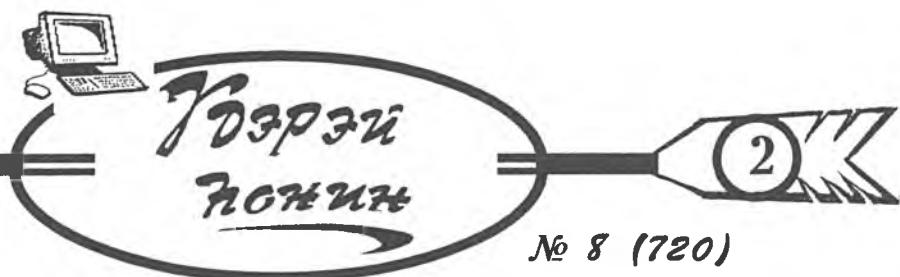


3.03.2011

БУРЯД ҮНЭН

Орхэриг

№ 8 (21805)



№ 8 (720)

БУРЯД РЕСПУБЛИКЫН ПРЕЗИДЕНТ-ПРАВИТЕЛЬСТВЫН ТҮРҮҮЛЭГШЭ ВЯЧЕСЛАВ НАГОВИЦЫНЫЙ ТҮСЭБЛЭЛГҮН ЗҮБЛӨӨНЭЙ ДҮНГҮҮДЭЭР

Тусэблэлгүн зүблөөн дээрэ Вячеслав Наговицын Буряад Республикин социально-экономическа байдалай январийн дүнгүүд тухай мэдээсээ.

Экономическа хүгжэлтын талаар РБ-гэй Правительствын Түрүүлэгшэн орлогшо РБ-дэ муниципальна байгууламжануудай тарибуудта хабаатай сессиээ бэлдэлгүн ябаса болон түмэрэй аюултай хаадаа бэлдэлгэ тухай элидхээ.

РБ-гэй худоо ажахын болон эдээ хоолий министр хабарай тарилгадаа бэлдэлгүн ябаса тухай, Улаанын мэр «Хотын маршрутууд» МУП-та тогтоон арсалдаатаа байдал зүй тээшэн шинийн хэмжээнүүд тухай, РБ-гэй Президентын болон Правительствын Хинаалын хорооной түрүүлэгшэ ажаануугшадта гүрэнэй болон муниципальна хангалганаудые узүүлэлгүн газарнуудай шалгалтын дүнгүүд тухай элидхээ.

Тийн Вячеслав Наговицын РБ-гэй худоо ажахын болон эдээ хоолий министртэ «Залуу фермер» болон «Гэр бүлүүн фермэ» гэхэн федеральна тусхай зорилготой программуудтаа республикин хабаадахаар дурдхалнуудые оруулхыень даалгаа.

РБ-гэй барилгын болон гэр байрын-коммунальна комплекс хүгжээлгүн министртэ, РБ-гэй Нууралсалай болоп эрдэм ухаанай министртээд гэр байрын мэргэжлийн зонхиологшодые бэлдэхээ талаар Волгоградска областин дүй дүршээл харажаа үзэхэ даалгабары угтгээ. Гадна муниципальна аймагуудай болон хотын тойрогуудай толгойлогшодтой суг хамта хүүгэдэй сэсэрглигүүдэй гурбан дабхартай байлангуудай проектнүүдые бэлдэхээ талаар Свердловско областин Захиргаанай тусэб харажаа үзээд, дурдхалнуудые оруулха.

Республикин барилгын болон гэр байрын-коммунальна комплекс хайжаруулгын министр сэргээй алба хаагшадые гэр байраар хангалгын гүрэнэй программа бэлдүүлгэдэ республикин барилгын наалбарин бэлэн байлгаа тухай элидхээ юм.

РБ-гэй байгаалин нөөснүүдэй болон РБ-гэй худоо ажахын министртүүдээ РФ-гэй Региональна хүгжэлтын министртвны бэлэдхээн Хойто зүгэй, Сибирин болон Алас Дурнын үндээн бага арадуудай ажаануудаг газарнуудтаа унанай амитадые олзоборилго тухай хуулин түлэб шэнжэлээд, республикин хуули ёноной актнуудые хубилгаха талаар дурдхалнуудые оруулха даалгабары угтгээ.

Экономическа хүгжэлтын талаар РБ-гэй Правительствын Түрүүлэгшэн орлогшодо, РБ-гэй Президентын болон Правительствын Захиргаанай хүтэлбэрлигшээд Вячеслав Наговицын сэргэй гарнизоной гаргагдаанай удаа Зэдэ нууриндаа байдал тухай элидхээд, үзээн инфраструктурыен зоной аша тунаадаа хэрэглэхэ тухай дурдхалнуудые оруулхыень даалгаа.

Экономическа хүгжэлтын талаар РБ-гэй Правительствын Түрүүлэгшэн орлогшо ерэхэ табан жилдэ РР-дэ болон РБ-дэ демографиин талаар байдал шэнжэлхэ, тийхэдэ ажал хэхэ шадалтай хүнүүдэй тооноо уламжалан, хари гүрэнэй эрхэтгэдэ ажалдаа абааха ушар үсөөлхэ тухай дурдхалнуудые оруулха ёнотай.

РБ-гэй Нууралсалай болон эрдэм ухаанай министерство, Физический культура болон спортын талаар республиканска агентство олимпиадада хабаадаха спортынүүдые бэлдэхээ тухай асуудал зүбшэн хэлсэлгээдэ бэлдэхээ даалгабаритай.

РБ-гэй Президентын болон
Правительствын Хэблэлэй албан.

Шэнэ нэрэ

АЛАЙР ГОЛОЙ ШҮЛЭГШЭН

Аглаг найхан Арайраа уг гарбайтай Альберт УЛНОВ шүлэгүүдийн түрүүшүн ном хээн жэлэй саана хэблэхэ гарганхай юм.

Буряадай арадай поэт Лопсон Тапхавс тэрээнэйн нийлэндэлгэрэнгүйшүүбэри хээж, шэнэ шүлэгшэнд аза талаан үреэн, тэрэномдо ами оруулаа бэлэй.

А.Улановой шүлэгүүд нютаг хэлээр бэшээтэй, гэлтэй хари, алайр нютаг хэлэнэй угэнүүд найруулга доторь олоо узгдэнэ, алайр хэлэнэй аянга мүрүүд сооноо эли тодор дуулдана. Бидэ нэгэ ёнолгодон тогтоогдоон литературана хэлэн дээрэ болбосорон, хүмүүжээн зон, А. Улановой шүлэгүүдэй зарим үгүн удаа тайлбарилжа бирахагүй нэн талаа, Алайр нютаг хэлэн сүмөөрмэдэхгүй байнандаа хараа буухашаа мэдэрэлдэ абланабди. Хэдэй тийнбэшье бэлгитэй шүлэгшэн Л. Тапхавсай хэлээшээр, аяар холын Алайрай газар дэбисхэрээр алхалжье ябанандал бологдоно, тийхэдэн эншийшье хаа болоо юм гу даа гэхэн бодол срээнэ.

Уран зохёол гээшэ арад түмэнэй олонхидой гансатаа ойлгохоор заабол ёнолгдоон хэлэн дээрэ бэшгэдэдэг дүримье номой автор мартажархёо юм аяар гэжэ нанаахаар. Ойлгогдоогүй угэнүүдтэн дахин дахин бусажа байхада, шүлэгэй удхабаларна, аянга угүүлбэрийн таңалдана, тийн шүлэг «камтагий» мэтэ болошоно.

Буряад-монголоор шүлэг зохёон байгуулхаа гээшэ орёо хүшэр юм. Тэнгэри бурханыа тиимэ заяатай, тиимэ бэлгитэй бэшэ хаа, буряадаар шүлэг бэшхээм гээшэ бүрихосорон хэрэг. Эргэурдасагнаадаахажаа ерзэннаплитери-толгой холбогдо-буряад шүлэгэй гол эрлилтэй болодог. Мун тийхэдэ доторой сохильт гэжэ байхаа. Шүшэ тийхэдэ ород маягаар шүлэгэй мүрнүүдэй һүүлэй аблануудые тааруулан найруулха, доторойн аянга тэгшээн тааруулха - иимэ олон бэрхшээл буряад шүлэгшэ дабажаа гарахаа ёнотай байдаг.

Залуу поэт Альберт Уланов манай классигаадутуугүй найруулна гэхээр. Доро угтгээн тэрээнэй шүлэг дээрэ зарим тэдэй алдуу болон нютагхэлэнийн баларудхатай угэнүүдые ябууд тэмдэглээд гарая.

*Амар харгыгаар Алайр гол (лоо)
хүрэхэдби,*

*Айлшалжа (лан) гаража,
Алягай нуур харахаби.*

*Аялгар Алайр голой ёлоон (?)
ялас гэхэ,*

*Аяя нуурай зоодой (?) зэд адли
(мэтээр) зэлэрхэ (?)*

- гэжэ шүлэгшэн түрээн гарахан тоонто дайдаяа магтан дуулажа байтараа үгынгөө утадаандаа юм гу, али дэн богонидоондо хоолойн таңалдашандал болоно, тийхэдэн нимэрхүүшье болгохоо яагаа юм даа гэжэ нанаад, гуурханай маягтай тааруулан заңажархиха дуран хүрэн.

ТОО БУРИДХЭЛЭЙ ДҮНГҮҮД

Бүхэлссин тоо бүридхэлэй дүнгүүд Бурятстадай мэргэжэлтэдээр согсолгождо байнхай. Энэ ажалын декабриин 14-нээ эхилэнхэй. Анхан тоо бүридхэлэй документүүд Эрхүү эльгээгдэжэ, дүнгүүд согсолгождог байгаа. Мүнөөдэр иимэ ажал республика дотор хэгдэнэ.

Республика доторхи үнгэрэн тоо бүридхэлэй дүнгүүд мянган портфель соо суглуулагданхай. Эдээниие

бултын кодировшигууд нээжэ тоолоно. Үдэртөө 2 портфель бланкануудые мэргэжэлтэд ирака харанад. Нэгэ портфель соо 500 - 600 тоо бүридхэлэй бланкнууд бии. Энээн тушаа кодировшигуудай бригадир Наталья Богданова хөөрэнэ.

Имэ ажал хэгдэхэнэй удаа бланкнууд электронно сканераар гаргагдана. Тоо бүридхэлэй дүнгүүд компьютер соо тоологдоно.

Янжама ЖАПОВА.

МАСЛЕНИЦА МАНДАН ЕРЭЭ

Февралиин һүүлшын үдэртэ Масленица эхилжэ, мартаын 6 болотор үнгэрхэн.

Тус үдэртэ соо хүн зон сагаан эдээ болон загаа эдихэ аргатай, харин мяха эдингүй байхаяа оролдохо хэрэгтэй болоно. Мун хүн зон талха зуураад, блины шарадаг. Блины хадаа Масленицын һүлдэ тэмдэг ха юм. Тиймэээ һайндэрэй үдээ хүн бүхэнэй стол дээрээн амтатайхан эдэн байха ёнотойл даа. Тэрэниес зөөхэтэй болон ондо ондоо варенийтэй аяар долоон хоног соо эдихэдэ болоно.



Түрүүшүн үдэртэ һайндэрэй угтадаг юм. Хүүгэд һолоомоор чучело хээд, элдэбээр гоёдог. Хоёрдохи үдэртэн «Заигрыши» болодог. Элдэбэн һонирхолтой нааданууд эхи абадаг. Углөөнхөө хойшозуулши мульхэн дээгүүр халтиридаг, амтатайхан эдээгээ эдидэг. Гурбадахи үдэрийн «Лакомка» гэжэ нэртэй. Дүрбэдхинь «Разгуляй» гэлсэдэг. Тус үдэр нарандаа туналжа, үблэй түргэн үнгэрхын талаа, хүнүүд

наранай зүгөөр мореор гүйлгэдэг байгаа. Масленицын табадахи үдэртэ хүрьгэн хүбүүн эжидээ айлшалдаг. Зургаадахи үдэртэх хүн зон бүхы түрэлхидтээ ошодог.

Пүүлшын үдэртэ хүнүүд хоорондохи харилсаагаа хайжаруулдаг, бээ бээс хүлисэдэг. Тийн тус һайндэрэе дуунуудаар болон хатараар дүүргэдэг.

Дарья СИБИРИЯКОВА.
Авторий фото-зурагууд.



*Алайр голной ялааганаар ялас гэхэ,
Аяя нууртай алайарханяар*

эмнис гэхэ.

Шүлэгшэзамайгаа бэлшэрээр гарахан Альберт Улановой түрүүшүн ном буряад литературын алтан жасадаа орохоо һэдээшгүйгаа, бүри наянын ерээдийн сагтаа одоо ялас гэмэ шүлэгүүдэйн шэн номууд гарахаа байха гэжэ наагдана. Тэрээн соогуурна хэнйшье төөримөөр бэшэ тоб гэмэ образууд, мүнөө үеин хүнэй бэлигүүн хурсаа бодол, сэдыхэлдийн орёо нарийн хубшгэгийн жэжэхэншье шэшэргээнэй эли харагдама, мэдэрэгдэмэ шүлэгүүд толилогохонь лабтай гэжэ наидагдана.

Бурхан багшины аюун нангинаар барийн халбаран дэлгэржэ байгаа мүнөө сарюун сагта нигүүлэсхыг тунагаан сэдхэл, оршон байдалдаа харатай сагаантайн дурлажа

ябаха агууех дуран, алтан энэ дэлхийгээ элинсэг хулинсагууд мэтээр хамгаалан аршалхаа, баялагтын арюон наяар дүүүхэн ашаглаха дэмбэрэлтэй хирэгүй ябадаа, номгон даруу, даасаа ехэтэй абар зан, үнэнсэхэнхэсэлгэхэмтэхүн түрэлтэнй бүгэд бүхы наин наиханийн зурагланан зохбонууд А. Улановой гуурбан дороноо гарахаа байхые хүсээ.

Шэнэ шүлэгүүдүүн уншагшадай гансашье ниодэнэй шэмэг, шэхэнэй хужар бэшэ, зүрхэ сэдыхэлтийн гансашье баягуулж бэшэ, мүн улам баяжуулж байгээ!

Сергей ДОРЖИЕВ,
«Буряд үнэн»
Хэблэлэй байшангай штатнабэшэ корреспондент.

3.03.2011

Бүряад түнн
Дүхэргүй

№ 8 (21805)

төснө

6

№ 8 (720)

В СОТНИКОВО ПОЯВИЛАСЬ СВОЯ ГАЗЕТА

4 февраля сессией Совета депутатов сельского поселения Сотниково Иволгинского района принято решение о создании местного печатного издания "Вестник". Вскоре вышел его первый номер тиражом 500 экземпляров.

"Мы хотим, чтобы все жители были включены в жизнь родного села. С помощью "Вестника" Вы будете в полной мере и вовремя получать государственные и муниципальные услуги, пользоваться всеми формами социальной и экономической поддержки. К вашему вниманию новости и объявления из администрации, всех учреждений и организаций, действующих на территории поселения", - говорится в обращении к жителям сел Сотниково и Ошурково.

О чём же пишет издание? О выделении сессией местного Совета депутатов земельного участка под строительство образовательно-воспитательного комплекса спортивно-оздоровительной направленности, приобретении в третьем квартале зубоврачебного оборудования при софинансировании из бюджета Иволгинской ЦРБ, освещении четырех улиц в Сотниково.

В рамках 350-летия вхождения Бурятии в состав России объявлен с целью улучшения благоустройства, облика и привлекательности села поселенческий конкурс с номинациями: "Дом образцового содержания" и "Объект торговли образцового содержания", находящихся по федеральной трассе. Он пройдет со 2 мая по 1 июня. Победитель в каждой номинации награждается денежным призом в пять тысяч рублей. Занявшие второе и третье места получат по три тысячи и тысячу рублей соответственно.

На территории поселения действуют пять садовых и дачных товариществ: это СНТ "Багульник", "Лесовод", "Геолог" и ДНТ "Овощевод" и "Овощевод-2". Глава сельского поселения Ш.Б. Гармаев провел "круглый стол" с участием руководителей товариществ и представителей различных надзорных организаций, где обсуждались вопросы организации вывоза мусора и охраны правопорядка на территории товариществ. Интересен опыт СНТ "Лесовод", заключившего договор на вывозку мусора с с МУП Железнодорожного района, который доставляет и вывозит по мере наполнения 10-тонный контейнер. Это обходится в 3400

рублей. Охрану по договору обеспечивает городское казачье общество. Оплата ежемесячная, в год получается 3,5 тысячи с каждого дома.

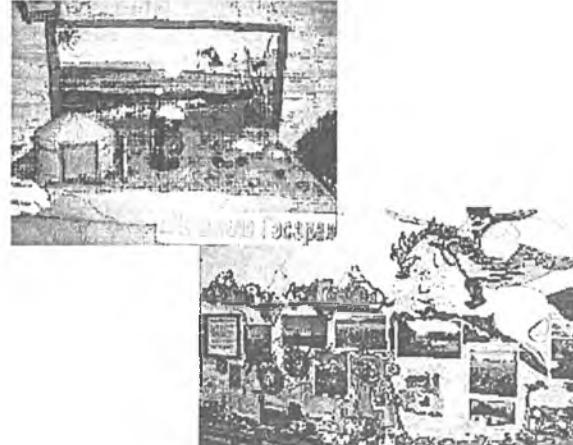
Газета сообщает об обращении 600 жителей Сотниково, принятом на сельском сходе, к президенту Бурятии, Минтрансу, депутату Народного Хурала Ц.Б. Батуеву с предложением не изменять существующую схему маршрутов № 129 и № 177, ведь большинство из них работают и учатся в Улан-Удэ. С открытием автовокзала "Южный" эти маршруты, как пригородные, обязали ходить до вокзала, не заезжая на мелькомбинат и на площадь Советов. На данный момент окончательное решение не принято.

Рассказывает газета и о проекте "Белый месяц" в детском-саду "Рябинушка", в рамках которого прошел мастер-класс по ехору, дети познакомились с бурятскими сказками и легендами, народными традициями, разучили песни и народные игры, встречались с Белым Старцем, артистами театра "Золотой век"...

Публикуются объявления, график выездных приемов ЦЗН Иволгинского района.

По словам главы сельского поселения, в ближайших планах - создание сайта села Сотниково.

Людмила ОЧИРОВА.



Автовокзал "Северный" вожданиипассажиров и автопревозчиков

Со дня открытия второго автовокзала "Северный" на проспекте Автомобилистов, вблизи трамвайных и автобусных остановок "База", прошло около двух недель.

Новое двухэтажное здание соответствует всем современным требованиям, созданы все условия для пассажиров. Можно отдохнуть в зале ожидания и посмотреть телевизор, а мамы с детьми - в отдельной комнате. Позаботились о маломобильных группах населения. Предусмотрена камера хранения, организована и торговля. Перед поездкой можно посетить кафе, купить газеты и журналы, а также другие сопутствующие товары. Неплохие условия созданы и для водителей, для которых также оборудована комната отдыха. Для безопасности пассажиров и обслуживающего персонала в здании круглосуточно дежурят сотрудники охраны, с 20 видеокамер ведется наблюдение, установлены пожарно-охранная сигнализация и кнопка тревожной сигнализации для вызова сотрудников милиции. Будут проводиться и предрейсовые медосмотры водителей, а диспетчеры координировать движение маршрутов. Для контроля всех автопревозов планируется внедрение системы "ГЛОНАСС". "Мы разгрузим улицы нашего города за счет двух новых автовокзалов южного и северного направлений, которые расположены на его окраинах. Зачем расширять дороги, если мы техническими мерами решили эту проблему помочь", - с уверенностью говорит представитель ООО "Северный" Юрий Ткачев. Это покажет время.

Со временем с автовокзала "Северный" должны отправляться более 170 автобусов по регулярным пригородным и межмуниципальным маршрутам Заиграевского, Еравинского, Хоринского, Кижингинского, Баунтовского, Баргузинского, Прибайкальского и Курумканского районов. Но большинство автопревозчиков все еще не спешат по малопонятным причинам воспользоваться услуга-



ми, которые созданы для них и пассажиров. Но ведь они должны понимать, что новый автовокзал - это комфортная альтернатива стихийным необорудованным площадкам под открытым небом, откуда все ещеезжают практически большинство межмуниципальных маршрутных такси. "Для нас важно, в первую очередь, отрегулировать отношения с водителями. Бесплатное предоставление услуг автовокзала продлится до конца 2012 года, а работа с водителями рейсовыми автобусами будет строиться на договорных отношениях", - говорит Юрий Ткачев. Пока же цивилизованными услугами воспользовались только автопревозчики маршрутов "Улан-Удэ - Баргузин - Усть-Баргузин", "Улан-Удэ - Ярикто-Баянгол" и "Улан-Удэ - Хоринск", которые отправляются в путь по расписанию в 7 часов утра. Не остаются без внимания и пассажиры, которые оценили удобство и комфорт новой автостанции. "У нас налажена связь с водителями всех направлений, которые по нашей просьбе заезжают за пассажирами. По интересующим вопросам можно позвонить по телефону 55-99-27", - говорит директор автовокзала Константин Комиссаров.

Сэрэгма ДОНДОКОВА.
Фото автора.

ОПЫТ БУРЯТИИ по профилактике социального сиротства будет РЕКОМЕНДОВАН НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ

Опыт Бурятии по профилактике социального сиротства сейчас анализируется минздравсоцразвития России. Это делается в рамках поручения правительства страны для дальнейшего распространения опыта республики в другие регионы России, сообщил на заседании координационного совета при президенте Бурятии эксперт из Москвы.

По словам директора аналитических и научно-исследовательских программ Национального фонда защиты детей Александра Спивака, это стало одной из причин того, что российский фонд продлил сотрудничество с Бурятией.

В рамках соглашения в Бурятии начнет реализовываться программа "Компас для детства", которая направлена на разработку инструментария для региональных программ в сфере защиты детства и профилактики сиротства. Программу формирует Консультативный совет, куда вошли зампред Госдумы Надежда Герасимова и директор департаментов профильных российских министерств.

А на базе передовых учреждений республики будет создаваться центр передового опыта, где будет сформирована команда тренеров, которые будут проводить обучение на территории Бурятии и для соседних регионов страны.

Также в Бурятии проведут анализ финансовых и экономических потребностей в услугах по социальной профилактике си-

ротства. Будет оцениваться стоимость услуг, их необходимый объем, их эффективность. Это позволит дать обоснование расходов, закладываемых в бюджет, на развитие всей системы профилактики.

Тем временем, в ожидании федеральных указаний, в республике продолжают совершенствовать свой республиканский порядок взаимодействия по раннему выявлению семейного неблагополучия и организации работы с семьями и детьми. В него сегодня предложили включить тот опыт, который был наработан в республике в течение 2010 года.

Этот порядок будет действовать в двенадцати уже участвующих в программе районах. С 2011 года к ним присоединятся еще семь районов. А в 2012 году эта работа будет распространена на всю республику.

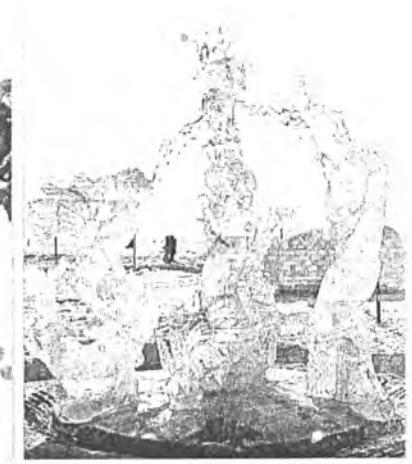
- Хочу напомнить, что финансовая поддержка от фонда существует только по 2012 год. Далее, с 2013 года, всю работу, которую мы поставили на рельсы, должна финансироваться за счет собственного бюджета. Президент Бурятии ужеставил задачи, чтобы наши органы местного самоуправления изыскивали средства, предусматривали работу по этим технологиям. Мы не можем, начав эту работу, бросить ее на попутки, - заявила руководитель республиканского агентства по делам семьи и детей Светлана Хабаркова.

Daily.

"Хрустальная сказка"

Анна Виноградова рассказывает: "Конкурс проводился на территории ледовой деревни "Хрустальная сказка", привольно раскинувшейся на льду Байкала, напротив комфортабельного отеля "Маяк". Посетители "Хрустальной сказки" могут до середины марта полюбоваться не только выставкой конкурсных работ и посмотреть выступления творческих коллективов, но и принять участие в культурно-массовых мероприятиях. Но больше всего мне понравилось, что здесь созданы все условия для отдыха и развлечения и для взрослых, и для детей. В великолепном ледовом ресторане можно полакомиться байкальским омулем, согреться горячим глинтвейном или сибирским чаем. Прекрасно выглядит сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки. С задорным смехом ребята скатываются с ледяных горок и веселятся на ледяных каруселях и многих других аттракционах. Для любителей водных процедур сооружена крытая купальня-прорубь и ледяной бассейн. Для активного отдыха на льду Байкала сооружен каток, а коньки и квадроциклы можно взять и на прокат".

Сэрэгма ДОНДОКОВА.
Фото Анны ВИНОГРАДОВОЙ.



ХО
7
№ 8 (720)

тосно

БУРЯД УНЭН

3.03.2011

Джэриг

№ 8 (21805)



СОСТОЯЛОСЬ ИТОГОВОЕ СОВЕЩАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ЗАГС ПО РБ

Связать себя узами Гименея в год Тигра решились 8268 пар, больше половины из них зарегистрировали отношения в столице республики, почти треть - во Дворце бракосочетаний. 21 пара зарегистрировалась на дому или в медицинских организациях. 66 браков заключено с лицами, находящимися в заключении, 69 - с иностранцами. Чаще всего вступают в брак с гражданами Китая, Монголии и стран СНГ - Кыргызстана, Азербайджана, Украины, Таджикистана, Армении, Беларуси, Узбекистана и Молдовы. Также с гражданами Германии, Греции, Нигерии и Кореи.

Больше свадеб сыграли в Тарбагатайском и Окинском районах, а также Северобайкальском, Кабанском, Хоринском, Кижингинском и городе Северобайкальске.

Значительно меньше в Иволгинском, Закаменском, Муйском, Тункинском, Еравнинском, Кяхтинском, Курумканском, Прибайкальском районах.

Вступили в брак 95 граждан, не достигших 18 лет, из них 81 женщина.

Продолжается приятная тенденция снижения разводов, начавшаяся в 2005 году. В 2010 году распались 3782 семьи, на 11,7 процента меньше, чем в 2009 году. В том числе 83,3 процента по решению суда, 15,5 - по взаимному согласию. Растрогнуты четыре брака с безвестно отсутствующим супругом, один - с недееспособным, 40 - с осужденными на срок свыше трех лет.

Чаще всего разводятся лица в возрасте от 25 до 39 лет.

В целом по республике соотношение разводов к бракам составляет 45,7. Самый высокий показатель в Муйском - 95, Северобайкальском - 74,3, а также в Прибайкальском, Иволгинском, Заиграевском, Баунтовском районах, Бабушкине и Северобайкальске. Меньше разводились в Еравнинском, Джидинском, Бичурском, Хоринском, Тункинском районах. Самые крепкие семьи в Окинском районе.

В Улан-Удэ чаще разводятся жители Октябрьского района.

Поменяли имя 685 человек. Усыновлен 181 ребенок, в том числе иностранцами - шестеро.

ЧЕРЕЗ ГОД - ПЕРЕХОД НА ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ

Уже с 1 января 2012 года органы ЗАГС должны оказывать услуги в электронном виде.

Сегодня на Интернет-странице Управления ЗАГС РБ на официальном портале органов государственных и муниципальных услуг РБ размещены информация об оказываемых услугах и формы заявлений и иных документов, обеспечен доступ к ним для копирования и заполнения в электронном виде. К декабрю 2010 года введено в электронный архив 36,4 процента от общего числа записей актов гражданского состояния, находящихся на хранении в архивах органов ЗАГС. К декабрю 2011 года эта работа завершится созданием на центральном сервере единой базы данных.

-База данных органов ЗАГС - это база персональных данных, наиболее полная информация по каждому гражданину, от его рождения, заключения брака и смерти. Сегодня ни один государственный орган не имеет такой полной информации и можно предположить, что с созданием системы межведомственного электронного взаимодействия и предоставлением услуг в электронном виде наша база данных будет иметь первостепенное значение, - отметил руководитель сектора информационного обеспечения Д.В. Дементьев. Кстати, с марта 2010 года передача сведений о зарегистрированных актах рождений и смерти из органов ЗАГС в органы статистики осуществляется в электронном виде.

Предстоит модернизация компьютерной и оргтехники, проведение комплекса мероприятий по обеспечению защиты персональных данных по первому классу защищенности, подключение территориальных и специализированных отделов к защищенным каналам связи Интернет. Решение этих непростых задач требует значительных финансовых вложений - 8 млн. 605 тысяч рублей с учетом оплаты Интернет на год по всем отделам.

Людмила ОЧИРОВА.
Фото С.ДОНДОКОВОЙ.

ТРУДОВЫЕ ПРАВА НАРУШАЮТСЯ ВСЕ ЧАЩЕ

Об этом свидетельствуют данные Государственной инспекции труда в Республике Бурятия. За последние пять лет число обращений за защитой трудовых прав выросло более трех раз. Если в 2006 году рассмотрено 1760 жалоб, то в 2010 году 5848, в том числе обоснованными признаны 4546 жалоб. Чаще всего жителей республики волновали вопросы, связанные с выплатой зарплаты, трудовыми договорами, гарантий и компенсаций. Но, как признают в инспекции, восстановление трудовых прав работников не всегда происходит достаточно оперативно и в полном объеме. Зачастую работодатели вновь нарушают трудовое законодательство.

В 2010 году Государственной инспекцией труда в Республике Бурятия больше внимания уделялось повышению качества работы с обращениями граждан, исполнительской дисциплине. А. Пыкин, и.о. руководителя инспекции, с гордостью говорит о выражениях благодарности инспекторам за оказанную помощь в восстановлении нарушенных трудовых прав.

Прием граждан в рабочие дни ведется на базе ГУ "Многофункциональный центр Республики Бурятия по предоставлению государственных и муниципальных услуг", в выходные дни - в помещении инспекции труда. Работает телефон "горячая линия" (8-3012-44-96-41).

Можно направить обращения по электронной почте по адресу: gitrb@inbox.ru.

Людмила ОЧИРОВА.

"ДЕНЬ ГЛАВЫ"

учредили в Джидинском районе.

Глава района и его команда намерены регулярно выезжать в сельские поселения и на месте решать возникающие проблемы.

Впервые "День главы района" прошел в сельском поселении "Цаган-Усунское". Затем глава побывал в "Булыском", где посетил фельдшерско-акушерский пункт, детский сад, дом культуры, библиотеку, новый магазин, среднюю школу, встретился с населением, провел личный прием сельчан.

ОВЦЫ И БЫКИ ИЗ КАЛМЫКИИ

700 овец "Эдильбаевской" породы и 40 быков-производителей калмыцкой породы привезли 25-го февраля на железнодорожную станцию Джиды.

Овцы поступили из Калмыкии, а быки-производители - из Ростовской области по договору лизинга для трех хозяйств: СПК "Мыла" Закаменского района, ЗАО "Сутайское" Мухоршибирского района, СПК «Доржи Банзарова» Джидинского района.

Напомним, в рамках республиканской целевой программы хозяйствам-участникам в 2011 году будут выплачиваться субсидии на приобретение племенных животных и птицы в раз-



мере 99 процентов первоначального лизингового платежа по договорам финансовой аренды, заключенных в текущем году, но не более 30 процентов стоимости приобретаемых животных, сообщает пресс-служба минсельхоза Бурятии.

НОВЫЙ МАГАЗИН

В Армаке открылся магазин от "Буркоопсоюза". 20 лет в селе были лишь частные магазины.

Это 13-й магазин, открытый "Буркоопсоюзом" в Джидинском районе, и планируется дальнейшее расширение торговой сети.

Новый универсальный магазин расположился в здании бывшего сельского клуба, переехавшего в школу, где руководство района инициировало создание образовательного культурно-спортивного комплекса, в который входит и поселенческая библиотека. Первый и пока единственный в республике комплекс начал функционировать в феврале.

Универсальные электронные карты заменят паспорт

В предыдущем Послании Федеральному собранию Президент России поставил перед органами власти субъектов Федерации задачу по переходу на оказание государственных услуг в электронном виде. В четвертом квартале 2010 года Комитетом информационных технологий и документальной связи Администрации Президента и Правительства Бурятии запущен, пока в тестовом режиме, Интернет-портал по оказанию государственных услуг - СоГУ.

Каким будет механизм его работы?

Любой житель Бурятии сможет зайти со своего персонального компьютера на Портал государственных и муниципальных услуг РБ, зарегистрироваться в личном кабинете, найти нужную услугу и скачать файл-бланк заявления, например, на рождение ребенка.

Далее заполненное заявление направляется по каналам связи и автоматически попадает в систему СоГУ, отсылается тому государственному органу, в полномочия которого входит оказание этой услуги. В системе имеются ссылки на все его отделы, то есть заявление будет доставлено конкретному отделу на исполнение.

При поступлении заявления гражданину направляется сообщение об этом.

МВД России презентовало новый сайт

"Министерство внутренних дел России презентовало новую версию официального сайта: обновление ресурса проводилось в рамках масштабного реформирования ведомства. Как сообщает пресс-служба министерства, часть разделов сайта доступна на нескольких иностранных языках, сам сайт стал более информативным.

Появились новые разделы, например, "Реформа", где пользователи могут прочитать обо всех изменениях в структуре МВД России и грядущих переменах. Здесь теперь можно найти телефоны стражей правопорядка, а также данные о своем

личном кабинете на Портале государственных услуг в определенный срок направляется информация об исполнении запроса, когда и в какое время ему подойти в ЗАГС.

Для идентификации личности подавшего заявление в электронном виде предполагается внедрить универсальные электронные карты, содержащие паспортные данные, ИИН, номер страхового медполиса, банковский счет и так далее.

На днях Д. Медведев заявил, что такая карта должна стать финансовым инструментом, который будет признаваться как в России, так и за рубежом. По его словам, УЭК должна стать основным средством идентификации личности по всей стране. "Паспорт - документ формальный, он будет предъявляться в редких случаях", - пояснил Д. Медведев и добавил, что необходимо радикальное повышение цифровой культуры в РФ, чтобы было удобнее пользоваться подобными инструментами. Разработка нормативно-правовых документов в этой области завершится уже к лету. В 2012 году карты уже войдут в обиход повсеместно, их получит каждый человек старше 14 лет.

Людмила ОЧИРОВА.

участковом - их пока в базе более 50 тысяч. На сайте доступны электронные версии различных бланков, есть обратная связь.

Есть и специальный раздел "В помощь гражданину", где содержится информация о том, что делать, если утерян паспорт, пропал человек, если вы стали свидетелем преступления, оказались заложником или стали жертвой домашнего насилия. Здесь есть специальная графа о мерах личной безопасности при проведении митингов и демонстраций.

«Восток-Теленформ».

3.03.2011

БУРЯД ГАЗЕТА

№ 8 (21805)

ДУХЗРИГ

ДЭЛИЙН
ДЭЭЖЭТ

8

№ 8 (720)

Буряад Республикин хайн дураараа Россииин бүридэлдээ орооор 350 жэлэй ойн баярта зориулагдаан «ДҮРБЭН ТЭНГЭРИ» гэхэн регионууд хөорондын уран шүлэгшэдэй конкурын Гран-при шанда Буряадай үндэштэнэй 1-дэхи лицей-интернадай нурагша Радна Тудупов хүргэбэ.

Энэ конкурс Улаан-Үдээд 5-дахи жэлээ үнгэрэггэдэбэ. Түрэл арадайгаа түүхэ уран найхан шүлэгэй мүрөр, хүгжмэй аялгаар ургажа ябаан залушуулпай бэлиг шадабаритайгаар энэ харалгана хөөрөө, харуулаа гжээ тэмдэглэлтэй. Буряадай багшнарай коллежын, Чайковскиин изрэмжэгтийн илчилгээний коллежын оюутадай болон худөө нюотагуудай нурагшадай хабаадалгатай энэ конкурсдо Дамба Жалсараевай, Баир Дугаровай, Николай Дамдиновай гээд лэ. Буряадай олон уран шүлэгшэдэй уянгата мүрнүүд зэдэлээ. Россиин арадай артистка Дарима Сангажапова мүнөө жэлэй «Дүрбэн тэнгэри» гэхэн конкурс тухай нигэжэх хэлээ.

- Жэл бури «Дүрбэн тэнгэри» гэжэ нэртэй манай поэтический конкурс хүгжжэ, олон нурагшад, оюутад хабаадажа, Буряад оройнгоо зохёолшодой уран угынен гоцор, эрдэни зэндэмени шэшиг дээшэйн үргэжэ байна гэжэ

Буряад ороной Россиин бүридэлдээ орооор 350 жэлэй ойдо

«ДҮРБЭН ТЭНГЭРИИН» ДҮЛЭТЭ МУРНҮҮД

нананаб, тиимэээ би сэх баярланаб. Бэрхэ үхибүүд, багшанарын хайн бэлдэлгэхжээ, онсо ондоохоноор бэлдэдэг болоо, - гэжэ Россиин арадай габьяата артистка Дарима Базаржапова Сангажапова хэлэнэ.

Хоёр үдэрэй туршада энэ конкурсдо хабаадагшад дүй дүршэлтэй багшанарай мастер-класса нургуули гаралаа, тэрэн тон лэ үрэ дүнтэй байгаа.

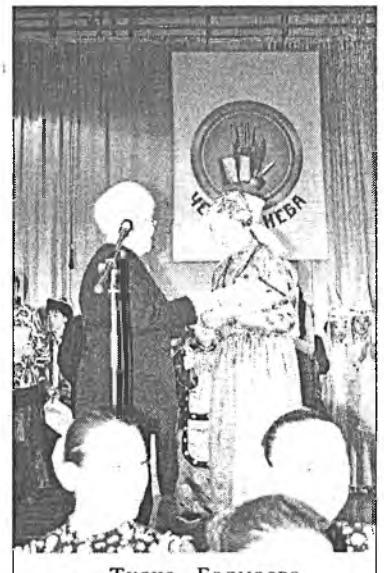
Дарима Сангажаповагай хүтэлбэри доро Эгэтын-Адагай эдирхэн Цырендуулма энэ конкурсдо бэлдэхэл хээ юм. Тэрэнтэй унишан «Сэсэн шандаган» гэхэн шүлэг харагшада тон лэ найшаагдаа. Гол геройн дүрэ Цырендуулма Цыбикжапова бэлигтэйгээр, шогтойхонор харуулаа. Шираа Нимбуевай зохёол классийн багша Дарима Базархандуевна Нимаева шэлэн абажа, шабидаа зааан байна. «Бидэ класстаа олон шүлэгүүдэс сээжэлдэгбди, «Сэсэн шандаган» гэжэ шүлэг удаан сээжэлдээб, түрэлхидн шүлэг хэлдэггүй, дуу дуулдаг» гэжэ омог дориунаар Цырендуулма манай корреспондентэдэг багонихон хөөрэлдөөн соогоо гүйсэд харюусажа угее. Эгэтын-Адагай эдиршүүл уран шүлэгүүдтэй дуратай байнаа гэршэлээ, энэл нургуулиин мүн лэ



Радна Тудупов



Цырендуулма Цыбикжапова



Туяна Бадмаева

шагналда хүртөө.

Энэ конкурсдо Дамба Жалсараевай шүлэг Оронгын дунда нургуулиин нурагша Туяна Бадмаева уран гоцор уншажа, тусхай шанда хүртөө. Намжил Балданогой нэрэмжтэй нургуулида «Тоонто нютаг» гэжэ кружкото ябадаг Туяна 10-дахи классай нурагша байна. Энэ конкурсдо хабаадажа, шанда хүртэжэ, Оронгын басаган саашадаа ушее найнаар Буряадайнгаа уран шүлэгүүдтэй дуратай байнаа гэршэлээ. Р.Г.Юмова хүтэл-

шагналда хүртөө.

Бэрилэгшинын доро Туяна Бадмаева энэ конкурсдо бэлдэхэн байна. Хэжэнгын аймагай Могохоной дунда нургуулиин шабинаар «Би буряадби» гэхэн уран найханай хүгжмэлтэ композици харуулаа. Гадна уран найханай колективүүдэй дундахаа Буряадай багшнарай коллежын «Эб найрамдалай халуун хани харилсан» гэхэн зүжэглэмэл наадаа тэмдэглэлтэй. Мүн тиихэдэ «Байгалий мэндэ» гэхэн уран найханай композици Дамба Жалсараевай шүлэгтэй Сибириин

мэдээсэлэй болон технологийн университетэд оюутад харуулаа. Энэ конкурсдо түрүүшихээс эвснэхэлэн дээрэ уран шүлэг зэдэлээ. БГУ-гай хэлэ бэшэгэй оюутан шүлэг уншаа. Бэлигтэй залуушуулай наадаа хаража байхадаа, уран найханай энэ шэглэл - уран гоцор шүлэг уншалга мартагдаагүй, бури хүгжжэ байна гэжэ хэлмээр. Тиимэээ «Дүрбэн тэнгэри» эхи аваан шэнэ шүлэгүүд, сэнтэйхэн хуушан уянгата мүрнүүд дахяад далижан, жэгүүртэ гарсаа.

«БАЙКАЛЬСКОЕ МЭНДЭ» ОТ СТУДЕНТОВ СибГУТИ



На сцене театральная студия «Контакт» СибГУТИ.



Финалисты конкурса «Четыре неба».

дружить, жить в мире и согласии.

Действительно, когда об этом говорят и рассказывают молодые люди, студенты, это звучит актуально, производит большое впечатление. Проникаешься тем зарядом эмоций, ответственности, с которыми ребята выходят к зрителю, к людям, отдавая им весь пыл молодой души. Главное составляющее это то, что талантливые ребята сумели понять и показать, смогли донести до зрителя свое понимание и восприятие произведения. Для чего, для кого написал это произведение знаменитый наш писатель Дамба Жалсараев?

«Театральная студия «Контакт» вышла победителем в этом конкурсе. Своими впечатлениями делятся сами студенты.

- Для себя я открыл уверенность в себе, - говорит студент СибГУТИ Гомбо Батуев. - Преодолел барьер, который многие не могут. Я прочитал стих, хотя я немножко запнулся, но я прочитал!

Первокурсник Федор Григорьев предложил участие в конкурсе «Четыре неба» в первый раз принял «в штыки». Но, по словам студента, «с нашей руководительницей, с человеком с твердым напором» можно научиться читать стихи, и даже достичь больших успехов в этом деле.

- И когда я читал стихи, я сразу вспомнил очертания Байкала. У меня была тема про наших од-

нополчан, участвовавших в Великой Отечественной войне, когда буряты и русские вместе уходили на войну, тем самым олицетворяют дружбу, патриотизм нашего народа, - говорит Федор Григорьев.

На уроках литературы Арсалан Рабданов всегда получал пятерки, его ставили в пример остальным. Он с детства любил читать стихи, любовь к чтению привила мама Арсалана. Поэтому он с удовольствием читает Есенина, Бунина. А первое выступление на сцене придало ему уверенность в себе.

«Я поверил в то, что я могу читать стихотворение на сцене, наравне с другими чтецами, не хуже их», - сказал Арсалан после своего первого выступления.

Долгие, упорные тренировки, репетиции дали хороший результат. Ребята не только прикоснулись к поэзии наших бурятских классиков, но, самое главное, пропустили через себя, показали свое понимание той темы, которая звучала в композиции «Байкальское мэндэ».

Есть успех, значит, впереди у «Контакта» еще интересные проекты в этом знаменательном году.

Ешигма ЦЫБЕНОВА.

Фото Р-Н.БАЗАРОВА.

В конкурсе «Четыре неба» участвовали более двадцати творческих коллективов, среди них впервые свое творчество показали студенты театральной студии «Контакт» Сибирского государственного университета телекоммуникации и информатики. Она выступила с композицией «Байкальское мэндэ» по произведению Дамбы Жалсараева.

- Выбор репертуара - это самое главное, - рассказывает художественный руководитель студии Ася Алексеевна Колодченко. - Так как конкурс был посвящен 350-летию добровольного вхождения Бурятии в состав Российской государства, наш выбор - «Байкальское мэндэ» Дамбы Жалсараева, я думаю, попал в точку. Стихотворение отражает практически все: что было раньше, во времена Советского Союза, и конечно, сейчас. Тема любви, дружбы в наше время, когда очень много неразберих в мире происходит, очень актуальна. Мы шлем вот такой привет «Байкальское мэндэ» всему миру, говорим, что мы здесь умеем быть толерантными, мы умеем любить,

Соёлой нонин

«БАЙКАЛ» ТЕАТР ЭСТРАДЫН ШЭНЭ ОДОДЫЕ ЭЛИРҮҮЛЭЭ



«Байгал» гэхэн хатарай ба дуунай театр «Убэлэй Play-List» гэхэн шоу Улаан-Үдийн КСК-гай зал соо үнгэргээ. Эндэ залуу, наяхана томо тайзан дээрэ гаража байсан дуушад бүхын бэлиг талаангaa харагшадта харуулба.

Тус проектын гол зорилго - талаан бэлигтэй залуушуулые элируулгэ, залуу композиторнуудай дуунуудай, эхилж байсан дуушадай хутгэлтэ.



Анастасия Черепанова

«Убэлэй Play-List» гэхэн проектын гол удаа иен түрүүн Интернет соо табигдаан байна. Манай республика бэлигтэй, урагшаа наанаатай залуу хүбүүд, басагадаар баян юм гэж мэдээжэ. Харин олонхинь яажа томо тайзан дээрэ гарахад, хүнүүдтэй яажа бэлиг талаангaa харуулхад гэж мэдэнгүй. Иймээ юмэндэ бага баша мунгэнший хэрэгтэй юм. Харин «Байгал» театр түлбэригүйгөөр дуушадта хамгаалаха, залуушуульс домжжээ гэхэн зорилтого урдаа табиж, иимээ проскт бэслүүлбээ юм.

«Тус проектын финалай хабаадагшид «vkontakte» ба манай театртай сайт дээрээ элируулгэхэн байна. Дуушадай дуунууд тус сайт соо байгаа. Тиний бүхын дуратай-шуул тээврийн шагнажа, өөрүүнгээ дуугаа угхж аргатай байсан юм. Тиний 70-аад хабаадагшад сооноо 21-нийн финалда орожж шадаа», - гэж «Байгал» гэхэн хатарай ба дуунай театртай хүтэлбэрилгэш Дандар Бадлусев хэлэнэ.

Проектын финалай урдаа тээ журналистуудта пресс-тур эмхидхэгдэхэн байна. Хотын сонинуудай, журналнуудай, төслийн түлөөлгүүд «Байгал» театртай репетиционно бааза дээрэ срэж, проектын хабаадагшидай бэлдэлгэх хараа.

«Убэлэй Play-List» театра «Байкал» зажигаст звезды» гэхэн бүлгэм «vkontakte» гэхэн сайт дээрэ байгуулгандай байна. Эндэ хоёр мянгаад хүнүүд бүридхэлд орожно, хабаадагшидай дуунуудыс шагнажа, өөрүүн наанал бодоюлоо бишэдэг байгаа. Өөрүүн дуратай дуушадаа дэмжжэ, тэдэнэр дуугаа угхж. Ганса Улаан-Үдийн болон республикын аймагуудай хүнүүд тус сайт соо орожж хараа бэшэ, харин Россиин хотонуудай, Франци, Хитад, Америкэ, Австрали гэхээ мэтэ гүрэнүүдтэй ажанаадаг манай нотагаархийн баан хабаадаан байна.

Элдээб янзын жанруудай дуунуудай дуунуудай байгаа. Жэшээн, поп-хүгжээм, рэп, рок, R&B. Тиний бүлгэм соо дуушад өөхдийнгээ фото-зурагуудыс, видеоклипүүдьс табиан байна.

Залуу дуушадай дүрсэй наижаруулха, хатарнуудай подтанцовко, аранжировкын захиалга гэхэ мэтэдэ концертын эмхидхогшэд тунаалаа. Жююрин гэшүүд соо Улаан-Үдийн мэдээжээ артистнаар, журналистнаар, продиспернууд, стилистнэр, композиторнууд ороо.

Түрүүшүүн «Дебют» гэхэн номинацида Анна Комолова финалда орожж шадаа. Залуу басаган юрист мэргэжлийтэй. Паяхана Монгол орондо үнгэрээн эстрадын дуунуудай конкурсын хабаадажа, илагшадай тоодо орохон байна. «Убэлэй Play-List» гэхэн концертдэй Анна «Зимняя песня о любви» гэхэн дуу дуулажа, харгашадай халуун алга ташалгадаа хүртээ.

Рэп гэхэн жанр соо олон дуушад дуулаа. Тиний Улаан-Үдийн тухай дуу «East Edition» гэхэн бүлгэм ханхинама наижанаар дуулсан байна. Тус бүлгэм соо гурбан хүбүүд ороно. Эдэнэр Интернет соо дуунуудаа тараажа, Улаан-Үдийн мэдээжээ болонхой байгаа. Тиний томо тайзан дээрэ түрүүшүүнхис гараа.

Анастасия Черепанова баан түрүүшүүнхисс иимээ олон хүнүүдийн урда бэлиг талаангaa харуулаа. «Дебют» гэхэн номинацида хабаадажа, тэрэй дуран тухай дуу дуулаа.

«Би Камчаткаа уг гарбалтай. Бага байхадам, эхын аbamни Улаан-Үдэ нүүжээ срээхэн юм. Тиний эндэ нургуулияа дүүргэж, мүнөө Зүүн Сибирийн гүрэнэй технологическаа университетдэй табадахи курсын оюутанбай. Манай дээдэ нургуулидаа үнгэрдэг хэмжээ ябуулгануудадаа эдхихийгээр хабаадахаа гэжэ оролдодогби. «Студенческая весна» гэхэн фестивальдэй жэл бүри илагшадай тоодо ордогби», - гэж Анастасия вэр тухайгaa хөөрэнэ.

Дууша басаган Волгоград, Ялта хотонуудтаа үнгэрээн оюутадай конкурсынудай илагшадай юм. Хаа-хаагуур хонггээ хоолийгоор харгашадыс баярлуулдаг Анастасия Буряд оронийнго харгашадта талаан бэлигээ харуулха хүслэтий байгаа.

«Дебют» гэхэн номинациин үшвээ нэгээ финалист Саян Дашанимасв. Мухар-Шэбэрхээ уг гарбалтай, Бурядадай гүрэнэй университедий оюутан бага наанандаан дуулнаа дуратай юм. Өөрөө бишэхэн дуунуудаа тэрэй Интернэйт хүсөөр нүхэдтэй, танилнуудтаа шагнуулдаг байгаа. «Зүрхэми уйлан» гэхэн дуу дуулажа, харгашадай халуун алга ташалгадаа хүртээ. Саян наяхана тус дуунай трек гаргаган байна.

«Саян сэхэ бэлиг талаантай хүбүүн юм. Ганса дуулаха дуратай бэшэ, харин нуралсалдаа бэрхэ, урагшаа наанаатай дуушан. Тэрэй нургуулияа мүнгэн медаляар дүүргэхэн юм», - гэжэ нүхэднын хэлэнэ.



Дулма Сунрапова



Сергей Очиров

Бүхын финалистиуудай дуулаанай нүүлээр жюриин гэшүүд илагшын нээр хэлээ. Түрүүшүүн нууриин диплом баруулжай «Байгал» театртай мэдээжээ хатаршан, «Чайниу» гэхэн буряад комедийн гол роль наадаан артист Алийн Санжеев тайзан дээрэ гаралт.

«Дебют» гэхэн номинациин илагшы Анна Комолова болохо, «Убэлэй Play-List» гэхэн проектын шэнэ нээрэлгэдээ.

Хоёрдохи «Премьера песни» гэхэн номинацида баан табан финалистиуудай байгаа. Эндэ нэгдэхжи номинаар «Фанаты солнца» гэхэн бүлгэм дуулаба. Бэлигтэй хүбүүд «Чайник» гэхэн комедийд бэшгэдэхэн саунтрск ханхинуулаа. Залуушуул танил хүгжээшээ шагнан, халуун алга ташалгадаа дуушадыг утгаан байна.

Энэл номинацида Буряадай гүрэнэй худөө ажыхын академийн оюутан, «Услышь меня, Улан-Удэ» гэхэн конкурсны илагшы, «Алтан булаг» гэхэн ансамблин дуушан Ирина Абидусва дуулаба. Тэрэнэй «Зүйдэн» гэхэн шэнэ дууниийн харгашадта сэхэ найшагдаа.

Хонгээ хоолойтой «Урагша» гэхэн бүлгэмийд дуушан Тимур Болотов «Хатарын намтай» гэхэн дуутайгаа сугларагшадыс танилцуулаа. Гоёхон костюм үмдэнхэй Тимур тайзан дээрэ саб-яб хатаржа, харгашадыс баярлуулба. «Хөх нонирхолтой дун», - гэжэ зал соо нууцан хэлсэбэ.

Тиний экспертизүүдэй нанаагаар, тус номинаци соо эгээл голбор «Фанаты солнца» гэхэн бүлгэм дуулаба. Тэдэнэр түрүүшүүн шатын дипломдо хүртээ. Баярлаан хүнүүдтэй болгэ болон дипломуудыс «Барис» гэхэн рекламын агентствын директор Баир Доржисв баруулаа.

«Лучший дуэт» гэхэн номинацида оөрүүн онсо илгаатай, бэлигтэй дуушад сугларагшадаа. Түрүүшүүн номерто мэдээжээ оперно дуушан Мунхзуул ба «Байгал» театртай артистка Билигма Ринчинова хоёр харгашадыс гайхуулба. Мэдээжээ артистнаар түрүүшээр хоюулан дуулажа, тус фестивалин эгээл голдэххитэй дуэт боллоо. Тус номинацидэй эдэнэр түрүүшүүн нуури эзлээ. Хоёрдохи нууридаа - Ким Харганаас Оюна Цыбанова хоёр. Эдэнэр «Бу мартаарай» гэхэн голд дуу дуулаа.

«Лучший хит» гэхэн номинацида Буряадай эгээл мэдээжээ дуушад хабаадаа. Түрүүшүүн номерто залуу бэлигтэй басаган Дулма Сунрапова «Шагныш» гэхэн дуугаа ханхинуулаа. Тус композициин Буряадай мэдээжээ болонхой. Олон хүнэй эгээл дуратай дууниин юм.

Агын талын басаган үшвээ оюутан ябахадаа, Улаан-Үдийн тайзан дээгүүр үнгэрдэг эдээбийн конкурсындуултуудаа, фестивальнуудтаа хабаадажа, мэдээжээ болонхой. Үшвээ тикидээ тэрэй Монгол орондо үнгэртэйгэдэхэн дуушадай конкурсын илагшадай тоодо орохон.

Улаан-Үдийн эгээл мэдээжээ эдир дуушан Лудуб Очиров «Эгэшмэн» гэхэн дуугаараа сугларагшадыс уяруулаа. Тус дуундаа үнинэй тэрэй клип буулганхай. Бэлигтэй хүбүүн халуун алга ташалгадаа хүртээ.

Гурбаадахи номерто тус номинацида Сэсэг Аюшесва дуулаба. Тэрэнэй «Гэбэрийн намай» гэхэн дууниин олон хүнүүдтэй мэдээжээ бэшэ байгаашь haas, жюриин гэшүүдтэй найшагдаа.

Мэдээжээ дуушад Мэдэгма Доржисв Чингис Раднаас хоёр баан голбон шоу харуулж, сугларагшадаа найшагдаа. Мэдэгма Монгол орондо буулгаан оөрвигээ клип харуулсан байна.

Тус номинацида «Тивиком» гэхэн телекомпанийн генеральны директор Геннадий Пластинин гаража, илагшын нээр нээрэлээ. Түрүүшүүн шатын дипломдо Лудуб Очиров хүртээ. Элдээбийн бэлгүүдийээ гадна, Геннадий Пластинин хүбүүнд «Тивикомий» телевизионно эфирий саг болгэлээ. Лудуй клипчидын дуулайгаа артистнаар баруулаа.

Игээлүүн «Стиль и имидж» гэхэн номинацида Мэдэгма Доржисв, Чингис Раднаас, Дулма Сунрапова гэгшэд хабаадаа. Тиний түрүүшүүн нуури буряадай артистнаар дундаа Мэдэгма Доржисв эзлээ. Тэрэнэй диплом Буряад Республикин соёлийн министр Тимур Цыбиков баруулаа.

Ингээ энэ үдэшэ олон залуу дуушад түрүүшүүнхисс итомо тайзан дээрэ гаража, талаан бэлигээ харуулж шадаадаа. Хабаадагшаднаа гадна тус концертдэй «Байгал» театртай хийд ханхинама дуу, хатарнуудаараа, гоёхон косгиймуудаараа харгашадыс баярлуулж, ёнотай бэлиг талаангaa.

Ингээ энэ үдэшэ олон залуу дуушад түрүүшүүнхисс итомо тайзан дээрэ гаража, талаан бэлигээ харуулж шадаадаа. Хабаадагшаднаа гадна тус концертдэй «Байгал» театртай хийд ханхинама дуу, хатарнуудаараа, гоёхон косгиймуудаараа харгашадыс баярлуулж, ёнотай бэлиг талаангaa.



Саян Дашанимасв



Ирина Абидусва



Анна Комолова

3.03.2011

*Бүрэгдэг үзүүлэлт
Духзарыг*

№ 8 (21805)

*Уран
үзүүлэлт*

10

№ 8 (720)

В Москве в издательстве «Эксмо» вышла книга с загадочным названием «Аватары Шамбалы: история, факты, пророчества / А.Марианис, Н.Ковалева. – М., 2010. – 512с. С интересом прочитав и осмыслив основные положения книги, решила изложить ее суть.

Аватары существуют не только в книгах и фильмах! На заре земной цивилизации посланники Космического разума пришли на Землю, чтобы помочь нашей планете эволюционировать. Именно они, космические Аватары, основали на Земле древний центр Высшего разума – Шамбалу.

Все книги о Шамбале предлагают читателям лишь вопросы и загадки. Только в этой книге читатель найдет разгадку самой древней тайны нашей планеты! О загадочном Белом Братстве Востока рассказывают непосредственные свидетели этого уникального феномена - ученики и сотрудники Аdeptов Шамбалы. Когда, где и как возникло легендарное Братство посвященных в высшую мудрость, и с какой целью на нашей планете присутствуют представители Космического разума, кто противоборствует Архатам в их просветительской деятельности и какие пророчества о будущем нашей цивилизации они передали миру через своих сотрудников.

К воплощению Основателей Шамбалы эзотерическая традиция относит таких великих деятелей прошлого, как Рамес II, Пифагор, Платон, Ориген, Конфуций, Лао-Цзы, Шанкара, Сергей Радонежский, Акбар, Якоб Беме, Джордано Bruno, Жанна Д'арк, Сен-Жермен и многих других. Великие духовные Учителя человечества – Кришна, Будда, Иисус - также были воплощениями космических Аватаров.

Духовных Учителей Шамбалы на Востоке, в соответствии с буддийской традицией, называют также Бодхисатвами. В индийской философии есть два понятия: Архат и Бодхисатва. Архат называется человек, достигший духовной самореализации, проявивший божественную природу своего духовного начала, разорвавший тем самым цепь непрерывных бессознательных перевоплощений и ставший подлинным хозяином своей судьбы. А Бодхисатва - это не только Архат, т.е. человек, достигший духовной самореализации, но еще и тот, кто согласился пожертвовать завоеванным им духовным блаженством, Нирваной, ради того, чтобы остаться на земном плане и помогать достигать духовного освобождения всем остальным людям.

В эзотерической традиции Бодхисатвами называются ученики Будды), Великие Учителя человечества, члены гималайского Братства Аdeptов.

Все сотрудники Шамбалы являются одновременно и Архатами /



адептами высших знаний, достигшими духовной самореализации/, и Бодхисатвами.

Они пожертвовали земному человечеству. В письмах Елены Рерих об этом говорится: «Следует понимать, что все Великие Учителя, Махатмы или Белые Братья на всем протяжении своих жизней были Бодхисатвами» из письма Е.И.Рерих от 16.07. 35г.

В своей книге «Основы буддизма» Е.И.Рерих приводила объяснение понятия «Бодхисатвы».

«Слово Бодхисатва состоит из двух понятий: «Бодхи» - озарение или пробуждение и «Сатва» - сущность. Кто же такие Бодхисатвы? Ученики Будд, добровольно отказавшиеся от личного освобождения и, по примеру Учителя, вступившиеся на долгий, тягостный и тернистый путь помощи человечеству.

Подобные Бодхисатвы появляются на Земле среди самых различных жизненных условий. Физически ничем не отличаясь от остального человечества, они совершили отличие по своей психологии, неизменно являясь носителями принципа Общего Блага... (из письма Е.И.Рерих от 20.12.34). В этом же письме Е.Рерих приводит из Махаяна-сутры цитату о трех радостях Бодхисатв: «Три радости Бодхисатв-счастье даяния, счастье помощи и счастье вечного познания». И ничего для себя лично! Вот цель жизни Бодхисатв».

Именно Они, святые подвижники всех времен и народов, являются теми Ангелами-Хранителями, которые приходят на помощь людям,зывающим к Высшим силам - в каких бы обликах люди ни представляли себе своих богов.

Главной целью присутствия на Земле космических Аватаров - основателей Шамбалы - на протяжении веков было обеспечение прогресса и духовного развития земной цивилизации, вопреки поистине адским планам их противников

- сил зла, или черной лжи. Задача, взятая на себя представителями иерархии Света, выглядит, прямо скажем, весьма неблагодарной, если учесть, что сама эта цивилизация всегда готова убить или, в лучшем случае, оклеветать Великого Учителя, приносящего ей Высшие духовные знания, а затем угробить саму себя и всю планету - если не атомными бомбами, то экологическим кризисом. Соответственно, и «наградой» Аватарам и Их ученикам за этот тяжелейший и неблагодарный труд чаще, чем что-либо, со стороны человечества являлись непонимание, осуждение, предательства, мучительства и, наконец, убийства. Их - Носителей Высшего знания! Самым ярким примером отношения землян к заявлению Аватаров является распятие Христата.

Костры инквизиции прервали жизнь Жанны д'Арк и Джордано Bruno, казнь через распятие претерпел Иисус, обезглавленной и отравленной в своих прошлых воплощениях была Е.И.Рерих, продан в рабство был великий философ Древней Греции Платон, долгое время томился в тюрьме выдающийся философ Ориген. Этот список жертв среди Братьев Света.

В итоге - реальное положение вещей на нашей планете обстоит так, как это показано в философическом блок-бастере «Матрица». Люди воображают, что живут чуть ли не в раю, а на самом деле являются игрушками в руках овладевших их сознанием темных сил! У представителей большей части общества жизненная энергия направлена не на духовно-нравственную эволюцию сознания, а на погоню за деньгами, властью, развлечениями и удовольствиями. Если раньше силы зла действовали грубыми и кошмарными методами, провоцируя на Земле войны, всевозможные преследования и тираннические

режимы, сопровождались массовыми убийствами, то теперь, в XXI

веке, они используют в основном более тонкие методы. Теперь они стараются убивать не тела, а души людей, пресекая им путь к духовной самореализации, к раскрытию божественного потенциала их высшего «Я» - в угоду «я» низшему, т.е. худшей, животной стороне человеческой натуры. Им это неплохо удается!

Вся индустрия развлечений, существующих в мире, особенно на Западе, направлена на то, чтобы заставить человека забыть о его высоком предназначении - быть существом космическим, духовным, а не просто потребителем материальных благ и развлечений. Кинематограф, спорт, телевидение и многочисленные СМИ - все это будто создано для того, чтобы отвлечь людей от главного - от познания самого себя и своей духовной природы, от нравственного самосовершенствования.

Классическая культура и тем более азотерические учения - теософия и Агни Йога - остаются уделом явного меньшинства общества. И этим меньшинством является духовная элита...

Замысел Князя Тьмы оказался весьма близок к осуществлению. Он хотел закрыть от людей высшие миры, беспредельность познания и путь самосовершенствования, погрузив их сознание в земное, конечное и преходящее, - и он достиг бы в этом успеха, если бы не Белое Братство. Лишь самоотверженная и полная невероятного напряжения духовная деятельность Аватаров и их земных сотрудников спасает человечество от самой страшной для него опасности - духовного разложения.

О значении земной Шамбалы как места, соединяющего земной план с Высшим миром, говорится и в книгах Живой Этики: «Шамбала – необходимое место, где духовный мир сочетается с материальным. Как в магните бывает точка наибольшего притяжения, так ворота духовного мира открыты в Обитель гор. Явленная высота Гаурианкара помогает магнитному току. Лестница Иакова - символ Нашей Обители. Можно понять, когда Христос сходит по лестнице являя сосуд Света. ...Небо простирается до Нашего Храма, и здесь, на Земле, слышна музыка сфер. Украшен и новым огнем освещен свод, и толпа духов являет общение с земными стражами. Снеговые гиганты стерегут Великую Тайну «Листы сада» М.т. 2 «Озарение».

В проявлениях энергии и воли Великих Учителей в земной жизни есть еще одна тайна. Тот или иной Великий Учитель может не воплощаться на земном плане, но своим

духовным воздействием на какого-либо близкого ему по духу земного деятеля создать себе как бы заместителя, или Персонификатора на Земле. То есть Учитель посыпает уже воплощенного деятелю часть своей духовной энергии - и данный деятель благодаря силе, полученной от этого Учителя, приобретает колоссальный духовно-творческий потенциал, особые способности, которые использует в своей деятельности.

«В мире земном человечество имеет Оплот нерушимости, прочности, и постоянства. Меняется лицо Земли, перекраиваются карта государства и границы народов, возникают новые города, сменяются правительства, и меняются формы жизни, но Твердыня стоит, нерушимо и прочно, вдалеких горах, возвышаясь над миром явлений земных, идущих друг другу на смену, сознавать, что даже на этой Земле, среди неустойчивости и непрочности жизни, существуют Оплот и Твердыня для духа, - значит понять, что вневременность Огненного Мира имеет свое выражение и на Земле, как бы возвышаясь над берегом плоти, над миром астрального и Тонким. Мир Огненный в ней утвержден, Твердыня Планетного Братства, связанного огненными нитями связи с Планетными Братьями Дальних Миров нашей Солнечной системы и выше.

Твердыня Света есть место встречи всех миров, которым открыта Она. Сознание Владык также открыто всем мирам, независимо от того, в теле Они физическом или вне тела. Объединение видимого в невидимых мирах в сознании человека - цель его эволюции. Это ступень Архата, орбита которой расширяется все более и более по мере его продвижения вперед. Из Твердыни на землю устремляются Лучи Света. И каждое сознание по этим Лучам может устремиться к Твердыне и в Ней обрести опору и прибежище духу. Оплот и опора для духа в его устремлении в Беспределность. Твердыня является символом вечности среди преходящих быстротекущих явлений человеческой жизни земной» //Границы Агни Йоги», т. 3, 2/.

После этих строк становится понятным, на чем основываются вечность и нерушимость легендарной Обители Света и ее непобедимое могущество!

М.СМИРНОВА,
кандидат филологических наук,

Почетный работник высшего образования РФ,
член Союза писателей России.

ЮРТЭМСЭ ЗОХЁОГШО УРАН ГАРТАНДА / ОТКРОВЕНИЕ 4:11 /

Хүснээрөө ши хэндэшье динилдэхэгүйш, Хүндэтэ зонхицло шэрээгээ багалааш, Хүн зондо зориулжан дураншийн найхан.

Ши ажабайдал бэлэглэнэш, сагаан гэрэл сасанаш, Ши һанал бодолоо хуули болгон зонхицло,

Ши баян дүүрэн энэ юртэмсэ зохёогоош. Хүсэн тухайш Хүхэ Мүнхэ Тэнгэри

дуулана, Харин нангин үгэш удхатай найханаар нанагдана,

Хүдэр сэсэн хүсьеш магтхаа дуран хүрэнэ.

Шинийн дэлгэр сэдыхэлүүш, зангиш найшаанабди,

Шинийн үдэрш ерэхэ, бултадаа бидэ баясахабди,

Шинийн нэргэе Үндэр Түрэлтэ нэрлэхэбdi.

Мэри ХАМГУШКЕЕВА

Ухаатай сэсэн байханаа харуулхади, Удхалан бодож үзэхэби сагай срэхэдэ,

Уяран Тандаа барихади магтаал дуугаа.

Ажалаараа амжалта түйлахади,

Агуу шанга шамаруун байханаа харуулхади,

Анхаран, харан, манаа одоол баясаахади.

БУРХАНАЙ ЗҮРХЭ БАЯРЛУУЛЫШ!

/ ПРИТЧИ 27 :II /

Бурхан Тандаа тангыргаа үзгэнэбdi,

Бидэ үнэн сэхэ Тандаа алба хаахади,

Бултандамай хүсэ хаба заяагыш.

Хододоо шинийн зааһан харгыгаар,

Хонгёо дуугаар Танаа магтан,

Харгы замаа алдангүй дабшахади.

Эмчи-лама - это "врач-священник", врач, не только постигший искусство восточного врачевания, но и принявший на себя священные обеты.

И если для светского врача лечение - это профессия, то для эмчи-ламы - служение.

В специальном буклете об эмчи-ламах написано: "В Бурятии при Иволгинском дацане - резиденции Главы буддистов России Пандито Хамбо Ламы, действует буддийский университет "Даши Чойнхорлин". Открылся он в 1991 году. В этом же году был сделан набор студентов на первый в постсоветское время и своего рода уникальный курс эмчи-лам. Для обучения будущих врачей были приглашены учителя из Тибета, Монголии, Индии и Китая.

Около 100 учеников выдержали отборочные экзамены, и лишь 13 из них сумели пройти шестилетний цикл обучения и стать эмчи-ламами". Далее приводится список этих лам, и возглавляет список Чингис Банзаракцаев. Рядом с его фамилией написано: "Практикует в Бурятии, является настоятелем Гэгэтуйского дацана".

Настоятелем (ширетуем) Сартуул-Гэгэтуйского дацана Чингис лама стал в 2000 году. В течение десяти лет ему приходилось возглавлять первый восстановленный в Джидинском районе дацан, одно-

ЭМЧИ-ЛАМА - ИСЦЕЛИТЕЛЬ СТРАЖДУЩИХ

временно исполняя обязанности эмчи-ламы. Все, кто обращался за помощью к Чингис ламе, знают, как трудно попасть к нему на прием, какие огромные очереди создаются, когда он принимает. Поэтому многие с радостью восприняли известие о том, что восторваный народом эмчи лама больше не будет отвлекаться на хлопотные обязанности настоятеля, а все свое время будет уделять приему страждущих.

В ноябре Чингис Норбоевич в кругу многочисленных друзей, почитателей отметил десятилетие работы настоятелем. На ужине в кафе "Золотое руно", отмечая юбилейный период работы настоятелем, было высказано много теплых слов, пожеланий эмчи-ламе на будущее, но и отмечено все положительное, сделанное в дацане за это время.

Наш район - уникальный в республике, имеющий четыре дацана. На территории района воздвигнуто 35 срубоганов (ступ - культовых буддийских сооружений), и многие из них воздвигнуты при участии ширетуем.

Ежегодно 12 июня на празднике Сартуул-Гэгэтуйского дацана Матвеем Рабдановичем Чойбоновым в последние годы проходило освящение новых святынь, изго-

товленных в Китае и Монголии - Отошо бурхана, Аюша бурхана, Бурхан Багша, Жамсаран сахуюсана.

На территории дацана построены Отошо дуган, дуган богини Ногоон Дара Эхэ (Зелёной Тары).

Весьма знаменательным событием не только для верующих стало приобретение в 2003 году священных томов "Ганжуур" и "Данжуур", каждый из которых состоит из более чем сотни томов. Они были привезены из Монголии и хранятся в дацане.

Немаловажное значение придается и проведению спортивной части праздников - "Эрын гурбан наадан". К их проведению настоятель относится тоже очень тщательно, привлекает к судейству компетентных спортсменов.

Спортивные праздники проводятся также после ритуалов почитания хозяевам гор - "обоо тахилга".

В районе проводится много праздничных, юбилейных мероприятий, введение в действие новых объектов социально-культурного назначения, и, как правило, всегда приглашали провести обряд освящения настоятеля дацана. Много времени у Чингиса Норбоевича уходило на посещение таких мероп-

риятий, благословление их.

К эмчи-ламе Банзаракцаеву люди идут нескончаемым потоком. В очередях на прием - не только джидинцы и жители соседних районов, но бывают и приезжие издалека. По внешнему виду можно определить, что это не только буддисты. Это наглядно подтверждает, что обращаться к эмчи-ламе могут люди любого вероисповедания.

Лекарства, изготовленные эмчи-ламой, чудотворно действуют на человека. В арсенале лекаря - массаж, кровопускание и другие веками испытанные методы лечения.

Но не только за лечением приходят к Чингис ламе люди. В трудных жизненных ситуациях, при несчастьях лама дает правильный совет, сделает астрологический прогноз, предостережет от неверного шага.

Знаменательно, что два брата и сестра Чингис ламы - врачи с высшим медицинским образованием. Многие помнят Бориса Норбоевича, работавшего заместителем главного врача в нашем районе (сейчас он работает в Улан-Удэ).

Чингис Норбоевич родился в Инзагатуе, у подножия священного Бурин-Хаана. В народе говорят, что там время от времени рождаются незаурядные люди, отмеченые свыше - это Дарма-Додилама,



Очир ахай, Матвей Чойбонов. К этому же ряду относится и Чингис Банзаракцаев.

Ч.Н.Банзаракцаеву недавно присвоено почетное звание «Почетный джидинец».

Отец - Норбо Жимбесович - кавалер ордена Трудового Красного Знамени, и мать - Янжима Бадма-Жаповна - были уважаемыми людьми на селе, воспитали детей скромными, трудолюбивыми, доброжелательными к людям.

Анатолий ЦАГАНОВ,
заслуженный работник
физической культуры РФ
и РБ.

ЖАБАРТАЙШЬЕ, ЖАРГАЛАЙШЬЕ САГЫЕ ДАБАЖА ГАРАА

1941 оной июнь нарын хорин хоёрто Агууехэ Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнай эхилхээд, Цырен-Доржо хүбүүн Хурамхаанай дунда нургуулиин дүргээд байгаа бэлзий. Ном узэхээ хэдээ дуратай байбашье, саашан нургуулияа ургэлжлүүлхэ аргагүй болоо ааб даа.

Аюша ахань заахан эгэшэ, дүүнэрээ Барханы нюнгэлтэй, шүнхата дайнда мордоо һэн. Арбан табатай Цырен-Доржын ажабайдал, саашанхи бухы наанайн уга харгы эрид хубилаа гээш. Түрээн нюнгэлтэй, ажалын шүнхэндээ дээрээ дуулсан байна. Убэлэй ягнинама хүйтэнд түлэс отолхо, зунаай аяама халуундаа үбнэ, тэжээл бэлдэхэ, үхэр малай адуулха, тэрээнхээ гадна, заахан дүүнэрээ харалсаа уялгатай байгаа.

Эрэшүүл булта шахуу дайнда мордонон дээрэхээ, уншилс болонгуй залуу Цырен-Доржо колонгийн адуушанаар томилогдоо бэлзий. Дайнай жэлнүүдэй үед хойто, урдаа хадаанаа шононууд олоор ерэдэг байсан. Энэ айхабтар хүндээж энэ нюнгэлтэй, үдер үнүнгүй, зун үблэгүй, тухэрээнжэлээд адуу малаа манадаг һэн. Наадаха, сонгэхэ сагтон үсөн ушардаг байгаа. Дайнай нүхэлээр Цырен-Доржо адуун нургуулээ урагшатай, гарзагүйгээр харууналаа, колхозой бэрхэ адущан гэж шилгарбэн.

Тээд залуу хүбүүнэй наанаа бодлодын жолошон гү, али тракторист болохоб гэхэн эрмэлзэлтийн толгойноон гардаггүй һэн. Тийнгээ 1951 ондо Улаан-Үдэ хохтой трактористын нургуулида нурхаяа ошонон байна. Трактор жолоодо гэршэгээр аблад байхадан, Горхоний леспромхоз ажалхажаа элээгдээ. Тэндээ абаад эжээлэш шахуу соо трактористаар, модо унагаагшаар амжалттай ажалаа.

Нэгээт зунаай аяам сагта, Бархан нюнгэлтэй амаралтадаа ерэд байхадаа, залуухан хонишон баагасан Елена Сангаеватай танилсажа, 1960 оной намар үргэн түрээдээ наадаа хэнхэн байна. Тэрэ гээшэ, аяар гушаад жэлэй хугасаа соо түрэл Бархан нюнгэлтэй хонишоноор худэлжэ, амаралтадаа гараа.

Хэнэйшье мэдэхээр, хонишоной ажал хундээ ааб даа. Цырен-Доржо Бурнушкиевич ямаршье жалнүүдтэй үргэн Хүйтэйгээр, Турахинай талаадайдаар хонин нургуулээ адуулжа, ажалай олон амжалта туйлаан габбяатай.

Виктор ДАРМАЕВ,
ажалай ветеран.

2011 оной январин 20
Бархан тосхон,
Хурамхаанай аймаг.



ПАМАЖАБ ДАРХАНАЙ УУГАН ХҮБҮҮН

1957 оной намар Захааминай аймагай Санага нюнгэлтэй сөөхөр угай Тарбаев Памажабайда хүбүүн түрэжэ, ехэ баяр асарба. Хоёр басагатай байнан Памажаб дархан ууган хүбүүгээ Коля гэжээ нэрлээ.

Абань дайн байлдаанай халуун гал соогуур гаралсажаа ёрээд, түрэл колхоздоо, һүүлдэн Санагын совхоздо түмэршэ дарханаар наанаараа хүдслэн юм. Эжнын, Бадма Раднааснаа, зургаан хүбүүгээ үргэжэ, хүлээн дүрөөдэ, гарын ганзагадаа хүргэжэ, хамтын ажалдаашье яналаа ябалсаа.

Коля 1975 ондо дунда нургуулияа дүүргэжэ, сэхэ сэргэй албанда мордоо һэн. Тэндээ Николай Тарбаев эзэл түрүүшнэгээ ехэ илалтаа туйлахаа, спортивнаа самбо гэгшээр Сибириин ба Алас-Дурна зүгэй чемпион болож, Хабаровск хотод шалгарбаа. Бага балшар наанаанхаа Коля шурган солбон, хүнгэхэн, урилдахаа, барилдахаа дуратай һэн. Үшөө нэгээ дуратай юумэндээ баал шууд оржэ, сэргэй хатарай ансамбльда ябадаг болобо. Энэншье балай ехэ гайхалгүй юм аабдаа, юундэб гэхэдээ, нургуулида нуржа байхадан, физикин багша Владимир Чимитович Балуевий матросуудай «Яблочко» хатархаруулхадань, ехэгээшоонон, иммэр хатардаг наа гэж схэтэх наанаан юм. Тэрэ уед Санагын нургуулида түүхин ба уран наиханийн багшаар мэдээжээ Даши Доржо Балыжинимаевич хүдэлдэг һэн.

Албаяа дүүргээд, 1978 ондо Николай Тарбаев Улаан-Үдээр уран наиханийн дээдээ нургуулида хатарай мэргэжэлтэн болохоор нурхаяа оробо. Энэ хэрэгтэн нүүлээ үзүүлжэн хүнүүдэй дурдахаа болబол, Леонид Балаев, Борис Тарбаев нүхэдэньнээрлэмээр. Эдэх хоёр тэрэд үедээ тэрэл дээдээ нургуулиин оюутад байнаан юм.

1982 ондо дээдээ нургуулияа дүүргэжэ, «Байгаль» ансамблийн артист болобо. 1983 ондо Николай Тарбаев Москва хотод үнгэргэдээнэй Буряад Республикин 60 жээзийн ойдо зориулан ехэ найр наадандаа амжлалттай хабаадалсажаа, шагнал хайрадаа хүртэлсэбэ. Тийн гэрбүүлийн

байдалнаа болож, хотод ажалаа орхижо, түрэл нюнгэлтэй, шүнхатаа дайнда мордоо һэн. Арбан табатай Цырен-Доржын ажабайдал, саашанхи бухы наанайн уга харгы эрид хубилаа гээш. Түрээн нюнгэлтэй, ажалын шүнхэндээ дээрээ дуулсан байна. Убэлэй ягнинама хүйтэнд түлэс отолхо, зунаай аяама халуундаа үбнэ, тэжээл бэлдэхэ, үхэр малай адуулха, тэрээнхээ гадна, заахан дүүнэрээ харалсаа уялгатай байгаа.

Хододоо урагшaa һанаатай, хүхюун солбон, урин налгай залтaiй түрэлээ, ёхэн заншалын хaa-хаанагүй түлээлээ, дээшэнүүр үргээ, дээжүүлээ. Буряад орон, Ага, Эрхүү, Абакан, Кемерово, Москва, Монгол, Польшо (Краков) гэхэ мэтын газар ороноор ялас гэмэ бэлиг талаангаа харуулсаа.

1992 ондо «Буряадай соёлын габбяатай хүдэлмээрэлгэш» гээнээр зэргэдээ хүртэнхэй. 2002 ондо арадай дуу хатарай «Закамна» ансамблийн уран наиханийн хүтэлбэрилгэшээр ажалланнаа. Тийн 2003, 2005, 2007, 2009 онуудтаа ансамбл «Гээсрэйдайдада» гэхэн хатарай конкурсын лауреат болонхой. Буряад орондо маргашагүй дуушан байнаан эгэшэ, түрэлээ, тодоруулхаа, яларуулхаа баяасбэлигээрээ арадзноо, үстэн нүхэдээ, ашатаа тоонтоёо баясуулхаа, баяруулхаа, алдаршуулхаа азаталаантай хүн байшоо.

Николай Памажапович гэр бүлэдээ дүүрэн жаргалтай. Лариса Николаевна нүхэртээс гурбан баатар хүбүүдэй үргэжээ табяа. Слава, Алексей, Саян хүбүүдэйн бултадаа эрдэмтэй, мэргэжэлтэй болонхой. Дарима Бэрэн Аюур гэж аша хүбүү бэлэглэнхэй. Аятай зохиц, аяар гушаад жэлэй хугасаа соо түрэл Бархан нюнгэлтэй хонишоноор худэлжэ, амаралтадаа гараа.

Хэнэйшье мэдэхээр, хонишоной ажал хундээ ааб даа. Цырен-Доржо Бурнушкиевич ямаршье жалнүүдтэй үргэн Хүйтэйгээр, Турахинай талаадайдаар хонин нургуулээ адуулжа, ажалай олон амжалта туйлаан габбяатай.

Санжай-Ханда ДАРМАЕВА.

Паяхана Улаан-Үдэдэ нэмэлтэ нуралсалай багшанарай дунда «Сердце отдаю детям» гэхэн конкурс үнгэрээ. Эндэ республикин эзэл бэлгитгэй багшанар сугларнаа байна.

Багшанар-эмхидхэгшэд, тренернүүд, искусстваан нургуулинуудай багшанар, ахамад вожатанар бүхы шадабария харуулжа, дүй дүршэлтэйгээ хубаалдажа, жюриин гэшүүдье, сугларагшадые гайхуулба. Тус республиканска конкурисдо аймагийдай конкурунудай илагшад суглараа.

Жюриин гэшүүдэй тэмдэглэхээр, эндэ табан жэлэй ажалай дүй дүршэлтэй багшанар хабаадаха аргатай байгаа. Конкурс хэзэн шатанууднаа бүридэхэн байна. Жэшэнэ, «Моё педагогическое кредо» гэхэн өөрын презентации, «Моя образовательная программа» гэхэн багшанарай программуудай конкурис, нэмэл хэшээл.



Хэжэвэгийн хүүгэлэй технический түбийн түүвэрэгшээ
Дмитрий Шойниконов - хатарин



Светлана Батомункурова



Лариса Андреева

«Сердце отдаю детям» гэхэн конкурс заншалта болонхой. Хоёр жэлдэ нэгэ дахин үнгэрэгдэгди. Эндэ бүхы аймагуудаа хабаадагшад ерээ», - гэж Буряад Республикин Нуралсалай болон эрдэм ухааны министерствын таңгай хүтэлбрэлэгшээ Татьяна Жалцанова хэлэнэ.

ЭДИР ДАРХАШУУЛЫЕ ПҮРГАНА

Холын Баргажанай аймагаа тус хэмжээ ябуулгада хабаадахаяа Жаргал Батоевич Тогмитов ерээ. Тэрэ Баянголой дунда нургуулиин нэмэлтэ нуралсалай багши юм.

«Би түрэл нургуули соогоо «Дархан» гэхэн кружок эмхидхээн байна. Эндэ арбан таба гаран үхижүүд ябадаг. Эдир дархашууллы модоор элдэбүн бүтээлнүүдье хэжэ нурганаб. Үхижүүд ех дуратайгаар хэшээлнүүдээ ябадаг», - гэж Жаргал Батоевич хөөрэнэ.

«Дархан» гэхэн кружокийн

нютагайхидтаа скамейкэ, стол, унталгын оро гэхэ мэтийн хэрэгсэлнүүдье хэжэ үгдэг. Энээндээ гадна, тэдэнэр гарай бэлэгүүдье, шкатулка, полко гоёр дархалж нуранхай.

«Тус конкурисдо түрүүшүнхиех хабаадаха байна. Энээндээ урид «Жэлэй багшах гэхэн конкурсдо хабаадаа. Иимэ хэмжээ ябуулгынудаа хэхэгээ болонхой. Тэрэ авиамоделизмээр хонирходог. Хэжэнгын аймагай хүүгэдэй техническо түбий дэргэдэ Саян авиамоделизмын кружок нээгээ.

«Ямаршье үхижүүн самоледоор нийдэж, дээрэхээ дэлхий хараха хүсэлтэй байна бишу. Тинн имэ хүслэхе манийн кружогтоо ерэжэ бэлэлүүлнэ. Нэн түрүүн тэдэнэр самолет гэжэ юн бэ, ямар хэрэгсэлнүүдээ бүридэнб гэжэ мэдэжэ авана. Манай хэшээлнүүд теоретическо болон практическа шатанууднаа бүридэдэг. Самоледой дали, стабилизатор, фюзеляж гэжэ юн гээшб гэжэ үхижүүд хэшээлнүүдтээ мэдэжэ авана. Тинн самолет яагаад нийдэдэг бэ, юндэ нийдэдэг бэ гэжэ би үхижүүтээ түрүүшни хэшээлнүүдтээ ойлгуулдагби», - гэж Саян Ширапович хөөрэнэ.

Авиамоделин спорт гээшээ хэхэндэш, орёо даа. Иимэ юмэр хонирхони хүн техникийн наинаар мэдэхэ, тэсэбэртэй байха хэргэгэй. Ямаршье модель хэхэдэ, хэдэн нара хэрэгтэй юм. Хэдэн хүнүүд жэлээрээ нэгэ моделин хэрэгсэлнүүдье бэдэржэ, бэлэн болгодог.

«Нэн түрүүн үхижүүн моделин чертежийн ажалдаг. Саарлан дээрэ байна чертеж хараж, тэрэниэ ойлгохо, тинн тус чертеж модон дээрэ харуулха хэрэгтэй. Хэрэгтэй юмэнүүдье няажа, бүтээндүйн тааруулна», - гэж Саян хөөрэнэ.

Хэжэнгын аймагай хүүгэдэй техническо түбий авиамоделизмын кружогийн гэшүүд республика дотор үнгэрэдэг конкуриснуудай илагшад болонхой. Регион хоорондын конкуриснуудта баал хабаадаан байна.

«Авиамоделизм - спортивна шунал болон. Үхижүүд эндэ шүүмжлэж нурган. Минии хэшээлнүүдтээ хүбүүд, басагад тэсэбэртэй сүлх болон», - гэж багши хэлэнэ.

«БЭЭ БЭЭТЭЙГЭЭР АЖАНЧУУХА»
Асалханова Айгуль Газизовна Тарбагатайн аймагта гурбадахи жэлээ ажанчууна. Залуу басаган Омск хотоноо уг гарбалтай юм. Харин буряад хүбүүнд хадамдаа гаража, манай Республика нүүжжэ ерээ һэн.

«Би өөрөө казах арадай басаганби. Харин буряад хүбүүндэ хадамдаа гаража, Буряад Республика ерээд, Тарбагатайн шэмэшэгүүд соо ажанчуунаб. Тин ондо ондоо арадуудта наинаар хандаха, эбтэйгээр ажанчуха хэрэгтэй гэжэ үхижүүдье нургадагби», - гэж Айгуль хөөрэнэ.

Залуу мэргэжэлтэн Тарбагатайн дунда нургуулида ахамад вожатаар ажалдана. Тэрэ «Смайл» гэхэн хүүгэдэй нэгэдэлэй хүтэлбрэлэгшээ юм.

«Манай нургуули соо 462 нургууд юм. Тин бүхы классууд нэг хэдээ нэгэдэлнүүд болоод таңардаг. Жэшэнэ, ахамад классын «Совет старшекласников» гэхэн нэгэдэл соо табадахи-наймадахи классий нургууд ордог», - гэж Айгуль тэмдэглэнэ.

«Миний наанаадаа, үүлэй ўед манай нютагай залуушуул эвенк

янатанай ёх заншалаар ехэ хонирходог болоо. Тэдэнэр ехэ хонирхолтойгоор түрэл арадайнгаа соёл, түүхэ үзэнэ», - гэж Лариса Андреевна хөөрэнэ.

АВИАМОДЕЛИЗМЭЭР ПОНИРХОНО

Хэжэнгын аймагай багша Саян Батомункуев аймаг соогоо мэдээж болонхой. Тэрэ авиамоделизмээр хонирходог. Хэжэнгын аймагай хүүгэдэй техническо түбий дэргэдэ Саян авиамоделизмын кружок нээгээ.

«Ямаршье үхижүүн самоледоор нийдэж, дээрэхээ дэлхий хараха хүсэлтэй байна бишу. Тинн имэ хүслэхе манийн кружогтоо ерэжэ бэлэлүүлнэ. Нэн түрүүн тэдэнэр самолет гэжэ юн бэ, ямар хэрэгсэлнүүдээ бүридэнб гэжэ мэдэжэ авана. Манай хэшээлнүүд теоретическо болон практическа шатанууднаа бүридэдэг. Самоледой дали, стабилизатор, фюзеляж гэжэ юн гээшб гэжэ үхижүүд хэшээлнүүдтээ мэдэжэ авана. Тинн самолет яагаад нийдэдэг бэ, юндэ нийдэдэг бэ гэжэ би үхижүүтээ түрүүшни хэшээлнүүдтээ ойлгуулдагби», - гэж Саян Ширапович хөөрэнэ.

Авиамоделин спорт гээшээ хэхэндэш, орёо даа. Иимэ юмэр хонирхони хүн техникийн наинаар мэдэхэ, тэсэбэртэй байха хэргэгэй. Ямаршье модель хэхэдэ, хэдэн нара хэрэгтэй юм. Хэдэн хүнүүд жэлээрээ нэгэ моделин хэрэгсэлнүүдье бэдэржэ, бэлэн болгодог.

«Нэн түрүүн үхижүүн моделин чертежийн ажалдаг. Саарлан дээрэ байна чертеж хараж, тэрэниэ ойлгохо, тинн тус чертеж модон дээрэ харуулха хэрэгтэй. Хэрэгтэй юмэнүүдье няажа, бүтээндүйн тааруулна», - гэж Саян хөөрэнэ.

Хэжэнгын аймагай хүүгэдэй техническо түбий авиамоделизмын кружогийн гэшүүд республика дотор үнгэрэдэг конкуриснуудай илагшад болонхой. Регион хоорондын конкуриснуудта баал хабаадаан байна.

«Авиамоделизм - спортивна шунал болон. Үхижүүд эндэ шүүмжлэж нурган. Минии хэшээлнүүдтээ хүбүүд, басагад тэсэбэртэй сүлх болон», - гэж Айгуль хөөрэнэ.

«БЭЭ БЭЭТЭЙГЭЭР АЖАНЧУУХА»

Асалханова Айгуль Газизовна Тарбагатайн аймагта гурбадахи жэлээ ажанчууна. Залуу басаган Омск хотоноо уг гарбалтай юм. Харин буряад хүбүүнд хадамдаа гаража, манай Республика нүүжжэ ерээ һэн.

«Би өөрөө казах арадай басаганби. Харин буряад хүбүүндэ хадамдаа гаража, Буряад Республика ерээд, Тарбагатайн шэмэшэгүүд соо ажанчуунаб. Тин ондо ондоо арадуудта наинаар хандаха, эбтэйгээр ажанчуха хэрэгтэй гэжэ үхижүүдье нургадагби», - гэж Айгуль хөөрэнэ.

Залуу мэргэжэлтэн Тарбагатайн дунда нургуулида ахамад вожатаар ажалдана. Тэрэ «Смайл» гэхэн хүүгэдэй нэгэдэлэй хүтэлбрэлэгшээ юм.

«Манай нургуули соо 462 нургууд юм. Тин бүхы классууд нэг хэдээ нэгэдэлнүүд болоод таңардаг. Жэшэнэ, ахамад классын «Совет старшекласников» гэхэн нэгэдэл соо табадахи-наймадахи классий нургууд ордог», - гэж Айгуль тэмдэглэнэ.

«Миний наанаадаа, үүлэй ўед манай нютагай залуушуул эвенк



Конкурс



Георгий Цыбиков



Жаребьевская команда



Багрица Никитина



Мухар-Шэбэрэй Хошуун-Узуурэй

дунда нургуулидаа багшалдаг байгаа. Тэрэнэй үүлээр хэдэн жэл

Калиновский дунда нургуулидаа багшалдага. Тин мүнхэе Мухар-

Шэбэрэй хөёрдохи нургуулидаа амжлалттайгаар ажалдана.

«Сердце отдаю детям» гэхэн конкурсдо гурбадахи нийдээ хонирхолтойгоор түрэл арадайнгаа соёл, түүхэ үзэнэ», - гэж Лариса Андреевна хөөрэнэ.

«Ералаш» буулгажа пургана

Мухар-Шэбэрэй хөёрдохи дунда нургуулидаа багшалдаг байгаа. Тэрэнэй үүлээр хэдэн жэл

Калиновский дунда нургуулидаа багшалдага. Тин мүнхэе Мухар-

Шэбэрэй хөёрдохи нургуулидаа амжлалттайгаар ажалдана.

«Сердце отдаю детям» гэхэн конкурсдо гурбадахи нийдээ хонирхолтойгоор түрэл арадайнгаа соёл, түүхэ үзэнэ», - гэж Лариса Андреевна хөөрэнэ.

«Ералаш» буулгажаа гадна, хүбүүд, басагад интервью, зураглал, мэдээсл башжэ, нургуулиин сониндоо хэблэн гаргадаг. Мэдээслэлнүүдээ өөхнээ фото-зурагуудые буулгажа нурган», - гэж Георгий Витальевич Цыбиков бэлдэнэ.

«Үхижүүд ех хонирхолтойгоор студийн хэшээлнүүдтэяа ябадаг. Бидэнэр үхижүүдээрээ нургуулидаа соогоо өөрьин «Ералаш» буулгажа нургуулидаа багшалдаги. Пурагшад өөхнээ операторнууд, актернууд, звуко-режиссернууд, продюссернууд болоож, дамжуулга буулгажа нурган», - гэж Георгий Витальевич Цыбиков бэлдэнэ.

«Үхижүүд ех хонирхолтойгоор студийн хэшээлнүүдтэяа ябадаг. Бидэнэр үхижүүдээрээ нургуулидаа соогоо өөрьин «Ералаш» буулгажа нургуулидаа багшалдаги. Пурагшад өөхнээ операторнууд, актернууд, звуко-режиссернууд, продюссернууд болоож, дамжуулга буулгажа нурган», - гэж Георгий Витальевич Цыбиков бэлдэнэ.

«Ералаш» буулгажаа гадна, хүбүүд, басагад интервью, зураглал, мэдээсл башжэ, нургуулиин сониндоо хэблэн гаргадаг. Мэдээслэлнүүдээ өөхнээ фото-зурагуудые буулгажа нурган», - гэж Георгий Витальевич Цыбиков бэлдэнэ.

«Сердце отдаю

ВЫСШАЯ ОЦЕНКА ДЛЯ НАС – НАШ ЧИТАТЕЛЬ



В самый канун весны, в один из дней Белого месяца, коллектив Издательского дома «Буряад үнэн» отпраздновал 20-летие республиканской ежедневной общественно-политической газеты «Бурятия».

Произошло это событие в конференц-зале Национальной библиотеки, кстати, нашего давнего надёжного друга и партнёра. Пришли на наше торжество представители наших учредителей – Президента, Народного Хурала, Правительства, министерств, ведомств, федеральных органов, различных учреждений и организаций, а также те, кто в разное время работал в нашей редакции, наши активные внештатные авторы, студенты и просто читатели.

Ведущий, заместитель редактора газеты «Бурятия» Николай Намсараев объявляет торжественное собрание открытым. Исполняющая обязанности гендиректора и главного редактора Издательского дома «Буряад үнэн» Туяна Самбялова произнесла приветственное слово в адрес собравшихся на наш юбилей, а редактор газеты «Бурятия» Николай Бадмаринчинов сделал краткое сообщение о юбиляре.

Заместитель Председателя Народного Хурала Цыденжап Батуев поздравил журналистов, технических работников, благодаря которым газета выходит уже 21-й год. А также передал тёплые пожелания от Матвея Гершевича, главы республиканского парламента. Вице-спикер был тесно связан с редакцией «Бурятия» с первых лет её существования. Поэтому он как член редакционной коллегии газеты дал высокую оценку её роли в становлении новой структуры власти, в том числе законодательной и представительной ветвей, в постсоветский период и подчеркнул, что издание, которое носит столь обязывающее название – «Бурятия», было, есть и будет.

Начальник отдела Информационно-аналитического комитета Администрации Президента и Правительства РБ Валерий Хартаев огласил поздравление Президента Вячеслава Наговицына в адрес редакции, а также вручил Благодарственные письма Президента ряду её работников, в том числе ответсекретарю Людмиле Парпавовой, журналистам Надежде Гончиковой, Антонине Фадеевой, операторам Ольге Заилимовой, Цызык Бурхиновой, Ларисе Гончиковой.

С празднованием также выступили управляющий отделением Пенсионным фондом РФ Евгений Ханхалаев, заместитель министра культуры Сергей Добрынин, начальник управления по связям со СМИ и общественноностью Сергей Тучков, бывший редактор «Бурятия», ныне сотрудник пресс-службы мэрии Зинаида Шевцова, заместитель председателя Избирательной комиссии РБ Нина Дашиева, заместитель начальника ГУ МЧС РФ по РБ Александр Сидоров, руководитель республиканского агентства по делам ГО и ЧС Александр Бушуев, первый заместитель главы Кабанского района Олег Халтуев и пресс-секретарь Кабанской администрации Ольга Алексеева, бывшие главные редакторы «Бурятия» профессор Эрдэм Дагбаев и директор Бурятского книжного издательства Бадма Бальжинимаев, старейший журналист республики, лауреат и номинант различных премий, заслуженный работник культуры России Павел Натаев, редактор газеты «Буряад үнэн», народный поэт Бурятии Галина Дащеева, редактор газеты «Спорт Тамир» Борис Балданов, представители Национальной библиотеки Рыгзыма Батомункуева и Ирина Богомолова, активный внештатный автор газеты профессор Владимир Антонов, декан филфака БГУ профессор Вера Башкеева, журналист-краевед доцент Евгений Голубев, начальник отдела комитета по молодёжной политике МОиН Наталья Калёных, гендиректор ИД «Правда Бурятии» Анатолий Базархандаев, гендиректор ИД «Информ Полис», бывший корреспондент «Бурятия» Соелма Дагаева, заместитель главного редактора газеты «Молодёжь Бурятия» Серафима Очирова, бывший ответсекретарь «Бурятия», ныне старший преподаватель БГУ Виктор Озеров, помощник депутата Госдумы Василия Кузнецова Татьяна Иванова, помощник депутата Народного Хурала, руководителя фракции партии «Справедливая Россия» Иринчэя Матханова Елена Хагдаева, гендиректор телекомпании «Ариг Ус» Татьяна Мантатова и другие. Было сказано в адрес юбиляров много добрых слов, преподнесено букетов цветов, вручено ценных подарков и сувениров.

Параллельно демонстрировался видеоряд о буднях коллектива редакции газеты «Бурятия», исполненный нашими партнёрами из телеканала «Мир».

Завершился торжественный вечер в столовой БГУ, где ведущей была очаровательная Екатерина Панченко. Здесь поздравления продолжились с новой силой. А великолепное созвездие звёзд бурятского искусства в



лице солистов бурятской оперы Михаила Пирогова, Доржо Шагдурова, Билигмы Ринчиновой, баяниста Василия Акимова, Сыдыб Банчиковой, Эрдэни Батсуха украсило вечер прекрасными песнями – бурятскими, русскими и неаполитанскими.

Издательский дом «Буряад үнэн», редакция газеты «Бурятия» приносит горячую благодарность нашим учредителям, представителям организаций и ведомств, всем друзьям нашей газеты за тёплые поздравления, за помощь в организации юбилея.

Итак, до следующей встречи на 90-летнем юбилее газеты «Буряад үнэн» 21 декабря 2011 года и 25-летнем юбилее газеты «Бурятия» в начале 2016 года! А газета, как выходила, так и будет выходить – пять раз в неделю. Ибо самая крепкая связь – с нашим читателем, взыскательным и добрым.

Николай БАДМАРИНЧИНОВ,
наш корр.
Фото Радна-Нимы БАЗАРОВА.

3.03.2011

БУРЯД УНЭН

14

№ 8 (21805)

Дүхэргүй

№ 8 (720)



Понедельник, 7

Первый канал

- 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ
07.10 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»
07.30 Х/Ф «ТЕЩА»
08.50 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
09.20 «МИККИ МАУС И ЕГО ДРУЗЬЯ», «ЧУДЕСА В ИРИАХАХ»
10.10 «ЗДОРОВЬЕ»
11.10 Х/Ф «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»
13.10 «ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ ЖЕНЩИН»
14.10 Х/Ф «ЖЕНЩИНЫ»
16.00 Х/Ф «ГАРАЖ»
18.00 «МИНИУСЛАВЫ»
20.00 Х/Ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛОУБИ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.15 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
23.20 Х/Ф «ПРОЛЮБОФ»
01.20 Х/Ф «СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ»
03.00 Х/Ф «МОЙ МАЛЬЧИК»
05.00 Х/Ф «ИСКУШЕНИЕ»

«РОССИЯ»

- 06.45 Х/Ф «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»
08.40 Х/Ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»
10.45 Х/Ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦАТИГРОВ»
12.45, 15.20 Т/С «АНЖЕЛИКА»
15.00, 21.00 ВЕСТИ
16.55 «ПАРАД ЗВЕЗД». ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР
18.55 Х/Ф «НАЙДЕНЫШ»
21.15 Х/Ф «НАЙДЕНЫШ-2»
01.05 Х/Ф «ДЕТЬЯМ ДО 16...»

Культура

- 08.00 КАНАЛ «ЕВРОНЫЮС»
11.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
11.25 Х/Ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
13.00 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. СЕРАФИМА БИРМАН
13.30 Х/Ф «КОНЕК-ГОРБУНОК»
14.45 Д/С «ВОРОНЫ БОЛЬШОГО ГОРОДА»
15.15 Х/Ф «СВЕРСТНИЦЫ»
16.35 КОНЦЕРТ
19.10, 03.35 Д/Ф «ДОЛИНА РЕКИ ОРХОН. КАМНИ, ГОРОДА, СТУПЫ»

Вторник, 8

Первый канал

- 07.00, 11.00, 13.00 НОВОСТИ
07.10 М/Ф «НУ, ПОГОДИ!»
07.40 Х/Ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»
09.20 Х/Ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
11.10 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
12.00 «Я БОЮСЬ, ЧТО МЕНЯ РАЗЛЮБЯТ. АНДРЕЙ МИРОНОВ»
13.10 Х/Ф «ТРИ ПЛЮС ДВА»
15.00 Х/Ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛОУБИ»
17.00 КОНЦЕРТ «БЕЛАЯ ПТИЦА»
19.00 Х/Ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
21.00 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ «ВОСЕМЬ»
22.00 «ВРЕМЯ»
22.15 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ «ВОСЕМЬ». ПРОДОЛЖЕНИЕ
23.30 СЕГОДНЯ В ТЕАТРЕ САТИРЫ. «ЗДРАВСТВУЙТЕ! ЭТО Я! АНДРЮШЕ-70»
01.20 Х/Ф «ПСИХОАНАЛИТИК»
03.15 Х/Ф «ЗАТУРА»
05.10 Т/С «ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ»

«РОССИЯ»

- 05.55 Х/Ф «8 МАРТА»
07.45 Х/Ф «СУЕТАСУЕТ»
09.30 Х/Ф «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»
11.10 Х/Ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
13.00, 15.20 Т/С «АНЖЕЛИКА»
15.00, 17.00 ВЕСТИ
17.15 «ВСЕ ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДОВОРЦА

Аригус

- 19.25 «НОЧЬ В МУЗЕЕ»
20.10, 02.40 «РОМАНТИКА РОМАНСА». ГАЛА-КОНЦЕРТ «ВСЕ ПОДАРКИ ТОЛЬКО ОТ МУЖЧИН»
21.05 «ИННА МАКАРОВА - КРУПНЫМ ПЛАНОМ». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОНЦЕРТ «ИЛЬ ДИВО. ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ»
22.10 Х/Ф «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»
- 17.00 Х/Ф «АРХИВЫ ДА ВИНЧИ»
18.00 «ЧИНГИСХАН». ДНИ МОНГОЛЬСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В УЛАН-УДЭ
19.30, 23.30 «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»
20.00 Т/С «КАПРИ»
21.10 «24 ЧАСА»
00.00 «10 САМЫХ»
00.30 «САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ КИНОПРЕМЬЕРЫ 2011 ГОДА»
01.00 НОЧНОЙ КАНАЛ НАТИВИКОМЕ

СТС «Байкал»

- 07.00 ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА
08.00 «КАК ГОВОРЯТ ДЖИНДЖЕР»
08.30, 19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ». ПОГОДА
08.45 «НОВОСТИ ШОПИНГА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ». ПОГОДА
08.55 М/Ф «БЕЙБЛЭНД»
09.30 «ДРУЗЬЯ» ПОГОДА
11.00 «ШКОЛА РЕМОНТА»
12.00 «ЭКСТРАСЕНСЫ ВЕДУТ РАССЛЕДОВАНИЕ»
13.00 «ЗА ЧТО ГОТОВЫ ДРЯТЬСЯ ПАРНИ»
14.00 Х/Ф «СЕРДЦЕДКИ»
16.25 Т/С «ИНТЕРНЫ»
16.55, 19.50 «НОВОСТИ ШОПИНГА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ»
17.00 Х/Ф «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
18.40 «КОМЕДИ-КЛАБ». ЛУЧШЕЕ
19.55 «БАЙКИ ИЗ КУХНИ». ПОГОДА
20.00 Х/Ф «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-2»
22.00 COMEDYWOMAN
23.00 «ДОМ-2. ГОРОДЛЮБИ». ПОГОДА
00.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»
00.30 Х/Ф «ОСТОРОЖНО! ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ»
- 17.05, 18.50, 20.05, 22.25, 23.45, 00.05, 00.50, 01.30, 01.50 ПОГОДА
06.00 М/Ф «СТИМБОЙ»
08.00 М/Ф «ПЕТЬЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «МИР СТРАНСТВИЙ»
09.00 «САМАЯ УМНАЯ И КРАСИВАЯ»
11.00 «ГАЛИЛЕО»
12.00 «СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!»
13.00 Х/Ф «МН-Ж»
14.30 Т/С «ВОРОНИНЫ»
15.30 «6 КАДРОВ»
16.00 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16.30 ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ». В ГОСТИХ У СКАЛКИ
18.00 Х/Ф «КАРЛИК НОС»
19.30 Х/Ф «СМЫВАЙСЯ!»
21.00 Х/Ф «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»
22.45 Х/Ф «БЛЕФ»
00.35 Х/Ф «ХАННА МОНТАНА И МАЙЛИ САЙРУС», «КОНЦЕРТ «ЛУЧШЕЕ ИЗ ОБОИХ МИРОВ»
02.00 Х/Ф «МУЖЬЯ»

НТВ

Тивиком

- 06.30, 08.25, 09.25, 10.25, 11.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.25, 22.50, 00.25 ЗУРХАЙ
06.35 «ХУСЭЛ». ПРОГРАММА НА БУРЯТСКОМ ЯЗЫКЕ
07.00 «ВЕСТНИКХ»
07.30, 12.00 «ВКУСНО»
08.00 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»
08.05 М/Ф
08.30 М/С «ОДИССЕЙ»
09.30 «ДЕРЕВЕНСКИЕ ДЕНДИ». ДНИ МОНГОЛЬСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В УЛАН-УДЭ
10.20 «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
12.30 Т/С «КОМИССАР»
16.30 «ШКОЛЬНОЕТВ»
- 05.40 Т/С «АВТОБУС»
07.40 М/Ф «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ», «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
08.25 СМОТР
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 «СЕГОДНЯ»
09.25 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
10.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» СДЕНИСОНОМ РОЖКОВЫМ
11.25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
12.00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13.05 «СВОЯ ИГРА»
14.25 Т/С «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»
20.25 Т/С «МЕНТ В ЗАКОНЕ»
00.20 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ НТВ», СУПЕРБИТВА: ИГОРЬ НИКОЛАЕВ ПРОТИВ ИГОРЯ КРУТОГО
02.25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
04.00 МУЗ./Ф «ПУРПУРНЫЙ ДОЖДЬ»

Тивиком

- 06.30, 08.25, 09.25, 10.25, 11.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.25, 22.50, 00.25 ЗУРХАЙ
07.30 КАНАЛ «ЕВРОНЫЮС»
11.10 Х/Ф «ДЕНЬ СЧАСТЬЯ»
12.50 А.МИРОНОВ. «БРАВО, АРТИСТ!»
13.20 М/Ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА». «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»
14.45 Д/С «ВОРОНЫ БОЛЬШОГО ГОРОДА»
15.15 КОНЦЕРТ «ИЛЬ ДИВО. ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ»
16.15 Х/Ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»
18.40 Д/Ф «АНДРЕЙ МИРОНОВ. «СМОТРИТЕ, Я ИГРАЮ...»
06.30 «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»
07.00 М/Ф
07.30 «КОНЦЕРТ ЖАВХЛАНА»
08.25, 23.40 «ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ»
08.30 «КАПРИ»
10.30 «ВКУСНО»
11.00 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
19.00 «УБЭЛЭЙ. PLAYLIST» МУЗЫКАЛЬНОЕ ШОУ ОТ ТЕАТРА «БАЙКАЛ»
20.30 Т/С «КАПРИ»
21.40 Х/Ф «КОРОЛЕВА БОЛЛИВУДА»
23.45 «ГЛАВНЫЕ РОМАНТИЧЕСКИЕ КОМЕДИИ 2011 ГОДА»
00.15 НОЧНОЙ КАНАЛ НАТИВИКОМЕ

Тивиком

- 06.30, 08.25, 09.25, 10.25, 11.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.25, 22.50, 00.25 ЗУРХАЙ
07.00 ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБОТА-ПОДРОСТКА
08.00 «КАК ГОВОРЯТ ДЖИНДЖЕР». ПОГОДА
08.25, 19.30 «УЛАН-УДЭ: ИНСТРУКЦИЯ»
- 19.45 «НОВОСТИ ШОПИНГА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ». ПОГОДА
08.50 «БАЙКИ ИЗ КУХНИ»
08.55 М/Ф «БЕЙБЛЭНД»
09.30 «ДРУЗЬЯ». ПОГОДА
10.00 Х/Ф «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-2»
12.45 Т/С «ИНТЕРНЫ»
19.55 «БАЙКИ ИЗ КУХНИ». ПОГОДА
20.00 Х/Ф «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «ДОМ-2. ГОРОДЛЮБИ». ПОГОДА
00.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»
00.30 Х/Ф «НОЧИ В РОДАНТЕ»
- 06.00 Х/Ф «СОСЕДИ»
07.50 М/Ф «КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА»
08.20 М/С «СМЕШАРИКИ»
08.30 М/С «МИР СТРАНСТВИЙ»
09.00 Х/Ф «БЛЕФ»
10.50 Х/Ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО»
12.40 Х/Ф «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»
14.25 «6 КАДРОВ»
16.00 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16.30 Т/С «ДАЕШЬ, МОЛОДЕЖЬ! БЕНЕФИС»
17.00 Т/С «ДАЕШЬ, МОЛОДЕЖЬ!»
17.30 Х/Ф «СМЫВАЙСЯ!»
19.00 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
21.00 Х/Ф «ПРИВИДЕНИЕ»
23.25 «НЕЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
00.25 Х/Ф «ПОДМЕНА»

СТС «Байкал»

- 05.55, 07.00, 09.20, 11.05, 12.05, 17.05, 18.50, 20.05, 22.25, 23.45, 00.05, 00.50, 01.30, 01.50 ПОГОДА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БУРЯТСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХОЦА НАМСАРЕВА

79-й театральный сезон

МАРТ

Суббота 5 УУМК им.Чайковского	КОНЦЕРТ К ПРАЗДНИКУ 8 МАРТА «ЭХЭНЭР ТАНАА ТҮҮРЭЭН ДУУЛАЯ!...» (О, ЖЕНЩИНА, ВОСПЕВАЮ ТЕБЯ!)	18:00
СРЕДА 9 ГРДТ им. Н.А.Бестужева	Театраллизованное представление «САГААН НАЙХАН СЭДХЭЛЭЭР САГААЛГАНЫ НААЛДАНА» (Светлые помыслы Сагаалгана)	14:00 Драма 18:00
Суббота 12 УУМК им.Чайковского	Гэртээ байдаг болохомни (Отныне я буду жить дома) Почтикомедия	18:00 Н. Шабаев
ВТОРНИК 15 Театр кукол «Ульягэр»	Шэнэ һамган (Новая жена) Комедия	18:00 Г.Бапчуев
СУББОТА 19 УУМК им.Чайковского	Эртын хабар (Ранний весной) Притча	18:00 Д.Сультимс
ПОНЕДЕЛЬНИК 21 ГРДТ им. Н.А.Бестужева	Уйлаха заяаг уй эхэнэр... (Женщина не знала слез...) В главных ролях: Народные артисты РФ Лариса Егорова и Михаил Елбонов	18:00 Эдуардо де Филиппо
СРЕДА 23 ГРДТ им. Н.А.Бестужева	СЕЛЯВИ Простая французская история Спектакль идет на русском языке	18:00 Рафаэль Шар
СУББОТА 26 УУМК им.Чайковского	ЭХЭ (Мать) Драма	18:00 Д.Мэндэшан

Художественный руководитель: заслуженный деятель искусств России, лауреат государственных



№ 8 (720)

Среда, 9

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00	«ДОБРОЕ УТРО»
06.07,	06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 09.07, 09.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО
10.00,	13.00, 16.00 НОВОСТИ
10.05	«КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10.40	«ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
11.50	«ЖХК»
12.45	«ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ»
13.20	«МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
14.20	«ДЕТЕКТИВЫ»
15.00	«ДРУГИЕ НОВОСТИ»
15.20	«ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ»
16.20	«ХОЧУ ЗНАТЬ» С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ
16.50	Т/С «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
17.50	«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
19.00	«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ»
19.20	Т/С «СЛЕД»
20.00	«ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21.00	«ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22.00	«ВРЕМЯ»
22.30	Х/Ф «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПРАВИЛ»
23.30	«СРЕДА ОБИТАНИЯ». «ПИЛИТЕ, ШУРА, ПИЛИТЕ...»
00.30	«НОЧНЫЕ НОВОСТИ»
00.50	«КВН. 50 ВИРТУАЛЬНЫХ ИГР»
01.15	Х/Ф «ВОВТ И ПОЛЛИ»
03.30	Х/Ф «ДВОЙНИК»

РОССИЯ

06.00	«УТРО РОССИИ»
06.07, 06.35 07.07, 07.35 08.07, 08.35 09.07, 09.35 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ. УТРО	
10.05	«ТАЙЗАН»
10.15	«УЛГУР»
10.30	«САГАЙ СУРГЯН»
11.00	ТОК-ШОУ «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12.00,	15.00, 17.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30,	15.30, 17.30, 21.30 ВЕСТИ-БУРЯТИЯ
12.50	ТОК-ШОУ «С НОВЫМ ДОМОМ!»
13.50	Т/С «МАРШРУТМИЛОСЕРДИЯ»
14.45	ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

15.50 Т/С «УЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
 17.50 Т/С «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
 18.55 Т/С «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»
 19.55 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
КУЛЬТУРА
 21.50 КАНАЛ «ЕВРОНЬЮС»
 22.00 16.30, 20.30, 00.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
 23.50 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00, 25.00, 26.00, 27.00, 28.00, 29.00, 30.00, 31.00, 32.00, 33.00, 34.00, 35.00, 36.00, 37.00, 38.00, 39.00, 40.00, 41.00, 42.00, 43.00, 44.00, 45.00, 46.00, 47.00, 48.00, 49.00, 50.00, 51.00, 52.00, 53.00, 54.00, 55.00, 56.00, 57.00, 58.00, 59.00, 60.00, 61.00, 62.00, 63.00, 64.00, 65.00, 66.00, 67.00, 68.00, 69.00, 70.00, 71.00, 72.00, 73.00, 74.00, 75.00, 76.00, 77.00, 78.00, 79.00, 80.00, 81.00, 82.00, 83.00, 84.00, 85.00, 86.00, 87.00, 88.00, 89.00, 90.00, 91.00, 92.00, 93.00, 94.00, 95.00, 96.00, 97.00, 98.00, 99.00, 100.00, 101.00, 102.00, 103.00, 104.00, 105.00, 106.00, 107.00, 108.00, 109.00, 110.00, 111.00, 112.00, 113.00, 114.00, 115.00, 116.00, 117.00, 118.00, 119.00, 120.00, 121.00, 122.00, 123.00, 124.00, 125.00, 126.00, 127.00, 128.00, 129.00, 130.00, 131.00, 132.00, 133.00, 134.00, 135.00, 136.00, 137.00, 138.00, 139.00, 140.00, 141.00, 142.00, 143.00, 144.00, 145.00, 146.00, 147.00, 148.00, 149.00, 150.00, 151.00, 152.00, 153.00, 154.00, 155.00, 156.00, 157.00, 158.00, 159.00, 160.00, 161.00, 162.00, 163.00, 164.00, 165.00, 166.00, 167.00, 168.00, 169.00, 170.00, 171.00, 172.00, 173.00, 174.00, 175.00, 176.00, 177.00, 178.00, 179.00, 180.00, 181.00, 182.00, 183.00, 184.00, 185.00, 186.00, 187.00, 188.00, 189.00, 190.00, 191.00, 192.00, 193.00, 194.00, 195.00, 196.00, 197.00, 198.00, 199.00, 200.00, 201.00, 202.00, 203.00, 204.00, 205.00, 206.00, 207.00, 208.00, 209.00, 210.00, 211.00, 212.00, 213.00, 214.00, 215.00, 216.00, 217.00, 218.00, 219.00, 220.00, 221.00, 222.00, 223.00, 224.00, 225.00, 226.00, 227.00, 228.00, 229.00, 230.00, 231.00, 232.00, 233.00, 234.00, 235.00, 236.00, 237.00, 238.00, 239.00, 240.00, 241.00, 242.00, 243.00, 244.00, 245.00, 246.00, 247.00, 248.00, 249.00, 250.00, 251.00, 252.00, 253.00, 254.00, 255.00, 256.00, 257.00, 258.00, 259.00, 260.00, 261.00, 262.00, 263.00, 264.00, 265.00, 266.00, 267.00, 268.00, 269.00, 270.00, 271.00, 272.00, 273.00, 274.00, 275.00, 276.00, 277.00, 278.00, 279.00, 280.00, 281.00, 282.00, 283.00, 284.00, 285.00, 286.00, 287.00, 288.00, 289.00, 290.00, 291.00, 292.00, 293.00, 294.00, 295.00, 296.00, 297.00, 298.00, 299.00, 300.00, 301.00, 302.00, 303.00, 304.00, 305.00, 306.00, 307.00, 308.00, 309.00, 310.00, 311.00, 312.00, 313.00, 314.00, 315.00, 316.00, 317.00, 318.00, 319.00, 320.00, 321.00, 322.00, 323.00, 324.00, 325.00, 326.00, 327.00, 328.00, 329.00, 330.00, 331.00, 332.00, 333.00, 334.00, 335.00, 336.00, 337.00, 338.00, 339.00, 340.00, 341.00, 342.00, 343.00, 344.00, 345.00, 346.00, 347.00, 348.00, 349.00, 350.00, 351.00, 352.00, 353.00, 354.00, 355.00, 356.00, 357.00, 358.00, 359.00, 360.00, 361.00, 362.00, 363.00, 364.00, 365.00, 366.00, 367.00, 368.00, 369.00, 370.00, 371.00, 372.00, 373.00, 374.00, 375.00, 376.00, 377.00, 378.00, 379.00, 380.00, 381.00, 382.00, 383.00, 384.00, 385.00, 386.00, 387.00, 388.00, 389.00, 390.00, 391.00, 392.00, 393.00, 394.00, 395.00, 396.00, 397.00, 398.00, 399.00, 400.00, 401.00, 402.00, 403.00, 404.00, 405.00, 406.00, 407.00, 408.00, 409.00, 410.00, 411.00, 412.00, 413.00, 414.00, 415.00, 416.00, 417.00, 418.00, 419.00, 420.00, 421.00, 422.00, 423.00, 424.00, 425.00, 426.00, 427.00, 428.00, 429.00, 430.00, 431.00, 432.00, 433.00, 434.00, 435.00, 436.00, 437.00, 438.00, 439.00, 440.00, 441.00, 442.00, 443.00, 444.00, 445.00, 446.00, 447.00, 448.00, 449.00, 450.00, 451.00, 452.00, 453.00, 454.00, 455.00, 456.00, 457.00, 458.00, 459.00, 460.00, 461.00, 462.00, 463.00, 464.00, 465.00, 466.00, 467.00, 468.00, 469.00, 470.00, 471.00, 472.00, 473.00, 474.00, 475.00, 476.00, 477.00, 478.00, 479.00, 480.00, 481.00, 482.00, 483.00, 484.00, 485.00, 486.00, 487.00, 488.00, 489.00, 490.00, 491.00, 492.00, 493.00, 494.00, 495.00, 496.00, 497.00, 498.00, 499.00, 500.00, 501.00, 502.00, 503.00, 504.00, 505.00, 506.00, 507.00, 508.00, 509.00, 510.00, 511.00, 512.00, 513.00, 514.00, 515.00, 516.00, 517.00, 518.00, 519.00, 520.00, 521.00, 522.00, 523.00, 524.00, 525.00, 526.00, 527.00, 528.00, 529.00, 530.00, 531.00, 532.00, 533.00, 534.00, 535.00, 536.00, 537.00, 538.00, 539.00, 540.00, 541.00, 542.00, 543.00, 544.00, 545.00, 546.00, 547.00, 548.00, 549.00, 550.00, 551.00, 552.00, 553.00, 554.00, 555.00, 556.00, 557.00, 558.00, 559.00, 560.00, 561.00, 562.00, 563.00, 564.00, 565.00, 566.00, 567.00, 568.00, 569.00, 570.00, 571.00, 572.00, 573.00, 574.00, 575.00, 576.00, 577.00, 578.00, 579.00, 580.00, 581.00, 582.00, 583.00, 584.00, 585.00, 586.00, 587.00, 588.00, 589.00, 590.00, 591.00, 592.00, 593.00, 594.00, 595.00, 596.00, 597.00, 598.00, 599.00, 600.00, 601.00, 602.00, 603.00, 604.00, 605.00, 606.00, 607.00, 608.00, 609.00, 610.00, 611.00, 612.00, 613.00, 614.00, 615.00, 616.00, 617.00, 618.00, 619.00, 620.00, 621.00, 622.00, 623.00, 624.00, 625.00, 626.00, 627.00, 628.00, 629.00, 630.00, 631.00, 632.00, 633.00, 634.00, 635.00, 636.00, 637.00, 638.00, 639.00, 640.00, 641.00, 642.00, 643.00, 644.00, 645.00, 646.00, 647.00, 648.00, 649.00, 650.00, 651.00, 652.00, 653.00, 654.00, 655.00, 656.00, 657.00, 658.00, 659.00, 660.00, 661.00, 662.00, 663.00, 664.00, 665.00, 666.00, 667.00, 668.00, 669.00, 670.00, 671.00, 672.00, 673.00, 674.00, 675.00, 676.00, 677.00, 678.00, 679.00, 680.00, 681.00, 682.00, 683.00, 684.00, 685.00, 686.00, 687.00, 688.00, 689.00, 690.00, 691.00, 692.00, 693.00, 694.00, 695.00, 696.00, 697.00, 698.00, 699.00, 700.00, 701.00, 702.00, 703.00, 704.00, 705.00, 706.00, 707.00, 708.00, 709.00, 710.00, 711.00, 712

(Түгэсчэл. Эхинийн өвлийн
17-ний, 24-ны дугааруудта).

Ардан АНГАРХАЕВ

МУНДАРГАНУУД

Түүрээлгэ

Мундарганууд наатаа үүни
шубуунай үдэгээ дали мэтээр хүн-
гэхэн оор харгадажа байдаг. Мүн-
дагнагаан хооруу мэтэ хүйтэн һе-
мүүн туюан доро

Нарин дарханай дүшэ дээрээ
оролдожо үүнэдэг дабтаан саарлан
мэтэ нимгэн мүнгөөр бүтээн, досоогоо
хүнды хөөргө юумэдэл толоржо,
шаргын үргэн доро шар-
шаганаан, хүлэй улаа доро лу-
жаганаан саанаай аялан доро
измишрэн, энэтэнгэри газархойр
хабисадундаа һэрдшээгэн юумэн
бүхэнниедуулажа, бээдээшэнгээж
хуунан мэтээр һанагдаа.

Зундаа баал тийм һөргөг һэ-
рюүн юм. Нарихан горхоной хা-
ранхи эрье соогоо харьялхые, ойн
тэндэхий намаг соохоо нойрмог
дундаа шубуунай дуугараад аба-
хые, марса һанхан ангуушанай
зүрхэнэй сохиихые, холохон мот-
доодо уяатай моринийн турьяад-
хихые, олон һанаагаа эм домто шу-
хан эбэрээ гамтайханаар дээрэ
үргэн үнхалуур тээшэ ошожо яба-
хан бугын турнуунай модонай
үндээн үзэ мэдэг дайраад абахые
алдангүй шагнаад лэ үүхүү.

Хадын голой харанхи сээл соо
һүүдэр мэтээр хүдэлнэй хадаринай
абяа дуулан омоорношье ха!

Харин тиихэдэ гол газартга баар
хахалжа ябанан тракторай хүүеэн
олон дахаряа уулануудай жал-
гануудаар үнхихи сууряатан
ошодог.

Залуу ябахадаа түүдэг той-
роод, ёхор хатарагша бэлэйбид.
Энэхүү зэрлиг наадан гэжэ нэрэ-
тэй һэн. Мундарганууд маанадые
дэмжэж, маанадтай хамтаа дүхэриг
тойроод эрьелдэж байхандал
баяр жаргалаар дүүрээн нюодэд-
тэм харгадагша һэн... Үүрэй
сайхадаа, үүлшын дуунай бадагзам-
хабашье, аялган үшөөшие үни
үндэрхөө үндэртэй дамжан, үнсэг
сагаан дэлхийн заха руу ниидэж
ябагша бэлэй...

Үйлсүүн нэгэтохойдо эшэнгэйхан
енэхүү басаганай аялан гэгээрж
сайракжа эхилнэй жалгын аманда
эрбэхэй мэтээрэлийн һэршэгэнэйн
байхал даа ...

Арабан табанай аржагар малаан
нараа адар энэ дэлхий дээрэ гансаа-
раа мэт ... Арабан табанай нараа ...
Юундэ энэ тэнгэрийн толи өөрөө
дүржээ шатажа байдаггүй аад, на-
ранай элшүүсээ толордог лэ аад,
хүнэй зүрх сэдыхэл гайхалтай хү-
сээтийгөөр, агууеха хүлгөө татан,
аймшагтай нюусаа юумэ һөргээн,
арюун һайхан бодол шатаан бин
боловодог бэ? Үдэрбүри орой дээ-
рэмийн мандажа байдаг наран
нимэ бодол асарнагүй, иимэ хүл-
гөө тогтанагүй бшуу! Үдэр бү-
риингөө нарандаа дадашан гээшэ
гүбдүү? Али баал агууеха юумэнэй
элийн толо абажа шадахаа гээшэм-
ней һайн һайхан юумэ гү? Агууеха
юумэнэй өөрынгөө хуби абажа
шадаад, өөрын янза маяг оруулжа
шадахаа гээшэмийн шэбшэнэшдээ
үйлэ - энэхүү иигэхдээ гансал
өөрын юумэн болошоно бэшэ гү?

Эрхиргэгногтагай үбгэдээбаатан Сагаан
эжы, Сагаан хадаа тухай домог.

Эрхүүгэй областъюо нэгэбасаган Эрхирэг
бэри боложо бууба. Удаишье гүй бэрибасаган
харшалуулж ахилбэ. Басаган яхалдаа удаан
тэсэж ядаад, өөрынгөө эди шэди харуулжа
ахилбэ. Гарайн хургадаа могойнууд
гидирон гараба, үдэшийн боро хараанаар
тэрээ тойроод үнзээн болоод гүйжэ ахилбэ.
Хадам эхэ, баабайнь, түрэл гарбалын бэридээ

САГААН ЭЖЫ, САГААН ХАДА

һүгэдэдэг, хүндэлдэг болошобод. «Наанаа
бараад, хойто сагаан хададаа эзэн болохо
түрэхэб. Сагаан хадаа, хүгшэн эжы гэжэ
изэрлэхэт. Эрхирэгтэ нюотажкаан айннууд
хүгшэн эжын үргэмжтэй ажанууха, намдаа
мүргэнэн хүн буйнай ябаха», - гэжэ хэлэнэй.
Жэл бүри Сагаалгандадаа мүргжэ, буйнай
ябанабди.

Холо, ойрохоо нүүжэ срээшэд
Хүршэ болохо Эрхирэгтэ ажанууна,
Сагаан эжын юрөлдэх хүртэжэ,
Сэдыхэлэй оёөрхоо баяр дэлгээнэ.
Ерзэн зонийн халуунаар угтадаг,
Ехэ, бага гэжэ илгадаггүй
Сэсэн ухаатай Сагаан эжидээ



Үнгэрээл һэн...
Тэрэ гэхэнэй хойши тэнгэриин
улаихье би хараагүйб ... Пүрөө-
тэйшие, һайханши бэлэй ...

Тэнгэриин шарай шэртэн, са-
гай уларил мэдэж болохоор: үн-
гээрн, үүлэдэй янзатухэлөөр, һара
наранай хүрэггэр, одо мүшэдэй
ошон туяагаар ...

«Мүшэд гарашоо, үнан хүйтэн
амитай болоо-, гэжэ үбгэдэхэлсэдэг.
Шэн һара өөлөө хараад байна, хий
баарантай байх ...»

Одо мүшэдэй, һара наранай
ябасаар, тохёолдгоор дэлхэй тү-
би дээрэ болохоо байнаан үйлэ
хэрэггүүд, хүдэлээн тухай урица-
лан таахаяа урда сагта оролдодог
байгаа.

Арад зон барга балар дээрээ
нигээтигэдэг һэн гэжэ үргүүлида
хэдэхэлэгдээ.

Тээд тэрэ үрдүүн этигэл һайн
һайхан юумэн мэтээр, удаа сэхэтэй
ниусаа мэтээр сэдыхэл зүрхэсм
долгисуулан, хэзээдэшье дэлхэйдэ
түрэгүүгүүд, шүлэг дуунай түрүүшин
аялгадаа памайе уряандаг һэн...
Хүнүүдые одо мүшэдтэй нэгэ ху-
би заяатай, пэгэ жирийэ мэтээр
хануулжан һайхан этигэл бэшэ гү??

Эдир залуудаа бүхэли үдер саб-
шалан дээрэх үхдэлэөд, һүнин тэн-
дэ һүүлшигээ һүри толгойлж, отог
тээшээс эсэншье һаа, омог
дориуундууд ошогшо бэлэйбид. Ог-
торгой өөдэ шэртэн, орьёл ула-
нуудаа тойрон харан, углөдэр
ямар байхаб гэжэ ойлагхоо орол-
дохош... Орхигдоон бухалнууд-
най, тармагдаагүү үбхэмийн аадар
бороодо сохигошоююм гү гэжэ...

Хэрбээж жалганууд өөдэ сагаан
боро манан хубхын хүхирэн ошоо
һаа, агууеха зулын шулуун гол
мэтээр орьёлнуудай энэ хубэнгөөр
орёлжон үгли болошоо һаань -
олон үдэрэй үхэн болоогэжэ тоолоё
... Хадаа ууланууд огто үгли болох,
гол газартга бүржэ, бороон һии-
нажаа эхилхэ... Иимэ үссагбаан гол
юм... Юушье хэнгүй, элдэб болодол
баригдан, гүнгилан үйдан, отогий
далабшаа доро үүхчадаа онсо нэгэ
ондоохон лэ юм ...

Үнэ шинигээ ахажа хүнгэрэш-
хэн, хээли алдашан үүлэдэй дээ-
шээ үндэн һагад, зүүлэн уруудажа
эхилхэдэ, Мундаргануудай нэгэн
гэб гэнтэ мантан ех жада мэтээр
нэмэргээс хахалан бин болошохо ...
Газаа далайн хоонон зайдан нюоруу
дээрэ гэнтэ тодоршионон мульхэн
байсаа мэтээр үүлэдэй дээгүүр үн-
дышэх... Омог хүсэтийгөөр, ол-
дошигүй ехэ, гансатаа дэбэршэнэй
найдал мэтээр!

Заримдаа Мундарганууд муу-
лашандаа мэтэ үни соо һанги набта
һүрэшэнэй халхабашаяа нээжэ
үгэдэггүй ...

Заримдаа нэгэ харахадашни,
угаагдашан, үнан хүхэ боло-
шоююн юумэд, сэмыслдэжэ зэлэ та-
тан зэргэлээд зогсох, хaa яхана
хубэнэг мэтэ манан хүрхэгэр ех

үбсүүндэнь арайхан аһашоод
арилхын, хайлахын урда амил-
хадажа байха.

«Энэ Мундарганууд тухайгаа
хэлэжэл, үгын хүсөөр үнгэзүүнен,
хүргүрагаень бүтээжэлшадаанаа,
бүхын наанаймни хэрэг гээшэ гэжэ
тоохоо өнгөтой!» - гэжэ үүлэн са-
гаан үхтэй үндэр пацайтай уран
зохёолшо хэлээ һэн. - Мундар-
гануудай шарай мянга түмөөр
хубилха юм байна, нюдэнэй гал
булямаа хурсашье, сэдыхэл хай-
луулма зөвлэншье юм байна ...
Пайхан шарайен, һайн хүснэйн
үнэн дээд үгэ хүүр болгожо шадаа
наа, энэхэнниедаахаа саарлан, бар-
лахаа бэхэ байхаа гээшэ гү гэжэ
наанааар ...»

Аадарай шууян дүтэлхэдэ, амин
тогтооходол гэдэг.

Хөө хараа үүлэд Мундаргануудай
хөөрэгэх сээжэ соо түрэжэ,
мушхархаа, дэбрэхэр, тэхэрхэр,
гол газараа үрэхилнөөр оржээ
ердэг. Эгээл урид хаданууд энэ
абаргынгаа аманда залгигдашада-
наг. Үгын холохынго урда шатанаан
түгэлсэгэй үнгээтэй, аймшагтайгаар
харлаадхихаа. Шулун махабадаа-
раа хүсэлэн тэртишэхэ, дэлхийн
ехэдээшээ тобийн гүрьишэн шар-
хын һорьбо мэтээр энэ үедөө һа-
нагдахаа, өөрынгөө хүсэндэ тэхэр-
шэнхэн гээшэ гү гэжэ айхаар юм.
Энэ хүсэнхэн үүлэ зүхэнэн, уула
шабхадаан сахилгаан зуралзаад-
хинаа, байсанууд байранаан ху-
дэлшэб гү гэхээр, нюдэ анимаар,
шэхэ тагламаар тэнгэрийн дуун
нээршэнхэ!

Харин тиихэдэ хадын гүн соо,
хольн тэрэхүүтэл дабаануудай са-
наа галаб эрьешэб гү гэхээр юм ...
Палхин хүйлэн өрээд, шэрэм тогоо
тулгадээрэхэх хийдэхэжэрихдэг, хүл-
дээрэх үхүйэ тогтоохоо байхаа,
морин хэгтэшэдэг. Мүндэр модо
шуу сохижорхидог.

Нажарай сагта олон үдэрэй
үхэн болошоходо, хадын бэл-
шээридэ гаражан малшал тухай
ходол һанаандаа оруулдаги. Ню-
дэндэмни агууеха урасхал мэтээр
мододой оройнуудые шүүрэн
хийдэхийн манан соо эмээл дээрээ
мордохон үхүүн эмниг солбон
морио дүүлюулжэ ябагша ...

Табан толгой мал - мори, үхэр,
хони, ямаа, тэмээ - үдхэжэ үүхчадаа
үүгээсээ тогтоохоо байхаа ...
Табан толгой малай манлайдаа хүлэгмөрин
гээшэх хэгэжэ нананаб ...

Далита хүлэгэ! Хуби заяанай
үүлэд болон дарсаг тутга зурагдан
тагигдаан хүлэг!

Хүлэгэгтэ мордохон хүн ... Түмэр
хүлэг хүн түрэлтэн бүри һаяхан ур-
галаа юм ааб даа! ..

Мориной нюрган дээрэ хүн
аажаа, улаа хада дабаа, үнэ мүрэн
гаталаа ... Сүл губи дундаа ангажа
унаха болоходоо, моринойнго
нудаанаа хажаа, балга шунаа хүхэжэ
уухадаа, тэнхэ шэнээгээ залгагша
бэлэй!

Ами нахиэмни залганаар ар-
шаан гэжэ досоогоо зальбаран
хүртэнэб ...

Сэхэ хандан мүргэн үргэнэдэй.
Сагаан хадын мүнхэ оройгоор
Сагаат үүлэн һолжорон тamarна.
Хин мори хийдхүүлнэдэй
Сагаалгандадаа,
нэмэрүүлнэдэй.
Хибэс монгол тортогор
Вл. БАТОРОВ.

3.03.2011

БУРЯД ҮНЭН

№ 8 (21805)

ОХЖАРИГ

Даши-Дондуб ОЧИРОВ

18

№ 8 (720)



Хүрин ногоон хасуuri
үбэлшье хаань намаатхаар.
Нарин ногоон хасуuri
нажаршье хаань хэнзэлхээр.

Ульгам зээрдэ морим
тураашье хаа хатаарааша.
Урин зулгы намгам
эсээшье хаа инаглааша.

Хадхууртайхан хасуuri
Хатаашье хаа ногоон.
Хульмуутайхан хамган
Урлаашье хаа ногоон.

Хүхэ мүнхэ тэнгэри
аадарлаашье хаа эрдэни.
Түүдэг ягаан тэрэнги
гандашье носонги.
2003 он.

Халамгай бурхан
миний аха.
Миний басаган
тамхи татаан
Дари эхэ.

Харин хамган
тэнгэрээр гүйнэн
Дакини - дангина.

Буланда хороон
боохолдойн-
энэнь
Би хэбэртэйб.
Эбэртэй гүб?
2001 он.

Амрагайм үбдэгүүдээ
түхэрээн юумэн
гансал бүмбэрсэг дэлхэй юм.
Инагайм сээжэхээ зөвлөн юумэн
энэл дэлхэйн хүрьнэн юм.

Гансым матаргайгаа уян юумэн
Гээр Богдын номо һаадаг юм.
Шинним сэдхэлхээ
нигүүлэхсэх юумэн
Буда бурханайм нургаал юм.

Амрагайм нюдэнхөө тунгалаг
юумэн
Байгал далайн үнан юм.
Басаганайм зүрхэнхөө энэрхы
юумэн
баабай экы хоёр юм.
2001-2003 онууд.

БОГОНИХОН ШҮЛЭГҮҮД
Пууба.
Ууба.
Эдиэ.
Бодобо.
Тамхяа
татааба.
Панаа
алдаба.
Дахин
хууба.
Ууба.

Уулзабал
ухамнай гү?
Уубал
урданайхяа
удалхамнай гү?
Уяраад
дуугаа
дуулалдахамнай гү?
Дуугаа дуулаад,
дахинаа
ухамнай гү?



Танилсаба.
Таалалдаба.
Бээ бээз
нэгжэлсэбэ.
Нийлэлдэбэ.
Таалалдаба.
Таалалдаад
тараба.

Погтуу
буряд
морингоо
унахагүй.

Элүүр
буряд
мяханда
садахагүй.

Үүрээр орохон саан
үүдэндэхи модоний мүшэры
доошонь нутгалба.

Нугархан нюргаа
мүшэрий сэхэлхэдэ
миний сэдхэлдэ
хүнгэн болобо.

Олзо олгодог
ород хэлэ намнажа,
бурядууд буряд хэлээ
хаяа ха.

Олзогүй хэлэн
обоггүй эрэдэл
хүндэгүй ха.

Үхэрэй хоёр эбэр
шэхэнүүдхэнэй
гээгдэжэ ургадаг.
Тиигбэшье
хоёр эбэр
хоёр шэхээз
ахижа ургадаг.

Манай хойноо
мүндэлэн дуушад
эбэрхүүдтэл адли
маанадаа ахижа ургахал.
1990 он.

ПАНААБ...
Үсэглэдэр
ханааб -
Үтэлөөб
гэжэ,
Үсэглэдэр
ханааб -
Үбгэрөөб
гэжэ.

Үдэшээр
ханааб -
Үншэрөөб гэжэ.
«Поезд мой ушел», - гэжэ
Үнэншээб.

Мүнөөдэр -
наргама наран.
Мүнөөдэр -
«Жить охота!»

Мүнөөдэр -
абьяас хүсэл,
Мүнөөдэр -
ажацууха хүсэл!

Үглөөдэр -
хэн мэдэбэ?
Үглөөдэр -
бурханай гарта.
«Может быть - черта?» -
Яхаб даа...
«Архидаха охота!»
1996 он.

МИНИЙ ҮДЭР
«Ажал-гэр» - гээд
Үдэрни үнгэрэн иигээд.

Памган хараана:
«Мүнгэнши хаанаб -
Хаанашье хүрэнгүй -
Хуу юумэн үнэтэйрээ.

«Гэр - ажал» - гээд
Үдэрни үнгэрэн иигээд.
Хүлөө арай шэрэжэ,
байрадаа ороходош,
хоол бэлэн бэшэ -
хүрэхэн мяхан
хүйтөөр улайна,
шануулха дурагуй
«шалбайна».

«Гэр - ажал» - гээд
Үдэрни үнгэрэн иигээд.
Хүлөө арай шэрэжэ,
байрадаа ороходош,
хоол бэлэн бэшэ -
хүрэхэн мяхан
хүйтөөр улайна,
шануулха дурагуй
«шалбайна».

«Ажал-гэр» - гээд
наамнай үнгэрэн иигээд.

Харин
мүнөөдэр ---
яларма наран.
Ажацууха дуран
яаха аргагүй энэхэн бодолын
бууна.

2001-2006 онууд

Шэнээн модон хүндэ -
шэнэн хэрэгтэй.
Шэнээн модон бэх -
үмхирхэгүй үни.

Эдих дээрээ ябанан
эгээ эдирьны,
үмдэхэ дээрээ ябанан
угаа эалууну намда:

- Шэнээн отолжо,
дасан баринабди, - гэбэ.
- Гушаад онуудта
нандаргагдаа хамнай -
гэдэргэн һэргээнэбди,
гэжэ нэмэбэ.

Шэнээр отологдохон
шэнээнэй хангаль
аажам зунаай
агаартад тунана.

Тооюон буръяжа,
ашаан саашалба.
Эжэлүүдгүй досоом
бодол түрэбэ:
- Хэн мэдбэ, бурханай гарта -
хэээ нэгэтээ зээмни
дасанда хүрэжэ, алтан сабым
татуулжа,
хойто мүрим нураха.
Шэди сэхтэй лама
Хэлээд үгэхээ:
- Хаана ямар зүгтэ
хэн болож түрэхэб,
хэндээ харшаб,
хэн яйны барихаб,
юунхээ гэмтээб
гэхэ мэтыэ.-

Харин
мүнөөдэр ---
яларма наран.
Ажацууха дуран
яаха аргагүй энэхэн бодолын
бууна.

2001-2006 онууд

**ЗҮБЛЭЛТЭ ЗАСАГАЙ
ҮЕҮН ЗУРАГЛАЛ**

архи уулган бэшэ -
энэ һонин зугаа
(сокровенный разговор на кухне
ночь напролет),
шэл архи аалихан шэлэнэ,
таанга тамхинай утаан соо
хахана,

(или плывет)

на столе в луже водки плывут
окурки и рыбий хвост,

зугаашье дуунаха бэшэ
засаг зургаан тухай,
эхэнэрнууд тухай,
эрэ эмьн харилсаанууд тухай,
түүхын сагаан толбонууд тухай,
Элбэг-Дорж Ринчино тухай,
обкомой ноёд тухай,

о том, что

«танки утижат Прагу,
танки утижат правду»

бусад һонин юумэд тухай
(для полноты ощущений надо,
чтобы

водки обязательно не хватило,

чтобы

гонца отправить куда угодно,

ловить такси в таксопарк

в ресторан

в тридорога (гурба дахин

үнэтэйгээр)

архияа абаахаш,

тэрээхэн таангаадаа столдоо

бусахаш

архида нороюн тамхиндаа,

дүнүү эндоулхэн загаандаа,

нюуса тэрэ зугаадаа,

засаг зургаан тухайдаа,

бэшэгдэгүй шүлэгтээ,

бусад һонин юумэдтээ,
«основной инстинктдээ»

(поручик Голицын полкоо
бусанхай
Владимир Высоцкий гитараа
табинхай
минии нүхэр шаргаяа хаянхай
столоо дээрлээд хурхирэнхай
(то бишь выпал в осадок)

хеэбхэтэй малсан хүмнай
броневикдээрэюндэгаадагюм,
апрелийн тезисүүдэй тэндээс
юундэ соносходог юм,

а в телевизоре
бурные аплодисменты,
переходящие в овацию,

тем временем до н.э.
Хеопс
с артозом тазобедренного
сустава
преподает своим жрецам
«Краткий курс истории ВКП(б)».

**ХОЁР ХОЁРЫЙ
УРИЛДААН**
(Шог ёгто шүлэг)

1.

Хоёр хасарнуудши
урилдаажа улайна.
Хоёр шэхэндээ
хэнийн үрдигшэ ааб?

2.

Хоёр нюдэнүүдши
үрдилдэжээрьелдэнэ.
Хэнийн үрдигэ
харасынни шүүрэгшэ ааб?

3.

Хоёр гарнуудши
хүзүүндэм абана.
Хэнийн түрүүлжэ
хүзүүдэгшэ ааб?

4.

Хоёр уралнуудши
уралнуудым бэдэрнэ.
Түргэнийн түрүүлжэ
таалаха намай.

5.

Хоёр махабад
үрдилдэжэ нийлэхэ.
Хоёр зүрхэн
нэгэн доро сохицло.

6.

«Би» «ши» хоёр
бүлэ болож урилдаань.
Басаган хүбүүн хоёр
Үрдилдэж түрэхэн.
1991 он.

ШОГ МУРНҮҮД

Эхэнэрэйэнгэрэльбэгдэхээ
болёод,
эрын зориг мохоорбо.
Эрын зориг мохооржо,
архи тээшэ ёролбо.

Эхэнэрэй ууса эльбэхээ болёод,
эрын шунал шэлээ гэл.
Эрын шунал шэлээд,
шэлтэй архи эльбээ гэл.
2004 он.

БОЛИНОН

Тээрхээ байхан гэдэхээ гэтээд
түрэхэ эхэнэр юу гээ шэвшэнэ
даа?

Тээрхээ болиён угээниинь
дайлаад,
тамын баа үзүүлнэ даа.

Татархaa болиён шүдэн
яншаад,
унтуулна, хэбтүүлнэгүй.
Татархaa болиён бороон
ороод,
үбхэ абхуулнагүй.
2003 он.

(Продолжение. Начало в №5 (717), 7 (719) за 10, 24.02.2011 г.)

Уместно напомнить, что идея ольхонского ГУЛАГа имел свою своеобразную предысторию. По данным С.П. Балдаева, генерал-губернатор Восточной Сибири Селиванов в 1913 году послал комиссию из семи членов на остров Ольхон для выбора места под строительство каторжной тюрьмы. В эту комиссию входил врач А.Т. Трубачев. Их сопровождали головы инородческих управ: Еланцынской — Пилссе и Кутульской — Бутусов.

По заключению этой комиссии были начаты работы по выселению бурят с острова Ольхон. Центр назначил новую комиссию, куда вошли генерал-губернатор Селиванов и губернатор Иркутской губернии Гран. Тюрьма не была построена, так как произошла революция.

(С.П. Балдаев «Родословные прядания и легенды бурят». Улан-Удэ, 1970, с. 255).

Улус Усук. Здесь раньше размещалась овцесоводческая отара. Сейчас живет одна семья. Отсюда до Халгая — километров 12-15, а до Семи Сосен — км. 60. Бабушка моя, — говорит С.И., — ходила пешком от Халгая, а иногда, при случае, добиралась на лодке верхом, до Семи Сосен. Так называлась тогдашний административный центр, где находилась единственная школа на острове. Там бабушка окончила три класса. Сама она 1915 года рождения.

Прожажас летнее пасбище, чуть в стороне от Усука. Останавливаемся у мыса Саган Хушун. Есть у него другое название — Три брата. Мой цифровой фотоаппарат разрядился. Прощу двух девушек — Танию Россову и Лену Найденову из Новосибирска посмотреть, что они охотно делают. Договорились, что они отправят мне по электронке. Дал им свою визитку.

Мыс Хобой, самая дальняя точка острова, где горная стена обрывается в Байкал. Мыс находится около самого широкого места Байкала (79, 5 км). С.И. поясняет моим спутникам: «Хобой — клык, корсун зуб, побурятски». В самом деле, Хобой представляет собой остроконечный утес и по форме напоминающий гигантский каменный клык, торчащий из водной бездны. Наш гид поясняет, что есть еще одно название — мыс Девы. Он вкратце приводит легенду. В ней говорится о бурятке, просившей у тэнгриев-небожителей такой же дворец, как и пожалованный ее мужу. За это она была превращена в скалу со словами: «Покуда на земле существует зло и зависть, будешь камнем». Этот сюжет, с одной стороны, звучит напоминанием о торжестве патриархата, с другой — вызывает некоторые ассоциации с пушкинской сказкой о золотой рыбке — о старухе с ее несумными желаниями.

Пока мы ходили на Хобой, С.И. заскакал в близлежащий лесок, чтобы приготовить нам обед. Дал нам час для экскурсии. К Хобою подступает лиственничный бор, весь в золотой хвои. Одинокая черная птица — ворон кружит над косогором. Как бы в противовес одиночной белой птице — чайка кружит над скалистым берегом. Волны, как серебристорунные отары, катятся подгоняясь ветром, на восточный берег Байкала. Цвет воды — густо-синий, с оттенками аквамарина. С высоты Хобоя открывается вид на Святой нос. Слева — мыс Рытый, крайняя точка Маломорского хребта. Говорят, здесь особое магическое место. Прибories у проезжающих рядом катеров зашкаливают. Хобой тоже энергетическая зона.

Первой ушла Жаклин. Wind, — говорит она мне по-английски, придерживая приподнятый воротник плаща, который трепетал от резких порывов ветра. Действительно, было очень ветрено. Как говорят моряки, свежо. Девушки из Новосибирска, Лена и Таня, спортивные, энергичные, успели облазить Хобой, сфотографироваться на фоне скал и Байкала. Тоже ушли вслед за Жаклин. Я вынужден был задержаться из-за Элизы. Она с запозданием подошла к самому Хобою. Небольшого роста, с внешней японской фотокамерой. Шла, надолго останавливаясь на горной обрывистой тропе, снимая байкальские виды. Показал Э. окно-амбразуру в одной из скал Хобоя. Затем поднялись на самую вершину. Как бы вставший на дыбы гористый берег здесь круто обрывался. Внизу, тарана подночье каменные твердыни, пенялся Байкал. Э. стала

Ольхонский дневник

снимать, надолго впилась глазом в объектив, как будто хотела проглянуть дно. Оказывается, как Э. потом объяснила, она снимала движение волн, игру водной ряби, причудливую мозаику свободной водной стихии. Увлеченная, не обращала внимания на то, что стоит на самой кромке горной пропасти. Как будто ее тянула байкальская глубина и бездна. Она из Альп. Высоты, как она призналась, не боится, но все-таки. На всякий случай, я поддерживал ее. Меня самого качало от порывов ветра, словно дохнула Сарма — самый сильный из байкальских ветров. Ольхон — не Альпы.

На обратном пути Элиза рассказала намного о себе. У нее есть сестра, сама она студентка университета, учится в Женеве, занимается фотографией. Восхищена Байкалом, хочет сделать творческую работу. Сюда прискала вдвоем с бабушкой Жаклин. Она — учительница, преподавала математику. С бабушкой 10 лет назад Элиза (ей было тогда 14 лет) сидела в США. При разговоре выяснилась любопытная деталь в родословной Элизы. Оказывается, бабушка ее бабушки Жаклин — родом из Иркутска.

В лесочке уже ожидал обед из ухи, приготовленный Сашей И. никто не страдал отсутствием аппетита после такой насыщенной прогулки. Жаклин из-под ног подняла эдельвейс. У нас в Швейцарии, — пояснила она, — один из символов страны. Она долго держала цветок на ладони, с едва заметной улыбкой разглядывая его. Взяла с собой как память Байкал.

Самым молчаливым в нашей компании оказался Вильфрид из Парижа. На вид он совсем молодой, с легкой бородкой. Русским не владеет, общается через английский. Предпочитает прогулку в одиночку.

Гора Ижимей — высота над уровнем моря 1274 м. Она высится на окончании острова, прямо над Байкалом, словно взметнувшаяся в небо круглая волна первозданной водной стихии и окаменевшая в воздухе. Рядом, слева от горы И., находится Шунта — скала любви. За Ижимесом — Шунта правая. По рассказу С.И., сюда раньше приходили «просить» детей — ухибуу заягадаг байгаа. Говорят, помогало. Были реальные примеры. Сейчас превратилось в легенду, сказку. Те, кто теперь поднимается на Ижимей, отмечают: русскис — ноги болят, немцы — повышенная радиация. Девушки — бесплодными становятся. Само слово Ижимей, по мнению С.И., от бурятского «эжэн, эжин» — хозяин. Есть другой вариант — произношение — Жэмэ, Эжэ. Все они имеют то же значение, что и Ижимей. Как потом выяснилось, Саша И. сам не раз задумывалась над этимологией названия этой священной горы Ольхона. Из бессед с земляками и знакомства с топонимической литературой он пришел, по всей вероятности, к такой интерпретации ономастики Ижимей.

Ижимей и скала Шаманка связаны между собой. Так же есть связь с Ердо, где проходили знаменитые срднынкы игрища. Это, возможно, единичная культовая система, восходящая к курыканам. Рска Анга протекает вдоль Ердо, расщелина (падь) расширяется, охватывает Еланцы и впадает в Байкал. Анга, ср. Ангара — от анга-расщелина.

Есть еще одно сакральное место — Оссо хэр (степь). Это в сторону Онгурен, где находится моя родная деревня Зам. Отсюда зам угээрро — дорога кончилась. Там есть широкая расщелина как ущелье, бродят дикие олени, бывают видения. Слышатся землетрясения: тектонический процесс еще продолжается, почва опускается, сходят с гор лавины, каминпады, грохот — словно родовые схватки матери-земли.

Культовое место Зуу эх баабай — Восточный великий предок, хозяин местности.

(Записано со слов А. Б. Имстхнова, 24.12.2001).

Примечательно, что объяснения топонимики Ольхона у А.Б. Имстхнова (Онгурен, Зам) и А.А. Ундолова (Ижимей) совпадают с М.Н.



ливают. Кто-нибудь свалится за борт несчаянно, вода сама как бы выбрасывает. А сейчас — сразу топором ко дну. От того, что Байкал перестали почитать.

Буряты раньше жили как минимум в 2-3 км. от воды. Чистоту поддерживали. Сейчас строятся прямо на берегу.

Ольхон к присаждам щедр. Даст им обогатиться. Но не надо брать рыбы больше, чем надо. Байкал накажет. Если человек слишком жадный, то Ольхон отнимает жизнь у него самого, либо родственников. То есть пластина есть в природе.

Рассказывают, что приехали на Ольхон два брата из Украины. Рыбой торговали сверх меры. Разбогатели, купили машину. Бог наказал их. Одного пристрелили из-за чужой жены, другой утонул. Таких случаев много.

В детстве часто бегали к мысу Бурхан, забирались в пещеру. С возрастом стал понимать, что так нельзя, что-то останавливает. Уроки, бывали, в школе проходили, в голову ничего не идет. А здесь сразу все запоминается.

Вчера познакомился с иркутским композитором и пианистом Владимиром Волченко. Он тут же пригласил на свой концерт, при этом слегка обмолвившись, что концерт платный — 150 руб. Из-за творческой солидарности я все-таки ходил, и мое присутствие оказалось «весомым», поскольку публике было всего пять человек — мои знакомые две блондиночки из Новосибирска, француз, Клаудия из Германии и я.

Произошло много интересного. Прозвучало всего понемногу из Баха, Шуберта, Бизе, Чайковского, из русской и советской песенной музыки. Конечно, пианино на Ольхоне — замечательно. Сам я давно не хожу на концерты, раньше я даже отчасти был меломаном, а сейчас времени нет. Почему-то запомнилось, как умиротворенно бранчала ложка чайная в стакане Рене, работника усадьбы Бенчарова, допивавшего свой вечерний чай во время концерта.

Владимир Волченко подарил мне свой диск. В этом году размещает себя на сайте в Интернете. Советует мне сделать это. Даже хочет свои диски сбывать по Интернету. Записи концерта на видео обошлись ему в 4 тыс. руб., намерен заняться английским по программе Интернета. Живет в одном из моих домов, наверху в «мэзонине». У него с Бенчаровым свои отношения, учит его сына музыке, дает здесь концерты, рекламирует усадьбу.

Сегодня утром и вчера вечером ходил к Бурхану, как называют здесь мыс Бурхан или Шаманку — Шамансскую скалу на мысе. Встрено. Поздно вечером видел Плэяды и часть Большой Медведицы, окутанной облачной дымкой. Луна прибывает на четверть.

10.10. Пятница.

С утра сходил к В.Б. Буинову, старожилу, живет по ул. Кирпичной, 2, рядом с усадьбой Бенчарова. Взял с собой водки, которую купил в магазине «Гастроном», чтобы «побрызгать» хозяевам Ольхона. На мою просьбу совершил этот обряд Буинов предложил мне это сделать самому. Сам он был занят, собирался

ехать на рыбалку. Лет сорока пяти мужичок — горбун. Очень подвижный. Обещал вернуться вчера, членам к пяти.

Совершил прогулку по Хужире.

Иду по направлению к центру Хужира, обходя по дороге пустырь с огромной лужей посередине. Как сказал кто-то из старожилов, здесь солончаковое место, по-бурятски лужар, отсюда название Хужир. Раньше на солонцы приходили таскные красавцы изюбрь, выбегали лесные лани — косули на крутой берег Байкала. Сейчас даже при сильном воображении трудно себе представить, что такое когда-то действительно было.

Сам Хужир расположен очень разбросано, с одной стороны к селу подступает лес, тайга, с другой — Малое море. Село как село, без особых претензий, но откладывается на вызовы времени, если иметь в виду так называемый туристический бизнес, подогретый на магии имени Байкала. На центральной улице бросается в глаза вывеска — кафе-интернет «Нерпенок».

Дошел до поселковой гостиницы «Байкал» по ул. Лесной, где я остановился во время моей первой командировки на Ольхон лет семь назад. Гостиница была закрыта. Тогда она была сдавали не единственной, теперь же стало много, все частные, с привлекательными названиями типа «Святланы», «Жемчужина Ольхона», «Солнечный остров». Последний из них, представлявший двухэтажный гостиничный комплекс, привлек мое внимание. Я постучал в дверь высокой ограды, но никто не откликнулся. Лишь собака отчаянно лаяла, почувствовав пришельца. Когда я уже собрался было уходить, дверь открылась. Как мне объяснила хозяйка Александра Степановна Венцак, голубоглазая блондинка славянского типа, лет 50 с небольшим, она спала подумала, что это кто-нибудь из местных алкашей. Здесь рядом с «Гастроном», и каждый раз выпивали что-то просят добавить на водку.

Мы разговаривали. Информация, которую я почерпнул из беседы с А.С. Венцак, показалась мне интересной, даже познавательной. Ее жизнь связана с Ольхоном. Здесь родилась. После окончания физмата ИГУ вернулась в родные места, работала экономистом на местном рыбзаводе. Из-за экономических трудностей он закрылся. Пришлось создать ИП «Солнечный остров».

Гостиничный бизнес дает подсобу и, видно, неплохую, бюджету. Даже пенсионерки сдают комнаты присажим на лето (июль-август). Самих обеспеченных комплексов с разветвленной сетью гостевых услуг — усадьбы Бенчаровых и Обоговых. У А.С. дела тоже идут, грех жаловаться. Люди присаживают, останавливаются у нее. Есть уже свои как бы постоянные «клиенты» из разных стран, из-за рубежа. Условия для отдыхающих в ее ИП различны. Комнаты на выбор. Двухразовос питание. Зелень, лук, огурцы, помидоры, приправы, чего в магазинах нет, — из собственного дачного огорода.

(Продолжение следует).

3.03.2011

Бүряад түнш

№ 8 (21805)

тосно

20

№ 8 (720)

Хабаадагша нюурнууд:
Эжы, 60 наанатай
Бальжид басаганийн
Содном хүбүүнийн
Иван – орд.

Хүшэгэнээгдэнэ, дуу дуулалдана, лимбэ,
 хуур, чиза наадана,

Басагад, хүбүүд хүхюу энсэлдэн, нуудал
 буялландаа нуунад, булта гартаа юумэ
 барин, ноюо ээрэн, арха элдэн, хүбүүд
 ташуур жолоо гартаа мушкан баринхай,
 узлаа хэнэд, шагай, нээр сохиже үзэнэд, бос
 бэлдээдамжуулан угзигэл.

Эжы оржо ерэнэ: Оо, бэрхэт, дуу
 дуулажа байгаад юумээс хэнэт. Ну тохёо
 болгоо юм гут? Аарсаа бү мартагты,
 сагын дүхөө байха, сагнаа үни байгаа хаа,
 муу дээн болох.

Басагад харюусана: Хуу хээбди,
 мартаагийди, гэр байраа арижаа, угаажа
 байнабди, Бальжид даа хулеэж бэлдэнбди.

Эжы нурана: Ерэх дүхөө юм гү?

Эжын өөрөө өөртөө дуугарна:
 Бальжиднай аяар Москвагай академи
 дүүргэжээрхэн, ажлаахань углбэ даа.

Самолёдор Улаан-Үзүүд хуртээр ержээ ааб
 даа, наашаа автобусоор бууха юм бээзэ,
 мүнөөшье тэргэ-морин байха бэшэ. ...
 Понин саг болоо даа, тумэр тэргэ нэрьеэд,
 самолёт шубуун шэнгийн индээд ябаха,
 сэмүүн саг болох, хуу түргэн юумэ бүтээдэг
 болоо даа.

Басагад сонхоор газаашаа хараад:
 Эй, Бальжид ерэбэ, хүнгэн заа машинаар
 бууха байна, гансааран бэшэ, нэгээ эрэ
 хүнтэй.

Эжын хэлэбэ: Ажалаа хээгүй аад,
 харин болоо даа!

Бальжид гүйн, амяа абажа ядан
 орого гэртээ: Сайн байна, найн байна
 гут, бултанай бэе хэр бэ?

Сүүмхээссаарна гаргаад, эжидээ угэнэ,
 тэбэрээд, таалаад хэлэнэ: «Зай, эжы,
 Тимириязавайнгаа академи улаан дип-
 ломоор дүүргэбд, дипломын харьши».

Эжын дипломын абаад, хөртээшнэй
 эрүүлжэ байжа харана. Бальжид дуугай
 эжигээ хараад байнаа хэлэбэ: «Эжы, эжы,
 манийда айланерээ, дэгэлээ үмдэгтий».

Эжын асууна: Ямар айлан,
 ханаанаа, юндээр ёрэ юм? Эжын хара
 наанаандадаа бодобо: «Зай, нэгээ үдэр
 ажлаалаагүй аад, аяар табан жээ нураад,
 мүрэн далайе гаталжа, хэдэн дабаа дабажа,
 хүүхэн хүн хадаа хадамай болохон даа.
 Энэ колхоз нураадань туналлаа нэн. Юуп
 болох юм, ехээр һанаа алдана».

«Дундынхан духа, түхэрээн дэлхэй»
 болобо даа, колхозийн мунгын хэн түлэх
 юм, хайшаа үхин гээшбэ!»

Бальжид хэлэбэ: Эжы, үлүү юумэ бү

дуугарагты, бэшэлгэ хэхэ, Москвагай
 корреспондент-журналист юм, дуугаа
 бэлдэгты, хөөрэлдэхт, Содном перевод хээд
 үгэхэ, басагад Содномын дуудагты. Эжын
 шантажаанаар хэлэбэ: «Зай, сэрг лэ,
 хөөрэлдэн аабзаб. Содномын дуудажа
 хэлэбэ: «Шагай нааданга хониной даалын,
 бээр шаагаад харуул. Юу булта гайханаан
 шэнги булта гүйлдээ юмта Москвагай
 айлан гээд. Нэртэй, хүнхийн хүбүүн
 байгаа без, шудхэр, ан гүрөөхэн бэшэх аюм!
 Бальжиднай Москвагай бэри болохонь
 бэшэгү, хуряахайт болохотный. Содном,
 эгээшээ угтажа ошоходош, юумэ хөөрөө
 гү?». Содном мурээс хабишан энсэгээд,
 иушье дуугарбагүй.

Эжын хэлэнэ: Хүнэй хүүр бэшэхэс гэснэ
 гү? Зай, айланер ёрхэн гээд, гэрэй ажал
 орхигдбо даа.

Басагад ишиш-тишишээ тунаагүй гүйлдэнэд,
 эдээ бэлдэнэ. Содном юумэнхээ гайханаан
 шэнги тархяа набардан байна, гараа хэхэ
 газарын олдоонгүй, энсэбхилэн, эжигээ
 шарайшалан хараад байна.

Эжын дэгэлээл үмдээд, эрхис баринхай,
 нуудал дээрэ нууна, бултын харан, хэн юу
 хэнэб.

Айлан оржо ерэбэ. Булта хүл дээрээ
 угтанид, эжын нуудал дээрэ нууна.

«Здравствуйте», - гээд дохин, бултандаа,
 эжидээ дүхөөд, гарын баряд: «Я Иван», -
 гээбэ. Содном нуудал эжын хажуудаа табиба.

Иван энсэбхилээл нууба.

Эжы нурана: Хаанахибши?

Иван: Из Москвы.

Содном оршуулга хэнэ Иванда.

Эжы: Самолёдор, поездоор ерээ гут?

Иван: Самолёдор зургаан час
 нийдээбди, - гээд, сүүмхэтэй юумэнхээ
 фотоаппарат, пакедицээ тэбхэр хайрсаг
 гаргана. Иван Содномтой эхэрхөөрэлдэнэ.
 Басагад бултын сай уухые уридаа.

Иван эхидээ бэлэг барiba, түхэрээн
 углуутай сай, хадаг, мунг, дэгэлэй буд.

Эжы бодоод юрөөл хэлэбэ:

Ороходоо олзотой,
 Гарахадаа гарза угы,
 Бий бэлгитэй, дүүрэн хэшэгтэй,
 Зондоо хүндэтэй,

Арюун сэбэр ябаарайтгы! -
 гээд нууба. Иван эжын урдаа байгаад,
 ламаншалаад, дохёд нууба.

Эжы эх Иванидээ адаглажа харана,
 харахадан, шара үнэтэй, ногообтор
 нюдэтэй, гоёор хубсалжан, галстугтай,
 шобко хараа гуталтай. Содном Иван хоёр

энэлдээж байгаад хөөрэлдэнэд.

Булта хүүрүү хадаа хөөрөөгүй,
 Хулган лимбын аялганды,

Холшор хадаа дурлаагүй,

Халуун зүрхэндэн дурлалайб.

2. Зугаана хадаа зугаалаагүй,

Зандан бүрээндэй аялганды,

Залуугаараа дурлаагүй,

Зүрхэ сэдьхэлдэн дурлалайб.

3. Дууша аад, дуулаагүй,

Дураан лимбын аялганды,

Дуртайдаяа дурлаагүй,

Дуран сэдьхэлдэн дурлаа.

Эжын дохин дуугаа дүүргэбэ.

Иван гүйжэ дүхөөд, гарын баряд

хэлэбэ: «Браво, очень хорошо».

Булта эжидээс ёхорлондо, дуулана:

Ямар сэсэг найхан бэ?

Ягаан сэсэг найхан даа.

Ямар наадан найхан бэ?

Ёхор наадан найхан даа.

Ямар басаган найхан бэ?

Эжындээ байхан басаган найхан.

Ямар бааран найхан бэ?

Хоргой торгоон найхан даа.

Эжын Иван Бальжид хөсрөөт юрөөл

хэлэбэ:

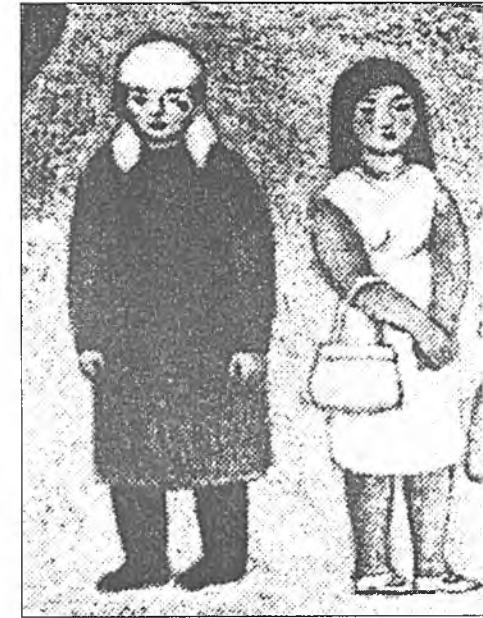
Уншагшадаймний туршалганууднаа

Иван Бальжидын дуудаад, хасарын
 таалана, бээ бээлдамаар харанад.

Эжы нанаан соогоо хэлэнэ: «Эндин
 ногоон ургаа, эжы хөргүүгүй болоо». Энэний
 айлан бэшэ, хүрэгэн хүбүүн ерээ хо юм
 даа.

Эжын һураба Бальжидын: «Нур-
 гуулияа дүүргээн юм хадаа, эндээ хүдэлхэ
 угты юм гүш?»

Бальжид урихан дулаанаар эжигээ
 тэбэрэд хэлэбэ: «Би асирантурадаа оробод,
 үшөө турбан жэл һурахам, нютаг нугадаа



Аянай хүнд
 Аяга – сайтай байгаарайгты.

Урдуур ябаан хүнине

Үндэлүүлжка ябаарайгты!

Нагатай хүнэй

Юрөөл шагнаажа ябаарайгты!

Балшар үхибүүдэй

Үгэ ойлгожо ябаарайгты!

Эжын зогсон амилгаад, бэнь аягүй
 болобо, уйлаха шэнги болоод дүхэбэ. Иван
 Бальжид хоёрье тэбэрэд, зүрхэн дээрэн
 толгойгоо табиба. Тийхэдэн Иван
 Бальжид хоёрой зүрхэн аб адлы шагнаар
 сохижло байба.

Холоноо тэргэ мориной түбэрөн
 дуудажа, басагад, хүбүүд түнгүүгүй, юушье
 дуудаа түхэрээнд. Холоноо хонгёо гоёор дуун
 дуулдана. Басаган хүрэгэн хоёрдуудуулана,
 банаа басагад хүбүүд дүхэбэ. «Уулзатараа
 баяртай».

Эжы Содном хоёр гар гарнаан
 барилсандаан, хүл дээрээ байбад. Басагад,
 хүбүүд тайзан дээрэхээ нэгэх-хоёророо
 ябанад.

Эжы, Содном, Иван ба Бальжид тайзан
 дээрээ улэнэ.

Хүшэгэхадандаа.

Галина ТУДИНОВА.
 «Алтан сэсэг» ансамблиин
 гэшүүн, «Буряад үнэн» - «Дүхэриг»
 сониний «Юнэн тугай үүлдэ»
 гээн конкурсын лауреат.

К.К.Ханхалаев уран зурааша Зо-
 рикто Доржиевтаа даалгаан юм.
 Залуу уран зурааша энэ даабарии-
 сен эрхимээр дүүргэхэн байна. Энэ
 номий холуур таража, уншагшадай
 гарта орохоо сагые бултаа
 эжэлүүдгүй хүлээнэгэх хэргтэй.
 - Энэ ном хэблэхээ гэжэ би
 үнүүнэй нанадаг юм. Бүхы дэлхийн
 түүхэдээ эрхим зохёлиуудай
 изгэн болодог юм гэхэ байнаа.
 Тиймээхээ хоморий зүйл болоод
 байхадан, эх голхомор бай-
 гаа, - гэжэ Константин Ханхалаев
 хэлэхэн байдаг.

Харин Зорикто Доржиев ба-
 рийн ингээж мэдүүлээ юн:

- Би бүри эхин нүргүүлиин шаби
 ябахадаа, энэ ном эх нонирхожо
 Константин Казаковицой энэ зо-
 холдло зурагуудын болтээхээ болоод
 гэхэдээ, аргагүй баярлаа юн.

Бальжинима Доржиевийн
 нүхэр Римма Содномов-
 на манай эсэгын дүү - Нам-
 жилма агбаймийн дундаа баса-
 ган юм. Тиймээхээ хүндэтэ
 хүрэгэн болох Бальжинима
 Доржиевичийн 60 наанайн
 ойгоор халуунаар амаршал-
 набди. Тэрэшлэн энэ бэлг
 ехэтэй гэр булэдэ, илангаяа
 залуу уран зураашад, фотог-
 рафууд болон уригдаан хүндэтэ
 уладэнэ үзэсгэлэндээсэнгэлээ
 үгээж, Буряадын залуу уран зура-
 шадын баярлуулан юм.

3.03.2011

БУРЯД ҮНЭН

№ 8 (21805)

Дүхэргүй

22

Инан
дэлхэй

№ 8 (720)

Дэлхэйн бэлигэй
дээжэхээ

(Эхинийн урдахи дугаарнуудта).



ҮЛЭСХЭЛЭН

Ай, үбэл! Зуурاما хүйтэн жабартай
Аладлан бэлэр үнгэрэгтгүй үдэрнүүд!
Сөөрм, нуурнуудай мульхэн зузаарна,
Сагай ошоо тума зузаарна;
Ойро тойрон санаар хушгдана,
Ороно санаан, ороно, ороно.
Пууриние хүрэслэн ой хүбшэдэ
Налхи бордоноони улян үреөтэй.

Хүр санаанд булуулжан вигвамнаа
Хүрзөөр арайхан нүхэ гаргажа,
Хүбшэдэ агнахаар агуушан ошоодоо,
Хүдээн бэлэл баринхай, санынгаа
Хурдаар тунга санаа махрана,
Олзомоор ан гүрөөл, шубуу шонхор
Оллоногүй тэрээнд бүхэлини үдэр.
Огтолон харабалгүй оронуудай мур,
Оройдоошье үгүй туулайн халуун жэн.
Хонжэн болонон ой хүбшэ
Хохидолто занга, уута мэтэл.
Үлдээн, эсэхэн изагий тэрэ
Үхэдхэн унажа, зууража хосорно.

Ай, асари ех хүсээтэй Бюкадэвчин!
Ай, мундуу ех шадалтай Акозивин!
Ай, анир дугугүй, аймшагта Погох!
Халаг! Яагаадш туналхын аргагүйл –
Хүгэдэй уйлаан, эхэнэрнүүдэй ёлоон!

Үйдхар дүүрэн туби дэлхэйдэ
Үлэн хоонон, ядарал зоболон.
Үлгэндэ, номин огторгойдо – хаанашье,
Үлэсхэлэн байдалай шэнжэ элихэн.
Үндэр тэнгэрийн уудамда мүшэд,
Үлэн шононуудай нюдэйн мэтэл!

Вигвам соонь Гайаватын, дахяад,
Бии болбо хөөр айлшад.
Урдынхи тэдэ айлшадын мэтэ
Урjalгүйтэй гэртэ оромсоороо,
Урданы һэнгэргүй нуубад Миннегагын,
Убайгүй нюдэөр тэдэ гэтэн,
Удаан шөртбэд шэнэгүй тэрэниие.

Хэлэбэ нэгзинийн: «Харана гүш?
Хүсэхээтий Бюкадэвчин урдашни!
Ойлгоно гүш? – гэбэ нүгөөдэй айлшан, -
Ойроши асари шадалтай Акозивин!

Тэдэнэй шөрүүн үг, харасаана,
Тэнсэлгүй үндээн айба Миннегага,
Эльзэ, зүрхенийн дохолон шэмшэрбэ.
Эдэнэй үгэдэ ямарш харюугүй
Унтараа дээрээ нюураа бүглөөд,
Унабаа бүхий тэнхээгэй алдан.
Шэрүүн үгэнхөөн тэдэнэй дальтиран,
Шэнэгээ таража, бүришье нуларба.

Гайавата мэгдүүтэй ухаа алдан,
Гүйбэ санаараа хүбшын гүн руу.
Шүдэе зуухилан, үйдхар гашуудалаа
Шанг дааран шуумайба. Халуун
Хүлэн лэбшэжэ, хамаг бэснээн,
Хубсаа хунартан хүрэн мульхэнтэй.

Арбан нэхы хубсаа үмдэнхэй,
Асари хүсэтий Миндэжикэвон бээлэйтэй,
Алда номоё бэлэн дэлхинхэй,
Ара нюргандаа хормогоё агсанхай,
Ан гүрөөлөө алдаан хүбшөөр
Алад саашаа Гайавата дабшана.

Тэнгэрийн өөдэ харасаяа шэглүүлэн,
Тээшэгүй үйдхар гашуудалаа мэдүүлэн,
Тэрэ хашхарба: «Гитчи Манито!
Хайраараа бу орхииш Агуу Хүсэти!
Хооллох эдэс мандаа үршөөгүй!
Хайрата Миннегагын тэжээлээр тэдхынш!
Хосорхо туйлдаа хүрэбэй Миннегага!»

Зэрлиг хоонон хүбшэдэ хэншие
Зэдэлхэн эдэ үгэ соносболгүй.
Хэншие, юуньши харюу үгэбэгүй,
Хоонон дайдаар сууряан хүнхинэбэ:
«Хайрата Миннегага! Хайрата Миннегага!»

ГАЙАВАТА ТУХАЙ ДУУЛАЛ

Генри ЛОНГФЕЛЛО

Инаг Миннегагатая хоюуландада
Эндэ ябанаа, Дакотоны хольн
Элдин нюатгахаа бусаанаа дурсан,
Үйдхартаа абаан хүбшэ соогуур
Улаан наранай жаргаха сагаар
Гайнгатаа абаан Гайавата ябада.
Гайхалтай найхан саг бэлэй даа!
Харгыдан сэсгүүд надхан үдэшшэ,
Хүбшын дууша шубууд жэргээ,
Хадын горход хүхюүтэй хүүз.
Хэлээгшэ бэлэй тикихэдэ Миннегага
Халуухан дураяа дэлгэн ияагтаа:
«Хаанаши хүрэжэ ошохоб шамтайгаа!»

Нокомисий дэргэдэ вигвам соогоо
Нозог нээлтүүр айлшадта дүтэ,
Олзоёо харуулжан тэдэнэй ойро
Унтараа дээрээ хайрата Миннегага
Үдэрээ хүлээжэ хэбтэйн бэлэй даа.

Дуулана гүт? – гэбэ гэнтэ тэрэ –
Дуулана гүт, аяар саана шууяхиен
Дабхар олон Миннегага хүүюрэй?
Дууданал мэнэ ерэхыемни, Нокомис!»

«Үгы даа, хүүхэмни! гэжэ Нокомис
Үйдхартаа ээлэгдэн хэзэбэ аалихан. –
Энэш хүүенс нахиндаа хүбшэмийн.
«Хары! – гэжэ Миннегага хэлэбэ, -
Хайратаа эсгэм тэрэй байнал.
Ольхотойхон вигвам соохоо
Ооголжо тэрэ намда далланал?»

Энэмийн үрхэ өөдэ сорьёлжон,
Энэ торготой утаан бурялна», -
Эмэгэй Нокомис бэридээ ойлгуулна.

«Ай! – хашхарба үүрдэнгээр Миннегага. –
Аймшагтай аяа дуугүй Погогий
Харанхы соо нюдэйн ялбахинал,
Хүйтэн на баараараа гарыем шүүрээблэ!
Хаанабши, Гайавата, Гайавата, Гайавата!»
Гүн тайга соо, уулануудай саанаа
Гашуудалдаа дараагдан, уйтай аяа
Гайхажаа соонсоо Гайавата:
«Гайавата! Гайавата! Яарыш намдаа!»
Гол газараар, хүүр санаан соогуур,
Хүбэнгэти даруулжан нарнад соогуур,
Хүсэшадалаа зангидан гүйхэдээ,
Үйдхар гашуудалт Нокомис хүгшөөдэйн
Уйлан дуулан үгэлхые соонсообо:
«Вагономин! Вагономин! Халагын халаг!

Би орондоо үхэхэ байгаалби даа,
Би газарт заогдохёо яагааби даа,
Вагономин! Вагономин! Хайрамниш даа!»

Вигвамдаа нуга харайжа ороходоо,
Баархан Нокомисий найган аалихан
Бархиржа нуухыиен тэрэ хараба,
Унтараа дээрээ хүдэлэхэе болишион,
Унташан мэтэ Миннегагаяя харахадаа,
Пүрээтэй шангаар хашхарга табиа,
Пүнин тэнгэрийн мүшэдэй донохолс,
Хүбш тайгын оёорхоо дорьбон
Хүбэнгэ санаая һэжэрэн,
Аниргүй болгоомжтойхон гэшхэлэн
Аалихан тэрэ дэбисхэртэн дүтэлжэ,
Хожомоо хэзээдэшье дүмөхэн гэшхэдэлээр
Хойноонон даахаяа болишион Миннегагын
Хүрэшэн хүлнүүдэйн үльмыдэн нууба.

Долпоон үдэр, долпоон үнүн
Дэбисхэртэн хажуудаа Гайавата
Хоёр алгардаа нюураа дахан,
Худэлэнгүй нууба үйдхартаа дараагдан,
Хамагые эн түбин мартан.

Хахасалгын үйдхарта үдэр ерэжэ,
Харанхы бүтүү хүбшын дунда,
Дээшэн набашаа ганхуулжан модон дор,
Дэбисхэртэн болохо нүхэ малтабад
Үенэй сагаан архаар тэрэн,
Үнжээн бэеъен оролдосотой орёобод,
Сэбэр сагаан хүбшын тунга
Сагаар хүүрын булаажаа жогдэлбэд.
Үдэхэн ширээндээ тээвэрэй
Харанхыдахагүйн түлөө
Улзы дэмбэрэлтэй орон зориходо.
Гайавата өөрүнгөө вигвам сооноо
Галай залирхагүйнсанаа болон,
Инагтаяа унтадаг дэбисхэртэн
Үндыжэ түүдэг тээшэ харадаг һэн.
Хайратынгаа үнжээнэй утынгаа замда
Харанхыдахагүйн санаа болохо,
Үдэндээ сэргэж, үүр сайтар
Үргэхэ нойрүүгээ зогсодог бэлэй.
«Хулисыш даа, хулисыш, инагын, хулисыш,
Хамаг зүрхэ сэдхэлни шамтайгаа
Хайрата Миннегагамни хүдөө табилсабаб,

Халуун дураяа хамта шамтайгаа!
Хожомоо хэзээдэшье иишээ бу буса,
Хохидол зоболонто энэ орондо
Хүндэ үбшэндэ нэрбүүлжэ мэнэрэн,
Хоонодоожо, үлэсэжэ хүдэг туби!
Гайяатаа хэрэгээ Гайавата дүүргэхэ
Гэрэлтэй Понима орон зорижо,
Гарахад даа утынгаа замда наядада.
Эгүүридэ мүнхэ жаргалай орондо
Эрхэ тангил шамтаяа золгохоб!»

ХХИ
ХУХИЙ САГААН
ШАРАЙТЫН МҮР

Мүрэн шадарай нэлэнхы дайдада
Мульхэтжэн голой эгээ эрьеэ
Үтэли болонон, үйдхартаа дараагдан
Үбгээжээл ори гансаарханаа нууба.
Дайда талын санаан хүүрүүшүү
Даахи үнэндээ тэрэ даруулшанхай,
Сагаан ихэх архан Вобивайон
Субан нянги набта болошонхай.
Пүлэхээр уяан гуламтынгаа дэргэдэ
Пууба голноо шэшэрэн даараашанхай.
Санаан шуурганай шанга шуялангаа,
Сэбдэг хүйтэн нахинай уляннаа
Шал дүлин болошоод, мана нохор,
Шэшэрэн нууба арайхан амиды.

Гуламтын үнжээ шандириудаа даруулан
Галайин залирхе үе сагаар
Гулдагархан сэбэр бэетэй хүбүүн
Газаанаа аалихан оржо ерэбэ.
Хоёр хасарын хүри улаахан,
Хабарай тэнгэрийн одо мүшэдтэл
Харасан урин, даруу номгохон.
Хангал наихан ногоон баглаа
Хүбүүнэй бээдэ тааруу зохицон.
Уриханаар энэбхилэн, энэбхилэлээрээ
Улаан нарандал тяярх гэрлэгэн,
Баглаа сэсэгэй хангал тараан.
Вигвам соо тэрэ оржо ерэлэй.

Ай, хүүхэмни! – гэжэ үбгээжээлхуудаа алдаба-
Айлшаар оржо ерхэндэш баясанаб!
Хажуудамни дүтэлээд, нуулии наашаа,
Халуухан галдамни бээдэдулаасуула,
Хоуулан үүрэй сайхые угтаяши.
Хөөрэлши намдаа хараан, үзжэнэе,
Хаана, хэнтэй уулзанаа, дуулгалиши.
Хөөрэхбэй бөөрингээ шанга габьяа,
Хатуухан авари зангаа харуулнаа!
Ингэжэ хэлээд, үбэрхөе гаргаба,
Эб найрамдалай гоёхон гаанаа.
Улаан шулуулаа рэхэн толгойтой,
Үдэн шэмэгтэй хүлнэн шүбүүгтэй,
Үрэжэ бутаруулжан, холтоо нэрээд,
Хүндэ ямбатаа айлшандаа залаад,
Хөөрөөдэлгээ хүхүүтэй, зугаатай:

Хүндэ сээжынгээ оёорхоо амилан
Хүрьхэтэй дайдаа руу үзэбэлни,
Мүрэн, голнууд, ех нуурнууд,
Мульхэн болохо хүрэдэг аглаа!

Айлшан ээлжээндээ ийгэжэ хэлэбэ:
«Амилбални оройдоол ганса дахин,
Аглаг дайдаа руу шэлгүүлжэ,
Дайда талаараа сэсэгүүд нахбаржа,
Долгилон урдашадаг гол горход!»

«Булайхан ехээр сухалаа хүрэн,
Буурал толгойгоо һэжэрээл наамин –
Хүмэдхөө буулган үбгээжээл хэлэбэ, -
Хүрьхэтэй дэлхэй санаар хушагдадаг, -
Модоний набша намаа унажа,
Муурака дуунаадаа хумирэн һаладаг.
Намаг, нуурнуудаа шубууд үрэглэн.
Нийндэжэ арилдаг дулаан орон руу.
Хаанаши миний үзэгдээ гээш бол,
Хүбшын ан арьяатан яаралтай
Хородог нүхэн байрадаа, агы соо.
Хүрэшдэг газар шулуундал хатуужан!»

Уриханаар энэбхилэн айлшан хэлэбэ:
Утаа гээгээ һэгсэрэлни одоо
Дулаахан шэбэнүүр бороо оржо,
Дайда талаа һэргэн ногоорхожо,
Набша сэсэгээ нахдуулан сэнгэдэг,
Намаг, нуурнуудаа шубууд бусадаг,
Үбсүү шарахан хараасгайнууд ердэгэ,
Үнгүүн шубууд ой соо жергэдэг.

Үүрэй толоной задаран гиидэг,
Үзэмжэ хайхан Вебона оронноо
Уни удаа аяншалжан Ягуу,
Үбгээжээл Ягуу бусаба нютагаа.
Гайхажаа гэлымэ һонинтой тэрэ
Гэртээ оржо мүсээ тэниилгэбэ.
Пууринай зон вигвам тээшэн
Пубарин субаба һони шагнахая.

Үбгэжээлэй хөөрөө тэдэ шагнаад:
«Уг! Энэний хөөрүү Ягуу ха юм даа,
Унан дээрэ үрмэ тогтоонол!» -
Урмаа таңаан энеэлдэбд булта.

Үгэдээ халан хөөрэн тэрэ
«Үргэн ехэ далаай харааб,
Гитчи – Тюминээ нилээд сэх,
Гашуун дабхатай үнан далай,
Гудамхиха, уухын бүри аргагүй».
Гэрэдүүд, сэргэшд нюдээ бэлтгэлгэн
Урдаа урдаа харалсан миһэрбэд,
«Уг! – гэлдээ шэбэнэлдэбд, - одо даа,
Худалаар энэмий хэлэнэл даа,
Хуу дуунаадаа шал худал!»

Гадаада тэрэ далаай дээгүүр
Ганар ех далитай онгосо
Тамарна. Далита томо пирога,
Түжин нарнадна

HOUSE ГЭР ДОМ
LIVING ROOM
АЙЛШАДАЙ ТАНАЛГА
ГОСТИНАЯHOUSE ГЭР ДОМ
CHILDRENS ROOM
УХИБҮҮДЭЙ ТАНАЛГА
ДЕТСКАЯHOUSE ГЭР ДОМ
KITCEN
ЭДЕЭНЭЙ ТАНАЛГА
КУХНЯ

Из книги «Англо-бурятско-русский тематический словарик-книжка в картинках» Д.Г.ДЫМБИЛОВОЙ-ЮНДУНОВОЙ.

ТААБАРИИН ТАЙЛБАРИ

Захааминай аймагай Енгорбайн аршаанд амархадам, нютагайм багшаар хүдэлнэн, буряад хэлээр заанан Елсна Цыбиковна аршаанд амархаа ерэн байж, үдэшэ бүри таавьгаа таалгуулж эхилээ бэлэй. Хэдэн жэлэй урда тээ нютагайнгаа хүгшэднөө таабаринуудые бэшэж эбанан байгаа. Эдэ таабаринууд - танай анхаралдаа.

- Хүхэ шартаа
Хэээн мянган
Сэсгэашааб.
Нирбан дахуулаа
Шарбан тууба.
(Тэнгэри, одо мүшэд,
наран,араа).
- Могдоохон модон дүртэй.
(Хониной хототий
шуунан. Модоор хээн
шэбхэ).
- Хуһанда хурабша үлгөтэй.
(Шандаганай
шэхэнэй ха).
- Гуулин гандан бүрэстэй,
Гурбан нарын билдлэй.
(Хүхэ шубуун).
- Гохигор намган руу
Горхон урдаба.
(Тогоо нэрэхэ).
- Орбогор ирбагар модон
Орой руугаа хахарба.
Одхын хүбүүд
Гэртээ хүрэтээр харайба.
(Үхэн, толгойн
бөөнэд).
- Арын байшан
Арбан хоёр сонхтой,
Хоёр нюрдуушхатай
(Часы).
- Түгшэхэ түмэн нюдэтэй
(Пархинсаг).
- Гэр соогуур гэлдэгэлзээд,
Гэдэгэд урагшсаа унаа.
Уха сана адхар,
Ураг тараагаа эдэ.
(Пээс хэхэ).
- Улхан тогоон нэрэйтэй
Булган хүнжэл зангаатай.
(Хулганын ууринхай,
нөөсниний).

11. Мүйтэшэн мүргэлдөөнд
дуратай
Мүнхын хоёр басагад
барилдаанда дуратай.
(Тулхюур).

12. Олон шара хүбүүтэй
Орон гаран баабайтай.
(Таряа нюдэхэ).

13. Хаанай хүбүүн
Хөө хара дэглэлтэй
(Турлааг).

14. Ноохон хүбүүн
Баабайгаа наншаба.
Табхар хүбүүн
Тархяа шааба.
(Хэнгэрэг).

15. Дорооо Доржо ерэж
ябаад,
Зам харгыгаа алдажархиба.
Загашын нюргаар дугысаба.
Загал баатарта баригдаба.
Забхан ноёор тушаагдаба.
(Нэлбөхөн).

16. Хоёр гартай, нэгэ хүлтэй,
Могой бээтэй,
модон хюмнэтай.
(Мориной шүдэр).

17. Боошихын бүгсэ
Бодон байжа шагаабаб.
Яашкын бүгсэ
Ябажа байжа шагаабаб.
(Сахиур буу
номолго).

18. Хүрим шарым хүшэхайнгү?
Хүлсэрдүрөөгэйм бэхжихайнгү?
(Абдар).

19.Өөлэ өөлэнхөөр, үргэн болго-
боб.
(Газар хахалха).

20. Шугы үдхэн, шоро
хэхэ мөдогүй
Шарнууд олон, шаража
эдихэм мяхагүй.
(Үхэн, бөөнэд).

21. Хүхлиг хүүгээр бөөлжэб.
(Үүдээр хүнэй гараха).

22. Ехэ улаан шарайдала ехэгү?
Ерэнтэй үүгэнхий нюдэн ехэгү?
(Гэрэй үдэн, үрхэ).

23. Бооридо ботогноно
боожо үхэбэ.
(Тобшо дэглэлэй).

24. Агар зандан модон,
Арбан хоёр налаатай

Палаа бүхэннийн
30-30 намаатай.
(Жэл,араа, үдэр).

25. Бухын толгой булаатай
Булган малгай хийдхэлтэй.
(Тибэн).

26. Эржени эльгээ тэбэрээд,
Эрхүү гарашаба.
(Хэрмэнэй арха тушааха).

27. Өөбын хүбүүн үбдэшэб.
Ондохонай хүбүүн бөөдэ
ябашаба.
(Шүдэ шэгшилхэ).

28. Шагнаахайн газаа
Шарга д-нан уяатай.
(Шэхэнэй ниихэ).

29. Тэнгрийнээ тэбэнэнханжаба.
(Үхибүүнэй хүйнэн).

30. Ухын улеэх руу, хоёр гу-
ранай харайгаадэрхэдэ, хүлнөөн
абаад тэрэ шэлдэб.
(Нюан).

31. Улаахай сагаадай хоёр
хүгэлсэбэ, уушхын хүбүүн Бам-
баахан налгааха гэж байхаар,
тархидаа гал анааба.
(Хэтэ сахиур).

32. Эсэгын дүрбэн хүбүүднээ
Нэгэннинь жаргалтай,
Гурбанийн жаргалгүй.
(Мори шүдэрлэхэ).

33. Харуу намган хасартaa
хорьботой.
(Суурга).

34. Үглөөдөө бодоод, асаа ба-
рихаб.
(Хандагайн эбэр).

35. Борогшон дээрэ бургаанан
ургаба.
(Хандагайн эбэр).

36. Таадайхаа табин солдат
ерээз.
Табхар хүбүүн үүдээ нээбэ.
(Хониной хоргоонон).

37. Ябахын шэнэн ябааб,
Үзэхын шэнэнхээб.
Газар ногоо гэшхэгүйб,
Гахай, нохой хараагүйб.
(Загаан).

38. Үнэнхэн дээрэ
бөө бөөлэлбэб.
(Дала түлихэ).

Лубсан ЦЫРЕНОВ.
Захааминай аймаг.

КРОССВОРД

Харша удхатай

үгэнүүд

(антонимууд)

ХАЖУУ ТЭЭШЭЭ:

5. Доро. 6. Набтар. 7. Сэээн. 9.

Аха. 10. Урээл. 13. Олон. 15. Эбтэй.

17. Пара. 18. Уйтан.

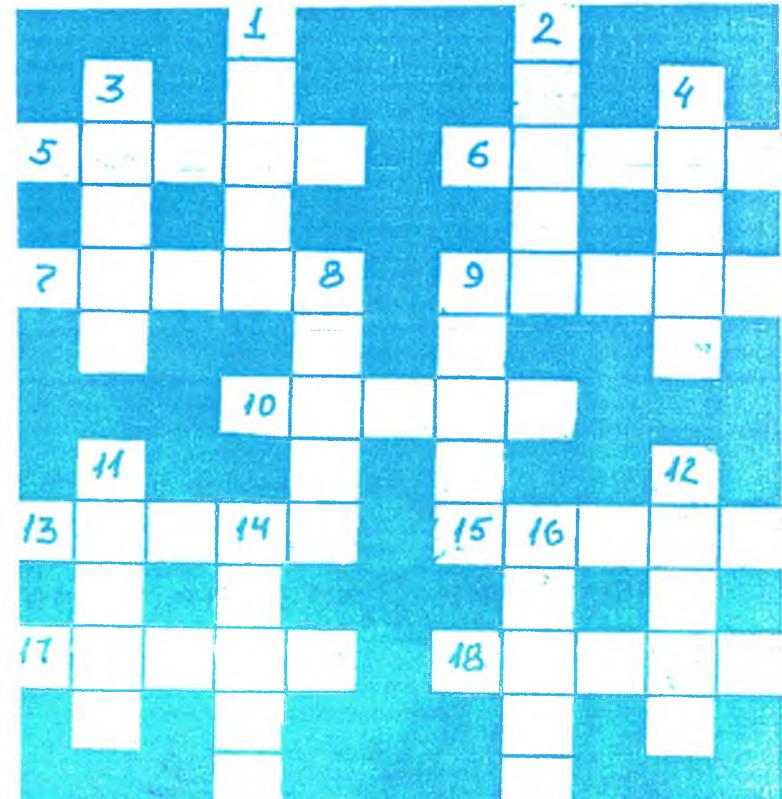
ДООШОО: 1. Шарга. 2. Баяр.

3. Муухай. 4. Парюу. 8. Ороо. 9.

Эх. 11. Намар. 12. Хүсэд. 14. Наана.

16. Зүб.

Зүүн зүсэй
зүнтэйхээн Зүгы



XAPDOIY: Xаkkyя rееmee: Xаkkyя rееmee: Xаkkyя rееmee:

5. Цапын, 6. Чадыр, 7. Чадыр, 9. Царын, 10. Чапар, 13. Чапча, 15. Чарын,

17. Чадыр, 18. Чадыр, 19. Царын, 20. Чарын, 21. Чарын, 22. Чарын, 23. Чарын,

24. Чарын, 25. Чарын, 26. Чарын, 27. Чарын, 28. Чарын, 29. Чарын, 30. Чарын,

31. Чарын, 32. Чарын, 33. Чарын, 34. Чарын, 35. Чарын, 36. Чарын, 37. Чарын,

38. Чарын, 39. Чарын, 40. Чарын, 41. Чарын, 42. Чарын, 43. Чарын, 44. Чарын,

45. Чарын, 46. Чарын, 47. Чарын, 48. Чарын, 49. Чарын, 50. Чарын, 51. Чарын,

52. Чарын, 53. Чарын, 54. Чарын, 55. Чарын, 56. Чарын, 57. Чарын, 58. Чарын,

59. Чарын, 60. Чарын, 61. Чарын, 62. Чарын, 63. Чарын, 64. Чарын, 65. Чарын,

66. Чарын, 67. Чарын, 68. Чарын, 69. Чарын, 70. Чарын, 71. Чарын, 72. Чарын,

73. Чарын, 74. Чарын, 75. Чарын, 76. Чарын, 77. Чарын, 78. Чарын, 79. Чарын,

80. Чарын, 81. Чарын, 82. Чарын, 83. Чарын, 84. Чарын, 85. Чарын, 86. Чарын,

87. Чарын, 88. Чарын, 89. Чарын, 90. Чарын, 91. Чарын, 92. Чарын, 93. Чарын,

94. Чарын, 95. Чарын, 96. Чарын, 97. Чарын, 98. Чарын, 99. Чарын, 100. Чарын,

101. Чарын, 102. Чарын, 103. Чарын, 104. Чарын, 105. Чарын, 106. Чарын, 107. Чарын,

108. Чарын, 109. Чарын, 110. Чарын, 111. Чарын, 112. Чарын, 113. Чарын, 114. Чарын,

115. Чарын, 116. Чарын, 117. Чарын, 118. Чарын, 119. Чарын, 120. Чарын, 121. Чарын,

123. Чарын, 124. Чарын, 125. Чарын, 126. Чарын, 127. Чарын, 128. Чарын, 129. Чарын,

131. Чарын, 132. Чарын, 133. Чарын, 134. Чарын, 135. Чарын, 136. Чарын, 137. Чарын,

139. Чарын, 140. Чарын, 141. Чарын, 142. Чарын, 143. Чарын, 144. Чарын, 145. Чарын,

147. Чарын, 148. Чарын, 149. Чарын, 150. Чарын, 151. Чарын, 152. Чарын, 153. Чарын,

155. Чарын, 156. Чарын, 157. Чарын, 158. Чарын, 159. Чарын, 160. Чарын, 161. Чарын,

163. Чарын, 164. Чарын, 165. Чарын, 166. Чарын, 167. Чарын, 168. Чарын, 169. Чарын,

171. Чарын, 172. Чарын, 173. Чарын, 174. Чарын, 175. Чарын, 176. Чарын, 177. Чарын,

179. Чарын, 180. Чарын, 181. Чарын, 182. Чарын, 183. Чарын, 184. Чарын, 185. Чарын,

187. Чарын, 188. Чарын, 189. Чарын, 190. Чарын, 191. Чарын, 192. Чарын, 193. Чарын,

195. Чарын, 196. Чарын, 197. Чарын, 198. Чарын, 199. Чарын, 200. Чарын, 201. Чарын,

203. Чарын, 204. Чарын, 205. Чарын, 206. Чарын, 207. Чарын, 208. Чарын, 209. Чарын,

211. Чарын, 212. Чарын, 213. Чарын, 214. Чарын, 215. Чарын, 216. Чарын, 217. Чарын,

219. Чарын, 220. Чарын, 221. Чарын, 222. Чарын, 223. Чарын, 224.