншэн үхибүүдтэйин мэшье зохистой бэшэ.

Тиймэлхаданы имэй гүрэнэй арга хэрэгтэй болоод байна.

Зэдэн аймагай Оёор гэжэ нютгэг Центральная, 5 гэжэ хаягаар "Полонго" гэжэ аймаг доторой туб байранлаа. Түбэй директор Б.А.Дармаев.

2007 ондоо эхилээд, туб үншэн хүүгэдэй бүлэнүүдээ дамжуулдаг болоо. Түбэй мэргэжэлтэд үхибүүдэй үргэжэ абанаан эхэ эсэгээртэн психологическа туналамжа хүргэнэ.

Оёор тубэй мэдэлдээ Зэдэн, Сэлэнгын, Захааминай зон. Эндэдүрбэн тааг бии. Гэр бүлэдээ дамжуулдагаагүй хүүгэдэйтэйтэй.

Тус эмхи Томско можын Зырянска хүүгэдэй байшангайажалнаа жэшээ абанхай.



Мүнөөдэрээдэгурбан аймагуудай 11 хүн гэргээ хүүгэдэй абааха хүснэгтэй. Тэдэнэр тус тубтэ һураалсан гаражаа байна. Наяар Захааминай айлнууд гэргээ имэй үхибүүдэй абаахаар байна. Гурбан аймагуудадаа 108 бүлэнүүд 157 үхибүүдэй гэргээ абанхай.

Эдээзенсүх хамтасаагүй, элдэб нонирхолтой хэмжээ ябуулганаудын үнгэрэгэнэ.

"Найдамтай газар" гэжэ таагтаа зурган үхибүүд байдал. Тэдэнэрэй гэр байра соо дулаан, сэбэр. Тээврэндээ эдэнэрэй телевизор эбдэр-

шоо. Тийхээндэй Гүрэнэй Дүүмын депутат, "Нинтэ нэгэн России" гэжэ партиин гշүүн Василий Кузнецов хүүгэдэй шэнэ телевизор бэлэглээ. Газаагаа үхибүүд тахяа, ямаа хараадаг юм. Үхибүүд 14-17 наатай. Тэдэнэр найднаар ажабайдалтай танилсан, эдээ хоолоо шанажа нуурана, хубсаа хунаараа угаадаг болноно. Ерээдүйдээ эдэнэр найднаар ажабхохёө нанаатай.

Янжама ЖАПОВА.
Авторай фото-зураг.

Хүүгэдэй үүни орой ябуулхагүй

Хуулиин наа гүйсөөдүй үхибүүдэй үргэгүүдэй талаар республиканска комисси Правительствын дэргэдэх худэлээ.

Гэр бүльн болон үхибүүдэй үргэгүүдэй талаар Республикаанска агентствын хүтэлбэрилэгш Светлана Хабаркова республика дотор соносходонон комендантсаа сагай дунгүүдэй согсолоо.

Энээн тушаа хуули 2009 ондоо баталагдаа һэн. Нэднөө жэл 7088 хуулиин наа гүйсөөдүй үхибүүд энэхуули ён хазагайруулгын талаар ябадалнуудын хэзэн байна.

Буряд республика доторго 226101 хүүгэд тоологдоно гээд Светлана Хабаркова хэлээ. Тиймэхээ хори мянган гэртэхин хүүгэдээ тон анхаралтайгаар хараад байхаа зэргэлтэй гээд хэлэлтэй.

Янжама ЖАПОВА.

ХҮДЭЛЖЭ ХҮЛӨӨ ГАРГААД, САЛИН БАРИ!

Тулуур байдалтай гэр бүлэнүүдэй үхибүүд сүлөө сагтаа ажал хэзэ, салинда хүртэхэ аргатай. Имэй хүүгэдэй ажалтай болгоохын тутаар хуули ён он баталгданхай. Тээрэндэй бэлдүүгэдэ 4,5 миллион түхэриг республиканска бюджетээ нэднөө жэл һомологдоо.

22 аймагуудад 95 предприятинуудтаа 436 эдиршүүл ажалланад. Имэй хүдэлмэрилэгшэд 14-18 наатай юм гээд, Республикаанска ЦЗН-ий даргын орлогийг Николай Пивоваров хэлэнэ. Тэдэнэр талмайнуудын сэбэрлэнэ, Эсэгэроноо хамгаалгын дайний ветерануудтаа гэртэйн ошиод, тухаа хүргэнэ.

Тийн үхибүүд элдэб мэргэжлийн үүдээ нураха аргатай: жолоошоной, парикмахерай, газоэлектросварщикай.

Янжама ЖАПОВА.

Буряд Республикин Эд бараанай болон газарай талаар министерство руу «халуун утгаанд» 120 зон хонходоо. Министрэй орлогшо Василий Елаев чайас турши соо 17 зонтой хөөрэлдэж үрдигээ. Тээрэндэй Улаан-Үдэйн, Кабанский, Прибайкалийн, Баунтын зон хандадаа.

Зон хөхийдээ Улаан-Үдэй, Байгалийн эзэргэзгэрэй таагтуудаа хүртэхэснананаа. Тийн Улаан-Үдэй минийт газартаа хүртэхээ гээ haan, заатагүй хотодо пропискатай байхаа

хэргээд районийнгээ гэр байрын таагтаа ошортого ороод, Ключевская гэжэ хаягаар байрлаан «Многофункциональный центр» ошохо болоно. Тэндээ ямар документнүүд хэрэгтэй, хэлэж үгэхээ. Тийн тишиш 287-287 гэжэ телефоноор хонходоо болоно.

Буряд Республикин хуули ёнор гэргүй болон бусад эд барагүй зон минийт газартаа,

ий мондоо, тийн 200 мянган түхэригийн үрьнамжа абаахаэрхэгэй. Тус программаар, республика дотор 2000 зон газарай участогуудтаа хүртэнхэй. Мүнөөдэр 1000 үлүүтэйхэнзон Улаан-Үдэн газарай ошортого оронхой. Улаан-Үдэй Забайкальский, 120-дохи кварталда участогууд үтгэхэй.

Горячинск, Заречье гэжэ мэтэ Прибайкалийн, Кабанский аймагуудай зон

газарай участогуудтаа хүртэхэ шаданагүй. Тэндэхийн участогуудые хубаалгын талаар Генеральна туссээ бэлдэгдэжэ байна. Тиймээмиин юрьин жийрэгдэй нютагийндоо газар үгэхэн талаар ехэ асуудал табаятай.

Газарай участогуудтаа болон мийнти ой мондоо хүртэхэн тутаар «Многофункциональный центр» руу хонходогты.

Янжама ЖАПОВА.

История через призму фотоискусства

Узнать историю республики через старинные фотографии появилась возможность у жителей и гостей столицы на выставке "Увеличение портретов. Фотоискусство Бурятии XIX - нач. XX вв". Этот первый проект недавно созданного Национального музея Республики Бурятия, который объединил ресурсы Художественного музея им. Ц. Семпилова и музея истории Бурятии им. М. Хангалова.

Основа выставки - сто фотографий из фондов Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова и частных коллекционеров Михаила Харитонова и Анатолия Сахирова. В экспозиции выставки жанровая фотография 1920-1930 годов, но в основном представлена студийная и документальная съемка конца XIX - начала XX века. Главный же акцент сделан на портретах. Конечно же, все фотографии были специально обработаны: отсканированы и отреставрированы, а затем увеличены.

На старинных фотографиях большого формата можно рассмотреть мельчайшие детали одежды. Без сомнения можно сказать, что каждый из ста фотоснимков представляет историческую ценность и является настоящим произведением искусства. Чтобы создать их, от фотографа требовалось большое мастерство, а от клиентов - терпение, особенно при съемке детей. Ведь время выдергивания составляло до нескольких минут и потому малыша усаживали в специальное кресло с обручем, которым можно было как-то его зафиксировать. В те далекие времена во всех фотографических ателье был обязательный набор декораций, который начинался от балюстрад и лодок из папье-маше до ковра, имитирующего траву, а также специальные устройства, поддерживающие голову и другие части тела. (Некоторые из них выставлены в экспозиционном зале). Ведь человеку перед камерой приходилось сидеть без движений 10-15 минут, а порою и более. Мастер был зависим не только от времени года, но и продолжительности светового дня. Порою, когда приходили дамы запечатлевать себя, фотограф в течение дня мог обслужить не более двух дам, чтобы добиться не только технически высокого качества, но и создать соответствующий художественный образ со всеми деталями наряда. Сложности возникали особенно при фотографировании жениха и невесты в подвенечном платье. От фотографа требовалось большое мастерство для передачи белого цвета. Нужно отметить, что конечный результат его работы во многом зависел не только от продолжительности светового дня и времени года, но и от вкусов обывателей, каждый из которых хотел увидеть себя на фотокарточке красивым в окружении красивых вещей.

В самом центре зала в стеклянных призмах - аппараты мастеров светописи. Особый интерес вызывает фотокамера, которой более ста лет, а более современной - полвека. Здесь представлены фотопортреты Хамбо-ламы Итигэлова, Николая Александровича, посетившего Верхнеудинск в июне 1981 года....

Организаторы выставки отмечают: "Почти на всех фотографиях малоизвестные или никому незнакомые люди. Может быть, кто-то из посетителей узнает своих знакомых..."

Сэргэма ДОНДОКОВА.
Фото автора.



СЛАВЕН ИСТОРИЕЙ И ВЫПУСКНИКАМИ



Ц.Ц. Дамбаев

Приказом Министерства сельского хозяйства СССР за № 218 от 17 июня 1961 года в составе Бурятского сельскохозяйственного института был открыт факультет механизации сельского хозяйства (ФМСХ). Основой образования факультета была кафедра механизации, образованная в 1932 году в составе агропединститута. Позднее, в 1954 году, был открыт технологический факультет с тремя отделениями. Этот факультет провел 3 выпуска, подготовив 105 инженеров-строителей, 116 инженеров-технологов кожи и меха, 70 инженеров-технологов мяса и молочных продуктов (всего 291 специалист). В 1962 году на базе данного факультета организован Восточно-Сибирский технологический институт (ныне ВСГТУ). История инженерного факультета берет начало от 17 июня 1961 года. С самого начала образования факультет стал центром по подготовке высококвалифицированных инженеров-механиков для села не только для Бурятии, но и для Забайкальского края, Иркутской области, Республики Тыва и Якутии и других регионов страны. Есть выпускники и в соседней Монголии. Так, выпускница факультета Эрдэнэт-Туя Баасан стала кандидатом технических наук и работает заместителем директора инженерного института Монгольского аграрного университета.

За 50 лет факультет подготовил более 5590 инженеров-механиков и 116 инженеров-электриков по различным формам обучения. Первый выпуск в количестве 53 студентов состоялся в 1966 году. Только из этого выпуска на родном факультете работают заведующим кафедрой, заслуженный инженер РБ, заслуженный работник высшей школы РФ, доктор технических наук, профессор Ю.А. Сергеев, заслуженный инженер РБ, заслуженный работник высшей школы РФ, к.т.н., доцент С.Б. Ешев, который отработал деканом факультета 16 лет, а также много лет проработавший заведующим кафедрой, заслуженный работник АПК РБ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, к.т.н., доцент Буркин В.Е.

Из выпускников докторами наук, профессорами стали: Тумурхонов В.В., Болоев П.А., Дамбаев Ц.Ц., Лабаров Д.Б., Кузьмин А.В. Лауреатами Государственной премии стали: Тумурхонов В.В., Дарханов А.И. Многие выпускники избрались депутатами Народного Хурала Республики Бурятия и других уровней. Был депутатом Верховного Совета СССР Х созыва председатель колхоза им. В.И. Ленина Селенгинского района Анатолий Николаевич Цыденов. Также депутатами НХ РБ избрались Гарматаров В.Л., Можодов Н.Б., Красников В.В., Павлов В.А., Бобков И.А., Носков П.Л., Бадмаев Н.Д., Дондуков В.Г., Борошгов Д.Ч., Дудник С.А. и др.

Известны имена выпускников, работавшие и работающие руководителями министерств, ведомств, предприятий, образовательных учреждений. Это такие, как Носков П.Л., Дагбаев И.Б., Загузин В.В., Бубнов В.В., Гурулев Ю.Ф., Бородин Б.К., Дондуков В.Г., Гарматаров В.Л., Жигжитов Б.Г., Лобанов И.Ф., Волков Н.Б., Филиппов С.И., Шолен Н.К., Цыренов Ч.Ц., Дамчев В., Павлов В.А., Рютин М.В., Ванданова Т.Г., Попов П.А., Будаева С.Ч., Ц.Д.Д. Цынгусев, Ангарханов С.Ж., Дармаев Г.Г., Дульбееев В.Б., Цыбиков В.А., Якимов О.В. и многие, многие другие.

Главами администрации, районов только по РБ работали и работают Бадмаев Н.Д., Борошгов Д.Ч., Носков П.Л., Жигжитов Б.Г., Бородин Б.К., Бурков Л.П., Тэлин С.Р., Дагбаев И.Б., Пнев М.А. и др.

Много теплых слов заслуживают выпускники, которые служили в системе МВД и РА. Это полковники Мордовской П.С., Ерыгин Б.И., Далбанов В.В., Булыгин В.Н., Цыденов Д.В., Чимитов М.Ц., Мисюрекеев И.Г., Жигмитов С.Д. и др. Всех, кто достиг определенных высоких заслуг, наград, должностей, трудно перечислить. Пусть простят те, кто не вошли в эти списки.

С самого начала образования факультета неоценимый вклад в его развитие внесли и вносят наши ветераны. Это Нурумийский Иннокентий Николаевич, Бурмистров Иван Никифорович, Целовальни-



роинженерия» с присвоением квалификации «Инженер». Контингент студентов очного обучения составляет более 500 человек и 300 заочного обучения. Большинство студентов достойно несут высокое звание студента инженерного факультета, участвуя и добиваясь высоких результатов в различных олимпиадах, спортивных и иных соревнованиях. На факультете и в целом по академии, кроме учебы, всё делается для усиления корпоративной культуры, т. е. студенческие конкурсы, спортивные соревнования, КВН и другое. Самое активное участие студенты принимают в академических ансамблях «Алтан-Булаг» и «Раздолье».

Сегодняшний инженер - это специалист, который способен решать задачи механизации, автоматизации и электрификации АПК на основе инновационных технологий.

В учебный процесс внедряются новые инновационные формы и методы обучения, усиливается материально-техническая база факультета. За последние годы приобретены трактора с шлейфом сельскохозяйственных машин, легковые и грузовые автомобили, в т. ч. импортные машины, открываются новые компьютерные классы, лаборатории и многое другое. Следует выделить лабораторию инструментального контроля автотранспортных средств с компьютерной выдачей результатов диагностики при прохождении автоРадиодиагностики технического осмотра в ГИБДД, идет работа по созданию ресурсного центра.

Преподавателями факультета также оказываются образовательные услуги по повышению квалификации и по подготовке специалистов и руководителей предприятий нефтепродуктообеспечения, работников АПК по охране труда, грузоперевозкам и логистическим методам организации работ.

Сегодня на семи кафедрах факультета работают 66 человек профессорско-преподавательского состава и процент остеопенистости составляет около 70 %. Только за последние годы сотрудниками защищены 5 докторских и 14 кандидатских диссертаций. Это свидетельствует о вкладе сотрудников в науку и производство.

В составе факультета функционируют учебный полигон, логистический центр, центр солнечной энергетики и учебно-научно-производственными центрами.



У памятника В.Р. Филиппова

водственный центр (УНПЦ) в составе автостоянки, лаборатории диагностики автотранспортных средств и студенческого конструкторского бюро.

Проходя учебные и производственные практики, студенты приобретают рабочие профессии водителей категории «В» и «С», трактористов-машинистов всех категорий, слесаря-ремонтника, электромонтажника, электрослесаря.

На инженерном факультете идет подготовка инженерных кадров по следующим специальностям:

- «Механизация сельского хозяйства» со специализациями:

- Эксплуатация сельскохозяйственной техники;

- Эксплуатация и сервис автотранспортных средств;

- Топливозаправочные комплексы и нефтесклады

- «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства» со специализацией:

- «Энергообеспечение сельского хозяйства»;

- «Энергообеспечение предприятий».

- «Технология обслуживания и ремонта машин в АПК» со специализацией:

- «Организация и технология технического сервиса».

При этом организация всего учебного процесса подготовки инженерных кадров происходит в немоизвестной связи с профильным профтехобразованием, средним специальным образованием через договора по принципу ступенчатого

той непрерывной профессиональной подготовки. В последующем выпускники вышеперечисленных учебных заведений могут продолжить обучение в БГСХА для получения высшего инженерного образования по ускоренным формам.

В плане намечается открытие таких новых направлений обучения, как механизация переработки сельскохозяйственной продукции, инженерная и транспортная логистика, техническое обслуживание и сервис импортной автотракторной техники, управления качеством продукции.

В связи с переходом высшего профессионального образования страны на многоуровневую систему на факультете сегодня идет подготовительная работа по обучению бакалавров и магистров по инженерным направлениям.

Коллектив факультета сердечно поздравляет с юбилеем своих выпускников и приглашает всех Вас принять участие в работе научно-практической конференции в честь 50-летия со дня образования инженерного факультета (ФМСХ), которая состоится 9-12 июня 2011 года.

Цыренжап
ДАМБАЕВ,
заслуженный инженер РБ,
заслуженный работник
высшей школы РФ,
кандидат технических наук,
профессор,
(декан факультета
(1987-1993 и 2003-2008 гг.)

24.02.2011

БУРЯД УНЭН
Дүхэргүй

№ 7 (21804)

тосно

6

№ 7 (719)

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»

Еще раз о земельном участке

Более 120 звонков поступило в минимущество за время работы «прямой» линии по вопросам бесплатного предоставления в собственность земельных участков. На 17 звонков успел ответить первый заместитель министра Василий Елаев за отведенный час для «прямой» линии. Кроме того, приняты 4 жалобы граждан на действия местных властей. Эти обращения взяты на контроль в министерстве и будут тщательным образом отработаны.

- Алло, здравствуйте, я бы хотела узнать, как получить бесплатно 300 кубов леса?

- 300 кубов леса Вам может быть предоставлено только, если до этого Вы бесплатно получили земельный участок. Как только Вам предоставляют участок, вы должны взять справку в Многофункциональном центре на Ключевской, что Вам такой участок предоставлен. С этой справкой и паспортом обратиться в агентство лесного хозяйства или в МФЦ за получением 300 куб. леса.

- А если мы купим участок, можем ли претендовать на бесплатный лес?

- Если купить землю на торги или на вторичном рынке, то можно получить 200 кубов, но за плату. Опять же через агентство лесного хозяйства. А бесплатных 300 кубов предоставляется только тем, кто получил земельный участок бесплатно.

- Спасибо, все понятно!

- Здравствуйте. Я получила земельный участок в 146-148 мкр. К какому времени планируется провести там свет, коммуникации?

- На 2011 год запланирована разработка проектно-сметной документации на электрификацию территорий, на которых бесплатно предоставляются земельные участки. В 2012 году, однозначно можно сказать, такие работы будут профинансированы по соглашению с МРСК Сибири.

- Здравствуйте. Я стою на очереди на улучшение жилищных условий. Я могу получить земельный участок бесплатно?

- Да.

- Сколько времени это займет. Мои знакомые сказали, что в прошлом году они подали заявление и перед новым годом только получили. Сколько сейчас это времени занимает?

- Сейчас у города сформировано 573 участка. В этом году мы их профинансируем на формирование еще 600 участков. Соответственно первые 1173 человека в очереди получат в этом году. Те, кто подал заявление позже, скорее всего, получат в следующем году.

- Скажите, сколько эта программа продлится?

- Пока программу закрывать никто не будет. На ближайшие 4 года в бюджете заложены деньги на формирование таких участков.

- Еще такой вопрос. Земельный участок выделили, 300 кубов выделили. Как мне заготавливать этот лес?

- По данному вопросу подробнее могут ответить специалисты Министерства природных ресурсов или агентства лесного хозяйства. Что я могу Вам сообщить по этому вопросу: сделано все таким образом, чтобы Вы сами не выезжали на этот участок, не заготавливали, а получали уже стройматериал. Лесхоз сам определил участки леса в Верхнеберезовском лесничестве. Древесина заготавливается там.

- Помимо «прямой линии», где еще можно проконсультироваться?

- Можете подойти к нам в Минимущество по ул. Ленина. Можете зайти на наш сайт.

- Возможна ли продажа или обмен земли и имущества?

- Право собственности у нас регламентируется гражданским кодексом. Вы как собственник имеете права продать, подарить, завещать и т.д. свое имущество. Но программа прежде всего рассчитана на то, что Вы построите дом.

- Здравствуйте, это Минимущество? Я имею право на получение земельного участка, если у меня муж ветеран боевых действий и ребенок инвалид?

- Да, имеете.

- Куда мне обратиться? Как делать?

- Ваш муж приносит документ, что ветеран боевых действий, паспорт в Многофункциональный центр. Телефон запишите: 287-287.

- И там оформляют документы? Ставят на очередь?

- Насколько я помню, в Вашем случае даже не надо вставать в очередь. Ветераны боевых действий напрямую имеют возможность получить земельный участок бесплатно.

- А вот ребенок инвалид. Я по этому основанию могу получить земельный участок?

- Да, ваша семья по разным основаниям может претендовать на земельный участок. Надо будет со специалистами многофункционального центра посмотреть документы и выбрать лучший способ.

- Здравствуйте. Мы - многодетная семья, можем ли получить земельный участок бесплатно?

- Да, в соответствии с посланием Президента РФ Народным Хуралом на ближайшую сессию вынесены поправки в закон по многодетным семьям. Как только этот закон будет принят и вступит в силу, администрация города должна разработать порядок предоставления земельных участков для многодетных семей. К концу апреля все будет известно. В СМИ эта информация пройдет. Можно будет обратиться в многофункциональный центр за получением бесплатного участка. Можно звонить в Минимущество узаконять.

- Спасибо большое.

- Здравствуйте. У нас нет прописки, жилья. Как можно получить земельный участок? К кому записаться на прием по нашей проблеме?

- Вы можете записаться на прием ко мне.

- Спасибо!

Записала Янжама ЖАПОВА.



OK

Путешествие за здоровьем

РОССИЯН ПРИГЛАШАЮТ В КОРЕЮ НА ЛЕЧЕНИЕ

15 февраля во Владивостоке открылся первый в России Координационно-информационный центр (КИЦ) по здравоохранению в Республике Корея «U-health center».

Как рассказал директор представительства Национальной организации туризма в Корее во Владивостоке г-н Пак Хун Бон на встрече с представителями туроператоров и медицинских учреждений Бурятии, прошедшей в конференц-зале ГК «Байкал-Плаза», появление центра обусловлено ростом медицинского туризма. Он говорит о резко возросшем интересе россиян, в первую очередь, приморцев, к лечению в Корее. А теперь любой желающий, предварительно записавшись, сможет получить в центре при помощи переводчика видеоконсультации с корейскими врачами и информацию о стоимости лечения в корейских клиниках.

Если деятельность центра будет востребованной, то аналогичные центры появятся во многих регионах РФ и стран СНГ.

«Сегодня в Корее лидирующие позиции занимает медицинский туризм», - говорит руководитель Республиканского агентства по туризму Людмила Максанова. Комплексное обследование всего организма с использованием высоких технологий и лечение совмещаются с отдыхом. Из показанного ролика можно сделать вывод о таких преимуществах данного вида туризма в этой стране как уровень сервиса, не уступающий гостиничному (клиники организованы по типу отелей), разумные цены, мягкий климат, не говоря о высоких технологиях и профессионализме врачей. Предлагаются и специальные пакеты по обследованию, к примеру, сердечно-сосудистой системы. А о чудесах пластической хирургии мы наслышаны.

По словам Пак Хун Бона, с 2009 года развитию медицинского туризма в Корее уделяется особое внимание, в рамках рассчитанной на три года программы проводятся различные акции. «Так что следите за информацией, не упускайте шанс», - говорит он. Так, в акции «Поверь в мечту», дававшей право на бесплатную операцию на позвоночнике в южнокорейской клинике, участвовали сто приморцев с межпозвонковой грыжей, с хроническим заболеванием дисков со спинальными стенозом. Победитель, 32-летний Роман Соколов, получил медицинский сертификат на бес-



платную операцию в клинике Wooidul Spine Hospital. Сертификат с 50% скидкой получила 38-летняя жительница Владивостока Галина Мешкова.

25 января этого года Роману сделали операцию, которая длилась со всей подготовкой всего час. Уже через несколько часов после операции Роману разрешили вставать и ходить. На третий день он уже отправился на экскурсию по Сеулу.

«Если, не дай Бог, придется еще что-то оперировать - то я буду это делать в Южной Корее или в другой зарубежной стране. Чтобы болеть, как человек, никаких денег не жалко» - отметил участник акции после возвращения домой местным СМИ. Кстати, он сможет воспользоваться центром «U-health center» для получения консультации по послеоперационному лечению.

Этой весной Корея станет ближе для жителей Восточной Сибири, ведь 19 мая начинаются регулярные, два раза в неделю, авиарейсы из Иркутска в эту страну.

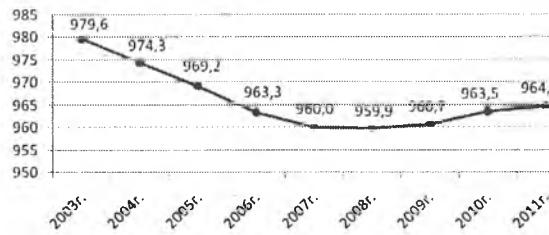
Но не секрет, что есть трудности с получением визы в Корею из нашего региона. Как заверил гость, препятствий с получением именно медицинской визы не будет. Участников встречи в «Байкал-Плазе» заинтересовало, а приедут ли к нам корейцы как туристы. Пак твердо ответил, что поедут. В Корее знают об Улан-Удэ и есть большой интерес к Байкалу. Ведь по легенде, предки корейцев когда-то жили возле великого озера.

Людмила ОЧИРОВА.

Демографическая ситуация в Бурятии в 2010 году

Основной итог 2010 года - рост численности населения на 1,2 тыс. чел за счет превышения естественного прироста над миграционной убылью. На 1 января 2011 года численность населения приблизилась к 2006 году и составила 964,7 тыс. чел.

ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ПО ГОДАМ, ТЫС. ЧЕЛ.



доля трудоспособного возраста составила - 62,7%, молодежь трудоспособного - 21,0%, старше - 16,3%. Возрастная структура населения Бурятии более благоприятна по сравнению с Российской Федерацией (62,3%; 16,1%; 21,6%) и Сибирским Федеральным округом (63%; 17,5%; 19,5%).

В 2010 году в республике родилось 16535 детей, коэффициент рождаемости составил 17,1 на 1000 жителей (в РФ - 12,6).

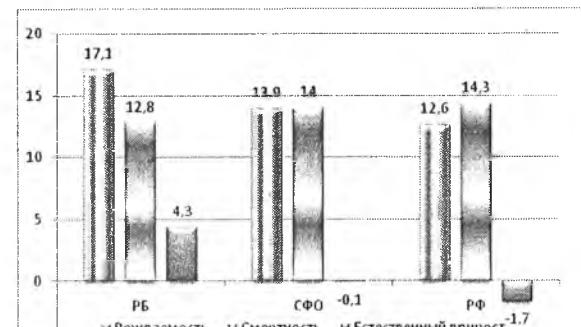
При этом в сравнении с 2009 годом рождаемость снизилась на 1,7%, причина - уменьшение численности женщин детородного возраста. Тем не менее, уровень рождаемости в республике остается высоким и превышает среднероссийский уровень на 35,7%.

Этому способствуют принимаемые Правительством Российской Федерации и Республики Бурятия меры по повышению рождаемости.

Так, в рамках Концепции демографического развития Республики Бурятия на период до 2010 года реализовался Закон «О порядке обеспечения полноценным питанием беременных женщин, кормящих матерей, а также детей в возрасте до трех лет по заключению врачей в Республике Бурятия», расширен перечень медицинских показаний по обеспечению полноценным питанием детей первого года жизни. Орга-

низованы выплаты материнского (семейного) капитала, ежемесячного пособия по уходу за ребенком лицам, фактически осуществляющим уход и не подлежащим обязательному социальному страхованию, ежемесячных пособий на детей из многодетных семей, компенсации родительской платы за содержание ребенка в дошкольных учреждениях.

Наряду с ростом рождаемости отмечается снижение общей смертности. В 2010 году в Бурятии уровень общей смертности ниже, чем по России, на 10,5% и СФО на 8,6%.



Коэффициент естественного прироста составил 4,3 на 1000 населения.

За этот же период времени в РФ сохраняется естественная убыль населения «-1,7», в СФО «-0,1».

Эти данные свидетельствуют о стабилизации демографической ситуации в Бурятии и позволяют с оптимизмом смотреть в будущее.

В начале этого года утверждена Концепция демографического развития Республики Бурятия на период до 2025 года.

Еще один важнейший аспект – это пропаганда традиций и ценностей многодетной семьи. Мы все вместе должны формировать культ и ценности семьи и детей, опираясь на наши вековые традиции, – семьи многодетной.

Л.КУШНАРЕВА,
консультант отдела рынка труда
Министерства экономики РБ.

УДАЧНЫЙ СТАРТ В ИВОЛГИНСКЕ

В Иволгинском районе с июня прошлого года Минсоцзащиты проводит эксперимент по оказанию помощи малоимущим семьям.

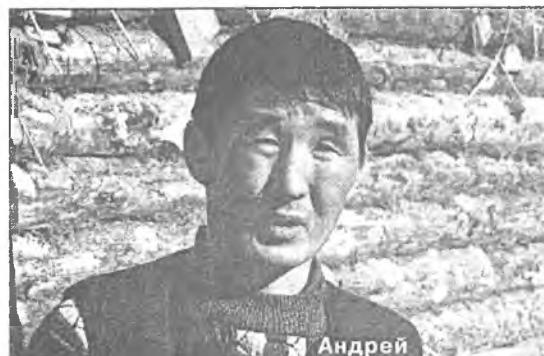
«Его суть вот в чём, - рассказывала руководитель филиала Республиканского государственного учреждения «Центр социальной помощи населению» по Иволгинскому району Нина Владимировна Астраханцева. – Наше министерство взяло из подсобного хозяйства своего Посольского дома-интерната 14 дойных коров и передало нам, а мы, в свою очередь, - семьям, которые нуждаются, где родители остались без работы и есть маленькие дети.

Можете себе представить, что это значит для них. Если в среднем корова стоит 18-20 тысяч, то им она досталась совершенно бесплатно, да ещё и застрахованная. С новыми хозяевами мы заключили социальный контракт на три года: в течение этого времени семья должна вернуть нам тёлку-двухлетку, а корова останется у них насовсем».

Мы побывали в пяти малоимущих семьях, которые получили в июне по корове, и повсюду - в Кокорине, Гурзульбе, Нижней Иволге - увидели одно и то же: вовремя получив поддержку от государства, люди воспрянули духом и нашли в себе силы, имея такую надёжную опору как корова, побороться с обстоятельствами, в которые ввергла их жизнь. Более того, оттолкнувшись от бурёнки - подарка судьбы, все намерены идти дальше, расширять свою хозяйствство.

Как, например, Андрей и Саяна Доржиевые из Нижней Иволги. У них уже появились два барана, три поросёнка. Глава семейства, строитель, с удовольствием показывал нам стайки и загончики для скота, которые сразу же начал сооружать, как только получил корову. Всё это Андрей Юрьевич сделал добротно, красиво - приятно посмотреть!

Или взять Наталью Борисовну Мелёхину из Кокорина, мать двух маленьких дочек. Уже два года она,



Андрей

как сама выразилась, «сотрудничает» с Иволгинской соцзащитой. За выращенные у себя на огороде овощи, которые, кстати, соцзащита помогла ей продать, выручила 25 тысяч рублей («через день по два-три мешка огурцов собирала!») и купила двух бычков. Должна вот-вот отельиться и «социальная» корова - каждый день она всё лето давала по десять литров молока.

После поездки её участники собрались в Иволгинской районной администрации обменяться впечатлениями. Увиденным остались довольны.

«Пилотный проект пока удаётся, - мнение министра экономики Татьяны Гавриловны Думновой. – И мы на деле увидели справедливость суждения, что спасает человека не рыба, а удошка».

А зампред Правительства Баир Гибалович Бальжиров убеждён, что, «помимо всего прочего, корова - способ поддержания энергии человека. Ведь, если у тебя появилась скотина, ты уже волей-неволей будешь шевелиться и шевелить мозгами, как её прокормить. И некогда будет ошиваться у магазина в кругу «друзей»...

И мы, давая корову, вкручиваем семью, которая оказалась без работы, без дела, в ежедневный механизм забот».

«И тем самым её укрепляем, - продолжила министр социальной защиты населения Бурятия Наталья Николаевна Хамаганова. – Люди чувствуют, что они не забыты в своих бедах, о них помнят».

Значит, опыт иволгинцев стоит внедрять по всей республике.

Антонина ФАДЕЕВА.
Фото Радна-Нимы БАЗАРОВА.



...и Саяна Доржиевые



В доме у Доржиевых



Среди получивших корову - Дулма Мункушева из деревни Ключи. Она растит троих детей одна.

В Народном Хурале РБ

Законы для ветеранов и детей работают

В феврале Комитет Народного Хурала по социальной политике совместно с Министерством социальной защиты населения Республики Бурятия и Республиканским агентством по делам семьи и детей провел первое в этом году выездное совещание в Бичурском районе.

В местном филиале РГУ «Центр социальной поддержки населения» организовано пять отделений социального обслуживания на дому. В настоящее время они работают с 475 гражданами, в том числе инвалидами. Охват - 10 процентов от общего числа пенсионеров и инвалидов в районе. Большая доля клиентов вносит за обслуживание плату. В среднем один обслуживаемый платит в месяц 355 рублей. Бесплатно в 2010 году обслуживались 7 человек, на условиях частичной оплаты -

14, на условиях полной оплаты - 454. В районе введена новая форма надомного обслуживания - приемная семья для одиноких граждан пожилого возраста и инвалидов, частично или полностью утратившим способность к самообслуживанию и нуждающимся по состоянию здоровья в постоянном уходе.

Основные задачи этого вида социального обслуживания - создание семейного окружения для гражданина, психологическая реабилитация личности и оказание социально-бытовых услуг. Кроме того, жизнеустройство престарелых граждан в приемной семье - перспективная и экономически выгодная форма социальной поддержки. В 2010 году организовано семь приемных семей.

Постановлением Правительства Республики Бурятия от 22 сентября 2010 г. внесены изменения в Поста-

новление «О социальном обслуживании населения на дому и в полустационарных условиях государственными учреждениями социального обслуживания Республики Бурятия». Согласно им, в качестве приемной семьи могут выступать не только семьи социальных работников, но и все желающие.

Депутаты посетили приемную семью Виктории Анатольевны Ивановой, которая, воспитывая одна маленького ребенка, приняла в семью одиноко проживающую Валентину Алексеевну Иванову. Совместное проживание удобно обеим женщинам.

Внедряется и еще одна форма социального обслуживания - «хоспис на дому». Принят на социальное обслуживание «хоспис на дому» 1 человек, договор заключен на 6 месяцев. Тарифы на эту социальную услугу ут-

верждаются Республиканской службой по тарифам Республики Бурятия.

Районная система социальной помощи активно сотрудничает с сельскими поселениями, советом ветеранов, обществом инвалидов, Муз «Бичурская ЦРБ», с отделом внутренних дел. При поддержке районной власти созданы клубы общения для обслуживаемого контингента. Соцработники помогают гражданам собрать документы, оздоровиться в лечебных заведениях. Мобильные социальные группы выезжают для оказания услуг.

Депутаты посетили Малокуналейский детский дом, где нашли приют социальные сироты из Бичурского, Мухоршибирского, Тарбагатайского, Прибайкальского районов.

Константин СОБОЛЕВ,
отдел по работе
со СМИ НХ РБ.

Госдума запретила использовать материнский капитал на покупку машины

11 февраля Госдума отклонила поправки в закон «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей».

Законопроектом предлагалось установить, что гражданам РФ, имеющим право на получение материнского (семейного) капитала, предоставляется право направления этих средств на приобретение нового автомобиля, произведенного на территории России.

Профильный комитет рекомендовал палате отклонить законопроект, так как покупка автомобиля в собственность одного из родителей «не учитывает интересы детей, с рождением которых возникает право на дополнительные меры государственной поддержки семей, имеющих детей».

ИА REGNUM.
В Улан-Удэ первые «экспрессы» и «полуэкспрессы» начнут ходить с марта

В Улан-Удэ первые экспрессные и полуэкспрессные пассажирские маршруты могут быть запущены в марте. Как пояснила заместитель мэра по развитию инфраструктуры Гемаля Гендунова, в марте на очередной сессии городского совета депутатов будет вынесено решение о тарифах на маршруты. Также будет определено, на каких именно маршрутах будут внедряться «экспрессы» и «полуэкспрессы». По словам заммэра, стоимость проезда будет зависеть от расстояния и конкретного маршрута.

- Такая форма организации движения очень удобна для жителей отдаленных поселков - они смогут без промежуточных остановок доехать от конечной станции до центра города. Такие автобусы ходили в советское время, потом они стали не рентабельны. Сегодня в этом снова есть необходимость, - отметил она.

В пояснительной записке к проекту решения горсовета говорится, что «экспрессы» будут останавливаться только на двух конечных остановках, а «полуэкспрессы» - на нескольких промежуточных пунктах маршрутной схемы.

Между тем, депутат Андрей Сухоруков предложил опробовать нововведение на маршруте №134 или 135, которые ходят в поселки Звездный и Сосновый бор. В МУП «Городские маршруты» уже выявили наиболее популярные у горожан остановки маршрута №134, которые могут стать основными для полуэкспрессного автобуса

Впервые в Бурятии

Судебные приставы Железнодорожного района Улан-Удэ исполнили решение суда о выселении злостного неплатильщика коммунальных услуг из однокомнатной квартиры в комнату в неблагоустроеннном доме.

Так, коммунальная задолженность гражданина перед МУП «Водоканал» и ОАО ТГК-14 составила сумму порядка 78 тыс. рублей. Все производственные были окончены актом о невозможности взыскания в связи с отсутствием имущества, на которое можно было бы обратить взыскание. Все принятые судебным приставом-исполнителем меры оказались безрезультатными.

«Восток-Теленинформ».

24.02.2011

БУРЯД ҮНЭН

№ 7(21804)

Дүжэриг

Тоосно

8

№ 7(7119)

ШЭМЭЭШЭГ ҮНДЭХЭТЭНЭЙ УГАЙ УРЛАЛ



Тарбагатайн аймагий "Семейская старина" гэхэн музейн директор Оксана Григорьева Буряад Республикин һайн дураараа Россииин бүридэлдэ орохоор 350 жэлэй ойн баярта зориулагдаан гаралт болгүүдэй үзүүлэхээ хийхэдээ. Талаан бэлгитэй эхэнэр "Когда руки не знают скучи" гэхэн проект бэлдэжэ, "350 добрых дел" гэхэн конкурсын илагшадай тоодо ороо юм.

"Семейская старина" гэхэн музей республика дотор мэдээж болонхой юм. Шэмээшгүүдэй соёлтой, ёх заншалтай танилсахаяа наанан хүнүүд, аянчалагшад эндээрэж, өнирхолтой гэрэй бааранууд, шэмээш хубсаа, аман зохёол тухай мэдэжэ агадаг юм. Эдээн тухай айлшадтаа ойлгосотойгоор, өнирхолтойгоор Оксана Григорьева хөөржээ үгэдэг.

Проектын гол удаа - гэр бүлын мастерской нээж, шэмээшгэ янатанай ёх заншалтай айлшадыг танилсуулга болоно.

Григорьевтоной гэр бүлэ талаан бэлгээрээ аймаг соогоо суутай болонхой юм. Оксана Григорьевгай абаа эжин уран гараараа элдээний гарай бэлгүүдэй хэжэшададаг. Имэнтийн ажадаа тэдэнэрбасагаяа эдирна наанандаан үрганхай юм. Жэшэн, хасууриууд, пасхын үндэгэнүүд, бисерээр хэгдэхэн сүүмхэнүүд, кукланууд.

Григорьевтоной гэр бүлэ баян дүүрэлтэй юм. Эжинь - оёдолло, абань - модоно дархан. Оксана хадаа ВСГАКИ дүүргэж, олон тоото выставкындууд, конкурсындаа хабаадаан юм. Жэшэн, тэрээрхүү хотодо үнгэрхэн "Никонель" гэхэн дизайннернуудай уласхондын конкурсын хабаадагша.

Талаан бэлгитэй Григорьевтон өөрийн мастерской нээж, бүхы дуртайшиулы гарай бэлгүүдэй хэжэ үрганхай аргатай. "Семейская старина" гэхэн музей соо хэшээнүүдэй үнгэрхөөр хараалагдана. Эндэ аймагий үрганхийнудай үрганхай, хүндэ байдалда орохон үхибүүд, хүдөөгэй ажантуугашадаа бэлэн.

Оксана Григорьевгай хэлэнээр, тус хэшээнүүдэй үхибүүд дизайнерий ажад тухай олон өнин юумэ мэдэжэ абаха, семействийн соёлтой танилсаха.

Тус проект Республикаанса аянчалгын агентствтэй, ООО "В гостях у семействий" гэхэн фирмтэй сугтаа бэлүүлхээр хараалагданхай.

Авторай фото.

ШАСАРГАНЫН ТАЛМАЙ ХАМГААЛХА

Байгаль далайн сэбэр үхаараа, омоли загаанаараа болон шасаргана жэмсээрээ манай республикадаа мэдээжэ болонхой юм. Жэшэн, Сэлэнгийн аймагай Ацулаа нюотагтаа республика дотор шасарганийн эгээл томо плантацийн байхан юм.

Үнгэрхэн зуун жэлэй 70-аад онуудаар эндээ 1000 гектар газардээр шасаргана ургадаг байхан юн. "Облениховий" гэхэн совхоз ажалаа ябуулдаг байгаа. 90-ээд онуудтаа тус совхоз наандаржа, плантацийн хубиний фирмэнүүдэй газар болоо.



Тийн үүлэй үедэ тэрэниие хэнший хараахаяа болижоо, тус саад наандаржа эхилээ. "Химнэ" гэхэн нийтийн захирагаанайхид энэниие хараажа, "Янтарная ягода" гэхэн проект бэшэжэ, шасарганийн плантацийн хамгаалхаа гэхэн хүснэгтийн ажадтаа мэдүүлээ.

Нийтийн ажад ябуулагшадай проект Буряад Республикин һайн дураараа Россииин бүридэлдэ орохоор 350 жэлэй ойн баярта зориулагдаан "350 добрых дел" гэхэн конкурсын илагшадай тоодо ороо юм. Грантын мүнгөөр хүдөөгэйхид шасарганийн плантацийн наандархан хашаа шенэлхэгээн зорилго урдаа табяа.

Ацулаа нюотагта шасаргана түүхээс сэлэнгийнхийн жэл бүри ошодог юн. Хэдэн жэлэй урдаа тээ 500 тонна шасаргана түүжэ, шасаргана болбо-соруулдаг заводто тушааха арга байгаа. Шасарганийн соик, тохо хэжэ худалдажа, хүдөөгэйхид мүнгэлодог юн.

Тийн хашаанийн наандаржа, тэрэниие захахаа, бариха хүн олдодоггүй байгаа. Хүдөөгэйхид өөрийн дураар проект болдэжэ, "350 добрых дел" гэхэн конкурсын хабаадажа, грантын мүнгэндэ хүртөө. Энээндэй хажуугаар мүнөө үедэ тус нюотагта "Школьный плодовый сад", "Цветник рождается на подоконнике" гэхэн проектындууд бэлүүлгэдэнэ.

Плантацийн хүрэлхын тулаа элдэбын хэрэгсэлнүүд хэрэгтэй. Тийн грантын мүнгэн бүхийдээ тэрэндэ гаргагдахаа. Хашаасын нюотагай зон тул бэригүйгөөр бариха.

Наанатай зоной мүнөөнэй залуушуул тухай һайн үгэ-нүүдэй хэлэжэ байхые эндэ тэндэ харахаш. Олонхиин тэдэниие хараагаадшье авадаг. Совет үсүн ажаануугшад гайдаровска тимуровецуудые наанан, тэдэниие жэшээ болгон хөөрэдэг. Харин мүнөө үедэ тимуровецууд бии гү?

Өөрийн һайн дураараа хүнүүдээ туналха гэхэн хүснэгтийн үхибүүдээрээ бэлүүлжээ эхилээ. Тэдэнэй ажад Буряад Республикин Россииин бүридэлдэ һайн дураараа орохор 350 жэлэй ойн баярта зориулагдаан "350 добрых дел" гэхэн конкурсын илагшадай тоодо ороо юм.

"Патриот" гэхэн тимуровецуудай отряд наяханай бай-

гуулагдаан юм. Тус проект Захаамины VIII түхэлэй интернадай багша Татьяна Доржиева зохёөн бэлдэжэ, түрэл хотосоогоо үхибүүдээрээ бэлүүлжээ эхилээ.

Тэдэнэй ажад Буряад Республикин Россииин бүридэлдэ һайн дураараа орохор 350 жэлэй ойн баярта зориулагдаан "350 добрых дел" гэхэн конкурсын илагшадай тоодо ороо юм.

Гансаарал ажаануудаг дайнай ветерануудай список табижа, тэдэндээ шоожо туналхаа график табижа, ажалаа ябуулна. Тэдэнэй багша Татьяна Доржеева гайхалгын хүмүүжүүлхээ хэргэгээ, иймэй һайн хэрэгүүдээ

хэжэ, үхибүүд мую, һайн юумэн гэж ойлгохо, наанатай хүнүүдээ туналхаа хэрэгтэй гэжэ мэдэжэ абаха.

Үхибүүд өөрийн гараараа унталгын хэрэгсэлнүүдээ оёжо, ветерануудтаа бэлэглэхэн байна. Ийгээ хүндэ байдалда орохон үхибүүд мэдэжэ абаха.

"Түрэл орондо дуратай байх, уялгаа дүүргэх, хүнүүдээ хайрлахаа гэхэ мэтыс интернадаа нурадаг олонхи үхибүүд ойлгогдоггүй. Тийн тэдэниие бага наанандаан хүнүүдээ анхаралтайгаар хандалгын хүмүүжүүлхээ хэргэгээ. "Патриот" гэхэн тимуровецуудай отрядай дэргэдэ оржо, эдэнэр олонюумэ ойлгожо абана", - гэжэ Татьяна Доржеева хэлэнэ.

Өөрийн дураараа һайн юумэ хэхээшээ залуушуулай ажабайдалай нэгэ тала болоно. Наанатай зондо туналханаа гадна, үхибүүдөөхэдээ социальная проектындуудые бэшэжэ, тэдэниие бэлүүлжэшадахаа байха. Жэшэнэй, интернадай нурагшид "След войны в моем доме" гэхэн бэлдэрэлгүйн ажал ябуулаа. Тийн үшөө ветерануудаар "түхэрээн шэрээ" эмхиджээ, дайн тухай хөөрэлдөө үнгэрэгэхэн байна.

"Ийгээ ветерануудтаа хамжалдажа, тэдэнээр хөөрэлдэжэ, эдир тимуровецуудай баян сэдьхэлтэй болоно бшуу", - гэжэ проектын автор тэмдэглэнэ.

350 һайн хэрэг

РОМАНОВАЙ

ҮРГУУЛИИН ЭДЭХИ

Романовай үргуули республика дотор мэдээж болонхой. Тэдэнэй эмхидхэнэй спортивна секциинүүдээ хэдэн зуугаад үхибүүд ябадаг.

Буряад Республикин һайн дураараа Россииин бүридэлдэ орохор 350 жэлэй ойн баярта зориулагдаан "350 добрых дел" гэхэн конкурсын хабаадажа, илагшадай тоодо орохон юм. Тэдэнэй "Штурм снежного городка" гэхэн проект жюриин гэшүүдээ сэх нийтийн зорилго урдаа табяа.

Романовай үргуулиин гэшүүдээжээ ябуулга Улаан-Үдээ үнгэрэгэдэг. Тус хэмжээ ябуулга Удэ мүрэн дээрэ зуугаад хабаадагшадые жэл бүри суглуулдаг.

Үнгэрхэн жэл дүрбэдэхийсээ тус наадан үнгэрээ. Эндэ Гусиноозерск хотын ба Улаан-Үдэн комandanууд хабаадаа. Бүхийдээ 160 хабаадагшад байхан юм. Нааданай дүнгүүдээр Гусиноозерск хотынхид турүүлээ.

"Иимэ спортивна наадан залуушуулдаг сэх нийтийн хэрэгтэй байдаг. Манай спортивна кружогуудай бүхы хабаадагшад эндэ ерэжхабаадаг. Тус проект хэргээгээ тэйгээн наанан байдаг. Юундэб гэхэдэ, манай кружогуудай секциинүүдээ сэхэнхидээ хүндэ байдалда орохон үхибүүд ябадаг. Иймэ хүбүүд, басагадые спортивна наадануудаар нийтийн хэрэгтэй байдаг юм. Тийгээшье һаа, манай үргуули амжилттайгаар ажалаа ябуулж байдаг", - гэжэ Романовай үргуулиин хүтэлбэрилгэшэ Дмитрий Тубчинов хэлэнэ.

Энэ хуудаа Эржена БАТОРОВА бэлдэбэ. Авторай фото.



24.02.2011

**Бүряад үнэн
Духэриг**

№ 7 (21804)



№ 7 (719)

Басаа Валерий

ЭЛЭЭГДЭНЭН ЖЭЛНҮҮДЭЙ НЭБШЭЭН

Шэнэхээн зоной хуби заяан тухай



Аласай үндэрыс төсмгий дабадаг.
Буян хошгүйт тиигэж хүртэдг буряад зон.

Буряад арадай «Хинган голой булжуухай»
гэж дуун аалихан эзэлнэ.

* * *

Хүн бүхэн заяатай, юмэн бүхэн ушартай, ушар
бүхэн удхатай гэлээ.
Заяан гэгшийн табисуурхаа,
Засаг түрүн зайнаднаа,

Зутар нөхдий набарнаа
Зайсанга гарахын арга шадал хэндэшье

үтгээгүй болдай.

Диваажанай амитад диваажандана
жаргалтай,

Тамын зон тамадаа жаргалтай гэдэг.
Тиибшье билэ газар дэлхийн амитад

туладаа

Эндээл жаргалаа бээрдэг
заншалтайбидил даа.
Бууса тоонтодо малаа удхэжэ түбхинхын

Буряад монгол угсаатанай
жаргал байхан хотын.

Зүгээр нэгэтэ
Бүмбэрэг дэлхийн гэнтэ

Буруу тээвчээр эрьеэлжэ байбал, жэгтэй.

Энэ үйдхарта үзэгдэлийс буряад арадай
«Үншэн сагаан ботогон» гэж дуунай аялга
доро угдуугүйгээр (пантонимын түхэлээр)
наадамаар.

Эмнигээ адуунхаа барихадам,
Эжнээн үнажа мордоходом,
Эжы аbamни намхандай
Эндугүйгээр ябарай даа

гэж захинаан юумзл даа.
Дура нэгэнэй ороо хаа,
Дурвал гэдэгтэ обтоо хаа,

Амархан аятай үнгээрэй даа,
Алдуугүйгээр ябарай даа

гэж нүхэдни захяа нэн даа.

«Эжы абын захяа» гэж дуун хүгжэмийн ин-
струментын дахуулгүйгээр дуулагдана.

Алаглаг номин огторгой юунэй тулада
нэмжинэб?

Алтан шаргал наран ямар ухдатай игаанаб?
Анда нүхэдий уулзажа, эльгэ хатан энсэлдэхэн,
Амархан хоёрт золгож, халуун дураяа

хубаалдахын

тула гэж өннадагби.
Али эндүүрийн гү би?

Сүлэлгэндэ зобоныс харуулжан энэ
үзэгдэлэй хиндэ «Холол байна» (Уулын орой-
гоор харахадам) гэж дуун хүгжэмийн инстру-
ментын дахуулгүйгээр дуулагдана.

Шэнэхэндэ срээд байхадаа, түрүүшүн үсэр
бургадуудай дууладаг дуун.

Утхан Ономнай холо бэшэл аад,
Хабтагай Ономнай холо бэшэл аад,
Уулан халхалаад холол шэнги.

Ушаржан гансахам холо бэшэл аад, Ханилжан
гансахам холо бэшэл аад,

Уулзахын аргагүй холол шэнги.

Харилсахын аргагүй холол шэнги.

Үлэн хооноор зууржаа, дааража,
Үндэр, набтар гүбээнүүдэ дабажа,

Хүүн Бүрдай дайдадаа буунаанин,
Барга Монголой хайрадаа хүртэхэнин -

Буряад үйлчилж үйлийн үрүн нюуса гү,
Бурхан тэнгрийн харалсанай аша гү?

Хэдэй тийм байгаашье хаа,
Хонгор зурхэнэй найдашье хаа,

Хүхэр мүнх тэнгрийн доор,
Хүрьшээ алтан дэлхий дээрэ

Хүний наанай жаргал хоёр хэбэрэг,

Харамтай багаар тоологдож үтэдэг.

Энэшье удаа угсаатаа зоноймнай

тигэл найдал,

Имин голой уулзуур дээрхий

Шэнэхэнхийдэй байдал

Дахин хизаарлаба, эндэрэбэ -

Дайн дажар дэлхий дээр үүжэрэбэ.

Япон Хитад хөбөй дайн эхилн.

Генерал Сасакитай Уржин Гармасв уулзана.

Дайнай үсэд сүлэлгэндэ ябуулгагдан

Шэнэхэндэ буряадуудай дуулан дуун.

Хара ногоон машина,

Сэнхир ногоон машина

Хадахан Хинганис дабажал байна.

Шэлэхэн Хинганис дабажал байна.

Хабтагай сагаан Шэнэхэмийн

Сэлгэс сагаан Шэнэхэмийн

Хадаараа манарагад үлэжэл байна.

Шэлээрэ манарагад үлэжэл байна.

Баяртай!

Уржинай дуулан дуун:

Зоомол модон сэргээд

Хадамал модон сэргээд

Жолоо юундэ шэлжэрнэб.

Хазаар юундэ шэлжэрнэб.

Зоной дунда шэнгил аад,

Хамагай дунда шэнгил аад,

Зосоом юундэ гажарнаб.

Харахан эүрхэм гажарнал.

Хитад гүрэн сүлөөлгэдэжэ, Хитадай Арадай

Республика тогтолцогдо. Арад зон байгаль

хүхилдэнэд. Портретууд, лозунгууд: «Ма-

Стилин мандаха болготой!» Хитадай гимн

болондоо «Зүүн зүгээс нар мандлай!» («Алест

Восток») ба «Интернационал» хөсрөй хүгжэм

эзэлнэ. Хүнүүд омогтой дууланад.

Зүүн зүгээш шаргал наран мандалай,

Дундада уласта Мао Цзедун түрэлэй.

Тэрэ хүн арадай жаргалай түүлээ тэмсэнэ,

Тэрэ хүн арадыс авархын одон болон.

Манийн ударидаагаа Мао Чжингэлэгэш

Маанадтаа, зондоо угса дурдатай юм.

Шэнэхэн Хитадыс энэ хүн дахуулна.

Шармайн биднийн энэ хүн дахуулна.

Коммунист партии наран мэцэл,

Харуулжан л шэгэн түяа сасарнал,

Коммунист партииин срэхэн лэгээрээ

Хүн зон баардаа сүлөөтэй болон.

(Энэ дуус Нууца Аюнаа нүхэртэйгээ хоюу-

лан хитад хэлэн лээрэ дуулажа угэн.)

Арадай хатар.

Арбан сагаан хургаяа

Гэрэй шэнээн газартага

Адхан байжа хатарая,

Гэшхэн байжа хатарая,

Аман сохи зугаагаа

Гээзгээ дээрхий сүүжээгээ

Хэлсэн байжа хатарая.

Хангир янгир хатарая.

Яба хатарая!

Үшөө хатарая! (2 дахин)

* * *

Эмниг эмниг моридыс
Эжэлдэнь ургадажа баридаг нэм.

Эзэн хаанай захиралтаар

Эрхгүй түргижэж унавалбай.

Дошхон дошхон моридыс

Дороо ургаар баридаг нэм.

Дошхон засагай захиралтаар

Дороо унажа гэмтээлбай.

Хурдан хурдан моридыс

Ургадан ургадан баридаг нэм.

Убайгүй зондо сохиулаад,

Унаашаа халин хиндээлбай.

Ургададаг хусгий эрэс,

Ургагшаа гэжэ нэрлээлээ.

Уласай түрүн хэрэгтэ

Урбаа гэжэ хардаба ло.

Эрүн нэнэг олондоо

Эгүүридэ жаргахы зорбо нэм.

Эрэл үтээхэн наысм

Эгтээ шаналмаа хорообол даа.

Хитадахи Соёлы хубисхалай үсэд буряадуу-

дай хардалга хамалганда орохондо горшэлэн

дуун.

Хазаар ногто хөртөо,

Олом жирэм хөртөо

Хазагал болошо миний морин.

Улайран алдаба даа миний морин.

Халха урбахаар гэлсүүлээд,

Хашартайш болошо миний зосоо.

Үйдхартайш болошо миний зосоо.

Эхилээ бол, түгээхэн заатагүй байха, эрүн

байдал, гэргэн заатагүй бууха. Собой хубис-

24.02.2011

Бүряад үнэн

№ 7 (21804)

Дүхэргүй

«Баатар-Дангина - 2011»



№ 7 (719)

БЭЛИГТЭЙШҮҮЛҮЕ УРМАШУУЛБА

Улаан-Үдээ Н. Бестужевай нэрэмжтэ Ород драмтеатр соо «Баатар-Дангина-2011» гээн регион хоорондын конкурс үнгэрбэ.

20 жэл тус конкурс үнгэржэл байна. Жэл бүхэн тус конкурс бэлигтэй олон хүүгэдэй суглуулдаг юм. Байгаша ондо «Эдир Баатар», «Эдир Дангина» - 7 нахатайгаа 13-тай болотор; «Баатар» - 14-30-тай болотор; «Дангина» - 14-24-тай болотор гээн 4 номинацитай конкурс байгаа. Аймагайнгаа конкурсын илагшад, Байгалаий умэнхи нютагхаа, Эрхүүнэ болон Буряад Республикин 90 бэлигтэй барагад, хубүүд срээ. Эгээл бэрхэ бэлигтэй хүүгэд лауреадай хүндэтэй нэрэ зэргэдэх хүртэхээс удаан хабаадалсан юм.



Тус үдэшэ дүүрэн хүн зон суглараа. Жаахан хүүгэдшье, залиушишье, нахатайши хүнүүд сугларбан юм. Хүн бүхэн нюзтагаархийнгаа түлөө нанаагаа тобожо байхай.

- Энэ мүрүсөөнд хабаадалсажаа байхан хубүүд басагад ехэл бэрхэ сэгнэлтэтэй байна гэжэ хэлэхэ

байнаб, - гэжэ концертын үедэ Захаамин аймагай тус конкурсад дуратай, жэл бүхэндэхарахаяа сэргээ Валентина Доржиева хубаалдаба.

Визитнэ карточка соогоо хабаадагшад гоёхоноор өөригөө харуулжа, дуугаржа танилсаад, Тоонто нютагтаа уриданаа байгаа.

Тийн гээд элдэбийн буряад гое хубсаа үмдээн хабаадагшад хатарха, дуулаха шадалаа харуулаа һэн. «Энээлдээ» гээн конкурс соо эдир баатарнууд өөртэйн гу, али нүхэдтэйн болонон ямар нэгэ нонирхолтой ушар тухай хөөржжүү. Харин «Госомсуу басаган» гээн конкурс соо эдир дангинад

хайндэртэошохособлэдэж байхан тухай болон хэзээ үндыхэбийг гэжэ наанаанаа гу, али аблгайнайнгаа, эхингээ тухай нонирхолтой сценически зарисовко харуулаа.

Үнхэөрөөбэлигтэй, артистична, өнгө запшалаа мэйздэг бэрхэхүүгэд баардаа «Баатар Дангина» гээн үндэр нэрэ зэргэдэх хүртэх ёнотой байгаа.

Тус концертын үдэшын орой болотор болобо. Харин хабаадагшад, харагшад хүслэбд.

«2011 оной Эдир баатар» гэ-һэн номинациин лауреат Ахын аймагай Түмэн-Жаргал Торпинкеев болобо.

«2011 оной Эдир Дангина» Дэвидын аймагай Чимита Доржисва урмашуулагдаба. Эдир баатартар мунгэн пиала, дангинадань - эдир дангинийн короно болон Буряад Республикин Арадай Хуралнаа болон МТС гээн сотово холбооной операторхаа приз,

ОАО «Хлеб Улан-Удэ» гээн компаниаа амттай бэлэгүүдэй абаан байнад.

Сэлэнгын аймагай Ангарак Чагдуров «2011 оной Баатар» гээн номинациин лауреат боложо гараа. Хяагтын аймагай Оксана Очирова Дангинын нэрэ зэргэдэх хүртэбэ.

1 шатын дипломантнууд:

- «Эдир Баатар» Василий Пластигин «Хуугэдэй искусствуун 8-дахи нургулии»;
- «Эдир Дангина» Оюун-Эрдэни Дамбаева «Хэжэнгын аймаг»;
- «Баатар» Дорж Тудупов «Загарайн аймаг»;
- «Дангина» Цындыма Зыгбесева «Байгалаий умэнхи нютагай»;

2 шатын дипломантнууд:

- «Эдир Баатар» Жамын Тудупов «1-дэх республикин янатан лицей-интернат»;
- «Эдир Дангина» Вероника Петонова «Эрхуугэй областин»;
- «Баатар» Санжэ Бурхис «Хэжэнгын аймаг»;
- «Дангина» Дарима Доржижапова «Хэжэнгын аймаг»;

3-дахи шатын дипломантнууд:

- «Эдир Баатар» Амгалан Янданов «Тунхэнэй аймаг» ба Влад Новокрещеных «Башуурэй аймаг»;
- «Эдир Дангина» Аяна Ардаева «Ивалгын аймаг»;
- «Баатар» Руслан Даизанов «Захааминай аймаг»;

- «Дангина» Байгальма Дымпилова «Захааминай аймаг».

Тус конкурсын хабаадагшад грамотануудые болон элдэбинэ бэлэгүүдэй абаан юм.

Дарья СИБИРЯКОВА,
Р-Н. БАЗАРОВАЙ
фото-зураг.

ШАГАЙ НААДАН

Сагаалганд зориулагданаа "Шагай наадан" гээн III республиканска мүрүсөөн үнгэрэгдээ. Буряад арадай энэ наадые Буряад Республикин Президентын болон Правительствын Захиргаанай Янтанууд хоорондын харилсаануудай болон эрхтэдэй эдэбхи үүсэл хүгжээгүйн талаар хороон, Буряадай гүрэнэй филармони эмхидхээ. Арбан хоёр нахатай хүүгэддээ эхилээд, үндэр нахатан хүртээр зуун гушаад шаху хабаадагшад "няхалалга", "шүүрэлгэ" болон "мори урилдаан" гээн тус нааданай гурбан янзаар хаба шадалаа туршалсажа, эрхимүүд элирүүлэгдээ.



Няхалалгын мүрүсөөнд хүүгэдэй дундажаа Баир Гармаев түрүүлээ, Бэлигма Токтохоеева болон Түмэн Дандаров удаадахи нууринуудые эзэлээ; ехэшүүлэй дундажаа илагша - Мунко Балданов, удаадахи нууринуудые эзэлэгшэд - Нима-Цырен Дандаров болон Эрдэм Дабаев.

Бэрхэ шүүрэгшэдэй нэрлэбэл: Алдар Бадмаев, Руслан Дашицыренов, Денис Баторов (хүүгэд) болон Чимит-Цырен Гармаева, Солбон Цырендоржиев (ехэшүүл).

"Мори урилдаандаа" хабаадагшад бүлэгүүдтэхуаарангуй, ехэбагагүй тон адли эрхэ байдалда мүрүсөө. Тийгээ Цырен Тугутов түрүүлээ, Роман Проскуряков болон Галина Дагбаева гэгшэд удаадахи нууринуудые эзэлээ.

Залуушуулай болон хүүгэдэй шагай наадаар нонирходогынх найшаалтай. Юуб гээл, хорин табан нахатай Мунко Балданов "няхалалгаар" бултышүүгээ, харин арбан гурбатай Алдар Бадмаев урмашуулгын дипломууд баруулагдаа. Тийгээ Цыреновадаа



циренов, Чимит-Цырен Гармаева болон Цэржээдэг Аюшсева гэгшэд буряад арадай шагай наадаа нэрээхэхэхэгтэй эдэбхитэйгээр хабаададаг байханайнгаа түлөө урмашуулагдаа.

Радна-Нима БАЗАРОВ,
Авторий фото.



К 60-летию со дня рождения Доржи Норбосампиловича СУЛЬТИМОВА народного артиста Бурятии, заслуженного артиста России

«Детство одарило мою душу привязанностью к родной земле, к своим землякам, оно обогатило память именами талантливых, замечательных людей, прекрасными песнями, незабываемыми картинами сельской жизни. Любил слушать бурятские улигеры, сказки, рассказы старших, в которых проявлялась одаренность бурятского народа. Большое влияние на мое развитие оказала бабушка – Санжимитаб нагаса эзы, гостеприимная,уважаемая среди земляков в с. Орот Кижингинского района. Она научила доброте и трудолюбию. Все, что видел, слышал, пережил в детстве, закалка, воспитание трудом, пригождаются в течение всей жизни», - рассказывает Доржи Норбосампилович СУЛЬТИМОВ, директор Государственного Бурятского академического театра драмы им. Х.Намсараева, отмечающий в эти дни свое 60-летие.

армию, служили в Иркутской области под Шелеховым в п. Чистые Ключи. Во время проводов талантливый артист, режиссер Буянто Григорьевич Аюшин сказал им: «Обязательно вернитесь в театр». Вернувшись, Доржи Сультиков стал известным и признанным актером, сыграв на сцене родного театра более 60 ролей по пьесам Мольера, Лопе де Вега, Леонова, Айтматова, Салынского, Брагинского, Вампилова и многих бурятских драматургов. Наиболее значимыми из послужного списка являются роли в «Буддамшу» Ц.Шагжина - Шэрээтэ лама, в «Бальжин хатан» - Бубэй хан, Тарба Жигжитов и Гурэмбэ лама в «Кнуте тайши» Х.Намсараева, Городничий в «Ревизоре» Н.Гоголя. Один из московских критиков Андрей Карапулов под впечатлением от игры Сультикова воскликнул: «А это же у вас бурятский Варламов!». Как известно, К.А. Варламов – выдающаяся «звезда» императорских театров Санкт-Петербурга 19 века.

со слабой постановкой. Для современного зрителя важны и актуальны темы утверждения истинных нравственных ценностей, решаемые каждый раз по-разному, через конкретную проблематику той или иной пьесы. Национальный театр всегда должен быть в поиске, быть на высоте, в русле и ритме времени. И коллектив Бурятского театра, сознавая это, много делает для того, чтобы полнее удовлетворить духовные потребности своего народа, передавая нынешнему и будущему поколениям традиции народа.

Театр, за время руководства Д.Н.Сультиковым, четыре раза участвовал в престижном межрегиональном театральном фестивале «Сибирский транзит», становился дипломантом (Иркутск, 2002, Красноярск 2005, Улан-Удэ, 2006, Барнаул, 2008). Театр дважды принимал участие и номинировался на премии Всероссийского театрального фестиваля «Золотая маска».



АКТЕР, ДИРЕКТОР, ПИСАТЕЛЬ: ВСЕГДА В ПОИСКЕ

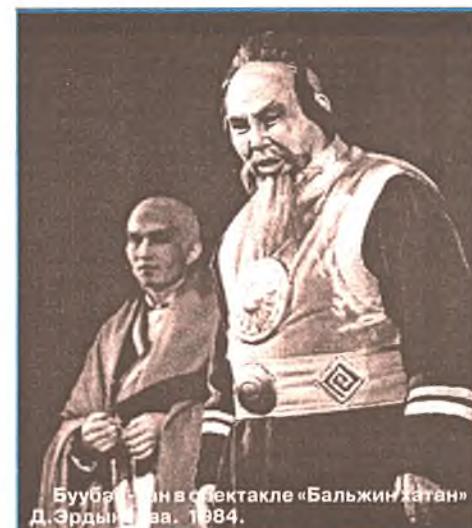
«В Кижингинской школе - интернате под руководством учителя бурятского языка Цыренова Сампила Базаровича действовал драматический кружок. В свое время, окончив Улан-Удэнский техникум искусств, работал артистом Бурятского драматического театра. Участник Великой Отечественной войны, из-за боевых ранений и контузии не смог продолжить творческую деятельность на сцене. Став учителем, очень требовательно относился к постановке школьных спектаклей, дети верили в него, в его талант. В то время школы района активно проводили различные конкурсы, в том числе и театральные. В районном Доме культуры собирался полный зал зрителей, на сцене показывали отрывки из спектаклей Х.Намсараева, Н.Балдано: «Кнут тайши», «Олоной нэгэн» («Один из многих») и др. Однажды во время гастролей Бурятского театра драмы в Кижинге наш учитель, как бывший актер театра, организовал встречу с актерами и работниками театра. Показали им отрывок из спектакля «Кнут тайши» Х.Намсараева, в котором я играл Тарбу Жигжитова. Эта встреча вызвала особый интерес учеников к театру и деятелям искусства. После окончания школы, часто бывая в Улан-Удэ, старался смотреть спектакли бурятского театра», - продолжает Доржи Норбосампилович.

В 1971 году узнал, что объявлен набор в бурятскую национальную студию для учебы на театральном факультете Владивостокского института искусств, желающих поступить туда было человек 250. Дочь Сампила Базаровича Сэлмэг Сампилова, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии РБ, в то время студентка института культуры, помогла подготовиться к приемным экзаменам, в результате, выдержав конкурс, был принят в институт во Владивостоке. В 1975 году выпускская курс, наставник-руководитель студии, доцент, декан театрального факультета Сергей Захарович Гришко писал в характеристике Сультикова: «...трудолюбивый, настойчивый в достижении поставленных целей. Тактичный в общении, он снискав заслуженное уважение и авторитет среди своих товарищей и педагогов... В творчестве...всегда в поиске, в работе». В заключении подчеркивалось, что Сультиков - «...актер с большим творческим диапазоном...». Этую характеристику Доржи Норбосампилович подтвердил в дальнейшей творческой деятельности, и на административном поприще.

По завершению учебы молодые актеры, вчерашние выпускники института, были включены в основной состав труппы театра, вовлечены активно в текущий репертуар сезона и общественную жизнь театра. «Режиссеры стали поручать нам главные и ведущие роли», - вспоминает Доржи Норбосампилович. Во время первых гастролей студии с концертной программой по Кижингинскому району состоялась встреча с учителем Сампилом Базаровичем Цыреновым, который специально приехал на концерт с сенокоса. И стояли слезы радости на его глазах от мысли, что хоть один из его учеников стал профессиональным артистом. Он пожелал успехов и до сих пор помнится завет учителя, который помог найти тропу в большое искусство, и его напутствие «Уверенно твори».

Студия застала актеров старшего поколения. Один из старейшин театра Сундуб Бимбабаев Рабсалов, когда уходил со сцены, с напутственным словом вручил Сультикову текст одной из своих «звездных» ролей - роль Гурэмбэ-ламы. Первой ролью в постановке «Кнут тайши» была роль Тарбы Жигжитова, так вследствии стал играть Гурэмбэ-ламу.

Через год работы в 1976 году Доржи Сультиков с Чимитом Ринчиновым призвали в



Буудаа Тан в спектакле «Бальжин хатан»
Д.Эрдэнэ, 1984.

В качестве сценариста и ведущего проводил вместе с коллективом театра первые представления праздника Сагаалган. Доржи Сультиков пять лет работал в Бурятской государственной телерадиокомпании главным редактором радио по вещанию программ на бурятском языке. Он является создателем многих содержательных публицистических и художественных программ, радиоспектаклей, композиций, которые становились заметными событиями в культурной жизни республики и вошли в золотой фонд радио. По инициативе главного редактора Д.Сультикова любимую в народе музикальную программу «Степные мелодии» вывели на сцену оперного театра с участием ведущих эстрадных и оперных артистов. Много проектов он воплотил на радио и для детской передачи на бурятском языке.

В 1999 году Сультиков Д.Н. принимает приглашение коллектива театра и по представлению Министерства культуры Республики Бурятия назначается на должность директора театра, которую занимает и сегодня уже 12-й год.

Классическая характеристика театрально-му директору, данная К.С. Станиславским, звучит так: «Театральный администратор – во всех отношениях должен быть профессионалом. Чтобы быть директором, надо быть талантливым знатоком своего дела, то есть понимать искусство не только как критик, но и как актер, режиссер, учитель, постановщик, администратор... надо знать театр не только теоретически, но и практически. Надо разбираться в устройстве сцены и архитектуре театра, возможностях актера и всех деятелей сцены, понимать природу и психиологию актера, иметь широкий взгляд, такт, чуткость, воспитанность, выдержанку, ум, административные способности». Эти слова К.С. Станиславского можно смело адресовать Доржи Норбосампиловичу Сультикову. К нему в полной мере также относится высказывание и о том, что директором, также как и актером, режиссером, надо родиться, что надо иметь соответствующий талант, - только тогда можно хорошо и правильно управлять театром». Доржи Норбосампилович, как и Цырен Аюрганаевич Балбаров, стал именно таким директором – театральным директором по призванию.

Бурятский народ любит свой национальный театр, верит и чтит его традиции. В своих поездках по районам республики артисты снова и снова убеждаются в том, насколько любят театр народ, как нужен он для тружеников села и города. Перед зрителем нельзя играть плохо, нельзя выступать

в 2005 году впервые в Бурятии состоялось событие, объединившее театральный мир монголоязычных и тюркоязычных народов - первый кочевой Международный театральный фестиваль «Желанный берег». В фестивале участвовало девять театральных коллективов из Якутии до Башкирии и Калмыкии на западе. По отзывам руководителей всех театральных коллективов страны, участвовавших в фестивале, театр во главе с Доржи Норбосампиловичем умел и блестяще осуществлял руководство и проведение международного театрального форума.

Большое внимание директор театра уделяет организации и проведением полноформатных межрегиональных гастролей: впервые в 2003 году в Республике (Саха) Якутия, в Республике Хакасия (2004). Впервые в 2004 году провели гастроли малого формата в КНР – Внутренней Монголии в г. Хайлар, Наньтунь, в эвенкийском хошуне, где компактно проживает бурятская диаспора. В 2005 году на основании приглашения администрации АБАО впервые проведены полноформатные гастроли в центре АБО п. Агинское с 7-ю спектаклями в гастрольной афиши, в том числе были спектакли для детей. В 2007 году после 31-летнего перерыва организованы и успешно проведены гастроли в г. Москве на сцене театра Наций. По итогам успешных гастролей в Москве коллектив театра получил приглашение и принял участие в международном театральном фестивале «Белая Вежа» (Брест, Белоруссия) и представлял Российское искусство во Франции в г. Ницца (2008 г.).

В 2007 году театр провел гастроли в г. Иркутске, г. Чите (2009). Ежегодно театр проводит гастроли в сельских районах Республики Бурятия. Под руководством дирекции задолго до начала всех гастролей начинается тщательная, продуманная во всех деталях подготовительная работа.

Проводя продуманную кадровую политику, органично и тонко ввел молодую актерскую студию, обучившуюся во ВСГАКИ, в состав труппы театра. Тем самым, труппа получила необходимое актерское пополнение. По результатам личных переговоров с ректором Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства и Министерством культуры Бурятии на основании договора ныне там обучается на бюджетной основе целевая актерская студия, которая выпускается в этом году. Надо сказать, что директор рад помочь каждому, кто хочет учиться и дальше расти в творческом плане.

В 2007 году по заказу Правительства Республики Саха (Якутия г.), «Ургэл В» и ГНК «Сахафильм» (Россия г.) совместно с кинокомпанией «Нямгава фильм Продакшн» (Монголия г.), кинофабрикой Внутренней Монголии (КНР г.) по роману Николая Лугинова знаменитый якутский режиссер, лауреат Государственных премий СССР, России, Якутии Андрей Борисов снимает фильм «Тайна Чингис Хана». Премьера художественного фильма состоялась весной 2009 года в г. Улан-Баторе. В этом большом проекте Доржи Сультиков был утвержден в роли Тогорил Ван хана – главы многочисленного керайского рода, названный брат Есугея, отца Чингис Хана. Роль Тогорил Ван хана является второй по счету в его кинобиографии. Еще будучи студентом театрального института, сыграл в эпизоде фильма «Дерсу Узала» у знаменитого японского режиссера Акира Куросавы.

Член Союза писателей России Доржи Норбосампилович с детства пишет стихи, рассказы, любит и знает улигеры, сказки и песни. Его книга «Гуталгуй гулбаахаа» («Босоногий голубь»), в котором собраны рассказы, вышла в 1993 году. Следующая книга «Живая свеча» получила премию на республиканской книжной ярмарке как «Лучшая книга 2005 года», она также привлекает читателей остроумными находками, а одноименная пьеса успешно была поставлена на сцене бурятского театра. «Охотник за привидениями» - пьеса для детей, которая с большим восторгом была встречена маленьким зрителем на сцене бурятского театра. В 2001 г. на 7-м Международном фестивале монголоязычных народов в Улан-Баторе театр представил спектакль «Встретимся в той жизни» по роману монгольского писателя Сэнгын Эрдэнэ в инсценировке Д.Сультикова, а также в его переводе спектакль по пьесе Булата Гаврилова «Чингисхан» на бурятском языке. Спектакли получили высокую оценку монгольского зрителя и прессы, артист и руководитель театра Д. Сультиков был награжден нагрудным знаком «Отличник культуры и искусства Монголии».

В феврале 2009 года на сцене родного театра успешно прошла премьера спектакля по пьесе Д. Сультикова «Эртын хабар», ее также поставили на сцене Дарханского молодежного театра в Монголии. Спектакли тепло приняты зрителем и имеют сегодня большой резонанс в прессе. Кроме этих 3-х спектаклей, ранее на сцене театра шли его спектакли «Крах Орбондоя» и «Аригүн Бубэй», написанный по мотивам повести Ж.Балданжабона. Также на сцене театра были поставлены более 10 пьес в переводе Д. Сультикова на бурятский язык, такие как «Плач кукушки» А.Кима, «Пионовый фонарь» Энте, «Исповедь идиота» Акутагавы, «Восемь любящих женщин» Р.Тома, «Шамбалын орон хаанабши?» и «Этигээрэй намда» Б.Гаврилова. Д. Сультиковым переведены с русского на бурятский язык около 30 кинофильмов: «Холодное лето 53», «Проверка на дорогах», «Чужие здесь не ходят», «Поезд вне расписания», «Наградить посмертно» и др.

60 лет – это пора зрелости творческих и жизненных позиций.

Жизненный опыт развили стратегическое мышление руководителя, как организатор умеет правильно нацеливать и направлять все звенья коллектива. Сегодня в коллективе царит атмосфера взаимопонимания, взаимопомощи, доброжелательности, а директор пользуется заслуженным авторитетом не только среди коллег - театралов, но и среди земляков, всей общественности республики, культурного пространства страны и седней Монголии.

В Бурятском театре драмы скоро начнется новая страница истории уже в новом после реконструкции здании, перестроенном с учетом новейших требований к театральным помещениям, оснащенном современной техникой и аппаратурой. Предстоит серьезные испытания на профессионализм, связанные с подготовкой юбилейных мероприятий к 80-летию со дня основания, прибытие новой театральной студии из Санкт-Петербурга. Успехи, завоеванные театром в разные годы всеми поколениями актеров и работников, приумножаются. «Сегодня в своей работе стараюсь продолжать те традиции, которые были заложены Цыреном Аюрганаевичем, и делать все возможное, порой невозможное, для того, чтобы, как любил говорить Цырен Аюрганаевич: «Единственный в мире бурятский театр драмы должен быть доступным для зрителя, для всего населения», - размышляет Доржи Норбосампилович Сультиков, достойный преемник директора-легенды Балбара, возглавлявшего театр бесменно в течение 36 лет.

**Валентина БАБУЕВА,
зав. музеем ГБАТД им.Х.Намсараева,
заслуженный работник культуры
Бурятии и России,
кандидат культурологии:**

24.02.2011

№ 7 (21804)

БУРЯД УЧИ

14



Понедельник, 28

Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00 Новости
10.05 «Контрольная закупка»
10.40 «Жить здорово!»
11.50 «ЖКХ»
12.45 «Женский журнал»
13.20 «Модный приговор»
14.20 «Детективы»
15.00 «Другие Новости»
15.20 «Понять. Простить»
16.20, 05.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
16.50 Т/с «Обручальное кольцо»
17.50 «Федеральный судья»
19.00 «Вечерние Новости»
19.20 Т/с «След»
20.00 «Давай поженимся!»
21.00 «Жди меня»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Золотой капкан»
23.30 «Среда обитания». Дырка от бублика»
00.30 «Ночные Новости»
00.50 «На ночь глядя»
01.40 X/ф «Напряги извилины»
03.50 X/ф «Всю ночь напролет»

РОССИЯ - 1

- 06.00 «Утро России»
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35,
09.07, 09.35 Вести-Бурятия. Утро
10.05 «Большой-большой ребенок. Юрий Богатырев»
11.00 Ток-шоу «О самом главном»
12.00, 15.00, 17.00, 21.00 Вести
12.30, 15.30, 17.30, 21.30 Вести-Бурятия
12.50 Ток-шоу «С новым домом!»
13.50 Т/с «Маршрут милосердия»
14.45 Вести. Дежурная часть
15.50 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.50 Т/с «Ефросинья. Продолжение»
18.55 Т/с «Все к лучшему»
19.55 Т/с «Институт благородных девиц»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 21-62-62

Вторник, 1

Первый канал

- 06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00 Новости
10.05 «Контрольная закупка»
10.40 «Жить здорово!»
11.50 «ЖКХ»
12.45 «Женский журнал»
13.20 «Модный приговор»
14.20 «Детективы»
15.00 «Другие Новости»
15.20 «Понять. Простить»
16.20, 05.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
16.50 Т/с «Обручальное кольцо»
17.50 «Федеральный судья»
19.00 «Вечерние Новости»
19.20 Т/с «След»
20.00 «Давай поженимся!»
21.00 «Пусть говорят»
22.00 «Время»
22.30 Т/с «Золотой капкан»
23.30 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2011». Передача из Лос-Анджелеса
01.20 «Ночные Новости»
01.50 X/ф «Сомнение»
03.40 X/ф «Рассвет мертвцев»

РОССИЯ - 1

- 06.00 «Утро России»
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35,
09.07, 09.35 Вести-Бурятия. Утро
10.05 «Бамбахай»
10.15 «Тайзан»
10.25 «Улугр»
10.35 «Сагай суурян»
10.50 «Теледоктор»
11.00 Ток-шоу «О самом главном»
12.00, 15.00, 17.00, 21.00 Вести
12.30, 15.30, 17.30, 21.30 Вести-Бурятия
12.50 Ток-шоу «С новым домом!»
13.50 Т/с «Маршрут милосердия»
14.45 Вести. Дежурная часть
15.50 Т/с «Кулагин и партнеры»
17.50 Т/с «Ефросинья. Продолжение»
18.55 Т/с «Все к лучшему»
19.55 Т/с «Институт благородных девиц»
21.50 «Спокойной ночи, малыш!»
22.00 Т/с «На солнечной стороне улицы»

КУЛЬТУРА

- 08.00 Канал «Европлюс»
11.00, 16.30, 20.30, 00.30 Новости культуры
11.15 «Кто там...»
11.50 X/ф «Адам и Хева»
13.05 Д/ф «Масленица»
13.50 «Инния жизни». Михаил Филиппов
14.40 Д/с «История произведений искусства». «Управляющий Эбих-Иль»
15.10 Спектакль «Междунебом и землей»
16.10 Д/ф «Ицукусима. Говорящая природа Японии»
16.40 М/с «Махи и Шебестова на канникулах»
16.45 М/ф «Оранжевое горлышико». «Кот Котофеевич»
17.15 Т/с «Девочка из океана»
17.40 Д/с «Поместье сурикат. Новое поколение»
18.05 «Кумиры»
18.30 ГСО «Новая Россия»
19.35 «История науки». «Что там, за пределами Земли?»
20.45 «Главная роль»
21.05 «Сати. Нескучная классика...»
21.45 «Художественные провокации Валерия Фокина»
22.25, 02.40 Academia. В. Дажина. «Благочестивое паломничество: искусство перед лицом смерти. Микеланджело»
23.15 «Тем временем»
00.00 Город женщины. Заха Хадид
00.55 61-й Берлинский Международный кинофестиваль
01.35 Д/ф «Борис Рыжий»
03.25 Ф. Шуберт. Соната

АРИГ УС

- 07.00 «Необъяснимо, но факт»
08.00 «Эй, Арнольд!»
08.30 «Улан-Удэ: инструкция». Погода
08.45 «Новости шоппинга и развлечений». Погода
09.00 М/ф «Как говорит Джинджер»
09.30 «Женская лига». Погода

Духовриг

- 10.30 Т/с «Универ»
11.30 Т/с «Счастливы вместе»
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные штаны». Погода
13.40 М/ф «Приключения Джимми Нейрона»
14.00, 19.00 «Улан-Удэ: инструкция»
14.15 «Новости шоппинга и развлечений». Погода
14.30 «Дом-2. Live»
16.00 X/ф «Женщина-кошка»
18.00, 20.00 Т/с «Интерны»
20.30 Т/с «Реальные пацаны»
19.15 «Новости шоппинга и развлечений». Погода
19.20 «Спортивный экспресс»: «Народная стройка». Погода
19.30 «Восточный экспресс»
21.00 X/ф «Война невест»
23.00 «Восточный экспресс». Погода
23.30 «Дом-2. Город любви»
01.00 «Комеди-клаб»

ТИВИКОМ

- 10.30, 08.25, 09.25, 10.25, 11.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.25, 22.50, 00.25 Зурхай
06.35 «Ваше право»
07.00, 12.30 «Объектив»
07.30 «Бкусно»
08.00, 21.20 «Городские истории»
08.05 Д/ф «Прекрасный мир. Монголия»
09.00 Т/с «Капри»
10.50 Т/с «Родные люди»
13.00 X/ф «Волковод»
15.00 «Крокодил»
16.00 «Школьное ТВ»
16.25 Т/с «Следствие ведут знатоки»
18.25 «Самарские судьбы»
19.00, 23.30 «Горячая линия»
19.30, 21.30, 23.00, 02.00 Новости дня
20.00, 02.30 «Середина Земли»
20.25 Т/с «Оружие»
22.00 Т/с «Комиссар»
00.00 «Топ-модель по-американски»
03.00 Ночной канал на Тивикоме

СТС - «БАЙКАЛ»

- 17.05, 18.50, 20.05, 22.25, 23.45, 00.05, 00.50, 01.30, 01.50 Погода
06.00 Т/с «Настоящий Арон Стоун»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключение мультишек»
07.30, 15.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 «Доброе утро на СТС»
09.00, 13.30, 18.30, 00.00 «Истории в деталях»
09.30 «Одна за всех»
10.00 Т/с «Игрушки»
11.00, 17.30 «Галилео»
12.00 X/ф «Лесная братва»
14.00 М/с «Подземелье драконов»
14.30 М/с «Тутенштейн»
15.00 М/с «Скубики и Скреппи»
15.30 Т/с «Воронины»
21.00 X/ф «Животное»
22.30 6 кадров
23.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее

АРИГ УС

ТИВИКОМ

- 06.30, 08.25, 09.25, 10.25, 11.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.25, 22.50, 00.25 Зурхай
06.35, 12.45, 20.00, 23.30, 02.30 «Середина Земли»
07.00, 09.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 Новости дня
07.30, 17.20 «Горячая линия»
08.00, 21.20 «Городские истории»
08.05 М/ф «Дневник экспедиции»
08.30 «Самарские судьбы»
10.00 PRO-Новости
10.30 Т/с «Родные люди»
13.05 X/ф «Падший ангел»
15.00 «Крокодил»
16.00 «Приключения тайных агентов»
16.30 «Рожденная революцией»
18.00 «Утраченные боги»
18.30 «Продолжение жизни». Дни монгольского телевидения в Улан-Удэ
19.05 «Большие деньги»
20.25 Т/с «Оружие»
22.00 Т/с «Комиссар»
00.00 «Топ-модель по-американски»
03.00 Ночной канал на Тивикоме

СТС - «БАЙКАЛ»

- 05.55, 07.00, 09.20, 11.05, 12.05, 17.05, 18.50, 20.05, 22.25, 23.45, 00.05, 00.50, 01.30, 01.50 Погода
06.00 Т/с «Настоящий Арон Стоун»
06.30 М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключения мультишек»
07.30, 15.30 Т/с «Папины дочки»

НТВ

- 00.30 Кино в деталях
01.30 X/ф «Год собаки»

НТВ

- 05.55 «НТВ утром»
09.30 Т/с «Таксистка»
10.30, 16.30, 19.30 Обзор. «Чрезвычайное происшествие»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 00.15 «Сегодня»
11.20 Обзор. «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
11.55 «До суда»
13.00, 03.40 «Суд присяжных»
14.30 Т/с «Час Волкова»
17.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
20.30 Т/с «Погоня за тенью»
22.30 Т/с «Зверобой»
02.35 «Честный понедельник»
02.45 «Школа языков»
02.50 «Главная дорога»
02.45 Т/с «Детектив Раши»
05.05 «Ты не поверишь!»

5 КАНАЛ

- 07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.30, 19.30, 23.00 Сейчас
07.30 Д/ф «Гениальная крыса»
08.00 Д/с «Самые сложные в мире механизмы. Ремонт двигателя РСУ»
09.30 «Суд времени»
10.25, 03.40 Д/с «Криминальные хроники»
11.30 «Принцип Фокина». К 65-летию режиссера В. Фокина
12.00 X/ф «Дело «Пестрых»
14.35, 23.30 Т/с «Государственная граница»

- 16.00, 19.00 «Место происшествия»
17.00, 20.00 Т/с «Что сказал покойник»
21.00, 22.00 «Расследование на Пятом»: «Беспредел на дорогах»
21.00, 22.00 Т/с «Агент национальной безопасности»
00.55 «Шаги к успеху» с А. Кабаевой
01.55 X/ф «Другой мужчина»
04.15 X/ф «Собака Баскервилей»
06.10 Д/с «Календарь природы. Зима»

ДТВ

- 09.00 М/ф «Тысяча мелочей»
11.00, 21.30, 08.25 «Самое смешное видео»
12.30, 18.00 «Секретные файлы»
13.30, 19.00 «Родня»
15.30, 21.00, 01.00 Документальное реалити «Операция «Должник»
16.00, 20.00 Судебно-детектив шоу «Судебные страсти»
17.00 X/ф «CSI: место преступления Лас-Вегас-9»
19.00, 00.00 Реалити «Дорожные войны»
19.30, 22.30 «Вне закона: Преступление и наказание»
23.00, 01.30, 03.30 «Улетное видео по-русски»
02.00 «Голые и смешные»
02.30 Реалити-шоу «Спокойной ночи, музыки!»
04.00 Д/ф «Тайны тела. Допинг»
04.45 X/ф «Туннель»
06.10 X/ф «Кооператив «Политбюро», или Будет долгим прощание»
07.35 Д/ф «Отрождения до смерти»

Амаршалга

- Ундэр Дулаанай хормойдо оршодог Нурага нютагта Түмэр сагаан бэлэй. Эдирхэн табан үринэрые Нуртынга эхин шатын нургуулиин богоюн анха түрүүшнийхээ алхан ороходонь, түрүүшүн багша мүнөө Россиин габьяата багша, Буряадай соёлой габьяата хүдэлмэрилэгшээ, «Хүндэлэлэй Тэмдэг» ордигийн Бадма Гомбоевна БАЗАРОВА налгай уринаар угтан абажа, эрдэм номой эхин сэсэг тэдэнэй сээжээд өнрихуулан таряа бэлэй...
Дулаахан харасаар угтагдан табан үүринэр хадаа мүнөө Цырен-Долгор Раднаева – олон хүүгээдэй эхэ, төөбийн Александр Жапов – инженер, Мэлс Сосоров – сэргэй офицер, Саян Цыренов, Валерий Цыбиков – нургуулиин багшнаар болонхой, амжалттай, урматай ажабайдалаа эрхилнэ. Ихэг Рабжуун жэл дабаанайтны ушараар амаршалаад:

Зорион хэрэгтэй золтой байг,
Золгонон нүхэдэйн урагшатай байг,
Хүбүүд, басагадын арадтаа аштайтай байг,
Аша гушанарын бэлгитэй байг,

Өдөө бултадаа бурхантай, буйнайтай байг!

Үргэн олонийнтэдээ мэдээжээ Захаамин нютагай үндэр нахатай Цыбикжаб Найдановай хэлэхээр:

Дулаанай газарт эдээшэн у



15

№ 7 (719)

Среда, 2

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «Доброе утро»
 10.00, 13.00, 16.00 Новости
 10.05 «Контрольная закупка»
 10.40 «Жить здорово!»
 11.50 «ЖКХ»
 12.45 «Женский журнал»
 13.20 «Модный приговор»
 14.20 «Детективы»
 15.00 «Другие Новости»
 15.20 «Понять. Простить»
 16.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
 16.50 Т/с «Обручальное кольцо»
 17.50 «Федеральный судья»
 19.00 «Вечерние Новости»
 20.00 «Давай поженимся!»
 21.00 «Пусть говорят»
 22.00 «Время»
 22.30 Т/с «Золотой калкан»
 23.30 X/ф «Михаил Горбачев. Он пришел дать нам волю»
 01.20 «Ночные Новости»
 01.40 X/ф «Хроники Риддика»: «Черная дыра»
 03.45 X/ф «Я заявляю»

РОССИЯ - 1

06.00 «Утро России»
 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.07, 09.35 Вести-Бурятия. Утро
 10.05 К 80-летию. «Михаил Горбачев о себе»
 11.00 Ток-шоу «О самом главном»
 12.00, 15.00, 17.00, 21.00 Вести
 12.30, 15.30, 17.30, 21.30 Вести-Бурятия
 12.50 Ток-шоу «С новым домом!»
 Т/с «Маршрут милюсердия»
 13.50 Вести. Дежурная часть
 14.45 Т/с «Кулагин и партнеры»
 15.50 Т/с «Ефросинья. Продолжение»
 18.55 Т/с «Все к лучшему»

КУЛЬТУРА

07.30 Канал «ЕвроНьюс»
 11.00, 16.30, 20.30, 00.30 Новости культуры
 11.15, 20.45 «Главная роль»
 11.40 X/ф «Зонтик для новобрачных»
 13.10 «Вечерний свет». Ада Роговцева
 13.50 «История науки». «Из чего состоит наш мир?»
 14.40 «Легенды Царского Села»
 15.10 Т/с «Мертвые души»
 16.40 М/с «Мах и Шебестова на каникулах»
 16.45 М/ф «Рикки Тикки Тави». «Самый младший дядьки»
 17.15 Т/с «Девочка из океана»
 17.40 Д/с «Поместье сурикат. Новое поколение»
 18.05 Голландские горы Франсины Хубен
 18.30 Камерный ансамбль «Солисты Москвы»
 19.35 «История науки». «Как мы появились?»
 21.05 «Абсолютный слух»
 21.45 Генералы в штатском. Глеб Кржижановский
 22.10, 03.40 Д/ф «Кельнский собор»
 22.25, 02.55 Academia. Галина Ершова. «Теория антропосистемы»
 23.15 «Магия кино»
 00.00 Город женщины. Одиль Декк
 00.55 X/ф «Короткие встречи»
 02.30 Фортепианные миниатюры С. Рахманинова

АРИГ УС

07.00 «Необъяснимо, но факт»
 08.00, 09.00, 12.40, 23.00, 00.30 «Восточный экспресс». Погода
 08.35, 14.00, 19.00 «Улан-Удэ: инструкция»

БУРЯД УЧЕНЫ

24.02.2011

Духэрэг

№ 7 (21804)

Б КАНАЛ

05.55, 07.00, 09.20, 11.05, 12.05, 17.05, 18.50, 20.05, 22.25, 23.45, 00.05, 00.50, 01.30, 01.50 Погода
 06.00 М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
 06.55 М/с «Смешарики»
 07.00 М/с «Приключения мультишак»
 07.30, 15.30 Т/с «Папины дочки»
 08.00 «Доброе утро на СТС»
 09.00, 13.30, 18.30, 00.00 «Истории в деталях»
 09.30 «Одна за всех»
 10.00 Т/с «Игрушки»
 11.00, 17.30 «Галилео»
 12.00, 22.30 6 кадров
 14.00 М/с «Подземелье драконов»
 14.30 М/с «Тутештейн»
 15.00 М/с «Скуби и Скреппи»
 19.00 Т/с «Даешь, молодежь! Бенефис»
 19.30, 23.00 Т/с «Воронины»
 21.00 X/ф «Мужчина по вызову. Европейский жигало»
 23.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее
 01.00 «Информания»
 01.30 Т/с «Теория большого взрыва»
 01.30 X/ф «Амистад»

ДТВ

09.00 М/ф
 11.00 Тысяча мелочей
 11.30, 21.30 «Самое смешное видео»
 12.30, 18.00 «Секретные файлы»
 13.30, 07.40 X/ф «Торможение в небесах»
 15.30, 21.00, 01.00 Документальное реалисти «Операция «Должник»
 16.00, 20.00 Судебно-деток-шоу «Судебные страсти»
 17.00 X/ф «CSI: место преступления Лас-Берас-9»
 19.00, 00.00 Реалити «Дорожные войны»
 19.30, 22.30 «Вне закона: Преступление и наказание»
 23.00 «Летнее видео»
 01.30, 03.30 «Летнее видео по-русски»
 02.00 «Голые и смешные»
 02.30 Реалити-шоу «Спокойной ночи, музыки»
 04.00, 05.50 05.00 Т/с «Без следа-2»
 X/ф «Закон и порядок-10»
 Т/с «Ищейка-3»

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 21-62-62

Четверг, 3

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «Доброе утро»
 10.00, 13.00, 16.00 Новости
 10.05 «Контрольная закупка»
 10.40 «Жить здорово!»
 11.50 «ЖКХ»
 12.45, 16.20 «Женский журнал»
 13.20 «Модный приговор»
 14.20 «Детективы»
 15.00 «Другие Новости»
 15.20 «Понять. Простить»
 16.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
 17.00 Т/с «Обручальное кольцо»
 18.00 «Федеральный судья»
 19.00 «Вечерние Новости»
 19.30 Чемпионат мира по биатлону. Смененная эстафета. Прямой эфир
 21.00 «Пусть говорят»
 22.00 «Время»
 22.30 Т/с «Золотой калкан»
 23.30 «Человек и закон»
 00.30 «Ночные Новости»
 00.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко
 01.50 X/ф «40 дней и 40 ночей»
 03.45 X/ф «Подруга невесты»

РОССИЯ - 1

06.00 «Утро России»
 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.07, 09.35 Вести-Бурятия. Утро
 10.05 «Толи»
 10.20 «Урок бурятского языка»
 10.25 «Бурят орон»
 10.50 «Теледоктор»
 11.00 Ток-шоу «О самом главном»
 12.00, 15.00, 17.00, 21.00 Вести
 12.30, 15.30, 17.30, 21.30 Вести-Бурятия
 12.50 Ток-шоу «С новым домом!»
 Т/с «Маршрут милюсердия»
 13.50 Вести. Дежурная часть
 14.45 Т/с «Кулагин и партнеры»
 15.50 Т/с «Ефросинья. Продолжение»
 17.50 Т/с «Все к лучшему»

КУЛЬТУРА

07.30 Канал «ЕвроНьюс»
 11.00, 16.30, 20.30, 00.30 Новости культуры
 11.15, 20.45 «Главная роль»
 11.40 X/ф «Городской роман»
 13.15 «Вечерний свет». Ирина Соколова
 13.55 «История науки». «Как мы появились?»
 14.45 Д/ф «Московские усадьбы. Сцены из старинной жизни»
 15.10 Т/с «Мертвые души»
 16.40 М/с «Мах и Шебестова на каникулах»
 16.45 М/ф «Золотое перышко». «Дорада-Дорада-помидора»
 17.15 Т/с «Девочка из океана»
 17.40 Д/с «Поместье сурикат. Новое поколение»
 18.05 Город женщины. Одиль Декк
 18.35 ГСО «Новая Россия»
 19.15, 03.40 Д/ф «Гималаи. Горная дорога в Дарджилинг. Путешествие в облака»
 19.35 «История науки». «Можем ли мы обладать неограниченной энергией?»
 21.05 «Черные дыры. Белые пятна»
 21.45 Д/ф «Играем Покровского»
 22.25, 02.55 Academia. Галина Ершова. «Мировоззрение древних майя»
 23.15 Культурная революция
 00.00 Город женщины. Русские картины
 00.55 X/ф «О любви»
 02.10 Кшиштоф Пендерецкий. Концерт grossso для трех виолончелей с оркестром

АРИГ УС

07.00 «Необъяснимо, но факт»

ТИВИКОМ

06.30, 08.25, 09.25, 10.25, 11.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.25, 22.50, 00.25 Зурхай
 06.35, 12.45, 20.00, 23.30, 02.30 «Середина Земли»
 07.00, 09.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 Новости дня
 07.30, 09.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Есть разговор»
 07.30, 09.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Восточный экспресс»
 08.00, 08.30, 09.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Атлантида»
 08.30, 09.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Погоня за тенью»
 08.30, 09.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 09.00, 09.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 09.30, 10.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 10.00, 10.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 10.30, 11.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 11.00, 11.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 11.30, 12.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 12.00, 12.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 14.00, 14.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 14.30, 15.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 15.00, 15.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 15.30, 16.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 16.00, 16.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 16.30, 17.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 17.00, 17.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 17.30, 18.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 18.00, 18.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 18.30, 19.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 19.00, 19.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 19.30, 20.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 20.00, 20.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 20.30, 21.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 21.00, 21.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 21.30, 22.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 22.00, 22.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 23.00, 23.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 23.30, 24.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 24.00, 24.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 24.30, 25.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 25.00, 25.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 25.30, 26.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 26.00, 26.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 26.30, 27.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 27.00, 27.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 27.30, 28.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 28.00, 28.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 28.30, 29.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 29.00, 29.30, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 29.30, 30.00, 12.15, 19.30, 21.30, 23.00, 02.00 «Большие деньги»
 30

24.02.2011

№ 7 (21804)

БУРЯД ҮНЭН

Дүхэриг

№ 5 (719)

16

18.40	«ХУСЭЛ» программа на бурятском языке
19.00	«Вестник НХ»
20.30	X/ф «Женщин обижать не рекомендуется»
22.30	«Комиссар»
00.00	«Топ-модель по-американски»
03.00	Ночной канал на Тивикоме
	СТС - «БАЙКАЛ»
05.55	07.00, 09.20, 11.05, 12.05, 17.05,
18.50	20.05, 22.25, 23.45, 00.05, 00.50,
01.30, 01.50	Погода
06.00	М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
06.55	М/с «Смешарики»
07.00	М/с «Приключения мультишек»
07.30	15.30 Т/с «Папины дочки»
08.00	«Добро утром на СТС»
09.00,	13.30, 18.30, 00.00 «Истории в детях»

НТВ

18.55	Субботний вечер
21.50	«Спокойной ночи, малыши!»
22.00	«Кровное зеркало. Театр»
00.30	«Девчата»
01.00	X/ф «Ясновидящая»
03.05	X/ф «Пять неизвестных»

КУЛЬТУРА

07.30	Канал «ЕвроНьюс»
11.00	16.30, 20.30, 00.00 Новости культуры
10.40	X/ф «Девчата»
11.50	«Женский журнал»
12.45	«Модный приговор»
13.20	«Детективы»
14.20	«Другие Новости»
15.20	«Понять. Простить»
16.30,	06.10 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
17.00	«Вольная стая»
17.40	«Федеральный судья»
18.30	«Криминальные хроники»
19.00	«Вечерние Новости»
19.10	«Давай поженимся!»
20.00	«Пусть говорят»
21.00	Чемпионат мира по биатлону. Спринт. Женщины. Прямой эфир
22.30	«Время»
23.00	«Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига
01.00	X/ф «Кошечка»
04.00	X/ф «Вера Драйк»

Суббота, 5**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.00	«Доброе утро»
10.00,	13.00, 16.00 Новости
10.05	«Контрольная закупка»
10.40	«Хить здоровю!»
11.50	«ЖКХ»
12.45	«Женский журнал»
13.20	«Модный приговор»
14.20	«Детективы»
15.00	«Другие Новости»
15.20	«Понять. Простить»
16.30,	06.10 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
17.00	«Вольная стая»
17.40	«Федеральный судья»
18.30	«Криминальные хроники»
19.00	«Вечерние Новости»
19.10	«Давай поженимся!»
20.00	«Пусть говорят»
21.00	Чемпионат мира по биатлону. Спринт. Женщины. Прямой эфир
22.30	«Время»
23.00	«Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига
01.00	X/ф «Кошечка»
04.00	X/ф «Вера Драйк»

РОССИЯ - 1

06.00	«Утро России»
06.07,	06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35,
09.07,	09.35 Вести-Бурятия. Утро
10.05	«Вторые похороны Сталина»
11.00	Ток-шоу «О самом главном»
12.00,	15.00, 17.00, 21.00 Вести
12.30,	15.30, 17.30, 21.30 Вести-Бурятия
12.50	Ток-шоу «С новым домом!»
13.50	Т/с «Маршрут милосердия»
14.45	Вести. Дежурная часть
15.50	Т/с «Кулагин и партнёры»
17.50	Т/с «Ефросинья. Продолжение»

АРИГ УС

07.30	«Необъяснимо, но факт»
07.00	09.00, 23.00, 00.30 «Восточный экспресс». Погода
08.00,	14.00, 19.00 «Улан-Удэ: инструкция»
08.30,	«Новости шопинга и развлечений». Погода
08.45	«Байки из кухни»
08.55	T/с «Друзья»

АРИГ УС

08.00	«Восточный экспресс». Погода
08.30,	19.45 «Улан-Удэ: инструкция»
08.45,	10.25 «Новости шопинга и развлечений»
08.50	«Афиша». Погода
09.00	«Парламентский вестник». Погода
09.25	«Байки из кухни»
09.30	«Восточный экспресс»
10.00	Интеллектуальная игра «Великолепная пятерка». Второй полуфинал
10.30	«Мунгэн сэргэ». Погода
11.00	«Ешь и худей»
11.30	«Школа ремонта»
12.30	«Женская лига»
13.00	Comedibattl. Турнир
14.00	«Комеди-клаб»
15.00	Универ
17.00	Х/ф «Сердцеедки»
19.30	Инф. программа : «Вся Бурятия»
20.00	Х/ф «Любовь в большом городе»
21.40	«Комеди-клаб». Лучшее. Погода
23.00	«Дом-2. Город любви». Погода
00.00	«Дом-2. После заката»

Воскресенье, 6**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.40	07.10 X/ф «Наши соседи»
07.00,	11.00, 13.00 Новости
08.20	«Играй, гармонь любимая!»
09.10	«Новая школа императора». «Черный плащ»
10.00	«Умницы и умники»
10.40	«Слово пастыря»
11.15	«Смак»
11.50	«Ия Саввина. Гремучая смесь с колокольчиком»
12.10	«Любовь глазами мужчин»
14.10	«Женщины хотят танцевать»
15.10	«Елена Яковлева. ИнтерЛеночка»
16.10	X/ф «Рита»
18.00	Концерт «Вернись, любовь!»
19.50	X/ф «Красотка»
22.00	«Время»
22.15	«Жестокие игры». Новый сезон
00.00	«Проекторперисхилтон»
00.40	Чемпионат мира по биатлону. Гонки преследования. Женщины
01.30	X/ф «Малена»
03.10	X/ф «Приключения няни»
05.00	X/ф «Повелитель бурь»

РОССИЯ - 1

06.35	X/ф «Все, что ты любишь...»
08.30	«Смехопанорама»
09.00	Сам себе режиссер
09.50	Утренняя почта
10.30	«Сто к одному»
11.20	Вести-Бурятия. События недели
12.00,	15.00, 21.00 Вести
12.10,	15.30 Т/с «Ангелика»
15.20	Вести-Бурятия
16.10	«Смеяться разрешается»
18.10	«Танцы со звездами». Сезон-2011
21.20	X/ф «Уреки два берега»
01.20	«Геннадий Казанов. Повторение прошедшего»
01.50	X/ф «Кудряшка Сью»
03.50	X/ф «Красная планета»

АРИГ УС

08.00	«Восточный экспресс». Погода
08.30,	19.45 «Улан-Удэ: инструкция»
08.45,	10.25 «Новости шопинга и развлечений»
08.50	«Афиша». Погода
09.00	«Парламентский вестник». Погода
09.25	«Байки из кухни»
09.30	«Восточный экспресс»
10.00	Интеллектуальная игра «Великолепная пя

№ 7 (719)

Уран
ЧРЭ

Бурятад үнэн

24.02.2011

Духэриг

№ 7 (21804)

(Продолжение. Начало в №5 (717) за 10.02.2011 г.).

Владельцем почтовых лошадей в Кутуле был юноша по имени Муравьев (Muravieff). Этот человек, чья речь состояла на половине из русских, на половину из бурятских слов, отличался изворотливостью в деловых отношениях и склонностью дешевить деньги при малейшей на то возможности. Его отец был из бурят, которому оказалась в молодости свое покровительство граф Муравьев Амурский, губернатор Восточной Сибири. Через его влияние молодой человек стал христианином, и в крещении получил имя Муравьев. Несколько времени спустя он женился на русской девушке, обманутой своим женщиком и ожидающей от него ребенка. Новоиспеченный Муравьев принял новорожденного к себе, в сыновья, а позже у него самого родился собственный сын, тот самый юноша-метис, о котором я упомянул выше, отмечая его тягу к деньгам. Как мне сказали, его брат, от русского отца, имеет магазин на острове Ольхон, который там единственный.

После раздражавших задержек я получил четырех лошадей и два маленьких фургона для продолжения нашей поездки к острову. «Дополнительными» человеком-проводником, нанятым мной, оказался Протопотов (Protopotoff), который занимался официально прививками от оспы... Между Кутулом и озером Байкал располагаются две деревни, Кучугла (Kuchulga) и Тогот (Togot); первая из них содержит приблизительно пятьдесят домов, другая намного меньше.

Наше путешествие до озера протекало гладко, в хорошем темпе. В половине мили от парома на остров Ольхон мы остановились в доме, где застали там шамана. Он, показавшийся мне очень странным человеком в облике и действии, совершил обряд, сопровождая его возлиянием тарасуна и напеванием молитвы. Он обратил внимание на наш приход, и опрыснул моих попутчиков-помощников тем же тарасуном, не прекрасная исполнение молитвы...

(Из главы «Поездка к острову Ольхон», Куртинг, 1909, с. 68-70).

Бурятское название местности – Сахорук. Здесь на берегу находится МРЗ (Маломорской рыбный завод). Кругом следы антропогенного фактора. Желтест карьер, как обнаженная рана Земли. Экскаватор как робот вгрызается в почву, огромные машины, как стальные динозавры, выплаивают из карьерного нутра, обремененные тяжелым грузом. Неужели нельзя было брать песок подальше от «священного моря», а то прямо на его берегу. А Байкал по-прежнему прекрасен, виден, как на ладони, небо у самых ног.

Наконец, прибыли с противоположного берега паром, именуемый «Дорожник». Он самоходный, на двух двигателях, достаточно большой вместимости. Автомобили умело въезжают на широкую площадку для их размещения, пассажиры проходят пешком и рассасываются в недрах парома. Многие стоят на открытой палубе, созерцая пролив, соединяющий Малое море с большим Байкалом. Паром привычно переправляется через Ольхонские ворота. Время переправы заняло минут 10-12.

Прохождение к острову возможно лишь при хорошей погоде, так как озеро очень волнуется время от времени, и лодки совсем не надежны. Шансы переплыть пролив у нас были обнадеживающие, поскольку в августе погода стояла превосходная. Две лодки, которых находятся здесь на обслуживании, соответствовали нашей компании, имевшей четыре лошади и два фургона. Мы подождали, пока подойдет одна из этих лодок, возвращавшаяся с острова на материк. Фургоны перегружали в лодки. Лодки прыгали сами за борт очень проворно, показывая, что они были приучены к этому способу скакать. Каждая лодка искала двух лошадей и один фургон. На моей лодке было шесть гребцов, мужчины, женщины, дети; на другой лодке были четыре гребца. Потребовалось тридцать пять минут, чтобы пересечь пролив.

Я испытывал большое любопытство при приближении к острову Ольхон, схватившимся у бурят «священным»...

Мы «приземлились» без каких-либо проблем и приключений, и теперь я был на священном острове Байкала. Около места нашей высад-

ки на берегу не было никаких посторонних. Первая деревня находилась приблизительно в трех милях от озера. В местности, носящей название Нур (Nur), молодой Муравьев разыгрался с ловли рыбы и тотчас же лишил меня убежища. На него не возымели никакого действия ни добрые слова, ни деньги, ни документы, подтверждающие покровительство

возвратился с ловли рыбы и тотчас же лишил меня убежища. На него не возымели никакого действия ни добрые слова, ни деньги, ни документы, подтверждающие покровительство

Ольхонский дневник

рал с нами спектакль по изыманию с нас денег за то, о чем мы не договаривались. Я предполагал, что отправляясь из Кутула, мы должны были добраться до Семи Сосен (Semi Sosen), главной деревни острова, единственного места, где есть магазин и где можно остановиться на ночлег. Муравьев, зная, что мы все схали именно туда, решил, исходя из собственных расчетов, потребовать в Нуре, расположеннем всего лишь в двух или трех милях от нашей конечной остановки – Семи Сосен, дополнительную плату за лошадей в размере десяти рублей. В противном случае он отказывался давать своих лошадей для нашей поездки. В этих безвыходных условиях ничего не оставалось делать, как уступить требованиям Муравьева. Я сказал ему, что думаю о нем. Он в ответ только улыбнулся с чувством удовлетворения. Он получил свое и не видел причин стыдиться...

(Из главы «Поездка к острову Ольхон», Куртинг, 1909, с. 71-72).

На противоположном берегу – войлочная юрта, обслуживающая последний приток туристов по осеннему теплу. Электроопоры как знак цивилизации сверкают стальными крыльями на обоих берегах священного моря.

Хозяин – слева, рядом озерко, туристические домики – кемпинги. Начинается возвышенность – Хадай, здесь перевал, священное место – бариса. Пассажиры и водитель брали монетки. По дороге виден островок в Малом море – Огой. Там, говорят, буддийская ступа, установленная несколько лет назад. На другом берегу видна Сарма, Курма.

Здешний берег пустынный, одиноческ деревень. Спрашивала, где селение Семи Сосен. Никто не знает, лишь одна женщина 40 с лишним лет, буряточка, показала на ровный, покосившийся низкой травой пустырь, влево от дороги: «Здесь когда-то раньше жили, разъехались давно кто куда. По-бурятски эта местность называется Долоон Нарнан, в переводе – Семи Сосен».

Мы достигли Семи Сосен в сумерках. Вечер был теплый и приятен. Первое движение с нашей стороны было – найти жилье. Дома стояли в один ряд в той части селения, где был магазин и рядом жилище его владельца. Магазин сам оказался маленьким, представленный бакалеей и галантереей. Третье строение оказалось на весом и не годилось для места, где можно было переночевать. Четвертое принадлежало русскому, который отсутствовал. Я пошел в пятый дом, но женщина, которая жила там, сказала мне, что в ее доме множество блох и что ей неудобно предоставить такое жилище для ночлега.

Мои поиски места, где я мог бы провести ночь, оказались безуспешными. Я возвратился к владельцу магазина и спросил его, что мне делать. Он предложил переночевать в часовне, или молитвенном доме. Я согласился на это, и с моими дорожными вещами перенесся в это боегуодное заведение. Вася и Лазарев устроились спать под навесом, в их священном острое.

(Из главы «Пребывание на «священном» острове», Куртинг, 1909, с. 73-74).

Мы с пассажиркой, показавшей мне местность Семи Сосен, немного разговорились. Звать ее Татьяна Пистонова, она сама ольхонская. Из рода сэгэн, родилась в год зайца (1963). Шандаган Жэлтэй, как она выразилась по-бурятски. Ее родители переехали сюда из Качуга в 1947 году. Поселились в селе Ялга. Это недалеко от Семи Сосен. Сейчас здесь живет около 20 бурятских семей.

Вскоре показалась и Ялга, вправо от дороги. Первая остановка на нашем пути от парома. Здесь вышла моя соседка по маршруту Т. Пистонова. Название этой деревушки – от Ялга, на литературном бурятском жалга, означает – лощина, падь. Действительно, характер местности соответствует такому названию. Вспо-

вится со стороны правительственные органы. Он был сердит за то, что церквушка была открыта мне во время его отсутствия и без его согласия. Он был здесь у власти, и его власть была проигнорирована. Рассуждать с ним и что-то объяснять представлялось невозможным. Он стремился скрыть реальную причину своего гнева, повторяя непрерывно: «Храм божий был осквернен, будущий используемый как жилье». Я был вынужден съехать.

Пообщавшись с жителями Семи Сосен, я познакомился с молодым бурятом, недавно построившим однокомнатный дом. Он предложил мне оставаться в нем на все время моего пребывания на острове. Печь, несколько стульев, сосновый стол и остав кровати составляли всю мебель, которую содержала комната. Хозяин и его жена были чрезвычайно добрыми людьми. Женщина убрала комнату с большой заботой, приходила каждый день по несколько раз, чтобы поставить самовар, когда это нам было удобно, и оказывала другие полезные услуги по дому. Было приятно засвидетельствовать их удовольствие и благодарность, когда при расставании я вознаграждал молодых хозяев за их доброту.

Тем временем поиск знающих людей продолжался. Наконец староста Ольхона собрал толпу около моего дома и расспросил каждого человека, но никакая нужная информация так и не была получена. «Мой отец знал очень хорошо старину», «Мой дедушка слыл мудрецом, и, возможно, мог бы Вам рассказать о многом», «С малых лет я вынужден был работать, поэтому у меня не было возможности приобрести знания моего народа», – таковы были услышанные ответы.

После нескольких дней очень неудовлетворительной работы я решил, что было бы бесполезно продолжать свое пребывание на острове. Лазарев выказывал свои неудобства и стремился уехать отсюда. У него были родственники на материке, о которых он отзывался как о знатоках бурятской старине: «Они более интеллектуальные, чем островитяне, и дают мне много ценной информации». Я знал, что Лазарев преследовал свои собственные интересы и не упускал их из поля зрения. Я выражал согласие посетить тех мудрых родственников, поскольку я вообще желал познакомиться со многими из бурят, поскольку это было возможно.

13 августа мы покинули Семь Сосен.

Когда мы достигли Байкала, крепкая молоденская девушка, в темной рубашке и короткой юбочке помогла мужчинам в установлении фургонов на лодку и сама села за весла наравне с гребцами мужского пола. Подкой, в которой я плыл, управляли двое мужчин и два маленьких мальчика.

Когда я поворачивался и оглядывался назад на них, словно вытесненные из горной скалы, обвешенные на лица, я видел на них удовлетворенное выражение, и я думал, что они в душе были рады нашему отъезду из их священного острова.

(Из главы «Пребывание на «священном» острове», Куртинг, 1909, с. 73-74).

Мы с пассажиркой, показавшей мне местность Семи Сосен, немного разговорились. Звать ее Татьяна Пистонова, она сама ольхонская. Из рода сэгэн, родилась в год зайца (1963). Шандаган Жэлтэй, как она выразилась по-бурятски. Ее родители переехали сюда из Качуга в 1947 году. Поселились в селе Ялга. Это недалеко от Семи Сосен. Сейчас здесь живет около 20 бурятских семей.

Вскоре показалась и Ялга, вправо от дороги. Первая остановка на нашем пути от парома. Здесь вышла моя соседка по маршруту Т. Пистонова. Название этой деревушки – от Ялга, на литературном бурятском жалга, означает – лощина, падь. Действительно, характер местности соответствует такому названию. Вспо-



реди, по направлению дороги увидел одинокую коновязь, на перекрестке.

Большинство пассажиров схалдо до Хужира. Приближение к нему было отмечено треском мобильника Дуси, любительницы крепкого пива. Из ее телефонного разговора стало ясно, что ее встречаются. Она выходила в Маломорце, по-бурятски Бага Хужир (Малый Хужир). Это рядом с самим Хужиром. В Маломорце живут большей частью буряты. Сохранялась здесь, видимо, языковая среда. Поэтому ольхонская креолка так чисто говорит по-бурятски и гордится своим диалектом. Ее встретил сын, рослый, светлокожий, похожий на мать. Помог забрать большую дорожную сумку.

Хужир вышел на конечной остановке, в центре села. Пошел сразу в музей, как посоветовала мне Виктория Капитолина Николаевна Литвинова, оказавшаяся на месте. Это был первый человек, с которым я познакомился на острове Ольхон. Ей лет 67-68. На пенсии. Учитывала в школе, заведовала музей, с которым поддерживает отношения и теперь, находясь на заслуженном отпуске. К.Н., глядя на мою визитку, предложила мне остановиться в усадьбе Бенчаровых, о которой я был наслышан, но не более того. Она позвонила Л.В. Хабитусу, главе администрации пос. Хужир. Через некоторое время последовал ответный положительный звонок.

Хужир вышел на конечной остановке, в центре села. Пошел сразу в музей, как посоветовала мне Виктория Капитолина Николаевна Литвинова, оказавшаяся на месте. Это был первый человек, с которым я познакомился на острове Ольхон. Ей лет 67-68. На пенсии. Учитывала в школе, заведовала музей, с которым поддерживает отношения и теперь, находясь на заслуженном отпуске. К.Н., глядя на мою визитку, предложила мне остановиться в усадьбе Бенчаровых, о которой я был наслышан, но не более того. Она позвонила Л.В. Хабитусу, главе администрации пос. Хужир. Через некоторое время последовал ответный положительный звонок.

Перед уходом я символически оглядел экспозиции музея. В это время здесь находились два иностранца, один из них звался Клаудио. Имя итальянское, но сама она из Мюнхена, так же как и ее подруга. Вход в музей стоил 50 руб.

Капитолина Николаевна я обсчитала прийти в музей завтра или послезавтра. Она положила мою визитку в книгу отзывов и взяла с меня слово, что оставлю здесь свою запись.

Устроился в усадьбе Бенчаровых, по-английски homestead, на пять дней – с 8 по 12 октября. Вполне приличный номер для творческого единения – однокомнатный, номер 06, 1 этаж.

Ольхон, Ольхон – как много дум наводит он.

9.10. Четверг.

Повсюду с экскурсией: с утра группу туристов везли из «Усадьбы Бенчаровых» по острову Ольхон – до крайней точки (северной) мыса Хобой. Водитель Саша Имехолов даст первую остановку – Харанцы. Показывает на противоположный берег Малого моря. Там на склоне прибрежной горы простирается очертание человеческого лица, с бородой, уходящей в море. «Это «Лик Байкала», – комментирует Саша И. Похож на Карла Маркса». Показывает на островки «Лев», «Крокодил», так называют их образно по некоторому сходству с известными представителями южной фауны.

Мы Будун (Голстый) – выдастся из острова. Берег обваливается, раньше коса была тоньше, вода прибывает. Лиственница на берегу. Плынет катер – за неводами, поставленными где-то дальше вдоль побережья. Сильный ветер. Жаклин, пожилая женщина из Женевы, лет 68-70, ста-

растается выговорить слово «вчера», у нее получается «вчечер». Но слово «лиственница» выговаривает старательно, певуче, четко. Ей, видимо, нравится само дерево и его название.

На берегу несколько новых домиков для туристов. Едем по степи, в сторону леса. По дороге – падаль, туши коровы или теленка. Кружатся, пасутся вокруг туши вороны, цепляя стая. Увидев их, Элиза, внучка Жаклина, вздрогивает от неожиданности.

Улан-Хушина («Красная сила»). Название селения – от первых лет колхозизации. Другое название – старос – Халгай. Много старых заброшенных домов. По словам С.И. Имехолова, некоторые из них вышли из жизни возвращающимися из Улан-Удэ, уйда на пенсию. Стряются. Был раньше совхоз «Ольхонский», с центром в Хужире. Отары – до 15000 голов, маточные – до 500. Были и валухи. МТФ (Молочно-товарная ферма) находилась в Ялгас. Только в прошлом году здесь, в Халгас, появилось электричество. Это крайняя точка электрификации на Ольхоне. Несколько лет назад по Ольхону прошли электроподвесные, подводные кабели, проложенные по дну Байкала через Ольхонские ворота.

В степи, направо от дороги, вкопаны четыре коновязи-сэргэ. Это родовые столбы, – поясняет С.И. они представляют семьи, живущие в Халгас: Ногодосы, Иршуты, Имехоловы (последние – из рода сэгэн). Сам С.И. (полностью Александр Иннокентьевич Имехолов) 1970 года рождения, уроженец Халгая (Улан-Хушина), из рода сэгэн, разговорчивый водитель, знает хорошо эти места. Там – показывает он в сторону берега, – есть местность с названием Буругер. Здесь поселилась русская семья, и дом их не был похож на бурятскую восьмистенную юрту.

24.02.2011

БУРЯД ҮНЭН

Дүхэриг

№ 7 (21804)

20

№ 7 (719)

Поэт - философ Даши-Дондуб ОЧИРОВ
шүлэгүүдэй болон поэмэнүүдэй шэнэ ном буридхэн согсолжо, нара харуулба. «Буряд-монгол угсаатамнай, сэргэг монгол удхамнай» гэлэн энэ ном соогоо өөр бодолоо, өөр янзын бэшэлгэ маягаа урданайхидаа элээр харууллаа. Оршон дэлхийе, уйлэ ушарнуудые шэнжэлхүү, шүүмжэлхүү зөвлэн шэнжэлгээр, хадхууртайханаар бодомжолон бисалгахадаа, үнэн байдалаа голонгүй үнэтэ шүлэгтэй мундэлүүлнэ бшуу.

Даша-Дондуб Очиров шүлэгүүдэйнгээ шэнэ номдо шэнэ сагай шэнж тухай, буряд-монгол угсаатан хуби зан, абари зан тухай бэшэн; монгол уласай холын түүх тухай бодомжолно. Гадна инаг дуран, ажамидал, найдал болон бусад мэдэрлийнгээ авторай зүрх сэдхээлүүнэ хүдэлгэнэ гэжэ зохбонууд сооноор ойлгонообиди.

Буряд поэзид онсо өөрын нууритай, онсо өөрын бэшэгтэй аха нүхэрөө - Даши-Дондуб Эмстхеновичээ наанайнгаа нангин ном гарганаарын амаршалнабди, зохсожы амжалтануудые хүснэгбиди.

Галина БАЗАРЖАПОВА.

булгайр хара бурядтаа буруу гэж үгүү.

Булагай толгойдо загаан гэж үгүү, мяахашаа тэрэ бурядтаа садаа гэж үгүү.

II.

Хүрин хара тэнгиридэх хөө хара үүлэн, Хүрьштэй алтан дэлхийдэх газар хара буряд.

Үхэр булгайр сабхяараа үүдлийн тоглоод орондо. Үндэр халоун малгайгаа углсэдэном углэгэц.

Хоёр хахадым уугаад, хараа булган дахатайг гэбэ. Хоёр хоногто зугаалаад, үүлэн хүхэ агтатайг гэбэ.

Унан хара архяарни унда хэжэ яадаад, үдэн зөвлөн хүнжлөвөрийн

Сэргэг монгол удхаш

Даша-Дондуб Очиров

Буряд-монгол
угсаатамнай,
сэргэг монгол
удхамнайБаарлан буряд
наарал моритой аад,
наарал мориёс
үүсэлжээ эдэши.

Сэргэг монгол удхаш

буурай хүйтэн сэргэг шэгэх хүзүүгээрээ мэдрэхэн болышигүүд байхаа.
Тэдээндэ би атаарханам -
Үнэн хүснэлдээ урбаагүй
эрид зон.ХҮЛЭГНИ
АДУУНДАА...
Хүбүүнтэй хамта хүрьштэцэдэхийдэх
хүлэгийн түрэлсэдэг юм
голсэгши
адуунай нүргэтий.
«Хаана бэлшэнэб?»
Хазартай гүү, али шудэртэй?
Эмээлтэй гүү, али хонхотой?
Хаана ба, хулэгни?
Хатартай гүү, али жороотой?
Хэрр гүү, али сабидар?
Хаана бэлшэнэб?

«БУРХАН БАГШАДА БЭШЭГ БЭШЭЖЭ НУУНАМ...»

БЭШЭГ
 Бурхан багшада бэшэг бэшэжүүнам:
 буряд лэ зон байгаад, баруун зүүн гэж юунд бидо хубаарнабиди?
 Хахад сая тухай аад, хойд урга гэж юунд бидо илгарнабиди?
 Юушии мэдэхгүй зондол Бурядадул ажануунабди.
 Үглөө үхэхээ мэтэл архи уунабди.
 Бүйн нүүчин хөбөр илгаруулхаа болсод, Бидо шүдхэрчүүд шэнги аашанабди.
 Үйлийн үри бин гэж мацаад, бидо уймар амтад мэтээрьоутэнэбди.
 Сэргэг монгол удхамнай маргаждажа, Сэн шубуун гарбалнай хаягдаба.
 Хун шубуун удхамнай маргаждажа, хүнан модон сэргэмнай хаягдаба.
 Бурхан багшада бэшэг бэшэжүүнам:
 баян хүрээдээ атаархад, бусалжа байсан шүлэндээр юунд бидо хоро хаяхар болэмдэй?
 Бэлшэнж байсан табан хушуун мадлан бөомын тахал хүснэгбиди?
 Ягаан хасартай һамгандан ятараа һанаарханабди?

Бурхан багшада бэшэг бэшэжүүнам:
 Нийслэлэй ногдои сэхэр нэхэрээдэн, Нийтийн зөөрийн зонхоо одихижийн би, золиг, юунд нэхэрээдэй болсод?
 Хонин шонинхорондо ороод, юунд би шонин талаа баринабиди?
 Бурхан багшада бэшэг бэшэжүүнам:
 бүян нүүрэлдээтигэхээ болсод, юунд би нүүр хөхэр боломбид?
 Бурхан тээшийнээс богоо юунд хаманабиди?
 Уужа байсан худаг руугаа Юунд бид даа

уурлаад нэлбонобий?
 Үнаган нүхэрэнгээ һамга Юунд би үзэр нүнхэрээ хүснэгбид?
 Ондоо хүнэй гэргэ хүтэлөөд, юунд бид даа Үдэн эрьеэр доошоо буунабид?
 Буряд ло хүн байгаад, юунд би нүүр хөхэр бэлэнбид?

Баян ахадаа хорсоод, юунд би азарга түрүүтэй адуйндань араатани тухирнабид?
 Хонхэр дүүрэн хотондонь Юунд бид даа шононуды табинабид?

Бурхан багша, Арьяа баала!

Нүүртэй намай хүлис...

Ум маани бад мэй хум ... 1997

БАРЯД- МОНГОЛ
УГСААТАМНАЙ

I.

Хүрин хара тэнгиридэх нүүн хөө хара үүлэн. Хүрьштэй алтан дэлхийдэх зөнхөн булгайр хара буряд.

Муухайхаан муухай мүү хара буряд - муухай дээрээс архинша, архинша дээрээс - һамгаша, алгаш тэрэнийн абарна, һамган тэрэнийн габарна: «булгайр хара бурядтаа буян гэж үгүү!»

Худагай обортого загаан гэж үгүү. Худоогийн ногдо бурядад төлөрсөн гэж үгүү.

Унама гэмэ моринийн үлэн турланхай. Үнтама гэмэ гөргөнийн ото уурланхай.

Мяахиаа бүхэдэггүй бурядад малгайгүй манан соо яадаг. Арихиаа арсадаггүй бурядад мангараадаа «кмаатерладаг», Тимим нэгэ бурядад нүүр гэж үгүү.

Мүнхийн энэ аршианд шэргэг гэж үгүү. Буура һэнгэлдэр һамгатай, буруу үнсон алгатай -

унтари хэжэ зовоод, буруу эрэн эмэ гэж хамгым харааба, сэгнэгдэхээ болибо.

Хайратай бурядад Хурдан хүхэ моритой аад, хурдан хүхэ мориёс худалдайлай...

Бусахам нюотагаа гэж булгайр сабхяа углаба. Харгын мүнгэ эрик, гэртээ уриба.

III

Ойн модод олон юумэ, орд мангад олон юумэ. Хонхэр дүүрэн хотондонь Юунд бид даа шононуды табинабид?

Тайгын модод олон юумэ, хитад арад олон юумэ. Монгол-буряд үсөөн юумэ - мондон сэргийн хэлтэмын.

Хори-буряд үсөөн юумэ, хохон түйсн мухарима. Хойто буряд үсөөн юумэ, хуу баран нөд юумэ.

Баргажан бурядад баанш үсөөн, бардам зантай гүүлдэг юм. Баханаа сэргэх сэх юм, Байгалийн эрье сэх юм.

Буряд зон огсом юм, Бархан улаа үндэр юм. Ага буряд алгин юм, Олон мүрэн аажам юм.

Хахад сая тухай аад, «Хаанахинайбши»-

гэлдэнбиди. Түрэл хэлэхэдэгүй Түүхэй амтад ябанади. Хахад саа арай аад, Хэрэлдээд юунд абанади?

IV

Баарлан бурядад монгол угсаатан аад, монгол угаа ўнданаа.

Баарлан буряд, бурядад хэлтэй аад, бурядад хэлэсэх баанаш.

Хори монгол удахаш хосоржо эхилбэлэй, Хуанан модон сэргэх хэлтэблэлэй.

Буура һэнгэлдэр һамгатай, буруу үнсон алгатай -

сэнгэс буураба. Сэн шубуун гарбалши согнэгдэхээ болибо.

Хайратай бурядад Хурдан хүхэ моритой аад, хурдан хүхэ мориёс худалдайлай...

Хайратай бурядад хара утасан бөхтэй аад, галстук самсаар һөлгэлэй.

Хайратай бурядад Хара халоун захатай аад, дэнээ залал малгайтайн хамтны хаялай.

Буряд-モンгол нэртэй аад, монгол нэрээ түүхийн манан соо төөрүүлэц.

АТААРХАНАМ

Хогоосон юртээс хабтагай гэхэн бодолтээс хуурсагтаашье ороон зон байха.

Тэдээндэ би атаарханам - тархяа зобоогоогүй жаргалтай зон.

Баргажанхаа сааша газар үгүй гэхэн бололтээ буруудайнгаа гараагүй.

Балданууд байхаа. Тэдээндэ би атаарханам - хүлэгни шүдэр шүдхээдэх хүрхүүлжээ, гүйдэл тэрэндэ замхаагүй.

Хулагийн шүдээр шүдхээдэх хүүлаагүй. Хулагийн эмээс тохулжка нийргэн дээрээс ондоо эрье үүлгаагүй.

Хулагийн хятагар хүзүүндээс хонх уюлоожаа гэхэндээ бэлшэнэ адуунай нүргэгүй.

Хулагийн нөнөр шэхээхаджажа хүлэгээр намайгаа.

Этигэном.

Нюотагтам бадуунай нүргэгүй.

ХАЛАЙ

Үтэлэн хойноо үхидүү тэбэрээд үүнам...

Минин Надюхай -

Хүхийнхэн шубуухай!

Хаана, баарнамни,

Хадагалаатай байгаабши?

Номуудай дундаа

Нюугаатай байгаа гүш?

Архяа хаяад.

аршаан үндалнам...

Минин Надюхай-

Тоомгүйжн туулаай,

Хаана, барма,

Хоргодоон байгаабши?

Хартаабхануудай дундаа

Хороний байгаа гүш?

Хадагалжа ябанан хүснэлээ

халуун мэдэрээсээ шамдаа

мэдүүлэнгүй,

сансарын орондоо саашаа

талихань харамнахаар байнал.

Эдуард БАНИНОВ

БУРЯДАЙ МАГТААЛ

Булган малгай шэмэгтэй, Буряд зондоо Аза-Наратай. Баталагдан агаа таанан Сүлөө-Эрхэтэй, Булигдашагай һөргэг Пүнэхэтэй, Буддын шажантай Буряд гүрэн, Мүнхийн Мүнхэ Алдартай! Жэрийн бодоод мандадаг, Жээдэх хурмэлдэн баталдаг. Жороо алтан үзэгүүдтэй, Жэшээ мэргэн бэшэгтэй Жаргал манай Буряд гүрэн,

Мүнхийн Мүнхэ Алдартай! Тэнгэрэти тулаан үндэрхадануудтай, Талаа дайдаараа алтаа мүнгөөрөө элбэгтэй Толото эрдэмэй дээжэ

баридаг үндэртэй

Тэнюун манай Буряд гүрэн

Мүнхийн Мүнхэ Алдартай!

Огторгойн бурхадай ашанууд

зориулын даарадаг номтой,

Олон мянгаад баатар

21
№ 7 (719)

Уран
723

Буряад үнэн
Духэриг

24.02.2011

№ 7 (21804)

Проба пера

Евгений ЕТОБАЕВ

СУДЬБЫ ПРЕДНАЧЕРТАННЫЙ ПУТЬ

Евгений Етобаев по профессии учитель математики. По увлечениям – философ, историк, шахматист. В свободное время пишет исследовательские работы по буддизму, истории монголов и тибетцев. Его труды опубликованы в журнале «Вершины», в газете «Буряад үнэн» - «Духэриг».

Сейчас вниманию читателей предлагаем цикл стихов Евгения Яковлевича Етобаева.

ВЕСНЫ И ОСЕНИ

Два чувства дивны близки нам
В них обретает сердце пищу,
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
(А.С.Пушкин).

Однажды поступить
в Университет
Намерился. Поехать было в пору.
О! Подожди, пока трава
не дорастет
Упрашивали родственники
хором.

Недолго ждал до самого
Покрова,
Нечистого приметив средь
дойных коров,
Шмыгнувшего через трубу в мои
хоромы -
В смятении покидал домашний
кров.

Столпились в непогоду у
полевого стана
Приехала со всех сторон родня,
Состряпав шаньги пышные
в сметане
И первый тост подняли за меня.

На сердце положили праведную
руку,
Мне простирая левую вослед.
Узрели в расставаньях –
испытанные муки.

И не хотели видеть мой отъезд.

Их пальцы онемели с просьбой и
мольбой
Так долго призывали
возвратиться.
Разочарованная собственной
судьбой

Подруга не желала расходиться.

На прибрежный песок красный
пороз лужась,
Затрубил от обилия щедрой
природы.
Сладко жаворонок спел надо
мою кружась,
Вот деревья запляшут под
радостным сводом.

Когда через пять долгих лет
Возвращался в родные пенаты,
Отзвенел журавлинный рассвет,
Отшумела степная баллада.

Колёса застряли у дома вблизи
Внизу квакали в замесе глины.
Это чавкали ноги по колено
в грязи,
И никто не встречает меня
у порога.

Где легкая поступь пегих коней
Там тяжкое сердце к разуму
липнет.
Оттуда не видно березовых пней,
Белой мглой снег сыплет и
сыплет.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ
(Из Уильяма Блейка)
Перевод с английского
В дреме сладкой дни чёрта
Безмятежно спит дитя.

В лунах ласковых ночных
Прожурчи сейчас ручей.

Тиши как кокон-мягкий пух
Убаюкал детский слух.

Кроткий ангел – дивный сон
Обстучи со всех сторон.

Улыбается нам в ответ
День грядущий – белый свет.

Обволакивает зыбку
Материнская улыбка.

Каждой тени предложи
Крылья тонкие сложи.

Безмятежно спит дитя
Спит весь мир вокруг тебя.

Спи, спи, спи счастливый мой,
Помечтаю над тобой.

И улыбкой на всех
Видит бог, он смоет грех.

Так на всех глядит любя,
Всеблажено на тебя.

Улыбнулся светлым снам
Мир земле и небесам.

В ПРЕДЧУВСТВИИ
ВАНГОГА
(Из Уильяма Блейка)

Все изображения находятся
в чувствах и в мыслях.
И потому невменяемость узнают
по всеобщему смыслу,

В грандиозном безумии
блаженен один карандаш,
Когда дурень в подпитии
не поймешь, он наш или ваш.

Кто контур не видит, никак
не может во всех
Рисовать как могли Рафаэль,
Фюзами или Блейк.

Тем более за линии каждый готов
рисовальщика съесть,
Но безумец видит черты и пишет
как есть.

КОРОЛЬ И ЮНКЕР
Король и полководец Швеции
Не перед кем не отступал
Во славу Северной Венеции
Недалювидно поступил,
Охотясь на кальмиков.
Сам жертвой оказался у реки
Как Ахиллес был ранен в пятку.
В путях походы нелегки
Жизнь превратилась в пытку
В Канун Полтавской битвы.

Он слишком молодым ступал
На землю Русскую

Швед, сосланный в Сибирь,
По имени Ренат
Бежал в Джунгарию и создал
для ойрат

Степную артиллерию
по-турски
Несущуюся огненной лавою
В противовес наследникам Фуси
Для войн затяжных томительно

кровавых
С Китайским императором
Канси.

ПЕСНЬ ПОСЛЕДНЕГО
УГОНЩИКА

В забайкальских грозах

Огненный заслон.

Зверские угрозы,

Колокольный звон.

И отведав позы,

Вышел на угон.

Дождь, туман и слякоть

Не зажжешь костер

Дует сильный ветер

К не добру в упор.

Дать бы тоже рады

Похлебать баланды.

Это ни к чему

Не хочу в тюрьму.

Выстрелили сразу,

Мой споткнулся конь.

Заалели розы

На грядущий сон.

ДВОЙНИК
(Из Иосифа Джугашвили)

Перевод с грузинского

От дома брёл к дому незримо

Настойчиво в двери стучал,

Под звуки пандури любимой

Молитвенно псалмы читал.

Благо протяжно нёс вести

Любовь как надежда чиста.

В ней вольная песня о чести

Божественной силы мечта.

Сердца, обращенные в камень,

Будней вдохновенный напев,

Из веры бушующий пламень
Раскинулся выше дерев.

А черт не поверила правда
Их души хранящие тьму
Вино подмешали отраву
На уход шептали ему:

Ты горе несешь всем болезнью
Улейся отравой до дна,
Молитвы твои бесполезны
И правда твоя не нужна.

ВАНГОГ

Одуванчик золотистый
В синем поле голосисто
Распевает в чистой неге
Полуденно в ясном небе
Бубенцами звонится.
Снежным шаром серебрится,
Словно солнышко светится
Из пушинок семена
Как пичуга неказиста
Вдохновенно разлетится
Шляпка блещущего гвоздя.
Тянет взоры к желтым звёздам
С легким шелестом березы,
Где девичьи ноги босы
На задворках пустыря.
В нежной зелени лучится
И коробится от свиста
Осы сыплются сквозь слезы,
Навевая тайно грёзы
В дрёме радостного дня.
Посмотрел на всех с оглядкой,
Что ни день, зеваю сладко.
Поднялась опять река
Широка и глубока,
За окопицей свет льется,
Половина с тяпкой гнется.
Губы шепчут за меня
Одуванчик – это я,
В огороде тень моя.
Кто-то к горту поклонился
За поллитру взялся я,
Удлинялся Кошкин хвост
Над рекой повисший мост,
С горизонта диск скатился
Рассеченный глаз

ПАМЯТИ ВЕЛЕМИРА
ХЛЕБНИКОВА

Еще раз,
Я для вас
Звезда.
Горе моряку взявшему
Неверный угас своей ладьи
И звезды;
Он разобьется о камни,
О подводные мели
Горе и вам, взявшим
Неверный угол сердца ко мне
Вы разобьетесь о камни
И камни будут надсмехаться
Над вами,
Как вы надсмехались
Надо мной
Велемир Хлебников.

Без памяти, без памяти
Моя книжная лавка
Доски судьбы
Никак недостат.

Птицы поют под окном
Становятся тени длинней,
Не шелохнутся ветви дерев
К вечеру холодней.

Пережито немало невзгод.

Где находят корма
Вопреки ожиданьям?
Где стояли дома,
Нынче растут сорняки.

Туманная дымка,
Накидка из перьев
Хоть вы не сумели при жизни
Добиться карьеры
Зеленых побегов
Никак не дождется земля
В судьбе предначертанный путь
Бирюзовая капля капала
За грань заложенный
День плакал,
Невозможное возможно
И камни надсмехались над вами.

Ветви плакучих ив

Залиты светлой водой.

ВАЛТАСАР
(Из Гейши)

О! Вавилон – разгульный мир
Царь Валтасар устроил пир
В сиянем каменном дворце
Не видно оргии конца.

В чертоге царском пышет жар
Гуляй народ, как Валтасар

Из возлияний друг – недруг
Обходит чаша полный круг.

Вино густое в кубки льют

Все гости, слуги вместе пьют

Все во хмелю и новое вино

Владыке в голову ударило оно.

Он в исступленье себя в грудь
бил,
В горячем бреде божество хулил.

Ему в угоду рабская хвала

Со всех сторон несется наглая

хула

Слугу посыпает распоясавшийся

царь

Из храма принят святой алтарь

Беспрекословно подчинялся раб

Дороже жизнь ему и духом был

он слаб

Слуга в златой сосуд вина налил,

Царь Валтасар вино до дна испил

Себя властителем великим
возносил,
Кощунственно и гордо возносил:

- Отныне я для всех и бог, и царь,

В честь этого разобла златой

алтарь, -

Сорвался с уст надменный клик

В грудь хладный мрак к царю

проник.

Застольных песен не допели,

От страха гости онемели.

Рука как рек в кошмарном сне

Огнем писала на стене.

Пылали зrimо письмена,

Дрожала в ужасе сама

Взор Валтасара жгуч и дик,

Тряслись коски бледен лиц

Оцепения блестящий круг

В слепящем злате царских слуг,

Призвали магов и на вопрос

Никто не мог прочесть тех строк.

Взошла кровавая заря.

Рабы зарезали царя.

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЬ
Стая та

Светлана
ПАНИКАРОВСКИХ

Веселая девочка

Я шла медленно, не поднимая головы. Пустынный, хмурый день. Настроение соответствующее.



И вдруг где-то совсем рядом я услышала нежное пение веселой детской песенки. Забытое чувство детства вернулось ко мне. Навстречу, подпрыгивая, почти танцуя, приближалась красивая девочка-подросток.

Ее легкая тонкая фигурука, яркий плащик, распущенные длинные волосы и нежный голосок, - все это напомнило красивую картинку из детской книжки. Как прекрасное видение, она улыбнулась приветливо мне и также, танцуя, прошла дальше. А у меня на душе стало так светло и так легко, будто и не было хмурого дня.

Такса и девочка

Неожиданно из-за угла выскочил щенок - такса. Он стремительно несся, прижав длинные ушки. К ошейнику на длинной, тонкой веревочке был привязан розовый спущенный шарик. Щенок бежал, не останавливаясь. Шарик яркой точкой волочился за ним.



Щенку казалось, что кто-то следом гонится. И только тут я заметила, что также быстро бежала за щенком девочка лет пяти. Но как она ни пыталась догнать его, у нее не получалось. Навстречу щенку шел спокойно мальчик, он понял все происходящее и быстро среагировал, наступив ногой на веревочку.

Рады были все: и девочка, и мальчик, и, наверное, щенок, потому что, прижавшись к маленькой хозяйке, он ласково облизывал ее лицо.

Дружба



Почему-то с Илюшкой никто из сверстников во дворе не играет. Каждый старается его толкнуть, ударить или поставить подножку. С виду он ничем не отличается от других, разве что поскромнее.

Подружился он с маленькой Наташкой, которая ему чуть выше пояса. И ходят они целыми днями вместе.

Выходит, что одна только Наташка его понимает.

Медуница, медуница -

Радостный цветок.

Шмель мохнатый кней

стремится

Пить нектарный сок.



Из книги «Золотое оконце»
С.ПАНИКАРОВСКИХ.

WORLD AROUND US
ДЭЛХЭЙ, ЮРТЭМСЭ
МИР ВОКРУГ НАС

EARTH
ГАЗАР,
ГАЗАР ДЭЛХЭЙ
ЗЕМЛЯ,
ЗЕМНОЙ ШАР



STAR
МУШЭН
ЗВЕЗДА



SKY
ТЭНГЭРИ
НЕВО



SUN
НАРАН
СОЛНЦЕ



MOON
БАРА
ЛУНА



AIR
АГААР
ВОЗДУХ



CLOUD
ҮҮЛЭН
ОЛГАКО



FOG
МАНАН
ТУМАН



STORM
ШУУРГАН
БУРИ, ШТОРМ



RAIN
БОРОО
ДОЖДЬ



SNOW
САНАН
СНЕГ



MOUNTAIN
ХАЛА
ГОРА



ROCK
БАЙСА,
ХАВСАГАЙ
СКАЛА



HILL
ГУБЭЭ
ХОЛМ, СОНКА,
КУРГАН



FOREST
ОЙ, ОЙ МОДОН
ЛЕС



DESERT
СУЛ ГУБИ
ПУСТЫНЯ



SWAMP
НАМАГ
БОЛОТО



OCEAN
ГАЗАА ДАЛАЙ
ОКЕАН



SEA
ДАЛАЙ
МОРЕ



LAKE
НУУР
ОЗЕРО



PLAIN
ТАЛА
СТЕПЬ



DO YOU KNOW?
МЭДЭНЭ ГҮШ?
ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Воздушный змей

Вынес Тимур во двор воздушного змея. Змей был треугольный и окрашен в радужные цвета, а на конце его несколько ленточек, изображающих хвост. Как ни пытался Тимур поднять змей в воздух, ничего не получалось. Не слушался он его. Только вялотащился на ниточке по асфальту. А все потому, что было безветренно.



Но зато на следующий день Тимур радостно бегал по детской площадке со змеем в руках. Тот красиво парил в воздухе, раздуваясь. Разноцветные ленточки трепетали от ветра на фоне голубого, осеннего неба. Змей наклонялся то в одну сторону, то в другую, то пытался вырваться ввышину, натягивая упругую нить. Чем быстрее бежал Тимур, тем красивее летел змей. Ветер подхватывал змeya и управлял им. Мальчик был счастлив.

Жадный воробей



Положила я за окно довольно большой кусочек свежего мяса, чтобы подкормить птичек. На улице мороз. Жалко мне их. И вот наблюдаю. Прилетел воробышко. С жадностью клюет мерзлое мясо. Только слышно: тук-тук-тук-тук. Подлетел к нему друг мой, тоже хотел поклевать, да где — тут.

Воробышко распушкился, чтобы занять побольше места, прыгает на того, что прилетел, бьет его по голове. Недает возможности подступиться несчастному. Сам перестал клевать и того не подпускает.

И тут подлетели еще три воробья, только тогда воробышко-жадина улетел.

Одного не боялся, а троих — испугался.

Прятки

Играли малыши в прятки.

Прятались кто в кустах, кто за песочной насыпью, кто за машиной. Бегает мальчик, разыскивает всех и тут увидел одного, прячущегося в кустах, и кричит ему: «Я уже тебя два раза нашел и еще один раз потом».

Как серебряный колокольчик

Часто во дворе слышится смех маленькой девочки. Тонкий, звонкий, раскатистый и мелодичный, как серебряный колокольчик. Я невольно жду, когда он повторится снова. Ничего подобного мне не приходилось слышать раньше.