



Эсэгэ ороноо, эхэ нютагаа эб хамта мандуулая!

# БУРЯАД

БҮГЭДЭ АРАДАЙ СОНИН

# ҮНДЭН

1921 оной декабриин 21-нээ гарана



2011  
оной  
июниин  
9  
Четверг

№ 22  
(21819)  
Зунай дунда  
хүхэ морин  
харын  
8  
гарагай  
5

Буряад  
Ундэн

Манай сонин Россин хэблэлэй алтан жасада оруулагданхай

## Июниин 12 - Россин үдэр

БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН  
ХҮНДЭТЭ АЖА НУУГШАД!



Буряад Республикын Правительствын болон өөрингөө зүгһөө та бүгэдэниие Россин үдэрөөр амаршалнаб!

1990 оной июниин 12-то РСФСР-эй арадай депутадуудай I съезд дээрэ Россин Федерациин гүрэнэй бүрин эрхэтэ байдал тунхаглагдаа. Тиин энэ үдэр шэнэ Россин хэргэлгын хүлдэ тэмдэг, үндэһэн хуулида түшэглэһэн федерализмын, адли эрхэ болон суг шийдхэлгын ёһонуудые баримталһан шэнэ Росси гүрэнэй тогтолгын эхин боложо үгөө. Мүнөө Росси хүсэтэй, эдэбхитэй хүгжэлтэтэй, бүхы дэлхэйдэ хүндэтэй гүрэн болонхой.

Россин регионуудай эршэ ехэтэйгээр хүгжэжэ байхада, шухаг арга шадалаа саг соогоо болон ашаг үрэтэйгөөр хэрэглэхэ ёһотойбди. Буряад Республикада социальнo-экономическа хүгжэлтын бата нуури табигдажа байнхай. Буряадай ажаһуугшад республикаая хүгжэнги болгохоор, туйлаһанаа бүри дээшлүүлхээр, ерээдүйдэ найдалтай байхаар арга шадалтай болон дүүрэн урматай гээшэ.

Хүндэтэ нүхэд!  
Энэ һайндэр ходоодоо һайн хэрэгүүдые, арадай сэдхэлэй баялигай хүгжэлтые, Эсэгэ ороноймнай һур жабхалангай бэхижэлгые тэмдэглэг. Таанадта амгалан байдал, дүүрэн жаргал хүсэнэб!

Буряад Республикын Президент-  
Правительствын Түрүүлэгшэ  
В.НАГОВИЦЫН.

ХҮНДЭТЭ  
НЮТАГААРХИД!



Буряад Республикын Арадай Хуралай зүгһөө та бүгэдэниие гүрэнэймнай эгээл шу-хала һайндэрөөр – Россин үдэрөөр – амаршалнаб!

Энэ үдэр бидэ Эсэгэ ороноо, мянган жэлэй түүхэтэй агуухэ гүрэниие хүндэлэн ёһолнобди. Буряад Республика – бата нэгэдэлтэй Россин таһаршагүй хуби. 350 жэлэй саана Буряад орон һайн дураараа Россин бүридэлдэ орожо, Азиин континент дээрэ һур жабхалангыень бэхижүүлэ. Тэрэ гэхэнһээ хойшо Буряадай хуби заяан Росситай нягта холбоотой.

Бидэ, ондо ондоо яһанай болон шажан мүргэлэй хүнүүд, баяр болон гашуудалаа, илалта болон бэрхэшээлээ суг хамта амсажа, эбтэй эетэй ажаһуунабди. Росси гүрэн хараалһан холын зорилгонуудаа бэлүүлхэ арга шадалтай. «Би – Россин Федерациин эрхэтэнби», - гэжэ ерээдүйн үеынхидэй омогорхолтойгоор хэлэхын тула булта оролдонобди.

Россин социальнo-экономическа хүгжэлтэдэ ёһотой хубитаяа оруулһанайнь түлөө республикын ажауугшадта баяр баясхалан хүргэнэб. Бултадаа арга шадалаа элсүүлэн, гүрэнэйнгөө олон хэрэгүүдые бүтээхэбди гэжэ бата найданаб.

Бултанда амгалан байдал болон жаргал, ерээдүйдэ этигэл найдал, элүүр энхые, һайн һайханиие, үри хүүгэдэйнгээ аша туһада шэнэ туйлалтануудые хүсэнэб!

Буряад Республикын Арадай Хуралай  
Түрүүлэгшэ М.ГЕРШЕВИЧ.

## «Алтан Гадаһан» барюулагдаба

Үнгэрһэн амаралтын үдэр Ивалгын дасанда баяртай үйлэ хэрэг болобо. Энэ үдэр Россин Буддын Заншалта Сангхын Бандида Хамба лама Дамба Аюшеевтэ Монгол ороной дээдэ шагнал «Алтан Гадаһан» орден барюулагдаба.



Субботодо дасанай дэргэдэ хоёрдохёо үнгэргэгдэжэ байһан шатараар уласхоорондын мүрьсөөнэй нээлгын баяр ёһололой урдахана Монгол оронһоо хүндэтэ айлшад бууба. Монгол ороной генеральна прокурор Дамбын Дарлигжаав харюусалгатай уялгатайгаар ерэбэ.

- Хоёр гүрэнэй дунда эб найрамдалай, хани барисаанай хүгжөөлгэдэ, буддын шажанай дэлгэрхэдэ аргагүй ехэ хубитаяа оруулжа ябана. Манай ороной эгээл томо Гандан дасанай һалбархада Дамба Аюшеевэй үүргэ ехэ. Тиймэһээ Монголой Президентын Зарлигаар «Алтан гадаһан» гэхэн орден хүндэтэ Бандида Хамба лама Дамба Аюшеевтэ зүүлэгдэнэ, - гээд Дамбын Дарлигжаав хэлэнэ.

Хари гүрэнэй эрхэтэдтэ барюулагдаха Монголой эгээл ехэ шан «Алтан гадаһан» болоно. Тэрэ 1936 ондо баталагдаһан түүхэтэй. Энэ хугасаа соо хари гүрэнэй олохон хүнүүд энэ ордендо хүртэһэн юм.

Буряад Республикын Правительствын Түрүүлэгшын орлогшо Баир Бальжировай хэлэһээр, Бандида Хамба лама Дамба Аюшеев республикын

хүгжөөлгэдэ ехэ хубитаяа оруулна. «Манай Бандида Хамба лама арадынгаа ёһо заншал хэргээнэ. Мүн тийхэдэ маргадад байһан «Эрын гурбан наадые» үргэжэ, үндэр хэмжээндэ абажа ябана. Архи тамхи боллоулха, хүдөө нютагта табан хушуу адуу малаа үсхэбэрилэн ажаһууха асуудалнуудта мүн лэ ехээр анхаралаа хандуулна», - гээд Баяр Бальжиров тэмдэглэнэ.

Буряадай шатаршадтай эблэлэй түрүүлэгшэ Борис Даниловой хэлэһээр, уласхоорондын шатарай федерациин урда үндэр шагнал Дамба Аюшеевтэ барюулха тухай гуйлта эльгээхэбди гэбэ. «Харыг даа, манай республикада дэлхэйн түрүү шатаршад ерээд байна. Энэ Хамба ламын һанаан бүтээгдэжэ байна. Дамба Аюшеевэй ашаар Сагаалган бүхэндэ 500 гаран хүн суглараад, шатар наадахадань, гоёл байдаг», - гээд Борис Данилов хэлэбэ.

Бандида Хамба лама Дамба Аюшеевые энэ үндэр шагналаар амаршалаад, үшөө үндэр амжалтануудые хүсэе.

Борис БАЛДАНОВ.

Авторай фото.

## Буряад арадай Үндэнэн соёлой эблэлэй V съезд үглөөдэр нээгдэхэнь

*Буряадууд, бидэ хэды гээшэбибди? Хэдыхэн аад лэ, нютаг нютагаараа илгарнабибди? Нэгэн һаналтайгаар нэрэ хүндынгөө түлөө оролдоо һаамнай, нэмэри болохо бэшэ гү, ништэ һуудал байдалдамнай?*

ВАРК мүнөөдэр:

3, 12, 13, 17

- \* Бүхэдэлхэйн буряадуудые нэгэдүүлхэ
- \* Буряад хэлэеэ, ёһо заншалаа, соёлоо үргэхэ
- \* Элитэ хүнүүдэй нэрэ хэргээн бусааха
- \* Үндэнэтэн мэдэрэлтэйгээр эдир үетэниие хүмүүжүүлхэ























К 350-летию добровольного вхождения Бурятии в состав Российского государства

*Предки бичурских ашабагатов более 300 лет тому назад стали осваивать один из красивейших и богатейших уголков родной Бурятии, земли вдоль левобережья воспетого писателем Б. Мунгоновым бурливого Хилка. Их потомки согласно древним традициям продолжают свой род, живут и трудятся на благо родимой земли.*

## АШАБАГАТЫ БИЧУРЫ

Бичурский аймак, один из 22-х сельских районов республики, граничит с Мухоршибирским, Кяхтинским и Селенгинским районами РБ и Малетинским (ныне Петрозаводским районом Забайкальского края, административно и территориально образован в феврале 1935 года. Он вобрал в себя часть улусов, деревень и сел Малетинского района Читинской области, Кяхтинского и Мухоршибирского районов. Районный центр Бичура основан в 1767 году. Его название происходит, по утверждению лингвистов, от монгольского слова «Писура», означающее низкое место, заросли, кусты.

Как и по всей Сибири, история его местностей тесно связана с осуществлением крестьянской колонизации Забайкалья. Так, села Буй, Елань, Малый Куналей, образованные на бурятских зимниках в конце 50-х годов XVIII столетия русскими казаками, призванными укреплять границы государства, были вотчинами Троицкого и Посельского монастырей. Бичура, Окино-Ключи, Билютай, Новосретенка, Мотня, Покровка и Петропавловка основаны старообрядцами - семейскими, раскольниками православной церкви опять же на бурятских землях. Они были сосланы в Сибирь по указу Екатерины II от 14 декабря 1762 года из западных областей России для ее колонизации. Их предки проживали в губерниях вокруг Москвы. Именно после раскола они оказались в Польше. Так как их сослали в Сибирь семьями, их и назвали семейскими.

350 лет на просторах Бичуры в добром согласии живут и трудятся и русские - семейские, и представители родов бодонгут, гучит и хауцай хори-бурят, и сонголы монгольского происхождения, и ашабагаты булагатского племени. За самоотверженный труд и активное участие в общественных делах многие бичурские ашабагаты награждались высокими правительственными наградами Родины. Так, трое уроженцев из одного улуса Хаян удостоились высшей награды СССР, ордена Ленина. Редчайший случай!

**Э.С. САНЖИЕВ**, 1875 года рождения, чабан колхоза «Улан-Одон, Постановлением ЦИК СССР в 1936 году награжден за выдающиеся успехи в животноводстве орденом Ленина. Награду ему вручил в Кремле Всесоюзный староста М.И. Калинин. Орденоносца встречали в Бичуре аплодисментами. В своих выступлениях перед тружениками он рассказывал о приеме в Кремле руководителями партии и правительства, о ярких впечатлениях от Москвы, ее заводов, фабрик, метро.

Другой хаянец **Ж.Г. ЦОКТОЕВ**, 1916 года рождения, участник Великой Отечественной войны, награжденный медалью «За боевые заслуги», вернулся с фронта инвалидом. В мирное время трудился механизатором в колхозе, а в 1960-е годы стал выдающимся мастером высоких урожаев кукурузы и его самоотверженный труд в 1966 году был оценен орденом Ленина.

**Л.О. ПАРАЕВА** родилась в селе Хаян, вся ее трудовая деятельность прошла в совхозах «Бичурский» и «Новосретенский». В течение многих лет она ежегодно добивалась высоких показателей, получая по 100 ягнят от 100 овцематок. За высокие трудовые показатели победитель социалистического соревнования Лхамажап Очировна награждена орденом Ленина и юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

**О.Б. АЮШЕЕВ** родился в 1940 году в с.Дунда-Киреть. В возрасте одного года оставшись круглой сиротой, в 1954 году окончил Хаянскую семилетнюю школу. Трудовую деятельность начинал прицепщиком на тракторе и штурвальным на комбайне. В 1958 году окончил курсы трактористов при Илькинском СПТУ-5, в 1960 году - курсы при Бичурской «Сельхозтехнике». По итогам социалистического соревнования VIII, IX и X пятилеток (1965-1980) он был признан победителем среди механизаторов района. За выдающиеся успехи награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Золотой колос» (1968 г.). В 1969-1971 гг. награжден двумя бронзовыми медалями ВДНХ. В 1971 году ему вручен орден Ленина. Он являлся депутатом Верховного Совета СССР 9-го созыва (1974 - 1978гг.). 20 декабря 1977 года он выступил на его 8-й сессии.

Выходец из ашабагатов Бичуры **Т. Б. ЮМСУНОВА** из Шибертуя закончила филологический факультет Бурятского государственного педагогического института имени Д. Банзарова. Проработав 2 года в родной школе, стала преподавать на кафедре русского языка БГПИ, защитила кандидатскую диссертацию. Затем трудилась в СО РАН в г. Новосибирске, после - старшим научным сотрудником в Институте русского языка РАН (Москва) и Институте лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург). В 2005 году она защитила докторскую диссертацию на тему: «Русские старообрядческие говоры Забайкалья: особенности формирования и современное состояние». Она является крупным ученым в области языка семейских - старообрядцев. Тамара Балдановна -

гордость ашабагатов в науке. В последние годы живет в США.

**С.Ц. ИТЫГИЛОВ** (1947-1990 гг.), так же из улуса Хаян, окончил сельскохозяйственный техникум имени М.Н. Ербанова, Новосибирскую ВПШ. Мудрое изречение бурят «Хун болохо багаһаа, хулэг болохо унаганһаа» удивительно подходит к короткой и насыщенной его жизни. После окончания техникума его избирают секретарем комитета ВЛКСМ колхоза «Дружба», затем председателем Ара-Киретского сельсовета. При окончании партийной школы работает при райкоме КПСС секретарем парткома совхоза «Бичурский», в течение десяти лет директором совхоза «Окино-Ключевский», затем заместителем председателя Бичурского райисполкома.

Ашабагат **С.Д. АЮШЕЕВ**, 1945 года рождения, из улуса Дунда-Киреть, прошел все ступени партийно-политической работы в республиканской партийной организации: инструктор и заведующий отделом Октябрьского РК ВЛКСМ г. Улан-Удэ, ответственный секретарь Бурятского отделения Всесоюзного общества «Знание», инструктор Бурятского обкома КПСС, секретарь Баунтовского и первый секретарь Окинского райкомов КПСС. Сергей Данзанович своим ответственным трудом приобрел большой опыт работы.

**Н.Н. САНЖИЕВ** (1933-1996 гг.), майор в отставке, окончил Школу начальствующего состава МВД СССР с красным дипломом в г. Вильнюсе Литовской ССР в 1962 году и работал старшим оперуполномоченным ИТК-7 с. Харанхой Кяхтинского района, заместителем начальника колонии ИТК-5 с. Цолга Мухоршибирского района, начальником колонии п/я ОВ 94/6 и начальником отдела внутренних дел Тункинского района. Более 12 лет работал заместителем директора по административно-хозяйственной части Бурятского государственного академического театра оперы и балета, директором театра кукол «Ульгэр». За заслуги в развитии театрального искусства республики ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Бурятской АССР».

**Д.Б. ДАБАРДАЕВ**, 1947 года рождения, из улуса Судутуй, окончил без отрыва от производства Всесоюзный юридический заочный институт в городе Москве в 1974 году. Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина». Он - «Заслуженный юрист Республики Бурятия». Трудовую деятельность он начал инспектором Бичурского районного отдела

социального обеспечения, в течение 18 лет работал заведующим отделом социального обеспечения и заместителем председателя райисполкома Кижингинского и Железнодорожного районов Республики Бурятия, избирался депутатом Кижингинского и Железнодорожного районного Совета народных депутатов и членом Обкома профсоюза работников государственных учреждений Республики Бурятия. С 1983 года по 1995 работал юрисконсультом и начальником юридического отдела в предприятиях, учреждениях Республики Бурятия. С 1995 года по 2005 год, до последних дней своей жизни, работал нотариусом Кабанского, Иволгинского, Улан-Удэнского нотариальных округов Республики Бурятия.

Бичурский ашабагат **А.П. САНЖИЕВ** из Хаян был руководителем народного Дома мастера сельского поселения «Еланское». Творчество Алдара Петровича известно далеко за пределами Бичурского района. Он участник многих Республиканских и Всероссийских выставок. Недавно состоялась его персональная выставка в Художественном музее имени Ц. Сампилова. За творческие успехи, высокий художественный уровень и сохранение народных традиций декоративно-прикладного искусства ему присуждались призы, дипломы лауреатов первых степеней. Сегодня он известный в республике резчик по дереву, его давно по праву называют мастером. Он участвовал в реставрации Мурочинского дачана Балдан-Брейбун, создавая неповторимые украшения для здания. Отличает его работу удивительное сочетание мастерства, чувства материала и какая-то непостижимая близость к искусству древних восточных художников.

Особенно завораживают его работы «Хи-морин», «Дракон», «Карающий меч Гэсэра». Его образы выходят из глубины веков, переплетаясь с душевным складом мастера, с его чувствами. Авторские работы мастера «Арканщик», «Будамшу», «Белый старец», «Внук чабана» приобрели в свои фонды художественный музей имени Ц. Сампилова и Кяхтинский музей народного творчества. Работы мастера имеются в частных коллекциях Японии, Китая, Монголии, Франции и других стран. Они приобретаются через фирмы «Буряттур», «Спутник» и другие туристические фирмы.

В рамках Международного Бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2008» он принял участие в выставке-конкурсе проектов этнотуристических центров «Бурятское поселение» с проектом «Путь Чингисхана», цель которого сохранить для будущих поколений обычаи и традиции своего народа, чтобы иметь возможность путнику или туристу соприкоснуться с национальным центром. Уникальный эскиз и макет был высоко оценен членами жюри. В конкурсе юрт Алдар Петрович за изготовление собствен-



С.Ц.Итыгилов



Н.Н.Санжиев



Д.Б.Дабардаев

ными руками юрты и защиты ее всей дружной семьей, награжден дипломом 1-й степени, денежной премией оргкомитета Международного фестиваля «Алтаргана-2008 года» в г. Иркутске.

Алдар Петрович - добрый и требовательный педагог и хороший организатор. Первые его ученики народного Хаянского Дома мастера сегодня уже заявляют о себе своими интересными работами на выставках республики. А.П. Санжиев пользуется заслуженным уважением среди жителей своего улуса и района, он отзывчивый человек, настоящий мастер своего дела.

**Б. БАДМАЕВ**, ветеран Великой Отечественной войны и педагогического труда.  
**С. САНЖИЕВ**, ветеран военного тыла.

Бүгэдэ буряадуудай үндэһэн соёлой эблэлэй байгуулагдаһаар 20 жэлэй ойдо

## ВАРК-ЫН ТҮРҮҮШЫН ПРЕЗИДЕНТ

Даши-Нима Дугарович ДУГАРОВ Агын Бурядай автономито округой Могойтын районой Амидхааша нотагта 1933 ондо угай бэлигтэй түмэршэ дарханай гэр бүлэдэ түрэнэн юм. Багаһаа түмэршэ дарханай бэлигтэ хурахаһаа гадна урданай ханзануудай шэмэглэл шудалһан байха юм. Байгаалиһаа абтаһан шэрэ будагаар гоёогдоһоорнь тэрэ ехэ нонирходог байгаа.



Шэтын уран зурагай хургуулида хураһанай удаа Эрхүүгэй училищида ороһон байна. Удаань 1952 ондо Ленинград ошожо, уран зурагай хургуулиин хурагша, һүүлдэнэ И.Е.Репинэй нэрэмжэтэ Уран зурагай, скульптурын болон архитектурын институтдай оюутан болоһон юм. Оюутан байха үедөө 1959 ондо Буряад-Монголой искусство болон литературын декадада хабаадаһан байна. Институдаа дүүргээд, Улаан-Үдээс бусажа, Буряадай Уран зурагай холбооной зохиохы ажалда эдэбхитэйгээр хабаадажа эхилһэн юм.

Россиин олон ондоо үндэнэ яһатанай мэдээжэ уран зураашадай дунда Д-Н.Дугаров бэлиг талаангаараа шалгарһаа нэн. Зохиохы ажалынгаа 45 жэл соо 300 гаран тематическа болон байгаалида зорюулагдаһан, 400 гаран графическа хүдэлмэринүүдые бүтээгээ. «Бэриие үдэшлэг», «Буряадай басагад», «Буряадуудай ёһо заншалнууд», «Урданай буряадуудай ажабайдал», «Буряадуудай түүхэ, домогууд», «Оротоной ажабайдал», «Гомбожап Цыбиков Түбэдтэ», бусад темээр үлхөө зурагуудые бүтээһэн алдартай байна.

Буряад арадайнгаа үндэнэн хүдэлөөнэй эдэбхитэн байһан хадаа ВАРК-ын анха түрүүшын президент боложо, соёлоо, түрэл хэлээ, ёһо заншалаа үргөө. «Буряад зураг» гэхэн залуу уран зураашадай хургуули байгуулжа, бурхан урданай үнгэ шэрээр зуража хургаа, Сүүгэлэй, Агын дасануудые шэмэглэн хэргээгээ.

Үндэнэн арадайнгаа оюун бэлиг, буряад соёл, түрэл хэлээ, ёһо заншалаа хэргээхэ хэрэгтэ ехэ хубитаяа оруулһан ехэ габыятай Д-Н.Д.Дугаровай нэрэ мүнхэлэгдэнхэй.

## БАЯН СЭДЬХЭЛТЭЙ, БААТАР ЗОРИГТОЙ

2004 онһоо хоёр жэл соо ВАРК-ын президентын уялга бэлүүлһэн (анхан вице-президентнь байһан) хэбэд номхон Хэжэнгэ тоонтотой Бато Дугаржапович БАЯРТУЕВ бэлигтэй багша, литература, фольклор шэнжэлгшэ, хэлэ, бэшгэй эрдэмэй доктор байһан юм.

Республика соомнай хубилган шэнэдхэлгын үедэ эдэбхитэй хабаадагша байһан Б.Д.Баяртуев нийтын ажалда хүсэ шадалаа, оюун ухаагаа зорюулжа, обществодо демократи байгуулжа хэрэгтэ, эрхэтэдэй сүлөөтэ байдал хамгаалжа хүдэлмэридэ хам оролсоһон байна.

Нийтын ажал ябуулагшын хэһэн аша габыань ехэ юм. 1991 ондо Бүгэдэ буряадуудай хурал (суглаан) дээрэ ВАРК-ынгаа вице-президентээр хунгагдаһан юм. Бүгэдэ буряадуудай үндэнэн соёлой эблэлэй хүтэлбэрлэгшэдэй нэгэн 15 жэл соо байжа, буряад арадайнгаа ёһо заншалнуудые, хайндэрнүүдые хэргээхэ хэрэгтэ шармайн оролдоо. Үндэнэн проектүүдэй бэлүүлэгшэдэй нэгэн байһан, тэршэлэн арадай хайндэрнүүдэй, фольклорно-уран хайханай харалгануудай, фестивальнуудай үүсхэлшэ, автор байһан хадаа монгол арадай томо юбилейнэ хэмжээ ябуулгануудай эмхидхэгшэ, тэрэ тоодо «Гэсэр» эпосой 1000 жэлэй ойн баярые үндэр хэмжээндэ үнгэргөө, бурханай түүхэ, фольклор шудалжа хэрэгтэ ехэһэн хубитаяа оруулһан, нэрээ мүнхэлһэн байха юм.



## БУРХАН БҮТЭЭХЭ БУЯН ХЭШЭГТЭЙ

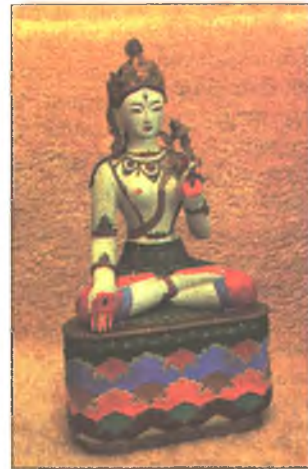
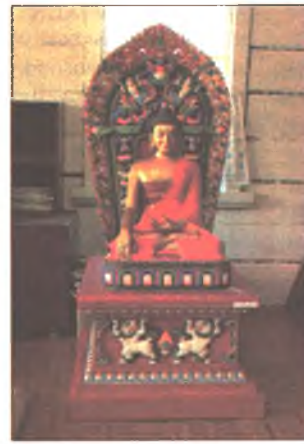
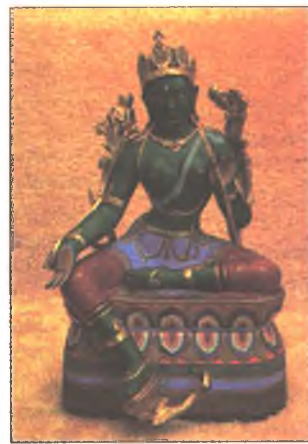
Хэбэд номхон Хэжэнгын аймагай Чисаана тоонготой, угай бэлигтэй, уран гартай, Булагта түрэнэн Максим Цоктоевич ГОМБОЕВ 30 гаран жэлдэ Хабаровск хотодо ажаһууһан, талаангаа хурсадхаһан, түмэр дээрэ ниилэхэ хуралсал тусхай училищида гараһан юм.

Холын нотагта олон жэлдэ ажаһууа үедөө (Хабаровскын ТЮЗ-дэ, рекламын газарта хүдэлөө) олон шэмэглэл түмэр дээрэ ниилэн бүтээжэ, түрэл дайдынгаа хайхан байгаали, үльгэр домогуудые, суута геройнуудые бүтээлнүүд дээрэ хэргээһэн, зураглаһан бэлигтэй уран бэлигтэн һүүлэй үедэ модоор гоё хайхан шатар буряад маягтайгаар бүтээһэн байха юм. Тусхай нугалга

тосхондо) соонь һууна. Эндэ туһалдаг, суута уран зурааша, ВАРК-ын президент байһан, «Уран зураг» гэхэн урданай маягаар залуушуулые тусхай шэрэ будагаар бурхан зуража хургаһан, Россиин арадай уран зурааша Даши-Нима Дугарович Дугаровай шаби, бэрхэ уран бэлигтэн Эдуард Павлов (дүү хүбүүниинь уран гартай Павел Даши-Нима Дугаровта баһал хураһан) аха захатан



үндэнэ (женьшень) харуулһан гурбалжан зурагууд дээрэнэ Байгалай баялиг (загаһад), Баян-Сүмбэрэйн булгад, бэе бээтээ ниилһэн эрэ эхэнэр хоёр зохидоор зураглагданхай.



соонь бишыхан хургад (пешкэ), арсангууд, хан шэрээ дээрэ һууһан хаан, хатан ниилэгдэн уран гоёор бүтээгдэнхэй байна. Тиихэдэ Ногоон Дара эхэ, Сагаан Дара эхэ, Хан гарууды шубуу, ехэ хэмжээнэй Будда бурхание хуша модоор (уян модоор) ехэ гоёор бүтээһэн Максим Цоктоевич нёдондо «Алтарганада» зорюулагдаһан республиканска выставкэ дээрэ нэгэдэхи һуури эзэлээ, хожомын Монголдо болоһон «Алтарганын» ехэ наадан дээрэ шалгарһан габыятай юм.

Эндэ «Сагаан үбгэн», «Байгал», бусад модон дээрэ ниилһэн хүдэлмэринүүдээ, тиихэдэ Дамжан Дорлиг, хэлмэ бариһан Манжашэрэ бурхадаа олоной үзэмжэдэ табиһан байха юм.

Өөрынгөө гоё шэмэглэлтэй хан шэрээ дээрэ һууһан ехэ хэмжээнэй Будда бурхан мастерской (Орешково

М.Ц.Гомбоевой суг хүдэлдэг, баһал модоор бурхадые бүтээдэг юм.

Гоёор модон дээрэ ниилһэн үхэг дээрэ хайхан зурагтай ханза, Сагаан үбгэн модоор ниилэгдэнхэй байна. Түмэр дээрэ ниилһэн «Дева Гургули» гэхэн хур харбажа байһан бурхан эхэнэр бидэндэ хайшаагдаба.

Пастель үнгөөр бүтээһэн гурбалжан зурагууд, нэрлэбэл, «Бороогой һүүлдэ», «Байгал дээрэхи наранай оролго» (вагоной сонхоор зурагдаһан), «Үглөөгүүр» гэхэн унагатай зурагууд бидэнэй анхарал татаба.

«Мэдээсэл дуулгагша» («Гонец») гэхэн түмэр дээрэ ниилэгдэнхэй зураг дээрэ яаралтай мэдээсэл дуулгахаа яаран морин дээрэ гүйлгэнхэн буряад хүниие харанабди. Ажаһуудалай

ЦАМ-да зорюулагдаһан малгай, Калачакрын бурхад, мүн олон гартай Брайшир эхэнэр бурханай модоор хэгдэнхэн бүтээлнүүд хэгдэжэ байна. Тээмэндэ Хамба лама Дамба Аюшевэй захилаар ехэ гоё Ногоон Дара бүтээжэ, сэхэ Ивалгын дасан залаа.

Түрэл Чисаанынгаа дасанда Майдарай хуралай ногоон мори бэлдэжэ байһан тухайгаа, байгаалиа хамгаалжа зурагуудые бүтээхэ түсэбтэй байһан тухайгаа Максим Гомбоевич омогорхон хэлээ нэн. Бэлигтэй уран гартанда үшөө ехэ амжалта, зохиохы абьяас, урма зориг хүсээл даа!

**ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ:** бэлигтэй уран гартанай бүтээлнүүд.















**БОДОТО БҮРЯАД АЯЛГА**

Паяхан шэнги ханаандам:  
 Пасаран Линховоиндо ошоод,  
 Нэрьсэ альгаа ташажа,  
 Нойтон нюдэтэй байгша  
 бэлэйбди.  
 «Уянхан гараараа хүзүүдээд...»  
 Уйлангүй шагнахаар аялга бэшэ.  
 Бархан уулаһаа бууһаншуу  
 Балдаковой аялга хайхан хэн.

Буурал болотороо мартуулаагүй  
 Базар Даша хоёрой дуунууд  
 Блантер Исаковскиин  
 «Катюша» мэтэ  
 Байхал ходо зэдэлжэ.  
 Эльгэ зүрхэ хүмэрюулдэг  
 Эжы абын аялганууд  
 Дали жэгүүртэй бодото дуунууд  
 Дэбин жэргэхэ Буряадтамнай.

**ЭЛЬГЭГҮЙ ЭСТРАДЫН ДУУН**

*Хоёр аялгын хоорондо  
 Хара далай багтах*

Хооһоор хашхардаг  
 эстрадын дуун  
 Хажар гээшэнь шэхэндэ.  
 Эльгэгүй эстрадын дуун  
 Эбшэтэй гээшэнь  
 зүрхэндэ.  
 Алаг-эрээн аялгатай  
 Аяга соохи долгиншуу  
 дуун  
 Нэгэтэ-хоёрто зэдэлхэн  
 болоод,  
 Наһаа барадаг нарайгаар.  
 Харин аялга хэдэрхэн,



Харин сэсэгээр анхилхан,  
 Бурядай шэхэндэ  
 ородоггүй.  
 Бурядай аманда  
 багтадаггүй дуун.  
 Эрээн-марьян эстрадын  
 дуун  
 Эжэлгүй шонын улиһан  
 шэнги.  
 Ородоор эсхүүлхэн  
 энэ дуун  
 Орооной элжэгын  
 инсагаан шэнги.

**ЭРХЭ ҺАМГАНАЙ ЭРИЛТЭ  
 (Үнэн ушар)**



Балданай хүбүүн Галдан гэдэг, наһаараа үшөө залууш наа, яһала уран бэрхэ дархан байгаа. Иймэ дархан байһан хадаа олон нютагуудта урялаар ошожо, гоё хайхан байшан гэрнүүдые барйдаг бэлэй. Ород нэгэ деревнидэ олон гэрнүүдые барижа, угаа ехэ хүндэтэй, ород олон нүхэдтэй, ород хэлэ хайса мэдэдэг, ород эльгэтэй буряад болобо.

Дүшэ наһатай болон ябахандаа, Галдан хүршынгөө басагаар һамга хэбэ. Арба гара дүү ород һамгаяа Галдан дан ехээр эрхэлүүлдэг, зорюута бээе баһуулдаг байгаа. Залуу һамганай эрхэлхэнэ заримдаа халижа, эрьһээн гарадаг хэн: «Ши, ямаршьегүй эрэ байгаад, намда

бэлэг юундэ хэнэгүйбши – үхибүүн намда хэрэгтэй. Али би ондоо хүнһөө бэлэг эрихэм гү?»- гэбэ Машань... Нэгэтэ һамганинь иигэжэ эрхэлбэ: «Галдан, ши намайе тэбэрижэ газра гаргаад, гар дээрһээн шээлгэжэ бай». Тээд яахаб, һамганайнгаа эрилтэ дүүргэхэ баатай болобо. Үдхэнием иигээд гаргуулжа бай, - гэнэ аа гү гэжэ Галдан ханаагаа зободог байгаа.

Газаа хүйтэржэ, эдэ хоёр үхэрэйнгөө таргыень үүсэлбэ. Үхэрэйнгөө тарган гуянуудые хүйтэн сээниг соогоо үлгөөд хонобод. Тарган гуянууд үлгөөтэй гэжэ багсааһан хоёр хулгайшад нэгэ гуя хулууха гэжэ һүни ерээд Галданайда. Хулгайшад нэгэниинь газра үлөөд, нүгөөдэнь гуяын хойноһоо оробо. Удаан болонгүй харанхыда үүдэн нээгдэбэ. (Галдан һамгаа тэбэриһээр газра шээлгэхээе гараһан байгаа). Газра үлэһэн хулгайшан нүхэрни гуя асараа гэжэ ханаад, гарнуудаа һарбайгаад хэлэбэ: - «Давай сюда быстрее».

Салдаган һамгаяа тэбэриһэн Галдан тон ехээр соһоһондоо һамгаяа саһан дээрэ унагаажархэо бэлэй.

Дондок БАДМАЖАПОВ.

Харгана нютаг.

**«ХУРЯАХАЙТАЯА  
 ЕРЭЭД УНТААРАЙТ...»**

Баруун, зүүн буряадууд үнинһөө хойшо абари зан, ёһо заншал, хэлэ амаараашье, шажан мүргэлөөршье илгаран, ондо ондоо яһатан гээд хаа-яа ханахаар байдаг юм. Урдандаа айлай үбгэд, хүгшэд: баруун тээхинээр гэр бүлэ бү бологты гэжэ гү, али зүүн тээхиние гэртээ бү асарагты гэжэ үхибүүдтээ хэлэдэг, хатуу шангаар хоридог байһан юм гэдэг. Тээд сагнай үни ондоо болоо, баруун зүүнтэнэй хоорондо тиймэ шэрүүн хилэ табигдахаа болёо. Залуушуул гэрһээ холо хото городоор һурахаа ябаад, алишье талын наһанай нүхэрнүүдээ өөһэдөө олоно. Хэншье мүнөө гэртэхинэйнгээ зүбшөөл хүлээнгүй. Дурлабал, хаанахиин бэ гэжэ шүүмжэлхэ арга байха юм гү? Гэртэхин, аба, эжынь мүнөө сагта үхибүүдтээ хурим түрэ наада хэхэл уялгатай, бүхыгөөрөө оролдодог гээшэ.

Тээд найр, түрэ дээгүүр, ондо ондоо голой буряадуудай уулзаһан газараар, зарим нэгэ үгэ, ойлгосонуудай илгардаг байһанһаа, хэлэ амаа һайн ойлголсоогүй байһанһаа, ямаршье шогтой, зугаатай ушарнууд боложол байдаг... Жэшэнь...

Би өөрөө Агымби. Нүхэрни - эрхүү буряад, эхирэд. Хори гаран жэлэй саана түрэмнай үнгэрөө. Хударинн заншалаар түрын һүүлээр басагаа хүргэжэ ерээшэд удаан болонгүй һөөргөө бусаха ёһотой юм. Тээд намайе хүргэжэ ерэхэн түрэлхид поездоор холоһоо ерэхэн, тэрэ үдэһэндөө гараад, нютагаа бусаха аргагүй байһандаа, хонохо болобо...

Түрэмнай хүүеэд, шууяад лэ дүүрэхэ тээшээ дүтэлбэ. Нүхэрэймни түрэлхид холын айлшадые гэр гэртээ тараажа, хүндэлжэ, хонуулхаа абаашабад. Столой саагуур эгээн шанганууд үлэнхэй, хундагадаа андалдажа, шинни, минни гэлдэжэ һуунад.

Болодхой тэндэ ямар бэ даа үбгэдтэй ехэ һонирхолтойгоор хөөрэлдэнэ. Ирина абгай,

һамганинь, хажуудань һахяад һууна. Үшөө хажуудань тэдэниие гэртээ уриһан, нүхэрэйм тетя, Лора абгай һууна.

Яһала тээсмгэй хүлээнэ. Ирина абгайда дүтэлөөд, юуб даа хэлэнэ. Ирина абгай нүхэр тээшээ хаража, толгойгоо дохигод гээд лэ, һуужал байна тэндээ. Лора абгай үшөө дахин дүтэлнэ, гэртээ ошое гэнэ хаш даа. Ирина абгай толгойгоо дохиһоор, нүхэртэм дүтэлнэ. Ехэ гайхаһан янзатай:

- Тетя Лоратнай гэртээ уряа.  
 Нүхэрни хэлэнэ:  
 - Аһа, мэдэнэб. Ошогты, Лора



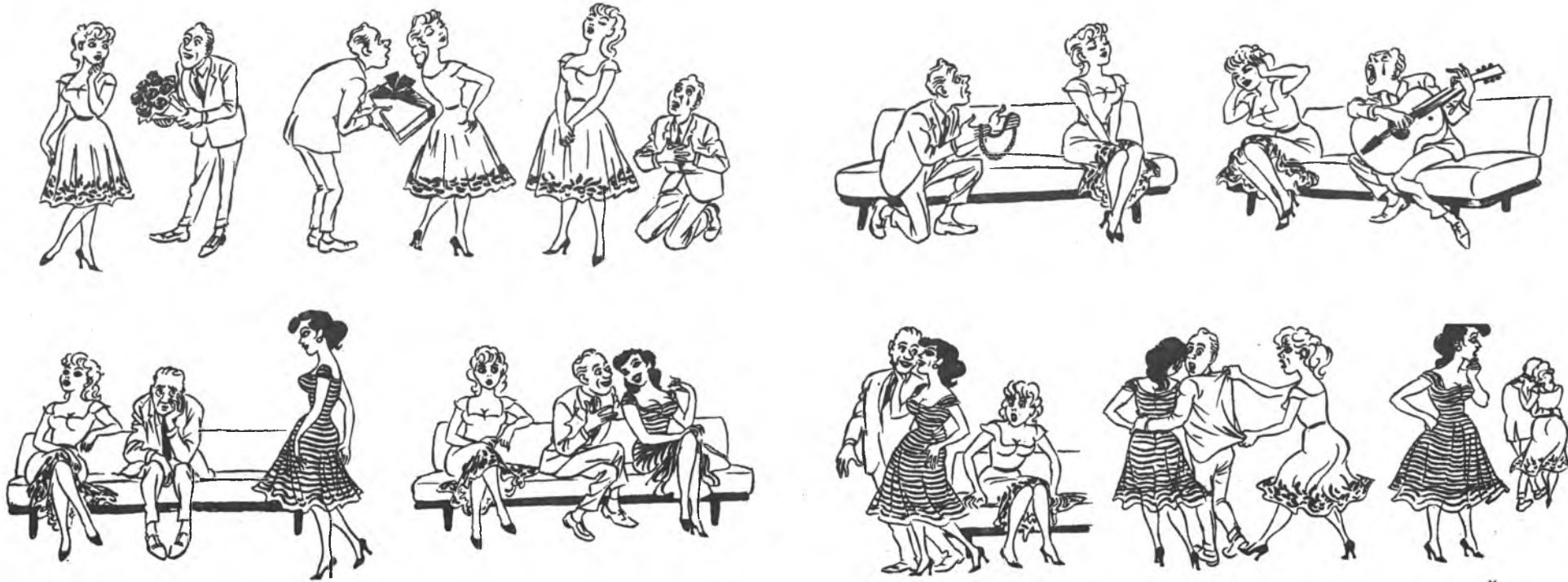
хажуудань зогсобоб.  
 Энеэдээе барижа ядажа, ханаяжа, хахажа байжа, нүхэрни ойлгууха гэжэ оролдобо: хуряхайнь - агынхяар хэлэхэдэ, үбгэн болоно, харин танай үбгэнтнай, манайхяар - хуряхай болоно, манай ахай-танайхяар - абгай, гэхэ мэтэ...



ахай хүлэжэ байна.  
 - Яажа байна гээшэб, тээд лэ... - Ирина абгайн нюдэн монсойшонхой, өөрөө улайшанхай.  
 - Яагаа?  
 - Тетя Лоратнай хуряхайтаяа манайда ерээд хонооройгты, - гээ.  
 - Но, тиймэ. Ошогты, ошогты...  
 - Угы, би үбгэнтээе ерэхэб гэжэ хэлээб.  
 - Ну да, конечно.  
 - Тээд лэ, тетя Лоратнай хэлээ: «Всяко үбгэдөөр яахатнайб, хуряхайтаяа ерээд унтаарайгты» - Ирина абгай ехэ эшэжэ, аягүйрхэжэ байжа:  
 Яажа байна гээшэб, тээд лэ, ямар хуряхайгаа хэлэнэб?  
 Нүхэрни гэнтэ энеэжэ захалаад, дуугаржашье шадахаа болишобо, стулһаа бүри унаһан алдаба. Харин би, тодоод барихаа,

Ирина абгай һүүлдэнь гайхаһан, уурлаһан хоёрой хоорондо хэлээ һэн:  
 - Тиймэ дикэ обычай байдаг юм гү, эндэнь, гэжэ ханаалби? Сошооб. Досоомни гэнтэ үзэлэй аягүй болошоо. Хуряхайтаяа унтажа байха...  
 Тийгэжэ, эрхүү буряадуудай «дикэ заншалтай» минни түрэлхид танилаһан юм...  
 Үшөө элдэб, ондоо хэлэнэй, ёһо заншалай, шажан мүргэлэй илгаа байгаа аабдаа. Тээд хаанахииншье, ямаршье гол уһанай буряадууд байбал, холо, дүтын, хүдөө, хотын, зүүн, барууншье наа, ходоодо үгэ хүүрээ ойлголсожо, бэе бээе хүндэлжэ, дэмжэжэ, сугтаа нийтэ хүсэтэй, урагшатай, эбтэй эетэй ябахамнай сэнтэй бэшэ гү?  
 Баира БАЛЬБУРОВА.

**АРГЫНЬ ОЛОО**



Херлуф БИДСТРУПАЙ зурагууд.



**50 лет - народному студенческому ансамблю песни и танца «Байкальские волны» Бурятского государственного университета**

# Известный в Бурятии, России и за рубежом

В далёкие 1980-е годы поздней осенью в учебном корпусе факультета физического воспитания собрались первокурсники с разных факультетов по объявлению о наборе в вокальную группу ансамбля «Байкальские волны». И с тех пор прошло 30 лет. Помнится, принимал нас руководитель вокальной группы Владимир Дашеевич Дамбаев. Помогали ему Максим Гомбович Раднаев, ныне народный артист Республики Бурятия и Буянто Семенович Гармаев, ныне директор санаторной школы-интерната №28 г.Улан-Удэ. Конечно же, волновались, тогда приняли, к сожалению, не всех, провели жёсткий отбор, в результате которого остались немногие.

приходил на репетиции ансамбля. Работники Дворца съездов с радостью встречали его и говорили: «Ваш танец «Цветок Байкала» - жемчужина концерта!». Да, действительно, в те годы, с 1976-го по 1983 годы в репертуаре ансамбля были неповторимые, красочные, хореографические композиции «Цветок Байкала», «Напутствие», «Наши парни», «Наши девушки», «Ёхор», «Сон старика», «Наездники», «Студенческий», «На берегу Онона», «Молдавский», «Украинский», «Половецкие пляски». Их исполняли Борис Дулмаев, Зориг Дагбаев, Борис Михеев, Виктор Аюшеев, Николай Ильин, Дамдинсурен Доржигутапов, Георгий Имеев, Виктор Бураев, Бадма Дылыков, Владимир Григорьев, Нима Санжиев, Олег Хайдапов, Георгий Мантыков, Владимир Жапов, Бато Базаров, Батор Зандараев, Сэсэг Дашиева, Эржена Степанова, Надежда Петонова, Джамия Чимитова, сёстры Людмила и Евгения Цыбиковы, Марина Амханова, Баярма Гомбоева, Любовь Пунцукова, Галина Баторова, Елена Бухаева, Марина Самбуева, Алла Никифорова, Татьяна Раднаева, Елена Степанова, Аграфена Михайлова, Эржена Цыремпилова, Татьяна Васильева, Янжима Санжиева, Ирина Баранова, Елена Дугарова, Татьяна Будаева.

роva, Татьяна Агафонова, Никита Балданов, Бато Максаров, Ростислав Базаров, Сергей Дашидоржиев, Галина Цыбикдоржиева, Светлана Жамсаранова, Ринчин Будаев, Зоригто Цыбигмитов и многие другие.

Многие активные участники ансамбля «Байкальские волны» работают сейчас в учреждениях образования, культуры, на руководящих должностях, а так-

минаем наших руководителей, Сергея Шагжиевича Чагдурова, Сергея Будаевича Доржиева, Анну Борхоновну Тогоноеву, Владимира Дашиевича Дамбаева, Александра Николаевича Андреева. Неизменно чувствуем поддержку со стороны ректора, доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО, депутата Народного Хурала РБ Степана Владимировича Калмыкова. Не забываем



Народный студенческий ансамбль 1982 г. песни и танца «Байкальские волны»

Мы жили дружной семьёй и вокалисты, и танцоры. Помогали нам в этом наши бессменные руководители ансамбля Сергей Будаевич Доржиев со своей супругой Анной Борхоновной Тогоноевой, Владимир Дашеевич Дамбаев, Александр Николаевич Андреев и, конечно же, Сергей Шагжиевич Чагдуров.

Студенческий ансамбль «Байкальские волны» появился в 1961 году, некоторые считают, что это произошло на год раньше, сначала на базе всех вузов Улан-Удэ. Захиревский был ансамбль во второй половине 1960-х годов по инициативе С.Ш. Чагдурова переводится на историко-филологический факультет БПИ им.Д. Банзарова, деканом которого он тогда работал. Благодаря энергии Сергея Шагжиевича, страстно любившего искусство, ансамбль год от года набирал силы для высокого полета. В 1972 году танец «Наши девушки» в ис-

полнении студенток истфила увидели со сцены Кремлевского дворца съездов. С 1973-го по 1982 год, когда С.Ш. Чагдуров работал проректором по учебной работе пединститута, ансамбль гастролирует по Монголии, Финляндии, Швеции, Дании и Норвегии, удостоивается высоких наград на смотрах и фестивалях народного творчества. Он также организует гастрольные поездки по районам Республики Бурятия, двум бурятским округам, городам Хабаровск, Чита, Новосибирск, Иркутск, часто сам выезжая со своими питомцами. Особенно запомнилось Сергею Шагжиевичу участие танцоров и ятагисток ансамбля в правительственном концерте лучших коллективов страны на большой сцене Кремлевского Дворца съездов. В это время он находился в столице в командировке по направлению Министерства культуры республики и ежедневно



Вокальная группа «Байкальские волны» II-82г.

же в стенах родного университета. Это - Джамия Чимитова - декан юридического факультета, доктор исторических наук, профессор, Батор Зандараев - директор национально-гуманитарного института, к.и.н., Янжима Барлукова - к.п.н., доцент института информатики и математики, Будажап Нимаев - к.п.н., зав. кафедрой технологии и предпринимательства педагогического института, Светлана Ошорова - к.ф.н., доцент кафедры бурятской литературы национально-гуманитарного института, Бадмажап Будаин - к.п.н., доцент кафедры бурятского языка национально-гуманитарного института, Татьяна Тогтохова - старший преподаватель кафедры ВТ и информатики.

Всегда с благодарностью вспо-

родную альма-матер - БПИ-БГУ, вместе отмечали 25-летие, 30-летие, 35-летие, 40-летие нашего родного ансамбля.

Где бы мы ни выступали, будь то сцена Кремлевского Дворца съездов или маленького сельского клуба, площади городов Скандинавии или бескрайние степи Монголии - повсюду мы в меру силу и талантов стремились посвятить свое искусство нашему преданному зрителю.

**В эти теплые июньские дни мы отмечаем 50-летний юбилей ансамбля. Хотелось пожелать всем участникам всех лет крепкого здоровья, успехов в работе, семейного счастья.**

**Приглашаем участников ансамбля на юбилейные торжества, которые состоятся 16 июня 18.00. в актовом зале БГУ.**

**С.ОШОРОВА,**  
участник ансамбля  
1980-1985гг.

## ТЕАТРАЙ МУЗЕЙ

Бүгэдэ Бурядай «Алтаргана» нааданда Улаан-Баатар ошоходоо, Монголой Театрай музейн үзэмжэдэ табигдаһан 7000 гаран үзэмэр (экспонадууды) хаража, мэдэхгүй юумэ мэдэхэ боложо, нюдээ хужарлуулжа, сэдхэлээ ханатараа ябаһанаа олзуурхан мүнөө һанадагби. Агын Гүнэй нютагһаа гарбалтай Хандацырен эгэшэ намда гидэй хөөрөөе оршуулжа туһалба.



Театрай музейн уран зурагай танхим соо алдартга хүнүүдэй: Отеллые тоглоһон Арадай зүжэгшэн, Хүдэлмэрийн баатар Г.Гомбосүрэнэй, «Тунгалаг Тамир» кинодо Этигэлтын дүрэ гүйсэдхэн Арадай зүжэгшэн А.Очирбатын, алдар сууга Д.Ичинхорлоо М.Ядамсүрэн хоёрой, «Овод» зүжэгтэ Артурые наадажа байһан Арадай зүжэгшэн Л.Жамсаранжабай портредүүдые һонирхон харабади. Тус үзсэхэлэниие харахада, драмын, оперо болон баледэй, хүүхэлдэйн, арадай дуу, хатарай ба сэрэгэй театрнуудай, филармониин, циркын түүхэтэй, ажал ябуулгатай танилсабади.

Суута артистнуудай наадаһан хубсаһа хунар, гэрэл зурагууд, тайзанай македүүд угаа һонирхомоор байба. Ятага, чанза, иочин, тобшуур, хучир, лимбэ, морин хуур, эбэр бүрээ, сууха хуур, абарга могойн арһаар дархалагдаһан шударга гэхэ мэтэ хүгжэмэй зэр ээмсэг хаража хужарлабади. Манай Улаан-Үдэ гастрольдо «Ушартай гурбан толгой», «Евгений Онегин» гэжэ оперонуудые табихадань, дуулаһан, үзһэн хадаа алдартга оперно дуушад Х.Уртнасан, А.Хавлаш гэгшэдтэй уулзалга



## Монголой уулзалганууд

болоходонь, тэдэниие хараһан, асуудал асууһан хадаа музей соо гэрэл-зурагуудыне харахадаа, тэдэнээр дахин уулзаһан мэтээр һанадаба.

1938 ондо монгол цирк байгуулагдаһан тухай, Ж.Данзан клоуной (монголоор аляалагша) тоглолтын хубсаһан, портрет, гэрэл-зурагууд манай анхрал татаба.

Гобиин Дошхон ноён хутагта Д.Данзанрабжаа (1803-1856)

шажанай зүдхэлтэн байхаһаа гадна, соёл гэгээрүүлгшэ, ирагуу найруулагша, уран зурааша, уран зохёолшо, айхабтар бэлигтэй бэрхэ хүн байһан байна. Тэрэ 1830 ондо нүүдэл театр байгуулаад, 60 тэмээндэ театр хэрэгсэл ашаһан, зүжэгшэд, хүгжэмшэдтээ нютагһаа нютагта арад зондо зүжэг харуулжа, дуу хүгжэм үзүүлжэ, зөөдлөөр ябадаг байгаа. Данзанрабжаагай зохёон «Үзэмжын шанар»

дуундань арад зон аргагүй дуратай байһан, энэ дууе нэгэ дахин шагнабал, 1000 маани уншаһантай адли гэжэ хүнүүд хэлсэдэг байһан ха. «Саран хүхын намтар» зүжэгын 9 бүлэгүүдһээ бүридэһэн, хахад һара шахуу сагай туршада үдэр бүри хүн зондо харуулагдадаг байгаа юм. Данзанрабжаа Дунда Гобин Хамарын хийд нютагта тогтомог театр байгуулжа, гурбан даххартай театрай байшан баруулһан, нөгэдхи даххарта зүжэг харуулагдадаг, хоёрдохидо - хүгжэмшэд, гурбадахида өөрөө һуугаад хинан шалгажа, хаража байдаг байһан.

Театрай музейдэ дэлхэйн ба монголой театр тухай лекцинууд, залуушууд, сээсэригэй багашуудла зориулагдаһан хүмүүжүүлгын удахтай хөөрлөөнүүд, суута артистнуудтай уулзалганууд эмхидхэгдэдэг байна.

Буряад Республикын нийслэл Улаан-Үдэдэмнай иимэ музей байгуулагдабал, хүмүүжүүлгын талаар ямар туһатай, хэрэгтэй байгаа, арад зон ямар ехээр баярлаха байгаа гээшэб гэхэн бодол сэдхэл зүрхэндэ түрэнэ.

**Н.БАЛЪЖИНИМАЕВА.**





